

Książka Nauczyciela

- przejrzyste tabele z planami pracy oraz cele ogólne i kompetencje kluczowe
- zabawy i zajęcia muzyczne powiązane z tematem tygodnia
- teksty literackie w scenariuszach zajęć
- język angielski – odniesienia do serii „Super Heroes”
- piosenki, akompaniamenty, utwory muzyczne i odgłosy dostępne pod kodami QR

OD UCHA DO UCHA



POZIOM I | Karty aktywności

nowa
era

materiały w wersji elektronicznej
dostępne na portalu: dlaNauczyciela.pl





Książka Nauczyciela

POZIOM I | cz. 1



– zajęcia i zabawy z obszaru
społeczno-emocjonalnego



Nabyta przez Ciebie publikacja jest dziełem twórcy i wydawcy. Prosimy o przestrzeganie praw, jakie im przysługują. Zawartość publikacji możesz udostępnić nieodpłatnie osobom bliskim lub osobiście znanym, ale nie umieszczaj jej w internecie. Jeśli cytujesz jej fragmenty, to nie zmieniaj ich treści i koniecznie zaznacz, czyje to dzieło. Możesz skopiować część publikacji jedynie na własny użytek.

Szanujemy cudzą własność i prawo. Więcej na www.legalnakultura.pl

Wykorzystywanie treści niniejszego Utworu, w jakiegokolwiek formie lub w jakimkolwiek procesie, do celów eksploracji tekstu i danych, uczenia maszynowego, rozwoju i/lub szkolenia i/lub wzbogacania sztucznej inteligencji jakiegokolwiek rodzaju jest surowo zabronione.

Wydawnictwo Nowa Era oświadcza, że podjęło starania, mające na celu dotarcie do właścicieli i dysponentów praw autorskich wszystkich zamieszczonych utworów. Wydawnictwo Nowa Era, przytaczając w celach dydaktycznych utwory lub fragmenty, postępuje zgodnie z art. 271 ust. 1 ustawy o prawie autorskim. Jednocześnie Nowa Era oświadcza, że jest jedynym podmiotem właściwym do kontaktu autorów tych utworów lub innych podmiotów uprawnionych w przypadkach, w których twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.



© Copyright by Nowa Era Sp. z o.o. 2025
ISBN 978-83-267-5051-9

Autorki planu pracy i scenariuszy: Anna Pawłowska-Niedbała (adaptacja, kręgi 1.-4.),
Wioletta Gajewska (kręgi 5.-7.), Agnieszka Jarząbek (kręgi 8.-10.).

Autorki zajęć muzycznych: Renata Szczypior i Barbara Tartanus.

Redaktor serii: Agnieszka Uścińska.

Redakcja merytoryczna: Agnieszka Uścińska, Łukasz Bernady (scenariusze muzyczne).

Opracowanie redakcyjne: Renata Wasilewska, Ewa Wilczyńska.

Nadzór artystyczny: Ewa Kaletyn.

Projekt okładki i strony tytułowej: Piotr Rudź, Ewa Kaletyn (s. I), Elżbieta Grozdew (s. IV).

Projekt graficzny: Aleksandra Majewska.

Projekty plastyczne: Justyna Dybala (s. 106, 108, 124).

Zdjęcia: Maciej Wróbel FOTOKONCEPCJA.

Realizacja projektu graficznego: Mariusz Knap.

Nowa Era Sp. z o.o.
Aleje Jerozolimskie 146 D, 02-305 Warszawa
www.nowaera.pl, e-mail: nowaera@nowaera.pl, Centrum Kontakt: 58 721 48 00

Druk i oprawa: Drukarnia Orthdruk

SPIS TREŚCI

Kręgi tematyczne (propozycje na cały rok)	6
Język angielski z Super Heroes – informacja	8
Adaptacja – wskazówki dla nauczycieli	10
Rymowanki porządkujące rytm dnia	12
Zabawy na pierwsze dni w przedszkolu (tydzień 1. i 2.)	13
1. To ja – przedszkolak (1. tydzień września)	17
1.1. Spacerkiem po przedszkolu	18
1.2. Nasze imiona	18
1.3. Zasady przedszkolaka	18
1.4. Rytm dnia	19
1.5. Nasze zabawki	19
Zajęcia muzyczne 1. Jestem przedszkolakiem	19
Piosenka: Jestem zuch. CD 1 nr 3	20
2. W przedszkolu jest miło i bezpiecznie (2. tydzień września)	21
2.1. Jestem już przedszkolakiem	22
2.2. Wesole bazgroły	24
2.3. Co potrafią nasze ręce?	24
2.4. Współpraca się opłaca	24
2.5. Cicho – głośno	24
Zajęcia muzyczne 2. W przedszkolu jest miło i bezpiecznie	25
Piosenka: Piosenka na powitanie. CD1 nr 1	26
Wybór zabaw (tydzień 3. i 4.)	27
3. Przedszkolne zabawy (3. tydzień września)	31
3.1. Kolorowe przedszkole	32
3.2. Lubię – nie lubię	32
3.3. Rymowanki i śpiewanki	32
3.4. To są misie, a to – lalki	33
3.5. W zabawie i w piosence	34
Zajęcia muzyczne 3. Lubię bawić się w przedszkolu	34
Piosenka: Rysunek misia. CD1 nr 5	35
4. Każdy lubi coś innego (4. tydzień września)	36
4.1. Trzymamy się za ręce	37
4.2. Szybko – wolno	37
4.3. Jak wyglądam?	37
4.4. Kolorowe kredki	39
4.5. Klocki małe i duże	39
Zajęcia muzyczne 4. W przedszkolu nie jestem sam	40
Piosenka: Kto to taki? CD1 nr 7	41
5. Kolory jesieni (1. tydzień października)	42
5.1. W jesiennym parku	42
5.2. Jesień, ach to Ty!	44
5.3. Kolorowe liście	46

5.4. Kasztany i kasztanki	49
5.5. Kasztany, żółędzie, pełno ich wszędzie	50
Zajęcia muzyczne 5. Kolorowe liście	52
Piosenka: Taniec z listkiem. CD1 nr 9	53
6. Jesienne ogrody (2. tydzień października)	54
6.1. W naszym sadzie	54
6.2. Kolorowe warzywa	56
6.3. Witaminowe abecadło	59
6.4. Jesienią na grządce	61
6.5. Co nam jesień w koszu niesie	64
Zajęcia muzyczne 6. Kasztanowe zabawy	66
Piosenka: Dwa kasztany. CD1 nr 11	67
7. Zdrowie na talerzu (3. tydzień października)	68
7.1. Warzywne ABC	68
7.2. W zdrowym ciele zdrowy duch	71
7.3. Mam apetyt na... ..	73
7.4. Wiem, co lubię	76
7.5. Uśmiechnij się na zdrowie	78
Zajęcia muzyczne 7. Apetyt na zdrowie	81
Piosenka: Zdrowym być. CD1 nr 13	82
8. Jesienne melodie (4. tydzień października)	83
8.1. Deszcz, deszczyk	83
8.2. Jesień wokół nas	87
8.3. Jesienią noszę płaszczki i kalosze	89
8.4. Pogoda na jesień	92
8.5. Jesienna muzyka	94
Zajęcia muzyczne 8. Jesienna muzyka	96
Piosenka: Deszczowa piosenka. CD1 nr 15	98
9. Nasze domy (1. tydzień listopada)	99
9.1. Mój dom, moja rodzina	100
9.2. Bawimy się razem	102
9.3. Gdzie ukryły się zabawki?	104
9.4. Mój dzień w przedszkolu	106
9.5. Dużo już potrafię	109
Zajęcia muzyczne 9. Wiewióreczka w dziupli swojej	111
Piosenka: Piosenka o zimowym śnie. CD1 nr 17	112
10. Moja okolica (2. tydzień listopada)	113
10.1. Okolica w której mieszkam	114
10.2. Mały patriota	115
10.3. Polska nasza, biało-czerwona	118
10.4. Duży kraj, piękny kraj	120
10.5. Ważne zasady	123
Zajęcia muzyczne 10. Moja droga do przedszkola	125
Piosenka: Droga do przedszkola. CD1 nr 19	126

Wstęp

Z wielką przyjemnością przedstawiamy Państwu publikację „Książka Nauczyciela” cz. 1, która zawiera propozycję planu pracy, scenariusze zajęć dziennych, scenariusze zajęć muzycznych i piosenki planowane od września do połowy listopada (kręgi od 1. do 10.).

Elementy zestawu dla dziecka to: „Karty aktywności” w bloczku, a w nich karty z ćwiczeniami i zabawami, pomoce dydaktyczne do wielokrotnego wykorzystania, projekty plastyczno-techniczne oraz karty grafomotoryczne dużego formatu (A3). Podczas tworzenia serii skupiliśmy się na wszechstronnym rozwoju dziecka i tworzeniu materiałów zgodnie z obowiązującą podstawą programową. Szczególną uwagę zwróciliśmy na wspieranie rozwoju emocjonalnego i społecznego dzieci. Zajęcia i zabawy z tych obszarów zostały wyróżnione w „Kartach aktywności” i w „Książce Nauczyciela” ikoną serca.

Plan pracy, scenariusze zajęć i karty aktywności są tak opracowane, że umożliwiają modyfikację treści w zależności od poziomu rozwoju dzieci w danej grupie, ich możliwości, różnych okoliczności czy nadarzających się okazji w przedszkolu. Są to tylko propozycje. Nauczyciel może dowolnie zmieniać kolejność zajęć, przebieg, z niektórych rezygnować i wplatać swoje pomysły – ale ze zwróceniem uwagi na aktywizację dziecka we wszystkich obszarach.

Każdy tydzień to jeden krąg tematyczny złożony z pięciu tematów, a każdy dzień został podzielony na zajęcia poranne, główne i popołudniowe. Wyjątkiem jest wrzesień, rozpisany w „Książce Nauczyciela” inaczej niż pozostałe miesiące, ze zwróceniem uwagi na okres adaptacji dzieci w przedszkolu – do nowych sytuacji, osób, oczekiwań i zasad. Dlatego też pierwsze cztery tygodnie to przede wszystkim zabawy wprowadzające dzieci w rytm dnia, zapoznanie z przedszkolnymi regułami, zabawy integracyjne i swobodne, nauka prostych rymowanek i wierszyków, ułatwiających zapamiętanie zasad czy przebiegu dnia. To czas dla dzieci, żeby oswoiły się z nowym miejscem, a także czas dla nauczyciela na przygotowanie dzieci do wspólnych zabaw przez najbliższy rok.

Nauka języka angielskiego może być realizowana z kursem „Super Heroes”.

Mamy nadzieję, że praca z tymi materiałami przyniesie Państwu satysfakcję, a dzieciom radość z zajęć.

Życzymy sukcesów Państwu i dzieciom.

Redakcja

KRĘGI TEMATYCZNE

Propozycje na cały rok

WRZESIEŃ

1. To ja – przedszkolak
2. W przedszkolu jest miło i bezpiecznie
3. Przedszkolne zabawy
4. Każdy lubi coś innego

PAŹDZIERNIK

5. Kolory jesieni
6. Jesienne ogrody
7. Zdrowie na talerzu
8. Jesienne melodie

LISTOPAD

9. Nasze domy
10. Moja okolica
11. Jak było kiedyś?
12. Bajki i opowieści

GRUDZIEŃ

13. Moja rodzina i ja
14. Zapachniało piernikami
15. Boże Narodzenie

STYCZEŃ

16. Ale mróz!
17. Zimą jest wesoło
18. Świętujemy z babcią i z dziadkiem
19. Zimowe obserwacje

LUTY

20. Muzyka w przedszkolu
21. Kształty i kolory wokół nas
22. Przedszkolny teatrzyk
23. Odkryj swój talent

MARZEC

24. Ziemia – nasza planeta
25. Rośliny i zwierzęta wokół nas
26. Kosmiczna podróż
27. Na pomoc Ziemi

KWIECIEŃ

28. Nareszcznie wiosna!
29. Czasem słońce, czasem deszcz
30. Pstryczek elektryczek
31. Odkrywamy świat

MAJ

32. Dbamy o książki
33. Kiedy dorosnę, będę...
34. Kocham Cię, mamo!
35. Moja rodzina

CZERWIEC

36. Mali sportowcy
37. Letnie zapachy i smaki
38. Z wizytą na wsi
39. Dokąd na wakacje?

PORADNIK SKUTECZNEGO NAUCZYCIELA

Jak wspierać samodzielność dzieci?

Samodzielność dzieci jest jednym z najważniejszych kroków ku dorosłości, który pozwala maluchowi poczuć swoją odrębność i decyzyjność. Dziecko uczy się samodzielności przez obserwację dorosłych. Pozwól mu na to. To klucz do sukcesu.

Oto kilka ważnych wskazań:

- Przeprowadzaj z rodzicami rozmowy o usamodzielnianiu dzieci poprzez proste czynności, zarówno w domu, np. odniesienie naczyń po sobie, jak i w przedszkolu, np. zdjęcie butów, rozebranie się do leżakowania (dolna część odzieży). Opracuj dla rodziców listę czynności, które dziecko powinno wykonywać samodzielnie. Umieść ją w widocznym miejscu.
- Motywuj rodziców i dzieci do samodzielności. Możesz w szatni, na półce każdego dziecka, przykleić kopertę. Po każdym samodzielnym rozebraniu się (lub ubraniu) maluch wrzuci do niej np. jeden żeton. Gdy zbierze określoną liczbę żetonów, otrzyma dyplom samodzielnego przedszkolaka, np. w zakładaniu butów.
- Poproś rodziców, aby na początek zaopatrzyli dzieci w ubrania, które łatwo się zdejmują, żeby maluchy nie zniechęcały się, a miały motywację do działania i poczucie sprawstwa (spodnie z gumką, legginsy, kapcie i buty na rzepy).
- Wyjaśniaj dzieciom i pokazuj, co powinny zakładać i w jakiej kolejności, jak odróżnić przód od tyłu, lewą stronę ubrania od prawej. Zapewnij, że ćwiczenie czyni mistrza. Na początku zaplanuj więcej czasu na samodzielne czynności dzieci. Okazuj radość z ich sukcesu.
- Wprowadzaj rytuały, np. samodzielne mycie rąk i zębów. Wymagają one od dziecka umiejętności wykonywania precyzyjnych ruchów w zakresie motoryki dużej i małej. Podczas mycia zastosuj obrazki wskazujące na kolejność czynności, krótkie wierszyki czy piosenki.
- Samodzielność w zakresie jedzenia wymaga od nauczyciela cierpliwości. Często dzieci nie potrafią posługiwać się sztućcami. Aby nabyły tę umiejętność, pobawcie się np. w: mechanika samochodowego – koło to talerz, a sztućce to narzędzia; dzieci uczą się trzymania narzędzi oraz posługiwania się nimi, – przyjęcie dla misiów – dzieci są opiekunami, pomagają misiom w jedzeniu posiłków, – gotowanie z wykorzystaniem naczyń i sztućców.

Nauka samodzielności dzieci w zakresie jedzenia może trwać długo. Mimo wszystko nie poddawaj się, trzymaj się swoich zasad, nie wyręczaj dziecka, ale cierpliwie pokazuj, jak sobie z daną czynnością poradzić, ponieważ – jak stwierdziła M. Montessori – Czego dziecko nie jest w stanie samo zrobić, musimy mu dokładnie pokazać. Nie możemy dawać zbyt wielu pomocy, ale też nie zaniechajmy tej koniecznej.

Anna Kucharczyk

Więcej przydatnych porad poświęconych współpracy z rodzicami czy pracy z dziećmi z trudnościami można znaleźć w publikacji **„Poradnik skutecznego nauczyciela młodszych przedszkolaków”** dostępnej na: dlanauczyciela.pl/Inspiracja_i_rozwój/Biblioteka_Nauczyciela



Język angielski z Super Heroes

ZAPOZNAJ SIĘ Z SERIĄ SUPER HEROES



W naszej serii
znajdziesz m.in.:

RUTYNY

Rutyny to krótkie piosenki, które porządkują nauczanie
i pozwalają dzieciom przewidzieć kolejne etapy zajęć.
Mogą być stałym elementem lekcji, zachęcającym do nauki
języka angielskiego i zaangażowania w poszczególne czynności.



Piosenka powitalna poranna

*Good morning,
good morning,
Good morning to you!
Good morning,
good morning,
How are you?*



Piosenka powitalna popołudniowa

*Good afternoon,
good afternoon,
Good afternoon to you!
Good afternoon,
good afternoon,
How are you?*



Piosenka zapraszająca do wysłuchania historyjki

*Story chant
It's story time!
It's story time!
Look and listen!
Look and listen!
It's story time!
It's story time!
Everybody, ssshhh!
Everybody, ssshhh!*



Piosenka zapraszająca do zajęć przy stoliku

*It's time to work!
Everybody, sit down,
Sit down, sit down.
Everybody, sit down,
It's time to work!
It's time to work!*

LEKCJE OKOLICZNOŚCIOWE

W każdym rozdziale, w lekcji 6., znajdują się zajęcia tematyczne. Dotyczą wydarzeń i okazji, które przypadają w danym miesiącu. Lekcje okolicznościowe można łatwo powiązać z tematyką pozostałych przedszkolnych zajęć.

Pre-school Day

Dzieci świętują Dzień Przedszkolaka i poznają rymówkę, którą mogą wypowiedzieć na przedszkolnej uroczystości.

Teddy's Day

Dzieci obchodzą Dzień Pluszowego Misia i wypowiadają rymówkę o zabawie z pluszakami.

Christmas

Dzieci poznają angielskie słówka określające symbole świąt Bożego Narodzenia i śpiewają o nich piosenkę.

Granny's and Grandad's Day

Dzieci przygotowują laurkę dla babci i dziadka i uczą się rymowanki, którą mogą wypowiedzieć przy jej wręczaniu.

Day of Happiness

Dzieci rozpoznają swoje emocje i wypowiadają zdania o swoich podstawowych emocjach po angielsku.

Easter

Dzieci poznają angielskie słówka związane z Wielkanocą oraz dowiadują się, jakie tradycje wielkanocne lubią dzieci w krajach anglosaskich.

Mother's and Father's Day

Dzieci uczą się wierszyka dla mamy i dla taty oraz przygotowują dla nich prezenty, wykorzystując kwiat i bombonierkę z wypychanek.

Children's Day

Dzieci poznają nazwy słodkości i uczą się mówić o tym, które z nich lubią.

ORGANIZACJA OKRESU ADAPTACYJNEGO Z KORZYŚCIĄ DLA DZIECI, NAUCZYCIELI I RODZICÓW

Pierwsze dni września to okres trudny zarówno dla dzieci, ich rodziców, jak i nauczycieli. Rodzice niepewni, z troskami zastanawiają się, czy dziecku będzie dobrze w nowym miejscu, czy zostanie obdarzone należytą opieką oraz czy będzie czuło się bezpiecznie i komfortowo. Dzieci, wystraszone obcym miejscem i nową sytuacją, reagują w sposób indywidualny. Niektóre adaptują się szybko i bez większych problemów akceptują nowe otoczenie. Inne znów gwałtownie wyrażają swój sprzeciw i dają upust emocjom, płacząc i krzycząc. Jest jeszcze trzecia grupa dzieci, które przybierając smutną lub obojętną minę, zamykają się w bezpiecznej skorupce i alienują od otaczających je nowych twarzy, przedmiotów, dźwięków i zapachów. Rolą nauczyciela w tych pierwszych wrześniowych dniach jest, z jednej strony, ścisła współpraca z rodzicami, uspokojenie ich oraz przekonanie, że ich pociechy są chronione przez parasol profesjonalizmu, wiedzy i zaangażowania całego przedszkolnego personelu, z drugiej zaś strony – zapewnienie dzieciom warunków łatwej i możliwie szybkiej adaptacji w przedszkolu.

Nowa sytuacja w życiu dzieci to przede wszystkim: odseparowanie od rodziców, nieznajome twarze, nowe pomieszczenia, duża liczba rówieśników, hałas, odmienny tryb dnia, inne potrawy, nowe miejsce odpoczynku. Warto więc umożliwić dziecku posiadanie czegoś, co będzie namiastką bezpiecznej domowej przystani. Może to być maskotka, chusteczka, poduszka. Warto też jak najszybciej zapoznać dziecko z pracownikami i pomieszczeniami przedszkola, aby „nowe” przestało oznaczać „obce” i „nieznane”. Kolejnym istotnym zadaniem nauczyciela jest zadbanie o miłą, przyjazną, ciepłą atmosferę oraz wprowadzenie popularnych zabaw, które dzieci mogą znać z domu. Istotną rolę w pierwszych dniach odgrywa też informowanie dzieci o tym, co się będzie działo, stałe rytuały, piosenki i rymowanki rozpoczynające każdy kolejny etap dnia, np. piosenka na powitanie, piosenka przed czytaniem książki, rymowanka przed posiłkiem czy też leżakowaniem.

Pierwsze tygodnie w przedszkolu powinny obfitować w zajęcia integrujące grupę, służące wzajemnemu poznaniu się, uczące komunikowania o swoich problemach i potrzebach. Kolejnym ważnym celem jest wdrożenie dzieci w nowy rytm dnia oraz zapoznanie z zasadami obowiązującymi w grupie (zakaz bicia, wrywania i niszczenia zabawek, obowiązek odkładania zabawek na miejsce). Istotne jest również wdrażanie dzieci do właściwego reagowania na umówione sygnały i rozpoznawania stałych elementów dnia oraz zachęcanie do udziału w proponowanych zabawach, ćwiczenie umiejętności ustawienia się w kole wraz z innymi dziećmi czy też odnalezienia osoby ze swojej pary.

Początki bywają trudne. Nie łatwo przewidzieć reakcje dzieci. Zapewne konieczne będzie podążanie za potrzebami grupy i wymogami konkretnych sytuacji, a co za tym idzie – wprowadzanie bieżących modyfikacji w planie działań. Rozbudowane i szczegółowe scenariusze zajęć mogłyby w takim przypadku przeszkodzić w szybkim reagowaniu na to, co naprawdę ważne, i zwracaniu uwagi na potrzeby grupy.

W dalszej części publikacji znajduje się ogólny opis przebiegu dni w obrębie pierwszych czterech tygodni, który wyznacza kierunek działań oraz zapewnia realizację nadrzędnych celów, a także bogaty zestaw propozycji zabaw, rymowanek i tekstów do wyboru, zgodnie z możliwościami, potrzebami, zainteresowaniami i upodobaniami dzieci.

1. To ja - przedszkolak

2. W przedszkolu jest miło i bezpiecznie

RYMOWANKI PORZĄDKUJĄCE RYTM DNIA

Na powitanie

„Dzień dobry” mówią dzieci,
„Dzień dobry” mówi pani,
„Dzień dobry” wszyscy razem
wesoło powtarzamy...

Przed czytaniem książki

Słońko świeci nad głowami,
pani jest tu razem z nami,
będzie czytać nam książeczkę,
więc usiądźmy na chwileczkę.
Nawet bardzo mała mucha
będzie teraz w ciszy słuchać
i nie bzyknie nawet „bzzzy”,
jest cichutka, tak jak my.

Przed posiłkiem

Już śniadanie jest na stole,
a my czyste rączki mamy,
pusty brzuszek bureczy z głodu,
więc dziś wszystko pozjadamy.

Już obiadek jest na stole,
a my czyste rączki mamy,
pusty brzuszek bureczy z głodu,
więc dziś wszystko pozjadamy.

Podwieczorek jest na stole,
a my czyste rączki mamy,
pusty brzuszek bureczy z głodu,
więc dziś wszystko pozjadamy.

Zwroty grzecznościowe

Słowa „proszę” i „dziękuję”
znam, rozumiem i stosuję.
A gdy komuś krzywdę zrobię,
to „przepraszam” także powiem.

Czarowanie ciszy

*Zapraszamy króla ciszy,
niech nas teraz nikt nie słyszy.*

Zaproszenie do kręgu

*Podajmy sobie ręce i zróbmy duże koło,
podajmy sobie ręce i bawmy się wesoło.*

Pracownicy przedszkola

*Pani (imię) to kucharka,
co wrzuca jedzenie do garnka.
Gotuje taki obiadek,
że zje go nawet niejadek.*

*Pani (imię) to woźna,
do której podejść można.
Pomoże nam w kłopotcie,
tak jak najlepsze ciecie.*

*Pani (imię) to nasza pomoc.
Pomaga nam, jak umie.
I każdą naszą prośbę
wysłucha i zrozumie.*

Anna Pawłowska-Niedbała

ZABAWY NA PIERWSZE DNI W PRZEDSZKOLU (TYDZIEŃ 1. i 2.)

Baloniku nasz malutki – zabawa tradycyjna w kręgu do słów:

*Baloniku nasz malutki,
rośnij duży, okrągłutki.
Balon rośnie, że aż strach.
Przebrał miarę, no i trach!*

Dzieci stoją w małym kole, które stopniowo się powiększa. Na słowo *trach!* wszyscy się przewracają.

Witam wszystkich, którzy... – zabawa na powitanie.

Dzieci siedzą przed nauczycielem lub w kręgu. Nauczyciel mówi, kogo wita, i macha do dzieci. Dzieci, które uważają, że słowa nauczyciela odnosily się do nich – machają do niego. Przykłady pozdrowień:

- Witam wszystkich, którzy przyszli do przedszkola na piechotę.
- Witam wszystkich, którzy są już przedszkolakami.
- Witam wszystkich, którzy lubią, kiedy świeci słońce.
- Witam wszystkich, którzy chcą się bawić w przedszkolu.

Witam się różnymi częściami ciała – zabawa ruchowa.

Dzieci biegają po sali w rytm uderzeń w tamburyn lub wybranej melodii. Gdy dźwięki cichną, dzieci łączą się w pary i witają zgodnie z poleceniami: *Ręka do ręki! Czoło do czoła! Kolano do kolana! Nos do nosa! Brzuch do brzucha!* Zabawę można powtórzyć kilkakrotnie, wybierając za każdym razem inne części ciała.

Środki dydaktyczne: tamburyn lub dowolna muzyka

Gadający balon – zabawa w kręgu.

Nauczyciel trzyma balon, przykłada go do ucha dziecka siedzącego obok i mówi mu przez balon swoje imię. Następnie dziecko bierze balon i mówi swoje imię, przytykając balon do ucha kolejnego dziecka.

Środki dydaktyczne: balon



utwór

Kółko graniaste – zabawa tradycyjna w kręgu do słów:

*Kółko graniaste,
czworokanciaste.
Kółko nam się połamało,
cztery grosze kosztowało,
a my wszyscy bęc!*

Dzieci chodzą w kole, trzymając się za ręce. Na słowo bęc! wszyscy się przewracają.

Lustro – zabawa naśladowcza.

Nauczyciel staje przed dziećmi i robi różne śmieszne miny lub wykonuje proste ruchy, a dzieci starają się je wiernie powtórzyć.

Przytul mnie – zabawa ruchowa przy dźwiękach tamburynu.

Dzieci biegają po sali w rytm uderzeń w tamburyn. Gdy dźwięki cichną, dzieci wybierają sobie kolegę lub koleżankę i przytulają się.

Środki dydaktyczne: tamburyn

Mam na imię... – zabawa w kręgu.

Dzieci siedzą w kole i podają sobie piłkę. Kto trzyma piłkę, mówi, jak ma na imię.

Środki dydaktyczne: piłka



utwór

Znajdź osobę do pary – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci losują obrazki z zaczarowanego pudełka, po czym rozbiegają się po sali i pływają w rytm muzyki. Gdy melodia cichnie, szukają dziecka z takim samym obrazkiem i przytulają koleżankę lub kolegę. Obrazki wracają do pudełka. Zabawę można powtórzyć kilka razy.

Środki dydaktyczne: „zaczarowane” pudełko, pary obrazków, CD3 Utwory nr 11 „Galop Marquis”

Kolorowe obrazki – zgadywanka.

Nauczyciel pokazuje obrazek (np. z piłką) i pyta, co to jest. Dziecko, które poprawnie odpowiedziało, wskazuje miejsce w sali, gdzie znajdują się piłki. Wszystkie dzieci biją brawo. Przykładowe obrazki do prezentacji: książka, samochód, miś, kredki, klocki. Przy okazji mówimy dzieciom, że każda zabawka ma swoje miejsce i chciałaby zawsze na nie wrócić.

Środki dydaktyczne: obrazki zabawek z sali



utwór

Niewidzialni – zabawa ruchowa z chustkami.

Dzieci pływają po sali w rytm muzyki, wprawiając w ruch kolorowe chustki trzymane w rękach. Na hasło: *Niewidzialni!* – kucają i nakrywają się chustkami.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 22 „Zabawy zajączków”, chustki szyfonowe



Dźwięczący dzwonek – zabawa integracyjna.

Dzieci siedzą w kręgu i podają sobie dzwonek. W pierwszej wersji zabawy dziecko, które trzyma dzwonek, dzwoni cichutko i wymawia swoje imię. W drugiej wersji dzieci podają sobie dzwonek tak delikatnie, aby nie zadźwięczał.

Środki dydaktyczne: dzwonek



Całusek – autoprezentacja.

Dzieci siedzą w rozspyce, chętne dziecko staje przed wszystkimi, przedstawia się (mówi, jak ma na imię i co lubi robić) i przesyła całusa wszystkim dzieciom.



Zrośnięci – zabawa ruchowa przy muzyce.

Dzieci dobierają się w pary. Chodzą po sali, dotykając się ramionami i pilnując, by ich nie oderwać. Nauczyciel odtwarza nagranie „Marsza” z baletu „Dziadek do orzechów”. Na przerwę w muzyce dzieci zmieniają osoby w pary.

utwór

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 12 „Marsz” z baletu „Dziadek do orzechów”

Stary niedźwiedź – zabawa tradycyjna w kręgu.

Dzieci stoją w kole, trzymają się za ręce, w środku kuca jedno dziecko – niedźwiedź. Uczestnicy zabawy śpiewają:

*Stary niedźwiedź mocno śpi,
stary niedźwiedź mocno śpi,
my się go boimy,
na palcach chodzimy,
jak się zbudzi, to nas zje,
jak się zbudzi, to nas zje.
Pierwsza godzina – niedźwiedź śpi,
druga godzina – niedźwiedź chrapie,
trzecia godzina – niedźwiedź łapie!*

„Niedźwiedź” budzi się, szybko wstaje i próbuje złapać jedno z dzieci, które z piskiem uciekają.

Stoi Różyczka – zabawa tradycyjna.

Dzieci ustawiamy w kręgu, w środku stoi wybrane wcześniej dziecko – Różyczka. Dzieci kręcą się w kółko w rytm piosenki:

*Stoi Różyczka w czerwonym wieńcu,
my się kłaniamy jako księżęciu. (dzieci stają i kłaniają się Różyczce).
Ty, Różyczko, dobrze wiesz, dobrze wiesz, (dzieci klaszczą),
dobrze wiesz
kogo kochasz, tego bierz! Tego bierz! (po tych słowach Różyczka wybiera z koła jedną osobę i zajmuje jej miejsce, a zabawa toczy się dalej z nową Różyczką).*

Jeż – zabawa naśladowcza.

Dzieci stoją w kręgu, w środku stoi wybrane dziecko – jeż. Wszyscy wypowiadają rymowaną: *Na dywanie siedzi jeż, co on robi, to my też*. Dzieci naśladowują czynność pokazaną przez „jeża”. Mogą to być podskoki lub klaśnięcia.

Zaczarowany krąg – zabawa sprawnościowa.

Dzieci siedzą w kręgu na dywanie. Trzymają się za ręce. Starają się, nie puszczać rąk, jednocześnie wstać, a potem usiąść.



Serduszek – zabawa integracyjna w kręgu.

W środku utworzonego przez siedzące dzieci kręgu leżą papierowe serduszka. Dzieci po kolei wstają, biorą serduszek i podają je wybranemu przez siebie przedszkolakowi. Każde dziecko może dostać tylko jedno serduszek. Nauczyciel zachęca do stosowania słów „proszę” i „dziękuję”.

Środki dydaktyczne: papierowe serduszka (po jednym dla każdego dziecka)

Znajdź zabawkę – zabawa tropiąca.

Dzieci spacerują po sali. Na hasło: *Czerwony!* – rozbiegają się po sali i szukają zabawki we wskazanym przez nauczyciela kolorze. Za każdym razem nauczyciel podaje inny kolor.

Środki dydaktyczne: zabawki w różnych kolorach

Cicho – głośno – zabawa ruchowa.

Nauczyciel gra na dzwoneczku lub tamburynie. Podczas cichych dźwięków dzieci kładą się na plecach i „przyklejają” dokładnie całe ciało do podłogi. Podczas głośnych dźwięków podnoszą ręce i chodzą po sali, stawiając głośno duże kroki.

Środki dydaktyczne: dzwoneczek lub tamburyn

Samochody, piłki, lalki – zabawa naśladowcza.

Na hasło: *Samochody* – dzieci biegają w jednym kierunku, naśladowując głosem dźwięk silników.

Na hasło: *Piłki* – podskakują. Na hasło: *Lalki* – zastygają w miejscu i nie mogą się poruszyć.

Poszukiwanie misia – zabawa tropiąca.

Nauczyciel zostawia misia w łazience (szatni, ogródku). Zabiera dzieci na poszukiwanie misia.

Kiedy znajdują misia w łazience, nauczyciel rozmawia z nim: *Dzień dobry, misiu, co tu robisz?*

Przyszłeś umyć ręczki? Dzieci też potrafią myć ręce i mają swoje ręczniki. Każde ma swój, tylko dla siebie. Kiedy znajdują misia w szatni, nauczyciel mówi: *Cześć, misiu, co tu robisz? Czekasz na dzieci? A skąd wiesz, że tu właśnie teraz będziemy? Bo to pora, żeby wyjść do ogródka. Rozumiem.*

A czy wiesz, misiu, że każde dziecko ma w tej szatni swoją szafkę, miejsce na buty i kurtkę? Popatrzysz teraz, jak się dzieci ładnie ubierają? Kiedy znajdują misia w ogródku (znalezienie misia może być zadaniem dzieci, gdy pierwszy raz wyjdą do ogródka), nauczyciel mówi do misia: *Misiu, jak dobrze, że się znalazłeś. W ogródku nie można chować się przed panią, zapamiętaj to sobie. A wiesz, co można robić w ogródku? Można bawić się w piaskownicy, huśtać się, zjeżdżać ze zjeżdżalni.* Nauczyciel prezentuje sprzęty i zabawki ogrodowe, z których mogą korzystać dzieci.

Środki dydaktyczne: miś

Co widzę? – zabawa ruchowa w ogrodzie.

Dzieci na hasło nauczyciela kręcą się przez chwilę wokół własnej osi. Na hasło: *Stop!* – zatrzymują się i mówią, co widzą.

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- doskonalenie czynności higienicznych i samoobsługowych w warunkach przedszkola
- uczestniczenie w zabawach ruchowych i integracyjnych

OBSZAR EMOCJONALNY

- przeżywanie emocji w sposób umożliwiający adaptację w nowym otoczeniu
- próby rozstawiania się z rodzicami bez lęku i szukania wsparcia w sytuacjach trudnych u nauczyciela

OBSZAR SPOŁECZNY

- komunikowanie się z dziećmi i dorosłymi oraz używanie zwrotów grzecznościowych
- wdrażanie do przestrzegania zasad ustalonych w grupie

OBSZAR POZNAWCZY

- poznawanie najbliższego otoczenia i osób pracujących w przedszkolu
- nauka rymowanek związanych w rytmem dnia przedszkolaka i piosenki „Jestem zuch”

Kompetencje kluczowe

1., 3., 5., 6., 8.

**Język angielski z Super Heroes, rozdział 1.****SŁOWNICTWO**

- orange, red, yellow, blue, green

CELE NAUCZANIA

- rozpoznawanie i nazywanie kolorów, odpowiadanie na pytanie: *What colour is this?*, śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanki, reagowanie zgodnie z podanymi poleceniami

Tematy dni*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
1.1. Spacerkiem po przedszkolu	- zgłasza potrzeby fizjologiczne I.1
1.2. Nasze imiona	- reaguje na sygnały nauczyciela III.9
1.3. Zasady przedszkolaka	- rozpoznaje swoją szafkę w szatni i miejsce przy stole III.2
1.4. Rytm dnia	- bawi się wybranymi przez siebie zabawkami I.6
1.5. Nasze zabawki	- mówi, jak ma na imię III.3
	- stara się jeść samodzielnie I.3
	- na prośbę nauczyciela odkłada zabawki na miejsce I.7
	- okazuje radość na widok rodziców/opiekunów III.2
	- wie, że nie wolno oddalać się z sali III.7
	- pokazuje i nazywa części swojego ciała IV.14
	- siada w siadzie skrzyżnym I.5
	- kształtuje umiejętność prawidłowego oddychania IV.7
	- rozwija umiejętności wokalne i poczucie rytmu IV.7
	- rozwija orientację w przestrzeni IV.14

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

TEMAT 1.1. SPACERKIEM PO PRZEDSZKOLU

Poszukiwanie misia – poznanie głównych pomieszczeń przedszkola: sala, łazienka, szatnia.

Prezentacja pracowników: nauczyciel, pomoc nauczyciela, woźna.

Wyjaśnienie znaczenia oznakowania szafek w szatni i ręczników w łazience (znaczkę lub zdjęcie).

Wprowadzenie piosenki zapraszającej dzieci do kręgu. Zabawy w kręgu (np. „Baloniku nasz malutki” lub „Kółko graniaste”).

W ogrodzie: omówienie zasad bezpiecznego korzystania z zabawek i sprzętów ogrodowych z wykorzystaniem zabawy „Poszukiwanie misia”. Wprowadzenie zakazu oddalania się z ogrodu bez wiedzy nauczyciela.

Środki dydaktyczne: maskotka misia

TEMAT 1.2. NASZE IMIONA

Piosenka na powitanie.

Zabawy integracyjne (np. „Przytul mnie”).

Poznanie kącików w sali (plastyczny, łapania ciszy, lalek, samochodów, małego budowniczego, majsterkowicza, dobrej książki itp.).

Zachęcanie do działalności plastycznej: rysowanie na dowolny temat, lepienie z plasteliny.

Zabawy utrwalające imiona koleżanek i kolegów (np. „Mam na imię” lub „Gadający balon”).

Trening czystości: poprawne mycie rąk i wycieranie ich w swój ręcznik.

Wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych: „dzień dobry” i „do widzenia”.

W ogrodzie: powtórzenie zasad bezpiecznego korzystania z zabawek i sprzętów ogrodowych.

Środki dydaktyczne: kredki, plastelina, balon

TEMAT 1.3. ZASADY PRZEDSZKOLAKA

Słuchanie i omówienie treści wiersza „Nowa zabawka” Lecha Pijanowskiego.

Nowa zabawka

Wśród zabawek koło ściany
stoi traktor nakręcany.
Tomek złapał go za koła
– To mój traktor – głośno woła.
Wojtek szarpie i wyrywa,
wreszcie, jak to często bywa,
traktor z trzaskiem, chociaż nowy,
nagle pękł na dwie połowy.
Wojtek upadł na podłogę,
Tomek stłukł o ścianę nogę,
a z traktora kawałeczki.

Tak się kończą wszystkie sprzeczki!

Lech Pijanowski

Źródło: L. Pijanowski „Nowa zabawka” [w:] „Antologia literatury dla najmłodszych”, oprac. A. Ożyńska-Zborowska, KAW, Warszawa 2001, s. 136.



Ustalenie zasad obowiązujących w grupie.

- Nie wolno wyrywać sobie zabawek ani ich niszczyć.
- Zawsze, po skończonej zabawie, trzeba odkładać zabawki na miejsce.

- Nie wolno nikogo uderzyć, popchnąć, uszczypnąć.
- Trzeba sobie wzajemnie pomagać i być miłym dla koleżanek i kolegów.

Zajęcia muzyczne – „Jestem przedszkolakiem” (opis na s. 19).



Zabawy budujące miłą i wesołą atmosferę w grupie (np. „Lustro”, „Całusek”).

W ogrodzie: zabawy oraz trening samodzielności: ubieranie się i zakładanie butów.

TEMAT 1.4. RYTM DNIA

Omówienie rytmu dnia.

Wprowadzenie rymowanek przed posiłkiem.

Zapoznanie z panią kucharką.

Oznakowanie krzesełek przy stolikach (znaczek lub zdjęcie z imieniem).

Trening samodzielności: spożywanie posiłków.

Zabawy ruchowe (np. „Zaczarowany krąg”, „Jeź” lub „Stary niedźwiedź”), wdrażanie do ustawiania się i siadania w kręgu w siadzie skrzyżnym.

W ogrodzie: zabawy tropiące, poszukiwanie ukrytej zabawki.

Środki dydaktyczne: znaczki lub zdjęcia do przyklejenia na oparciach krzeseł, dowolna zabawka do ukrycia w ogrodzie

TEMAT 1.5. NASZE ZABAWKI

Inicjowanie wspólnych zabaw w kąciach tematycznych, zwrócenie uwagi na obowiązek odkładania zabawek na miejsce: uczenie pacynki, gdzie należy odłożyć zabawkę.

Kolorowe obrazki – zabawa zgadywanka.

Próby klasyfikowania zabawek według rodzaju.

Trening samodzielności: zdejmowanie i układanie ubrania przed leżakowaniem.

W ogrodzie: Samochody, piłki, lalki – zabawa ruchowa.

Środki dydaktyczne: pacynka, obrazki przedstawiające różne zabawki

Zajęcia muzyczne 1. Jestem przedszkolakiem

Jak syczy wąż? – zabawa emisyjno-oddechowa.

Nauczyciel pokazuje dzieciom ilustrację/fotografię węża i pyta, czy znają to zwierzę. Następnie demonstrowa „syk” węża i proponuje zabawę w długie i krótkie syczenie. Dzieci, naśladując nauczyciela, wykonują na zmianę kilka długich wdechów i wydechów nosem oraz kilka krótkich wydechów na głosce „s”, poprzedzonych długim wdechem przez nos.

Środki dydaktyczne: ilustracja lub fotografia węża

Marsz przedszkolaków – zabawa ruchowa przy muzyce.

Nauczyciel ustawia dzieci przy długiej linie, ewentualnie przy wężu zabawce (po kilku dniach zabawy lina nie będzie już potrzebna, wtedy dzieci tworzą „węża”, trzymając się za ręce). Na początku liny staje prowadzący (głowa węża). Gdy słyszc muzykę, prowadzi uczestników po sali w różnych kierunkach (tak, jak porusza się wąż). Po pewnym czasie, w łagodny sposób (bez przerywania marszu), doprowadza do utworzenia koła związanego, po czym maszeruje z dziećmi w kole, zmieniając co jakiś czas kierunek ruchu. Przez cały czas zwraca przedszkolakom uwagę, żeby koto było ładne i duże. W dowolnym momencie prowadzący zatrzymuje na chwilę nagranie

i wszyscy zwracają się do środka koła. Na znak nauczyciela dzieci kilkoma krokami do środka robią małe koło, a następnie, idąc w tył – duże. Powtarzają ten element zabawy kilka razy. Na koniec znów wszyscy maszerują w dużym kole dookoła sali.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 8 „Ulubione reggae”, długa lina lub wąż zabawka z odpowiednią liczbą uchwyty

Jestem zuch – zabawa rytmiczno-ilustracyjna przy piosence.

Dzieci ustawiają się w dużym kole. Nauczyciel odtwarza nagranie piosenki, staje obok dzieci i, śpiewając, wykonuje gesty zgodnie z treścią piosenki. Przedszkolaki naśladują jego ruchy, wykonując następujące czynności:

1. *Jestem zuch, jestem zuch!* (dłońmi wskazują na siebie)
Tu mam głowę, a tu brzuch. (pokazują części ciała)
Klaszczę w ręce: ram, tam, tam! (klaszczą)
I dzień dobry mówię wam! (wykonują ukłon)
2. *Jestem zuch, jestem zuch!* (jw.)
Tu mam nosek, a tu brzuch. (jw.)
Klaszczę w ręce: ram, tam, tam! (jw.)
I dzień dobry mówię wam! (machają dłońmi w kierunku innych dzieci)

Środki dydaktyczne: CD1 Piosenki nr 3, 4 „Jestem zuch”

Muzyka: Renata Szczypior

Słowa: Renata Szczypior

Jestem zuch



CD1
nr 3, 4

$\text{♩} = 90$

1. Je - stem zuch, je - stem zuch! Tu mam gło - wę, a tu brzuch.

5

Klasz - czę w rę - ce: ram, tam, tam! I dzień do - bry mó - wię wam!

1. Jestem zuch, jestem zuch!
Tu mam głowę, a tu brzuch.
Klaszczę w ręce: ram, tam, tam!
I dzień dobry mówię wam!

2. Jestem zuch, jestem zuch!
Tu mam nosek, a tu brzuch.
Klaszczę w ręce: ram, tam, tam!
I dzień dobry mówię wam!



piosenka



akomp.

2. W przedszkolu jest miło i bezpiecznie

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- doskonalenie czynności higienicznych i samoobsługowych w warunkach przedszkola
- uczestniczenie w zabawach ruchowych i integracyjnych

OBSZAR EMOCJONALNY

- przeżywanie emocji w sposób umożliwiający adaptację w nowym otoczeniu
- próby rozstawiania się z rodzicami bez lęku i szukania wsparcia w sytuacjach trudnych u nauczyciela

OBSZAR SPOŁECZNY

- wdrażanie do współpracy z dziećmi i dorosłymi oraz używanie zwrotów grzecznościowych
- odczuwanie swojej przynależności do grupy przedszkolnej

OBSZAR POZNAWCZY

- eksperymentowanie z użyciem materiałów plastycznych oraz budowanie konstrukcji przestrzennych
- poznanie pojęcia „para”

Kompetencje kluczowe

1., 3., 4., 5., 6., 8.

Język angielski z Super Heroes, rozdział 1.

SŁOWNICTWO

- orange, red, yellow, blue, green

CELE NAUCZANIA

- rozpoznawanie i nazywanie kolorów, odpowiadanie na pytanie: *What colour is this?*, śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanki, reagowanie zgodnie z podanymi poleceniami

Tematy dni*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
2.1. Jestem już przedszkolakiem 2.2. Wesołe bażgroły 2.3. Co potrafią nasze ręce? 2.4. Współpraca się optaca 2.5. Cicho – głośno	- poznaje zasady panujące w przedszkolu III.7 - przyłącza się do zabawy w kręgu III.5, III.9 - naśladuje gesty nauczyciela podczas zabawy paluszkowej I.5 - rozstaje się z rodzicami bez lęku II.5 - prosi nauczyciela o pomoc, jeśli jej potrzebuje II.7 - komunikuje swoje potrzeby I.4 - porusza się przy dźwiękach piosenki I.5 - uczestniczy w czynnościach porządkowych I.7 - bez obaw i bezpiecznie porusza się po całej sali I.9 - stara się samodzielnie założyć piżamę I.2 - pamięta imię swojego nauczyciela III.9, III.2

Tematy dni	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
	- rozumie pojęcie „para” IV.12 - słucha głośnego czytania III.8

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

TEMAT 2.1. JESTEM JUŻ PRZEDSZKOLAKIEM



Serduszko – zabawa integracyjna.

Słuchanie opowiadania Évy Janikovszky pt. „Jestem już przedszkolakiem”.

Szukanie odpowiedzi na pytania:

- Dlaczego Kuba przyszedł do przedszkola i co to znaczy, że jest przedszkolakiem?
- Kto jest przedszkolakiem?
- Jak może czuć się dziecko, które po raz pierwszy przychodzi do przedszkola?

Jestem już przedszkolakiem

Kiedy Kuba miał pójść po raz pierwszy do przedszkola, bardzo się cieszył. Tylko nie potrafił się zbytnio cieszyć tym, że trzeba tam zostać.

Wczesnie rano wyruszyli z mamą do przedszkola. Po drodze spotkali pana listonosza, który szedł właśnie na pocztę, panią ze sklepu, która przyjmowała kubki ze śmietaną, pana kierowcę, który przywiózł świeże rogaliki z piekarni, panią z kiosku z gazetami i kota sąsiadów, który zawsze gdzieś się włóczy.

– Dokąd idziesz tak wczesnie, Kubusiu? – pytali wszyscy, z wyjątkiem kota, który bardzo się dokądś spieszył.

A Kuba wyjaśniał wszystkim:

– Jestem już przedszkolakiem, idę do przedszkola!

[...]

Cieszył się, że idzie do przedszkola, jeszcze wtedy, kiedy przez dużą bramę skręcali do ogrodu, i nawet wtedy, kiedy wchodzili po schodach.

Pani w przedszkolu też się ucieszyła, bo kiedy weszli do szatni, pocałowała Kubę i powiedziała:

– Dzień dobry, Kubusiu, cieszę się, że przyszedłeś. Czekałam na ciebie.

Ale kiedy mama też pocałowała Kubę i chciała sobie pójść, to już tylko pani z przedszkola się cieszyła, bo on sam najchętniej poszedłby razem z mamą. Chwycił ją nawet za rękę i przyciągnął do siebie. Ale wtedy okazało się, że Kuba jest bardzo potrzebny w przedszkolu.

– Chyba nie masz zamiaru odejść, Kubusiu? – zmartwiła się pani. – Właśnie dlatego czekałam na ciebie, żebyś pocieszył tę dziewczynkę – powiedziała to bardzo cicho, a jednocześnie pokazała mu dziewczynkę w czerwonych pończochach, schowaną pod czerwonym płaszczykiem. – Bo widzisz, ona jeszcze nie wie, jak dobrze jest w przedszkolu.

Mama puściła rękę Kubusia i dała mu znak, że naprawdę należy pocieszyć tę dziewczynkę.

Kuba podszedł do płaszczyka, uniósł go i próbował zajrzeć. Ale widać było tylko rude włosy dziewczynki.

– Cześć. Ja będę tu przychodził codziennie – zaczął grzecznie Kuba.

Ale ruda dziewczynka jeszcze głośniej się rozplakała. Pewnie pomyślała, że ona też. Kuba zastanowił się. Potem znów grzecznie powiedział:

– Będzie tu dużo dzieci i dużo zabawek, będziemy się ciągle bawić i pani będzie nas lubiła.

Czerwony płaszczyk zakotłosał się na wieszaku i Kuba pomyślał, że może się urwać.

– Ja nie lubię przedszkola, nie lubię, jak jest dużo dzieci, a w domu mam jeszcze więcej zabawek, i wcale nie lubię pani! – powiedziała ruda dziewczynka spod płaszczyka.

[...]

Kuba wsunął rękę w rękaw czerwonego płaszczyka.

– Nazywam się Kuba, a ty? – zapytał.

W płaszczyku panowało milczenie, potem uniósł się drugi rękaw płaszczyka, poruszył w prawo i w lewo, jakby kogoś szukał. Kuba chwycił ruszający się rękaw, ale tego wieszak już nie wytrzymał i urwał się.

Ruda dziewczynka stała z ręką w jednym rękawie płaszczyka, Kuba z ręką w drugim rękawie i nagle zaczęli się kręcić w kółko, i w kółko, a czerwony kaptur wesoło potakiwał, bo usłyszał imię swojej właścicielki: Ela, Ela, Ela – tak właśnie miała na imię ruda dziewczynka.

– Przecież możecie bawić się w środku – powiedziała pani i wcale ich nie skrzyżała za płaszczki.

Kuba i Ela weszli do sali. Było tam troje dzieci. Jedno stało w jednym kącie, drugie w drugim, a trzecie siedziało pośrodku dywanu i tarło oczy.

Ela podeszła do niego.

– Ten chłopiec będzie tu codziennie przychodził – wskazała na Kubę. – Tu będzie dużo zabawek i dużo dzieci. Będziecie się razem bawić. I pani będzie was lubiła.

Pozostałe dzieci podeszły do Eli.

– A ty nie będziesz tu przychodziła? – zapytało jedno z nich.

– Jeszcze nie wiem – powiedziała Ela. – To zależy, czy tu będzie dobrze.

– Mój braciszek poszedł do żłobka, a ja muszę chodzić do przedszkola, bo wszyscy pracują i w domu nie ma nikogo, kto mógłby być z nami – powiedział chłopiec siedzący na dywanie i znowu zaczął trzeć oczy, chociaż już wcale nie płakał.

Dwoje pozostałych dzieci powiedziało chórem:

– Moja mama też pracuje.

– I moja mama też – powiedział Kuba – ale ja nie dlatego tu przyszedłem. – Cała czwórka popatrzyła na niego zaciekawiona, więc od razu powiedział: – Tylko dlatego, że jestem już przedszkolakiem.

Éva Janikovszky

Źródło: É. Janikovszky „Jestem już przedszkolakiem”, Nasza Księgarnia, Warszawa 1986.

Reagowanie na polecenia słowne:

– Kto jest przedszkolakiem, niech podniesie rękę.

– Kto przyszedł bawić się w przedszkolu, niech się złapie za nos.

– Kto uważa, że w przedszkolu jest fajnie, niech się złapie za uszy.

Prezentacja kąca książki. Wdrażanie do właściwego korzystania z książek, aby ich nie niszczyć. Odkładanie książek na półkę.

Trening samodzielności: zakładanie piżamy.

W ogrodzie: Co widzę? – zabawa ruchowa: rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów znajdujących się w najbliższym otoczeniu.

Środki dydaktyczne: papierowe serduszka – po jednym dla każdego dziecka

TEMAT 2.2. WESOŁE BAZGROŁY

Znajdź zabawkę – zabawa dydaktyczna, rozpoznawanie i nazywanie podstawowych kolorów.

Kolorowe domki – wskazywanie domku w danym kolorze, układanie domków w odpowiedniej kolejności, przeliczanie ich.

Niewidzialni – zabawa ruchowa z wykorzystaniem kolorowych chust.

Rysowanie kredkami „bazgrołów” na szarym papierze i naklejanie kolorowych kółek w swobodnym układzie. Nazywanie kolorów wykorzystanych w pracy.

W ogrodzie: zabawy manualne – przesypywanie piasku za pomocą kolorowych kubeczków. Nazywanie kolorów.

Środki dydaktyczne: kolorowe domki z papieru, kolorowe chusty – po jednej dla każdego dziecka, arkusz szarego papieru, kredki świecowe, kolorowe papierowe kółka, klej w sztyfcie, kolorowe kubeczki

TEMAT 2.3. CO POTRAFIĄ NASZE RĘCE?

Burza mózgów na temat: Co potrafimy zrobić za pomocą rąk?

Ugniatanie kul z gazety, podrzucanie i łapanie, turlanie, układanie na głowie, przeskakiwanie przez kulę, wskakiwanie na kulę, rozprostowywanie gazety i prasowanie za pomocą rąk.

Odciskanie na kartce dłoni pomalowanych farbą.

Trening czystości: prawidłowe mycie i wycieranie rąk.

Zabawy słowno-ruchowe (wierszyki paluszkowe).

W ogrodzie: zabawy z wykorzystaniem gazetowych kul (np. wrzucanie do kosza, odbijanie raketkami, przerzucanie ponad rozwieszonym sznurkiem, łapanie rzuconej przez nauczyciela kuli do kosza).

Środki dydaktyczne: gazety, kartki do rysowania, płaski pojemnik z farbą, kosz, raketki, sznurek

TEMAT 2.4. WSPÓŁPRACA SIĘ OPŁACA

Poznanie pojęcia „para”. Układanie w pary takich samych zabawek (np. dwa misie, dwie lalki, dwa samochody). Ustawianie się w pary.

Zrośnięci – zabawa ruchowa przy muzyce.

Budowanie w parach konstrukcji przestrzennych z klocków. Chwalenie przejawów zgodnej współpracy. Wdrażanie do używania zwrotów „proszę”, „dziękuję” i „przepraszam”.

Zajęcia muzyczne – „W przedszkolu jest miło i bezpiecznie” (opis na s. 25).

W ogrodzie: próby zbudowania wspólnej konstrukcji (np. wieża z patyczków, krąg z kamyków, tor przeszkód z drobnych zabawek). Zachęcanie do zgodnej współpracy.

Środki dydaktyczne: zabawki – po dwie z każdego rodzaju, klocki, materiał przyrodniczy

TEMAT 2.5. CICHO – GŁOŚNO

Stoi Różyczka – zabawa integracyjna.

Czarowanie ciszy – wprowadzenie rymowanki, powtarzanie rymowanki głosem umiarkowanym, głośno i szeptem.

Dźwięczący dzwonek – zabawa integracyjna, podawanie sobie dzwonka tak delikatnie, aby nie zadźwięczał.

Cicho – głośno – reagowanie ruchem na zmiany natężenia dźwięku (gra na dzwoneczku lub tamburynie).

Trening samodzielności: korzystanie z toalety.

W ogrodzie: Dźwięczące drzewko – zabawa tropiąca, poszukiwanie przez dzieci drzewka lub krzewu, na którym nauczyciel zawiesił dzwonczek.

Środki dydaktyczne: dzwonczek, tamburin

Zajęcia muzyczne 2. W przedszkolu jest miło i bezpiecznie



piosenka

Piosenka na powitanie – zabawa ruchowa przy piosence.

Dzieci stoją w kole wiązonym. Nauczyciel odtwarza nagranie piosenki i szybko dołącza do dzieci. Na początku uczestnicy maszerują w kole wiązonym (ze zmianą kierunku ruchu podczas kolejnych zwrotek) i uczą się słów i melodii piosenki.

Z czasem nauczyciel modyfikuje ruch do piosenki:

<i>Podajmy sobie ręce</i>	(dzieci wykonują cztery kroki do środka koła)
<i>i zróbmy duże koło.</i>	(idą cztery kroki w tył)
<i>Zabawą i piosenką</i>	(klaszczą cztery razy w pulsie)
<i>witamy się wesoło!</i>	(machają do siebie ręką)

Środki dydaktyczne: CD1 Piosenki nr 1 „Piosenka na powitanie”

Stańmy w kole! – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Nauczyciel gra na klawesach w rytmie do marszu. Kiedy przestaje grać, dzieci jak najszybciej starają się ustawić, tworząc koło wiązane. Zabawę należy powtórzyć kilka razy.

Środki dydaktyczne: klawesy



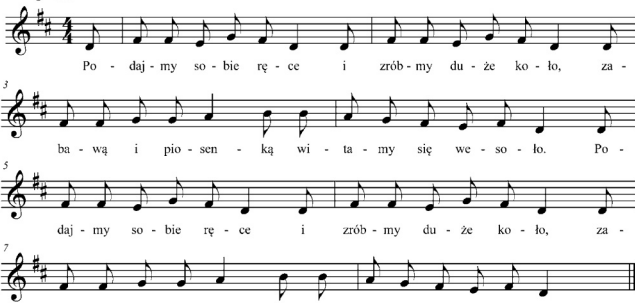
utwór

Kółko graniaste – zabawa ruchowa.

Nauczyciel organizuje popularną zabawę, śpiewając *a cappella*. Następnie odtwarza nagranie z płyty. Główny temat muzyczny pojawia się cztery razy. Zwrotki 2., 3. i 4. są poprzedzone dość długim wstępem zbudowanym z czterokrotnie powtórzonego motywu. Zadaniem dzieci jest jak najszybsze powstanie z podłogi i ustawienie się w kole wiązonym, żeby zdążyć przed pojawieniem się melodii zwrotki.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 5 „Kółko graniaste”

$\text{♩} = 90$



Po - daj - my so - bie rę - ce i zrób - my du - że ko - ło, za -
ba - wą i pio - sen - ką wi - ta - my się we - so - ło. Po -
daj - my so - bie rę - ce i zrób - my du - że ko - ło, za -
ba - wą i pio - sen - ką wi - ta - my się we - so - ło.

Podajmy sobie ręce i zróbmy duże koło,
zabawą i piosenką witamy się wesoło.
Podajmy sobie ręce i zróbmy duże koło,
zabawą i piosenką witamy się wesoło. } bis



piosenka



akomp.

3. Przedszkolne zabawy

4. Każdy lubi coś innego

WYBÓR ZABAW (TYDZIEŃ 3. i 4.)



utwór

Tańczące piórka – zabawa przy muzyce.

Dzieci trzymają w rękach piórka i poruszają nimi w rytm muzyki. Mogą je podrzucać, dmuchać na nie, zamykać w dłoniach, obracać w palcach.

Środki dydaktyczne: piórka, CD3 Utwory nr 23 „Taniec kurcząt w skorupkach”

Kolorowe baloniki – zabawa tropiąca.

Nauczyciel pokazuje kilka balonów w różnych kolorach. Pyta dzieci, który ma nadmuchać. Dzieci wybierają balon, podając nazwę jego koloru. Następnie nauczyciel nadmuchuje mały balon i pyta, czy dzieci chcą, aby był większy. Czynność tę nauczyciel powtarza kilkakrotnie, aż balon będzie duży. Podczas ostatniej próby dmuchania puszcza balon, który ze świstem krąży nad głowami dzieci. Nauczyciel woła: *Gdzie mój balon? Kto znajdzie mój balon?* Następnie prosi, aby dzieci wybrały balon w innym kolorze, i cała zabawa zaczyna się od początku.

Środki dydaktyczne: kolorowe balony

Wesoły pajak – zabawa bieźna.

Dzieci swobodnie biegają po sali. Na hasło: *Pajak!* – stają bez ruchu. Wybrane dziecko, które przyjęło rolę pajaka, podchodzi do każdego z dzieci i próbuje je rozśmieszyć, robiąc dziwne miny. Kto się zaśmieje, zostaje nowym pajakiem. Pajaka można oznaczyć szarfą, chustką lub opaską.

Środki dydaktyczne: szarfa albo chustka/opaska

Bąk – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci naśladują małe owady, poruszają rękami jak skrzydłami i naśladują odgłosy. Kiedy nauczyciel mówi: *Lata pszczoła koło czoła* – dzieci są pszczołami i biegają. Kiedy nauczyciel mówi: *Lata mucha koło ucha* – dzieci są muchami. Kiedy nauczyciel mówi: *Lata osa koło nosa* – dzieci są osami. Kiedy zaś nauczyciel mówi: *Lata bąk* – dzieci szybko siadają po turecku. Kto nie zdąży i zostanie złapany przez nauczyciela, zostaje bakiem i siada z boku na jedną rundę.

Chodzi pajac – zabawa ruchowa równoważna.

Dzieci siedzą w kręgu. Każde ma woreczek gimnastyczny. Nauczyciel układa na dywanie dużą pętlę ze sznurka. Bierze woreczek i idzie po sznurku, stawiając stopę za stopą. Wszyscy powtarzają w tym czasie rymowankę:

*Chodzi pajac po sznurku,
nie gada, nie spada,
kamyczki układa.*

Kiedy dzieci skończą mówić, nauczyciel kładzie woreczek na sznurku w tym miejscu, w którym się zatrzymał, i wyznacza kolejnego „pajaca” spośród dzieci. Każde kolejne dziecko wykonuje te same czynności: idzie po sznurku, kładzie swój woreczek i wybiera następną osobę. Zadanie staje się z czasem coraz trudniejsze, ponieważ idąc po sznurku, nie można dotknąć leżących woreczków. Jeśli kilka woreczków znajdzie się obok siebie, trzeba zrobić duży krok i nie spaść przy tym z liny.

Środki dydaktyczne: lina, woreczki gimnastyczne

Do środka – na zewnątrz – zabawa ruchowa w kręgu.

Dzieci chodzą po obwodzie dużej pętli z liny lub położonej na podłodze chusty animacyjnej. Idą jedno za drugim w tym samym kierunku, w rytm wygrywany przez nauczyciela na tamburynie.

Od czasu do czasu nauczyciel przekazuje polecenia: *Do środka! Na zewnątrz! W tył zwrot! Stop!* Dzieci wykonują polecenia, uważając, żeby się nie pomylić. Kto się pomyli, musi przebiec jedną rundkę wokół petli.

Środki dydaktyczne: lina lub chusta animacyjna, tamburyn

Nos, lampa, podłoga – zabawa doskonaląca koncentrację uwagi.

Dzieci siedzą zwrócone przodem do nauczyciela. Prowadzący mówi, co należy wskazać palcem, i jednocześnie wskazuje. Nie zawsze jednak słowo zgadza się z gestem, np. nauczyciel wskazuje sufit, a mówi: *Podłoga*. Zadaniem dzieci jest reagowanie na polecenia słowne – wskazanie tego, co powiedział nauczyciel.

Przyjdź do mnie – zabawa ruchowa.

Dzieci siedzą z jednej strony dywanu, a nauczyciel – z drugiej. Prowadzący zaprasza uczestników zabawy po imieniu i określa, w jaki sposób dziecko ma podejść: *Przyjdź do mnie... (skacząc jak piłeczka, dużymi krokami, na czworakach, tyłem, na paluszkach, turlając się, stopa za stopą, podskakując na jednej nodze, jak niedźwiedź, jak wąż, jak pszczołka)*. Nauczyciel przytula dziecko, które dotrze do niego, i prosi, aby usiadło obok niego na linii wyznaczonej przez brzeg dywanu.

Idziemy – biegniemy – zabawa słowno-ruchowa ze śpiewem.

Cała grupa wraz z nauczycielem porusza się po obwodzie koła w jednym kierunku, śpiewając na melodię „Panie Janie” (wersy: wszystkie dzwony biją, wszystkie dzwony biją, bim, bam, bom):

*Idziemy, idziemy,
idziemy, idziemy,
hop, hop, hop,
hop, hop, hop,
biegniemy, biegniemy,
biegniemy, biegniemy,
teraz stop,
teraz stop.*

Słowa o bieganiu należy zaśpiewać nieco szybciej niż pierwszą część tekstu. Na słowo: *stop* – dzieci zatrzymują się na chwilę bez ruchu.

Cała grupa – zabawa ruchowa.

Dzieci stoją w kręgu, jedno wchodzi do środka. Wszystkie dzieci recytują rymowaną i wykonują poszczególne ćwiczenia:

*Cała grupa robi hop,
jeden przysiad, jeden krok,
raz, dwa, trzy, raz, dwa, trzy,
do środka wchodzisz ty.*

(dzieci wykonują podskok)
(robią przysiad i krok do przodu lub do tyłu)
(wykonują trzy klaśnięcia, trzy tupnięcia)
(dziecko stojące w środku wskazuje osobę,
która zajmie jego miejsce)

Berek żuczek – zabawa bieżna.

Nauczyciel wybiera berka, który próbuje dogonić i dotknąć pozostałe dzieci. Dotknięte dziecko kładzie się na plecach i wymachuje w górę nogami i rękami, naśladując żuczka przewróconego na plecy. Żuczka może uratować inne dziecko, przewracając go na brzuch. Gdy berek się zmęczy, prowadzący wybiera do tej roli kolejne dziecko.

Ludwiczku, Ludwiczku – zabawa ruchowa w kręgu.

Dzieci siedzą w kole i podają sobie piłkę, wypowiadając jednocześnie pytanie: *Ludwiczku, Ludwiczku, co niesiesz w koszyczku?* Dziecko, które trzyma piłkę, musi wymienić nazwę przedmiotu z wcześniej ustalonej kategorii, np. owoce lub zabawki.

Środki dydaktyczne: piłka

Oleczka, Poleczka – zabawa paluszkowa.

Dzieci powtarzają za nauczycielem rymowanke, pokazując po kolei wszystkie palce dłoni:

Oleczka, Poleczka przyniosła ciasteczka.

Temu dała czekoladę,

temu dała marmoladę,

temu dała owocami,

temu dała bakalią,

a piątemu, najmniejszemu

dała ciastko z górą kremu.

Zabawa może być wstępem do liczenia, rysowania lub kolorowania ciastek.

Do czego to służy? – zabawa rozwijająca kompetencje językowe i wyobraźnię.

Prowadzący zadaje pytania, a dzieci odpowiadają zgodnie z własną wiedzą. Przykładowe pytania i odpowiedzi:

– *Do czego służy piłka?* (do rzucania, skakania, turlania, odbijania);

– *Do czego służy lalka?* (do zabawy, ubierania, wozienia w wózku, lulania);

– *Do czego służy mama?* (do kochania, przytulania, dawania buziaków, trzymania za rękę);

– *Do czego służy noga?* (do chodzenia, tupania, skakania).



Koło małe, koło duże – zabawa integracyjna.

Dzieci stoją w kręgu, trzymając się za ręce. Recytują rymowanke, wykonując kolejne czynności:

Robimy koło małe,

(dzieci schodzą się do środka)

robimy koło duże,

(rozchodzą się, robiąc duże koło)

robimy koło w dół,

(kucają, cały czas trzymając się za ręce)

robimy koło w górę,

(wstają, wspinają się na palce i unoszą ręce)

za ręce się trzymamy, trzymając się, siadamy (dzieci siadają na dywanie)

i swoim przyjaciółom całusy przesyłamy. (dzieci przesyłają sobie buziaki)



Podaj uśmiech – zabawa integracyjna.

Dzieci siedzą w kręgu. Pierwsza osoba uśmiecha się i „przekazuje” uśmiech kolejnemu uczestnikowi zabawy, który go powtarza i „przekazuje” dalej.

Podaj dalej – zabawa ćwicząca mięśnie palców dłoni.

Dzieci siedzą w kręgu, trzymając w rękach spinacze do bielizny i podają sobie drobny przedmiot, chwytając go spinaczami. Pamiętają podczas zabawy o słowach „proszę” i „dziękuję”. Przedmioty, które można wykorzystać w zabawie, to: pompon, kulka z bibuły, kulka z gazety, klocek, kawałek materiału, kredka, plastikowy kubeczek itp.

Środki dydaktyczne: spinacz do bielizny dla każdego dziecka, drobne przedmioty

Idzie gęś – zabawa paluszkowa.

Dzieci siedzą z jednej strony dywanu. Przed nimi, w odległości kilku kroków, siedzi wybrany uczestnik zabawy, czyli gęś. Dzieci rytmicznie recytują rymowanke, uderzając o dywan wymienionymi w niej częściami ręki. Na słowo: *goń* – próbują schwytać „gęś”. Komu się uda, zostaje nową gęsią.

Palec, palec, łokieć, pięść,

idzie sobie mała gęś.

Palec, palec, łokieć, kciuk,

robi dziobem: stuk, stuk, stuk.

(dzieci uderzają wszystkimi złączonymi palcami)

Palec, palec, łokieć, dłoń,

a tygrysa goń.

Zajmij miejsce – zabawa ćwicząca refleks.

Dzieci siedzą w kręgu na krzeselkach. Na hasło: *Zajmij miejsce!* – szybko zamieniają się miejscami. Zadaniem dzieci jest jak najszybciej usiąść na innym krzeselku.

Środki dydaktyczne: krzesła

Zmęczony konik – zabawa artykulacyjna.

Dzieci siedzą na dywanie. Na hasło: *Konik jedzie* – klaskają. Na hasło: *Konik jest zmęczony* – parskają. Na hasło: *Konik musi zjeść* – naśladują przeżuwanie z zamkniętą buzią. Na hasło: *Konik jest wesoły* – powtarzają dźwięki: *I-ha-ha*. Na hasło: *Konik jedzie dalej* – ponownie klaskają.

Zegar robi cyk, cyk, cyk – zabawa artykulacyjna.

Dzieci stoją w kręgu i wyraźnie wypowiadają słowa rymowanki. Rytm wiersza mogą podkreślać tupnięciami lub kłaśnięciami. Na słowo: *bum* – wszyscy upadają na dywan.

*Zegar robi: cyk, cyk, cyk,
dzwonek robi: dzyń, dzyń, dzyń,
balon robi: trach, trach, trach,
a nożyczki: ciach, ciach, ciach,
woda robi: plum, plum, plum,
a my wszyscy: bum!*

3. Przedszkolne zabawy

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- doskonalenie czynności higienicznych i samoobsługowych w warunkach przedszkola
- uczestniczenie w zabawach ruchowych i integracyjnych

OBSZAR EMOCJONALNY

- przeżywanie emocji w sposób umożliwiający adaptację w nowym otoczeniu
- wdrażanie do wypowiadania się krótkimi zdaniami na temat ulubionych zabaw, rzeczy, czynności

OBSZAR SPOŁECZNY

- wdrażanie do współpracy, zgodnej i bezpiecznej zabawy z dziećmi
- odczuwanie swojej przynależności do grupy przedszkolnej

OBSZAR POZNAWCZY

- słuchanie tekstów literackich i rozwijanie kompetencji językowych
- liczenie w dostępnym zakresie na konkretach

Kompetencje kluczowe

1., 3., 4., 5., 6., 8.



Język angielski z Super Heroes, rozdział 1.

SŁOWNICTWO

- orange, red, yellow, blue, green

CELE NAUCZANIA

- rozpoznawanie i nazywanie kolorów, odpowiadanie na pytanie: *What colour is this?*, śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanki, reagowanie zgodnie z podanymi poleceniami

Tematy dni*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
3.1. Kolorowe przedszkole	- wskazuje zabawki, którymi lubi się bawić II.4
3.2. Lubię – nie lubię	- ogląda książki w kącie czytelnictwa I.9, IV.9
3.3. Rymowanki i śpiewanki	- ustawia się w parze z innym dzieckiem III.5
3.4. To są misie, a to – lalki	- komunikuje się krótkimi zdaniami III.9, IV.2
3.5. W zabawie i w piosence	- śpiewa piosenkę wraz z nauczycielem IV.7
	- powtarza wraz z nauczycielem krótką rymowankę IV.5, IV.7
	- słucha głośnego czytania IV.6
	- przynosi zabawkę wymienioną przez nauczyciela III.9
	- nazywa poszczególne zabawki IV.2
	- mówi o tym, co lubi i czego nie lubi II.6
	- czworakuje w zabawie I.5, I.8
	- wykonuje ćwiczenia oddechowe i usprawniające aparat mowy I.9

Tematy dni*	Oczekiwane osiągnięcia dzieckaCele szczegółowe
	- rozpoznaje i nazywa podstawowe kolory IV.12 - stara się utrzymać równowagę, chodząc po sznurku I.5 - wyzwała aktywność ruchową przy muzyce IV.7 - zapoznaje się z brzmieniem i sposobem gry na bębnie IV.7 - rozwija umiejętności wokalne i naśladowcze IV.7

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

TEMAT 3.1. KOLOROWE PRZEDSZKOLE

Witam wszystkich, którzy... – zabawa na powitanie.

Kolorowe baloniki – zabawa w kręgu, rozpoznawanie i nazywanie podstawowych kolorów.

Wskazywanie przedmiotów w określonym kolorze. Opisywanie kolorów własnego ubrania.

Chodzi pajac – zabawa ruchowa równoważna, wdrażanie do siedzenia w kręgu w siadzie skrzyżnym i czekania na swoją kolej, powtarzanie za nauczycielem krótkiej rymowanki.

Zabawy integracyjne (np. „Koło małe – koło duże”, „Podaj uśmiech”).

Trening dla bezpieczeństwa: zgłaszanie nauczycielowi wyjścia do toalety.

W ogrodzie: zabawa tropiąca, poszukiwanie przedmiotów w wymienionym przez nauczyciela kolorze.

Środki dydaktyczne: sznurek i woreczki gimnastyczne

TEMAT 3.2. LUBIĘ – NIE LUBIĘ

Ludwiczku, Ludwiczku – zabawa słowna, wskazywanie zabawek, którymi dziecko lubi się bawić.

Nazywanie i przynoszenie zabawek wymienionych przez nauczyciela. Odkładanie zabawek na miejsce. Utrwalanie nazw zabawek.

Przyjdź do mnie – zabawa ruchowa, wdrażanie do różnych form ruchu, w tym prawidłowego czworakowania.

Do czego to służy? – zabawa rozwijająca kompetencje językowe i wyobraźnię.

Zachęcanie do wypowiadania się krótkimi zdaniami w indywidualnych rozmowach na temat ulubionych rzeczy, zabaw, czynności.

Zajęcia muzyczne – „Lubię bawić się w przedszkolu” (opis na s. 34).

W ogrodzie: Wyścigi – kto pierwszy dobiegnie do krzeselka i na nim usiądzie, wygrywa.

Środki dydaktyczne: zabawki znajdujące się w sali, krzeselko

TEMAT 3.3. RYMOWANKI I ŚPIEWANKI

Oglądanie książek w kąciek czytelnictwa, wdrażanie do szanowania książek i odkładania ich na miejsce.

Utrwalanie piosenki na powitanie. Przypomnienie zasad obowiązujących w grupie.

Zabawa rytmiczno-ilustracyjna przy piosence „Jestem zuch”. Śpiewanie wraz z nauczycielem.

Ilustrowanie piosenki ruchem i gestem. Poznanie słów i gestów do zabawy paluszkowej, ćwiczenie koordynacji słowno-ruchowej („Oleczka, Poleczka”).

Układanie klocków na papierowych talerzykach – zachęcanie do liczenia.

Cała grupa – zabawa ruchowa w kręgu, zachęcanie do wspólnej zabawy i pokonywania nieśmiałości.

Ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne (np. „Tańczące piórka”, „Zmęczony konik”, „Bąk”).

W ogrodzie: Tańczące piórka – kontynuowanie zabawy.

Środki dydaktyczne: piórka, papierowe talerzyki, małe klocki – po pięć dla każdego dziecka

Kółko graniaste – zachęcanie do wspólnej zabawy ruchowej. Powtarzanie za nauczycielem rymowanki „Przed czytaniem książki”.



Słuchanie opowiadania Wojciecha Widłaka pt. „Przyjaciel”. Szukanie odpowiedzi na pytania:

- Co czujemy, kiedy nie mamy się z kim bawić?
- Jaką mamy wtedy minę?
- Co można zrobić, kiedy widzimy smutną koleżankę lub smutnego kolegę?
- W co można bawić się razem?

Przyjaciel

Dzień dobry, nazywam się Wesoły Ryjek. Dziś przyjechaliśmy nad morze. A potem leżeliśmy sobie na kocu na plaży i grałem z tatą w warcaby. To znaczy, tak się zaczęło. Właściwie graliśmy we trzech: tata, ja i mój żółt przytulanka. Tata miał czarne pionki, ja miałem białe pionki, a mój żółt przytulanka nie miał żadnych pionków. Spojrzałem na niego i coś mi się wydało, że choć nic nie mówi, to jest mu trochę przykro.

– Tato – zapytałem, kiedy tata rozłożył planszę i ustawiliśmy pionki – a czy żółt nie mógłby też z nami zagrać?

Tata chwilę pomyślał i zapytał:

– A jakimi pionkami?

– Najbardziej pasowałyby mu zielone – odpowiedziałem, bo takiego właśnie koloru jest mój żółt.

– Hmm – pokiwał głową tata – na pewno masz rację. Tylko że w warcabach nie ma zielonych pionków.

– A nie moglibyśmy mu ich dodać? – zapytałem. – To byłyby takie specjalne żółtowiowe pionki, wiesz, tato.

Tata rozejrzał się dookoła.

– Chyba nie mamy takich pionków, Ryjku – powiedział. – A nawet jeśli by się gdzieś znalazły, to gdzie byśmy je ustawili na szachownicy? Nie ma tu zielonych pól, prawda?

Rzeczywiście. Na szachownicy były tylko białe i czarne pola. Mój żółt ciągle nic nie mówił, ale wyglądał coraz smutniej. Zrobiło mi się przykro. Trudno być zadowolonym, kiedy przyjaciel jest smutny, prawda?

Tata już się wpatrywał w pionki na szachownicy, ale wtedy spojrzał na mnie, na mojego żółtowiaka i znowu na mnie. Odsunął szachownicę, uśmiechnął się, mocno mnie przytulił i powiedział:

– Jasne, Ryjku!

I wymyślił świetną grę: „Wyścig żółtów”. Ja zostałem białym żółtciem, tata – czarnym żółtciem, a mój zielony żółt – zielonym żółtciem. A wiecie, kto zwyciężył? Zielony żółt! Trochę pomagała mu mama, bo kiedy usłyszała, jak się świetnie bawimy, to zaraz do nas dołączyła.

Dziś dowiedziałem się, że smutny przyjaciel może bardzo pomóc. Przecież gdyby nie mój żółt, nie nauczyłbym się nowej gry! A tata mówi, że też bardzo w tym pomogłem. Gdybym nie zauważył, że mój żółt jest smutny, kto wie, jak by się wszystko skończyło?

Wojciech Widłak

Źródło: W. Widłak „Przyjaciel” [w:] „Wesoły Ryjek i lato”, Media Rodzina, 2017, s. 20–23.

Berek żuczek – wdrażanie do przestrzegania zasad ostrożności podczas zabawy ruchowej bieżnej.

Nazywanie zabawek na półkach. Wskazywanie, gdzie są misie, lalki, samochody, klocki. Przynoszenie zabawek wymienionych przez nauczyciela oraz wdrażanie do odkładania zabawek na miejsce (*Przynieś lalkę w różowej sukience. Przynieś czerwony klocek. Przynieś misia, który najbardziej ci się podoba. Przynieś dużą piłkę. Odnieś lalkę na miejsce*).

Zachęcanie do zgodnej zabawy w parach wybraną zabawką.

W ogrodzie: Plener malarski – rysowanie na dostępnych przestrzeniach (kredą na chodniku lub tablicy, patykami na ziemi, kredkami na kartkach).

Środki dydaktyczne: kreda lub kredki

TEMAT 3.5. W ZABAWIE I W PIOSENCE

Baloniku nasz malutki – zabawa tradycyjna w kręgu.

Do środka – na zewnątrz – wdrażanie do słuchania poleceń i reagowania na polecenia słowne podczas zabawy ruchowej.

Powtórzenie zabawy przy piosence „Jestem zuch”. Śpiewanie chóralne z nauczycielem.

Wesoły pajak – pokonywanie nieśmiałości podczas zabawy ruchowej budującej dobrą atmosferę w grupie.

Malowanie kropek palcami. Zachęcanie do pokrycia kropkami całej powierzchni kartki.

Trening czystości: Wdrażanie do prawidłowego mycia rąk i wycierania w swój ręcznik oraz zachowania porządku w łazience.

Jeż – zachęcanie do twórczej ekspresji ruchowej podczas zabawy naśladowczej.

W ogrodzie: Kto pierwszy do pani? – wyścigi.

Środki dydaktyczne: lina lub chusta animacyjna, tamburyn, szarfa albo chustka/opaska, farba do malowania palcami, kartki

Zajęcia muzyczne 3. Lubię bawić się w przedszkolu

Słuchaj, jak bębenek gra! – zabawa słuchowo-ruchowa.

Dzieci siedzą na dywanie przed nauczycielem. Prowadzący pokazuje dzieciom bębenek, omawia budowę instrumentu, sposób trzymania i gry na nim. Następnie zaprasza do zabawy ruchowej. Wygrywa rytmy na bębnie do maszerowania, biegania, skakania obunóż, zmieniając dynamikę, i porusza się razem z dziećmi po sali. Dzieci ruchem pokazują zmiany dynamiczne: cicho – głośno, skradając się lub tupiąc. Na przerwę wszyscy się zatrzymują.

Środki dydaktyczne: bębenek



piosenka

Misia narysuję wam! – zabawa muzyczno-plastyczna przy piosence.

Nauczyciel śpiewa piosenkę i jednocześnie rysuje kontury misia na dużym kartonie. Następnie rozmawia z dziećmi na temat treści piosenki, omawiając części ciała misia. Po ponownym wysłuchaniu piosenki dzieci powtarzają utwór fragmentami, a następnie wspólnie śpiewają poznany fragment.

Zabawa ilustracyjna: przedszkolaki ustawiają się w dużym kole. Podczas śpiewania pokazują na sobie poszczególne części ciała zgodnie z tekstem piosenki. Na słowa refrenu: *Bara, bam...* dzieci rysują rękami kółka w powietrzu.

Środki dydaktyczne: CD1 Piosenki nr 5 „Rysunek misia”, duży karton, flamaster



utwór

Stary niedźwiedź mocno śpi – zabawa ruchowa przy piosence.

Na środku dywanu kładzie się jedno dziecko – „niedźwiedź” i udaje, że śpi, pozostałe stają wokół „niedźwiedzia” w kole wiązonym. Nauczyciel odtwarza nagranie i dołącza do grupy. Dzieci maszerują w dużym kręgu i śpiewają piosenkę. Podczas powtórzenia słów zmieniają kierunek ruchu. Następnie zatrzymują się i odliczają (*Pierwsza godzina niedźwiedź śpi, druga godzina...* itd.), dostosowując recytację do tempa nagrania. Na zakończenie „niedźwiedź” wstaje i stara się złapać jednego z uciekających uczestników. Złapane dziecko przejmuje rolę „niedźwiedzia” i zabawa się powtarza.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 7 „Stary niedźwiedź”

Muzyka: Barbara Tartanus

Słowa: Beata Szurowska

Rysunek misiaCD1
nr 5, 6

$\text{♩} = 120$

1. Mi-sia ła - two się ry - su - je, to po pro - stu ki - lka

kó - lek. Ba - ra - bam, ba - ra - bam, mi - sia na - ry -

su - je wam. Ba - ra - bam, ba - ra - bam, mi - sia na - ry - su - je wam.

1. Misia łatwo się rysuje,
to po prostu kilka kółek.

Ref.: Bara-bam, bara-bam,
misia narysuję wam.
Bara-bam, bara-bam,
misia narysuję wam.

2. Najpierw głowa, potem brzuszek,
cztery łapy, para uszek.

Ref.: Bara-bam, bara-bam...

3. Oczka dwa i nosek mały,
uśmiech, misiu, masz wspaniały!

Ref.: Bara-bam, bara-bam...



piosenka



akomp.

4. Każdy lubi coś innego

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- doskonalenie czynności higienicznych i samoobsługowych, trening czystości i samodzielności
- uczestniczenie w zabawach ruchowych i integracyjnych

OBSZAR EMOCJONALNY

- przeżywanie emocji w sposób umożliwiający adaptację w nowym otoczeniu
- wdrażanie do wypowiadania się krótkimi zdaniami na temat ulubionych zabaw, rzeczy, czynności

OBSZAR SPOŁECZNY

- wdrażanie do współpracy, zgodnej zabawy z dziećmi
- dbanie o bezpieczeństwo podczas zabaw i spacerów
- odczuwanie swojej przynależności do grupy przedszkolnej

OBSZAR POZNAWCZY

- słuchanie tekstów literackich i rozwijanie kompetencji językowych
- eksperymentowanie z masami plastycznymi

Kompetencje kluczowe

1., 3., 4., 5., 6., 8.



Język angielski z Super Heroes, rozdział 1.

SŁOWNICTWO

- orange, red, yellow, blue, green

CELE NAUCZANIA

- rozpoznawanie i nazywanie kolorów, odpowiadanie na pytanie: *What colour is this?*, śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanki, reagowanie zgodnie z podanymi poleceniami

Tematy dni*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
4.1. Trzymamy się za ręce 4.2. Szybko – wolno 4.3. Jak wyglądam? 4.4. Kolorowe kredki 4.5. Klocki małe i duże	- chętnie uczestniczy w zabawie w kręgu I.8 - podaje ręce dzieciom II.7, III.2 - rozmawia z innymi dziećmi podczas swobodnej zabawy III.9 - uczestniczy w zabawach integracyjnych I.5, III.1 - samodzielnie spożywa posiłki I.3 - stara się samodzielnie ubierać przed wyjściem do ogrodu I.2 - dzieli się zabawkami III.5, III.8 - używa zwrotów: „dzień dobry” i „do widzenia” III.4 - maszeruje po obwodzie koła I.5 - chodzi i biega szybko lub wolno zgodnie z poleceniem nauczyciela I.5 - bawi się masami plastycznymi: plasteliną, ciastoliną itp. IV.1, IV.8

Tematy dni*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
	- myje zęby po posiłku I.1 - wykonuje ćwiczenia artykulacyjne IV.7 - bierze udział w rozmowie zainspirowanej treścią wysłuchanego utworu IV.5 - rozwija szybką reakcję na zmiany w muzyce IV.7 - doskonali umiejętność naśladowania ruchu na podstawie pokazu IV.7

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

TEMAT 4.1. TRZYMAMY SIĘ ZA RĘCE

Wspólne śpiewanie piosenki na powitanie. Zabawa integracyjna w kręgu („Koło małe, koło duże”). Powtórzenie zabawy trzykrotnie ze zmianą miejsc tak, aby dzieci miały okazję trzymać za rękę różne koleżanki lub różnych kolegów.

Zrośnięci – zabawa utrwalająca pojęcie „para”, poruszanie się zgodnie z rytmem muzyki.

Ćwiczenia mięśni palców dłoni (zabawy „Podaj dalej”, „Idzie gęś”).

Zajęcia muzyczne – „W przedszkolu nie jestem sam”; nauka piosenki „Kto to taki?” (opis na s. 40).

Wdrażanie do używania zwrotów grzecznościowych: „proszę” i „dziękuję”.

Trening czystości: samodzielne mycie zębów po obiedzie.

W ogrodzie: przypomnienie zasad bezpiecznej zabawy.

Środki dydaktyczne: spinacze do bielizny, przedmioty, które można chwycić za pomocą spinacza, CD1 Piosenki nr 1 „Piosenka na powitanie”, nr 7 „Kto to taki?”

TEMAT 4.2. SZYBKO – WOLNO

Rozmowa na temat: Co to znaczy „szybko”, a co „wolno”? Próby odpowiedzi na pytania: *Co porusza się szybko, a co wolno? O czym trzeba pamiętać, gdy poruszamy się szybko? Co może się stać, gdy biegniemy i nie zwracamy uwagi na innych? Gdzie można biegać, a gdzie nie wolno?*

Idziemy – biegniemy – zabawa słowno-ruchowa ze śpiewem.

Spacer po najbliższej okolicy przedszkola. Trening dla bezpieczeństwa: *Nie oddalamy się od grupy podczas spaceru.* Wdrażanie do używania zwrotów „dzień dobry” i „do widzenia”.

Swobodna zabawa, zachęcanie do rozmów.

Ćwiczenia relaksacyjne w parach i delikatne masowanie po plecach leżącego na brzuchu dziecka.

W ogrodzie: Do środka – na zewnątrz – zabawa ruchowa w kręgu.

TEMAT 4.3. JAK WYGLĄDAM?

Próby opisywania własnego wyglądu i odpowiedzi na pytanie: *Po czym poznaje mnie mama?*

Kumkające żabki – zabawa artykulacyjna, naśladowanie głosu żaby przez powtarzanie: *re, re, kum, kum* raz cicho, raz głośno.

Powtarzanie za nauczycielem rymowanki „Przed czytaniem książki”.



Słuchanie opowiadania Wojciecha Witłaka pt. „Żaba”. Rozmowa na temat: Kogo najbardziej lubimy przytulać?, zainspirowana treścią opowiadania.

Żaba

Dzień dobry, nazywam się Wesoły Ryjek. Dziś obserwowaliśmy żabę. A może nawet kilka żab, bo kiedy żaba skacze w tę i z powrotem, to tak do końca nie wiadomo, czy ta żaba, która skacze z powrotem, to ta sama żaba, która skakała „w tę”. Wszystkie żaby są do siebie podobne: kumkają albo rechoczą, skaczą i są zielone. W każdym razie ta nasza żaba taka właśnie była: zielona, a poza tym kumkała albo rechotała i skakała, ale o tym już chyba mówiłem.

Mój żółw przytulanka, z którym sobie obserwowaliśmy żabę, też jest zielony, ale nie kumka ani nie rechocze, a o skakaniu to już w ogóle nie ma co mówić. A jednak i tak jest moim przyjacielem i bardzo go lubię. Żabę może też bym polubił, ale trudno jest polubić kogoś, kto bez przerwy skacze albo rechocze i w ogóle nie zwraca na ciebie uwagi.

– Tato – zapytałem – a po co właściwie są żaby?

Tata nie odpowiedział od razu.

– Hmm – powiedział w końcu. – A po co właściwie są prosiaczki?

– Ale tato – zawołałem – prosiaczki to zupełnie co innego! Prosiaczki są po to, żeby biegać po ogródku i skakać po kałużach, jak jest deszcz, albo lepić bałwana, jak jest śnieg. I po to, żeby jeść pierogi, które gotują mamy prosiaczków. I żeby bawić się żółwiem przytulanką. I żeby kochać mamę i tatę. I się przytulać. I w ogóle.

I żeby tata lepiej to zrozumiał, przytuliłem się równocześnie do niego i do mojego żółwia przytulanki.

Tata też się do mnie przytulił, bo tak to już jest, że jak się do kogoś przytula, to ten ktoś też się do drugiego przytula. A nawet do trzeciego, jeśli jest żółwiem przytulanką.

– Świetnie – powiedział. – I myślę, że z żabami jest bardzo podobnie. Może nie są po to, żeby lepić bałwany, bo zimą sobie śpią, ale skakać po kałużach na pewno mogą i lubią. I kochać swoją mamę i swojego tatę. I się przytulać.

– Tato, to niemożliwe! – zawołałem. – Kto by chciał przytulić taką żabę?

Pokazałem na naszą żabę, która znów skakała z powrotem.

– Tato i mama na pewno – odpowiedział tata.

Ale wszystkie żaby wyglądają tak samo! To skąd żabi tata i żabia mama mają wiedzieć, którą żabkę przytulić?

Tata się uśmiechnął.

– Wiesz, może dla żab wszystkie prosiaczki też wyglądają tak samo: są różowe, dużo mówią i mają wesoły ryjek. A ja i mama świetnie wiemy, którego prosiaczka przytulać najmocniej na świecie.

I tata mnie przytulił. Najmocniej na świecie.

Dziś dowiedziałem się, że nie ma znaczenia, czy jesteś kimś zielonym, skaczącym i kumkającym, czy różowym, biegającym i wesołym. I tak zawsze masz kogoś, kto cię przytuli najmocniej na świecie!

Wojciech Widłak

Źródło: W. Widłak, „Żaba” [w:] „Wesoły Ryjek i lato”, Media Rodzina, 2017, s. 32–34.



utwór

Przytul mnie – zachęcanie do udziału w zabawie ruchowej przy muzyce.
Swobodna zabawa masą plastyczną, ugniatanie, rozciąganie, rozrywanie, rolowanie, próby wykonania wałka lub kulki.
Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 27 „Arabeska”, masa plastyczna: plastelina lub ciastolina, bańki mydlane

Trening samodzielności: sprzątanie po zabawie masą.

Bak – zabawa orientacyjno-porządkowa.

W ogrodzie: łapanie baniek mydlanych.

TEMAT 4.4. KOLOROWE KREDKI

Witamy się różnymi częściami ciała – zabawa ruchowa.

Znajdź zabawkę – zabawa tropiąca utrwalająca nazwy kolorów.

Swobodne rysowanie kredkami. Nazywanie kolorów kredek. Wdrażanie do prawidłowego chwytu kredki. Zwrócenie uwagi na konieczność odkładania kredek do pojemnika. Zachęcanie dzieci do wypowiadania się na temat swoich rysunków.

Chodzi pajac – zabawa ruchowa równoważna.

Nos, lampa, podłoga – ćwiczenie koncentracji uwagi.

Trening samodzielności: wdrażanie do samodzielnego spożywania posiłków, korzystania ze sztućców i wycierania buzi serwetką.

W ogrodzie: budowanie zamków z piasku, drażnienie tuneli, kopanie dołków.

Środki dydaktyczne: tamburyn, lina, woreczki gimnastyczne

TEMAT 4.5. KLOCKI MAŁE I DUŻE

Witam wszystkich, którzy... – zabawa na powitanie.

Zajmij miejsce – doskonalenie refleksu i koordynacji ruchowej.

Ćwiczenia oddechowe i artykulacyjne (np. „Tańczące piórka”, „Zegar robi cyk, cyk, cyk”).

Opisywanie klocków ze zwróceniem uwagi na ich wielkość i kolor. Odpowiadanie na pytania: *Czy to jest duży klocek, czy mały? Jakiego koloru jest ten klocek?* Zachęcanie dzieci do wypowiadania się całymi zdaniami. Budowanie dowolnych konstrukcji przestrzennych z klocków.

Cała grupa – rozwijanie sprawności ruchowej.

Trening samodzielności: samodzielne ubieranie się przed wyjściem do ogrodu.



W ogrodzie: przypomnienie zasad bezpiecznej zabawy:

– Nie chowamy się, gdy nauczyciel woła na zbiórkę.

– Nie wychodzimy poza ogrodzenie.

– Uważamy podczas biegania.

– Ostrożnie korzystamy ze sprzętu ogrodowego.

Środki dydaktyczne: krzesła, piórka, klocki

Zajęcia muzyczne 4. W przedszkolu nie jestem sam

Śmieszny pociąg – zabawa ruchowa przy muzyce.

Dzieci stają jedno za drugim, tworząc „pociąg” (każde opiera dłonie na ramionach osoby stojącej przed nim lub trzyma ją w pasie). Nauczyciel odtwarza nagranie. Utwór ma budowę ABA1 (części się powtarzają). Podczas części A i A1 nauczyciel – lokomotywa prowadzi pociąg, skręcając w różne strony. Podczas części B wszyscy zatrzymują się, prowadzący odwraca się przodem do dzieci i wykonuje różne gesty, np. kładzie dłonie na głowie, ramionach, brzuchu, łapie się za uszy, nos. Zadaniem uczestników jest naśladowanie gestów nauczyciela.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 9 „Aleja kota”



piosenka

Kto to taki? – nauka piosenki i zabawa integracyjna przy piosence.

Dzieci wraz z nauczycielem siedzą w dużym kręgu (nauczyciel powinien mieć odtworzyć blisko siebie). Na początku prowadzący śpiewa w wolnym tempie piosenkę a cappella. Podczas pauz, po słowach: *Kto to taki, to wesole przedszkolaki* – dwa razy klaszcze rytmicznie, a na końcu piosenki wymawia swoje imię. Następnie powtarza piosenkę tyle razy, ile jest dzieci w grupie, zachęcając je do wspólnego śpiewu. Za każdym razem, gdy kończy się piosenka, kolejne dziecko z kręgu mówi swoje imię, po czym grupa nagradza je brawami. Zabawę można przeprowadzić również z towarzyszeniem nagrania. Dzieci siedzą w dużym kręgu. Nauczyciel prezentuje dowolną maskotkę, np. misia. Podczas każdej zwrotki jedno z dzieci trzyma misia, a następnie we właściwym momencie głośno wypowiada swoje imię. Podczas wstępu przekazuje misia kolejnej osobie w kręgu. Zabawę należy powtórzyć tyle razy, ile jest dzieci w grupie.

Środki dydaktyczne: CD1 Piosenki nr 7 „Kto to taki?”, maskotka



utwór

Mam chusteczkę haftowaną – tradycyjna zabawa przy muzyce.

Nauczyciel wręcza jednemu dziecku chusteczkę i włącza nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z akompaniamentem utworu i maszerują w kole wiązany wokół osoby z chusteczką. Na słowa: *Tej nie kocham, tej nie lubię, tej nie pocatuję* – dziecko trzymające chusteczkę wskazuje kolejne, wykonując gest odrzucenia. Podczas wstępu szybko przekazuje chusteczkę kolejnemu dziecku.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 6 „Mam chusteczkę haftowaną”, chusteczka

$\text{♩} = 80$



1. Kto to? Kto to? Kto to ta - ki? To we - so - le

7
przed - szko - la - ki! Ty mnie znasz, ja cię znam, a na i - mię mam...

Kto to? Kto to? Kto to taki?
To wesole przedszkolaki!
Ty mnie znasz, ja cię znam,
a na imię mam... } bis



piosenka



akomp.

KRĄG TEMATYCZNY

5. Kolory jesieni

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- rozwijanie sprawności fizycznej, precyzji ruchów w toku zabaw i ćwiczeń ruchowych
- rozwijanie motoryki małej poprzez wykonywanie prac manualnych
- wdrażanie do uczestniczenia w organizowanych zabawach i zajęciach ruchowych
- kształtowanie umiejętności dbania o porządek w codziennych sytuacjach

OBSZAR EMOCJONALNY

- poznawanie różnych stanów emocjonalnych
- wdrażanie do skupiania uwagi na osobie mówiącej
- wdrażanie do właściwej reakcji na bodźce zewnętrzne związane ze zmianą otoczenia

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie postaw prospołecznych, czerpanie radości ze wspólnego działania i zabawy
- kształtowanie nawyku stosowania zwrotów grzecznościowych w konkretnych sytuacjach
- wdrażanie do przestrzegania zasad zgodnej zabawy
- wyrabianie umiejętności rozpoznawania sytuacji zagrażających bezpieczeństwu i odpowiednie na nie reagowanie

OBSZAR POZNAWCZY

- rozwijanie spostrzegawczości i pamięci wzrokowej
- kształtowanie umiejętności ruchowego reagowania na dźwięki muzyczne
- kształtowanie świadomości własnego ciała

Kompetencje kluczowe

1., 3., 5., 7., 8.

Język angielski z Super Heroes, rozdział 1.

SŁOWNICTWO

- orange, red, yellow, blue, green

CELE NAUCZANIA

- rozpoznawanie i nazywanie kolorów, odpowiadanie na pytanie: *What colour is this?*, śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanki, reagowanie zgodnie z podanymi poleceniami

Temat 5.1. W jesiennym parku

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*		Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	• Kolory jesieni – wspólne wykonanie dekoracji jesienniej na tablicy, słuchanie utworów muzycznych o zmiennym tempie melodii • Pomniki w parku – zabawa ruchowa	– dba o estetykę najbliższego otoczenia IV.1 – czerpie radość ze wspólnego działania III.5 – skupia uwagę na słuchanym utworze IV.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
II.	Bezpieczny przedszkolak – pogadanka na temat bezpiecznego spaceru, ustalenie zasad przechodzenia przez ulicę i poruszania się po chodniku Szukamy jesieni – wycieczka do pobliskiego parku lub lasu, obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie, zebranie darów jesieni	– poznaje zasady bezpiecznego poruszania się po okolicy z. 7 – zwraca uwagę na zmiany zachodzące w naturze związane z obecną porą roku IV.18 – ćwiczy spostrzegawczość IV.9 – odczuwa przyjemność z obcowania z przyrodą II.11
III.	Pani Jesień – zabawa edukacyjna, wyszukiwanie okazów przyrody W ogrodzie: Polowanie na liście – zabawa ruchowa	– wyszukuje elementy zgodnie z podanym kryterium IV.12 – dba o estetykę swojego otoczenia z. 9 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE



utwór

Kolory jesieni – wspólne wykonanie dekoracji jesiennej na tablicy.

Dzieci wraz z nauczycielem, słuchając utworów muzycznych o zmiennym tempie melodii, zawieszają ilustracje o tematyce jesiennej na tablicy i dekorują salę zgodnie z porą roku.

Środki dydaktyczne: ilustracje o tematyce jesiennej, CD3 Utwory nr 20 „Opowieści Zielonego Lasu”

Pomniki w parku – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się swobodnie, maszerują, podskakują. Na sygnał dźwiękowy i hasło: *Stop!* – zatrzymują się w bezruchu i udają parkowe pomniki.

Środki dydaktyczne: liście o różnych kształtach, tamburyn

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE



Bezpieczny przedszkolak – pogadanka na temat bezpiecznego spaceru.

Dzieci wraz z nauczycielem ustalają zasady przechodzenia przez ulicę i poruszania się po chodniku. Nauczyciel wyjaśnia, w jakim celu jest wycieczka i na co trzeba zwracać uwagę.

Szukamy jesieni – wycieczka do pobliskiego parku lub lasu, obserwacja zmian zachodzących w przyrodzie, zebranie darów jesieni, które będą umieszczone w kąciku przyrody.

Dzieci obserwują zmiany zachodzące w przyrodzie, zbierają naturalne okazy do kącika przyrody.

Przykładowe zabawy w terenie:

- wyszukiwanie drzew liściastych i iglastych, wskazywanie różnic między drzewem a krzewem,
- słuchanie odgłosów otoczenia, próby ich nazywania, np. szum drzew, głosy ptaków, stukanie dziecięcia,
- przytulanie się do drzew: głaskanie kory, przyglądanie się jej, wąchanie, obejmowanie,

– zabawy kasztanami, żołądziami i liśćmi: rzucanie kasztanami do obręczy ułożonej z liści; przynoszenie do nauczyciela określonej liczby kasztanów, żołądzi bądź szyszek; układanie kompozycji z kolorowych liści, kasztanów, żołądzi, szyszek w ramce z patyków.

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Pani Jesień – zabawa edukacyjna.

Dzieci szukają okazów przyrody zebranych podczas spaceru zgodnie z poleceniem nauczyciela. Wspólnie eksponują je w kąciку przyrody.

Środki dydaktyczne: materiał przyrodniczy

W OGRODZIE

Połowanie na liście – zabawa ruchowa.

Nauczyciel pokazuje dwa liście z drzew z przedszkolnego ogrodu. Zadaniem dzieci będzie poszukiwanie takich samych liści i drzew, z których liście spadły. Jeśli pierwszego dnia dzieci dostaną dwa liście, a innego – dwa kolejne, zabawę można przeprowadzić dwa razy.

Środki dydaktyczne: liście

Temat 5.2. Jesień, ach to Ty!

I.	• Tańczące listki – improwizacja ruchowa do muzyki • Jesiennie listki – prezentacja jesiennych liści, porównywanie wyglądu, oglądanie liści przez lupę • Spadające listki – zabawa ruchowa	– ilustruje muzykę ruchem IV.7 – wie, jak wygląda liść dębu i kasztanowca IV.18 – wie, że nie wszystkie drzewa zrzucają liście IV.18 – korzysta z lupy IV.13 – rozpoznaje i nazywa podstawowe kolory IV.12 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	• Listki – słuchanie wiersza M. Czerkowskiej, rozmowa na temat treści • Jesienny liść – obrysowywanie różnych liści na kartce • Zajęcia muzyczne – „Kolorowe liście”; nauka piosenki „Taniec z listkiem” • Liście na wietrze – ćwiczenia oddechowe w parach	– uważnie słucha tekstu IV.6 – odpowiada na pytania IV.5 – cierpliwie czeka na swoją kolej II.8 – ćwiczy koordynację wzrokowo-ruchową I.9 – reaguje na zmiany barwy dźwięku i artykulacji IV.7 – rozpoznaje marakasy i podejmuje próby gry IV.7 – wykonuje ćwiczenia oddechowe i usprawniające aparat mowy IV.2

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
III. • Wesołe klocki – zabawy konstrukcyjne klockami, wspólne przeliczanie i porównywanie wysokości budowli • Połowanie na liście – zabawa ruchowa • W ogrodzie: rysowanie kredą małych i dużych liści	– przestrzega zasad obowiązujących w grupie III.5 – odkłada zabawki na właściwe miejsce I.7 – wskazuje wysoką i niską budowlę IV.13 – przelicza w zakresie trzech i więcej IV.15 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – rozwija motorykę małą I.7

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE



utwór

Tańczące listki – improwizacja ruchowa do muzyki.

Dzieci wykonują dowolne ruchy taneczne zgodnie z rytmem muzyki. Mogą próbować naśladować jesienne liście „tańczące” na wietrze.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 25 „Taniec motylików”

Jesienne listki – prezentacja jesiennych liści z różnych drzew, w tym iglastych.

Dzieci porównują wygląd różnych liści, wskazują podobieństwa i różnice. Nauczyciel opowiada, które drzewa nie zrzucają liści jesienią. Dzieci oglądają liście przez lupę i mówią o swoich obserwacjach.

Środki dydaktyczne: lupa, liście

Spadające listki – zabawa ruchowa z czworakowaniem.

Dzieci to listki na wietrze. Gdy „wiatr” jest mały (grzechotka), tańczą, wirując wokół własnej osi. Kiedy zaczyna silniej wiać (tamburyn), „listki” spadają na ziemię – dzieci chodzą na czworakach.

Środki dydaktyczne: grzechotka, tamburyn

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Listki – słuchanie wiersza Marii Czerkawskiej, rozmowa na temat treści.

Dzieci słuchają wiersza, nauczyciel stara się zilustrować go rekwizytami. Przy ponownym odczytaniu ilustrować próbują dzieci.

Listki

Jeden listek złoty
z lipy spadł,
złął się i przy płocie
w krzaku siadł.
Drugi liść czerwony
leciał z buka

i poszedł z wietrzykiem
ścieżki szukać.
Trzeci liść różowy
sfrunął z klonu.
Jaś go dla siostrzyczki
wziął do domu.

Maria Czerkawska

Środki dydaktyczne: obrazki lub rekwizyty do ilustrowania wiersza

Jesienne liść – obrysowywanie różnych liści na kartce.

Środki dydaktyczne: szablon liści, ołówek, kartka

Zajęcia muzyczne – „Kolorowe liście”, nauka piosenki „Taniec z listkiem” (opis s. 52).

Liście na wietrze – ćwiczenia oddechowe w parach.

Każde dziecko dostaje liść (szablon bądź naturalny okaz). Bierze go do jednej ręki i dmucha tak, by liść lekko się poruszał. Następnie dzieci podchodzą do stolików, kładą na blacie swoje liście i dmuchają tak, żeby zmieniły położenie – spadły ze stołu lub znalazły się na drugim krańcu stołu.

Środki dydaktyczne: liście dla każdego dziecka

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Wesołe klocki – zabawy konstrukcyjne.

Dzieci budują z klocków wysokie i niskie drzewa. Wspólnie przeliczają i porównują wysokości drzew.

Środki dydaktyczne: klocki

Polowanie na liście – zabawa ruchowa.

Nauczyciel pokazuje dwa liście z drzew z przedszkolnego ogrodu. Zadaniem dzieci będzie poszukiwanie takich samych liści i drzew, z których liście spadły. Prowadzący sygnalizuje koniec poszukiwań uderzeniami w tamburyn.

Środki dydaktyczne: liście lub ich szablony, tamburyn

W OGRODZIE

Rysowanie kredą małych i dużych liści.

Środki dydaktyczne: kreda

Temat 5.3. Kolorowe liście		
Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*		Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	• Jesienne listeczki – zabawa naśladowcza • Liść czy listek? – zabawa dydaktyczna, porównywanie wielkości liści • Masażyki w parach do rymowanki	– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – prawidłowo stosuje określenia: „mały”, „duży” IV.2 – grupuje liście według wielkości IV.12 – współdziała w parze III.5 – stara się być delikatne i ostrożne II.9
II.	• Wesołe listki – zabawa paluszkowa • Karty aktywności – ćwiczenie grafomotoryczne • Drzewa i liście – zabawa matematyczna, dopasowywanie ilustracji drzewa do liści, przeliczanie elementów	– usprawnia małą motorykę I.7 – koloruje zgodnie z podanym wzorem IV.9, I.7 – dopasowuje wybrany liść do drzewa, na którym rośnie IV.18 – przelicza obiekty w zakresie trzech i więcej IV.15 – grupuje elementy w pary i w zbioru IV.12

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
III. • Jesienne listeczki – zabawa naśladowcza • Moje puzzle – układanie pociętych szablonów liści • W ogrodzie: zabawy kasztanami – turlanie do celu, rzucanie w drzewa, dekorowanie budowli z piasku	– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – układa obrazek z części IV.9 – bierze udział w zabawach ruchowych I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Jesienne listeczki – zabawa naśladowcza.

Nauczyciel rozdaje dzieciom różne listki i zachęca je do naśladowania określonych czynności, np. potrząsania listkami (wysoko, nisko, szybko wolno), wirowania wokół własnej osi (w prawo, w lewo, bardzo wolno), tańca z listkiem jak z partnerem(-ką) tanecznym(-ą).

Środki dydaktyczne: liście

Liść czy listek? – zabawa dydaktyczna, porównywanie wielkości.

Dzieci porównują wielkości liści i posługują się słowami: „mały”, „duży”. Następnie grupują liście według wielkości.

Środki dydaktyczne: liście



Masażyki w parach do rymowanki.

Dzieci siedzą w kole zwrócone do siebie plecami i wykonują czynności wskazane przez nauczyciela podczas czytania rymowanki.

Idzie pani, wietrzyk wieje

[...]

Idzie pani: tup, tup, tup,

(na przemian, z wycuciem stukamy w [...] plecy opuszkami palców wskazujących)

dziadek z laską: stuk, stuk, stuk,

(delikatnie stukamy zgiętym palcem)

skacze dziecko: hop, hop, hop,

(naśladujemy dłońią skoki, na przemian opierając ją na przegubie i na palcach)

żaba robi długi skok. [...]

Wije wietrzyk: fiu, fiu, fiu,

(dmuchamy w jedno i w drugie ucho dziecka)

kropi deszcz: puk, puk, puk

(delikatnie stukamy [...] wszystkimi palcami)

[...]

Świeci słonko,

(głazimy wewnętrzną stroną dłoni ruchem kolistym)

wije wietrzyk,

(dmuchamy we włosy dziecka)

pada deszcz

(z wycuciem stukamy opuszkami palców w [...] plecy)

Czujesz dreszczyk?

(leciutko szczypiemy w kark)

Źródło: „Przytulanki, czyli wierszyki na dziecięce masażyki. Zabawy relacyjno-relaksujące”, oprac. Marta Bogdanowicz, Wydawnictwo Harmonia, Gdańsk 2003.

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Wesołe listki – zabawa paluszkowa.

Dzieci siedzą w kole, nauczyciel recytuje rymowaną i pokazuje gesty. Dzieci powtarzają za nauczycielem.

Gdy się rączki spotykają,
to od razu się witają.

Gdy się kciuki spotykają,
to od razu się witają.

Gdy się palce spotykają,
to od razu się witają.

(obie dłonie zbliżają się do siebie)

(dłonie łączą się w lekkim uścisku, tak jak na powitanie)

(oba kciuki lekko się stykają ze sobą)

(kciuki zginają się i dotykają jeden drugiego)

(każdy palec prawej dłoni dotyka tego samego palca
lewej dłoni, tworząc tzw. piramidkę)

Krzysztof Sasiadek

Źródło: K. Sasiadek „Powitanie” [w:] K. Sasiadek „Zabawy paluszkowe”, Media Rodzina, Poznań

Następnie każde dziecko dostaje naturalny świeży liść i wodzi palcem po jego brzegach, najpierw wskazującym palcem prawej ręki, potem – lewej.

Środki dydaktyczne: naturalne liście

Karty aktywności – ćwiczenia grafomotoryczne. Dzieci wodzą palcem po kształcie liści na karcie oraz kolorują liście.

Środki dydaktyczne: KA s. 1, kredki

Drzewa i liście – zabawa matematyczna, dopasowywanie ilustracji drzewa do liści, przeliczanie elementów.

Nauczyciel zaprasza dzieci do koła i kładzie przed sobą w osobnych koszach (pojemnikach): szyszki, kasztany, żółędzie. Wskazując kolejno na pojemniki, pyta, co się w nich znajduje. Następnie pokazuje ilustracje drzew, na których rosną owoce znajdujące się przed dziećmi w koszach. Prosi o dopasowanie ilustracji drzew do owoców, które na nim rosną. Po wykonaniu zadania nauczyciel rozspjuje wszystkie okazy, tak by były pomieszane. Proponuje zabawę w segregowanie i utworzenie: zbioru szyszek, zbioru kasztanów i zbioru żółędzie. Każdy zbiór prowadzący może otoczyć sznurkiem lub wstążką, aby był bardziej widoczny. Następnie wszyscy sprawdzają, czy owoce drzew zostały prawidłowo posegregowane, głośno przeliczając elementy zbiorów. Dalsza zabawa to:

– dobieranie w pary takich samych elementów (np. dwa takie same owoce),

– dobieranie dwóch różnych elementów (np. drzewo i owoc, dwa różne owoce).

Środki dydaktyczne: kasztany, żółędzie, szyszki (10–12 każdego okazu), ilustracje bądź zdjęcia drzew: sosny, kasztanowca oraz dębu z widocznymi owocami, wstążka lub sznurek

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Jesienne listeczki – zabawa naśladowcza.

Nauczyciel rozdaje dzieciom różne listki i zachęca je do naśladowania określonych czynności, np. potrząsania listkami (wysoko, nisko, szybko wolno), wirowania wokół własnej osi (w prawo, w lewo, bardzo wolno), tańca z listkiem jak z partnerem tanecznym.

Środki dydaktyczne: liście

Moje puzzle – układanie pociętych szablonów liści.

Środki dydaktyczne: pocięte szablony liścia dla każdego dziecka

W OGRODZIE

Zabawy kasztanami – turlanie do celu, rzucanie w drzewa, dekorowanie budowli z piasku

Środki dydaktyczne: kasztany, kreda

Temat 5.4. Kasztany i kasztanki

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Spadające listki – zabawa ruchowa z czworakowaniem Moje puzzle – układanie pociętych szablonów liści lub owoców	– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – układa obrazek z części IV.9
II.	Karty aktywności – projekt plastyczny Kolory jesieni – zabawa porządkowa	– ćwiczy sprawność palców I.7 – doskonali percepcję wzrokową IV.9 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
III.	Dotknij i nazwij – zabawa sensoryczna Pomniki w parku – zabawa ruchowa W ogrodzie: zabawy ze skakankami – chodzenie po „linie”, skoki obunóż w przód i w tył	– rozpoznaje za pomocą dotyku okazy przyrodnicze z. 3 – nazywa owoce drzew dębu, kasztanowca, jarzębiny IV.18 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – kształtuje świadomość własnego ciała I.5. – rozwija sprawność fizyczną I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Spadające listki – zabawa ruchowa z czworakowaniem.

Dzieci to listki na wietrze. Gdy „wiatr” jest mały (słychać dźwięki grzechotki), tańczą, wirując wokół własnej osi. Kiedy zaczyna silniej „wiać” (słychać dźwięki tamburynu), „listki” spadają na ziemię – dzieci chodzą na czworakach.

Środki dydaktyczne: grzechotka, tamburyn

Moje puzzle – układanie pociętych szablonów liści lub owoców.

Środki dydaktyczne: pocięte szablony liści i owoców, kartka, klej

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Karty aktywności – projekt plastyczny.

Dzieci wypychają z karty kasztany. Na szarych polach stawiają kropki pędzlem umoczoną w kleju, a następnie przyklejają kasztany. Na koniec malują liście farbami.

Środki dydaktyczne: KA s. 3, klej w płynie, pędzle do kleju, zielona farba, pędzle

Kolory jesieni – zabawa porządkowa.

Dzieci są podzielone na trzy grupy, każda ma szarfę w innym kolorze (czerwonym, zielonym, żółtym). Na umówiony sygnał wykonują polecenia, np.:

- *czerwone szarfy podskakują,*
- *zielone – kucają,*
- *żółte – maszerują,*
- *żółte szarfy dobierają się w pary z czerwonymi,*
- *niebieskie – tworzą koło,*

- czerwone i żółte szarfy tworzą koło,
- niebieskie szarfy wchodzą do środka koła.

Środki dydaktyczne: szarfy w kolorze czerwonym, żółtym, zielonym, tamburyn

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Dotknij i nazwij – zabawa sensoryczna.

Dzieci rozpoznają za pomocą dotyku jesienne okazy schowane w worku lub pudełku (żołędzie, kasztany, jarzębinę, igły sosny) i je nazywają.

Środki dydaktyczne: woreczek, żołędzie, kasztany, igły sosny, jarzębina

Pomniki w parku – zabawa ruchowa.

Dzieci poruszają się swobodnie, maszerują, podskakują. Na sygnał dźwiękowy i hasło: *Stop!* – zatrzymują się w bezruchu i udają parkowe pomniki.

W OGRODZIE

Zabawy ze skakankami – chodzenie po „linie”, skoki obunóż w przód i w tył.

Środki dydaktyczne: skakanki

Temat 5.5. Kasztany, żołędzie, pełno ich wszędzie

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*		Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	• Jesienne pary – zabawa dydaktyczna, dobieranie w pary owoców z drzewem, dobieranie ilustracji według kategorii i liczby • Kasztanki – zabawa orientacyjno-porządkowa z liczeniem	- dobiera obrazki w pary IV.12 - dopasowuje owoc do drzewa IV.18 - uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	• Kieszeń – słuchanie wiersza D. Gellnerowej, omawianie zmian zachodzących w przyrodzie jesienią • Grające kasztany – zabawa rytmiczna, wystukiwanie rytmów kasztanami	- uważnie słucha utworu IV.6 - opowiada treść utworu IV.6, IV.2 - odpowiada na pytania dotyczące wiersza IV.5 - wysłuchuje i odtwarza rytmy IV.7
III.	• Liście na wietrze – ćwiczenia oddechowe w parach • Jesienne rytmy – zabawa matematyczna, rytmy • W ogrodzie: Polowanie na liście – zabawa ruchowa	- zgodnie bawi się w parze III.5 - wykonuje ćwiczenia oddechowe i usprawniające aparat mowy IV.2 - odwzorowuje prosty rytm IV.12 - liczy do dwóch IV.15 - doskonali spostrzegawczość IV.11

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Jesienne pary – zabawa dydaktyczna.

Dzieci dobierają w pary owoce z drzewem, na którym rosną, dobierają ilustracje według kategorii i liczby.

Środki dydaktyczne: ilustracje wybranych drzew: dębu, kasztanowca, jarzębiny z narysowanymi owocami, ilustracje owoców z tych drzew

Kasztanki – zabawa orientacyjno-porządkowa z liczeniem.

Dzieci maszerują. W kilku miejscach na dywanie są rozłożone kasztany, na środku leży obręcz.

Na umówiony sygnał, np. klaśnięcie, dzieci zbierają kasztany, tak by miały po jednym w każdej ręce. Na hasło: *Stop!* – pokazują i liczą swoje kasztany, a następnie wrzucają je do obręczy.

Zabawę powtarzamy tak długo, aż wszystkie kasztany znajdą się w obręczy.

Środki dydaktyczne: obręcz, kasztany

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Kieszeń – słuchanie wiersza Danuty Gellnerowej.

Dzieci słuchają wiersza i wypowiadają się na temat utworu. Omawiają zmiany zachodzące w przyrodzie jesienią.

Kieszeń

*Na późną jesień
najlepsza jest
duża kieszeń.
Taka prawie bez dna.
Żeby do niej wrzucać,
co tylko się da:
żołędzie
i kasztany,
i pomysł zwariowany.
I żeby w tej kieszeni,
wiesz,
na zimę mógł usnąć jeź.*

Danuta Gellnerowa

Źródło: „Miś”, 1993 nr 20, s. 8.

Grające kasztany – zabawa rytmiczna.

Dzieci wraz z nauczycielem wystukują rytmy kasztanami raz głośno, raz cicho. Stukają w podłogę, dywan, stolik, klocki. Najpierw mogą wystukiwać rytm podany przez nauczyciela, potem przez kolejne dzieci.

Środki dydaktyczne: kasztany (po dwa dla każdego dziecka), grzechotka

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Liście na wietrze – ćwiczenia oddechowe w parach.

Każde dziecko dostaje liść (szablon bądź naturalny okaz). Bierze go do jednej ręki i dmucha tak, by liść lekko się poruszał. Następnie dzieci podchodzą do stolików, kładą na blacie swoje liście i dmuchają tak, żeby zmieniły swoje położenie – spadły ze stołu lub znalazły się na drugim krańcu stołu.

Środki dydaktyczne: liście lub szablony (dla każdego dziecka po jednym)

Jesienne rytmy – zabawa matematyczna, rytmy.

Dzieci układają proste rytmy z kasztanów i żołądzi.

Środki dydaktyczne: kasztany, żołądź, kartka do układania rytmów

W OGRODZIE

Połowanie na liście – zabawa ruchowa.

Nauczyciel pokazuje dwa liście z drzew z przedszkolnego ogrodu. Zadaniem dzieci jest poszukiwanie takich samych liści i drzew, z których liście spadły.

Środki dydaktyczne: liście

Zajęcia muzyczne 5. Kolorowe liście

Zróbmy z liści bukiety – zabawa słuchowo-ruchowa.

Nauczyciel akompaniuje do zabawy na tamburynie z bębenkiem. Gdy gra spokojnie, miarowo uderzając w bębenek, dzieci chodzą po sali w różnych kierunkach i naśladują ruchem zbieranie liści. Kiedy nauczyciel potrząsa tamburynem, dzieci zatrzymują się, podnoszą ręce i potrząsają „bukietami liści”.

Środki dydaktyczne: tamburyn z bębenkiem



piosenka

Taniec z listkiem – nauka piosenki, zabawa ilustracyjna przy piosence.

Po wysłuchaniu piosenki nauczyciel rozmawia z dziećmi na temat jej treści i nastroju. Następnie śpiewa piosenkę fragmentami, a dzieci powtarzają za nim na zasadzie echa. Podczas utrwalania piosenki na słowa: *Tum-pa-lam, tra-la-la, hop-hop-hop,*

li-li-lu – dzieci klaszczą rytmicznie trzy razy. Następnie prowadzący rozdaje dzieciom liście na sznurkach. Przedszkolaki chwytają koniec sznurka i poruszają się przy piosence zgodnie z treścią: improwizują taniec, obracają się dookoła własnej osi, podrzucają listek i skaczą w miejscu trzy razy, kładą się na podłogę, naśladując zasypianie.

Środki dydaktyczne: CD1 Piosenki nr 9 „Taniec z listkiem”, plastikowe lub papierowe kolorowe listki na sznurkach (dł. ok. 30 cm)

Naśladujemy wiatr – zapoznanie z instrumentem perkusyjnym: marakasy.

Nauczyciel prezentuje marakasy, opisuje budowę instrumentu i zapoznaje dzieci z brzmieniem oraz dwoma sposobami gry (potrząsanie i delikatne uderzanie instrumentem o dłoń). Nauczyciel gra na marakasach krótkie proste rytmy, jednocześnie wypowiadając sylaby: *sza, sze, szo, szu*. Dzieci powtarzają, klaszcząc rytm, np. *sza, sza, sza-a* (2 ćwierćnuty, półnuta), *szo, szo, szo, szo-o* (ćwierćnuta, 2 ósemki, półnuta).

Środki dydaktyczne: marakasy

$\text{♩} = 70$

1. Ko - lo - ro - wy li - stek mam, tań - czę z li - stkiem sam na sam.

3 Tum - pa - lam, tum - pa - lam, tań - czę z li - stkiem sam na sam.

5 Tum - pa - lam, tum - pa - lam, tań - czę z li - stkiem sam na sam.

1. Kolorowy listek mam,
tańczę z listkiem sam na sam.
Tum-pa-lam, tum-pa-lam,
tańczę z listkiem sam na sam. } bis

2. On wiruje, a z nim ja,
cudna jest zabawa ta.
Tra-lala, tra-lala,
cudna jest zabawa ta. } bis

3. Nagle listek w górę, hop!
Jaki piękny jego lot.
Hop, hop, hop! Hop, hop, hop! } bis
Jaki piękny jego lot.

4. Listek upadł, leży tu
i układa się do snu.
Lili-lu, lili-lu,
i układa się do snu. } bis



piosenka



akomp.

KRĄG TEMATYCZNY

6. Jesienne ogrody

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- kształtowanie umiejętności samoobsługowych
- kształtowanie umiejętności ustawiania się w rzędzie, w kole, parami
- uczestniczenie w zabawach zwiększających sprawność manualną

OBSZAR EMOCJONALNY

- określanie własnych upodobań: „lubię”, „nie lubię”
- wdrażanie do akceptowania upodobań innych osób
- wykazywanie zainteresowania wytworami pracy swojej i innych, rozumienie, że nie wolno jej niszczyć

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie nawyku utrzymywania czystości i porządku w najbliższym otoczeniu
- kształtowanie poszanowania zasad panujących podczas zabawy oraz zajęć

OBSZAR POZNAWCZY

- kształtowanie umiejętności uważnego słuchania
- rozwijanie percepcji wzrokowej
- kształtowanie umiejętności porównywania i łączenia przedmiotów
- kształtowanie umiejętności liczenia w zakresie trzech

Kompetencje kluczowe

1., 3., 5., 7.

UWAGA! W tym tygodniu dzieci przynoszą z domu owoce (jabłka, śliwki, gruszki) oraz warzywa.

Język angielski z Super Heroes, rozdział 2.

SŁOWNICTWO

- robot, ball, car, doll, teddy

CELE NAUCZANIA

- rozpoznawanie i nazywanie zabawek, odpowiadanie na pytanie: *What's this?*, śpiewanie piosenki i reagowanie na nią, reagowanie zgodnie z podanymi poleceniami.

Temat 6.1. W naszym sadzie

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*		Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	• Dotknij i nazwij – zabawa edukacyjna, klasyfikowanie i nazywanie owoców • W naszym sadzie – wystawa owoców w kącie przyrody, oglądanie i nazywanie owoców • Okrągłe jabłuszko – zabawa ruchowa z toceniem	– klasyfikuje owoce ze względu na podaną cechę IV.12 – nazywa wybrane owoce IV.18 – rozpoznaje i nazywa owoce IV.18 – określa wielkość, kształt i kolor owoców IV.12 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
II.	Jabłka, gruszki, śliwki – rozmowa na temat drzew owocowych, łączenie w pary owocu i drzewa, nazywanie drzew i ich owoców Co się kryje w środku? – zabawa badawcza, oglądanie środka owoców i pestek Karty aktywności – ćwiczenie spostrzegawczości Wskakuj do koszyczka – zabawa ruchowa	- wie, na jakim drzewie rosną owoce IV.18 - przyporządkowuje owoce do odpowiedniego drzewa IV.12, IV.18 - poznaje wygląd wybranych owoców i ich pestek IV.18 - prawidłowo uzupełnia obrazki naklejkami IV.9 - uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
III.	Czerwone jabłuszko – zajęcia plastyczne, lepienie jabłuszek z plasteliny Dojrzałe owoce – zabawa ruchowo-naśladowcza W ogrodzie: Gra w kolory – zabawa z piłką	- doskonali sprawność manualną poprzez ugniatanie kulek z plasteliny I.7 - naśladuje ruchem różne czynności IV.1 - doskonali percepcję słuchową IV.7 - kształtuje koordynację wzrokowo-ruchową I.9

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Dotknij i nazwij – zabawa edukacyjna, klasyfikowanie i nazywanie owoców.

Dzieci oglądają i nazywają przyniesione owoce, po czym klasyfikują je według podanej cechy: rodzaju, koloru.

Środki dydaktyczne: owoce przyniesione z domu (jabłka, śliwki, gruszki)

W naszym sadzie – wystawa owoców w kąci przyrody.

Dzieci wspólnie z nauczycielem urządzają wystawę w kąci przyrody.

Środki dydaktyczne: owoce przyniesione z domu (jabłka, śliwki, gruszki)



utwór

Okrągłe jabłuszko – zabawa z toceniem.

Każde dziecko otrzymuje piłkę – jabłko. Sala jest sadem. Gdy nauczyciel odtwarza muzykę, dzieci turlają swoje jabłka. Na pauzę w muzyce zatrzymują się i wspinają na palce, naśladując zrywanie jabłek.

Środki dydaktyczne: piłka dla każdego dziecka, CD3 Utwory nr 17 „Polka dla Ań”

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Jabłka, gruszki, śliwki – rozmowa na temat drzew owocowych.

Podczas rozmowy o drzewach owocowych dzieci oglądają ilustracje drzew. Nazywają drzewa i ich owoce, a następnie łączą w pary ilustracje przedstawiające owoce i drzewa, na których rosną.

Środki dydaktyczne: ilustracje przedstawiające drzewa owocowe z owocami oraz kartoniki z obrazkami owoców (jabłko, śliwka, gruszka)

Co się kryje w środku? – zabawa badawcza.

Nauczyciel przygotowuje różne owoce z pestkami przekrojone na pół. Dzieci oglądają owoce, samodzielnie wydobywają pestki, oglądają je, porównują ich wielkość i kształt, określają kolor. Tworzą grupę owoców i grupę pestek. Dopasowują pestki do owoców.

Środki dydaktyczne: przekrojone na pół owoce pestkowe

Karty aktywności – ćwiczenie spostrzegawczości.

Dzieci nazywają przedstawione na karcie owoce, dopasowują i wklejają połówki owoców i określają wielkość pestek, wskazują największą.

Środki dydaktyczne: KA s. 5

Wskakuj do koszyčka – zabawa ruchowa.

Nauczyciel rozkłada na podłodze kilka kół hula-hoop. Przy dźwiękach muzyki dzieci poruszają się po całej sali między kołami. Na przerwę w muzyce i hasło: *Wskakuj do koszyčka!* – zajmują miejsca w kołach, tak żeby wszyscy zmieścili się w obręczach. Gdy zabrzmi muzyka, dzieci ponownie poruszają się między kołami.

Środki dydaktyczne: trzy obręcze, CD3 Utwory nr 9 „Aleja kota”

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Czerwone jabłuszko – zajęcia plastyczne, lepienie jabłuszek z plasteliny.

Przed przystąpieniem do lepienia z plasteliny dzieci bawią się w masażyki – w parach rysują sobie na plecach kształty podanych przez nauczyciela warzyw i owoców. Następnie siadają przy stolikach i wybierają kolor plasteliny. Nauczyciel proponuje najpierw zrobić płacek z plasteliny, a z niego uformować kulkę. Prowadzący pokazuje, jak to zrobić. Do gotowych kulek dzieci wtykają patyczki – ogonki. Na zakończenie porównują wielkości ulepionych jabłek, określają ich kolory.

Środki dydaktyczne: plastelina, wykałaczki z doklejonym listkiem

Dojrzałe owoce – zabawa ruchowo-naśladowcza.

Dzieci maszerują po sali. Na dźwięk tamburynu wspinają się na palce, wyciągają wysoko ręce i naśladują zrywanie dojrzałych jabłek i gruszek. Gdy usłyszą dźwięk grzechotki, schylają się i naśladują zbieranie owoców z ziemi i wkładanie ich do koszy.

Środki dydaktyczne: tamburyn, grzechotka

W OGRODZIE

Gra w kolory – zabawa z piłką.

Dzieci tworzą koło, nauczyciel stoi w środku. Rzucą piłkę kolejno do każdego dziecka, jednocześnie wypowiadając nazwę koloru. Dzieci łapią piłkę i odrzucają do nauczyciela. Na hasło: *Czarny* – nie łapią piłki, pozwalając jej swobodnie opaść. Kto się pomyli i złapie piłkę, wykonuje zadanie, np. podskakuje trzy razy, staje na jednej nodze.

Środki dydaktyczne: piłka

Temat 6.2. Kolorowe warzywa

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*		Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Warzywa – zorganizowanie ekspozycji warzyw, rozpoznawanie i nazywanie okazów, rozmowa o kolorach i kształtach	- rozpoznaje i nazywa warzywa IV.18 - określa wielkość za pomocą słów: „mały”, „duży” IV.11

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Gorąca cebulka – zabawa orientacyjno-porządkowa	– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	Warzywa – słuchanie wiersza J. Tuwima, wyodrębnienie bohaterów Zgadnij, które warzywo zniknęło – zabawa rozwijająca spostrzegawczość Warzywno-owocowa pantomima – zabawa sensoryczna, układanie ze sznurka konturu warzywa lub owocu Zajęcia muzyczne – „Kasztanowe zabawy”, nauka piosenki „Dwa kasztany” Dojrzałe owoce – zabawa ruchowo-naśladowcza	– uważnie słucha wiersza i wyodrębnia jego bohaterów IV.6 – doskonalą spostrzegawczość i pamięć wzrokową IV.9 – odtwarza wybrany kształt IV.9, IV.11 – wymienia cechę warzywa lub owocu IV.18 – reaguje na zmianę tempa i artykulacji IV.7 – śpiewa piosenkę w grupie IV.7 – ilustruje gestem treść piosenki IV.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
III.	Kisimy kapustę – zabawa naśladowcza Karta grafomotoryczna A3 – rysowanie po śladzie warzyw i owoców Fasola tu, fasola tam – zabawa manipulacyjna, przekładanie fasoli, doskonalenie chwytu pęsetkowego W ogrodzie: rysowanie kredą warzyw i owoców	– naśladuje czynności IV.1 – doskonalą percepcję wzrokową i sprawność manualną IV.9, I.7 – posługuje się chwytym pęsetkowym I.7 – doskonalą sprawność manualną I.7

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Warzywa – zorganizowanie ekspozycji warzyw w kątku przyrody.

Dzieci rozpoznają i nazywają okazy warzyw, rozmawiają o ich kolorach i kształtach.

Środki dydaktyczne: warzywa przyniesione przez dzieci

Gorąca cebulka – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci stają w kole. Podają sobie cebulę z rąk do rąk: najpierw wolno, potem szybciej i bardzo szybko przy akompaniamencie tamburynu. Dziecko, które trzyma cebulę podczas pauzy, wykonuje trzy przysiady.

Środki dydaktyczne: cebula, tamburyn

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Warzywa – słuchanie wiersza Juliana Tuwima i rozmowa o warzywach.

Dzieci słuchają wiersza.

Warzywa

*Położyła kucharka na stole:
kartofle,*

*buraki,
marchewkę,*

fasolę,
kapustę,
pietruszkę,
selery
i groch.

Och!
Zaczęły się kłótnie,
Kłóć się okrutnie:
Kto z nich większy,
A kto mniejszy,
Kto ładniejszy,
Kto zgrabniejszy:
kartofle?
buraki?
marchewka?
fasola?
kapusta?
pietruszką?

selery?
czy groch?

Ach!
Nakrzyczały się, że strach!
Wzięła kucharka,
Nożem ciach!
Pokrajała, posiekała:
kartofle,
buraki,
marchewkę,
fasolę,
kapustę,
pietruszkę,
selery
i groch –
I do garnka!

Julian Tuwim

Źródło: „Julian i Irena Tuwim dzieciom”, Wydawnictwo Nasza Księgarnia, Warszawa 2012.

Następnie przypominają sobie, które warzywa były bohaterami wiersza i, jeśli mają je na ekspozycji w kąciaku przyrodniczym, układają je na podłodze.

Środki dydaktyczne: owoce z kąciaka przyrodniczego

Zgadnij, które warzywo zniknęło – zabawa rozwijająca spostrzegawczość.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel układa warzywa w środku koła w jednym rzędzie (zabawę można rozpocząć od 3–4 sztuk, a następnie zwiększać ich liczbę). Dzieci nazywają warzywa, wypowiadają kolejno nazwy kilka razy i zapamiętują. Następnie chętne dziecko odwraca się, a nauczyciel chowa jedno warzywo. Zadaniem dziecka jest odgadnąć, które warzywo zostało schowane. Nauczyciel przypomina, żeby grupa nie podpowiadała odgadującemu.

Środki dydaktyczne: warzywa lub ich sylwetki (ogórek, marchewka, ziemniak, pietruszka, burak, seler)

Warzywno-owocowa pantomima – zabawa sensoryczna.

Dzieci układają ze sznurka kontur wybranego warzywa lub owocu na podstawie wylosowanego obrazka.

Środki dydaktyczne: sznurek, obrazki przedstawiające warzywa i owoce

Zajęcia muzyczne – „Kasztanowe zabawy”, nauka piosenki „Dwa kasztany” (opis na s. 66).

Dojrzałe owoce – zabawa ruchowo-naśladowcza.

Dzieci maszerują po sali. Na dźwięk tamburynu wspinają się na palce, wyciągają wysoko ręce i naśladują zrywanie dojrzałych jabłek i gruszek. Gdy usłyszą dźwięk grzechotki, schylają się i naśladują zbieranie owoców z ziemi i wkładanie ich do koszy.

Środki dydaktyczne: tamburin, grzechotka

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Kisimy kapustę – zabawa naśladowcza.

Nauczyciel rozdaje dzieciom szarfy, które w zabawie będą beczkami. Każde dziecko rozkłada swoją szarfę na dywanie i będzie w niej udeptywać „kapustę”. Na umówiony sygnał (dźwięk

tamburynu) dzieci wskazują do „beczek” i zaczynają udeptywanie, dostosowując tempo kroków do zmiennego rytmu wygrywanego na tamburynie.

Środki dydaktyczne: szarfa dla każdego dziecka, tamburyn

Karta grafomotoryczna A3 – ćwiczenia grafomotoryczne, rysowanie po śladzie warzyw i owoców.

Środki dydaktyczne: karta grafomotoryczna, ołówek

Fasola tu, fasola tam – zabawa manipulacyjna.

Dzieci przekładają fasolę z jednego pojemnika do drugiego, posługując się chwytem pęsetkowym.

Środki dydaktyczne: płaskie pojemniki plastikowe, ziarna dużej fasoli

W OGRODZIE

Rysowanie kredą warzyw i owoców.

Temat 6.3. Witaminowe abecadło		
	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	• Prawda czy fałsz? – zabawa dydaktyczna • W koszyczku ogrodniczki – masażyki, rysowanie palcami na plecach koleżanki lub kolegi owocu lub warzywa • Wskakuj do koszyczka – zabawa ruchowa	– odpowiada na pytania IV.5 – „rysuje” kształt wybranego warzywa lub owocu IV.18, I.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	• Mam trzy – zabawa matematyczna, przeliczanie w zakresie 3, układanie elementów według schematu • Zaczarowane warzywa – zabawa orientacyjno-porządkowa	– przelicza w zakresie 3 IV.15 – przedstawia liczbę 3 za pomocą zbioru zastępczego IV.12, IV.15 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
III.	• Plastelinowe witaminki – zabawa plastyczna, lepienie ulubionego warzywa lub owocu • W ogrodzie: Zające w marchewce – zabawa ruchowo-naśladowcza	– lepi z plasteliny I.7 – odtwarza kształt i kolor lepionego warzywa IV.18 – wie, co jest warzywem, a co owocem IV.18 – odpowiednio reaguje na podany sygnał IV.7

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Prawda czy fałsz? – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel daje każdemu dziecku zielone i czerwone kółko. Wyjaśnia, że zielone kółko oznacza prawdę, a czerwone – fałsz, nieprawdę. Następnie czyta zdania, a dzieci na hasło: *Prawda czy fałsz?* – podnoszą odpowiednie kółko.

Przykładowe zdania: *Na śliwie rosną jabłka. Po zjedzeniu owoców boli brzuch. Każde jabłko ma ogonek. Marchewka jest zielona. Z owoców i warzyw można zrobić sałatkę. Ziemniaki to buraki. Gruszki rosną na wierzbie. Zanim zjemy owoce i warzywa, trzeba je umyć. Kapusta jest niebieska. Ogórek ma wąsy. Pomidory są duże i małe. Warzywa i owoce są zdrowe. Pietruszka jest biała.*

Środki dydaktyczne: czerwone i zielone kółko dla każdego dziecka



W koszyczku ogrodniczki – masażyki.

Dzieci „rysują” palcami na plecach koleżanki lub kolegi wskazane przez nauczyciela owoce lub warzywa.

Wskakuj do koszyczka – zabawa ruchowa.

Nauczyciel rozkłada na podłodze kilka kół hula-hoop. Przy dźwiękach muzyki dzieci poruszają się po całej sali między kołami. Na przerwę w muzyce i hasło: *Wskakuj do koszyczka!* – zajmują miejsca w kołach, tak żeby wszyscy zmieścili się w obręczach. Gdy zabrzmi muzyka, dzieci ponownie poruszają się między kołami.

Środki dydaktyczne: trzy obręcze, CD3 Utwory nr 9 „Aleja kota”

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Mam trzy – zabawa matematyczna, przeliczanie w zakresie 3, układanie elementów według podanego schematu.

Dzieci siedzą w kole, nauczyciel rozkłada przed nimi białe kartki lub dywaniki oraz kolorowe klocki. Następnie podaje polecenia, a dzieci wykonują zadania. Prowadzący pomaga dzieciom przeliczać, za każdym razem sprawdzając poprawność wykonania zadania. Po sprawdzeniu dzieci zdejmują klocki z kartki. Przykładowe polecenia: *Położ na kartce dwa żółte klocki. Położ na kartce trzy klocki czerwone. Połóżcie na kartce jeden klocek zielony.*

Następnie nauczyciel rozkłada trzy obręcze w takich samych kolorach jak klocki. Kieruje polecenia do całej grupy. Przykładowe zadanie: *Włóżcie czerwone klocki do czerwonej obręczy. Włóżcie jeden klocek zielony do zielonej obręczy. Których klocków jest więcej? W której obręczy jest mniej klocków?*

Środki dydaktyczne: białe kartki/ dywaniki, klocki w trzech kolorach dla każdego dziecka, trzy obręcze w kolorach klocków

Zaczarowane warzywa – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci poruszają się swobodnie po sali w rytmie gry na tamburynie. Kiedy nauczyciel przestaje grać, dzieci, które są warzywami, tąpają się za ręce i wykonują wspólnie skok w przód, jakby wskakiwały do garnka z zupą.

Środki dydaktyczne: tamburyn

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Plastelinowe witaminki – zabawa plastyczna, lepienie ulubionego warzywa lub owocu z plasteliny.

Środki dydaktyczne: plastelina

W OGRODZIE

Zajęce w marchewce – zabawa ruchowo-naśladowcza.

Nauczyciel wyznacza zajęcze norki czterema kołami hula-hoop. Kiedy „zajęce” siedzą w „norkach”, dzieci stoją obok siebie, po kilkoro w każdym kole. Na hasło: *Zajęce w marchewce!* – dzieci skaczą jak zajączki w różnych kierunkach.

Środki dydaktyczne: cztery koła hula-hoop

Temat 6.4. Jesienią na grządce

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Co powiem o...? – zabawa dydaktyczna, opisywanie warzyw i ich cech Zgadnij, które warzywo zniknęło – zabawa rozwijająca spostrzegawczość Wskakuj do koszyeczka – zabawa ruchowa	- wymienia znane cechy warzywa IV.18 - doskonalą spostrzegawczość i pamięć wzrokową IV.9 - uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	Zgadnij, kim jestem – rozwiązywanie zagadek słownych Degustacja – zabawa badawcza, określanie smaku, zapachu, stopnia twardości warzywa Moje ulubione warzywo – zabawa słowna, kończenie zdania: <i>Moim ulubionym warzywem jest..., ponieważ...</i> Warzywne stempelki – praca plastyczna, stemplowanie warzywami dowolnych wzorów, obrysowywanie konturów Okrągłe jabłuszko – zabawa ruchowa z toceniem	- uważnie słucha IV.6 - odgaduje, jakie to warzywo, po wysłuchaniu opisu IV.18 - usprawnia narządy mowy podczas gryzienia i żucia różnych warzyw IV.2 - poszerza zasób słownictwa czynnego IV.5 - wykonuje pracę plastyczną według własnego pomysłu IV.1 - obrysowuje kształty I.7 - uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
III.	Warzywna pantomima – zabawa sensoryczna, układanie ze sznurka kształtu wybranego warzywa Gorąca cebulka – zabawa orientacyjno-porządkowa W ogrodzie: Jesienny wietrzyk w ogródku – zabawa oddechowa	- ćwiczy sprawność manualną I.7 - uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 - doskonalą umiejętność prawidłowego oddychania IV.2 - rozwija sprawność ruchową I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Co powiem o...? – zabawa dydaktyczna.

Dzieci siedzą w kole. W środku koła nauczyciel układa warzywa (lub sylwety warzyw): cebulę, kapustę, pora, selera, buraka, sałatę, ogórka, paprykę. Zadaniem każdego dziecka jest wybranie warzywa i opisanie jego wyglądu: określenie koloru, kształtu, zapachu. Dzieci mogą też powiedzieć, czy lubią to warzywo.

Środki dydaktyczne: warzywa (lub sylwety): cebula, kapusta, por, seler, burak, sałata, ogórek, papryka

Zgadnij, które warzywo zniknęło – zabawa rozwijająca spostrzegawczość.

Dzieci siedzą w kole. Nauczyciel układa warzywa w środku koła w jednym rzędzie (zabawę można rozpocząć od 3–4 sztuk, a następnie zwiększać ich liczbę). Dzieci nazywają warzywa, wypowiadają kolejno nazwy kilka razy i zapamiętują. Następnie chętne dziecko odwraca się, a nauczyciel chowa jedno warzywo. Zadaniem dziecka jest odgadnąć, które warzywo zostało schowane. Nauczyciel przypomina, żeby grupa nie podpowiadała odgadującemu.

Środki dydaktyczne: warzywa lub ich sylwety (ogórek, marchewka, ziemniak, pietruszka, burak, seler)

Wskakuj do koszyczka – zabawa ruchowa.

Nauczyciel rozkłada na podłodze kilka kół hula-hoop. Przy dźwiękach muzyki dzieci poruszają się po całej sali między kołami. Na przerwę w muzyce i hasło: *Wskakuj do koszyczka!* – zajmują miejsca w kołach, tak żeby wszyscy zmieścili się w obręczach. Gdy zabrzmi muzyka, dzieci ponownie poruszają się między kołami.

Środki dydaktyczne: trzy obręcze, CD3 Utwory nr 9 „Aleja kota”

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Zgadnij, kim jestem – rozwiązywanie zagadek słownych.

Przykładowe zagadki:

*Kto dba o zdrowie, jest jego fanem.
Raz jest w surówce, raz w ćwikle – z chrzanem.
Czasem jest tarty, czasem pieczony.
I dzięki niemu barszcz jest czerwony. (burak)*

*Zwykle się kryje w żółtej łupinie,
choć tak naprawdę nie z tego słynie.
Bo ona z tego znana jest raczej,
że kto ją kroi, ten jak bóbr płacze. (cebula)*

*Najczęściej bywa pomarańczowa.
Wielka jak arbuz, wielka jak głowa.
Można z niej zrobić zupę lub dżem.
A ja najchętniej jej pestki jem. (dynia)*

*Kiedy się kupi jej piękną główkę,
można z niej zrobić pyszną surówkę.
Albo zawinąć gołąbki i
jeść je ze smakiem przez kilka dni. (kapusta)*

*Każdy ją chyba lubi choć troszkę,
zwłaszcza na ciepło, z masłem i z groszkiem.
W surówce z jabłkiem często zjadana,
a zimą bywa nosem bałwana. (marchewka)*

*Kształt ma marchewki, ale jest biała.
Mama do zupy zawsze ją wkłada.
Zieloną natkę nosi na głowie.
Wiedzą już, co to? Czy ktoś mi powie? (pietruszka)*

*To mała kulka, co chrupie w buzi,
kiedy ją gryzą mali lub duzi.
Z zewnątrz czerwona, a w środku biała.
Wiosną na kromce jest doskonała. (rzodkiewka)*

Tomasz Plebański

Degustacja – zabawa badawcza.

Nauczyciel kroi warzywa, które można jeść na surowo. Dzieci określają smak, zapach, stopień twardości warzyw. Decydują, czy warzywo im smakuje, czy nie.

Środki dydaktyczne: wybrane warzywa, nóż, deska



Moje ulubione warzywo – zabawa słowna.

Dzieci siedzą w kręgu i każde po kolei kończy zdanie rozpoczęte przez nauczyciela: *Moim ulubionym warzywem jest..., ponieważ...*

Warzywne stempelki – praca plastyczna.

Nauczyciel kroi wzdłuż i w poprzek marchewkę i ziemniaka oraz przygotowuje niewielkie liście kapusty. Dzieci kolejno maczają potówki warzyw lub liście kapusty w rozrobionej farbie (pomarańczowa, brązowa i zielona) i odbijają na kartkach, samodzielnie planując liczbę stempli i ich rozmieszczenie. Gdy prace wyschną, dzieci obrysowują kontury kredką w kolorze farby.

Środki dydaktyczne: przekrojone ziemniaki i marchewka, liście kapusty, kartki, farba pomarańczowa, brązowa i zielona, kredki



utwór

Okrągłe jabłuszko – zabawa ruchowa z toczeniem.

Każde dziecko otrzymuje piłkę – jabłko. Sala jest sadem. Gdy nauczyciel odtwarza muzykę, dzieci turlają swoje „jabłka”. Na pauzę w muzyce zatrzymują się i wspinają na palce, naśladując zrywanie jabłek.

Środki dydaktyczne: piłka dla każdego dziecka, CD3 Utwory nr 17 „Polka dla An”

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Warzywna pantomima – zabawa sensoryczna.

Dzieci układają ze sznurka kształt wybranego warzywa.

Środki dydaktyczne: sznurek, obrazki przedstawiające warzywa

Gorąca cebulka – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci stają w kole. Podają sobie cebulę z rąk do rąk: najpierw wolno, potem szybciej i bardzo szybko przy akompaniamencie tamburynu. Dziecko, które trzyma cebulę podczas pauzy, wykonuje trzy przysiady.

Środki dydaktyczne: cebula, tamburyn

W OGRODZIE

Jesienny wietrzyk w ogródku – zabawa oddechowa.

Każde dziecko otrzymuje pasek zielonej bibuły, która będzie trawą w ogrodzie. Dzieci najpierw wachają trawę – wciągają powietrze nosem, wypuszczają ustami. Następnie zmieniają się w wiatr i dmuchają w bibułki z różnym natężeniem. Mogą też biegać ze swoim paskiem i obserwować jego poruszanie się na wietrze.

Środki dydaktyczne: pasek zielonej bibuły dla każdego dziecka

Temat 6.5. Co nam jesień w koszu niesie?

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	• Przygotowania do zakupów – rozmowa na temat wycieczki do pobliskiego warzywniaka, zwrócenie uwagi na właściwe zachowanie się w miejscu publicznym, przypomnienie zasad bezpieczeństwa • Dojrzałe owoce – zabawa ruchowo-naśladowcza	– zna zasady bezpieczeństwa podczas wyjścia z przedszkola z. 7 – wie, jak należy zachować się podczas przechodzenia przez ulicę z. 7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	• Idziemy na zakupy – wyjście do pobliskiego sklepu: oglądanie i nazywanie owoców i warzyw, obserwowanie pracy sprzedawczyni, zakup wybranych owoców i warzyw • Małe i duże – zabawa słowna, tworzenie zdrobnień nazw warzyw i owoców kupionych w sklepie • Magiczne pudełko – zabawa sensoryczna, rozpoznawanie warzyw i owoców za pomocą dotyku	– poznaje zawód sprzedawczyni IV.20 – rozpoznaje i nazywa towary na półkach IV.18, IV.2 – poszerza zasób słownika IV.6 – odgaduje nazwy wybranych warzyw i owoców za pomocą dotyku z. 3, IV.18
III.	• Degustacja – zabawa badawcza, rozpoznawanie po smaku owoców i warzyw • Rymowanka – zabawa artykulacyjna • Wskakuj do koszyczka – zabawa ruchowa • W ogrodzie: Zające w marchewce – zabawa ruchowo-naśladowcza	– rozpoznaje produkty po smaku z. 3 – powtarza tekst z różnym natężeniem głosu IV.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – zgodnie bawi się w grupie III.5 – odpowiednio reaguje na sygnał IV.7

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE



Przygotowania do zakupów – rozmowa na temat wycieczki.

Dzieci wraz z nauczycielem wybierają się do pobliskiego warzywniaka. Nauczyciel zwraca uwagę na właściwe zachowanie się w miejscu publicznym i przypomina zasady bezpieczeństwa na drodze.

Dojrzałe owoce – zabawa ruchowo-naśladowcza.

Dzieci maszerują po sali. Na dźwięk tamburynu wspinają się na palce, wyciągają wysoko ręce i naśladują zrywanie dojrzałych jabłek i gruszek. Gdy usłyszą grzechotkę, schylają się i naśladują zbieranie owoców z ziemi i wkładanie ich do koszy.

Środki dydaktyczne: tamburyn, grzechotka

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Idziemy na zakupy – wyjście do pobliskiego sklepu.

Grupa wychodzi do pobliskiego warzywniaka lub sklepu. Dzieci oglądają i nazywają owoce i warzywa. Obserwują też pracę sprzedawczyni. Mogą kupić wybrane owoce i warzywa.

Środki dydaktyczne: koszyk na zakupy

Małe i duże – zabawa słowna.

Dzieci siedzą w kręgu i tworzą zdrobnienia nazw warzyw i owoców kupionych w sklepie, np. gruszka – gruszczyk, jabłko – jabłuszko, marchew – marcheweczka.

Magiczne pudełko – zabawa sensoryczna, rozpoznawanie warzyw i owoców za pomocą dotyku.

Nauczyciel przygotowuje dwa pudełka z dwoma otworami, po jednym z każdej strony. Dzieci oglądają owoce i warzywa, dotykają ich, starają się zapamiętać ich charakterystyczny kształt. Następnie nauczyciel chowa warzywa do jednego pudełka, a owoce do drugiego. Dzieci kolejno wkładają dłonie do pudełka i rozpoznają za pomocą dotyku dany owoc lub warzywo, podając jego nazwę i wyciągając okaz w celu sprawdzenia poprawności odpowiedzi.

Środki dydaktyczne: dwa pudełka z wyciętymi otworami, warzywa i owoce

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Degustacja – zabawa badawcza.

Dzieci rozpoznają po smaku owoce i warzywa, które można zjeść na surowo.

Środki dydaktyczne: wybrane warzywa i owoce, nóż, deska

Rymowanka – zabawa artykulacyjna.

Dzieci uczą się rymowanki na pamięć, powtarzając kilkakrotnie jej treść:

Chcesz być zdrowy jak ta ryba

– jedz owoce i warzywa.

Następnie recytują rymowankę: z radością, ze złością, ze smutkiem; głośno, cicho, szeptem; na stojąco, leżąc, w przysiadzie.

Wskakuj do koszyczka – zabawa ruchowa.

Nauczyciel rozkłada na podłodze kilka kół hula-hoop. Przy dźwiękach muzyki dzieci poruszają się po całej sali między kołami. Na przerwę w muzyce i hasło: *Wskakuj do koszyczka!* – zajmują miejsca w kołach, tak żeby wszyscy zmieścili się w obręczach. Gdy zabrzmi muzyka, dzieci ponownie poruszają się między kołami.

Środki dydaktyczne: trzy obręcze, CD3 Utwory nr 9 „Aleja kota”

W OGRODZIE

Zające w marchewce – zabawa ruchowo-naśladowcza.

Nauczyciel wyznacza zajęcze norki czterema kołami hula-hoop. Kiedy „zające” siedzą w „norkach”, dzieci stoją obok siebie, po kilkoro w każdym kole. Na hasło: *Zające w marchewce!* – dzieci skaczą jak zajęczki w różnych kierunkach.

Środki dydaktyczne: cztery koła hula-hoop

Zajęcia muzyczne 6. Kasztanowe zabawy



utwór

Kasztanowe ludziki – zabawa organizacyjno-porządkowa.

Podczas zabawy nauczyciel odtwarza na zmianę nagrania „Muzyki do marszu” i „Muzyki do biegu”. Dzieci poruszają się po sali zgodnie z tempem muzyki. Na przerwę zatrzymują się, przyjmując wymyśloną pozę „kastzanowego ludzika”.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 1 „Muzyka do marszu”, nr 2 „Muzyka do biegu”

Dwa kasztany – nauka piosenki połączona z zabawą ilustracyjno-rytmiczną.

Dzieci siedzą w dużym kręgu i słuchają nagrania piosenki. Po wysłuchaniu utworu nauczyciel rozmawia z dziećmi o jego treści i nastroju. Następnie rozdaje przedszkolakom po dwa kasztany i rozpoczyna naukę tekstu i melodii, jednocześnie ilustrując gestem treść piosenki. Śpiewa *a cappella* fragmenty piosenki, wykonując następujące ruchy (dzieci powtarzają jego gesty):

- 1. Dwa kasztany w rękach mam,** (pokazują kasztany)
w dłoniach kasztanami sobie gram:
ram-pam-pam, ram-pam-pam (rytmicznie stukają kasztanem o kasztan)
kasztanami sobie gram. /bis
- 2. Wisi ich na drzewie w bród,** (podnoszą ręce i kołyszą nimi na boki)
wleźć na drzewo – wielki trud!
Tu-tu-tud, tu-tu-tud, (opuszczają ręce i rytmicznie stukają kasztanem o kasztan)
wleźć na drzewo – wielki trud! /bis (jw.)
- 3. Zlecą same – pac, pac, pac** (naśladują spadanie kasztanów)
i zasypią cały plac. (na słowa „pac” stukają kasztanami o podłogę)
Pa-pa-pac, pa -pa-pac (jw.)
i zasypią cały plac. /bis

Środki dydaktyczne: CD1 Piosenki nr 11 „Dwa kasztany”, po dwa kasztany dla każdego dziecka

Wiatr i kasztany – zabawa organizacyjno-porządkowa.

Nauczyciel akompaniuje do zabawy na tamburynie z bębenkiem. Gdy potrząsa tamburynem, dzieci poruszają się po sali drobnymi krokami, naśladując wiatr. Kiedy gra pałeczką na bębenku, skaczą obunóż jak spadające kasztany. Na dźwięki grane coraz ciszej dzieci spowalniają ruch, zatrzymują się i powoli kładą na podłodze. Podczas ciszy leżą i odpoczywają.

Środki dydaktyczne: tamburyn z bębenkiem, pałeczka zakończona filcem

$\text{♩} = 70$



1. Dwa ka - szta - ny w rę - kach mam, ka - szta - na - mi so - bie gram:

5 ram, pam, pam, ram, pam, pam, ka - szta - na - mi sob - bie gram,

9 ram, pam, pam, ram, pam, pam, ka - szta - na - mi so - bie gram.

1. Dwa kasztany w rękach mam,
kasztanami sobie gram:
ram, pam, pam, ram, pam, pam, } bis
kasztanami sobie gram.

2. Wisi ich na drzewie w bród,
wleźć na drzewo – wielki trud!
Tu-tu-tud, tu-tu-tud, } bis
wleźć na drzewo – wielki trud!

3. Zlecą same – pac, pac, pac
i zasypią cały plac.
Pa-pa-pac, pa-pa-pac } bis
i zasypią cały plac.

7. Zdrowie na talerzu

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- rozwijanie sprawności fizycznej, precyzji ruchów w toku zabaw i ćwiczeń ruchowych
- rozwijanie motoryki małej poprzez wykonywanie prac manualnych
- wdrażanie do uczestniczenia w organizowanych zabawach integracyjnych i zajęciach ruchowych
- wyrabianie umiejętności dbania o porządek w codziennych sytuacjach

OBSZAR EMOCJONALNY

- określanie własnych upodobań: „lubię”, „nie lubię” i akceptowanie upodobań innych
- prezentowanie uczuć i emocji za pomocą mimiki

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie postaw prospołecznych, czerpanie radości ze wspólnego działania i zabawy
- kształtowanie umiejętności dokonywania prostych wyborów dotyczących codziennych sytuacji i informowania o nich
- wdrażanie do przestrzegania zasad obowiązujących w grupie

OBSZAR POZNAWCZY

- rozwijanie spostrzegawczości i pamięci wzrokowej
- rozwijanie umiejętności rozmowy na bliskie dzieciom tematy
- usprawnianie aparatu artykulacyjnego
- kształtowanie pamięci przez naukę rymowanek
- wdrażanie do uważnego słuchania tekstów literackich

Kompetencje kluczowe

1., 3., 5., 7., 8.



Język angielski z Super Heroes, rozdział 2.

SŁOWNICTWO

- robot, ball, car, doll, teddy

CELE NAUCZANIA

- rozpoznawanie i nazywanie zabawek, odpowiadanie na pytanie: *What's this?*, śpiewanie piosenki i reagowanie na nią, reagowanie zgodnie z podanymi poleceniami

Temat 7.1. Warzywne ABC

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	• Zabawy integracyjne z chustą animacyjną • Oglądanie ekspozycji warzyw i owoców – nazywanie okazów, rozmowa o kolorach i kształtach • Zakupy – zabawa muzyczno-ruchowa	– uczestniczy w zabawach integracyjnych I.5, III.2 – rozpoznaje i nazywa warzywa i owoce IV.18 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
II.	Kolorowe kanapki – słuchanie wiersza M. Walczak-Sarao, rozmowa na temat treści Wesołe kanapki – zajęcia kulinarne, przygotowywanie kanapek na drugie śniadanie, degustacja Salatka jarzynowa – zabawa integracyjna	– uważnie słucha wiersza i wypowiada się na jego temat IV.5, IV.6 – podejmuje próby samodzielnego przygotowania posiłku z.5, z.7 – prawidłowo trzyma widelec I.3 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
III.	Zabawa warzywami – zabawa ruchowa Na działce – zabawa ruchowo-naśladowcza W ogrodzie: Ludwiczku – zabawa ruchowa z piłką	– wskazuje i nazywa poszczególne części ciała IV.14 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – precyzyjnie i celnie rzuca piłką I.5 – czerpie radość ze wspólnej zabawy III.2

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE



Zabawy integracyjne z chustą animacyjną:

- Chodzenie po morzu – jedno dziecko wchodzi na chustę, pozostałe falują chustą, wypowiadając przy tym głoskę „sz”.
- Chowany pod chustą – wyznaczone przez nauczyciela dziecko chowa się pod chustą, w tym czasie pozostałe zamykają oczy, a następnie odgadują, kto się schował.
- Opadająca chmura – dzieci trzymają chustę w górze. Osoba chętna wchodzi pod chustę, a grupa liczy powoli: *Jeden, dwa, trzy* i wolno opuszcza chustę.
- Piłka parzy – dzieci trzymają chustę, na której leży piłka. Poruszają chustą tak, żeby piłka turlała się w różne strony, ale nie spadała z chusty.

Środki dydaktyczne: chusta animacyjna, piłka

Oglądanie ekspozycji warzyw i owoców w kąciaku przyrody.

Dzieci utrwalają nazwy owoców i warzyw zgromadzonych w kąciaku przyrody. Rozmawiają o ich kolorach i kształtach.

Środki dydaktyczne: warzywa i owoce



Utwór

Zakupy – zabawa muzyczno-ruchowa.

Dzieci „wychodzą na zakupy” – spacerują po sali krokiem marszowym w rytm muzyki. Na pauzę w muzyce zatrzymują się i wykonują rytmiczne skłony – podnoszą ciężkie torby z zakupami.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 1 „Muzyka do marszu”

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Kolorowe kanapki – słuchanie wiersza Małgorzaty Walczak-Sarao, rozmowa na temat treści. Dzieci słuchają wiersza i wspólnie z nauczycielem rozmawiają na temat jego treści. Próbuje też odpowiedzieć na pytanie: *Dlaczego trzeba jeść warzywa?*

Kolorowe kanapki

*Zrobię dzisiaj sam kanapki
smaczne, kolorowe,
podam mamie na śniadanie,
potem tacie zrobię.
Już na kromce serek leży
i rzodkiewka słodka,
jeszcze szynki dwa plasterki,
dam też pomidorka.
Takie pyszne te kanapki!
Że aż cieknie ślinka.
Każda zdrowa, kolorowa.
Cieszy się rodzinka.*

Małgorzata Walczak-Sarao

Wesołe kanapki – zajęcia kulinarne, przygotowywanie kanapek i degustacja.

Przed przystąpieniem do przygotowania kanapek dzieci myją ręce i zakładają fartuszek. Następnie siadają do stolików, na których są przygotowane pokrojone produkty: warzywa, szczypiorek, ser żółty, wędlina, jajka, pieczywo pełnoziarniste i pszenne posmarowane masłem. Każde dziecko ma przed sobą talerz i widelec, wybiera chleb i produkty, starając się, żeby kanapki były jak najbardziej kolorowe. Przedszkolaki eksponują swoje kanapki na talerzykach i opowiadają, co wybrały do ich przygotowania i dlaczego. Po omówieniu zjadają kanapki. Nauczyciel przypomina o zasadach zachowania się przy stole i wycieraniu ust serwetką po skończonym posiłku.

Środki dydaktyczne: pokrojone warzywa, ser żółty, wędlina, jajka, pieczywo pełnoziarniste i pszenne posmarowane masłem, talerze, widelce, fartuszek

Salatka jarzynowa – zabawa integracyjna.

Dzieci siedzą w kręgu lub na krzesłkach. Trzymają w rękach obrazki lub szablon warzyw. Przed zabawą podają kolejno nazwy warzyw, które otrzymali. Następnie nauczyciel wymienia nazwy dwóch warzyw. Dzieci, które mają obrazki tych warzyw, zamieniają się miejscami. Na hasło:

Salatka jarzynowa – wszystkie dzieci zamieniają się miejscami.

Środki dydaktyczne: obrazki lub szablony warzyw

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Zabawa warzywami – zabawa ruchowa.

Dzieci stoją w rozсыpcie. Każde dostaje warzywo, słucha uważnie nauczyciela i wykonuje jego polecenia:

- *Położ warzywo przed sobą.*
- *Położ warzywo za sobą.*
- *Weź warzywo do prawej ręki.*
- *Podnieś warzywo wysoko.*
- *Dotknij warzywem nosa.*
- *Weź warzywo do lewej ręki.*
- *Dotknij warzywem ucha, potem czoła.*
- *Trzymaj warzywo nisko, dotykając podłogi.*

Nauczyciel za każdym razem sprawdza poprawność wykonania polecenia, w razie potrzeby podpowiada lub koryguje. Polecenia, które sprawiają dzieciom trudność, warto powtórzyć kilka razy.

Środki dydaktyczne: warzywo dla każdego dziecka

Na działce – zabawa ruchowo-naśladowcza.

Nauczyciel prezentuje dzieciom, jak będą pokazywać prace wykonywane w ogródku. Następnie dzieci naśladują czynności, których nazwy usłyszą, np. kopanie, wyrywanie chwastów, wożenie taczkami, zrywanie owoców, grabienie, podlewanie.

W OGRÓDZIE

Ludwiczku – zabawa ruchowa z piłką.

Dzieci stoją w kole. Nauczyciel uzgadnia z nimi, że każdy, kto złapie piłkę, podaje nazwę warzywa inną niż poprzednie dziecko. Nauczyciel rzuca piłkę do dziecka i mówi: *Ludwiczku, Ludwiczku, co niesiesz w koszyczku?* Kiedy dziecko odpowie: *Marchewkę*, następne musi podać inną nazwę warzywa.

Środki dydaktyczne: piłka

Temat 7.2. W zdrowym ciele zdrowy duch		
	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	• Raz, dwa trzy, teraz ty! – opowieść ruchowa • Piramida zdrowia – oglądanie piramidy zdrowego żywienia, wskazanie produktów, które należy codziennie spożywać • Moje menu – zabawa dydaktyczna	– ilustruje ruchem treść opowieści IV.1 – poznaje piramidę zdrowego żywienia, wie, co jest zdrowe z.7 – zna i nazywa produkty spożywcze IV.2, z.7 – wymienia zdrowe produkty z.7
II.	• Ruch to zdrowie – zabawa gimnastyczna z wykorzystaniem wiersza J. Koczanowskiej „Gimnastyka” • Dbamy o siebie – zabawa dramowa • Zajęcia muzyczne – „Apetyt na zdrowie”; nauka piosenki „Zdrowym być!”	– uważnie słucha wiersza IV.5, IV.6 – naśladuje czynności IV.1 – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – naśladuje czynności higieniczne I.1, IV.1 – dostosowuje ruch do tempa i charakteru muzyki IV.7 – powtarza prezentowane czynności IV.7 – doskonali umiejętności wokalne IV.7
III.	• Znasz to? – rozwiązywanie zagadek słownych • Przybory toaletowe – zabawa plastyczna, rysowanie i kolorowanie przyborów toaletowych • W ogrodzie: Ludwiczku – zabawa ruchowa z piłką	– rozwiązuje zagadki słowne IV.5 – rysuje przedmioty do higieny IV.1., z. 7 – precyzyjnie i celnie rzuca piłką I.5 – czerpie radość ze wspólnej zabawy III.2

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Raz, dwa, trzy, teraz ty! – opowieść ruchowa.

Dzieci prezentują odpowiednie ruchy i gesty podczas opowiadania nauczyciela:

Dzieci wybrały się do ogrodu na zaproszenie ogrodniczki Maryli. Witają się z ogrodniczką (podają rękę nauczycielowi) i rozpoczynają oglądanie ogrodu:

- *wąchają kwiatki*, (wykonują przysiad, skłon głowy w przód i głęboki wdech nosem, a wydech ustami)
- *spacerują alejkami, oglądając drzewa*, (powoli chodzą, rozglądając się wokół i zadzierając głowy)
- *zbierają pomidory i paprykę*, (schylają się i naśladują zrywanie warzyw z krzaka)
- *wyrywają marchewkę i pietruszkę*, (kucają i naśladują wyrywanie warzyw)
- *myją zebrane warzywa i ręce*, (naśladują odkręcanie kranu, mycie warzyw i dłoni)

Ogrodniczka chwali dzieci za dobrze wykonaną pracę i dziękuje im za pomoc, podając dłoń każdemu dziecku (nauczyciel podaje rękę każdemu dziecku).



Piramida zdrowia – oglądanie piramidy zdrowego żywienia.

Dzieci wraz z nauczycielem oglądają piramidę zdrowego żywienia. Wskazują najważniejsze elementy i produkty, które należy codziennie spożywać. Nauczyciel podkreśla szczególną wagę aktywności fizycznej i picia odpowiedniej ilości wody niegazowanej.

Środki dydaktyczne: ilustracja piramidy zdrowego żywienia

Moje menu – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel zapisuje na dużej kartce pory dnia lub oznacza je symbolami. Dzieci oglądają obrazki, które przedstawiają produkty żywnościowe, nazywają każdy z nich i określają, czy jest zdrowy, czy nie. Ze zdrowych produktów dzieci wybierają menu na śniadanie, obiad i kolację i przykleją w odpowiednim miejscu na kartce. Na zakończenie wspólnie omawiają swoje propozycje, mówią, co najbardziej lubią.

Środki dydaktyczne: duża kartka, mazak, ilustracje przedstawiające produkty żywnościowe

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Ruch to zdrowie – zabawa gimnastyczna z wykorzystaniem wiersza Jadwigi Koczanowskiej „Gimnastyka”.

Nauczyciel recytuje wiersz, dzieci wykonują ćwiczenia, o których mowa w wierszu: przysiady, skłony w bok, podnoszenie i opuszczanie ramion, stanie na jednej nodze, podskakiwanie.

Dla urozmaicenia zabawy wiersz można recytować w różnym tempie, wtedy dzieci dostosowują tempo ruchów do tempa czytania utworu.

Gimnastyka

Gimnastyka to zabawa,

ale także ważna sprawa.

Bo to sposób jest jedyny,

żeby silnym być i zwinnym.

Skłony, skoki i przysiady

trzeba ćwiczyć – nie da rady!

To dla zdrowia i urody

niezawodne są metody.

Jadwiga Koczanowska

Źródło: <http://koczanowska.com/tag/gimnastyka/> [dostęp z dn. 18.04.2024 r.]

Dbamy o siebie – zabawa dramatowa.

Dzieci przedstawiają za pomocą gestów oraz wybranych rekwizytów codzienne zabiegi pielęgnacyjno-higieniczne. Chętne dziecko wybiera jeden przedmiot i przedstawia czynności, które należy wykonać z jego użyciem. Pozostałe dzieci odgadują nazwy czynności.

Środki dydaktyczne: grzebień, lusterko, szczotka do włosów, szczoteczka do zębów, kubek, ręcznik, mydło, butelka po szamponie, krem do twarzy

Zajęcia muzyczne – „Apetyt na zdrowie”; nauka piosenki „Zdrowym być!” (opis na s. 81).

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Znasz to? – rozwiązywanie zagadek słownych.

Nauczyciel czyta treść zagadek, a dzieci odgadują:

Jest miętowa albo inna.

Dobrze zęby myć powinna. (pasta do zębów)

Trzyma się w nim wodę z kranu,

gdy się zęby myje rano. (kubeczek)

Każdy rano i nim uśnie

myje nią swój lśniący uśmiech. (szczoteczka do zębów)

Tomasz Plebański

Przybory toaletowe – zabawa plastyczna.

Dzieci rysują i kolorują przybory toaletowe.

Środki dydaktyczne: kartki, kredki

W OGRODZIE

Ludwiczku – zabawa ruchowa z piłką.

Dzieci stoją w kole. Nauczyciel uzgadnia z nimi, że każdy, kto złapie piłkę, podaje nazwę warzywa inną niż poprzednie dziecko. Nauczyciel rzuca piłkę do dziecka i mówi: *Ludwiczku, Ludwiczku, co niesiesz w koszyczku?* Kiedy dziecko odpowie: *Marchewkę*, następne musi podać inną nazwę warzywa.

Środki dydaktyczne: piłka

Temat 7.3. Mam apetyt na...

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*		Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	• Sałotka jarzynowa – zabawa integracyjna	– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
	• Warzywne memo – ćwiczenie logicznego myślenia i spostrzegawczości	– rozpoznaje i nazywa wybrane warzywa IV.18 – układa przedmioty w szeregi IV.12

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
II.	Zdrowe odżywianie – wysłuchanie wiersza L. Łącz i rozmowa na jego temat Jeść czy nie jeść? – zabawa dydaktyczna, określanie, czy dane zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe	– uważnie słucha wiersza IV.5 – przestrzega reguł zabawy III.5 – wie, co jest zdrowe, a co nie z.7
III.	Raz, dwa, trzy, teraz ty! – opowieść ruchowa Kolorowe talerzyki – zabawa plastyczna, malowanie papierowych talerzy w dowolne wzory Na działce – zabawa ruchowo-naśladowcza W ogrodzie: zabawy w piaskownicy, formowanie babek i „gotowanie” zdrowych dań	– ilustruje ruchem treść opowieści IV.1 – doskonali sprawność manualną I.7 – wykonuje pracę plastyczną według własnego pomysłu IV.1 – naśladuje czynności IV.1, I.5 – bawi się zgodnie z rówieśnikami III.7

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Salatka jarzynowa – zabawa integracyjna.

Dzieci siedzą w kręgu lub na krzeselkach. Trzymają w rękach obrazki lub szablon warzyw. Przed zabawą podają kolejno nazwy warzyw, które otrzymali. Następnie nauczyciel wymienia nazwy dwóch warzyw. Dzieci, które mają obrazki tych warzyw, zamieniają się miejscami.

Środki dydaktyczne: obrazki lub szablony warzyw

Warzywne memo – ćwiczenie logicznego myślenia i spostrzegawczości.

Dzieci nazywają warzywa przedstawione na kartonikach. Następnie grają w parach w memo.

Środki dydaktyczne: KA s. 7

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Zdrowe odżywianie – słuchanie wiersza Laury Łącz i rozmowa na temat jego treści.

Nauczyciel zaprasza dzieci do uważnego wysłuchania wiersza.

Zdrowe odżywianie

*Nie jest dobrze jeść zbyt dużo,
nie jest dobrze też się głodzić,
ale mądrze się odżywiać –
o to naszej mamie chodzi.*

*Mało tłuszczu, mało cukru,
za to wapń i witaminy.
Głównie nabiał i owoce
jedzą chłopcy i dziewczyny.*

*A więc jajka i jogurty
plus jarzyny i morele,
czasem mięso, często serek –
będzie zdrowiej i weselej!*

*Nie wystarczy jeść do syta,
lecz odżywiać się należy,
bo zawczasu zadbać trzeba,
żeby życie zdrowo przeżyć.*

*Zdrowo przeżyć i przetańczyć,
być odważnym i wesołym,
w sprawnym ciele światły umysł,
od przedszkola aż do szkoły!*

Laura Łącz

Następnie nauczyciel czyta ponownie wiersz i omawia z dziećmi jego treść, wyjaśnia trudne słowa.



Jeść czy nie jeść? – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel wypowiada zdania dotyczące odżywiania, a dzieci wstają, jeśli zdanie jest prawdziwe, lub siadają, jeśli jest fałszywe (wypowiedziom może towarzyszyć prezentacja obrazków), np.:

- Trzeba bardzo dużo jeść. (F)
- Cukierki dobrze działają na zęby. (F)
- Należy jeść owoce i warzywa. (P)
- Należy jeść jeden posiłek w ciągu dnia. (F)
- Spacerować są zdrowe. (P)
- Trzeba jeść serki i jogurty. (P)
- Tylko dziewczynki mogą jeść owoce. (F)
- Można jeść mięso. (P)
- Warzywa są niezdrowe. (F)

Środki dydaktyczne: ewentualnie obrazki z produktami żywnościowymi

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Raz, dwa, trzy, teraz ty! – opowieść ruchowa.

Dzieci prezentują odpowiednie ruchy i gesty podczas opowiadania nauczyciela:

Dzieci wybrały się do ogrodu na zaproszenie ogrodniczki Maryli. Witają się z ogrodniczką (podają rękę nauczycielowi) i rozpoczynają oglądanie ogrodu:

- | | |
|---|---|
| – wążają kwiatki, | (wykonują przysiad, skłon głowy w przód i głęboki wdech nosem, a wydech ustami) |
| – spacerują alejkami, oglądając drzewa, | (powoli chodzą, rozglądając się wokół i zadzierając głowy) |
| – zbierają pomidory i paprykę, | (schylają się i naśladują zrywanie warzyw z krzaka) |
| – wyrwywają marchewkę i pietruszkę, | (kucają i naśladują wyrwywanie warzyw) |
| – myją zebrane warzywa i ręce. | (naśladują odkręcanie kranu, mycie warzyw i dłoni) |

Ogrodniczka chwali dzieci za dobrze wykonaną pracę

i dziękuje im za pomoc, podając dłoń każdemu dziecku (nauczyciel podaje rękę każdemu dziecku).

Kolorowe talerzyki – zabawa plastyczna.

Dzieci malują papierowe talerze w dowolne, wymyślone przez siebie wzory i urządzają wystawę prac.

Środki dydaktyczne: papierowe talerzyki, farby, pędzle

Na działce – zabawa ruchowo-naśladowcza.

Nauczyciel prezentuje dzieciom, jak będą pokazywać prace wykonywane w ogródku. Następnie dzieci naśladują czynności, których nazwy usłyszą, np. kopanie, wyrwywanie chwastów, wozienie taczkami, zrywanie owoców, grabienie, podlewanie.

W OGRODZIE

W ogrodzie: zabawy w piaskownicy, formowanie babek i „gotowanie” zdrowych dań

Środki dydaktyczne: akcesoria do piaskownicy

Temat 7.4. Wiem, co lubię

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Zakupy – zabawa muzyczno-ruchowa Spadła gruszka do fartuszka – nauka rymowanki Co zniknęło? – zabawa dydaktyczna, rozwijanie spostrzegawczości i pamięci	– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – zapamiętuje rymowankę IV.5 – naśladuje czynności IV.1 – doskonali spostrzegawczość i pamięć IV.9
II.	Raz jabłko, raz gruszka – zabawa matematyczna, układanie rytmów z szablonów owoców Raz, dwa, trzy, teraz ty! – opowieść ruchowa Karty aktywności – doskonalenie logicznego myślenia Mój ulubiony owoc – zabawa plastyczna, wyklejanie szablonów owoców kawałkami kolorowego papieru	– dostrzega i kontynuuje rozpoczęty rytm IV.12 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – kontynuuje rytm IV.2 – doskonali sprawność motoryczną dłoni I.7, IV.1
III.	Salatka owocowa – zabawa integracyjna Mój ulubiony owoc – dokończenie pracy plastycznej Spadła gruszka do fartuszka – utrwalenie rymowanki W ogrodzie: zabawy z chustą animacyjną	– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – doskonali sprawność manualną I.7 – zapamiętuje rymowankę IV.5 – chętnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE



utwór

Zakupy – zabawa muzyczno-ruchowa.

Dzieci „wychodzą na zakupy” – spacerują po sali krokiem marszowym w rytm muzyki. Na pauzę w muzyce zatrzymują się i wykonują rytmiczne skłony – podnoszą ciężkie torby z zakupami.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 1 „Muzyka do marszu”

Spadła gruszka do fartuszka – nauka rymowanki.

Nauczyciel recytuje rymowankę, a dzieci przedstawiają jej treść za pomocą gestów. Metodą powtórzeń uczą się rymowanki na pamięć.

Spadła gruszka do fartuszka,

(„trzymają” fartuszek, patrzą do góry i powoli opuszczają wzrok do fartuszka)

a do tego dwa jabłuszka.

(na palcach dłoni pokazują liczenie do dwóch)

Lecz śliweczka spaść nie chciała...

(wykonują gest przywołania)

Była jeszcze niedojrzała.

(robią smutną minę i kręcą przecząco głowami)

Co zniknęło? – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel rozkłada przed sobą owoce i warzywa (jabłko, gruszkę, śliwkę, ziemniaka, marchew). Dzieci siedzą w kole i zapamiętują okazy. Chętne dziecko odwraca się tyłem, a nauczyciel chowa za siebie wybrany owoc lub warzywo. Zadaniem dziecka jest odgadnięcie, co zniknęło. Jeśli dzieci dobrze zapamiętały nazwy owoców i warzyw, można utrudnić zabawę, układając je w jednym rzędzie naprzemiennie (owoc, warzywo) i zmieniać ich układ dla każdego zgadującego dziecka. Środki dydaktyczne: jabłko, gruszka, śliwka, ziemniak, marchew

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Raz jabłko, raz gruszka – zabawa matematyczna, układanie rytmów z szablonów owoców.

Dzieci siedzą w kole. Każde dziecko ma zestaw sylwet jesiennych owoców. Nauczyciel pokazuje, jak ułożyć na swojej kartce owoce: jabłko, gruszka, jabłko, gruszka... Następnie pyta: *Jak myślicie, co będzie dalej? Ułóżcie na swoich kartkach owoce tak, jak ja.* Dzieci wykonują serię takich ćwiczeń, a nauczyciel sprawdza poprawność. Jeśli dzieci dobrze sobie radzą, stopniowo można utrudniać rytmy, np. jabłko, jabłko, gruszka, gruszka, śliwka.

Środki dydaktyczne: kartka dla każdego dziecka, kartoniki z obrazkami owoców (jabłko, gruszka, śliwka)

Raz, dwa, trzy, teraz ty! – opowieść ruchowa.

Dzieci prezentują odpowiednie ruchy i gesty podczas opowiadania nauczyciela:

Dzieci wybrały się do ogrodu na zaproszenie ogrodniczki Maryli. Witają się z ogrodniczką (podają rękę nauczycielowi) i rozpoczynają oglądanie ogrodu:

- | | |
|--|---|
| – <i>wąchają kwiatki,</i> | (wykonują przysiad, skłon głowy w przód i głęboki wdech nosem, a wydech ustami) |
| – <i>spacerują alejkami, oglądając drzewa,</i> | (powoli chodzą, rozglądając się wokół i zadzierając głowy) |
| – <i>zbierają pomidory i paprykę,</i> | (schylają się i naśladują zrywanie warzyw z krzaka) |
| – <i>wyrywają marchewkę i pietruszkę,</i> | (kucają i naśladują wyrywanie warzyw) |
| – <i>myją zebrane warzywa i ręce.</i> | (naśladują odkręcanie kranu, mycie warzyw i dłoni) |

Ogrodniczka chwali dzieci za dobrze wykonaną pracę i dziękuje im za pomoc, podając dłoń każdemu dziecku (nauczyciel podaje rękę każdemu dziecku).

Karty aktywności – doskonalenie logicznego myślenia; wklejanie brakujących elementów.

Środki dydaktyczne: KA s. 7



Mój ulubiony owoc – zabawa plastyczna.

Dzieci wyklejają szablon owoców kawałkami kolorowego papieru.

Środki dydaktyczne: gotowe szablony owoców (jabłko, gruszka, śliwka), klej, kolorowy papier

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Salatka owocowa – zabawa integracyjna.

Dzieci siedzą w kręgu lub na krzeselkach. Trzymają w rękach obrazki lub szablony owoców. Przed zabawą podają kolejno nazwy owoców, które otrzymali. Następnie nauczyciel wymienia nazwy dwóch owoców. Dzieci, które mają obrazki tych owoców, zamieniają się miejscami. Na hasło: *Salatka owocowa* – wszystkie dzieci zamieniają się miejscami.

Środki dydaktyczne: obrazki lub szablony owoców



Mój ulubiony owoc – dokończenie pracy plastycznej.

Środki dydaktyczne: gotowe szablony owoców (jabłko, gruszka, śliwka), klej, kolorowy papier

Spadła gruszka do fartuszka – utrwalenie rymowanki.

W ogrodzie: zabawy z chustą animacyjną.

Środki dydaktyczne: chusta animacyjna

Temat 7.5. Uśmiechnij się na zdrowie

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Ruch to zdrowie – zabawa gimnastyczna z wykorzystaniem wiersza Lustreczko prawdę powie – ćwiczenia artykulacyjne Mam ochotę na... – zabawa słowna, kończenie zdań z wykorzystaniem nazw zdrowych produktów	– uważnie słucha wiersza IV.5, IV.6 – naśladuje czynności IV.1 – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – usprawnia narząd mowy IV.2 – poszerza zasób słownictwa IV.2, IV.5
II.	A ja już wiem – podsumowanie wiadomości o zdrowym odżywianiu, wypowiedzianie się na temat własnych preferencji żywieniowych Karty aktywności – ćwiczenie logicznego myślenia i spostrzegawczości Salatka owocowo-warzywna – zabawa integracyjna	– wypowiada się na podany temat IV.5, IV.2 – mówi o tym, co lubi jeść i czego nie lubi II.1, IV.5 – rozpoznaje i nazywa wybrane warzywa IV.18 – grupuje warzywa i owoce zgodnie z podaną zasadą IV.12 – przestrzega reguł zabawy III.5. – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
III.	Na straganie – improwizacja z sylwetami w wykonaniu nauczyciela, rozmowa na temat treści wiersza J. Brzechwy Zabawy integracyjne z chustą animacyjną W ogrodzie: Czarodziej wiatr – zabawa ruchowa; rysowanie kredą warzyw i owoców	– uważnie słucha wiersza III.8 – wypowiada się na temat treści wiersza IV.5, IV.6 – integruje się z grupą III.2 – uczestniczy w zabawach ruchowych I.5 – doskonali motorykę małą I.7

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Ruch to zdrowie – zabawa gimnastyczna z wykorzystaniem wiersza Jadwigi Koczanowskiej „Gimnastyka”.

Nauczyciel recytuje wiersz, dzieci wykonują ćwiczenia, o których mowa w wierszu: przysiady, skłony w bok, podnoszenie i opuszczanie ramion, stanie na jednej nodze, podskakiwanie.

Dla urozmaicenia zabawy wiersz można recytować w różnym tempie, wtedy dzieci dostosowują tempo ruchów do tempa czytania utworu.

Gimnastyka

*Gimnastyka to zabawa,
ale także ważna sprawa.
Bo to sposób jest jedyny,
żeby silnym być i zwinnym.
Sklony, skoki i przysiady
trzeba ćwiczyć – nie da rady!
To dla zdrowia i urody
niezawodne są metody.*

Jadwiga Koczanowska

Źródło: <http://koczanowska.com/tag/gimnastyka/> [dostęp z dn. 18.04.2024 r.]

Lustereczko prawdę powie – ćwiczenia artykulacyjne.

Każde dziecko dostaje lustereko i trzyma je przed sobą, oglądając swoje odbicie, podczas gdy nauczyciel demonstruje ćwiczenia i opowiada historijkę o buzi:

Obliczujemy się po pysznym śniadaniu (dzieci obliczają szeroko otwartą buzię), myjemy zęby, najpierw górne (dzieci przesuwają język po powierzchni zębów górnych), a teraz te dolne (dzieci przesuwają język po powierzchni zębów dolnych), wewnątrz i na zewnątrz.

Czyścimy dokładnie górę buzi, od zębów do gardła (przesuwają język po podniebieniu w przód i w tył).

Sprawdzamy, czy na policzkach wewnątrz buzi nic nie zostało ze śniadania (wypychają policzki językiem), zamiatamy podłogę, wymiatamy wszystkie okruszki (przesuwają język po dnie jamy ustnej w przód i w tył).

Uśmiechamy się szeroko od ucha do ucha (rozciągają szeroko wargi i ściągają buzię w „dziubek”).

Pokażcie mi, jak macie, gdy dostajecie wspaniały i wymarzony prezent. A teraz, kiedy coś was boli. A jak macie mi, kiedy za chwilę będziecie jeść coś pysznego?

Środki dydaktyczne: lustereko dla każdego dziecka



Mam ochotę na... – zabawa słowna.

Dzieci siedzą w kręgu, każde po kolei kończy zdanie rozpoczęte przez nauczyciela: *Mam ochotę na...*, wykorzystując nazwy tylko zdrowych produktów.

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE



A ja już wiem – podsumowanie wiadomości o zdrowym odżywianiu.

Nauczyciel wskazuje kolejne piętra piramidy, dzieci nazywają poszczególne produkty. Wymieniają nazwy tych, których należy jeść dużo, oraz tych, których spożycie trzeba ograniczać. Określają, co jest zdrowe, a co nie. Następnie nauczyciel podaje nazwy produktów, a wybrane dzieci wskazują je na piramidzie. Na zakończenie każde dziecko wymienia swoje ulubione produkty lub dania i próbuje uzasadnić swój wybór.

Środki dydaktyczne: ilustracja przedstawiająca piramidę zdrowego żywienia

Karty aktywności – ćwiczenie logicznego myślenia i spostrzegawczości.

Dzieci nazywają warzywa przedstawione na ilustracji. Następnie grają w memo wypchniętymi kartonikami, dopasowując do warzywa jego połówkę.

Środki dydaktyczne: KA s. 9



utwór

Sałatka owocowo-warzywna – zabawa integracyjna.

Nauczyciel dzieli dzieci na dwie grupy – owoce i warzywa. Dzieci tworzą koło – salaterkę. Na hasło: *Owoce* – do środka koła wchodzi dzieci z grupy owoców i zaczynają taniec. Po chwili na hasło: *Warzywa* – „owoce” wracają do koła, a do środka wchodzi „warzywa” i zaczynają swój taniec. Na hasło: *Sałatka owocowo-warzywna* do środka wskazują wszystkie dzieci i tańczą wesoło, tworząc „sałatkę”.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 12 „Marsz” z baletu „Dziadek do orzechów”

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Na straganie – improwizacja z sylwetami w wykonaniu nauczyciela, rozmowa na temat treści wiersza Jana Brzechwy.

Nauczyciel czyta wiersz, inscenizując go sylwetami warzyw. Zamiast sylwet można użyć okazów warzyw. Najpierw może inscenizować nauczyciel, a następnie dzieci.

Środki dydaktyczne: J. Brzechwa „Na straganie” ze zbiorów nauczyciela, sylwety warzyw lub ich okazy: koper, szczypiorek, kalarepka, rzepa, groch, pietruszka, seler, burak, cebula, fasola, brukselka, marchewka, kapusta

Zabawy integracyjne z chustą animacyjną.

Środki dydaktyczne: chusta animacyjna

W OGRODZIE

Czarodziej wiatr – zabawa ruchowa.

Nauczyciel wybiera dziecko, któremu daje pałeczkę (patyk z paskami krepiny). Jest ono „wiatrem”. Pozostałe dzieci to „drzewa”. Dzieci naśladują szum wiatru, poruszając rękami – gałązkami. „Wiatr” biega między „drzewami” i dotyka delikatnie pałeczką wybrane drzewo. „Drzewo” dotknięte przez „wiatr” staje się „wiatrem”, a dziecko, które było „wiatrem” – „drzewem”.

Środki dydaktyczne: pałeczka z paskami krepiny

Rysowanie kredą warzyw i owoców

Środki dydaktyczne: kreda

Zajęcia muzyczne 7. Apetyt na zdrowie



utwór

Ruch to zdrowie! – zabawa ruchowa.

Nauczyciel odtwarza kolejno muzykę do marszu, biegu i podskoków. Przy akompaniamencie „Muzyki do marszu” dzieci maszerują z rękami na biodrach. Wcześniej nauczyciel pokazuje dzieciom, jak należy ułożyć dłonie (cztery palce z przodu, kciuk z tyłu). Przy dźwiękach „Muzyki do biegu” dzieci biegają na palcach. Podczas „Muzyki do podskoków” skaczą obunóż „jak pięćki”.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 1 „Muzyka do marszu”, nr 2 „Muzyka do biegu”, nr 3 „Muzyka do podskoków”

Warzywa i owoce – zabawa naśladowcza.

Dzieci wraz z nauczycielem siedzą w dużym kręgu. Nauczyciel pokazuje dzieciom obrazek z warzywem lub owocem. Dzieci mówią, co jest przedstawione na obrazku. Następnie prowadzący wymawia nazwę warzywa lub owocu, podkreślając sylaby gestodźwiękami, np.

- mar-chew-ka: klaśnięcie, klepięcie w uda, klepięcie w podłogę,
- ba-nan: dwa klepięcia naprzemienne w kolana,
- ka-la-re-pa: dwa klepięcia w uda, klaśnięcie, położenie dłoni na głowie itp.

Dzieci powtarzają po nauczycielu słowo z gestodźwiękami. Jeśli popełniają błędy, nauczyciel powtarza schemat kilka razy, żeby większość dzieci wykonała ćwiczenie poprawnie.

Środki dydaktyczne: obrazki z warzywami i owocami



piosenka

Zdrowym być! – nauka piosenki i zabawa ruchowa przy piosence.

Po wysłuchaniu i omówieniu piosenki dzieci uczą się jej, powtarzając fragmenty po nauczycielu. Podczas refrenu wykonują następujące gestodźwięki:

- na słowa: *to jest bardzo, bardzo ważne* – wykonują osiem razy gest grożenia palcem (w pulsie muzyki),
 - na słowa: *żeby zdrowym dzieckiem być* – rytmicznie klepią na przemian w kolana pięć razy.
- Zabawa ruchowa: podczas pierwszej zwrotki dzieci maszerują w kole wiązanym ze zmianą kierunku ruchu w połowie zwrotki. Podczas refrenu zatrzymują się i wykonują podobne gesty jak podczas zwrotek, zastępując klepięcie w kolana tupnięciem – na przemian raz prawą, raz lewą nogą. Podczas drugiej zwrotki wykonują sześć kroków do środka koła, a następnie sześć w tył. Podczas trzeciej zwrotki wykonują jeden obrót wokół własnej osi, a następnie drugi w przeciwną stronę.

Środki dydaktyczne: CD1 Piosenki nr 13 „Zdrowym być!”

$\text{♩} = 98$



1. Mle - ko, jo - gurt lub ke - fi - rek na śnia - da - nie trze - ba
4 pić. To jest bar - dzo, bar - dzo waż - ne,
7 że - by zdro - wym dziec - kiem być! To jest bar - dzo,
10 bar - dzo waż - ne, że - by zdro - wym dziec - kiem być!

1. Mleko, jogurt lub kefirek
na śniadanie trzeba pić.

Ref.: To jest bardzo, bardzo ważne,
żeby zdrowym dzieckiem być!
To jest bardzo, bardzo ważne
żeby zdrowym dzieckiem być!

2. Zaprzyjaźnić się z marchewką
i z jabłuszkiem w zgodzie żyć.

Ref.: To jest bardzo, bardzo ważne,
żeby zdrowym dzieckiem być!
To jest bardzo, bardzo ważne,
żeby zdrowym dzieckiem być!

3. Po zabawie, przed jedzeniem
trzeba zawsze ręce myć.

Ref.: To jest bardzo, bardzo ważne,
żeby zdrowym dzieckiem być!
To jest bardzo, bardzo ważne,
żeby zdrowym dzieckiem być



piosenka



akomp.

KRĄG TEMATYCZNY

8. Jesienne melodie

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez zabawy ruchowe
- wykonywanie podstawowych ćwiczeń kształtujących zachowanie prawidłowej postawy ciała
- kształtowanie czynności samoobsługowych
- dbanie o higienę aparatu mowy poprzez wykonywanie ćwiczeń stymulujących jego rozwój

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie umiejętności czekania na swoją kolej
- wdrażanie do kontrolowania swoich emocji w sposób umożliwiający prawidłowe funkcjonowanie w grupie
- dostrzeganie piękna przyrody i jego wartości
- wyrażanie swoich myśli, pragnień w sposób akceptowalny społecznie

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie umiejętności przestrzegania ustalonych reguł współżycia w grupie
- wdrażanie do respektowania zasad bezpieczeństwa
- kształtowanie poczucia przynależności do grupy, w której dziecko się znajduje
- działanie w celu osiągnięcia wspólnego dobra

OBSZAR POZNAWCZY

- słuchanie dźwięków dochodzących z otoczenia i ich rozpoznawanie
- wdrażanie do słuchania tekstów literackich
- rozwijanie pamięci przez zapamiętywanie i powtarzanie krótkich rymowanek
- rozwijanie wyobraźni plastycznej
- rozwijanie umiejętności wokalnych
- wdrażanie do obserwowania najbliższego otoczenia i zmian zachodzących w przyrodzie

Kompetencje kluczowe

1., 3., 5., 6., 8.

Język angielski z Super Heroes, rozdział 2.

SŁOWNICTWO

- robot, ball, car, doll, teddy

CELE NAUCZANIA

- rozpoznawanie i nazywanie zabawek, odpowiadanie na pytanie: *What's this?*, śpiewanie piosenki i reagowanie na nią, reagowanie zgodnie z podanymi poleceniami

Temat 8.1. Deszcz, deszczyk

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*		Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	• Jak brzmi cisza? – zabawa słuchowa, wsłuchiwanie się w odgłosy otoczenia	– uważnie słucha i analizuje dźwięki dochodzące z najbliższego otoczenia IV.7 – zna zasady grupowe, potrafi je wymienić i dostosować się do nich III.5

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*		Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Spacer w deszczu – słuchanie opowiadania, rozmowa o tym, co można robić, kiedy pada deszcz, swobodne wypowiedzi Szumia liście, szumia drzewa – zabawa ruchowa ze skłonami	– uważnie słucha opowiadania III.8 – swobodnie wypowiada się na podany temat IV.2 – odwołuje się do własnych doświadczeń III.9 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	Co kapie z nieba? – rozmowa na temat jesiennej pogody na przykładzie obrazków Kolorowy wiatr – zabawa bieżna Jesienne dźwięki – zabawa rytmiczna	– poznaje elementy jesiennej pogody IV.18 – wzbogaca słownik czynny i bierny IV.2 – naśladuje ruchy podane przez nauczyciela IV.1 – ćwiczy koordynację ruchów I.9 – rozpoznaje i naśladuje dźwięki z otoczenia IV.7 – wykorzystuje w zabawie przedmioty codziennego użytku I.6 – rozwija kreatywne myślenie IV.7
III.	Z parasolem – zabawa orientacyjno-porządkowa Ciszej – głośniejsze – zabawa rytmiczna z wykorzystaniem instrumentów W ogrodzie: Kasztaniaki figurki – zabawa naśladowcza	– reaguje ruchem na hasło podane przez nauczyciela I.5 – doskonalą motorykę dużą I.5 – wydobywa dźwięki o różnym natężeniu IV.7 – właściwie korzysta z instrumentów IV.7 – prawidłowo odtwarza usłyszany rytm IV.7 – czerpie radość z zabawy na świeżym powietrzu I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE



Jak brzmi cisza? – zabawa słuchowa.

Dzieci siadają w kole. Wsłuchują się w odgłosy dobiegające z otoczenia. Nasłuchują, co dzieje się poza budynkiem przedszkola, które odgłosy należą do ludzi, które do natury, maszyn. Analizują pojedyncze dźwięki i starają się usłyszeć jak najwięcej podczas trwającej w sali ciszy. Nauczyciel pomaga dzieciom zauważyć, że podczas wspólnego przebywania potrzebujemy również takich chwil, kiedy nic nie mówimy, aby zadbać o swoje zdrowie, odpocząć i usłyszeć coś, czego nie da się słyszeć podczas hałasu.

Spacer w deszczu – słuchanie opowiadania Bożeny Formy i rozmowa na jego temat.

Dzieci uważnie słuchają tekstu opowiadania i odpowiadają na pytania związane z treścią utworu:

- *Kim jest Marta? Dlaczego dziewczynka była smutna?*
- *Co powiedziała Marta, żegnając panią w przedszkolu?*
- *Jaką niespodziankę miała dla Marty jej mama?*

- Kto z Was lubi chodzić po dworze w czasie deszczu?
 - Czy macie swoje kalosze, parasol, pelerynki do zabawy w deszczu?
- Po każdym pytaniu nauczyciel wyznacza osobę do odpowiedzi i przypomina o zasadzie: gdy jedna osoba mówi, wszyscy jej słuchają.

Spacer w deszczu

Wesoło minął dzień w przedszkolu.

– Za chwilę przyjdzie mama i pójdę do domu – stwierdziła Marta, spoglądając na panią.

– Zawsze idę z mamusią na spacer, a dzisiaj? Jeszcze rano była ładna pogoda – z żalem spogląda na spływające po szybie krople deszczu.

– Nie martw się – uśmiecha się pani Marzenka.

W tej samej chwili w sali rozbrzmiał głos:

– Marta do domu.

– Do widzenia – dziewczynka grzecznie zwraca się w kierunku pani i wychodzi z sali.

– Córeczko, skąd taka smutna mina? – z daleka woła mamusia.

– Zobacz, co przyniosłam – Marta zagląda do dużej torby. Czerwone kalosze, które dostała na urodziny, i peleryna. Jest także kolorowy parasol. Twarz dziewczynki rozjaśnia uśmiech.

– Ubieraj się, idziemy do parku. – Po chwili zawartość torby została ułożona na ławeczce.

– Hura! Co za niespodzianka.

Krople deszczu miarowo uderzają o parasol.

– Deszczowa pogoda też ma swoje uroki. Popatrz, w taflę kałuży odbijają się dwie postacie.

– Jakie kolorowe – śmieje się Marta.

– Przechodzenie przez kałużę to świetna zabawa! – woła mamusia.

– Tylko ostrożnie, żeby woda nie wlała się do środka kaloszy, bo będziemy musiały wracać do domu.

– Posłuchaj, jak śmiesznie dzwonią krople deszczu – zatrzymuje się na chwilę Marta, wstuchując się w miarowe dźwięki.

– Śpiewają deszczową piosenkę – śmieje się mama i nuci.

Plim, plim, plum, plum, tralala,

Marta dziś parasol ma.

Ma kalosze, pelerynę

i zadowoloną minę.

Słucha, jak muzyka gra

plim, plim, plum, plum, tra, la, la.

Kiedy wróciły do domu, Marta wyjęła farby i na dużej kartce namalowała dziewczynkę w czerwonych kaloszach, pelerynie z rozłożonym kolorowym parasolem. Czy wiecie, kto to taki?

Bożena Forma



utwór

Szumia liście, szumia drzewa – zabawa ruchowa ze skłonami.

Dzieci stoją w małym rozkroku, unoszą ręce i przy spokojnej muzyce naśladują ruch gałęzi na wietrze. Za przykładem nauczyciela wykonują skłony w bok, skręty, skrętoskłony, poruszając jednocześnie kolorowymi paskami bibuły.

Środki dydaktyczne: kolorowe paski bibuły, CD3 Utwory nr 27 „Arabeska”

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Co kapie z nieba? – rozmowa na temat jesiennej pogody.

Nauczyciel pokazuje dzieciom na przykładzie obrazków różne rodzaje zjawisk atmosferycznych, dzieci zapamiętują pojęcia: „mżawka”, „deszcz”, „ulewa”, „grad”. Następnie otrzymują od nauczyciela gazety. Za pomocą rytmicznego stukania naśladują opady: jednym paluszkiem (mżawka), wszystkimi paluszkami (deszcz), ręką (ulewa), piąstkami (grad).

Środki dydaktyczne: ilustracje przedstawiające jesienną pogodę, papierowe gazety (jedna strona dla każdego dziecka)

Kolorowy wiatr – zabawa bieżna.

Dzieci siedzą w dużym kole. Są podzielone na grupy według kolorów szarfi, które mają na sobie. Kiedy nauczyciel wymienia nazwę koloru, dzieci z odpowiednim kolorem szarfy robią rundkę wokół koła i wracają na swoje miejsce. Na hasło: *Kolorowa jesień!* – wszystkie dzieci wstają, łapią się za ręce i okracają wkoło.

Środki dydaktyczne: szarfy w kilku kolorach

Jesienne dźwięki – zabawa rytmiczna.

Nauczyciel przynosi do sali różne instrumenty i przedmioty, które mogą wydawać dźwięk. Dzieci wspólnie określają, co przypominają te dźwięki, ćwiczą wyobraźnię, dzielą się z innymi własną wiedzą i naśladują dźwięki z otoczenia za pomocą przedmiotów i instrumentów.

Środki dydaktyczne: dzwoneczek, marakasy, bębenek, trójkąt, torebka foliowa, kartka, butelka, gwizdek

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Z parasolem – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Nauczyciel odtwarza muzykę o tematyce jesiennej, dzieci spacerują do rytmu z krążkami w rękę. Na pauzę w muzyce dzieci stają w miejscu. W zależności od hasła podanego przez nauczyciela unoszą krążki wysoko, wspinając się na palcach (słońce), ukrywają się pod krążkami, przykucając (deszcz) lub przeskakują nad krążkiem (kałuże). Gdy nauczyciel odtwarza muzykę, dzieci ponownie poruszają się do rytmu z krążkami w dłoniach.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 24 „Bobasy tańczą”, krążki gimnastyczne (jeden dla każdego dziecka)

Ciszej – głośniej – zabawa muzyczna z wykorzystaniem instrumentów.

Nauczyciel rozdaje dzieciom instrumenty i tłumaczy, że każda orkiestra ma swojego dyrygenta – dyrygent (w tej roli nauczyciel) pilnuje, aby orkiestra prezentowała najpiękniejszą muzykę, dlatego ważne jest, aby uważać na jego sygnały. Na przerwę w muzyce dzieci odkładają instrumenty przed siebie. Naśladują dyrygenta, prezentują swój instrument, grając jak najciszej, jak najgłośniej, szybko, wolno lub odtwarzając rytm.

Środki dydaktyczne: instrumenty perkusyjne (po jednym dla każdego dziecka)

Kasztaniaki figuraki – zabawa naśladowcza.

Dzieci biegają swobodnie w ogrodzie. Na umówiony sygnał, np. kłaśnięcie, przybierają różne pozy i starają się stać nieruchomo, dopóki nauczyciel ponownie nie da znaku do biegania. Nauczyciel może dawać dzieciom zadania do wykonania, np. poruszanie się wyłącznie po pewnym obszarze, skakanie na jednej nodze, naśladowanie zwierząt.

Temat 8.2. Jesień wokół nas

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Jesienny masażyk – zabawa integracyjna, masażyki relaksacyjne Kolorowy wiatr – zabawa bieżna	– doskonalą motorykę małą I.7 – odpowiednio reaguje na sygnał IV.7 – ćwiczy koordynację ruchów I.9 – dba o bezpieczeństwo swoje i innych III.7
II.	Oznaki jesieni – spacer w pobliżu przedszkola, obserwacje przyrodnicze, zbieranie darów jesieni Z parasolem – zabawa orientacyjno-porządkowa Słońce świeci, deszcz pada – zabawa sensoryczna Karty aktywności – ćwiczenie motoryki małej, rozpoznawanie podstawowych symboli pogody, doskonalenie percepcji wzrokowej	– zwraca uwagę na zmiany zachodzące w przyrodzie związane z jesienią II.11 – dba o bezpieczeństwo swoje i innych podczas wyjścia poza teren przedszkola III.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – doskonalą precyzję ruchów I.7 – rozpoznaje podstawowe symbole pogody IV.18 – doskonalą percepcję wzrokową IV.9
III.	Noszę kalosze – zabawa ruchowa z podskokami Dary jesieni – dekorowanie sali, nazywanie poszczególnych elementów	– ćwiczy wykonywanie skoków obunóż I.5 – ozdabia salę przyniesionymi materiałami przyrodniczymi I.6 – nazywa wybrane dary przyrody IV.18

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE



Jesienny masażyk – zabawa integracyjna, masażyki relaksacyjne.

Nauczyciel pomaga dzieciom dobrać się w parę i ustalić, kto pierwszy będzie wykonywał masażyk. Podczas czytania wiersza wskazuje dzieciom ruchy, które wykonują na plecach osoby z pary. Zabawę powtarzamy, zamieniając się rolami.

Tu płynie rzeczka

Tu płynie rzeczka,

(rysujemy palcami wzdłuż [jego] kręgosłupa, z góry na dół, linię falistą)

tędy przeszła pani na szpileczkach.

(szybko kroczymy po plecach opuszkami palców wskazujących)

Tu stąpały słonie

(powoli kroczymy wewnętrzną stroną dłoni)

i biegały konie.

(szybko, z wycuciem stukamy dłońmi zwiniętymi w pięści)

[...]

zaświeciły dwa słoneczka,

(powoli zataczamy na nich [plecach – przyp. red.] obiema dłońmi koła, aż odczuwamy ciepło)

spadł drobniutki deszcz.

(leciutko stukamy opuszkami palców w plecy dziecka na dole)

Czy cię przeszedł deszcz?

(niespodziewanie, delikatnie szczypiemy je w kark)

Źródło: M. Bogdanowicz, „Przytulanki, czyli wierszyki na dziecięce masażyki”, wyd. Harmonia 2009.

Kolorowy wiatr – zabawa bieżna.

Dzieci siedzą w dużym kole. Są podzielone na grupy według kolorów szarf. Kiedy nauczyciel wymienia nazwę koloru, dzieci z odpowiednim kolorem szarfy robią rundkę wokół koła i wracają na swoje miejsce. Na hasło: *Kolorowa jesień!* – wszystkie dzieci wstają, łapią się za ręce i okręcają wkoło.

Środki dydaktyczne: szarfy w kilku kolorach

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Oznaki jesieni – spacer w pobliżu przedszkola, obserwacje przyrodnicze.

Nauczyciel przypomina dzieciom zasady bezpieczeństwa podczas wychodzenia poza teren przedszkola. Na spacerze wspólnie zwracamy uwagę na oznaki jesieni: spadające liście, usychającą roślinność, niską temperaturę. Dzieci zbierają dary jesieni do koszyczka, po powrocie umieszczają je w widocznym miejscu w sali.

Środki dydaktyczne: koszyczek

Z parasolem – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Nauczyciel odtwarza muzykę o tematyce jesiennej, dzieci spacerują do rytmu z krążkami w rękę. Na pauzę w muzyce dzieci stają w miejscu. W zależności od hasła podanego przez nauczyciela dzieci unoszą krążki wysoko, wspinając się na palcach (stońce), ukrywają się pod krążkami, przykucając (deszcz) lub przeskakują nad krążkiem (kałuże). Gdy nauczyciel odtwarza muzykę, dzieci ponownie poruszają się do rytmu z krążkami w dłoniach.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 24 „Bobasy tańczą”, krążki gimnastyczne (jeden dla każdego dziecka)

 **Stońce świeci, deszcz pada** – zabawa sensoryczna.

Nauczyciel przynosi do sali rekwizyty: watę, wodę w miseczce, lampkę, kostki lodu. Dzieci siedzą w kole. Osoby chętne wchodzi do środka koła i z zasłoniętymi oczami opisują, co czują, kiedy dotykają kolejnych rekwizytów. Dzieci ustalają, czy to, czego dotykają, jest miłe w dotyku. Opisują swoje wrażenia. Następnie nauczyciel porównuje rekwizyty do stanów pogody, prezentuje ikony pogody, a dzieci wypowiadają się, którą pogodę lubią najbardziej i dlaczego.

Środki dydaktyczne: wata, woda w miseczce, lampka, kostki lodu, ilustracje – ikony przedstawiające pogodę

Karty aktywności – ćwiczenie motoryki małej, rozpoznawanie podstawowych symboli pogody, doskonalenie percepcji wzrokowej, dopasowywanie ikony do zdjęcia.

Środki dydaktyczne: KA s. 11, kredki

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Noszę kalosze – zabawa ruchowa z podskokami.

Dzieci chodzą swobodnie po sali z obręczami w rękę, dostosowują swoje tempo do rytmu wygrywanego przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę w grze kładą obręcze na podłogę i starają się przeskoczyć przez „kałuże” w sposób określony przez nauczyciela, np. obunóż, na jednej nodze, jak żabki, jak kangury, lajkonikiem. Kiedy nauczyciel znów zacznie wygrywać rytm, dzieci wracają do swobodnego marszu.

Środki dydaktyczne: obręcze gimnastyczne, tamburyn

Dary jesieni – dekorowanie sali.

Dzieci wspólnie z nauczycielem sprawdzają, co udało im się znaleźć podczas porannego spaceru. Nauczyciel przedstawia dzieciom poszczególne dary jesieni zebrane do koszyczka, dzieci nazywają je i dołączają do jesiennej wystawy w sali.

Środki dydaktyczne: zebrane wcześniej dary jesieni

Temat 8.3. Jesienią noszę płaszczyk i kalosze

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*		Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Płaszczyk i kalosze – zagadki słowne, wymienianie elementów ubioru niezbędnych na jesienną pogodę Noszę kalosze – zabawa ruchowa z podskokami Jesienne porządki – ćwiczenia oddechowe, warg i języka	– rozwiązuje proste zagadki słowne IV.5 – wypowiada się na tematy mu bliskie IV.5 – ćwiczy podskoki obunóż I.5 – dba o higienę aparatu oddechowego I.1 – powtarza ćwiczenia według podanego wzoru IV.2
	Zajęcia muzyczne – „Jesienna muzyka”; nauka „Deszczowej piosenki” Szumią liście, szumią drzewa – zabawa ruchowa ze skłonami Co pływa? Co tonie? – eksperymenty z wodą Karty aktywności – ćwiczenie logicznego myślenia oraz percepcji wzrokowej, wybieranie ubrań odpowiednich na deszcz	– włącza się do wspólnego śpiewania piosenki o tematyce jesiennej IV.7 – ilustruje piosenkę gestami IV.7 – dba o prawidłową postawę ciała I.5 – podejmuje aktywność badawczą, wyciąga wnioski IV.13, IV.19 – doskonali percepcję wzrokową IV.9 – dobiera stroje do jesiennej pogody IV.18

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
III. • Liść – praca plastyczna, odtwarzanie struktury liścia poprzez malowanie ich i odciskanie na kartce • Z parasolem – zabawa orientacyjno- - porządkowa • W ogrodzie: Liście, listeczki - obserwacje przyrodnicze, dopasowywanie liści do podanych wzorów	- wyraża siebie w czynnościach plastycznych IV.8 - zapoznaje się z kształtem i budową liści IV.18 - ćwiczy prawidłowe posługiwanie się pędzlem i farbami IV.8 - czerpie radość z wykonanej pracy IV.8 - doskonali precyzję ruchów I.5 - korzysta z dóbr przyrody IV.18

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Płaszczki i kalosze – zagadki słowne, wymienianie elementów ubioru niezbędnych na jesienną pogodę.

Nauczyciel czyta zagadki – dzieci zgadują, o jaką część garderoby chodzi. Dzieci rozmawiają z nauczycielem o własnych doświadczeniach związanych z noszeniem jesiennej garderoby.

*Ubiór, co kryje od stóp aż do głowy.
Często jest żółty oraz gumowy.
No i na koniec powiem wam jeszcze,
że właściciela chroni przed deszczem. (płaszcz przeciwdeszczowy)*

*Buty co lubią wodę i błoto,
więc w nie wskazują z wielką ochotą.
Każdy je lubi. Mały i duży,
bo można skakać w nich po kałuże. (kalosze)*

*Gdy jest ulewa lub gdy deszcz pada,
każdy nad głowę wnet go rozkłada.
On nie pozwala zmoknąć nikomu,
prawie tak, jakby się było w domu. (parasol)*
Tomasz Plebański

Noszę kalosze – zabawa ruchowa z podskokami.

Dzieci chodzą swobodnie po sali z obręczami w rękę, dostosowują swoje tempo do rytmu wygrywanego przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę w grze kładą obręcze na podłogę i starają się przeskoczyć przez „kałuże” w sposób określony przez nauczyciela, np. obunóż,

na jednej nodze, jak żabki, jak kangury, lajkonikiem. Kiedy nauczyciel znów zacznie wygrywać rytm, dzieci wracają do swobodnego marszu.

Środki dydaktyczne: obręcze gimnastyczne, tamburyn

Jesienne porządki – ćwiczenia oddechowe, warg i języka.

Nauczyciel przedstawia dzieciom ćwiczenia oddechowe, warg i języka, dzieci starają się naśladować czynności pokazywane przez nauczyciela. Przykładowe ćwiczenia: dmuchanie, wysuwanie języka, dotykanie językiem nosa, brody, obлизywanie warg, zębów, nadymanie policzków, parskanie, klaskanie.

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Zajęcia muzyczne – „Jesienna muzyka”; nauka „Deszczowej piosenki” (opis s. 96).



utwór

Szumia liście, szumia drzewa – zabawa ruchowa ze skłonami.

Dzieci stoją w małym rozkroku, unoszą ręce i przy spokojnej muzyce naśladować ruch gałęzi na wietrze. Za przykładem nauczyciela wykonują skłony w bok, skręty, skręto-skłony, poruszając jednocześnie kolorowymi paskami bibuły.

Środki dydaktyczne: kolorowe paski bibuły, CD3 Utwory nr 27 „Arabeska”

Co pływa? Co tonie? – eksperymenty z wodą.

Nauczyciel przynosi do sali kilka przedmiotów, np. łupinę orzecha, kawałek kartki, drewniany klocek, plastikową miseczkę, szklankę oraz dużą miskę z wodą. Dzieci wspólnie zastanawiają się, który przedmiot będzie unosić się na wodzie, a który zatoni. Ochotnicy ostrożnie kładą kolejne rzeczy na wodzie. Wszyscy obserwują eksperyment. Nauczyciel naprowadza dzieci do wysnucia właściwych wniosków: to, co jest ciężkie, najczęściej opada na dno, a to, co jest lekkie, pływa po powierzchni wody. Następnie dzieci opowiadają, jak można zabezpieczyć się przed deszczem (wymieniają miejsca schronienia, nazwy odzieży).

Środki dydaktyczne: łupina orzecha, kawałek kartki, drewniany klocek, plastikowa miseczka, szklanka oraz duża miska z wodą

Karty aktywności – ćwiczenie logicznego myślenia, doskonalenie percepcji wzrokowej, wybieranie ubrań odpowiednich na deszcz.

Środki dydaktyczne: KA s. 13, kredki

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Liść – praca plastyczna.

Dzieci odtwarzają strukturę liścia poprzez malowanie liści farbami i odciskanie ich na kartce. Kiedy farba wyschnie, doklejają ruchome oczy i tworzą uśmiech z plasteliny bądź rysują kredką. Nauczyciel zwraca uwagę na żyłkową budowę liścia. Dzieci sprzątają po sobie stanowiska pracy.

Środki dydaktyczne: kartki A4, farby, pędzle, liście, ruchome oczy, kredki, plastelina

Z parasolem – zabawa orientacyjno-porządkowa

Nauczyciel odtwarza muzykę o tematyce jesienniej, dzieci spacerują do rytmu z krążkami w rękę. Na pauzę w muzyce dzieci stają w miejscu. W zależności od hasła podanego przez nauczyciela unoszą krążki wysoko, wspinając się na palcach (słońce), ukrywają się pod krążkami, przykucając (deszcz) lub przeskakują nad krążkiem (kałuże). Gdy nauczyciel ponownie odtwarza muzykę, dzieci ponownie poruszają się do rytmu z krążkami w dłoniach.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 24 „Bobasy tańczą”, krążki gimnastyczne (jeden dla każdego dziecka)

Liście, listeczki – obserwacje przyrodnicze.

Nauczyciel pokazuje dzieciom obrazki z kształtami różnych liści z drzew rosnących w ogrodzie przedszkolnym. Dzieci wyruszają na poszukiwanie liści. Prowadzący przypomina, aby nie zrywać liści. Dzieci porównują znalezione przez siebie liście oraz obrazki za pomocą lupy. Nauczyciel nazywa każdy rodzaj liści.

Środki dydaktyczne: lupy

Temat 8.4. Pogoda na jesień		
	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Bukieciaki – nauka rymowanki ze słuchu Szumią liście, szumią drzewa – zabawa ruchowa ze skłonami	– ćwiczy pamięć długotrwałą IV.5 – zapamiętuje słowa rymowanki IV.5 – dba o prawidłową postawę ciała I.8
II.	Kolorowy deszcz – praca plastyczna: wyklejanie plasteliną, przyklejanie sznurków Noszę kalosze – zabawa ruchowa z podskokami Pani Jesień – słuchanie wiersza Z. Dąbrowskiej, rozmowa	– twórczo wyraża siebie w działaniach plastycznych IV.8 – doskonalą motorykę małą poprzez zagniatanie plasteliny I.7 – czerpie radość z aktywności ruchowej I.5 – uważnie słucha utworu literackiego III.8 – odróżnia elementy świata fikcji od rzeczywistości IV.3
III.	Sposób na płuchę – zabawa sensoryczna, ćwiczenie koordynacji wzrokowo-ruchowej Karta grafomotoryczna A3 – ćwiczenie sprawności manualnej, rysowanie po śladzie zjawisk pogodowych Taniec wiatru – zabawa orientacyjno-porządkowa W ogrodzie: Kolory – zabawa ruchowa z piłką, reagowanie na nazwę koloru	– ćwiczy analizę wzrokowo-ruchową IV.9 – rysuje kształty po śladzie I.7 – bierze udział w zabawie ruchowej I.5 – ćwiczy prawidłowy rzut i chwyt piłki I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Bukieciaki – nauka rymowanki ze słuchu.

Nauczyciel czyta kolejno fragmenty rymowanki, dzieci powtarzają je ze słuchu. Chętne dzieci recytują wraz z nauczycielem rymowankę z pamięci.

Bukieci

Posypały się listeczki dookoła.

To już jesień te listeczki z wiatrem woła.

Opadnijcie moje złote i czerwone.

Jestem jesień, przyszedłem tutaj w waszą stronę.

Lucyna Krzemieniecka

Źródło: H. Kruk, „Z ludźmi i przyrodą. Wybór literatury dla dzieci przedszkolnych z komentarzem metodycznym”, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, Warszawa 1991, s. 72–73.



utwór

Szumia liście, szumia drzewa – zabawa ruchowa ze skłonami.

Dzieci stoją w małym rozkroku, unoszą ręce i przy spokojnej muzyce naśladują ruch gałęzi na wietrze. Za przykładem nauczyciela wykonują skłony w bok, skręty, skrętośklony, poruszając jednocześnie kolorowymi paskami bibuły.

Środki dydaktyczne: kolorowe paski bibuły, CD3 Utwory nr 27 „Arabeska”

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Kolorowy deszcz – praca plastyczna.

Nauczyciel rozdaje dzieciom kartki z sylwetą chmury (u góry kartki). Dzieci wyklejają sylwetę chmury niebieską plasteliną, dbając o dokładne wykonanie pracy. Następnie za pomocą kleju wiskol przyklejają kolorowe sznureczki pod chmurami aż do dołu kartki, tak aby stworzyć kolorowy deszcz. Nauczyciel zwraca uwagę na doprowadzenie pracy do końca oraz dbałość o porządek po skończonych zajęciach.

Środki dydaktyczne: kartki A4 z sylwetą chmury, niebieska plastelina, kolorowe sznureczki, klej wiskol

Noszę kalosze – zabawa ruchowa z podskokami.

Dzieci chodzą swobodnie po sali z obrożami w rękę, dostosowując swoje tempo do rytmu wygrywanego przez nauczyciela na tamburynie. Na przerwę w grze kładą obręcze na podłogę i starają się przeskoczyć przez „kałuże” w sposób określony przez nauczyciela, np. obunóż, na jednej nodze, jak żabki, jak kangury, lajkonikiem. Kiedy nauczyciel znów zacznie wygrywać rytm, dzieci wracają do swobodnego marszu.

Środki dydaktyczne: obręcze gimnastyczne, tamburyn

Pani Jesień – słuchanie wiersza Zofii Dąbrowskiej, rozmowa na temat treści utworu.

Dzieci uważnie słuchają utworu, odpowiadają na pytania do tekstu: *O jakiej porze roku była mowa w wierszu? Czy pamiętacie, co było śpiące? Kto odlatuje w dalekie kraje? Co śpi pod drzewami? Jaką pogodę przynosi nam jesień?*. Jeżeli jest taka potrzeba, nauczyciel czyta wiersz kilkakrotnie.

Pani Jesień

*Przeszedł sobie dawno
śliczny, złoty wrzesień...*

*Teraz nam październik
dała pani jesień...*

*Słońko takie śpiące,
coraz później wstaje,
ptaszki odlatują,
hen, w dalekie kraje.*

W cieniu, pod drzewami

*cicho śpią kasztany,
każdy błyszczący pięknie,
niby malowany.*

*Lecą liście z drzewa
różnokolorowe,
te są żółto-złote,
a tamte – brązowe.
Jeszcze niby ciepło,
słońko świeci, grzeje...*

*Aż tu nagle skądejs
wichrzysko zawieje.
Chmur wielkich deszczowych
nazbiera, napędzi...
Tak się pan listopad
nauwija wszędzie.*
Zofia Dąbrowska

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Sposób na pluchę – zabawa sensoryczna.

Nauczyciel przygotowuje dla dzieci tacki z wysypanym na nich ryżem, kaszą lub mąką oraz biało-czarne symbole: słońca, chmury, błyskawicy, deszczu. Dzieci wodzą palcami po tackach, odwzorowując odpowiednie kształty.

Środki dydaktyczne: tacki z ryżem, kaszą lub mąką oraz biało-czarne symbole: słońca, chmury, błyskawicy, deszczu

Karta grafomotoryczna – ćwiczenie sprawności manualnej, rysowanie drzewa, wiatru, deszczu, chmur po śladzie i dorysowanie deszczu.

Środki dydaktyczne: karta grafomotoryczna A3, kredki

Taniec wiatru – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci przemieszczają się swobodnie po sali. Poruszają paskami kolorowej bibuły, naśladując szum wiatru. Na dźwięk tamburynu okręcają się wokół własnej osi, stopniowo zniżając się aż do przykucnięcia, następnie wracają do swobodnego marszu.

Środki dydaktyczne: kolorowe paski bibuły, tamburyn

W OGRODZIE

Kolory – zabawa z wykorzystaniem piłki, reagowanie na nazwę koloru.

Dzieci stają w kółku. Nauczyciel rzuca piłkę po kolei do każdego dziecka. Dzieci łapią piłkę z wyjątkiem ustalonego wcześniej hasła pułapki, np. „Czarny”. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.

Środki dydaktyczne: piłki

Temat 8.5. Jesienna muzyka

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*		Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Orkiestra gra – pokaz wyglądu i brzmienia podstawowych instrumentów perkusyjnych	– dostrzega różnice w wyglądzie i brzmieniu instrumentów IV.7
	Taniec wiatru – zabawa orientacyjno-porządkowa	– odpowiednio reaguje na zmianę tempa IV.7
II.	Ułóż to, co usłyszysz – zabawa słuchowa, wskazywanie symbolu instrumentu lub przedmiotu na podstawie usłyszanego dźwięku	– doskonalą percepcję słuchową IV.7 – rozpoznaje instrumenty i przedmioty na podstawie wydawanego przez nie dźwięku IV.7

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
II.	Na jednej nodze – zabawa ruchowa równoważna Zgadnij, co to – zagadki dźwiękowe, odtworzenie odgłosów miasta, przyrody, ludzi i zwierząt	– utrzymuje równowagę, stojąc na jednej nodze I.5 – uważnie słucha odgłosów otoczenia IV.18 – wskazuje właściwe odpowiedzi na rysunkach IV.5, IV.9
III.	Zbieramy liście – zabawa ruchowa ze skłonami Kolorowy wiatr – zabawa bieżna W ogrodzie: Stój – idź – zabawa ruchowa	– czerpie radość z uczestnictwa w zabawach ruchowych I.5 – reaguje na dźwięk bębna I.5 – ćwiczy refleks w reagowaniu na sygnał I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Orkiestra gra – pokaz wyglądu i brzmienia podstawowych instrumentów perkusyjnych.

Nauczyciel przynosi do sali różne instrumenty perkusyjne. Dzieci nazywają poszczególne instrumenty, porównują dźwięki, mogą dotknąć i zagrać na każdym instrumencie.

Środki dydaktyczne: bębneki, marakasy, talerze, trójkąty, tamburyny, kołatki

Taniec wiatru – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci przemieszczają się swobodnie po sali. Poruszają paskami kolorowej bibuły, naśladując szum wiatru. Na dźwięk tamburynu okręcają się wokół własnej osi, stopniowo zniżając się aż do przykucnięcia, następnie wracają do swobodnego marszu.

Środki dydaktyczne: kolorowe paski bibuły, tamburyn

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Ułóż to, co usłyszysz – zabawa słuchowa.

Nauczyciel przygotowuje instrumenty perkusyjne i ich obrazki oraz pudło lub tablicę, za którą schowa instrumenty, od tej pory dzieci będą musiały korzystać tylko ze zmysłu słuchu. Nauczyciel wygrywa sekwencję dźwięków, np. bębenek, trójkąt, bębenek. Dzieci wskazują i układają w odpowiedni sposób obrazki analogicznie do tego, co usłyszały.

Środki dydaktyczne: instrumenty perkusyjne i ich rysunki (zestaw dla każdego dziecka)

Na jednej nodze – zabawa ruchowa równoważna.

Nauczyciel zaprasza dzieci do swobodnego marszu po obwodzie koła. Na sygnał nauczyciela dzieci stają na jednej nodze i próbują utrzymać równowagę. Wspólnie odliczamy do 10. Nauczyciel gratuluje wszystkim dzieciom zręczności. Zabawę powtarzamy.



utwór

Zgadnij, co to – zagadki dźwiękowe.

Nauczyciel odtwarza dzieciom kolejno utwory z różnymi dźwiękami. Po każdym utworze dzieci zastanawiają się, co usłyszały, i wskazują obrazek pasujący do usłyszanych dźwięków.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 34–40 „Miasto”, „Las”, „Krowa”, „Pies”, „Orkiestra”, „Morze”, „Burza z deszczem”, rysunki pomocnicze

Zbieramy liście – zabawa ruchowa ze skłonami.

Dzieci wyobrażają sobie, że zbierają liście. Każdy „liść” jest piękny i każdy trzeba podnieść. Dzieci ćwiczą skłony, sięgając po „liście” tyle razy, ile usłyszą uderzeń w bębenek (dzieci wspólnie liczą uderzenia).

Środki dydaktyczne: bębenek

Kolorowy wiatr – zabawa bieżna.

Dzieci siedzą w dużym kole. Są podzielone na grupy i według kolorów szarf, które mają na sobie. Kiedy nauczyciel wymienia nazwę koloru, dzieci z odpowiednim kolorem szarfy robią rundkę wokół koła i wracają na swoje miejsce. Na hasło: *Kolorowa jesień!* – wszystkie dzieci wstają, łapią się za ręce i okracają wkoło.

Środki dydaktyczne: szarfy w kilku kolorach

W OGRODZIE

Stój – idź – zabawa ruchowa.

Nauczyciel pokazuje dzieciom kartki w dwóch kolorach. Kartka zielona oznacza „idź”, czerwona – „stój”. Dzieci poruszają się swobodnie po ogrodzie, cały czas obserwując znak pokazywany przez nauczyciela. Dostosowują ruchy do znaków obrazkowych i przypominają sobie zasady bezpieczeństwa na ulicy.

Środki dydaktyczne: zielona i czerwona kartka

Zajęcia muzyczne 8. Jesienna muzyka



utwór

Rozmowa deszczu z wiatrem – zabawa słuchowo-ruchowa.

Nauczyciel odtwarza nagranie utworu, a dzieci uważnie słuchają. Następnie rozmawia na temat tempa, nastroju, charakteru muzyki, używając zrozumiałych dla dzieci pojęć: „muzyka wolna, szybka, smutna, spokojna”; w tle słyszać odgłosy wiatru i deszczu. Podczas ponownego słuchania należy ukierunkować dzieci na słyszane odgłosy i pomóc je nazwać (jeśli przedszkolaki wcześniej ich nie rozpoznały). Po omówieniu utworu dzieci ustawiają się w rozsypek, tworząc „las”. Każde dziecko jest „drzewem”, a ręce – „gałęziami”. Nauczyciel ponownie odtwarza nagranie i bawi się razem z dziećmi. Podczas fragmentów, kiedy słyszać szum wiatru, wszyscy poruszają rękami nad głową i głosem naśladują szum wiatru na głosce „sz”. Przy fragmentach, w których słyszać odgłos deszczu, dzieci biegają na palcach. Podczas pozostałych – stoją nieruchomo.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 10 „Rozmowa deszczu z wiatrem”



piosenka

Deszczowa piosenka – nauka piosenki i zabawa rytmiczna.

Po wysłuchaniu i omówieniu piosenki dzieci uczą się jej, powtarzając fragmenty po nauczycielu. Następnie prowadzący rozdaje dzieciom po dwie metalowe łyżeczki. Podczas kolejnego śpiewania piosenki, na słowa: *kap, kap, kap* i: *kap, kapu, kap* – przedszkolaki grają na łyżeczkach, wykonując dwa razy po trzy uderzenia.

Środki dydaktyczne: CD1 Piosenki nr 15 „Deszczowa piosenka”, łyżeczki do herbaty po dwie dla każdego dziecka



utwór

Mały deszczyk, duży deszcz – zabawa słuchowa i zabawa plastyczna.

Każde dziecko otrzymuje biały tekturowy talerz (lub bębenek). Nauczyciel pokazuje dzieciom różne sposoby wydobywania dźwięku: szybko uderza palcami (jakby grał na pianinie), delikatnie, potem coraz mocniej, uderza wszystkimi palcami jednocześnie, całą dłońią itp., zmieniając dynamikę. Podczas zabawy na hasło: *Mały deszcz!* – dzieci grają cicho i delikatnie, na hasło: *Duży deszcz!* – grają głośniej. Należy zwrócić uwagę, aby nie grały za głośno i nie zniszczyły talerzyków. Zabawę można urozmaicić, wykorzystując np. przygotowane wcześniej dwa obrazki z kroplami: jeden, na którym jest kilka kropli, drugi, na którym jest ich dużo więcej. Hasło słowne zastępujemy odpowiednim obrazkiem: mało kropli – dzieci grają cicho, dużo kropli – głośno. Po zabawie dzieci siadają przy stolikach i na swoich talerzach przyklejają krople deszczu, które formują z niebieskiej plasteliny. Zabawie plastycznej towarzyszą utwory: „Nokturn Es-dur” i „Rozmowa deszczu z wiatrem”. Na zakończenie dzieci oglądają nawzajem swoje prace.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 29 „Nokturn Es-dur”, nr 10 „Rozmowa wiatru z deszczem”, białe tekturowe talerze lub bębenek, niebieska plastelina, ew. dwa obrazki z kroplami



$\text{♩} = 90$

1. Deszcz za o - knem pa - da kap, kap, kap! Smu - tno o - po - wia - da:

7
kap, ka - pu, kap! De - szczo - wa pio - sen - ka: kap, kap, kap! Jak

13
de - szczo kro - pel - ka: kap, ka - pu, kap! De - szczo - wa pio - sen - ka:

19
kap, kap, kap! Jak de - szczo kro - pel - ka: kap, ka - pu, kap!

1. Deszcz za oknem, pada kap, kap, kap!
Smutno opowiada: kap, kapu, kap!

Ref.: Deszczowa piosenka: kap, kap, kap!
Jak deszczu kropelka: kap, kapu, kap! } bis

2. Czarne chmury straszą: kap, kap, kap!
Weź z sobą parasol: kap, kapu, kap!

Ref.: Deszczowa piosenka: kap, kap, kap!
Jak deszczu kropelka: kap, kapu, kap! } bis



piosenka



akomp.

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- wdrażanie do samodzielnego wykonywania czynności higienicznych i samoobsługowych
- rozwijanie sprawności ruchowej poprzez udział w zabawach ruchowych
- rozwijanie motoryki małej
- udział w zabawach ruchowych na świeżym powietrzu

OBSZAR EMOCJONALNY

- wdrażanie do rozpoznawania i nazywania emocji
- wdrażanie do kontrolowania swoich emocji w sposób umożliwiający adaptację w nowym otoczeniu
- kształtowanie umiejętności czekania na swoją kolej
- kształtowanie umiejętności doprowadzania rozpoczętej pracy do końca

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie umiejętności współdziałania w sytuacjach zabawowo-zadaniowych
- kształtowanie umiejętności przestrzegania ustalonych reguł
- wyrabianie nawyku poszanowania zabawek
- doskonalenie umiejętności wypowiadania się przed innymi

OBSZAR POZNAWCZY

- rozwijanie umiejętności wypowiadania się na bliskie tematy
- rozwijanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- zdobywanie orientacji w położeniu (przede mną, za mną) i kierunku ruchu przedmiotów (z boku, z prawej, z lewej, przed siebie, w tył)
- kształtowanie umiejętności posługiwania się liczebnikami głównymi w dostępnym zakresie
- rozwijanie sprawności manualnej poprzez tworzenie budowli z klocków
- doskonalenie umiejętności klasyfikowania przedmiotów ze względu na wybraną cechę

Kompetencje kluczowe

1., 3., 5., 6., 8.

UWAGA! W tym tygodniu dzieci przynoszą zdjęcia swojej rodziny.



Język angielski z Super Heroes, rozdział 2.

SŁOWNICTWO

- orange, red, yellow, blue, green

CELE NAUCZANIA

- rozpoznawanie i nazywanie kolorów, odpowiadanie na pytanie: *What colour is this?*, śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanki, reagowanie zgodnie z podanymi poleceniami

Temat 9.1. Mój dom, moja rodzina

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Najpiękniejszy dom – słuchanie opowiadania J. Śniarowskiej i rozmowa na jego temat Jeż – zabawa naśladowcza	– uważnie słucha opowiadania IV.6 – odpowiada na pytania dotyczące jego treści IV.5 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	Album rodzinny – zabawa dydaktyczna, oglądanie rodzinnych fotografii, przedstawianie członków rodziny, opisywanie swoich przeżyć, przedstawianie się na forum grupy, tworzenie galerii zdjęć w sali Rzuć, chwyć – zabawa ruchowa rzutna Mój dom – rozmowa, określanie miejsca zamieszkania (miasto, wieś), różnic między wsią a miastem, oglądanie rysunków różnych domów, nazywanie swoich domów	– przedstawia swoją osobę III.3 – zna imiona swoich rodziców III.2 – wypowiada się na temat swojej rodziny IV.5 – ćwiczy prawidłowy rzut i chwyt I.7 – opowiada o budynku, w którym mieszka IV.5 – wie, gdzie mieszka (miasto, wieś), podaje swój adres zamieszkania III.3
III.	Budujemy dom – zabawy konstrukcyjne z wykorzystaniem klocków drewnianych, budowanie pod dyktando Na jednej nodze – zabawa ruchowa równoważna W ogrodzie: Owce i wilk – zabawa orientacyjno-porządkowa	– buduje konstrukcje z klocków I.6 – ma poczucie sprawstwa IV.11 – liczy w dostępnym zakresie IV.15 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – czerpie radość z zabawy na świeżym powietrzu I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Najpiękniejszy dom – słuchanie opowiadania Julii Śniarowskiej i rozmowa na jego temat. Nauczyciel czyta dzieciom opowiadanie i rozpoczyna rozmowę pytaniem: *Gdzie mieszkały zwierzęta, przedstawione w opowiadaniu?*. Prosi o wymienienie najpopularniejszych domów zwierząt. Następnie dzieci wraz z nauczycielami tworzą listę zwierząt i ich domów.

Najpiękniejszy dom

Tego ranka wiewiórka Milusia obudziła się w doskonałym humorze. Promienie słońca wpadały do dziupli i taskotały małą po ogonku, zachęcając do zabawy.

– Ach, jak ja uwielbiam swój domek! – zawołała wiewiórka. – Co rano zagłąda tu słońeczko. Jest przytulnie, ciepło, a na dodatek tak smakowicie pachnie orzechami. Moja dziupla to najpiękniejsza chatka w lesie!

– Fiu! Fiu! Nie mogę się z tym zgodzić – zagwizdał ktoś cichutko.

Milusia wyskoczyła spod koldry i wychyliła się z dziupli. Spojrzała w górę. Na pobliskiej gałęzi siedział w gnieździe kos.

– To mój domek jest najpiękniejszy! – oznajmił przemądrzale ptaszek, pokazując gniazdo utkane z liści i drobnych gałązek.

– Ależ, drodzy sąsiedzi! – zapiszczały mrówki wspinające się po pniju. – Żaden dom nie jest taki piękny jak nasze mrowisko! – oświadczyły, wskazując z dumą w dół na korzenie drzewa, wśród których ukryty był ich wspaniały pałac z piasku.

Sąsiedzka sprzeczka przerodziła się w prawdziwą kłótnię. Nikt nie chciał ustąpić. Zwaśnione zwierzątka postanowiły więc, aby spór rozstrzygnęła mądra leśna wróżka. Poproszona o pomoc szybko stawiała się na wezwanie.

– Fiu! Fiu! – popędział ją kos. – No, powiedz wreszcie, czy moje gniazdo nie jest najpiękniejszym domem w lesie?

– Lepiej spojrz, wróżko, na moją dziuplę! – Milusia podskakiwała niecierpliwie na gałęzi.

– Nasz dom, nasz dom jest najpiękniejszy! – pisały przejęte mrówki.

– Moi mili, nie macie się o co kłócić – powiedziała pogodnie wróżka. – Przecież wszyscy mieszkacie w jednym wspólnym domu. Jest nim wasze drzewo. Zwierzątka ucichły i spojrzały na wróżkę ze zdumieniem. A drzewo zakołysało się delikatnie. Popieściło listkami gniazdo kosa, rzuciło przyjemny cień na mrowisko i ukołysało delikatnie dziuplę wiewiórki Milusi.

Julia Śniarowska

Źródło: J. Śniarowska „Najpiękniejszy dom” [w:] „365 bajek na każdy dzień”, Papilon, Poznań 2023, s. 215.

Środki dydaktyczne: duża ryza papieru i flamastry

Jeż – zabawa naśladowcza.

Dzieci siedzą w kole, chętne dziecko wychodzi na środek i zostaje jeżem. Pozostałe dzieci wymawiają słowa rymowanki: *W środku koła siedzi jeż, co on robi, to my też.* Zadaniem „jeża” jest pokazanie wybranej figury, ćwiczenia lub ruchu, pozostałe dzieci naśladują jego zachowanie.

Po skończonym ćwiczeniu „jeż” wybiera osobę, która go zastąpi.

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE



Album rodzinny – zabawa dydaktyczna.

Dzieci przynoszą rodzinne fotografie. Po kolei wieszają swoje zdjęcia na tablicy lub sznurku. Chętne dzieci mówią o członkach swojej rodziny. Wspólnie tworzą galerię rodzin.

Środki dydaktyczne: zdjęcia rodziny przyniesione przez dzieci, sznurek, spinacze

Rzuć, chwyć – zabawa ruchowa rzutna.

Dzieci maszerują z woreczkami w rękę. W czasie przerwy w grze na tamburynie zatrzymują się, podrzucają i łapią woreczki, reagują na zmianę tempa.

Środki dydaktyczne: woreczki gimnastyczne, bębenek



Mój dom – rozmowa, określanie miejsca zamieszkania.

Nauczyciel przynosi do sali rysunki lub fotografie różnych rodzajów domów, dzieci oglądają je, nazywają i wskazują różnice między nimi. Wspólnie nazywają rodzaje domów (blok, dom jednorodzinny, wieżowiec, dom wielorodzinny), określają miejsce, w którym mieszkają (miasto lub wieś), i starają się zauważyć różnice między tymi miejscami.

Środki dydaktyczne: ilustracje różnych rodzajów domów

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Budujemy dom – zabawy konstrukcyjne z wykorzystaniem klocków.

Nauczyciel wysypuje na środku sali drewniane klocki i prosi dzieci o budowanie według konkretnych poleceń, np. *Zbuduj dom z 5 klocków; Zbuduj dom z czerwonych i zielonych klocków*. Na koniec mogą zbudować wspólnie jedną wielką wieżę, akceptując to, że w każdej chwili może ona runąć.

Środki dydaktyczne: drewniane klocki, po 10 dla każdego dziecka

Na jednej nodze – zabawa ruchowa równoważna.

Dzieci poruszają się po obwodzie koła. Na jednej stopie trzymają woreczek gimnastyczny i maszerują tak, żeby woreczek nie spadł. Na hasło nauczyciela dzieci stają na jednej nodze. Po kilku powtórzeniach przekładają woreczki na drugą nogę.

Środki dydaktyczne: woreczki gimnastyczne

W OGRODZIE

Owce i wilk – zabawa bieżna.

Chętne dziecko zostaje wilkiem, inne – mamą owcą, pozostałe dzieci są owieczkami. Na dźwięk dzwoneczka „owieczki” rozbiegają się po placu, „mama owca” stoi w wyznaczonym miejscu, zwanym domem, a „wilk” przypatruje się z boku. Kiedy dzwoneczek zadzwoni drugi raz, „owieczki” biegną do „mamy owcy”, w tym czasie „wilk” rusza na polowanie i łapie „owce”. Zabawa kończy się w momencie złapania przez „wilka” ustalonej wcześniej liczby „owiec”.

Środki dydaktyczne: dzwoneczek, szarfa

Temat 9.2. Bawimy się razem

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Ciepło, zimno – zabawa tropiąca Szybko, wolno, stop – zabawa bieżna	– koduje informacje za pomocą słów IV.6 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	Taka Zosia – słuchanie wiersza H. Cienarskiej i rozmowa inspirowana jego treścią, przypomnienie zasad korzystania z zabawek, próba wymyślenia zakończenia historii Zosi, wskazywanie ulubionych zabawek w przedszkolu Zabawki na półki – zabawa orientacyjno-porządkowa Piłka, piłeczka – ćwiczenie grafomotoryczne, rysowanie piłki po śladzie	– uważnie słucha utworu IV.6 – zna zasady korzystania z zabawek III.5 – dostosowuje się do zasad panujących w grupie III.5 – wskazuje ulubione zabawki III.9 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – doskonali percepcję wzrokową IV.9 – ćwiczy precyzję ruchów dłoni I.7
III.	Do snu – zabawa ruchowa przy muzyce Rzuć, chwyć – zabawa ruchowa rzutna W ogrodzie: Lalki, roboty – zabawa naśladowcza	– poruszają się swobodnie do muzyki IV.7 – ćwiczy prawidłowy rzut i chwyt I.7 – naśladuje ruchy w zabawie I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Ciepło, zimno – zabawa tropiąca.

Spośród dzieci grupa wybiera jedną osobę, która na chwilę opuszcza salę, a gdy wróci, będzie musiała znaleźć ukrytą przez pozostałych zabawkę. Dzieci określają miejsce ukrycia przedmiotu za pomocą słów: „ciepło”, „zimno”. Kiedy zabawka zostaje znaleziona, powtarzamy zabawę, zamieniając osobę szukającą.

Środki dydaktyczne: zabawka do schowania

Szybko, wolno, stop – zabawa bieżna.

Dzieci maszerują swobodnie po obwodzie koła przy dźwiękach gry na tamburynie. Dostosowują tempo marszu do rytmu wygrywanego przez nauczyciela. Uważnie wsłuchują się w rytm. Na pauzę w muzyce stają w miejscu.

Środki dydaktyczne: tamburyn

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE



Taka Zosia – słuchanie wiersza Haliny Cernarskiej i rozmowa inspirowana jego treścią.

Dzieci słuchają wiersza czytanego przez nauczyciela. Wspólnie przypominają sobie zasady korzystania z zabawek, próbują wymyślić zakończenie historii Zosi. Dzieci wypowiadają się na temat swoich ulubionych zabawek w przedszkolu.

Taka Zosia

*Była sobie taka Zosia,
co zabawki wciąż niszczyła.
Ciągłe nowe kupowała,
lecz się o nie nie troszczyła.
Te zabawki wciąż o Zosi
szeptem z sobą rozmawiały,
że po prostu jej nie lubią,
i czym prędzej uciec chciały!
Miś bez nosa, pies bez ucha,
pajac, co się już nie rusza.
Lalki małe, lalki duże,
wszystkie mają smutne buzie,*

*klocki lego też zmartwione,
bo po kątach rozrzucone.
No i proszę, posłuchajcie,
co się stało dnia pewnego.
Wszystkie w Polskę wyruszyły:
lalki, pajac, klocki lego.
Zosia szuka, wszystkich pyta –
bez zabawek jest jej nudno.
Czy zabawek ktoś nie widział?
Bo wytrzymać bez nich trudno.
Halina Cernarska*

Zabawki na półki – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci siedzą w kole, każde ze swoim emblematem zabawki. Na hasło: *Lalki!* – osoby z odpowiednimi obrazkami okrążają koło i siadają z powrotem na swoich miejscach. Nauczyciel wymienia kolejne kategorie zabawek.

Środki dydaktyczne: emblematy zabawek, po jednym dla każdego dziecka (cztery grupy: lalki, samochody, klocki, misie)

Piłka, piłeczka – ćwiczenie grafomotoryczne.

Dzieci siedzą przy stolikach. Nauczyciel rozdaje wszystkim konturowy rysunek piłki. Zadaniem dzieci jest za pomocą kredek odrysować kontur piłki na wybrany przez siebie kolor. Po zakończonym zadaniu sprzątamy miejsce pracy.

Środki dydaktyczne: konturowe rysunki piłek



utwór

Do snu – zabawa ruchowa przy muzyce.

Nauczyciel rozdaje dzieciom pluszowe misie. Dzieci wraz z misiami starają się dopasować taniec do muzyki, którą słyszą. Podczas skocznej muzyki skaczą, obracają się, machają rękami i nogami. Przy spokojnej muzyce dzieci usypiają pluszaki. Zabawę można powtórzyć.

Środki dydaktyczne: pluszaki – po jednym dla każdego dziecka, CD3 Utwory nr 4 „Ta Dorotka”, nr 28 „Kotysanka”

Rzuć, chwyc – zabawa ruchowa rzutna.

Dzieci maszerują z woreczkami w rękę. W czasie przerwy w grze na bębnie zatrzymują się, podrzucają i łapią woreczki, reagują na zmianę tempa.

Środki dydaktyczne: woreczki gimnastyczne, bębenek

W OGRODZIE

Lalki, roboty – zabawa naśladowcza.

Dzieci w marszu naśladowują zwinne ruchy lalek i ospałe ruchy robotów, reagują na zmianę hasła.

Temat 9.3. Gdzie ukryły się zabawki?

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Coś w pobliżu... koloru – zabawa słowna, nazywanie przedmiotów w najbliższym otoczeniu Zabawki na półki – zabawa orientacyjno-porządkowa	- nazywa przedmioty znajdujące się w najbliższym otoczeniu IV.2 - nazywa barwy podstawowe IV.12 - ćwiczy spostrzegawczość IV.9 - uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	Worek z zabawkami – zagadki sensoryczne, próba rozpoznawania zabawek po dotyku, przyporządkowywanie zabawek do odpowiednich kategorii Szybko, wolno, stop – zabawa bieżna Ukryte zabawki – zabawa dydaktyczna, kształtowanie orientacji przestrzennej w wybrany przez siebie sposób Karty aktywności – określanie położenia zabawek na kartce, kolorowanie zabawek	- rozpoznaje zabawki za pomocą dotyku z. 3 - zna miejsce odkładania zabawek III.5 - uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 - określa położenie przedmiotów w przestrzeni IV.14 - używa słów „na”, „pod”, „obok” i rozumie ich znaczenie IV.14 - określa położenie przedmiotów w przestrzeni IV.14
III.	Pluszowy miś – praca plastyczna	- uważnie słucha poleceń nauczyciela dotyczących kompozycji pracy III.8 - ćwiczy posługiwanie się klejem IV.8

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*		Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
III.	• Jeż – zabawa naśladowcza • W ogrodzie: Piłka parzy – zabawa w kole z piłką	– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – doskonali rzut i chwyt piłki I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Coś w pobliżu... koloru – zabawa słowna.

Nauczyciel rozpoczyna zabawę słowami: *Coś w pobliżu, coś w pobliżu, koloru...* i wybiera jeden przedmiot widoczny dla wszystkich oraz podaje jego kolor. Dzieci odgadują, o jaki przedmiot chodzi.

Zabawki na półki – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci siedzą w kole, każde ze swoim emblematem zabawki. Na hasło: *Lalki!* – osoby z odpowiednimi obrazkami okrążają koło i siadają z powrotem na swoich miejscach. Nauczyciel wymienia kolejne kategorie zabawek.

Środki dydaktyczne: emblematy zabawek, po jednym dla każdego dziecka (cztery grupy: lalki, samochody, klocki, misie)

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Worek z zabawkami – zagadki sensoryczne.

Nauczyciel wcześniej ukrywa w worku zabawki z różnych kategorii. Chętne dzieci podchodzą do worka i próbują rozpoznać wybraną przez siebie zabawkę dotykiem. Wspólnie zastanawiają się, czy zabawka ma swoje miejsce w sali. Odkładają wszystkie zabawki na właściwe miejsca.

Środki dydaktyczne: worek z wybranymi zabawkami

Szybko, wolno, stop – zabawa bieżna.

Dzieci maszerują swobodnie po obwodzie koła przy dźwiękach tamburynu, dostosowują tempo marszu do rytmu wygrywanego przez nauczyciela. Uważnie wsłuchują się w rytm. Kiedy gra na tamburynie cichnie, dzieci stają w miejscu.

Środki dydaktyczne: tamburyn

Ukryte zabawki – zabawa dydaktyczna.

Dzieci otrzymują od nauczyciela kartkę oraz czerwone kółko (np. origami) – kropkę. Układają kropkę zgodnie z poleceniami, np. pod kartką, na górze, na dole, obok, a nauczyciel sprawdza poprawność wykonania zadania. Następnie chętne dzieci przejmują rolę nauczyciela i mówią, gdzie położyć kropkę. Pozostałe osoby wykonują zadanie.

Środki dydaktyczne: kartka i papierowe kółko dla każdego dziecka

Karty aktywności – określanie położenia piłek względem krzyża, kolorowanie piłek i przeliczanie ich.

Środki dydaktyczne: KA s. 15, kredki

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Pluszowy miś – praca plastyczna.

Dzieci przyklejają dwa duże brązowe koła na kartce A4 (pionowo), jedno pod drugim. Mniejsze koło w dowolnym kolorze przyklejone na brązowym kole u dołu kartki stworzy brzuszek misia. Jasnożółte mniejsze koło przyklejone na górnym brązowym kole stworzy mordkę misia. Dzieci zaginają dwa brązowe małe kółka na pół i przyklejają jako uszy misia, a zagięte czerwone kółko na mordkę jako buzię. Następnie z czterech jednakowych ciemnobrązowych małych kółek tworzą

łapki, a z czarnego małego kółka – nos. Na właściwych miejscach przyklejają oczy. Dzieci uważnie słuchają poleceń nauczyciela, doskonałą postługiwanie się klejem, doprowadzają pracę do końca. Miś z kółek naklejanych na kartkę.



Środki dydaktyczne: kartki A4, papierowe koła origami duże, średnie i małe, plastikowe ruchome oczy, klej

Jeż – zabawa naśladowcza.

Dzieci siedzą w kole, chętne dziecko wychodzi na środek i zostaje „jeżem”. Pozostałe dzieci wymawiają słowa rymowanki: *W środku koła siedzi jeż, co on robi, to my też.* Zadaniem „jeża” jest pokazanie wybranej figury, ćwiczenia lub ruchu, pozostałe dzieci naśladują jego zachowanie. Po skończonym ćwiczeniu „jeż” wybiera osobę, która go zastąpi.

W OGRODZIE

Piłka parzy – zabawa z piłką.

Dzieci stają w dużym kółku z odstępami między jedną a drugą osobą. Rzucają do siebie piłki najszybciej, jak potrafią, wyobrażając sobie, że piłka parzy.

Środki dydaktyczne: piłki

Temat 9.4. Mój dzień w przedszkolu

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Zabawki Zosi – uważne słuchanie opowiadania A. Jarząbek i improwizowanie treści ruchem Na jednej nodze – zabawa ruchowa równoważna	– improwizuje ruchem opowieść słowną IV.1 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
II.	Najpiękniejszy dom – praca plastyczna, ponowne wysłuchanie opowiadania, wykonywanie wymarzonych domów Zabawki na półki – zabawa orientacyjno-porządkowa Karty aktywności – omawianie ilustracji, rozmowa na temat dnia w przedszkolu, określanie emocji	– doskonalili posługiwanie się farbami IV.8 – uważnie słucha opowiadania IV.6 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – wypowiada się na temat ilustracji IV.5, IV.2 – mówi o swoich emocjach, doświadczeniach II.1, IV.6 – zna rytm dnia w przedszkolu II.5
III.	Szybko, wolno, stop – zabawa bieżna Cicho sza – relaksacja, wyciszenie Najpiękniejszy dom – kończenie prac plastycznych, ozdabianie domów W ogrodzie: Dyktando ruchowe – zabawa ruchowa, liczenie kroków, poruszanie się w określonym kierunku	– uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – uważnie słucha muzyki IV.7 – rozwija wyobraźnię plastyczną IV.1 – liczy w zakresie 5 IV.15 – ćwiczy rozróżnianie prawej i lewej strony IV.14

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Zabawki Zosi – uważne słuchanie opowiadania Agnieszki Jarząbek i improwizowanie treści ruchem.

Nauczyciel czyta opowiadanie do improwizacji ruchowej, a dzieci starają się naśladować słowa odpowiednimi ruchami. Zabawę powtarzamy.

Zabawki Zosi

Zosia miała wiele zabawek. Pierwszą zabawkę dostała od swoich rodziców, była to mała lalka, która uśmiechała się do niej radośnie. (dzieci przekazują sobie uśmiechy)

Drugą była duża lalka Ola, która potrafiła płakać, kiedy była głodna. (naśladują płacz lalki)

Miś, którego dostała od dziadków, skakał radośnie. (skaczą z nogi na nogę po obwodzie koła)

A pies merdał swoim ogonkiem i biegał po pokoju. (czworakuja)

Najważniejszy był jednak pajacyk, którego Zosia sama wybrała sobie w sklepie.

Pajacyk potrafił poruszać się we właściwy dla siebie sposób. (wykonują pajacyki)

Niestety, Zosia nie dbała o swoje zabawki, które leżały zapomniane w kątach pokoju. (kładą się na dywanie)

Kiedy Zosia zrozumiała swój błąd, zawołała swoje zabawki, które przybiegły do niej, podskoczyły trzy razy, otrzepując się z kurzu, i przytuliły się do dziewczynki. (przybiegają do nauczyciela i podskakują trzy razy)

Agnieszka Jarząbek

Na jednej nodze – ćwiczenia z elementem równowagi.

Dzieci poruszają się po obwodzie koła. Na jednej stopie trzymają woreczek gimnastyczny i maszerują tak, żeby woreczek nie spadł. Na hasło nauczyciela dzieci stają na jednej nodze. Po kilku powtórzeniach dzieci przekładają woreczki na drugą nogę.

Środki dydaktyczne: woreczki gimnastyczne

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Najpiękniejszy dom – praca plastyczna, ponowne wysłuchanie opowiadania.

Dzieci malują rolkę papieru na dowolny kolor. Kiedy jest już sucha, dokleją gotowe sylwety okien i drzwi, następnie ozdabiają kolorowe paski papieru kredkami, zaginają je na pół i tworzą dach. Z pomocą nauczyciela przyklejają taśmą daszki do wcześniej wykonanych domów.

Domki z papierowych rolek i prostokątów.



Środki dydaktyczne: rolki po papierze toaletowym, wycięte z kolorowego papieru okna i drzwi, białe kartki pocięte na paski, farby, kredki

Zabawki na półki – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci siedzą w kole, każde ze swoim emblematem zabawki. Na hasło: *Lalki!* – osoby z odpowiednimi obrazkami okrążają koło i siadają z powrotem na swoich miejscach. Nauczyciel wymienia kolejne kategorie zabawek.

Środki dydaktyczne: emblematy zabawek, po jednej dla każdego dziecka (cztery grupy: lalki, samochody, klocki, misie)



Karty aktywności – omawianie ilustracji, rozmowa na temat dnia w przedszkolu, określanie emocji.

Dzieci rozmawiają na temat dnia w przedszkolu, określają swoje ulubione zajęcia w przedszkolu i zaznaczają je na obrazku. Wypowiadają się i czekają na swoją kolej wypowiedzi.

Środki dydaktyczne: KA s. 17, kredki

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Szybko, wolno, stop – zabawa bieżna.

Dzieci maszerują swobodnie po obwodzie koła przy dźwiękach tamburynu, dostosowują tempo marszu do rytmu wygrywanego przez nauczyciela. Uważnie wsłuchują się w rytm. Kiedy gra na tamburynie cichnie, stają w miejscu.

Środki dydaktyczne: tamburyn



utwór

Cicho sza – relaksacja.

Dzieci słuchają muzyki relaksacyjnej, wyciszają się, starają się odpoczywać i nie przeszkadzać w odpoczynku innym. W leżeniu towarzyszą im pluszowe misie.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 29 „Nokturn Es-dur”, pluszaki

Najpiękniejszy dom – kończenie prac plastycznych, ozdabianie domów (opis wyżej).

W OGRODZIE

Dyktando ruchowe – zabawa ruchowa z przeliczaniem.

Dzieci przemierzają plac we wskazanym przez nauczyciela kierunku, licząc kroki. Kiedy cel zostaje osiągnięty, stają w miejscu i czekają na dalsze polecenia.

Temat 9.5. Dużo już potrafię

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Od dziurki do dziurki – ćwiczenie małej motoryki, przewlekanie sznurówek przez papierowe rurki Rzuć, chwyć – zabawa ruchowa rzutna	– ćwiczy sprawność dłoni i palców I.7 – doskonalą chwyt pęsetkowy I.7 – ćwiczy prawidłowy chwyt i rzut I.7
II.	Zajęcia muzyczne – „Wiewióreczka w dziupli swojej”; nauka „Piosenki o zimowym śnie” Na jednej nodze – zabawa ruchowa równoważna Potrafię zrobić to samodzielnie – wycieczka po miejscach samodzielności (kącik kuchenny, toaleta, miejsce ze stolikami, kącik z zabawkami)	– rozwija poczucie rytmu IV.7 – doskonalą umiejętności wokalne IV.7 – utrzymuje równowagę przez dłuższy czas I.5 – zna i powtarza zasady higieny oraz bezpieczeństwa w czasie przebywania w przedszkolu I.1, I.2, I.7 – wyraża chęć bycia samodzielnym III.1
III.	Co do siebie pasuje? – zabawa dydaktyczna, klasyfikowanie przedmiotów ze względu na kolor, rodzaj, wielkość Jeż – zabawa naśladowcza W ogrodzie: Berek kolorowy – zabawa bieżna	– klasyfikuje przedmioty ze względu na podaną cechę IV.12 – wyodrębnia przedmioty z grupy IV.12 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – dba o bezpieczeństwo podczas zabaw bieżnych I.5, III.7

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Od dziurki do dziurki – ćwiczenia małej motoryki.

Nauczyciel rozdaje dzieciom papierowe rolki lub kartoniki z dziurami oraz sznurówki. Dzieci ćwiczą sprawność ręki, przewlekając sznurówki przez dziurki, i starają się doprowadzić pracę do końca.

Środki dydaktyczne: podziurkowane papierowe rolki, sznurówki lub kawałki grubego sznurka

Rzuć, chwyć – zabawa ruchowa rzutna.

Dzieci maszerują z woreczkami w rękę. W czasie przerwy w muzyce zatrzymują się, podrzucają i łapią woreczki, reagują na zmianę tempa.

Środki dydaktyczne: woreczki gimnastyczne, bębenek

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Zajęcia muzyczne – „Wiewióreczka w dziupli swojej”; nauka „Piosenki o zimowym śnie” (opis na s. 111).

Na jednej nodze – ćwiczenia ruchowe równoważne.

Dzieci poruszają się po obwodzie koła. Na jednej stopie trzymają woreczek gimnastyczny i maszerują tak, żeby woreczek nie spadł. Na hasło nauczyciela dzieci stają na jednej nodze.

Po kilku powtórzeniach dzieci przekładają woreczki na drugą nogę.

Środki dydaktyczne: woreczki gimnastyczne



Potrafię zrobić to samodzielnie – rozmowa o zasadach samodzielności.

Dzieci wspólnie z nauczycielem wybierają się na spacer po sali. Nauczyciel przypomina dzieciom zasady korzystania z poszczególnych miejsc samodzielności: kącia kuchennego, toalety, miejsca ze stolikami, kącia z zabawkami. Dzieci wypowiadają się na temat zasad higieny rąk oraz zasad zachowania przy stole.

Środki dydaktyczne: talerzyk, sztucze, piktogramy mycia zębów i rąk, szczoteczka, pasta, lalka, ubranka dla lalki

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Co do siebie pasuje? – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel gromadzi na środku dywanu różne przedmioty. Grupa będzie klasyfikować przedmioty ze względu na wybrane cechy. Nauczyciel prosi kolejno o podzielenie zabawek ze względu na rodzaj, kolor, wielkość. Stara się zaktywizować wszystkie dzieci.

Środki dydaktyczne: samochody, klocki, kredki, drewniane figury geometryczne

Jeż – zabawa naśladowcza.

Dzieci siedzą w kole, chętne dziecko wychodzi na środek i zostaje „jeżem”. Pozostałe dzieci wymawiają słowa rymowanki: *W środku koła siedzi jeż, co on robi, to my też*. Zadaniem „jeża” jest pokazanie figury lub ćwiczenia. Pozostałe dzieci naśladują jego zachowanie. Po skończonym ćwiczeniu „jeż” wybiera osobę, która go zastąpi.

W OGRODZIE

Berek kolorowy – zabawa bieżna.

Dzieci biegają swobodnie na określonym wcześniej obszarze. Jedna osoba z grupy jest berkiem i stara się złapać jak największą liczbę osób. Uciekające dzieci są bezpieczne tylko przy dotknięciu wcześniej ustalonego koloru. Zabawa kończy się, gdy cała grupa zostanie złapana, po zmianie koloru lub osoby goniącej.

Zajęcia muzyczne 9. Wiewióreczka w dziupli swojej

Domki różnych zwierząt – zabawa organizacyjno-porządkowa.

Nauczyciel rozkłada na podłodze koła hula-hoop (domki zwierząt) i akompaniuje do zabawy na klawesach. Dzieci poruszają się zgodnie z pulsem muzyki, naśladują ruchem sposób poruszania się zwierzęcia, którego nazwę podaje nauczyciel. Gdy gra wolno, dzieci chodzą miarowo jak niedźwiedzie. Kiedy gra do podskoków, skaczą jak wiewiórki. Na przerwę w grze na instrumencie dzieci zajmują miejsca w środku kół (zwierzęta idą do domków).

Środki dydaktyczne: klawesy, koła hula-hoop

Orzechowe rytmy – zabawa rytmiczna.

Przedszkolaki siedzą na dywanie w dużym kręgu. Nauczyciel rozdaje każdemu dziecku po dwa orzechy włoskie. Zabawa odbywa się na zasadzie echa. Prowadzący stuka orzechem o orzech (wystukuje proste rytmy) i jednocześnie wymawia rytmicznie sylaby „ta” lub „ti” (tataizacja) odpowiadające wartościom ćwierćnuty i ósemki, np. dwie ósemki, ćwierćnuta i równocześnie wypowiada sylaby: „ti”, „ti”, „ta”. Dzieci powtarzają prezentowane rytmy.

Środki dydaktyczne: orzechy włoskie w skorupkach



Piosenka o zimowym śnie – nauka piosenki, zabawa ilustracyjna przy piosence.

Po wysłuchaniu piosenki nauczyciel rozmawia z dziećmi na temat jej treści i skojarzeń, jakie dzieci z nią mają (usypiająca melodia kołysanki). Następnie śpiewa *a cappella* wersy piosenki, a dzieci powtarzają na zasadzie echa. W celu utrwalenia piosenki nauczyciel przeprowadza zabawę ilustracyjną z akompaniamentem nagrania. Podczas 1., 2. i 3. zwrotki dzieci poruszają się po sali i naśladują ruchy zwierząt zgodnie z tekstem, podczas 4. – stojąc w miejscu, układają ręce, jakby kołysały lalkę lub maskotkę. Podczas refrenów naśladują zasypianie i kładą się na podłodze.

Środki dydaktyczne: CD1 Piosenki nr 17 „Piosenka o zimowym śnie”



$\text{♩} = 120$

1. Je - żyk zwi - nął się w ku - le - czkę, sma - cznie so - bie śpi.

3

Przy - krył się koł - der - ką z li - ści, wio - sna mu - się śni. La, la, li, li,

6

śpij, je - ży - ku, śpij, la, la, li, li, o wio - sen - ce śnij.

1. Jeżyk zwinął się w kuleczkę,
smacznie sobie śpi.
Przykrył się kołderką z liści,
wiosna mu się śni.

Ref.: La, la, li, li, śpij, języku, śpij,
la, la, li, li, o wiosence śnij.

2. Wiewióreczka w dziupli swojej
smacznie sobie śpi.
Nazbierała garść orzechów,
wiosna jej się śni.

Ref.: La, la, li, li, śpij, wiewiórko, śpij,
la, la, li, li, o wiosence śnij.

3. Miś kudłaty w swej jaskini
smacznie sobie śpi.
Zjadł już miód i pochrapuje,
wiosna mu się śni.

Ref.: La, la, li, li, śpij, misiaczku, śpij,
la, la, li, li, o wiosence śnij.

4. Śpią zwierzątka w swoich domach,
miłe mają sny.
Śpią cichutko i spokojnie,
zaśnij więc i ty.

Ref.: La, la, li, li, śpij, kochanie, śpij,
la, la, li, li, o wiosence śnij.



piosenka

akomp.

KRĄG TEMATYCZNY

10. Moja okolica

Cele ogólne

OBSZAR FIZYCZNY

- wdrażanie do samodzielnego wykonywania podstawowych czynności higienicznych
- doskonalenie czynności samoobsługowych
- wdrażanie do uczestnictwa w zabawach ruchowych, dbanie o zachowanie prawidłowej postawy ciała
- rozwijanie motoryki małej
- rozwijanie świadomości własnego ciała poprzez udział w zabawach gimnastycznych

OBSZAR EMOCJONALNY

- kształtowanie poszanowania emocji swoich i innych
- motywowanie do czynnego brania udziału w zajęciach
- wczuwanie się w emocje osób z najbliższego otoczenia oraz bohaterów literackich
- dostrzeganie emocjonalnej wartości otoczenia, w którym dziecko żyje

OBSZAR SPOŁECZNY

- kształtowanie poczucia przynależności do grupy
- wdrażanie do respektowania zasad obowiązujących w grupie
- współpraca w małych zespołach
- wymienianie nazwy miejscowości, w której dziecko mieszka
- ocenianie zachowania w kontekście przyjętych norm i zasad życia w grupie
- nazywanie wartości współżycia z innymi, tj. serdeczność, życzliwość, dzielenie się

OBSZAR POZNAWCZY

- wdrażanie do uważnego słuchania
- kształtowanie myślenia przyczynowo-skutkowego
- kształtowanie poczucia przynależności narodowej
- klasyfikowanie figur geometrycznych według kształtu i koloru
- doskonalenie umiejętności przeliczania w dostępnym zakresie

Kompetencje kluczowe

1., 3., 5., 6., 8.



Język angielski z Super Heroes, rozdział 2.

SŁOWNICTWO

- orange, red, yellow, blue, green

CELE NAUCZANIA

- rozpoznawanie i nazywanie kolorów, odpowiadanie na pytanie: *What colour is this?*, śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanki, reagowanie zgodnie z podanymi poleceniami

Temat 10.1. Okolica, w której mieszkam

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Mało nas, dużo nas – zabawa integracyjna z przeliczaniem Jak dorośli – zabawa ruchowa równoważna	– przelicza w dostępnym zakresie IV.15 – odczuwa przynależność do grupy III.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	Moja okolica – spacer w pobliżu przedszkola, zwracanie uwagi na elementy architektury i przyrody Zajęcia muzyczne – „Moja droga do przedszkola”; nauka piosenki „Droga do przedszkola” Podobne czy takie same? – zabawa sensoryczna, układanie figur ze sznurka Karty aktywności – rozpoznawanie takich samych figur i kolorowanie ich	– samodzielnie się ubiera, przygotowuje się do spaceru I.2 – dba o bezpieczeństwo swoje i innych podczas wyjścia poza teren przedszkola z. 7 – reaguje na zmianę tempa IV.7 – doskonali poczucie rytmu IV.7 – ćwiczy sprawność dłoni i palców I.7 – doskonali chwyt pęsetkowy I.7 – wskazuje i koloruje identyczne figury geometryczne IV.12 – ćwiczy prawidłowy chwyt kredki I.7
III.	Gdzie mieszkamy? – rozmowa o najbliższej okolicy, wypowiedzi na temat tego, co dzieci widziały na spacerze Robimy porządki – zabawa ruchowa ze skłonami	– zwraca uwagę na elementy architektury i przyrody w okolicy swojego przedszkola z.10 – klasyfikuje obrazki według podanego wzoru IV.12 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Mało nas, dużo nas – zabawa integracyjna.

Dzieci tworzą koło na środku sali. Do środka zapraszamy jedną osobę, która zaprasza kolejną i tak dalej. Wspólnie przeliczamy liczbę dzieci w środkowym kole, akcentując każdą dochodzącą osobę. Kiedy kółko staje się za duże – odwracamy zabawę i zapraszamy dzieci do dużego koła.

Jak dorośli – zabawa ruchowa równoważna.

Dzieci maszerują po sali z krążkami na głowie, starają się utrzymywać prawidłową postawę ciała, ćwiczą równowagę, tak aby krążek nie spadł z głowy. Dla utrudnienia nauczyciel daje dzieciom dodatkowe zadania, np. obrót, kłanianie, przysiad, skok.

Środki dydaktyczne: krążki gimnastyczne

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE



Moja okolica – spacer w pobliżu przedszkola.

Nauczyciel proponuje dzieciom spacer po najbliższej okolicy. Dzieci rozpoznają znane nam miejsca, zwracają uwagę na elementy architektury, przypominają sobie zasady bezpieczeństwa na drodze, dbają o samodzielność podczas ubierania i rozbierania.

Zajęcia muzyczne – „Moja droga do przedszkola”; nauka piosenki „Droga do przedszkola” (opis s. 125).

Podobne czy takie same? – zabawa sensoryczna.

Nauczyciel układa różne kształty i wzory na tablicy lub dywanie. Dzieci starają się odtworzyć wzór najlepiej, jak potrafią – każda próba jest udana i wymaga pochwały nauczyciela.

Środki dydaktyczne: kolorowe sznurki lub sznurówki

Karty aktywności – rozpoznawanie takich samych figur i kolorowanie ich.

Środki dydaktyczne: KA s. 19, kredki

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE



Gdzie mieszkamy? – rozmowa o najbliższej okolicy, praca z obrazkiem.

Dzieci wymieniają się informacjami o tym, co widziały podczas spaceru. Nauczyciel pokazuje im poszczególne karty klasyfikacyjne i za każdym razem zastanawiają się, czy widziały dany obiekt/przedmiot podczas wycieczki. Nauczyciel przypomina dzieciom nazwę miejscowości, w której znajduje się przedszkole.

Środki dydaktyczne: karty klasyfikacyjne z różnymi przedmiotami

Robimy porządk – zabawa ruchowa ze skłonami.

Dzieci naśladują sprzątających dorosłych. Na hasło: *Zamiatanie!* – wymachują szarfą, tak aby końcówka dotykała dywanu. Na hasło: *Mycie!* – siadają w klęku podpartym, „moczą” swoje szarfy w wodzie, kładąc je na dywanie, i podnoszą rozciągnięte na wysokość klatki piersiowej. Na hasło: *Suszenie!* – wymachują szarfami nad głowami.

Środki dydaktyczne: szarfy

Temat 10.2. Mały patriota

Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*		Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Biało-czerwona – rozmowa o flagie państwowej i biało-czerwonych barwach, opowiadanie o własnych doświadczeniach z flagą	– swobodnie wypowiada się na dany temat IV.2, IV.5 – zauważa symbole narodowe w najbliższej okolicy IV.10 – nazywa kolory na flagie państwowej IV.10, IV.12 – wie, że flagę państwową wywiesza się podczas ważnych świąt IV.10 – reaguje na instrukcje zakodowane w nazwach kolorów IV.9
	Kolor stop – zabawa orientacyjno-porządkowa	

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
II.	Ojczyzna – słuchanie wiersza W. Domaradzkiego, prezentacja mapy Polski, wyjaśnienie słowa „ojczyzna” Orzeł łąduje – zabawa bieżna Mały patriota – poznanie budowy Grobu Nieznanego Żołnierza i jej symboliki Karty aktywności – omawianie ilustracji, opisywanie i ocenianie zachowania przedstawionych postaci	– uważnie słucha wiersza IV.6 – odpowiada na pytania związane z treścią wiersza IV.2, IV.6 – mówi własnymi słowami, czym jest ojczyzna IV.10, III.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – wie, że w miejscach pamięci narodowej należy odpowiednio się zachowywać IV.10, III.6 – wnioskuje o tym, które zachowanie jest właściwe, a które jest niewłaściwe III.6
III.	Patriotyczne rytmy – zabawa dydaktyczna, układanie pasków białej i czerwonej krepiny/papieru w sekwencjach, zapamiętywanie sekwencji Robimy porządki – zabawa ruchowa ze skłonami W ogrodzie: Dwie bazy – zabawa bieżna	– zapamiętuje i odtwarza proste rytmy IV.12 – ćwiczy analizę wzrokowo-ruchową I.7 – aktywnie uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – aktywnie uczestniczy w zabawach organizowanych przez nauczyciela III.2

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE



Biało-czerwona – rozmowa o flagie państwowej i biało-czerwonych barwach.

Nauczyciel mówi dzieciom o zbliżającym się święcie państwowym. Rozmawiają o biało-czerwonej flagie Polski. Dzieci opowiadają o swoich doświadczeniach z flagą. Nauczyciel prezentuje ilustracje przedstawiające flagę w różnych sytuacjach: święto narodowe, marsz, mecze, flagi na masztach, na domach. Wspólnie zastanawiają się, dlaczego ludzie wieszają flagi w różnych miejscach w czasie świąt narodowych.

Środki dydaktyczne: ilustracje przedstawiające sytuacje, w których wykorzystuje się flagę

Kolor stop – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci z emblematami kolorów maszerują po sali w tempie wystukiwanym przez nauczyciela.

Gdy nauczyciel przestaje grać, wymienia nazwę jednej grupy i daje polecenie, np. *Czerwoni stoją na jednej nodze. Biali kucają.* Pozostali stoją nieruchomo. Po wykonaniu zadania nauczyciel znów wystukuje rytm na tamburynie i powtarza zabawę.

Środki dydaktyczne: tamburyn, emblematy kolorów

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE



Ojczyzna – słuchanie wiersza Włodzimierza Domaradzkiego, prezentacja mapy Polski.

Nauczyciel czyta dzieciom wiersz pt. „Ojczyzna”. Wspólnie wyjaśniają znaczenie słowa „ojczyzna” (miejsce, gdzie mieszkamy, gdzie się urodziliśmy, nasz dom). Nauczyciel pokazuje

dzieciom mapę Polski – w środku konturów umieszcza rysunki elementów związanych z ojczyzną opisane w wierszu.

Ojczyzna

*Wszystko dokoła:
dom i przedszkole,
fabryczne dymy,
żelazna kolej...
Kwiaty przy oknie,
klon koło bramy,
słoneczny uśmiech
kochanej mamy...
I las, co cieniem
dzieci zaprasza –
wszystko to Polska,
Ojczyzna nasza!*

Włodzimierz Domeradski

Źródło: „Kochać świat. Wiersze okolicznościowe dla przedszkoli”, wybór J.M. Śnieciński, wyd. 3 rozszerz., Wydawnictwo Żak, Warszawa 1997, s. 29.

Środki dydaktyczne: mapa Polski, rysunki elementów opisanych w wierszu

Orzeł ląduje – zabawa bieżna.

Dzieci poruszają się swobodnie po dywanie, naśladowując lot orła. Na przerwę w muzyce jak najszybciej zajmują miejsce „w gnieździe” (na krążku). Podczas zabawy nauczyciel zmniejsza liczbę krążków. „Orły”, które nie znalazły „gniazda”, siadają z boku i dopingują innych.

Środki dydaktyczne: krążki gimnastyczne, CD3 Utwory nr 16 „Menuet”

Mały patriota – opowieść słowna.

Nauczyciel opowiada o Grobie Nieznanego Żołnierza, przedstawia zdjęcia tego miejsca, wyjaśnia, że jest to miejsce ważne dla Polaków, upamiętniające żołnierzy poległych w obronie kraju, że odbywają się tam różne uroczystości państwowe. Dzieci poznają miejsce ważne dla historii naszego kraju, wspólnie z nauczycielem ustalają, jak należy się w takim miejscu zachowywać.

Środki dydaktyczne: zdjęcia Grobu Nieznanego Żołnierza w Warszawie



Karty aktywności – omawianie ilustracji, opisywanie i ocenianie zachowania przedstawionych postaci.

Środki dydaktyczne: KA s. 21, kredki

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Patriotyczne rytmy – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel rozdaje dzieciom paski białego i czerwonego papieru. Na tablicy umieszcza sekwencję pasków, np. biały, biały, czerwony, biały. Dzieci mają za zadanie ułożyć paski w tej samej kolejności. Zabawę powtarzamy, zmieniając sekwencję pasków. Nauczyciel utrudnia zabawę poprzez zastanianie sekwencji po jej ułożeniu.

Środki dydaktyczne: paski białego i czerwonego papieru – po kilka dla każdego dziecka

Robimy porządk – zabawa ruchowa ze skłonami.

Dzieci naśladują sprzątających dorosłych. Na hasło: *Zamiatanie!* – wymachują szarfy, tak aby końcówka dotykała dywanu. Na hasło: *Mycie!* – siadają w klęku podpartym, „moczą” swoje szarfy

w wodzie, kładąc je na dywanie, i podnoszą rozciągnięte na wysokość klatki piersiowej. Na hasło: **Suszenie!** – wymachują szarfami nad głowami.

Środki dydaktyczne: szarfy

W OGRODZIE

Dwie bazy – zabawa bieżna.

Nauczyciel wyznacza za pomocą lin lub szarf dwie strefy naprzeciwko siebie – dwie bazy.

Wybiera jedną osobę, która stoi między strefami. Na hasło nauczyciela grupa przemieszcza się z jednej bazy do drugiej, a osoba stojąca między strefami stara się dotknąć jak największej liczby przebiegających dzieci. Osoby dotknięte będą tworzyć mur między bazami. Zabawa się kończy, kiedy mur zasłoni przejście między bazami.

Środki dydaktyczne: liny lub szarfy

Temat 10.3. Polska nasza, biało-czerwona

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Orzeł biały – słuchanie rymowanki M. Łaszczyk, powtarzanie jej treści, nauka pamięciowa metodą ze słuchu Orzeł ląduje – zabawa bieżna	– ćwiczy pamięć długotrwałą IV.5 – powtarza rymowankę IV.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	Barwy narodowe – praca plastyczna, rysowanie kredkami długich poziomych i pionowych linii Krakowiaczek – zabawa taneczna	– rysuje na dużych płaszczyznach I.7 – doskonali płynność ruchu I.5, I.7 – rysuje linie poziome i pionowe I.7 – wykonuje prosty taniec IV.7 – ćwiczy krok dostawny IV.7
III.	Symbole narodowe – zabawa dydaktyczna, układanie obrazków z części Jak dorośli – zabawa ruchowa równoważna W ogrodzie: Biali, czerwoni – zabawa bieżna z piłką	– poznaje symbole narodowe IV.10 – stara się współpracować z rówieśnikami III.5 – wypowiada się na temat obrazka IV.9, IV.2 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – zna zasady zgodnej zabawy z innymi III.5 – aktywnie uczestniczy w zabawach organizowanych przez nauczyciela III.2

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Orzeł biały – słuchanie rymowanki Marii Łaszczyk, nauka pamięciowa rymowanki.

Nauczyciel czyta dzieciom kilkakrotnie rymowankę. Dzieci starają się powtarzać słowa razem z nauczycielem. Osoby chętne recytują rymowankę samodzielnie na forum grupy.

Orzeł biały

- Czy wiesz, jaki to znak:
w czerwonym polu biały ptak?
- Wiem – odpowiedział Jędrzek mały –
to jest znak Polski: Orzeł Biały.

Maria Łaszczuk

Źródło: „Uroczystości pełne radości: dla klas 1–3”, wybór i opracowanie R. Przymus, Wydawnictwo JUKA, Łódź 1995, s. 34.

Orzeł łąduje – zabawa bieżna.

Dzieci poruszają się swobodnie po dywanie, naśladując lot orła. Na przerwę w muzyce jak najszybciej zajmują miejsce „w gnieździe” (na krążku). Podczas zabawy nauczyciel zmniejsza liczbę krążków. „Orły”, które nie znalazły „gniazda”, siadają z boku i dopingują innych.

Środki dydaktyczne: krążki gimnastyczne, CD3 Utwory nr 16 „Menuet”

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Barwy narodowe – praca plastyczna.

Każde dziecko dostaje kartkę z konturową flagą Polski. Dzieci rysują kontur flagi, kolorują, starają się nie wychodzić poza kontur i nie obracać kartki. Gotowe flagi mogą nakleić na patyczki i zabrać do domu.

Środki dydaktyczne: kartki z konturowymi flagami Polski, kredki, ew. patyczki do szaszłyków

Krakowiaczek – zabawa taneczna.

Dzieci poruszają się po obwodzie koła, uczą się kroku dostawnego, jedna ręka jest skierowana do przodu w kierunku tańca, druga spoczywa na biodrze. Na dźwięk bębna dzieci zmieniają kierunek tańca.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 32 „Krakowiak”, bębenek

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Symbole narodowe – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel dzieli dzieci na trzyosobowe zespoły i rozdaje pocięte elementy rysunków symboli Polski. Dzieci współpracują w małych grupach – układają obrazek w całość, podziwiają pracę swoją i innych zespołów. Wspólnie nazywają symbole narodowe Polski oraz elementy, które mogą się z nią kojarzyć.

Środki dydaktyczne: obrazki symboli Polski pocięte na części (biały orzeł, flaga Polski, mapa Polski, bocian, żubr)

Jak dorośli – zabawa ruchowa równoważna.

Dzieci maszerują po sali z krążkami na głowie, starają się utrzymywać prawidłową postawę ciała, ćwiczą równowagę, tak aby krążek nie spadł z głowy. Dla utrudnienia nauczyciel daje dzieciom dodatkowe zadania, np. obrót, kłanienie, przysiad, skok.

Środki dydaktyczne: krążki gimnastyczne

Biali, czerwoni – zabawa ruchowa z piłką.

Nauczyciel wyznacza dwie osoby z grupy: kapitana drużyny czerwonych i kapitana białych. Ustawia kapitanów w przeciwległych końcach boiska. Pozostałe dzieci poruszają się pośrodku. Kapitanowie obu drużyn stoją w wyznaczonych miejscach i rzucają piłką tak, aby dotknęła jak największą liczbę osób. Dzieci dotknięte piłką trafiają do drużyny, której kapitan rzucał. Piłka jest przekazywana między drużynami. Zabawa kończy się, kiedy wszystkie osoby zostaną zbite lub po przeliczeniu składu drużyn – drużyna, w której jest więcej osób.

Środki dydaktyczne: piłka

Temat 10.4. Duży kraj, piękny kraj

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	• Małe serce – zabawy ruchowe na podstawie Metody Ruchu Rozwijającego W. Sherborne • Droga do przedszkola – utrwalenie piosenki • Robimy porządki – zabawa ruchowa ze skłonami	– ma świadomość własnego ciała I.8, z.3 – ćwiczy rozpoznawanie kierunku, wychodząc od osi własnego ciała IV.14 – śpiewa piosenkę IV.7 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	• O tym, że nie warto być samolubem – słuchanie opowiadania A. Sójki, odpowiadanie na pytania dotyczące treści • Jak dorośli – zabawa ruchowa równoważna • Drzewo zasad – przypomnienie zasad grupowych, stworzenie kodeksu	– uważnie słucha opowiadania III.8, IV.6 – rozumie, że w przedszkolu panują zasady, których trzeba przestrzegać III.6, III.7 – wypowiada się prostymi zdaniami IV.2, IV.5 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – zna zasady panujące w grupie i stara się do nich zastosować III.5, III.6
III.	• Prawda czy fałsz? – zabawa językowa, porozumiewanie się za pomocą symboli • Kolor stop – zabawa orientacyjno-porządkowa • W ogrodzie: Skoki, przeskok – zabawa ruchowa z podskokami	– porozumiewa się za pomocą kodu IV.9 – odróżnia dobre zachowania od złych III.5 – uważnie słucha III.8 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – ćwiczy podskoki I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl



Małe serce – zabawy ruchowe na podstawie Metody Ruchu Rozwijającego W. Sherborne.

Nauczyciel gromadzi dzieci na dywanie, siadają w siadzie prostym. Nauczyciel przedstawia dzieciom następujące ćwiczenia: zaciskanie i rozluźnianie poszczególnych mięśni ciała, strząsanie i strzepywanie kończyn, słuchanie odgłosów własnego serca, swobodne wdechy i wydechy. Wspólnie rozmawiają o tym, dlaczego to, co robią, jest ważne również dla innych.

Środki dydaktyczne: szarfy



Droga do przedszkola – utrwalenie piosenki.

Nauczyciel odtwarza poznaną wcześniej piosenkę. Wspólnie ją śpiewają z akompaniamentem i a cappella, utrwalając słowa i melodię.



Środki dydaktyczne: CD1 Piosenki nr 20 „Droga do przedszkola” – akompaniament

akomp.

Robimy porządk – zabawa ruchowa ze skłonomi.

Dzieci naśladują sprzątających dorosłych. Na hasło: *Zamiatanie!* – wymachują szarfą, tak aby końcówka dotykała dywanu. Na hasło: *Mycie!* – siadają w kłuku podpartym, „moczą” swoje szarfy w wodzie, kładąc je na dywanie, i podnoszą rozciągnięte na wysokość klatki piersiowej. Na hasło: *Suszenie!* – wymachują szarfami nad głowami.

Środki dydaktyczne: szarfy

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE



O tym, że nie warto być samolubem – słuchanie opowiadania Anny Sójki.

Nauczyciel czyta dzieciom opowiadanie. Dzieci starają się słuchać uważnie. Wspólnie zastanawiają się, dlaczego zachowanie Zuzy było złe i co sprawiło, że postanowiła bawić się z innymi. Dzieci wypowiadają się na temat tego, że warto dzielić się zabawkami z innymi.

O tym, że nie warto być samolubem

Zuza ma w domu pełno zabawek tylko dla siebie. A w przedszkolu trzeba się dzielić z innymi dziećmi, więc Zuza często się obraża i biegnie do pani.

– *Ja chcę tego misia, którym bawi się Bartek. Teraz moja kolej! – mówi.*

– *Zuziu, przecież na półce są jeszcze trzy takie same misiaki. Pobaw się jednym z nich. Albo pobaw się razem z Bartkiem (...).*

– *Ale ja chcę tego! I chcę się bawić sama!*

A potem zaczyna płakać albo biegnie do Bartka i zabiera mu misia. Wtedy zaczyna płakać Bartek i robi się straszne zamieszanie.

Pewnego dnia pani przyniosła do przedszkola nową lalkę. Była duża, śliczna i wyglądała jak niemowlę.

– *Będzie moja! Moja! Moja! – zawołała Zuza. Podniosła taki wrzask i płacz, że i pani, i dzieci zrobiłyby wszystko, byle tylko ucichać. Lalka powędrowała w ręce Zuzy.*

Kiedy przedszkolaki bawiły się w sklepik, Zuza zabawiła swoją lalkę. Kiedy przedszkolaki słuchały bajek, Zuza śpiewała lalce kołysanki. Kiedy przedszkolaki uczyły się nowej piosenki, Zuza usypiała lalkę.

Prawdę mówiąc, wydawało jej się to coraz bardziej nudne. Siedziała w kącie, sama z nową lalką, i nikt się nią nie interesował, nikt się z nią nie bawił, nie czytał jej bajek ani nie uczył nowych piosenek.

Dziewczynka podeszła nieśmiało do pani.

– *Lalka zasnęła – powiedziała. – Czy mogę zostawić ją samą i bawić się z dziećmi?*

– Oczywiście! A kiedy lalka się obudzi, zaopiekujemy się nią wszyscy, dobrze?
– Dobrze – pokiwała głową Zuza i wzięła z półki pluszowego misia. Drugiego, bo pierwszym bawił się Bartek.

Anna Sójka

Źródło: A. Sójka, „Pora do przedszkola. 12 przygód przedszkolaków”, Wydawnictwo Podśledlik-Raniowski i S-ka, Poznań 2003, s. 8–9.

Jak dorośli – zabawa ruchowa równoważna.

Dzieci maszerują po sali z krążkami na głowie, starają się utrzymywać prawidłową postawę ciała, ćwiczą równowagę, tak aby krążek nie spadł z głowy. Dla utrudnienia nauczyciel daje dzieciom dodatkowe zadania, np. obrót, kłaśnięcie, przysiad, skok.

Środki dydaktyczne: krążki gimnastyczne



Drzewo zasad – przypomnienie zasad grupowych.

Dzieci wspólnie tworzą kodeks. Nauczyciel spisuje go na kartonie, a dzieci „podpisują go” odciskami dłoni.

Środki dydaktyczne: brystol markery, farby

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE



Prawda czy fałsz? – zabawa językowa.

Nauczyciel rozdaje dzieciom obrazki z zielonymi kołami i czerwonymi krzyżykami. Wspólnie ustalają, że podniesienie zielonego koła będzie oznaczać prawdę, a podniesienie czerwonego krzyżyka fałsz. Dzieci odpowiadają na zagadnienia związane z zasadami dobrego zachowania za pomocą podniesienia odpowiedniego symbolu.

Przykładowe zdania:

- Po zabawie odkładamy zabawki na miejsce. (P)
- Jeśli ktoś nie chce spełnić naszej prośby – krzyczymy. (F)
- Przepychamy się w kolejce, jeżeli chcemy stać na pierwszym miejscu. (F)
- Gdy chcemy jakąś zabawkę, prosimy, czy możemy się nią pobawić lub dołączyć do zabawy. (P)

Środki dydaktyczne: obrazki z rysunkami zielonych kół i czerwonych krzyżyków

Kolor stop – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci z emblematami kolorów maszerują po sali w tempie wystukiwanym przez nauczyciela. Gdy nauczyciel przestaje grać, wymienia nazwę jednej grupy i daje polecenie, np. *Czerwoni stają na jednej nodze. Biali kucą.* Pozostali stoją nieruchomo. Po wykonaniu zadania nauczyciel znów wystukuje rytm na tamburynie i powtarza zabawę.

Środki dydaktyczne: tamburyn, emblematy kolorów

W OGRODZIE

Skoki, przeskoki – zabawa ruchowa.

Nauczyciel omawia z dziećmi różne rodzaje skoków. Dzieci skaczą jak żabki, przeskakują z nogi na nogę jak konie, skaczą w bok, w przód i w tył, obunóż i dostawnie. Następnie rozbiegają się po terenie, a na sygnał nauczyciela wykonują różne rodzaje skoków.

Temat 10.5. Ważne zasady

	Sytuacje edukacyjne/Zapisy do dziennika*	Oczekiwane osiągnięcia dziecka/Cele szczegółowe
I.	Klocki – zabawa dydaktyczna, klasyfikowanie klocków ze względu na kształt Kolor stop – zabawa orientacyjno-porządkowa	– klasyfikuje przedmioty ze względu na rodzaj IV.12 – poznaje wybrane figury geometryczne IV.12 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5
II.	Zabawki do sprzątnięcia – zagadki sensoryczne, rozpoznawanie przedmiotów za pomocą dotyku Karty aktywności – klasyfikowanie zabawek, przyklejanie ich na odpowiednich półkach Robimy porządki – zabawa ruchowa ze skłonami Zabawki do pudełka – praca plastyczna, doskonalenie sprawności manualnej	– rozpoznaje przedmioty za pomocą dotyku z.3 – klasyfikuje zabawki IV.12 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – doskonali motorykę małą I.7 – wykonuje pracę według własnego pomysłu IV.1 – dostrzega siłę sprawczą swoich działań IV.8
III.	Wspólnymi siłami – ćwiczenie logicznego myślenia, oglądanie zdjęć/ilustracji, analiza ich treści, budowanie wypowiedzi Jak dorośli – zabawa ruchowa równoważna W ogrodzie: Przeciąganie liny – zabawa ruchowa z siłowaniem	– ćwiczy logiczne myślenie IV.6 – wypowiada się na temat obrazka IV.9 – uczestniczy w zabawie ruchowej I.5 – dba o bezpieczeństwo podczas zabawy I.5

* Zapisy do dziennika są dostępne na stronie www.dlanauczyciela.pl

I. ZAJĘCIA PORANNE

Klocki – zabawa dydaktyczna.

Nauczyciel rozsypuje na środku sali klocki różnego rodzaju i przedstawia dzieciom rysunki trzech figur geometrycznych: koła, prostokąta i trójkąta. Dzieci wspólnie robią porządek w figurach geometrycznych. Podchodzą kolejno, wybierają klocek i klasyfikują go do odpowiedniej grupy, nazywają figurę geometryczną.

Środki dydaktyczne: drewniane klocki różnego rodzaju, rysunki figur geometrycznych

Kolor stop – zabawa orientacyjno-porządkowa.

Dzieci z emblematami kolorów maszerują po sali w tempie wystukiwanym przez nauczyciela.

Gdy nauczyciel przestaje grać, wymienia nazwę jednej grupy i daje polecenie, np. *Czerwoni stają*

na jednej nodze. Biali kucają. Pozostali stoją nieruchomo. Po wykonaniu zadania nauczyciel znów wystukuje rytm na tamburynie i powtarza zabawę.

Środki dydaktyczne: tamburyn, emblematy kolorów

II. ZAJĘCIA GŁÓWNE

Zabawki do sprzątnięcia – zagadki sensoryczne.

Nauczyciel przygotowuje duże pudełko z otworami na dłonie. W pudełku umieszcza różne zabawki. Chętne dzieci wkładają rękę do środka i za pomocą dotyku odgadują, co to za zabawka, oraz wskazują miejsce, na które trzeba ją odłożyć.

Środki dydaktyczne: duże pudełko z otworami, zabawki z sali

Karty aktywności – porządkowanie zabawek – przyklejanie ich na odpowiednich półkach.

Środki dydaktyczne: KA s. 23

Robimy porządk – zabawa ruchowa ze skłonomi.

Dzieci naśladują sprzątających dorosłych. Na hasło: *Zamiatanie!* – wymachują szarfą, tak aby końcówka dotykała dywanu. Na hasło: *Mycie!* – siadają w klęku podpartym, „moczą” swoje szarfy w wodzie, kładąc je na dywanie, i podnoszą rozciągnięte na wysokość klatki piersiowej. Na hasło: *Suszenie!* – wymachują szarfami nad głowami.

Środki dydaktyczne: szarfy

Zabawki do pudełka – praca plastyczna.

Dzieci składają na pół kartkę A5 i otwartą stroną do góry przyklejają ją na ułożoną poziomo kartkę A4 (tak, aby kartka A5 otwierała się i zamykała). Na kartce A5 przyklejają w środku różnokolorowe figury geometryczne (klocki), tak aby wystawały tylko u góry (tłumaczymy dzieciom, że kartka będzie tworzyć pudełko na zabawki). Na koniec dzieci przyklejają do końca kartkę A5, tworząc porządek w zabawkach.

Papierowa koperta na figury z papieru.



Środki dydaktyczne: kartki A4 i A5 w różnych kolorach, sylwety różnych figur geometrycznych z papieru kolorowego, klej

III. ZAJĘCIA POPOŁUDNIOWE

Wspólnymi siłami – ćwiczenie logicznego myślenia.

Nauczyciel prezentuje zdjęcia czynności, sytuacji, które wymagają uczestnictwa, współpracy kilku osób, np. piłki do futbolu i człowieka. Zadaje dzieciom pytanie: *Czy jeden człowiek mógłby zagrać mecz?* Dzieci analizują obrazki, wypowiadają się na ich temat, próbują odpowiedzieć na pytanie, znaleźć rozwiązanie problemu.

Środki dydaktyczne: zdjęcia/ilustracje przedmiotów i osób

Jak dorośli – zabawa ruchowa równoważna.

Dzieci maszerują po sali z krążkami na głowie, starają się utrzymywać prawidłową postawę ciała, ćwiczą równowagę, tak aby krążek nie spadł z głowy. Dla utrudnienia nauczyciel daje dzieciom dodatkowe zadania, np. obrót, kłanienie, przysiad, skok.

Środki dydaktyczne: krążki gimnastyczne

W OGRODZIE

Przeciąganie liny – zabawa ruchowa z siłowaniem.

Trzyosobowe zespoły przeciągają linę. Wygrywa zespół, któremu uda się przeciągnąć linę na swoją połowę pola.

Środki dydaktyczne: lina

Zajęcia muzyczne 10. Moja droga do przedszkola

Jedziemy samochodem – zabawa organizacyjno-porządkowa.

Nauczyciel rozdaje dzieciom po jednym krążku lub obręczy – kierownicy i akompaniuje do zabawy na bębnie, uderzając pałeczką zakończoną filcem. Gdy gra:

- szybko w pulsie: dzieci poruszają się po sali drobnymi krokami, naśladując prowadzenie samochodu;
- wolno w pulsie: dzieci idą tyłem, naśladując parkowanie samochodu (nauczyciel zwraca uwagę, żeby w tym czasie odwróciły głowę i patrzyły za siebie).

Na przerwę w muzyce dzieci zatrzymują się i podnoszą obręcz (krążki) nad głowami.

Środki dydaktyczne: bębenek z pałeczką zakończoną filcem, małe krążki lub obręcze dla każdego dziecka



piosenka

Droga do przedszkola – nauka piosenki, zabawa rytmiczna przy piosence.

Po wysłuchaniu nagrania piosenki nauczyciel rozmawia z dziećmi na temat jej treści i budowy. Zadaje również pytania dotyczące drogi do przedszkola. Chętne dzieci opowiadają, jakim środkiem komunikacji jadą do przedszkola, czy mijają budynki, park, las, czy przechodzą przez ulicę. Nauczyciel uczy dzieci piosenki fragmentami, na zasadzie echa, a następnie utrwała piosenkę podczas zabawy rytmicznej. Dzieci tworzą duże koło związane. Nauczyciel włącza nagranie piosenki. Podczas zwrotek dzieci spokojnym, dostosowanym do tempa piosenki krokiem, chodzą dookoła. W czasie refrenu wykonują następujące czynności:

Ref. <i>To jest droga do przedszkola,</i>	(pokazują drogę rękami przed sobą)
<i>la, la, la, la, la, la, li.</i>	(klaszcza rytmicznie)
<i>Co dzień chodzi droga Ola,</i>	(idą w miejscu)
<i>la, la, la, la, la, la, li.</i>	(klaszcza rytmicznie)

Środki dydaktyczne: CD1 Piosenki nr 19 „Droga do przedszkola”

Spacer alejami kota i psa – zabawa rytmiczna.

Dzieci dobierają się w pary i przy akompaniamencie utworu „Aleja kota” spacerują w tempie muzyki po okręgu. Co pewien czas nauczyciel zatrzymuje nagranie. Podczas przerw w muzyce dzieci zatrzymują się i uważnie słuchają rytmów w wykonaniu prowadzącego. Nauczyciel klaszcze proste rytmy, jednocześnie naśladując głosem miauczenie kota lub szczekanie psa. Dzieci powtarzają za nauczycielem na zasadzie echa. Powrót muzyki zaprasza dzieci do ponownego maszerowania parami.

Środki dydaktyczne: CD3 Utwory nr 9 „Aleja kota”



$\text{♩} = 105$

1. Tu jest do - mek, a tu plot. Na tym plot - ku sie - dzi
kot. Tu są drze - wa, tam u - li - ca, ja - ka
pię - kna o - ko - li - ca. To jest dro - ga do przed -
szko - la, la, la, la, la, la, la, li.
Co dzień cho - dzi dro - gą O - la, la, la, la, la, la, li.

1. Tu jest domek, a tu plot.
Na tym plotku siedzi kot.
Tu są drzewa, tam ulica,
jaka piękna okolica.

2. Tu są sklepy, a tam las.
W lesie miło płynie czas.
Tu plac zabaw, tam apteka,
a w oddali Azor szczeka.

Ref.: To jest droga do przedszkola,
la, la, la, la, la, li.
Co dzień chodzi drogą Ola,
la, la, la, la, la, li.

Ref.: To jest droga do przedszkola,
la, la, la, la, la, li.
Co dzień chodzi drogą Ola,
la, la, la, la, la, li.



piosenka



akomp.

dlanauczyciela.pl

Portal zapewniający wsparcie na wszystkich etapach pracy dydaktycznej. Niezbędne narzędzia i materiały dostępne są w jednym miejscu – możesz z nich skorzystać w dowolnej sytuacji i na różnych urządzeniach.

Znajdziesz tu m.in.:

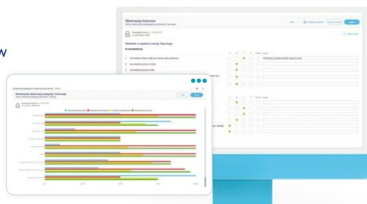
- plany pracy i scenariusze zajęć
- multibooki
- Multitekę, czyli plansze interaktywne w wersji polskiej i angielskiej
- materiały do obserwacji i diagnozy
- filmotekę
- poradniki z cyklu „Biblioteka Nauczyciela”

Obserwacja i badanie gotowości szkolnej

Karty, arkusze obserwacji i badania gotowości szkolnej oraz aplikacja to spójny pomysł na to, jak szybko, rzetelnie i trafnie rozpoznać indywidualny poziom rozwoju dziecka we wszystkich obszarach: fizycznym, emocjonalnym, społecznym i poznawczym.



Aplikacja po wprowadzeniu wyników znacznie przyspiesza czas opracowywania wniosków i wskazań do dalszej pracy.



Nowa Era Sp. z o.o.



www.nowaera.pl



nowaera@nowaera.pl



Centrum Kontaktu: 58 721 48 00

ISBN 978-83-267-5051-9



9 788326 750519