

# EN EL AULA

EN ESTA UNIDAD VAMOS A  
APRENDER A PRESENTARNOS, A PREGUNTAR  
COSAS EN CLASE Y A SALUDAR Y DESPEDIRNOS



## 1. ME LLAMO ROBERT. ¿Y TÚ?

A. Preséntate a tus compañeros.  
Presentaw się swoim kolegom.

- *Hola, me llamo Robert.*  
*¿Y tú? ¿Cómo te llamas?*  
◦ *Me llamo Kasia.*

B. Ahora escribe tu nombre en un papel  
y ponlo encima de la mesa.

Napisz swoje imię na kartce papieru i połóż ją  
na stole.

## 2. SONIDOS

A. Escucha y anota en tu cuaderno qué  
personas hablan español.

Posłuchaj nagrania i w zeszycie uzupełnij  
tabelkę, zaznaczając, które osoby mówią  
po hiszpańsku.

|   | HABLA ESPAÑOL | OTRAS LENGUAS |
|---|---------------|---------------|
| 1 | ?             | ?             |
| 2 | ?             | ?             |
| 3 | ?             | ?             |
| 4 | ?             | ?             |
| 5 | ?             | ?             |
| 6 | ?             | ?             |
| 7 | ?             | ?             |
| 8 | ?             | ?             |
| 9 | ?             | ?             |

## 3. HOLA, ¿QUÉ TAL?

Vas a escuchar estos saludos y despedidas. Escribe en tu  
cuaderno el número según el orden en que los escuchas.  
Posłuchaj nagranych powitań i pożegnań. Zapisz w zeszycie numery  
nagrań w porządku, w jakim je usłyszysz.

|    |        |
|----|--------|
| 1  | uno    |
| 2  | dos    |
| 3  | tres   |
| 4  | cuatro |
| 5  | cinco  |
| 6  | seis   |
| 7  | siete  |
| 8  | ocho   |
| 9  | nueve  |
| 10 | diez   |

### SALUDOS

- 1 ¿Cómo estás?
- 2 ¿Qué tal?
- 3 Buenos días
- 4 Buenas noches
- 5 Hola
- 6 Buenas tardes

### DESPEDIDAS

- 7 ¡Hasta pronto!
- 8 Chau
- 9 ¡Hasta luego!
- 10 ¡Adiós!

## 4. ¿CÓMO SE DICE?

A. Escucha las letras del alfabeto y repite.  
Posłuchaj nagranych liter alfabetu i powtórz je.

|   |           |              |
|---|-----------|--------------|
| A | a         | Alberto      |
| B | be        | Buenos Aires |
| C | ce        | Cuba         |
| D | de        | Diego        |
| E | e         | Elena        |
| F | efe       | Federico     |
| G | ge        | García       |
| H | hache     | Honduras     |
| I | i         | Ignacio      |
| J | jota      | Javier       |
| K | ca        | Kenia        |
| L | ele       | Luis         |
| M | eme       | María        |
| N | ene       | Natalia      |
| Ñ | eñe       | España       |
| O | o         | Óscar        |
| P | pe        | Pérez        |
| Q | cu        | Quito        |
| R | erre      | Ramón        |
| S | ese       | Sara         |
| T | te        | Teresa       |
| U | u         | Uruguay      |
| V | uve       | Venezuela    |
| W | uve doble | Walter       |
| X | equis     | Álex         |
| Y | i griega  | Yucatán      |
| Z | ceta      | Zaragoza     |

B. ¿Qué palabras de la tabla anterior son  
países o ciudades? Escribe las respuestas  
en tu cuaderno.

Które z wyrazów w tabelce oznaczają kraje lub miasta?  
Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

C. Tu profesor va a decir una letra. Si tu nombre  
empieza por esa letra, dilo y deletréalo.

Nauczyciel wymawia jakąś literę. Jeśli twoje imię  
rozpoczyna się na tę literę, powiedz je i przeliteruj.

- *Ca.*  
◦ *¡Yo! Karolina: ca, a, erre, o, ele, i, ene, a.*

### PARA COMUNICAR

¿Cómo se escribe "Cuba"?

Ce- u- be- a

Deletrea la palabra "España".

E- ese- pe- a- eñe- a

## 5. DELETREAR

A. Busca los lugares del alfabeto en los mapas  
de las páginas 118 y 119. Luego en parejas uno  
elige un lugar del mapa y deletrea su nombre.  
La otra persona tiene que escribir la palabra en  
su cuaderno.

Znajdź miejsca, które pojawiły się w alfabecie na  
mapach ze str.: 118 i 119. Poćwicz z kolegą/koleżanką.  
Wybierz miejsce na mapie i przeliteruj jego nazwę.  
Kolega musi zapisać ją w zeszycie.

## 6. LETRAS Y SONIDOS

Lee la descripción sobre cómo pronunciar la  
letra C en español. ¿Es igual en polaco?

Przeczytaj wyjaśnienie dotyczące wymowy litery "c"  
w języku hiszpańskim. Czy w języku polskim jest tak  
samo?



Literę „c” wymawiamy na dwa sposoby: jak /k/,  
jeśli po niej występują samogłoski a, o, u, np.  
**comida**; lub jak /θ/ lub /s/, jeśli po niej występują  
samogłoski i, e, np. **cine**. Dźwięk /θ/ wymawia się  
jak angielskie /th/, np. thank you.

Literę „z” zawsze czytamy jak /θ/ lub /s/, np. **zumo**.

A. Escucha las siguientes palabras y escríbelas  
en tu cuaderno en la columna correspondiente  
según el sonido de las letras en negrita.

Posłuchaj nagrania. Przerysuj tabelkę do zeszytu  
i zapisz wyrazy z listy w odpowiedniej kolumnie.

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| • <b>cero</b>      | • <b>quilo</b>  |
| • <b>comida</b>    | • <b>cinco</b>  |
| • <b>colección</b> | • <b>cuenta</b> |
| • <b>Zaragoza</b>  | • <b>cantar</b> |
| • <b>cincuenta</b> | • <b>qué</b>    |
| • <b>camarero</b>  | • <b>zumo</b>   |
| • <b>cine</b>      | • <b>zoo</b>    |

|                          |                                    |
|--------------------------|------------------------------------|
| /k/<br>como <b>ca</b> sa | /θ/ o /s/<br>como pi <b>za</b> rra |
| ?                        | ?                                  |

Lee la descripción sobre cómo pronunciar las letras G y J en español. ¿Es igual que en polaco?

Przeczytaj wyjaśnienie dotyczące wymowy liter "g" i "j" w języku hiszpańskim. Czy w języku polskim jest tak samo?

G → /g/ g+ a, o, u **gato**  
 → /x/ g+ e, i **gente**  
 J → /x/ **joven**

Literę „g” wymawiamy na dwa sposoby: jak /g/, jeśli po niej występują samogłoski a, o, u, np. **gato**; lub jak /x/, jeśli po niej występują samogłoski i, e, np. **gente**.

Literę „j” zawsze czytamy jak /x/, np. **joven**.



B. En tu cuaderno, haz lo mismo con las siguientes palabras.

W zeszytach przyporządkuj wyrazy z poniższej listy do odpowiedniej kolumny.

- |            |            |            |
|------------|------------|------------|
| ■ gimnasio | ■ gas      | ■ guitarra |
| ■ jugar    | ■ jamón    | ■ general  |
| ■ guerra   | ■ jefe     | ■ joven    |
| ■ Jiménez  | ■ bilingüe | ■ pingüino |
| ■ gusto    | ■ gol      |            |

| /x/<br>como jamón | /g/<br>como gato |
|-------------------|------------------|
| ?                 | ?                |

## 7. LAS COSAS DE LA CLASE

¿Conocéis los nombres de los objetos de la clase? En parejas, relacionad los nombres con las imágenes.

Czy znacie nazwy sprzętów i przyborów szkolnych? W parach połączcie nazwy przedmiotów ze zdjęciami.



tele silla proyector papelera  
 bolígrafo ordenador cuaderno pizarra  
 mesa libro mochila hoja de papel

• ¿Cómo se dice esto en español?  
 ◦ Pizarra.

• ¿Qué significa "ordenador"?  
 ◦ 'Komputer'.

• ¿Cómo se pronuncia "pizarra"?

### PARA COMUNICAR

¿Cómo se dice esto en español?

¿Qué significa "ordenador"?

¿Cómo se pronuncia "pizarra"?

## 8. ¿QUÉ SIGNIFICA "VALE"?

¿Entiendes estas frases?

Czy rozumiesz, o czym mówią postaci na rysunku?



# 1 NOSOTROS

EN ESTA UNIDAD VAMOS A  
CONOCER A LOS  
COMPAÑEROS DE  
CLASE

## RECURSOS COMUNICATIVOS

- dar y pedir datos personales
- saludar y despedirse
- explicar los motivos de lo que hacemos
- hablar de lo que sabemos hacer en distintos idiomas
- formar preguntas

## RECURSOS GRAMATICALES

- el género
- las tres conjugaciones: **-ar, -er, -ir**
- los verbos **ser, tener y llamarse**
- el presente de indicativo
- algunos usos de **a, con, de, por, para y porque**
- el artículo determinado: **el, la, los, las**
- los pronombres personales sujeto
- graduar: **bien, bastante bien, regular, mal**

## RECURSOS LÉXICOS

- números
- nacionalidades
- profesiones
- idiomas
- actividades de ocio

## → EMPEZAR

### 1. PALABRAS EN ESPAÑOL

Mira las fotografías. ¿Qué palabras entiendes? En parejas, compartid las palabras que conocéis.

Spójrz na zdjęcia. Które słowa widoczne na zdjęciach rozumiesz? Porozmawiajcie o tym w parach.



## 2. ESTUDIANTES DE ESPAÑOL

**A.** Todas estas personas estudian español excepto una. ¿Quién? En parejas, adivinad quién es la persona. Wszystkie osoby zaprezentowane na zdjęciach uczą się hiszpańskiego, z wyjątkiem jednej. Której? Porozmawiajcie o tym w parach i wskaźcie tę osobę.



Me llamo Ayesha y soy inglesa. Soy empresaria. Tengo una empresa de informática. Tengo 54 (cincuenta y cuatro) años.



Hola, soy Gibson. Tengo 23 (veintitrés) años. Soy brasileño y trabajo de cocinero.



Hola, mi nombre es Ana. Soy argentina y soy profesora de español. Tengo 31 (treinta y un) años.



Me llamo Tomek. Soy polaco y soy estudiante de arquitectura. Tengo 19 (diecinueve) años.



Me llamo Frida. Soy sueca y trabajo en una agencia de viajes. Tengo 36 (treinta y seis) años.



Hola, soy Paola. Tengo 25 (veinticinco) años. Soy italiana, de Milán. Soy periodista.

**B.** Copia y completa las fichas de los estudiantes en tu cuaderno.

Przepisz w postaci tabelki i uzupełnij w zeszycie.

Nombre: ?  
Nacionalidad: italiana  
Profesión: ?  
Edad: ?

1

Nombre: ?  
Nacionalidad: ?  
Profesión: empresaria  
Edad: ?

2

Nombre: ?  
Nacionalidad: ?  
Profesión: cocinero  
Edad: ?

3

Nombre: ?  
Nacionalidad: polaco  
Profesión: ?  
Edad: ?

4

Nombre: ?  
Nacionalidad: ?  
Profesión: trabaja en una agencia de viajes  
Edad: ?

5

**C.** Copia y completa tu ficha en el cuaderno. Luego, preséntate.

Przepisz w postaci tabelki do zeszytu i uzupełnij informacjami dotyczącymi ciebie. Następnie przedstaw się.

Nombre: ?  
Nacionalidad: ?  
Profesión: ?  
Edad: ?

• Hola, me llamo Paweł, soy polaco y soy estudiante. Tengo 16 (dieciséis) años.

## 3. SOMOS LATINOS

A. En tu cuaderno, relaciona las banderas con los países y las nacionalidades.

Zapisz w zeszyście właściwe połączenia słów dotyczących krajów i narodowości. Dopasuj flagi.



|           |           |           |          |
|-----------|-----------|-----------|----------|
| Polonia   | portugués | Argentina | mexicano |
| argentino | Uruguay   | Portugal  | Rusia    |
| uruguayo  | México    | ruso      | polaco   |



07

B. Juan, un profesor de español, ha organizado una fiesta para sus estudiantes. Lee su lista de invitados. Escucha y anota en el cuaderno, quién está en la fiesta.

Juan, nauczyciel hiszpańskiego, zorganizował imprezę dla swoich uczniów. Przeczytaj listę zaproszonych gości. Posłuchaj nagrania i zapisz w zeszyście, kto przyszedł.

- |            |               |             |
|------------|---------------|-------------|
| 1. Elvira  | 7. Andrea     | 13. Antonio |
| 2. Judith  | 8. Peter      | 14. Rosario |
| 3. Alice   | 9. Eva        | 15. Katrina |
| 4. Montse  | 10. Ana       | 16. Pilar   |
| 5. Sukio   | 11. Stephanie |             |
| 6. Ernesto | 12. José      |             |



07

C. Escucha de nuevo y, en tu cuaderno, completa estas frases con la información que tienes de cada persona.

Posłuchaj jeszcze raz nagrania i uzupełnij w zeszyście zdania, wpisując informacje na temat każdej z osób.

- |               |
|---------------|
| 1. Peter es ? |
| 2. ? es ?     |
| 3. ? es ?     |
| 4. ? es ?     |
| 5. ? es ?     |
| 6. ? es ?     |

D. ¿Sabes cómo se forma el femenino?

Completa este cuadro en tu cuaderno. ⇒ G 3: (p. 20)

Czy wiesz, jak tworzy się rodzaj żeński? Przepisz tabelkę do zeszytu i uzupełnij ją.

| MASCULINO | FEMENINO    | MASCULINO Y FEMENINO |
|-----------|-------------|----------------------|
| brasileño | brasileña ? | belga                |
| alemán    | alemana ?   | marroquí             |
|           |             | estadounidense       |

## 4. SOY ARTISTA

A. Dominik habla de personas importantes para él. ¿A qué se dedican? Relaciona las fotos con las profesiones y luego escribe las frases en tu cuaderno. Observa los artículos que aparecen.

Dominik mówi o ważnych dla siebie osobach. Czym się zajmują? Połącz zdjęcia z nazwami zawodów, a następnie zapisz zdania w zeszyście. Zwróć uwagę na rodzajniki.



COCINEROS ESCRITOR PROFESORA FOTÓGRAFAS

- Los ? de mi restaurante favorito se llaman Jerzy i Maciek.
- El ? que me gusta mucho es Carlos Ruiz Zafón.
- La ? de Informática de mi instituto se llama Małgorzata.
- Las amigas de mi hermana se llaman Ania y Asia. Son ?

B. En tu cuaderno, completa este cuadro con los artículos determinados. ⇒ G 3: (p. 21); G 4: (p. 21)

Uzupełnij w zeszyście tabelkę, wpisując rodzajniki określone.

|           | singular              | plural                  |
|-----------|-----------------------|-------------------------|
| masculino | ? cocinero/escritor   | ? cocineros/escritores  |
| femenino  | ? fotógrafa/profesora | ? fotógrafas/profesoras |

C. En parejas, hablad de vosotros.

Porozmawiajcie w parach.

- |                                                                                                                                                          |                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De dónde eres?</li> <li>Soy polaco, de Cracovia. ¿Y tú?</li> <li>Soy ucraniana, pero vivo en Polonia.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>¿A qué te dedicas?</li> <li>Soy estudiante. ¿Y tú? Yo también.</li> </ul> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## 5. TENGO DIECISIETE AÑOS ⇒ G 22: (p. 20)

|            |                  |                     |
|------------|------------------|---------------------|
| 0 cero     | 16 dieciséis     | 32 treinta y dos    |
| 1 uno      | 17 diecisiete    | 33 treinta y tres   |
| 2 dos      | 18 dieciocho     | 34 treinta y cuatro |
| 3 tres     | 19 diecinueve    | 35 treinta y cinco  |
| 4 cuatro   | 20 veinte        | 36 treinta y seis   |
| 5 cinco    | 21 veintiuno     | 37 treinta y siete  |
| 6 seis     | 22 veintidós     | 38 treinta y ocho   |
| 7 siete    | 23 veintitrés    | 39 treinta y nueve  |
| 8 ocho     | 24 veinticuatro  | 40 cuarenta         |
| 9 nueve    | 25 veinticinco   | 50 cincuenta        |
| 10 diez    | 26 veintiséis    | 60 sesenta          |
| 11 once    | 27 veintisiete   | 70 setenta          |
| 12 doce    | 28 veintiocho    | 80 ochenta          |
| 13 trece   | 29 veintinueve   | 90 noventa          |
| 14 catorce | 30 treinta       | 99 noventa y nueve  |
| 15 quince  | 31 treinta y uno | 100 cien            |

- ¿Cuántos años tienes?
- Tengo 16 años, ¿y tú?

A. Leed el texto que describe a la familia Gómez y luego, decid en plenaria, cuál es la edad de cada miembro de la familia.

Przeczytajcie tekst opisujący rodzinę Gómez, a następnie powiedzcie, w jakim wieku są poszczególni jej członkowie.



Luisa es empresaria, tiene treinta y tres años. Su marido, Sergio, tiene cuarenta y cuatro años. Antonio, el padre de Luisa, tiene setenta y seis años. Herminia, su mujer, tiene sesenta y siete años. Luisa y Sergio tienen tres hijos. Mercedes, tiene cinco años, Oriol trece y Santi once años.

B. Escribe los números del bingo en tu cuaderno. Zapisz liczby z bingo w zeszyście.



## 6. AFICIONES

A. Aquí tienes una lista de aficiones. Relaciona las con la imagen correspondiente. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Oto lista ze słownictwem określającym zainteresowania. Połącz słowa z właściwymi obrazkami. Zapisz odpowiedzi w zeszyście.

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1. cocinar        | 7. leer               |
| 2. ver la tele    | 8. el fútbol          |
| 3. esquiar        | 9. viajar             |
| 4. ir al gimnasio | 10. escribir          |
| 5. cantar         | 11. el tenis          |
| 6. bailar         | 12. tocar la guitarra |



B. ¿Cómo terminan los infinitivos? Escribe en tu cuaderno las tres opciones. ⇒ G 5: (p. 21)

Jak kończą się bezokoliczniki w języku hiszpańskim? Zapisz w zeszyście trzy typy końcówek.

? ? ?

C. ¿Qué aficiones tienes tú? Jakie są twoje zainteresowania?

- Yo, cocinar y el fútbol.
- Yo, leer.

## 7. ¿HABLAS INGLÉS?

**A.** Lee este chat. ¿Qué quieren hacer Laura y Marcos? Przeczytaj poniżej rozmowę na czacie. Co chcą robić Laura i Marcos?

Laura: Hola, busco a alguien para practicar español e inglés.

Marco: Hola, yo soy español. Hablo español, porque es mi lengua materna y estudio inglés porque es un idioma importante.

Laura: ¿Vives en España? ¿En Madrid?

Marco: Sí, vivo en Madrid. Estoy en primero de Instituto.

Laura: ¡Qué bien! Yo también estoy en primero de Instituto. Soy polaca y vivo en Varsovia.

Laura: Comprendes bien el inglés, ¿no?

Marco: Sí, comprendo casi todo. Estudio también por gusto y para hablar mejor.

Marco: Vivo con una chica inglesa y siempre hablamos inglés...

Laura: Pues, yo estudio inglés por mi escuela y porque tengo amigos en Estados Unidos. Ellos hablan solo inglés, no comprenden polaco.

**B.** Copia la tabla en tu cuaderno y complétala con las formas adecuadas de los verbos **hablar**, **comprender** y **vivir** del chat. ⇨ G 6: (p. 21)

Przepisz do zeszytu tabelkę i uzupełnij ją właściwymi formami czasowników z czatu: *hablar*, *comprender* i *vivir*.

|                 | HABLAR  | COMPRENDER   | VIVIR |
|-----------------|---------|--------------|-------|
| (yo)            | ?       | ?            | ?     |
| (tú)            | hablas  | ?            | ?     |
| (él/ella/usted) | habla   | comprende    | vive  |
| (nosotros)      | ?       | comprendemos | ?     |
| (vosotros)      | habláis | comprendéis  | vivís |
| (ellos)         | ?       | ?            | viven |

**C.** Ahora conjuga en tu cuaderno los verbos **estudiar**, **aprender** y **escribir**. Odmień w zeszytcie czasowniki *studiać*, *uczyć się* i *pisać*.

## 8. ¿POR QUÉ ESTUDIAN ESPAÑOL?

**A.** Todas estas personas estudian español. ¿Por qué crees que lo hacen? Escribe tus respuestas en el cuaderno y luego, comparadlas en parejas. Wszystkie osoby przedstawione na ilustracji uczą się hiszpańskiego. Jak myślisz, z jakiego powodu się uczą? Zapisz odpowiedzi w zeszytcie, a następnie porównaj z odpowiedziami kolegi/koleżanki.



1. Para leer en español.
2. Por su trabajo.
3. Para viajar por Sudamérica.
4. Porque su novia es colombiana.
5. Para chatear con sus amigos.
6. Porque quiere vivir en España.

**B.** Escucha y comprueba. Posłuchaj nagrania i sprawdź swoje odpowiedzi.

**C.** ¿Y tú, por qué estudias español? Escríbelo en tu cuaderno. ⇨ G 7: (p. 21) Dlaczego uczysz się języka hiszpańskiego? Zapisz odpowiedź w zeszytcie.

## 9. EN LA RECEPCIÓN

**A.** En la recepción de una escuela de español de Madrid, tres estudiantes dan sus datos personales. Escucha y escribe las respuestas en tu cuaderno. W recepcji pewnej szkoły języka hiszpańskiego w Madrycie troje uczniów podaje swoje dane osobowe. Posłuchaj nagrania i zapisz odpowiedzi w zeszytcie.

### Escuela Velázquez

|                                        |                                           |                       |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------------|
| Nombre: Paulo                          | Nombre: Katia                             | Nombre: 6             |
| Apellido: de Souza                     | Apellido: Vigny                           | Apellido: Meyerhofer  |
| Nacionalidad: 1                        | Nacionalidad: francesa                    | Nacionalidad: alemana |
| Edad: 2                                | Edad: 4                                   | Edad: 24              |
| Profesión: estudiante                  | Profesión: camarera                       | Profesión: 7          |
| Teléfono: 3                            | Teléfono: 5                               | Teléfono: no tiene    |
| Correo electrónico: paulo102@gmail.com | Correo electrónico: katiavigny@hotmail.fr | Correo electrónico: 8 |

**B.** Ahora vuelve a escuchar. ¿Sabes para qué sirven las siguientes preguntas? Relaciona las columnas en tu cuaderno. ⇨ G 1: (p. 20) Posłuchaj jeszcze raz. Rozumiesz, jak stosować te pytania? Połącz obie kolumny w zeszytcie.

**PREGUNTAS**

- ¿Cómo te llamas? 1
- ¿Cuál es tu nombre? 2
- ¿Cuántos años tienes? 3
- ¿A qué te dedicas? 4
- ¿En qué trabajas? 5
- ¿Tienes correo electrónico? 6
- ¿Tienes móvil? 7
- ¿Cuál es tu número de teléfono? 8
- ¿De dónde eres? 9

**PARA PREGUNTAR O PARA SABER**

- A la nacionalidad / el lugar de origen
- el correo electrónico
- el nombre
- la profesión
- la edad
- el número de teléfono

## 10. SOMOS COMPAÑEROS

**A.** Copia en tu cuaderno la siguiente ficha y complétala con tus datos. Przepisz do zeszytu w formie tabelki i uzupełnij informacjami o sobie.

Nombre: ?

Apellido: ?

Nacionalidad: ?

Edad: ?

Profesión: ?

**B.** En parejas, os hacéis preguntas para completar la ficha. Skieruj pytania z tabelki do kolegi z pary i uzupełnij ją informacjami.

**C.** Presenta a tu compañero a los demás alumnos de la clase. Przedstaw swojego kolegę innym uczniom w klasie.

• Se llama Dominik Kojder. Es estudiante, es polaco de Wrocław. Tiene 15 (quince) años.

## 1. DATOS PERSONALES

- ¿Cómo te llamas/se llama?  
○ (Me llamo) Daniel.
- ¿Cuál es tu/su nombre?  
○ Daniel.
- ¿Cuál es tu/su apellido?  
○ Vigny.
- ¿De dónde eres/es?  
○ Soy alemán.  
(Soy) de Berlín.
- ¿Eres/Es francesa?  
○ Sí, (soy) de París.  
No, soy italiana.
- ¿Cuántos años tienes/tiene?  
○ 23.  
Tengo 23 años.
- ¿Tienes/tiene móvil?  
○ Sí, es el 627629047.
- ¿Tienes/tiene correo electrónico?  
○ Sí, pedro86@aula.com.
- ¿En qué trabajas/trabaja?  
○ Soy profesor.
- ¿A qué te dedicas/se dedica?  
○ Trabajo en un banco.  
Trabajo de camarero.

Słowa pytające zawsze posiadają akcent.

**CÓMO** [jak?] to zaimek pytający, który stosujemy, pytając o sposób lub informację.

- ¿Cómo hablas italiano?  
○ Bien.
- ¿Cómo te llamas?  
○ Me llamo Ana.

**CUÁL/CUÁLES** [który?, która?]/[które?] jest odmienny, posiada liczbę pojedynczą i liczbę mnogą.

- ¿Cuál es tu número de teléfono?  
○ Es el 652187293.

- ¿Cuáles son tus aficiones? ¿Bailar o cantar?  
○ Bailar por supuesto.

**DÓNDE** [gdzie?] to przysłówek, który stosujemy, pytając o miejsce.

- ¿Dónde vives?  
○ En Varsovia.

**DE DÓNDE** [skąd?] używamy, kiedy pytamy o pochodzenie kogoś lub czegoś.

- ¿De dónde eres?  
○ Soy de Austria, de Viena.

**CUÁNTO/-A/-OS/-AS** [ile?] odmienia się przez liczbę i rodzaj, zawsze towarzyszy rzeczownikowi lub czasownikowi. Jeśli łączy się z rzeczownikiem, zawsze ma tę samą liczbę i rodzaj.

- ¿Cuántos años tienes? [los años]  
○ Tengo 21 (veintiún) años.

- ¿Cuántas lenguas hablas? [las lenguas]  
○ Dos, alemán y francés.

**QUÉ** [co?] używamy między innymi z czasownikami lub rzeczownikami

- ¿Qué lenguas hablas?  
○ Hablo polaco y ruso.
- ¿Qué haces los lunes?  
○ Bailo salsa.

## 2. VERBOS SER, TENER y LLAMARSE

|                       | SER   | TENER   | LLAMARSE     |
|-----------------------|-------|---------|--------------|
| (yo)                  | soy   | tengo   | me llamo     |
| (tú)                  | eres  | tienes  | te llamas    |
| (él/ella/usted)       | es    | tiene   | se llama     |
| (nosotros/nosotras)   | somos | tenemos | nos llamamos |
| (vosotros/vosotras)   | sois  | tenéis  | os llamáis   |
| (ellos/ellas/ustedes) | son   | tienen  | se llaman    |

Czasownika **SER** używamy między innymi do:

- Identyfikacji osób i rzeczy, np.  
¿Cuál es tu nombre?  
Soy Marlena.
- Opisu zawodu oraz narodowości, np.  
Soy polaca. Soy actriz.

## 3. EL GÉNERO y EL NÚMERO

## EN LAS NACIONALIDADES

| MASCULINO   | FEMENINO        | MASCULINO Y FEMENINO |
|-------------|-----------------|----------------------|
| -o          | -a              |                      |
| italiano    | italiana        | belga                |
| brasileño   | brasileña       | marroquí             |
| -consonante | -consonante + a | estadounidense       |
| alemán      | alemana         | hindú                |
| inglés      | inglesa         |                      |

Narodowości zwykle mają rodzaj męski, kiedy kończą się na **-o** lub **spółgłoskę**, rodzaj żeński, kiedy kończą się na **-a**.

italiano → italiana      español → española

Nazwy narodowości zakończone na **-a**, **-í** oraz **ú** (akcentowane), a także **-ense** mają rodzaj męski i żeński.

el profesor canadiense/ la profesora canadiense

el cocinero belga/ la cocinera belga

el peluquero hindú / la pelquera hindú

Uwaga!

Męskie formy nazw narodowości, takie jak **portugués/ francés/ irlandés**, są akcentowane na ostatniej sylabie i mają akcent graficzny, w formach żeńskich **portuguesa/ francesa/ irlandesa** akcent pada na przedostatnią sylabę i nie jest przedstawiany graficznie.

## EN LAS PROFESIONES

| MASCULINO   | FEMENINO    | MASCULINO Y FEMENINO |
|-------------|-------------|----------------------|
| cocinero    | cocinera    | periodista           |
| secretario  | secretaria  | deportista           |
| profesor    | profesora   | estudiante           |
| cocineros   | cocineras   | periodistas          |
| secretarios | secretarias | deportistas          |
| profesores  | profesoras  | estudiantes          |

W zawodach zakończonych na **-o** tworzymy rodzaj żeński, zamieniając literę **-o** na **-a**, np.

camarero → camarera

Zawody zakończone na **-ista** i **-e** mają tę samą formę w obu rodzajach, zmienia się tylko rodzajnik, np.

el taxista (mężczyzna) la taxista (kobieta)

el estudiante (mężczyzna) la estudiante (kobieta)

Liczbę mnogą tworzymy poprzez dodanie **-s** do słów zakończonych na samogłoski lub **-es** do słów zakończonych na spółgłoski, np.

peluquero → peluqueros      director → directores

## 4. EL ARTÍCULO DETERMINADO

|           | SINGULAR     | PLURAL         |
|-----------|--------------|----------------|
| MASCULINO | el cocinero  | los cocineros  |
| FEMENINO  | la escritora | las escritoras |

**Rodzajnik** zawsze stanowi o rodzaju rzeczownika. Występują cztery rodzajniki określone: **el/la/los/las**. Rodzajnika określonego używamy, kiedy:

- mówimy o kimś, kto był już wcześniej wspomniany / o czymś, co było już wcześniej wspomniane  
Hablo dos lenguas: español e inglés. El español es mi lengua favorita.  
Tenemos profesores nativos de inglés y español. El profesor de español se llama Roberto.
- mówimy o osobach/rzeczach niepowtarzalnych, jedynych w swoim rodzaju  
La profesora de inglés se llama Kate Smith. (nie ma innej Kate Smith)

## 5. LAS TRES CONJUGACIONES

| PRIMERA CONJUGACIÓN:<br>-AR | SEGUNDA CONJUGACIÓN:<br>-ER | TERCERA CONJUGACIÓN:<br>-IR |
|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|
| estudiar                    | leer                        | escribir                    |
| cantar                      | comer                       | abrir                       |
| cocinar                     | beber                       | vivir                       |

W języku hiszpańskim wyróżniamy trzy grupy czasowników ze względu na końcówkę: **-ar, -er, -ir**.

\*\*W nawiasach okrągłych podano dopowiedzenia.

\*\*\*W nawiasach kwadratowych podano tłumaczenia zdań na język polski.

## 6. PRESENTE DE INDICATIVO: VERBOS REGULARES TERMINADOS EN -AR, -ER E -IR

|                       | HABLAR   | COMPRENDER   | ESCRIBIR   |
|-----------------------|----------|--------------|------------|
| (yo)                  | hablo    | comprendo    | escribo    |
| (tú)                  | hablas   | comprendes   | escribes   |
| (él/ella/usted)       | habla    | comprende    | escribe    |
| (nosotros/nosotras)   | hablamos | comprendemos | escribimos |
| (vosotros/vosotras)   | habláis  | comprendéis  | escribís   |
| (ellos/ellas/ustedes) | hablan   | comprenden   | escriben   |

Czasu teraźniejszego używamy między innymi kiedy:

- podajemy informacje lub definicje  
Yo vivo en Poznań. (informuję, gdzie mieszkam)
- mówimy o czynnościach codziennych wykonywanych z określoną częstotliwością  
Los lunes tengo clases de español. [W poniedziałki mam lekcje hiszpańskiego].\*\*

## 7. HABLAR DE MOTIVOS

|                                                |                                                     |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|                                                | Porque + verbo<br>Porque quiero vivir en España.    |
| ¿Por qué + verbo<br>¿Por qué estudias español? | Para + infinitivo<br>Para viajar por Latinoamérica. |
|                                                | Por + sustantivo<br>Por mi trabajo.                 |

**Por, para i porque** to słowa nieodmienne. Przyimki te służą najczęściej do wyrażania przyczyny lub celu.

**Por** najczęściej stawiamy przed rzeczownikiem (może być poprzedzony zaimkiem lub rodzajnikiem).

**Para** najczęściej stawiamy przed bezokolicznikiem.

**Porque** najczęściej stawiamy przed czasownikiem w trybie oznajmującym.

## 8. GRADUAR

|               |                                 |
|---------------|---------------------------------|
| (muy) bien    | Hablo inglés muy bien           |
| bastante bien | Leo en francés bastante bien.   |
| un poco       | Comprendo un poco el portugués. |
| regular       | Canto regular.                  |
| (muy) mal     | Bailo salsa muy mal.            |
| nada de       | No hablo nada de ruso.          |

Słowa **bien, un poco, regular, mal, nada de** stawiamy zawsze po czasowniku lub samodzielnie. Określają one sposób wykonywanej czynności, odpowiadają na pytanie „jak?”.

## 11. ¿QUÉ IDIOMAS HABLAS?



**A.** Copia la ficha en tu cuaderno. Luego, escucha el diálogo y complétala con la información que falta.

Przepisz poniższą tabelkę do zeszytu. Następnie wysłuchaj dialogu i uzupełnij brakującymi informacjami.

NOMBRE David

| IDIOMAS<br>(no nativos) | ¿QUÉ SABE HACER EN ESTE IDIOMA? |               |          |               |
|-------------------------|---------------------------------|---------------|----------|---------------|
|                         | Hablar                          | Entender      | Escribir | Leer          |
| ?                       | muy bien                        | muy bien      | ?        | muy bien      |
| italiano                | ?                               | bastante bien | ?        | bastante bien |

**B.** ¿Qué lenguas hablas tú? ¿Y tus compañeros?  
En tu cuaderno, haz dos fichas como la anterior  
con la información de dos de tus compañeros.

Jakie znasz języki? Jakie języki znają twoi koledzy? Wykonaj w zeszycie dwie nowe tabelki, wzorując się na poprzednim ćwiczeniu. Uzupełnij je informacjami od twoich kolegów.

- ¿Qué idiomas hablas?
- Yo hablo portugués porque es mi lengua materna, hablo inglés bastante bien y un poco de francés.
- ¿Y escribes bien en inglés?
- Sí, bastante bien.
- ¿Y qué tal lees?

**PARA COMUNICAR** ⇒ 6.8: (p. 21)

|                                       |                                            |
|---------------------------------------|--------------------------------------------|
| ¿Hablas bien inglés?                  | Hablo inglés <b>muy bien</b> .             |
|                                       | <b>No</b> hablo <b>nada</b> de chino.      |
| ¿Comprendes bien <b>el</b> portugués? | Entiendo portugués <b>regular</b> =        |
|                                       | Entiendo <b>un poco</b> el portugués.      |
| ¿Lees bien <b>en</b> francés?         | Leo <b>bastante bien</b> en francés.       |
| ¿Escribes bien <b>en</b> francés?     | Escribo en italiano, pero <b>muy mal</b> . |

**C.** ¿Alguien de la clase habla más de dos idiomas? ¿Y más de tres?

Czy są w klasie osoby, które znają więcej niż dwa języki obce? Czy są osoby, które znają więcej niż trzy języki?

- Sí, yo hablo tres: inglés, alemán y español.



## 12. LOS COMPAÑEROS DE LA CLASE

**A.** Vas a hacer un cartel con la información de alguien de la clase. Hazle preguntas.

Twoim zadaniem jest przygotowanie plakatu z informacją na temat jednego z kolegów/koleżanek. Zadaj pytania, aby zdobyć potrzebne treści.

**B.** Crea el cartel y añade, si quieres, una foto, un dibujo, etc.

Stwórz plakat i dodaj, jeśli chcesz, zdjęcie, rysunek itp.



## 13. LOS NOMBRES EN ESPAÑOL

A. Lee este cómic. ¿Qué puedes observar sobre la manera de utilizar los tratamientos en español? ¿Es igual en tu lengua en estas situaciones?

Przeczytaj komiks. Czy zwróciłeś/zwróciłaś uwagę na to, jak zwracają się do siebie Hiszpanie? Czy w języku polskim jest tak samo?



## EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad? Completa las informaciones de abajo en tu cuaderno.

Czego się nauczyłeś/nauczyłaś w tym rozdziale? Uzupełnij informacje, przepisując poniższe zdania do zeszytu.

Lo más importante para mí:

?

Palabras y expresiones:

?

Algo interesante sobre la cultura hispana:

?

Quiero saber más sobre...

?

B. ¿Y a ti? ¿Cómo te llama/n...? Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Jak się zwracają do ciebie inne osoby? Napisz o tym w swoim zeszycie.

1. tu madre
2. tu pareja
3. tus amigos

4. tu abuela
5. un compañero de clase

# 2

## ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?

EN ESTA UNIDAD VAMOS A HACER UN CONCURSO DE CONOCIMIENTOS DEL MUNDO HISPANO

### RECURSOS COMUNICATIVOS

- describir lugares
- expresar existencia y ubicación

### RECURSOS GRAMATICALES

- algunos usos de **hay**
- el verbo **estar**
- **un / una / unos / unas**
- cuantificadores: **muy, mucho / mucha / muchos / muchas**
- **qué, cuál / cuáles, cuántos / cuántas, dónde, cómo**

### RECURSOS LÉXICOS

- geografía
- lugares de interés turístico
- números a partir de 100

### → EMPEZAR

#### 1. CIUDADES QUE SE LLAMAN SANTIAGO

**A.** En el mundo hispano hay varias ciudades que se llaman Santiago. Aquí tienes tres. ¿Sabes a cuál de ellas corresponde cada fotografía? Escribe las respuestas en tu cuaderno.

W świecie hiszpańskojęzycznym jest kilka miast, które nazywają się Santiago. Połącz je ze zdjęciami. Zapisz odpowiedzi w zeszytce.

- Santiago de Chile
- Santiago de Compostela (España)
- Santiago de Cuba

**B.** ¿Entiendes estas palabras? ¿Con qué lugares las relacionas? Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Czy słowa podane poniżej są dla ciebie zrozumiałe? Z którymi miejscami je kojarzysz? Zapisz odpowiedzi w zeszytce.

- una ciudad
- unas montañas
- una isla
- una cordillera



2. POR LA PANAMERICANA

A. Lee el texto y observa el mapa. ¿Cuáles son los países de habla hispana que atraviesa la Panamericana? Haz una lista en tu cuaderno.  
Przeczytaj tekst i spójrz na mapę. Przez które kraje przebiega Panamericana? Zapisz w zeszycie listę krajów.

B. ¿A qué país crees que corresponde cada una de estas fichas y las fotos: Chile, Argentina o Ecuador? Escribe las respuestas en tu cuaderno. ⇌ 6 7: (p. 35)  
Jak myślisz, do których z tych krajów pasują poniższe informacje oraz zdjęcia: Chile, Argentyna czy Ekwador? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

1

Capital: Santiago  
Lengua oficial: el español  
Población: 18,6 millones  
Un producto importante: el vino  
Lugares de interés turístico: los Andes, la isla de Pascua

2

Capital: Quito  
Lenguas oficiales: el español y el quechua  
Población: 16,6 millones  
Un producto importante: el cacao  
Lugares de interés turístico: las islas Galápagos, Ingaipirca

3

Capital: Buenos Aires  
Lengua oficial: el español  
Población: 44,27 millones  
Un producto importante: la carne  
Lugares de interés turístico: las cataratas del Iguazú, el glaciar Perito Moreno



La Panamericana es una importante carretera que recorre el continente americano, desde Alaska, en el norte, hasta Chile, en el sur. Tiene 25 800 kilómetros y pasa por selvas, desiertos, ciudades y montañas.



C. En tu cuaderno, completa la ficha de España.  
W zeszycie uzupełnij poniższą tabelkę informacjami na temat Hiszpanii.

Capital: ?  
Lenguas oficiales: ?  
Moneda: ?  
Un producto importante: ?  
Población: ?  
Un plato típico: ?  
Lugares de interés turístico: ?



Madrid el euro  
la paella  
el aceite 47 millones  
el español, el catalán, el vasco y el gallego  
la Costa Brava, La Alhambra (en Granada), Toledo, Barcelona

3. ¿ARGENTINA TIENE MÁS DE 75 MILLONES DE HABITANTES?

A. Lee estas ocho frases sobre Argentina. ¿Crees que son verdaderas o falsas? Anota las respuestas en el cuaderno.  
Przeczytaj osiem zdań o Argentynie. Jak myślisz: są prawdziwe czy fałszywe? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

|                                                                       | V | F |
|-----------------------------------------------------------------------|---|---|
| 1. Tiene más de 75 millones de habitantes.                            | ? | ? |
| 2. En el oeste están los Andes.                                       | ? | ? |
| 3. El clima es tropical en todo el país.                              | ? | ? |
| 4. Hay dos equipos de fútbol muy famosos: Boca Juniors y River Plate. | ? | ? |
| 5. El bife a caballo es un plato típico.                              | ? | ? |
| 6. Hay dos lenguas oficiales: el inglés y el español.                 | ? | ? |
| 7. En el sur de Argentina hay muchos lagos.                           | ? | ? |
| 8. El mate es una bebida típica.                                      | ? | ? |



B. Ahora escucha y comprueba si tus respuestas son correctas. Observa las fotos y relacionalas con la información del texto.  
Posłuchaj nagrania i sprawdź, czy twoje odpowiedzi są poprawne. Do jakich informacji zawartych w tekście odnoszą się zdjęcia.

## 4. EL BLOG DE LOLA

**A.** Lola está de viaje por Latinoamérica y escribe en un blog. ¿En qué país crees que está ahora? ¿En Guatemala, en Argentina o en Cuba? ⇒ G 8: (p. 35)  
Lola jest w podróży po Ameryce Łacińskiej i pisze o tym na blogu. Gdzie obecnie przebywa: w Gwatemali, Argentynie czy na Kubie?

## Mi viaje por Latinoamérica

Lunes, 4 de febrero | 15:50 h

## Segunda semana

Aquí todo es precioso. Hay unas playas de arena negra maravillosas, están en el Pacífico y son increíbles. Hoy estamos en la capital, que está en el centro del país. La gente es muy simpática. La comida también es muy buena.

Mañana vamos a Tikal para visitar unas ruinas mayas que están en la selva. Dicen que Tikal es muy bonito.



Hay cinco templos antiguos y también hay muchos palacios, muchas plazas... Edu y yo queremos visitar una ciudad que se llama Chichicastenango. Allí hay un mercado muy conocido que queremos ver. Y después vamos en autobús a México.  
Publicado por: Lola Ordóñez | 0 comentarios



**B.** Ahora lee el texto de nuevo y escribe en tu cuaderno las frases en las que aparecen las formas verbales que están en rojo en los ejemplos. ¿Entiendes el uso de **es/ son, está/ están y hay**? ⇒ G 1, 2, 3: (p. 34)

Préczytaj tekst jeszcze raz i przepisz do zeszytu poniższe zdania. Czy możesz podać więcej przykładów? Czy rozumiesz, kiedy używamy **es/ son, está/ están i hay**?

**ES** precioso  
**SON** increíbles  
**ESTÁ** en el centro  
**ESTÁN** en el Pacífico  
**HAY** unas playas

**C.** ¿Para qué usamos cada uno de estos verbos? ¿Lo entiendes? Copia las definiciones en tu cuaderno y escribe a qué verbos se refieren: **SER/ ESTAR o HAY**?

Kiedy stosujemy wskazane czasowniki? Czy rozumiesz zasadę? Przepisz do zeszytu definicje i napisz, do których czasowników się odnoszą: **SER/ ESTAR** czy **HAY**?

- Para describir lugares, cosas y personas usamos el verbo **?**
- Para ubicar geográficamente usamos el verbo **?**
- Para expresar existencia usamos el verbo **?**

**D.** Copia estas construcciones en tu cuaderno y completa las frases.

Przepisz poniższe konstrukcje do zeszytu i uzupełnij zdania.

En mi país **hay** **?**      En mi ciudad **hay** **?**  
En mi país **no hay** **?**      En mi ciudad **no hay** **?**  
Mi país **es** **?**      Mi ciudad **es** **?**  
Mi país **está** **?**      Mi ciudad **está** **?**

## 5. EL TITICACA ES UN LAGO

**A.** ¿Qué ves en cada foto? Escribe las palabras en tu cuaderno y añade **un/una o el/la**. ⇒ G 4: (p. 34)  
Co widzisz na każdym zdjęciu? Zapisz w zeszycie słowa, dodając **un/una lub el/la**.



**1**  
**un** desierto  
**el** desierto de Atacama



**2**  
**una** isla  
**la** isla de Cuba



**3**  
**?** volcán  
**?** volcán Teide



**4**  
**?** selva  
**?** selva Amazónica



**5**  
**?** playa  
**?** playa Barú de Cartagena de Indias



**6**  
**?** montaña  
**?** montaña Pelona



**7**  
**?** ciudad  
**?** ciudad histórica de Toledo



**8**  
**?** lago  
**?** lago Titicaca



**9**  
**?** río  
**?** río Amazonas



**10**  
**?** bosque  
**?** bosque de secuoyas del Monte Cabezón



**11**  
**?** puerto  
**?** puerto de Barcelona



**12**  
**?** glaciar  
**?** glaciar Perito Moreno

**B.** Copia las frases en tu cuaderno y complétalas con las palabras adecuadas. ¿Entiendes cuándo se usan **un/una/unos/unas**?

Przepisz zdania do zeszytu i uzupełnij odpowiednimi słowami. Czy rozumiesz, kiedy używa się **un/una/ unos/unas**?

Wolin es **una** **?**  
Mamry y Śniardwy son **unos** **?**  
Tatry son **unas** **?**  
Vístula es **un** **?**

**C.** En parejas, preparad dos preguntas similares y practicad.

Przygotujcie w parach dwa pytania według wzoru i przećwiczcie dialog.

¿Qué es el Perito Moreno?  
**Un glaciar.**

## PARA COMUNICAR

¿Qué es el Caribe?  
**Un mar precioso.**

¿Qué es Cuba?  
**Una isla.**

¿Qué son Buenos Aires y Caracas?  
**Unas ciudades interesantes.**

¿Qué son el Atlántico y el Pacífico?  
**Unos océanos grandes.**

6. MADRID ES UNA CIUDAD MUY BONITA

A. Identifica todos los adjetivos. Escríbelos en tu cuaderno.  
Odszukaj wszystkie przymiotniki i zapisz je w zeszycie.

precioso

selvas

bonito

lago

país

corto

ciudad

grande

increíble

maravilloso

típico

bajo

lengua

capital

turístico

activo

antiguo

pequeño

mapa

población

continente

largo

producto

B. Describe estas imágenes usando los adjetivos del ejercicio anterior. Escribe frases en tu cuaderno. Recuerda concordar en género y número.  
Opisz wskazane na zdjęciach rzeczy lub miejsca, używając przymiotników z poprzedniego ćwiczenia. Zapisz zdania w zeszycie. Pamiętaj o uzgodnieniu rodzaju i liczby.



1El aceite es un producto ? de España.



2Toledo es una ciudad ?



3La paella es un plato ? de España.



4Madrid es una capital ?



5La Alhambra es un monumento ?



6En España hay unas playas ?

C. Relaciona los elementos de cada columna y escribe las respuestas en tu cuaderno.  
Połącz elementy obu kolumn i zapisz odpowiedzi w zeszycie.

1. un lago

2. unas selvas

3. una montaña

4. unos volcanes
- a. activos

b. alta

c. precioso

d. tropicales

D. Completa la tabla en tu cuaderno. ⇒ 6 5: (p. 34)  
Uzupełnij tabelkę w zeszycie.

| SINGULAR             |                       | PLURAL                    |                          |
|----------------------|-----------------------|---------------------------|--------------------------|
| MASCULINO            | FEMENINO              | MASCULINO                 | FEMENINO                 |
| un lugar turístico ? | una playa turística ? | unos lugares turísticos ? | unas playas turísticas ? |

7. CONOCE MÉXICO

¿Sabes algo sobre México? Responde a las preguntas del test. Luego, relaciona las fotos con algunas preguntas y escribe las respuestas en tu cuaderno. Consultad las respuestas en plenaria. ⇒ 6 6: (p. 35)  
Co wiesz na temat Meksyku? Spójrz na zdjęcia i połącz niektóre z nich z pytaniami. Potem odpowiedz na pytania z testu. Skonsultujcie odpowiedzi na forum klasy.

CONCURSO MÉXICO LINDO

1. ¿Cuál es la capital de México?  
a. Buenos Aires.  
b. México, D.F.  
c. Acapulco.

2. ¿Cuántos habitantes tiene el país?  
a. 129 millones.  
b. 57 millones.  
c. 10 millones.

3. ¿Cuántas lenguas oficiales hay?  
a. Ninguna.  
b. Dos. El español y el maya.  
c. Una. El español.

4. ¿Hay selvas y desiertos?  
a. Selvas sí, pero desiertos no.  
b. Desiertos sí, pero selvas no.  
c. Sí, hay selvas y desiertos.

5. ¿Dónde está Yucatán?  
a. En el noreste.  
b. En el centro.  
c. En el sur.

6. ¿Cuál es la moneda?  
a. El euro.  
b. El peso.  
c. El dólar.

7. ¿Qué es una "ranchera"?  
a. Una música típica.  
b. Una lengua indígena.  
c. Un plato típico.

8. ¿Qué es el burrito?  
a. Una ciudad.  
b. Un plato típico.  
c. Una lengua.

9. ¿Qué es el "tequila"?  
a. Un baile.  
b. Una fiesta popular.  
c. Una bebida.



1



2



3



4



5



6

8. ¿QUÉ O CUÁL?

A. Lee estas frases y fíjate en cuándo se usa **qué** y cuándo se usa **cuál/cuáles**. Consulta primero la página 20.  
Przeczytaj zdania poniżej i zwróć uwagę, kiedy używa się **qué**, a kiedy **cuál/cuáles**. Przypomnij sobie najpierw wiadomości ze strony 20.

- ¿Cuál es la bebida más conocida de Cuba?  
◦ El mojito.

• ¿Qué es el tequila?  
◦ Una bebida mexicana.

• ¿Cuáles son las lenguas oficiales de Perú?  
◦ El español y el quechua.

• ¿Qué son las rancheras?  
◦ Una música típica mexicana.

B. En tu cuaderno, completa estas frases con **qué**, **cuál** o **cuáles**.

Uzupełnij w zeszycie zdania z **qué**, **cuál** lub **cuáles**.

1. ¿ ? es la capital de Colombia?  
◦ Bogotá.

2. ¿ ? son las tapas?  
◦ Pequeñas raciones de comida.

3. ¿ ? es el mate?  
◦ Es una infusión que se bebe en Uruguay, Paraguay y Argentina.

4. ¿ ? son las playas más bonitas de Guatemala?  
◦ Las playas de arena negra del Pacífico.

## 1. DESCRIBIR y DEFINIR LUGARES, PERSONAS O COSAS

## SER + ADJETIVO

Perú **es** muy bonito.

Los peruanos **son** muy amables.

## SER + SUSTANTIVO

México **es** un país muy turístico.

Las rancheras **son** canciones típicas mexicanas.

Czasownika **ser** (być) używamy, kiedy chcemy podać definicję, opisać cechy przedmiotów lub osób, zidentyfikować przedmioty lub osoby.

Czasownika **ser** używamy między innymi, gdy mówimy o:

- cechach osób, miejsc, rzeczy,
- kategorii, klasie czegoś.

## 2. EXPRESAR UBICACIÓN: ESTAR

| ESTAR           |       |                       |         |
|-----------------|-------|-----------------------|---------|
| (yo)            | estoy | (nosotros/nosotras)   | estamos |
| (tú)            | estás | (vosotros/vosotras)   | estáis  |
| (él/ella/usted) | está  | (ellos/ellas/ustedes) | están   |

La Giralda **está** en Sevilla.

Las islas Cíes **están** en Galicia.

Czasownika **estar** (być, znajdować się) używamy między innymi do określania położenia. Określa on rzeczy znane rozmówcy.

Czasownik **estar** łączy się zwykle z rodzajnikami określonymi (el, la, los, las), zaimkami wskazującymi (este, esta, estos, estas) lub dzierżawczymi (mi, tu, su, etc).

## 3. EXPRESAR EXISTENCIA

En Asturias **hay muchas** montañas.

En Paraguay **hay dos** lenguas oficiales.

En La Rioja **hay unos** vinos muy buenos.

En Venezuela **hay** petróleo/selvas.

En España **no hay** petróleo/selvas.

En Barcelona **hay un** estadio de fútbol muy grande.

Formy **hay** (jest, istnieje) używamy, mówiąc o istnieniu czegoś. Łączy się ona z wyrazami oznaczającymi rzeczy nieznane rozmówcy.

Czasownik **hay** łączy się zwykle z rodzajnikami nieokreślonymi (un, una, unos, unas), liczebnikami porządkowymi (dos, cinco, veinte) lub kwantyfikatorami (muchos, bastante).

Zapamiętaj:

**Hay un** lago precioso.

En Lima **hay una** catedral.

## 4. ARTÍCULOS INDETERMINADOS

**un** El Titicaca es **un** lago muy grande.

**una** Los tacos son **una** comida muy rica.

**unos** Aquí hay **unos** vinos fantásticos.

**unas** En Venezuela hay **unas** playas maravillosas.

Rodzejników nieokreślonych **un/ una/ unos/ unas** używamy przed rzeczownikami, których nie znamy i nie potrafimy jednoznacznie zidentyfikować wśród innych elementów jednakowej kategorii.

Używamy ich:

- kiedy mówimy po raz pierwszy o kimś lub o czymś, np.  
En Polonia hay **unas** playas muy bonitas.
- lub kiedy istnieje wiele rzeczy tego samego typu, np.  
En Polonia también hay **unas** montañas muy bonitas.

W tłumaczeniu na język polski rodzajniki nieokreślone **unos/ unas** mogą oznaczać kilku/ kilka.

## 5. CONCORDANCIA

| SINGULAR                  |                            | PLURAL                         |                               |
|---------------------------|----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| MASCULINO                 | FEMENINO                   | MASCULINO                      | FEMENINO                      |
| <b>un</b> lugar turístico | <b>una</b> playa turística | <b>unos</b> lugares turísticos | <b>unas</b> playas turísticas |

Przymiotniki, które kończą się na **-e** lub **spółgłoskę**, odmieniają się tylko przez liczbę.

| SINGULAR          |                    | PLURAL               |                      |
|-------------------|--------------------|----------------------|----------------------|
| <b>un</b> país    | <b>grande</b>      | <b>unos</b> países   | <b>grandes</b>       |
| <b>una</b> ciudad |                    | <b>unas</b> ciudades |                      |
| <b>un</b> plato   | <b>tradicional</b> | <b>unos</b> platos   | <b>tradicionales</b> |
| <b>una</b> bebida |                    | <b>unas</b> bebidas  |                      |

**Przymiotnik** ma ten sam rodzaj i liczbę, co rzeczownik, z którym występuje. Forma przymiotnika pozwala nam wskazać na rzeczownik, o którym jest mowa. Jeśli w tym samym momencie mówimy o kilku rzeczach w rodzaju męskim i żeńskim, w liczbie mnogiej użyjemy formy męskiej przymiotnika.

## 6. PREGUNTAR y RESPONDER

• ¿**Cómo** es el clima en Cuba?

◦ Tropical.

• ¿**Dónde** está Panamá?

◦ En Centroamérica.

• ¿**Cuántos** habitantes hay en España?

◦ 47 millones.

• ¿**Cuántas** lenguas oficiales hay en Perú?

◦ Dos: el español y el quechua.

Zaimka pytającego **cómo** (jaki, jaka, jakie, jacy) używamy, kiedy chcemy przedstawić opis czegoś lub kogoś.

PARA DEFINIR E IDENTIFICAR: **QUÉ / CUÁL / CUÁLES**

• ¿**Qué** es el mate?

◦ Una infusión.

• ¿**Cuál** es la capital de Venezuela?

◦ Caracas.

• ¿**Qué** son las rancheras?

◦ Una música típica mexicana.

grandes de habla hispana?

◦ Argentina y México.

• ¿**Cuáles** son los dos países más

Zaimka pytającego **qué** (co) używamy, kiedy chcemy wyrazić definicję lub klasyfikację czegoś.

Zaimka pytającego **cuál/ cuáles** (jaki, jaka, jakie, jacy) używamy, kiedy chcemy coś/kogoś zidentyfikować, wskazać lub nazwać.

## 7. NUMERALES

|     |                         |               |                   |
|-----|-------------------------|---------------|-------------------|
| 100 | cien                    | 1000          | mil               |
| 101 | <b>ciento</b> uno*/una  | 2000          | dos mil           |
| 102 | <b>ciento</b> dos       | ...           |                   |
| ... |                         | 10 000        | diez mil          |
| 200 | doscientos/-as          | 20 000        | veinte mil        |
| 300 | trescientos/-as         | ...           |                   |
| 400 | cuatrocientos/-as       | 100 000       | cien mil          |
| 500 | <b>quinientos</b> /-as  | 200 000       | doscientos/as mil |
| 600 | seiscientos/-as         | ...           |                   |
| 700 | <b>setecientos</b> /-as | 1 000 000     | un millón         |
| 800 | ochocientos/-as         | 2 000 000     | dos millones      |
| 900 | <b>novecientos</b> /-as | 1 000 000 000 | mil millones      |

\*Przed rzeczownikami liczebnik **uno** przyjmuje formę **un**.

3 453 276 = tres millones cuatrocientos/as cincuenta y tres mil doscientos/as setenta y seis.

Formy **cien** używamy tylko, kiedy mamy na myśli dokładnie liczebnik 100. W pozostałych przypadkach używamy formy **ciento**.

Entre Málaga y Granada hay unos **cien** kilómetros.  
[Między Malagą a Grenadą jest około 100 km].

Me quedan **ciento** veinte kilómetros para llegar a casa.  
[Zostało mi 120 km, żeby dotrzeć do domu].

Liczebniki od 200 do 999 odmieniają się ze względu na rodzaj i zawsze uzgadniamy je z rzeczownikiem, któremu towarzyszą.

Japón tiene seis mil ochocientos cuarenta y ocho **islas**.  
[Japonia ma 6848 wysp].

Aconcagua tiene seis mil novecientos sesenta metros de altura.  
[Aconcagua ma 6960 metrów wysokości].

Liczebnik **mil** jest nieodmienny. Tylko w niektórych przypadkach możemy używać go w liczbie mnogiej.

Necesito tres **mil** eslotis para ir a España.  
[Potrzebuję trzy tysiące złotych, aby pojechać do Hiszpanii].

En Islas Galápagos hay **miles** de animales interesantes.  
[Na Wyspach Galapagos są tysiące ciekawych zwierząt].

Liczebnik oznaczający milion występuje w liczbie pojedynczej **millón** i mnogiej (**millones**).

Paraguay tiene seis **millones** ochocientos once mil habitantes.  
[Paragwaj ma 6 811 000 mieszkańców].

¿Cuántos habitantes tiene Venezuela? [Ilu mieszkańców liczy Venezuela?]

Tiene 31 980 000 (treinta y un **millón** novecientos ochenta mil habitantes).  
[Wenezuela ma trzydzieści jeden milionów dziewięćset osiemdziesiąt tysięcy mieszkańców].

## 8. CUANTIFICADORES

**mucho** En esta región hay **mucho** café.

**mucha** En esta ciudad hay **mucha** contaminación.

**muchos** En España hay **muchos** lagos preciosos.

**muchas** En México hay **muchas** ciudades bonitas.

Słowo **mucho** znaczy dużo, wiele. Gdy łączy się z rzeczownikami, odmienia się ze względu na liczbę i rodzaj: **mucho, mucha, muchos, muchas**. Słowo uzgadniamy zawsze z liczbą i rodzajem rzeczownika, do jakiego się odnosi.

**el** café → **mucho** café

**la** contaminación → **mucha** contaminación

**los** lagos → **muchos** lagos

**las** ciudades → **muchas** ciudades

## MUY + ADJETIVO

**muy** bonito/-a/-os/-as

**Muy** (bardzo) to przysłówek służący do określania przymiotnika i przysłówka, który zawsze stawiamy przed nimi.

Las playas de Costa Blanca son **muy** bonitas.

El río Amazonas es **muy** largo.

Bailo **muy** bien.

## 9. ¿OSOS EN ESPAÑA?

En este mapa hay cuatro cosas que no corresponden a España. ¿Cuáles son? Coméntalo con tu compañero.

Na przedstawionej mapie znajdują się cztery rzeczy, które nie pasują do Hiszpanii. Jakiej? Porozmawiaj o tym z kolegą.

- La Sagrada Familia está en España, ¿verdad?
- Sí, está en Barcelona.

- No hay petróleo en España, ¿no?
- No sé...



## 10. PUNTOS CARDINALES

¿Dónde está Santiago de Compostela? En parejas, practicad con el mapa haciéndoos preguntas.

Gdzie znajduje się Santiago de Compostela? W parach poćwiczcie znajomość mapy, zadając sobie wzajemnie pytania.



### PARA COMUNICAR

¿Dónde está Argentina?  
Está **en** el sur de América del Sur.

¿Dónde está República Dominicana?  
Está **en** el norte de Latinoamérica.

España está **al** sur de Francia,  
**al** norte de Marruecos,  
**al** oeste de Italia,  
**al** este de Portugal.



## 11. UN PAÍS INTERESANTE

**A.** Piensa en un país que te interesa o que conoces bien y escribe en tu cuaderno un texto sobre él.

Pomyśl o kraju, który cię interesuje lub który dobrze znasz. Napisz o nim tekst w zeszyty.

China es un país muy grande y muy interesante. Está en Asia y la capital es Peking. Es el país más poblado del mundo. La lengua oficial es el chino mandarín, pero hay muchos dialectos y otras lenguas.

**B.** Ahora preséntaselo a la clase.

Teraz przedstaw tekst klasie.

**C.** De todos los países que han presentado tus compañeros, ¿cuáles quieres visitar?

Który z krajów przedstawionych przez twoich kolegów chciałbyś odwiedzić?

◦ Yo, China y Tailandia.

## 12. UN CONCURSO SOBRE PAÍSES

**A.** Dividimos la clase en dos equipos. Cada equipo prepara ocho tarjetas con preguntas sobre países del mundo hispano (u otros).

Dzielimy klasę na dwie grupy. Każda z nich przygotowuje osiem karteczek z pytaniami na temat krajów hiszpańskojęzycznych (lub innych).

**B.** Por turnos, cada equipo hace una pregunta al equipo contrario, que tiene 30 segundos para contestar. Si la respuesta es correcta, gana un punto. Gana quien consigue más puntos.

Grupy zadają sobie pytania na zmianę. Drużyna przeciwna ma 30 sekund na udzielenie odpowiedzi. Jeśli odpowiedź jest prawidłowa, zdobywa jeden punkt. Wygrywa drużyna, która zdobędzie więcej punktów.



### CONCURSO EL MUNDO HISPANO

¿Cuál es la capital de Uruguay?

- a. Asunción
- b. Montevideo
- c. Tacuarembó

### CONCURSO EL MUNDO HISPANO

¿Qué país tiene más población?

- a. México
- b. España
- c. Argentina

13. ¿TE SORPRENDE?

A. Estas fotografías nos muestran imágenes poco conocidas de seis países del mundo hispano. ¿Sabes de cuáles?

Poniższe fotografie przedstawiają mało znane obrazy z sześciu krajów hiszpańskojęzycznych. Czy wiesz, o jakich krajach jest mowa?

B. Ahora lee los textos para ver si has acertado.

Przeczytaj teksty, aby zobaczyć, czy udało ci się odpowiedzieć poprawnie.

IMÁGENES SORPRENDENTES DEL MUNDO HISPANO



1. La Colonia Tovar es un pequeño pueblo que está cerca de Caracas, en Venezuela. En este pueblo viven alemanes y descendientes de alemanes; por eso, las casas tienen ese aspecto.

6. El salar de Uyuni está en Bolivia y es el mayor desierto de sal del mundo. Tiene unos 12 kilómetros y unos 10 mil millones de toneladas de sal.

4. La Plata, en Argentina, es una ciudad completamente planificada, con forma de cuadrícula, construida a partir de 1882.

3. El béisbol es el deporte nacional de Cuba. Muchos cubanos aprenden a jugar a béisbol desde que son pequeños.

2. En España hay varios carnavales muy populares. Los más conocidos son los de Tenerife, Gran Canaria y Cádiz.

5. El Santuario El Rosario, en Michoacán, México, es una reserva natural de mariposas. Millones de mariposas pasan aquí los meses de noviembre a marzo.

C. Muestra una fotografía de algún aspecto poco conocido de tu país o de otro que conozcas bien y cuenta a tus compañeros qué representa.

Przygotuj zdjęcie, które przedstawia mało znany, ciekawy aspekt dotyczący twojego kraju lub innego, o którym opowiesz kolegom. Opowiedz, co widać na tym zdjęciu.

EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad? Completa las informaciones de abajo en tu cuaderno.

Co zapamiętałeś z tego rozdziału? Uzupełnij informacje w zeszytach.

Lo más importante para mí:

?

Palabras y expresiones:

?

Algo interesante sobre la cultura hispana:

?

Quiero saber más sobre...

?

# 3

## TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS

EN ESTA UNIDAD VAMOS A

PRESENTAR Y  
A DESCRIBIR A UNA  
PERSONA

RECURSOS  
COMUNICATIVOS

- hablar del aspecto y del carácter
- expresar y contrastar gustos e intereses
- preguntar sobre gustos
- hablar de relaciones personales

RECURSOS  
GRAMATICALES

- el verbo **gustar**
- los cuantificadores (**muy, bastante, un poco**)
- los posesivos
- **también / tampoco**

RECURSOS  
LÉXICOS

- familia
- adjetivos de carácter
- música
- adjetivos de aspecto físico

### → EMPEZAR

#### 1. LAS FOTOS DE MARCEL

A. Mira las fotos de Marcel. ¿Qué crees que significan estas palabras?

Popatrz na zdjęcia Marcela. Jak myślisz, co oznaczają poniższe słowa?

amigo    sobrina    hermano  
hermana    padre    compañeros

B. En tu cuaderno, forma parejas.

Połącz słowa w pary, a następnie zapisz je w zeszycie.

padre    hermana    cuñado    abuela  
sobrino    hija    tío    nieta  
hermano    tía    nieto    sobrina  
abuelo    madre    hijo    cuñada

C. ¿Cómo se llama tu mejor amigo o amiga? ¿Y tus familiares? ¿Tienes alguna foto para enseñar a la clase?

Jak nazywa się twój najlepszy przyjaciel/twoja najlepsza przyjaciółka? Czy możesz pokazać klasie jego/jej/ich zdjęcie.

- Esta es Beata, mi mejor amiga...
- Tengo dos hermanas. Se llaman Kasia y Róża.

Mis fotos



## 2. ¿QUIÉN ES?

**A.** Una revista sortea dos entradas para un concierto de Estrella Morente. Para participar en el sorteo hay que completar algunos datos sobre esta artista. Hazlo con un compañero.

Pewna gazeta organizuje konkurs, w którym można wygrać wejściówki na koncert Estrelli Morente. Aby wziąć udział w konkursie, trzeba uzupełnić niektóre dane dotyczące artystki. Wykonajcie ćwiczenie w parach.

### ¿Cuánto sabes sobre Estrella

- ¿Lugar de nacimiento?
- ¿Año de nacimiento?
- ¿Segundo apellido?
- ¿Nombre de su madre?
- ¿Hermanos?
- ¿Profesión?
- ¿Título de su primer disco?
- ¿Color favorito?
- ¿Deporte favorito?
- ¿Ciudad preferida?
- ¿Escritores favoritos?
- ¿Comida favorita?



**B.** Dibuja una estrella en tu cuaderno y escribe en ella cinco datos sobre ti. Otra persona de la clase tiene que adivinar qué son.

Narysuj w zeszytach gwiazdę i wpisz 5 informacji o sobie. Inna osoba z klasy zgaduje, czego dotyczą podane informacje.

- ¿Berlín es tu ciudad preferida?
- No.
- ¿Tu lugar de nacimiento?
- Sí.

**C.** Ahora explica al resto de la clase una información interesante de la otra persona.

Teraz przedstaw pozostałym uczniom jakąś ciekawą informację dotyczącą tej osoby.

- El deporte favorito de Hela es el esquí.

Federico García Lorca  
y José Bergamín

las naranjas Granada

2 (Enrique y Soleá)

Granada cantante

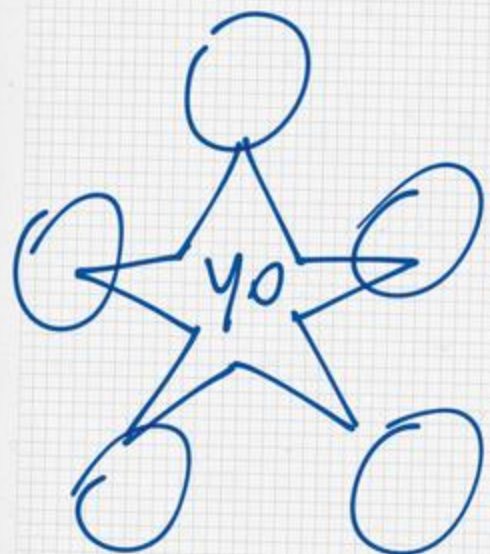
Carbonell 1980

Mi cante y un poema

Aurora el esquí

el blanco

- Cantante es su profesión, ¿no?
- Sí, claro. ¿Y Aurora? ¿Cuál es su color favorito?
- Blanco.



## 3. CONTACTOS

**A.** Mira las fotos y lee los mensajes de estudiantes de idiomas que quieren hacer intercambios en internet. ¿Quién es quién? Escribe las respuestas en tu cuaderno. Popatrz na zdjęcia i przeczytaj posty osób, które chciałyby rozpocząć wymianę językową. W zeszycie zapisz, o kogo chodzi.

### LINGUAM: INTERCAMBIOS LINGÜÍSTICOS

**LENGUA MATERNA: ESPAÑOL >> QUIERO PRACTICAR: INGLÉS, FRANCÉS Y RUSO**

¡Hola! Me llamo Isabel y soy venezolana. Tengo 26 años, soy periodista y me encanta aprender idiomas. Estudio inglés, francés y ruso. También me gusta cocinar, viajar y estar con mis amigos, pero mi gran pasión es la fotografía. ¡Un abrazo!

**LENGUA MATERNA: ESPAÑOL >> QUIERO PRACTICAR: PORTUGUÉS Y CHINO**

Hola, amigos y amigas. Soy una chica argentina, tengo 35 años y me llamo María. Estudio portugués y chino. Me gusta mucho leer, escribir y viajar, y me encantan el mar y todos los deportes. También me gusta salir de noche. Espero vuestros mensajes.

**LENGUA MATERNA: ESPAÑOL >> QUIERO PRACTICAR: INGLÉS Y ALEMÁN**

¡Hola desde Bilbao! Me llamo Amaya y tengo 33 años. Estudio inglés y alemán. Me gusta leer revistas de moda, pasear, ir al cine y sobre todo escuchar música. Mi grupo favorito son los Rolling Stones. ¿Quieres conocerme? ¡Hasta pronto!

**B.** Las tres chicas han dejado en la web tres mensajes de voz en los que hablan de sí mismas. ¿Sabes quién habla en cada caso?

Trzy dziewczyny zostawiły w sieci nagrania, w których opowiadają o sobie. Czy wiesz, o kogo chodzi w każdym przypadku?

1. ? 2. ? 3. ?

**C.** Vuelve a escuchar los mensajes. ¿Quién dice estas frases? ¿Isabel, María o Amaya? Escribe las respuestas en el cuaderno.

Posłuchaj nagrań jeszcze raz. W zeszycie zapisz, która dziewczyna wypowiada każde zdanie.

1. Soy muy aventurera.
2. Soy muy divertida y habladora.
3. Soy alta.
4. Soy una chica normal, morena y bajita.
5. Al principio soy un poco tímida.
6. Soy una chica agradable y muy sociable.
7. Soy bastante activa.



2 ¿Quién es?



3 ¿Quién es?



**D.** ¿Con cuál de las tres chicas os gustaría hacer un intercambio?

Z którą z dziewczyn chcielibyście nawiązać wymianę językową?

- A mí, con Isabel, porque parece simpática.
- A mí, con María, porque parece una persona muy interesante.

4. TIEMPO LIBRE

A. Lee esta entrevista sobre los gustos musicales de estos cuatro jóvenes españoles. ¿Con que gustos coincides?

Préciztaj wywiad na temat gustów muzycznych czterech młodych Hiszpanów. Czy lubicie podobną muzykę? Odpowiedz na pytanie w zeszycie, a następnie porozmawiajcie w parach o odpowiedziach.



GUILLERMO. 31 años. Granada

¿Qué tipo de música escuchas normalmente? De todo, pero escucho mucho pop independiente.  
¿En inglés? Sí, pero también me interesa el pop en español.  
¿Tus grupos favoritos? Me encantan Kings of Leon, Antonio Vega y Pablo Alborán.



ANABEL. 30 años. Barcelona

¿Qué tipo de música escuchas normalmente? Me gustan muchos tipos de música, pero últimamente escucho mucha música latina y pop.  
¿Dónde escuchas música? En todas partes, en el coche, en casa, en el trabajo.  
¿Tu cantante o grupo favorito? Maluma, Luis Fonsi, Shakira, Manu Chao.



MÓNICA. 25 años. Madrid

¿Qué tipo de música escuchas normalmente? De todo. Escucho mucho flamenco, mucha música electrónica también...  
¿Dónde escuchas música? En casa, pero también me gusta ir a actuaciones de flamenco.  
¿Tu cantante o grupo favorito? Chambao. También me gustan mucho Camarón de la Isla y Estopa.



SERGIO. 28 años. Sevilla

¿Qué tipo de música escuchas normalmente? Clásica y jazz, sobre todo. ¡Me encanta Buena Vista Social Club!  
¿Dónde escuchas música? Escucho mucha música en casa. A mi novia también le gusta la música y en casa tenemos muchísimos discos.  
¿Y os gusta el mismo tipo de música? Más o menos. A mi novia le gusta mucho la música soul, a mí me interesan más el jazz y la música clásica.

B. En parejas, responded a las preguntas de la entrevista. ¿Tenéis gustos parecidos? ¿Cuáles son? Responded en parach na pytania podane w wywiadach z ćw. 4a. Czy wasze gusta są podobne? Przedstawcie je.

C. Observa estas frases. Busca su segunda parte en la entrevista. ¿Entiendes su significado? Przeczytaj poniższe zdania. Znajdź w tekście ich drugą część. Czy rozumiesz ich znaczenie?

- Me gusta ?
- Me interesa ?
- Me gustan ?
- Me interesan ?

D. Ahora, copia este cuadro y complétalo con los pronombres que faltan. ⇒ G 3: (p. 49) Przerysuj tabelkę do zeszytu i uzupełnij ją odpowiednimi zaimkami.

|                           |     |                                    |
|---------------------------|-----|------------------------------------|
| A mí                      | ?   | gusta/n<br>encanta/n<br>interesa/n |
| A ti                      | te  |                                    |
| A él / ella / usted       | ?   |                                    |
| A nosotros / nosotras     | nos |                                    |
| A vosotros / vosotras     | ?   |                                    |
| A ellos / ellas / ustedes | les |                                    |

5. MIS GUSTOS MUSICALES

A. ¿Te gustan estas cosas? Comentadlo en parejas. ⇒ G 3: (p. 49) Jakie czynności z listy poniżej lubisz robić? Porozmawiajcie o tym w parach.

- cantar
- la música electrónica
- los conciertos de música clásica
- las canciones de los Beatles
- escuchar música en la radio
- ir a karaokes
- los bares con música en directo
- comprar discos
- ir a conciertos

PARA COMUNICAR  
me encanta/n  
me gusta/n mucho  
me gusta/n bastante  
no me gusta/n mucho  
no me gusta/n nada

- No me gusta mucho ir a conciertos, porque hay mucha gente. ¿Y a ti?
- A mí me encanta. Me gustan mucho los conciertos de jazz.

B. ¿Coincides en algo con la otra persona? Completa las frases en tu cuaderno. Czy są jakieś podobieństwa między tobą a drugą osobą? Uzupełnij w zeszycie zdania.

- A los dos nos gusta ? y a mí no nos gusta mucho ?
- A los dos nos gustan ? y a mí no nos gustan mucho ?
- A los dos nos encanta ? y a mí no nos gusta nada ?
- A los dos nos encantan ? y a mí no nos gustan nada ?

6. ¿A TI TAMBIÉN?

A. Observa las viñetas. ¿Entiendes las expresiones marcadas en negrita? ⇒ G 4: (p. 49) Popatrz na obrazki. Czy rozumiesz wyrażenia zaznaczone pogrubioną czcionką?



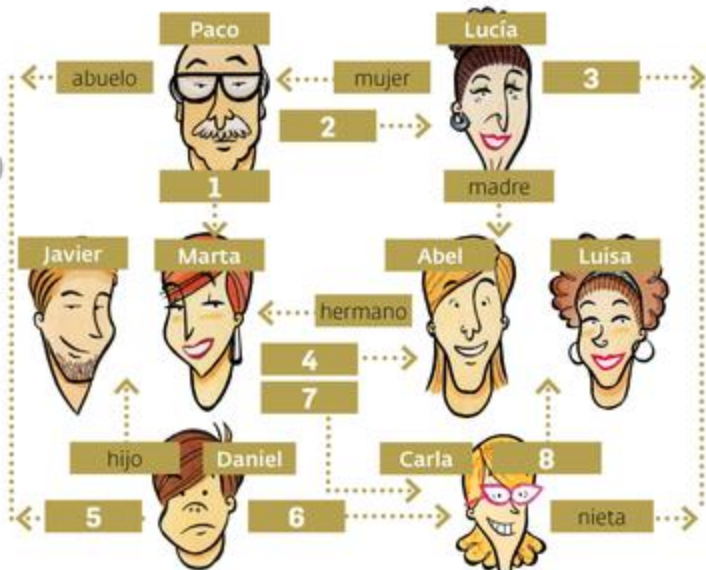
B. Una chica habla de sus gustos. Escucha y reacciona usando las expresiones: a mí también, a mí tampoco, a mí sí, a mí no. Posłuchaj nagrania, w którym dziewczyna mówi o swoich zainteresowaniach. Odpowiedz na każde usłyszane zdanie, używając wyrażen: a mí también, a mí tampoco, a mí sí, a mí no.



7. LA FAMILIA DE PACO Y LUCÍA

A. Este es el árbol genealógico de una familia española. Cópialo en tu cuaderno, lee las frases y añade las relaciones que faltan. ⇒ G 1: (p. 48)  
Oto drzewo genealogiczne hiszpańskiej rodziny. Przerysuj je do zeszytu, przeczytaj zdania i dodaj brakujące powiązania.

- Paco es el **marido** de Lucía.
- Lucía es la **abuela** de Carla y de Daniel.
- Carla es la **hija** de Abel y de Luisa.
- Daniel es el **nieto** de Paco y de Lucía.
- Marta es la **hermana** de Abel.
- Paco es el **padre** de Marta y de Abel.
- Marta es la **tía** de Carla.
- Daniel es el **primo** de Carla.



B. Luisa chatea con una amiga. ¿De qué personas de la familia habla? ¿Qué dice de ellas? Escribe las respuestas en tu cuaderno.  
Luisa rozmawia na czacie z przyjaciółką. O jakich osobach z rodziny opowiada? Co o nich mówi? Zapisz odpowiedzi w zeszytcie.

**Tere:** ¡Buenas vacaciones! ¿Adónde vas?

**Luisa:** A Menorca, con toda la familia de Abel y con **mis** hermanas. ¡2 semanas de playa! ¿Y tú? ¿Vacaciones con **tu** marido y **tus** hijos?

**Tere:** Sí, este año voy a Londres, pero solo con **mi** marido y **mi** hijo. **Mi** hija está en un campamento de verano con **sus** amigas. Carla sí va con vosotros a Menorca, ¿no?

**Luisa:** Sí, es una niña muy familiar. Le encanta estar con **sus** abuelos, juega mucho con **su** primo...

**Tere:** Pues qué bien...

**Luisa:** Sí... Bueno, chica, ¡disfruta mucho con **tus** chicos!

**Tere:** Igualmente. ¡Hasta septiembre!

**Luisa:** ¡Adiós!

C. Fíjate en las palabras marcadas en negrita en el chat y completa las tablas en tu cuaderno. ⇒ G 1: (p. 48)  
Przjrzy się słowom zapisanym w tekście czatu pogubioną czcionką. Przerysuj tabelki do zeszytu i uzupełnij je.

|                                         | SINGULAR             | PLURAL                     |
|-----------------------------------------|----------------------|----------------------------|
| 1ª persona del singular (yo)            | ? hijo<br>mi hija    | mis hermanos<br>? hermanas |
|                                         | SINGULAR             | PLURAL                     |
| 2ª persona del singular (tú)            | ? marido<br>tu mujer | ? chicos<br>tus chicas     |
|                                         | SINGULAR             | PLURAL                     |
| 3ª persona del singular (él/ella/usted) | ? primo<br>su prima  | ? abuelos<br>sus abuelas   |

D. En el cuaderno, traduce al polaco las siguientes palabras. ¿Qué diferencias hay entre el polaco y el español?  
W zeszytcie przetłumacz na język polski słowa z listy. Jakie widzisz różnice między językiem polskim a językiem hiszpańskim?

- Mis padres (mi padre y mi madre);
- Mis hijos (un chico y dos chicas);
- Mis hijos (dos chicos);
- Mis hermanos (un chico y una chica);
- Mis hermanos (dos chicos);
- Mi tío (el hermano de mi padre);
- Mi tío (el hermano de mi madre).

8. ¡GUAPA!

A. Lee estas descripciones y responde en tu cuaderno cuál de ellas corresponde a Daniel y cuál a Carla? ⇒ G 2: (p. 48)  
Przeczytaj teksty i zapisz w zeszytcie, który z nich dotyczy Daniela, a który Carli.



Es joven. Tiene el pelo largo y un poco rizado. Es rubia. Lleva gafas. Es simpática, sociable, divertida y abierta.  
Es ?

Es joven. Tiene el pelo corto y liso. Lleva flequillo. Es moreno. Parece un chico serio, tímido y cerrado.  
Es ?

B. En tu cuaderno relaciona las imágenes con las descripciones.  
Połącz w zeszytcie obrazki z opisami.



|                                                                                             |                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
| Es una chica muy joven. Es rubia. Tiene el pelo corto y un poco rizado. Lleva gafas.<br>1 ? | No lleva gafas. Es moreno. Tiene el pelo corto y liso. Es muy joven.<br>2 ? |
| Es bastante guapo. Es rubio, tiene el pelo largo y liso. No lleva bigote.<br>3 ?            | Tiene el pelo corto. Lleva barba pero no tiene bigote.<br>4 ?               |
| Tiene el pelo largo y casi negro. Es mayor.<br>5 ?                                          | Es joven y guapa. Tiene el pelo medio largo y liso. Es pelirroja.<br>6 ?    |

C. Elige a alguien de la clase y prepara una corta descripción de esta persona. Otras personas de la clase tienen que adivinar de quién estás hablando. Elige a alguien de la klasy i przygotuj krótki opis tej osoby. Wybierz kogoś z klasy i przygotuj krótki opis tej osoby. Inne osoby z klasy muszą odgadnąć, o kim jest mowa.

Esta persona es alta y rubia. No lleva gafas...

D. ¿Cuáles de estos adjetivos son positivos y cuáles son negativos? Escribe las respuestas en tu cuaderno. ⇒ G 2: (p. 48)  
Które z podanych przymiotników są pozytywne, a które negatywne? Zapisz odpowiedzi w zeszytcie.



E. ¿Cómo son estas personas en tu opinión? Escribe las frases en tu cuaderno.  
Jakie cechy mają osoby wspomniane w zdaniach? Zapisz je w zeszytcie.

Mi mamá es ? Mi padre es ?

Mi mejor amigo/a es ? Mi hermano/a es ?

Mi abuelo es ? Yo soy ?

1. RELACIONES PERSONALES

**LÉXICO: FAMILIA**

Paco y Lucía son **los padres** de Marta y de Abel. (madre + padre = **padres**)  
Marta y Abel son **los hijos** de Paco y de Lucía. (hijo + hija = **hijos**)  
Paco y Lucía son **los abuelos** de Daniel y de Carla. (abuelo + abuela = **abuelos**)  
Marta y Abel son **hermanos**. (hermano + hermana = **hermanos**)

Gdy mówimy o osobach rozwiedzionych, użyjemy: **ex marido** i **ex mujer**.  
Gdy mówimy o osobach, z którymi jesteśmy w związku, użyjemy słów:  
**novio/a, compañero/a** lub **pareja**.  
Z tymi wyrażeniami prawie zawsze używamy czasownika **ESTAR**: **casado/a, soltero/a, divorciado/a, viudo/a**.  
**Estoy** soltero, no tengo novia.

LOS POSESIVOS

| SINGULAR | PLURAL       |
|----------|--------------|
| mi padre | mis hermanos |
| mi madre | mis hermanas |
| tu padre | tus hermanos |
| tu madre | tus hermanas |
| su padre | sus hermanos |
| su madre | sus hermanas |

**mi** amigo Luis  
**mi** amiga Carla

Zaimek dzierżawczy wskazuje przynależność. Formy **mi, tu, su** odmieniają się tylko ze względu na liczbę. Ich forma zależy od osoby lub rzeczy, o której mówimy.

**Mi** novia está en casa. [Moja dziewczyna jest w domu].  
**Mi** abuela tiene 76 años. [Moja babcia ma 76 lat].  
**Mis** hermanos son majos. [Moi bracia/rodzeństwo są fajni].  
**Mis** amigas estudian mucho. [Moje koleżanki dużo się uczą].

Nie używamy zaimków dzierżawczych, kiedy przynależność jest oczywista, np. części ciała, przedmioty osobiste, ubrania itd.  
*Voy a mi casa.* [Idę do domu] [wiadomo, że dom jest mój].

2. ASPECTO Y CARÁCTER

| Aspecto físico                                                                      | Carácter                                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Es (un chico / una chica) (un hombre / una mujer) muy bastante un poco <sup>o</sup> | guapo/-a feo/-a alto/-a bajito/-a delgado/-a gordito/-a normal moreno/-a rubio/-a |

| Aspecto físico                                                                                                          | Carácter                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Es Parece (un chico / una chica) (un hombre / una mujer) (una persona <sup>oo</sup> ) muy bastante un poco <sup>o</sup> | divertido/-a aburrido/-a abierto/-a cerrado/-a serio/-a simpático/-a tímido/-a majo/-a aventurero/-a hablador/-a interesante inteligente alegre agradable sociable |

**!** <sup>o</sup> tylko z przymiotnikami o znaczeniu negatywnym  
**oo** Uwaga! Mówimy: **"Es / Parece muy buena persona"**

**parecer** [wydawać się]  
Podkreślamy wątpliwość, nie jesteśmy pewni.

- ¿Qué tal la nueva profesora?
- No sé, **parece** bastante maja.

3. GUSTOS E INTERESES

**EL VERBO GUSTAR**

|                         |     |        |                                              |
|-------------------------|-----|--------|----------------------------------------------|
| (A mí)                  | me  | gusta  | el cine. (NOMBRE EN SINGULAR)                |
| (A ti)                  | te  |        | ir al cine. (VERBOS)                         |
| (A él/ella/usted)       | le  |        |                                              |
| (A nosotros/nosotras)   | nos | gustan | las películas de acción. (NOMBRES EN PLURAL) |
| (A vosotros/vosotras)   | os  |        |                                              |
| (A ellos/ellas/ustedes) | les |        |                                              |

(A mí) **Me encanta** el flamenco. 😊😊😊  
(A mí) **Me gusta mucho** el flamenco. 😊😊😊  
(A mí) **Me gusta bastante** el flamenco. 😊😊😊  
(A mí) **No me gusta mucho** el flamenco. 😞😞😞  
(A mí) **No me gusta** el flamenco. 😞😞😞  
(A mí) **No me gusta nada** el flamenco. 😞😞😞

Czasownik **GUSTAR** możemy porównać do polskiego **PODOBAĆ SIĘ**.

|          |                          |     |               |
|----------|--------------------------|-----|---------------|
| mnie     | podoba się/ podobają się | me  | gusta/ gustan |
| tobie    |                          | te  |               |
| jej/jemu |                          | le  |               |
| nam      |                          | nos |               |
| wam      |                          | os  |               |
| im       |                          | les |               |

**ZAWSZE** towarzyszą mu zaimki dopełnienia dalszego, które wskazują, o kim mówimy. Czasownik ma dwie formy: liczbę pojedynczą i liczbę mnogą. Formy liczby pojedynczej **gusta** używamy w odniesieniu do czasowników oraz rzeczowników w liczbie pojedynczej. Natomiast formy liczby mnogiej **gustan** używamy w odniesieniu do rzeczowników w liczbie mnogiej.

Przed czasownikiem **GUSTAR** można wstawić tzw. podwójne dopełnienie: **a mí, a ti**, etc. Stosujemy je tylko, kiedy chcemy:

|                                  |                                                                                                                                  |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| podkreślić coś, nadać znaczenie: | <b>A mí</b> me gusta ver la televisión española.                                                                                 |
| podkreślić kontrast:             | ◦ Me gusta el cine mexicano.<br>• Pues, <b>a mí</b> no me gusta nada.                                                            |
| wyjaśnić, o kogo chodzi:         | ◦ ¿Le gusta jugar con el ordenador?<br>• ¿A quién?<br>◦ <b>A Daniela</b> . [zaimek możemy zastąpić imieniem, a ella = a Daniela] |

W języku hiszpańskim, kiedy zdanie rozpoczyna się od partykuły **no**, występuje podwójne przeczenie.  
**No me gusta nada** la televisión.

4. PREGUNTAR SOBRE GUSTOS

- ¿Te gusta el jazz?
- Pues no, no mucho.
- ¿Qué deporte te gusta (más)?
- El baloncesto.
- ¿Qué tipo de música te gusta (más)?
- La música electrónica.
- ¿Cuál es tu color favorito / preferido?
- El verde.

CONTRASTAR GUSTOS

- 😊 • Me encanta el golf. [Uwielbiam golf].
- 😞 • No me gusta nada el golf. [W ogóle nie lubię golfa].
- 😊 ◦ A mí también. [Ja też].
- 😞 ◦ A mí tampoco. [Ja też nie].
- 😞 ◦ A mí no. [A ja nie].
- 😊 ◦ A mí sí. [A ja tak].

- ¿Qué hacéis normalmente los viernes por la noche?
- **A mí me** gusta ir al cine, pero **a ella le** encanta quedarse en casa.
- ¿Con quién vas al cine normalmente?
- Con mi marido. **A los dos nos** encanta.

LÉXICO: GUSTOS Y TIEMPO LIBRE

|                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| estudiar español    | ver películas                  |
| hacer deporte       | viajar                         |
| ir al cine          | cantar canciones               |
| ir a una exposición | encontrarse con amigos         |
| salir de noche      | visitar ciudades               |
| trabajar            | escuchar música                |
| ir al teatro        | leer revistas y periódicos     |
| salir a cenar       | escribir                       |
| cocinar             | ver la tele                    |
| hacer fotos         | buscar información en internet |
| ir de compras       | pasear                         |
| ir de excursión     | chatear                        |
| leer                |                                |

- ¿Qué te gusta hacer en tu tiempo libre?
- Me gusta cantar canciones, ver películas y viajar. ¿Y a ti?
- Pues, a mí me encanta bailar, encontrarme con mis amigos y salir de noche.

## 9. ¿TIENES HERMANOS?

**A.** Comentad en pareja cómo se llaman los miembros de vuestras familias. Tu compañero dibuja tu árbol genealógico.

Powiedz koledze, jak nazywają się członkowie twojej rodziny, a on narysuj twoje drzewo genealogiczne.

- ¿Tienes hermanos?
- Sí. Tengo dos hermanos: un hermano y una hermana. Mi hermana se llama Sara...

**B.** Cuenta algo especial de cada uno.

Opowiedz o każdym członku rodziny coś wyjątkowego.

- Mi hermana Sara toca el violín.

## 10. SOY UNA PERSONA BASTANTE TÍMIDA

**A.** ¿Cómo eres? Escribe una descripción de ti en una hoja suelta.

Jaki/-a jesteś? Napisz swoją charakterystykę na osobnej kartce.

### PARA COMUNICAR

Creo que **soy** una persona **muy** / **bastante** / **poco**... y **muy** / **bastante** / **poco**...

En mi tiempo libre **me encanta**...

Otras cosas que **me gusta hacer son**... y...

**No me gusta/n nada**... ni...

**Mi color favorito es el**...

**Mi comida favorita es el / la**...

**Mi deporte favorito es el / la**...

**B.** Tu profesor recoge las hojas y las reparte.

Cada estudiante debe adivinar de quién es la descripción que tiene. Comentadlo en grupos.

Nauczyciel zbiera kartki i losowo rozdaje uczniom. Każdy z nich musi zgadnąć, czyj opis otrzymał. Porozmawiajcie o tym w grupach.

- Yo creo que este es Wojtek porque dice que es muy hablador y le gusta mucho comer bien.

## 11. ES UN HOMBRE DE UNOS 30 AÑOS



**A.** Tres estudiantes juegan a adivinar personajes. ¿Sabes de qué personajes se trata?

Troje uczniów bawi się w odgadywanie postaci. Czy wiesz, o kogo chodzi?



**B.** Escucha y comprueba.

Posłuchaj nagrania i sprawdź, czy zgadłeś.

**C.** En tu cuaderno, prepara una descripción de un personaje famoso (puede ser uno de las fotos). Luego, lee la descripción a un compañero. ¿Sabe quién es?

W zeszyście opisz znaną osobę (może być jedna ze zdjęć). Następnie przeczytaj opis koledze z ławki. Czy wie, o kogo chodzi?

### PARA COMUNICAR

un **niño**

una **niña**

un **chico**

una **chica**

un **hombre** / **señor**

una **mujer** / **señora**

un **señor mayor**

una **señora mayor**

Tiene **20 años**.

Tiene **unos 40 años**. = Tiene aproximadamente 40 años.

## 12. YO QUIERO CONOCER AL HERMANO DE PAULINA

**A.** Imagina que puedes invitar a clase a una persona que conoces y que es especial para ti (un familiar, un amigo o una amiga, etc.). En tu cuaderno, prepara una descripción de esa persona: su nombre, su relación contigo, su edad, su profesión, sus gustos, etc.

Wyobraź sobie, że możesz zaprosić do szkoły kogoś, kogo znasz i jest dla ciebie kimś wyjątkowym (członek rodziny, przyjaciółka, przyjaciel itd.). W zeszyście przygotuj opis tej osoby: imię, stopień pokrewieństwa, wiek, zawód, upodobania itd.

Persona elegida ?  
Relación conmigo ?  
Nacionalidad ?  
Profesión ?  
Edad ?  
Aspecto físico ?  
Carácter ?  
Gustos y aficiones ?



**B.** Presenta ahora a esa persona al resto de la clase. Tus compañeros tienen que escuchar para elegir a la persona que quieren conocer. También te pueden hacer preguntas.

Przedstaw tę osobę reszcie klasy. Twój kolega słuchają i wybierają jedną osobę. Mogą również zadawać ci pytania.

- Mi invitado se llama Wojtek, es mi hermano y vive en Gdańsk, como yo. Tiene 29 años y es informático. Es un chico muy simpático y muy divertido: le gusta mucho bailar, ir a la playa y conocer a gente nueva. Es polaco, como yo, claro. Y es muy deportista: juega al fútbol y...
- ¿Es guapo?
- Sí, muy guapo.
- ¿Habla español o inglés?

**C.** Ahora cada estudiante debe decidir a qué invitado quiere conocer y explicar por qué.

Teraz każdy decyduje, kogo chciałby poznać i tłumaczyć swój wybór.

- Me interesa conocer al hermano de Paulina, Wojtek, porque parece un chico muy divertido y activo. Además, a mí también me gusta ir a la playa y bailar.

## 13. DE FESTIVAL EN FESTIVAL

**A.** ¿Qué festivales de música conoces? Explica en clase:

Jakie znasz festiwale muzyczne? Opowiedz o nich klasie:

- ¿En qué ciudad se celebran?
- ¿Cuándo se celebran?
- ¿Qué tipo de conciertos hay?

**B.** Aquí tienes un texto sobre tres festivales de música. Léelo y comenta con un compañero cuál te parece más interesante.

Przeczytaj tekst opisujący trzy festiwale. Porozmawiaj z kolegą o festiwalu, który wydaje ci się najciekawszy.

**C.** Elige un festival y prepara en el cuaderno una pequeña exposición para tus compañeros.

W zeszytach przygotuj opis jednego z interesujących cię festiwali.

Nombre del festival  
Fechas  
Ciudad  
Tipo de música  
Artistas invitados  
Otras características

# TRES FESTIVALES IMPRESCINDIBLES

## FESTIVAL DE JAZZ DE SAN SEBASTIÁN

El Festival de Jazz de San Sebastián se celebra el mes de julio y en su programa siempre hay grandes estrellas del jazz contemporáneo como Miles Davis, Chick Corea y Ella Fitzgerald.



## BIENAL DE FLAMENCO

La Bienal de Flamenco de Sevilla es un gran festival que, cada dos años, programa casi 100 actuaciones de canto, baile y guitarra. Se celebra durante el mes de septiembre y en él actúan grandes estrellas del flamenco. Este es tu festival si te gustan Sara Baras, Tomatito o Mayte Martín.



## FIB

En julio se celebra en Benicàssim, Castellón, uno de los festivales más importantes de Europa, donde actúan las estrellas (nacionales e internacionales) más importantes de la música pop, rock y disco del momento. ¿Te gustan Franz Ferdinand, Arctic Monkeys y Muse? Entonces, ¡este es tu festival!



## OTROS FESTIVALES

Sónar (Barcelona, junio)  
Azkena Rock Festival (Vitoria, junio)  
Primavera Sound (Barcelona, mayo)

Monegros Festival (provincia de Huesca, julio)  
ViñaRock (Villarrobledo, Albacete)

CON LA LLEGADA DEL BUEN TIEMPO, LOS AMANTES DE LA MÚSICA PUEDEN DISFRUTAR DE CONCIERTOS AL AIRE LIBRE. EN ESPAÑA HAY MUCHOS FESTIVALES DE MÚSICA, ESPECIALMENTE ENTRE LOS MESES DE MAYO Y SEPTIEMBRE. TE RECOMENDAMOS TRES DE ELLOS.

## EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad? Completa las informaciones de abajo en tu cuaderno.

Jakie wiadomości zapamiętałeś z tego rozdziału? Uzupełnij informacje w zeszycie.

Lo más importante para mí:

?

Palabras y expresiones:

?

Algo interesante sobre la cultura hispana:

?

Quiero saber más sobre...

?

# 4 ¿CUÁL PREFIERES?

EN ESTA UNIDAD VAMOS A HACER LA LISTA DE COSAS QUE NECESITAMOS PARA PASAR UN FIN DE SEMANA FUERA Y COMPRAR EN TIENDAS

## RECURSOS COMUNICATIVOS

- identificar objetos
- comprar en tiendas: preguntar por productos, pedir precios, etc.
- hablar de preferencias

## RECURSOS GRAMATICALES

- los demostrativos: **este / esta / estos / estas, esto**
- **el / la / los / las** + adjetivo
- **qué** + sustantivo, **cuál / cuáles**
- el verbo **preferir** y **querer**

## RECURSOS LÉXICOS

- nombres de las tiendas
- colores
- prendas de vestir
- objetos de uso cotidiano

## EMPEZAR

### 1. DE COMPRAS EN MÁLAGA

**A.** En la página 55 están presentadas algunas tiendas del centro de Málaga. ¿Qué productos venden? Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Na stronie 55 są przedstawione niektóre sklepy w centrum Malagi. Co można w nich kupić? Zapisz odpowiedzi w zeszyty.

- |                  |             |
|------------------|-------------|
| 1. zapatos       | 3. libros   |
| 2. bolsos y ropa | 4. juguetes |

**B.** Estas tiendas venden productos españoles. Y vosotros, ¿compráis productos españoles? ¿Cuáles?

W tych sklepach sprzedaje się hiszpańskie produkty. A wy kupujecie hiszpańskie produkty? Jakież?

- |                    |           |
|--------------------|-----------|
| 1. comida o bebida | 4. libros |
| 2. ropa            | 5. música |
| 3. zapatos         | 6. otros  |

- Yo sí. Compró ropa en Zara.
- Pues yo no compro nunca productos españoles.



**C.** ¿Qué productos de la lista compras normalmente? ¿Sabes dónde los puedes comprar? En tu cuaderno, relaciona los productos con lugares correspondientes.

Jakie produkty z listy poniżej zwykle kupujesz? Czy wiesz, gdzie można je kupić? Połącz produkty z listy z odpowiednimi sklepami, zapisz prawidłowe zestawienia w zeszyty.

- |                        |                                |
|------------------------|--------------------------------|
| 1. papel               | a. cafetería                   |
| 2. pan                 | b. papelería                   |
| 3. televisores         | c. panadería                   |
| 4. medicamentos        | d. supermercado                |
| 5. fruta y verdura     | e. tienda de electrodomésticos |
| 6. agua, comida, etc.  | f. centro comercial            |
| 7. ropa, zapatos, etc. | g. mercado                     |
| 8. pasteles, dulces    | h. pastelería                  |
| 9. flores              | i. floristería                 |
| 10. café               | j. farmacia                    |



2. CAMISETAS

**A.** Dos amigos quieren comprar camisetas en internet y encuentran esta página. Escucha la conversación y señala de qué camisetas hablan. Escribe en tu cuaderno el número de las camisetas. → G: (p. 62)

Dwójka przyjaciół chce kupić w sklepie internetowym moda on-line koszulki. Posłuchaj nagrania i powiedz, o jakich koszulkach rozmawiają. Zapisz w zeszycie numery koszulek.

MODA ON-LINE

ROPAZAPATOSCOMPLEMENTOSDEPORTEMARCASCOSMÉTICOSHOGAR

cállate la boca

1

MODELO: CACTUS  
CAMISETA BLANCA DE TIRANTES  
TALLAS: P-M  
20 €

2

MODELO: LEIRE LOVE  
CAMISETA NEGRA DE MANGA CORTA  
TALLAS: P-M-G  
18 €

3

MODELO: FURGO AZUL  
CAMISETA ROJA DE MANGA CORTA  
TALLAS: P-G  
25 €

4

MODELO: SARDINAS  
CAMISETA NARANJA DE MANGA CORTA  
TALLAS: P  
29 €

5

MODELO: FANTASMA  
CAMISETA VERDE DE MANGA CORTA  
TALLAS: P-M-G  
29 €

6

MODELO: FANTASMA  
CAMISETA ROSA DE MANGA LARGA  
TALLAS: M-G  
30 €

7

MODELO: VACACIONES EN ROMA  
CAMISETA AZUL DE MANGA CORTA  
TALLAS: M  
15 €

8

MODELO: MOMIA SKATER  
CAMISETA AMARILLA DE MANGA CORTA  
TALLAS: P-M-G  
29 €

TENDENCIA Y MODA PRIMAVERA - VERANO

**B.** ¿Qué camiseta te gusta más? Justifica tu respuesta en el cuaderno. ¿Y de qué color es tu camiseta? ¿Y la de tu compañero? Comentadlo en parejas.

Która koszulka najbardziej ci się podoba? Uzasadnij swój wybór w zeszycie. Jakiego koloru jest twoja koszulka, a jakiego koloru twojego kolegi? Porozmawiajcie o tym w parach.

- Me gusta más la roja, es muy bonita. Pero la negra también es preciosa. Es un poco cara, ¿no?
- Pues, la roja no está mal. Yo prefiero la azul, es original y además bastante barata.

3. YO NUNCA LLEVO SECADOR DE PELO

**A.** Silvia va a pasar un fin de semana de verano en un apartamento en la costa. ¿Sabes cómo se llaman las cosas que lleva? Haz una lista en tu cuaderno. → G 1: (p. 62)

Silvia spędzi letni weekend w wynajętym mieszkaniu na wybrzeżu. Wiesz, jak nazywają się rzeczy, które zabierze ze sobą? Zapisz ich listę w zeszycie.

- |                          |                       |                            |                      |
|--------------------------|-----------------------|----------------------------|----------------------|
| A gel de baño            | G ropa interior       | M un móvil con auriculares | R pasta de dientes   |
| B una chaqueta           | H unas sandalias      | N el carné de identidad    | S crema solar        |
| C una camiseta           | I una toalla de playa | Ñ dinero                   | T champú             |
| D unos pantalones cortos | J un libro            | O una tarjeta de crédito   | U un secador de pelo |
| E unos zapatos           | K unas gafas de sol   | P un cepillo de dientes    |                      |
| F un bikini              | L aspirinas           | Q un cepillo               |                      |



**B.** Cuando tú sales un fin de semana, ¿llevas las mismas cosas que Silvia? ¿Llevas otras? Coméntalo con un compañero.

Czy na weekendowy wyjazd zabierasz te same rzeczy co Silvia? A może inne? Porozmawiaj o tym z kolegą.

- Yo también llevo siempre aspirinas, pero nunca llevo secador de pelo.
- Pues, yo siempre llevo mi ordenador portátil...

4. LA CHICA DE GAFAS

A. Observa el vocabulario de la imagen.  
¿Qué llevan estas personas? En parejas y oralmente completad las frases con el vocabulario de la ropa que está en la imagen.  
Przeczytaj słownictwo przedstawione na ilustracji. Co mają na sobie osoby z obrazka?  
W parach uzupełnijcie ustnie zdania używając słownictwa z obrazka.



1. La chica de gafas lleva **una blusa rosa**.

2. El chico de la gorra lleva **?**

3. El chico rubio lleva **?**

4. La chica de piel negra lleva **?**
5. El chico de gafas lleva **?**

6. El chico de pelo largo lleva **?**

7. La chica de pelo largo lleva **?**

8. La chica de pelo negro lleva **?**

B. En parejas uno describe la ropa de alguien de la clase y el otro adivina quién es. Luego intercambiad los roles.  
Jedna osoba z pary opisuje kogoś z klasy, a druga zgaduje, o kogo chodzi. Następnie zamieńcie się rolami.

C. ¿Qué ropa llevan las siguientes personas en Polonia?  
Jakie ubrania noszą w Polsce osoby z listy?

- las mujeres de negocios

■ los conductores de autobús

■ los adolescentes de quince años
- los empleados de banco

■ los policías

■ los camareros

• En mi país los policías llevan unas botas negras, unos pantalones azules, una camisa azul claro y una corbata.

5. EL ARMARIO DE ALBA

Alba está ordenando la ropa en su armario. Mira las fotos y fíjate en los estampados y los tejidos. Relaciona las palabras de las dos columnas y escribe las respuestas en tu cuaderno.  
Alba porządkuje ubrania w swojej szafie. Spójrz na zdjęcia i zwróć uwagę na wzory i tkaniny. Połącz słowa z obu kolumn i zapisz odpowiedzi w zeszyte.



6. LA AZUL ES MUY PEQUEÑA

A. ¿De qué crees que hablan? Escribe tus respuestas en el cuaderno. ⇒ G 4: (p. 62)  
Jak myślisz, o czym jest mowa? Zapisz odpowiedzi w zeszyte.

1. La azul es muy pequeña.  
• un jersey  
• una camiseta  
• unas sandalias

2. Los verdes son muy bonitos.  
• unas sandalias  
• un biquini  
• unos pantalones
3. Las más caras son las rojas.  
• unos zapatos  
• unas sandalias  
• unos jerseys

4. ¡El negro es precioso!  
• un biquini  
• unas gafas de sol  
• una camiseta

B. ¿A qué otras prendas de ropa pueden referirse estas frases? Escribe las respuestas en tu cuaderno.  
Do jakich innych ubrań mogą odnosić się te zdania? Zapisz odpowiedzi w zeszyte.

1. La azul es muy pequeña.

2. Los verdes son muy bonitos.

3. Las más caras son las rojas.

4. ¡El negro es precioso!

## 7. ¿ESTA O ESTAS?

A. Lee los diálogos y fíjate en las palabras en negrita. Escribe en el cuaderno a qué sustantivo se refieren. Anota también el género y el número de cada sustantivo. ⇒ G 5: (p. 63), G 3: (p. 62)

Przeczytaj dialogi i zwróć uwagę na wyróżnione słowa. Zapisz w zeszycie rzeczowniki, do których się odnoszą. Zanotuj także rodzaj i liczbę każdego rzeczownika.



sustantivo: ?  
? masculino ? femenino ? singular ? plural



sustantivo: ?  
? masculino ? femenino ? singular ? plural



sustantivo: ?  
? masculino ? femenino ? singular ? plural



sustantivo: ?  
? masculino ? femenino ? singular ? plural

B. Ahora copia los diálogos anteriores en tu cuaderno y marca todas las palabras que concuerdan en género y en número con los sustantivos **sandalias**, **jersey**, **zapatos** y **camiseta**.

Przepisz powyższe dialogi do zeszytu i zaznacz wszystkie wyrazy, które zgadzają się w rodzaju i liczbie z rzeczownikami: sandalias, jersey, zapatos, camiseta.

- ¿Cuáles son más bonitas? ¿Estas o estas?
- Las verdes.

C. Observa la viñeta de la derecha. ¿Qué significa **esto**? ¿Cuándo lo usamos?

Przyjrzyj się obrazkowi z prawej strony. Co oznacza wyraz **esto**? Kiedy go używamy?



## 8. EN LA TIENDA

A. Lee este diálogo y contesta a las preguntas del cuadro en tu cuaderno. ⇒ G 7: (p. 63)

Przeczytaj dialog i w zeszycie odpowiedz na pytania z ramki.

- Hola, buenos días.
- ¿Qué desea?
- ¿De qué color?
- Azul.
- Pues mire, aquí tiene varios.
- ¿Cuánto cuestan?
- Este, 80 céntimos, y este otro, 2 euros.
- Vale, pues me llevo este.

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. ¿Qué quiere comprar? | ? |
| ¿Cómo lo dice?          |   |
| 2. ¿Pregunta precios?   |   |
| ¿Cómo lo dice?          | ? |
| 3. ¿Compra algo?        |   |
| ¿Cómo lo dice?          |   |

B. Ahora, en tu cuaderno, copia y completa estas frases con **cuesta** o **cuestan**. ⇒ G 2: (p. 62)

Przepisz zdania do zeszytu i uzupełnij je odpowiednią formą czasownika **cuesta** lub **cuestan**.

1. ¿Cuánto ? estos zapatos?
2. Esta camiseta de aquí, ¿cuánto ? ?



C. Una chica va de compras con una amiga. Escribe las frases incompletas en tu cuaderno. Luego, escucha y anota la información que falta.

Koleżanki wybierają się wspólnie na zakupy. Posłuchaj nagrania, przepisz zdania do zeszytu i uzupełnij brakujące informacje.

Quiere comprar ?  
Al final compra ?  
que cuesta ?



D. Escucha el diálogo otra vez y complétalo con las expresiones que faltan. Escribe las respuestas en tu cuaderno.

Posłuchaj dialogu jeszcze raz i uzupełnij brakującymi wyrażeniami. Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

*esta talla, bonito, me llevo, prefiero, tenéis este vestido, los probadores, me pruebo este, cuesta, qué tal*

- Hola, ¿puedo ayudaros en algo?
- No, gracias, solo estamos mirando.
- Vale, muy bien.
- (...)
- Eh, perdona, perdona, ¿ 1 en la talla M?
- A ver... No, lo siento... En negro no lo tenemos, pero mira, si quieres, lo tenemos en 2 en rojo.
- Ah, qué pena...
- Ya, pero el rojo es precioso, ¿eh? Y en negro, mira, tenemos estos dos modelos.
- Bueno, 3 negro y el rojo, ¿vale?
- Perfecto. 4 están allí, al fondo.
- Gracias.
- (...)
- ¿Qué te parece?
- Es muy 5 .
- ¿Sí? ¿En rojo?
- Sí, sí, muy chulo.
- No sé, yo 6 el negro, es más clásico...
- Pero el rojo es muy alegre. ¿Cuánto 7 ?
- 60 euros. Es un poco caro, ¿no?
- Ya... ¿Y el negro cuánto cuesta?
- 35 euros.
- Sí, claro, es más barato... Hombre, también es bonito. Yo prefiero el rojo porque es más original, pero... este tampoco está mal.
- Ay, ¡qué difícil es decidir!
- (...)
- ¿ 8 los vestidos?
- Bueno, el rojo es bonito, pero es un poco caro.
- 9 el negro.
- Muy bien.

**LÉXICO: COLORES**

blanco/-a/-os/-as

amarillo/-a/-os/-as

rojo/-a/-os/-as

negro/-a/-os/-as

naranja/s

rosa/s

lila/s

verde/s

azul/es

gris/es

marrón/-ones

beis

- ¿De qué color es el jersey?
- Amarillo.

- ¿Cuál es tu color favorito?
- El negro.

- ¿De qué color es su chaqueta?
- No sé, blanca, amarilla, verde. Pues, es de colores.

1. AUSENCIA DEL ARTÍCULO

Używamy rzeczownika bez rodzajnika, jeśli mówimy o niesprecyzowanej liczbie/ilości jakiegoś elementu rzeczywistości i nie musimy szczegółowo określać ani wskazywać żadnego konkretnego przedmiotu.

RZECZOWNIKI POLICZALNE

¿Aquí venden **libros**? [Sprzedaje się tu książki?] [ogólnie jakieś książki, nie konkretne].

Conozco a un chico que hace **camisetas** de materiales de segunda mano. [Znam chłopaka, który robi koszulki z używanych materiałów] [robi różne koszulki, nie jakieś konkretne].

RZECZOWNIKI NIEPOLICZALNE

No tengo **dinero** para eso. [Nie mam na to pieniędzy] [nie podaje konkretnej ilości].

Necesitamos **café y sal**. ¿Vamos al supermercado? [Potrzebujemy kawę i sól] [nie podaje konkretnej ilości].

2. CUESTA / CUESTAN

Kiedy podajemy cenę, używamy czasownika COSTAR (kosztować). Jest on nieregularny, posiada oboczność samogłoskową o -> ue. Czasownik COSTAR występuje przede wszystkim w trzeciej osobie liczby pojedynczej i mnogiej. Forma liczby pojedynczej to CUESTA. Używamy jej, kiedy odnosimy się tylko do jednej rzeczy.

Este libro **cuesta** 7 euros. [Ta książka kosztuje 7 euro].

Forma liczby mnogiej to CUESTAN. Używamy jej, kiedy odnosimy się do wielu rzeczy.

Estos libros **cuestan** 14 euros. [Te książki kosztują 14 euro].

3. REFERIRSE A OBJETOS

DEMOSTRATIVOS

| ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS | PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS |
|-------------------------|--------------------------|
| este jersey             | este                     |
| esta camiseta           | esta                     |
| estos zapatos           | estos                    |
| estas sandalias         | estas                    |

**Zaimek wskazujący** ma formę męską, żeńską lub nijaką. Formę męską i żeńską uzgadniamy pod względem rodzaju i liczby z rzeczownikiem, do którego się odnosi.

Zaimki wskazujące odnoszą się do identyfikacji przedmiotów w najbliższym otoczeniu osoby mówiącej.

- **Estas** gafas de sol, ¿cuánto cuestan?
  - 40 euros.
  - **¿Y estas?**
  - 55 euros.
- **¡Este** jersey es precioso!
  - Pues yo prefiero **este**.

Zaimek wskazujący rodzaju nijakiego **esto** występuje zawsze w liczbie pojedynczej. Nigdy nie towarzyszy rzeczownikowi, ponieważ w języku hiszpańskim nie ma rzeczowników rodzaju nijakiego. Używamy go, kiedy chcemy zidentyfikować jakąś rzecz, której nie znamy lub nie potrafimy jej nazwać.

- ¿Qué es **esto**?
  - Un bolígrafo.

4. EL/LA/LOS/LAS + ADJETIVO

Kiedy z kontekstu wynika, do którego rzeczownika się odnosimy, nie musimy go wspominać. Wystarczy, że zastąpimy go odpowiednim **rodzajnikiem określonym** el, la, los, las połączonym z przymiotnikiem. Rodzajnik określa rodzaj i liczbę przymiotnika, do którego się odnosi.

¿Qué **coche** usamos: **el** nuevo o **el** viejo? [Jaki bierzemy samochód: nowy czy stary?]

Luis quiere comprar la **camiseta** verde, y Julia, **la** azul. [Luis chce kupić zieloną koszulkę, a Julia niebieską].

Los **zapatos** más caros son **los** negros. [Najdroższe buty to te czarne].

Tenemos que llevar las **maletas** rojas y **las** negros. [Musimy zabrać czerwone walizki i te czarne].

el coche nuevo → **el** nuevo

la camiseta azul → **la** azul

los zapatos negros → **los** negros

las maletas negras → **las** negras

5. QUÉ + SUSTANTIVO

CUÁL/CUÁLES

Kiedy chcemy zapytać o przedmioty, używamy: **qué** + sustantivo.

¿Qué perfume usas? ¡Es muy bueno! [Jakich używasz perfum? Są bardzo dobre!]

Kiedy już wiemy, do czego się odnosimy, możemy użyć **cuál/cuáles** i nie powtarzać rzeczownika.

- ¿Qué **biquini** compro para mi hermana? [Jakie bikini kupić mojej siostrze?]
  - No sé. ¿Cuál es el más barato? [Nie wiem. Które jest najtańsze?]
- ¿Qué **zapatos** compro para mi padre? [Jakie buty kupić dla mojego ojca?]
  - No sé. ¿Cuáles son más elegantes? [Nie wiem. Które są najbardziej eleganckie?]

6. VERBO PREFERIR

|                       | PREFERIR   |
|-----------------------|------------|
| (yo)                  | prefiero   |
| (tú)                  | prefieres  |
| (él/ella/usted)       | prefiere   |
| (nosotros/nosotras)   | preferimos |
| (vosotros/vosotras)   | preferís   |
| (ellos/ellas/ustedes) | prefieren  |

- ¿Qué color prefieres, este o este?
  - Prefiero este, es más clásica.

Czasowniki PREFERIR i QUERER należą do grupy czasowników nieregularnych. Odstępstwa od reguły polegają na tym, że ostatnia samogłoska tematu czasownika zmienia się, jeśli pada na nią akcent. Dzieje się tak we wszystkich osobach z wyjątkiem **nosotros** i **vosotros**.

Nieregularność polega na zamianie znajdujących się na końcu tematu czasownika samogłoski e na dyftong ie. e -> ie

7. VERBO QUERER

|                       | QUERER   |
|-----------------------|----------|
| (yo)                  | quiero   |
| (tú)                  | quieres  |
| (él/ella/usted)       | quiere   |
| (nosotros/nosotras)   | queremos |
| (vosotros/vosotras)   | queréis  |
| (ellos/ellas/ustedes) | quieren  |

- ¿Qué quiere?
  - Quiero unos pantalones.
- Quería un bolso de piel.
  - Tenemos estos modelos.

**Quería** (chciałem/chciałam) to forma grzecznościowa używana najczęściej w sklepach, urzędach, punktach usługowych.

LÉXICO: ROPA

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| la corbata            | el vestido                |
| el cinturón           | la falda                  |
| la camiseta           | la gorra                  |
| la camisa             | el gorro                  |
| la blusa              | la bufanda                |
| el pijama             | el biquini                |
| el camisón            | el traje de baño          |
| el jersey             | el bañador                |
| la sudadera           | la ropa interior          |
| el suéter             | las sandalias             |
| la chaqueta           | las botas                 |
| los pantalones        | los zapatos               |
| los pantalones cortos | las zapatillas            |
| los vaqueros          | las zapatillas deportivas |
| las medias            | los zapatos de tacón      |

- ¿Qué lleva Elena?
  - Un camiseta verde.  
  - ¿Qué lleva puesto Julia?
  - Un pantalón bonito.

LÉXICO: DESCRIBIR LA ROPA

|                    |            |               |
|--------------------|------------|---------------|
| bonito ≠ feo       | de lana    | de rayas      |
| caro ≠ barato      | de algodón | de lunares    |
| largo ≠ corto      | de seda    | de cuadros    |
| pequeño ≠ grande   | de cuero   | de flores     |
| original ≠ clásico | de piel    | liso/ -a      |
| chulo ≠ aburrido   |            | estampado/ -a |
| precioso           |            |               |

Clara lleva una chaqueta de piel.

9. LLEVA UNA CHAQUETA MARRÓN

A. ¿Qué llevan estas personas? Escribe las respuestas en tu cuaderno.  
Co mają na sobie te osoby? Zapisz odpowiedzi w zeszycie.

- 1. Lleva unas medias negras y un vestido lila.
- 2. Lleva unos pantalones azules y una camiseta blanca.
- 3. Lleva una chaqueta marrón y una gorra gris.

B. Añade más frases para describir la ropa que llevan las personas de las fotos.  
Zbuduj więcej zdań, aby opisać ubiór osób ze zdjęć.

Lleva unas zapatillas deportivas negras.



10. UNA SEMANA FUERA

A. En grupos, vais a pasar una semana en uno de estos tres lugares. ¿Cuál elegís?  
Ćwiczenie w grupach: spędzicie tydzień w jednym z tych miejsc. Które z nich wybieracie?

B. En grupos de tres, pensad qué cosas necesitáis. Haced una lista en vuestros cuadernos.

W grupach trzysobowych pomyślcie, jakich rzeczy potrzebujecie. Zróbcie w zeszycie listę.

- Yo creo que necesitamos unas botas.
- Sí, es verdad, y un...

C. Ahora tenéis que decidir cómo vais a conseguir esas cosas. ¿Alguno de vosotros tiene alguna de ellas?  
Teraz musicie się zastanowić, jak zdobędziecie te rzeczy. Czy ktoś z was ma którąś z nich?

- No tenemos toallas, ¿verdad?
- No.
- Pues necesitamos comprar dos toallas en el supermercado.

**Buenavista tours** [www.buenavistatours.dif](http://www.buenavistatours.dif)  
+34 93 268 0300

**HOTEL EN BARILOCHE (ARGENTINA)**

Actividades: montar a caballo y esquiar.

6 días, 5 noches

**CAMPING EN TENERIFE (ESPAÑA)**

Actividades: excursión al Teide, visita a playas volcánicas.

7 días, 6 noches

**APARTAMENTO EN SANTANDER (ESPAÑA)**

Actividades: visita a la Península de la Magdalena, surf en la playa de El Sardinero.

5 días, 4 noches

11. EN EL RASTRO DE MADRID

A. El Rastro en un mercado conocido en Madrid donde se puede comprar casi todo. Observa las fotos. ¿Qué se puede comprar en este mercado? Anótalo en tu cuaderno.  
El Rastro to znany pchli targ w Madrycie, gdzie można kupić prawie wszystko. Spójrz na zdjęcia. Co można kupić na tym targu? Zapisz odpowiedź w zeszycie.



B. Imagínate que estás con tus amigos o con tu familia en el Rastro en Madrid. Elige las cosas que quieres comprar y practica en pareja. Uno de vosotros es cliente y otro vendedor.  
¿Preparados? Ahora podéis empezar a comprar y a vender.  
Wyobraź sobie, że jesteś z przyjaciółmi lub rodziną na El Rastro w Madrycie. Wybierz rzeczy, które chcesz kupić i poćwicz w parze. Jedna osoba jest klientem, a druga sprzedawcą. Gotowi? Teraz możecie zacząć kupować i sprzedawać.

**PARA COMUNICAR**

**VENDEDORES**  
Hola / Buenos días / Buenas tardes.

¿Qué desea? / ¿Qué quieres? / ¿Puedo ayudarte/ ayudaros en algo?

¿De qué color?  
No, lo siento, pero lo tenemos en rojo.

¿Quieres probarlo? / Los probadores están allí.

¿Cómo te queda? / ¿Te gusta? / ¿Qué tal los vestidos?

x euros.

Sí, tenemos estos.

Son 30 €. ¿Pagas con tarjeta o en efectivo?  
Gracias a usted. / Gracias a ti.

**CLIENTES**  
Hola / Buenos días / Buenas tardes.

Quería unos zapatos (para hombre / para mujer).  
No, gracias, solo estamos mirando.

Perdona, ¿tenéis este vestido en la talla M?  
Negro.

Claro, ¿dónde están los probadores?

No sé, yo prefiero el negro, es más clásico. / Es muy bonito, me queda bien.

¿Cuánto cuesta este gorro?

Es un poco caro, ¿no? / ¿Tienen algo más barato?  
(Pues) me llevo estos / estos negros.  
(Pues) me llevo los negros.

En efectivo, aquí tiene. Muchas gracias.

## 12. LOS GIGANTES DE LA MODA ESPAÑOLA

**A.** ¿Conoces marcas españolas de ropa? ¿Cuáles? Mira las fotografías y comenta con un compañero si esas marcas existen en Polonia.

Jakie znasz hiszpańskie marki odzieżowe? Spójrz na zdjęcia i porozmawiaj z kolegą o tym, które z nich są obecne na rynku polskim.

Tienda Women'secret en Madrid (España)



Mango, Zara, Pull&Bear, Women'secret... Son nombres de marcas españolas presentes en muchos países. ¿Cuál es el secreto de su éxito? Ofrecer diseño y calidad a buen precio. Muchas de esas marcas pertenecen a grandes grupos empresariales. Estos son algunos.

### INDITEX

Este grupo empresarial tiene actualmente más de 5000 tiendas en muchos países del mundo (más de 4000 están en Europa). Inditex tiene 8 marcas.

**Zara:** tiendas de ropa de hombre y de mujer.

**Pull&Bear:** tiendas de moda juvenil para chica y chico.

**Bershka:** tiendas de ropa de chica y chico, dirigida a un público joven.

**Massimo Dutti:** tiendas de ropa de hombre y de mujer.

**Stradivarius:** una marca dedicada a la moda juvenil.

**Zara Home:** una marca especializada en productos para el hogar y cosméticos.

**Oysho:** una cadena de tiendas de ropa interior.

**Uterqüe:** tiendas de accesorios y complementos de moda.

### MANGO

Es una multinacional que fabrica y vende ropa y complementos para hombres y mujeres. Tiene más de 1700 tiendas en más de 105 países del mundo (es la empresa de moda

española que está en más países). H.E by Mango, creada en 2008, es el nombre de las tiendas de ropa para hombre y ya hay más de 100 tiendas en todo el mundo.

### CORTEFIEL

Es otro gran grupo de distribución de moda. Tiene más de 1300 tiendas y varias cadenas.

**Cortefiel:** la primera marca del grupo, con ropa dirigida a hombres y mujeres de unos 40 años.

**Springfield:** tiendas de ropa para chicos y chicas de entre 20 y 30 años.

**Women'secret:** tiendas de ropa interior para mujeres.

**Pedro del Hierro:** tiendas de ropa de hombre y mujer.



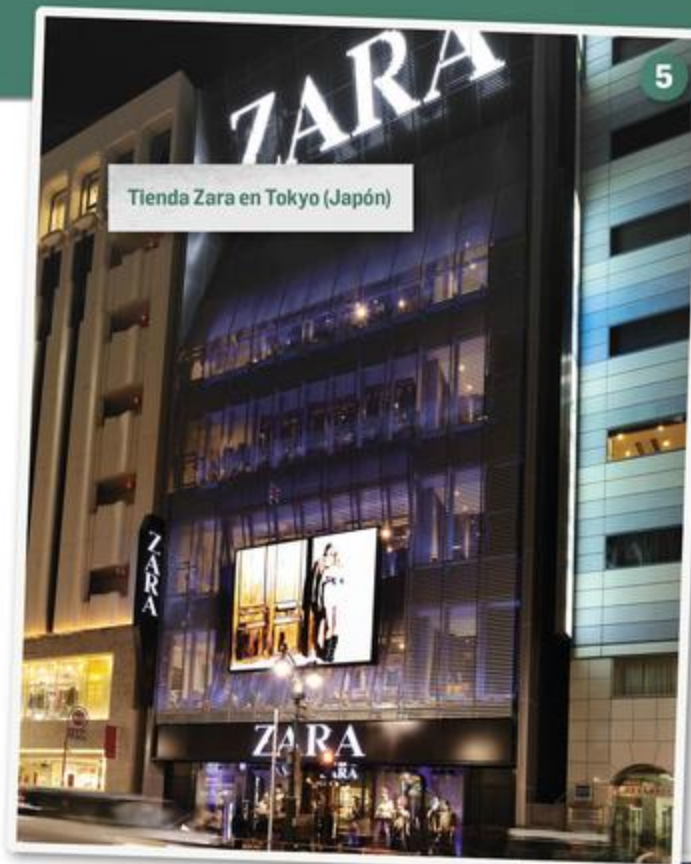
Tienda Bershka en Bogotá (Colombia)



Tienda Springfield en París (Francia)



Tienda Pull&Bear en Rotterdam (Holanda)



Tienda Zara en Tokyo (Japón)



Tienda Mango en Barcelona (España)

**B.** ¿Qué marcas españolas te gustan más?

¿Por qué? Coméntalo con tus compañeros.

Które hiszpańskie marki podobają ci się najbardziej? Dlaczego? Porozmawiaj o tym z kolegami.

## EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad? Completa las informaciones de abajo en tu cuaderno.

Co zapamiętałeś z tego rozdziału? Uzupełnij informacje w zeszyty.

Lo más importante para mí:

?

Palabras y expresiones:

?

Algo interesante sobre la cultura hispana:

?

Quiero saber más sobre...

?

# 5

# DÍA A DÍA

EN ESTA UNIDAD VAMOS A  
**CONOCER LOS  
HÁBITOS DE  
NUESTROS  
COMPAÑEROS  
Y DAR PREMIOS**

## RECURSOS COMUNICATIVOS

- hablar de hábitos
- expresar frecuencia
- preguntar y decir la hora

## RECURSOS GRAMATICALES

- el presente de indicativo de algunos verbos irregulares
- los verbos reflexivos
- Yo también / Yo tampoco / Yo sí / Yo no
- Primero / Después / Luego

## RECURSOS LÉXICOS

- días de la semana
- partes del día
- actividades diarias

## → EMPEZAR

### 1. EL MARTES POR LA TARDE

**A.** Una revista pregunta a sus lectores cuál es su momento preferido de la semana. Relaciona las respuestas con las fotografías y anótalo en el cuaderno.

Pewna gazeta zapytała swoich czytelników, jaki jest ich ulubiony moment w tygodniu. Połącz odpowiedzi ze zdjęciami i zapisz je w zeszyty.

**B.** ¿Hacéis algunas de esas actividades?

¿Cuándo? ⇒ G 1, 2: (p. 76)

Czy wykonujecie niektóre z tych czynności? Kiedy?

- Yo también hago yoga; los lunes y miércoles por la noche.

#### PARA COMUNICAR

|               |                  |               |
|---------------|------------------|---------------|
| los lunes     | los viernes      | por la mañana |
| los martes    | los sábados      | por la tarde  |
| los miércoles | los domingos     | por la noche  |
| los jueves    | el fin de semana |               |

**C.** ¿Cuál es tu momento preferido de la semana? ¿Por qué?

Jaki jest twój ulubiony moment w tygodniu? Dlaczego?

- Mi momento preferido de la semana es el viernes por la tarde, porque empieza el fin de semana.
- Pues mi momento preferido es el sábado por la mañana, porque puedo dormir más.

## ¿Cuál es tu momento preferido de la semana?

**Lidia:** El lunes y el miércoles a la hora de cenar, porque estoy con mis hijas.

**Elena:** El domingo por la mañana cuando paseo con mi perro.



**Blanca:** Todas las mañanas cuando me levanto hago media hora de yoga. ¡Me encanta!

**Sebastián:** El jueves por la noche, porque toco con mi grupo de música.



**Lucas:** El fin de semana, porque voy al monte con mis amigos.



Yo:

## 2. ¿CUIDAS TU IMAGEN?

**A.** ¿Crees que cuidas tu imagen? En tu cuaderno, responde a este test.  
Uważasz, że dbasz o swój wygląd? Odpowiedz w zeszycie na pytania z testu.



### ≈ TEST ≈ ¿Cuidas tu imagen?

1. ¿Cuánto tiempo necesitas para vestirte?  
a. Una hora.  
b. 20 minutos como mínimo.  
c. 5 minutos (o menos).
2. ¿Vas mucho a la peluquería?  
a. Una vez al mes como mínimo.  
b. Unas tres o cuatro veces al año.  
c. No, casi nunca.
3. ¿Te maquillas o te afeitas todos los días?  
a. Sí, todos los días.  
b. No, solo a veces.  
c. No me maquillo / afeito nunca.
4. ¿Te pones perfume todos los días?  
a. Sí.  
b. No, solo en ocasiones especiales.  
c. No, nunca me pongo perfume.
5. ¿Con qué frecuencia te duchas?  
a. Mucho, dos o tres veces al día.  
b. Todos los días.  
c. No mucho, dos o tres veces a la semana.
6. ¿Haces deporte?  
a. Sí, practico deporte tres veces a la semana como mínimo.  
b. Sí, los fines de semana.  
c. No, nunca.
7. ¿Compras muchos cosméticos?  
a. Sí, me encanta comprar cosméticos.  
b. Sí, a veces.  
c. No, no me gusta.
8. ¿Cambias la ropa a menudo?  
a. Sí, un par de veces al día.  
b. Sí, cada día.  
c. No, sólo cuando está muy sucia.



### RESULTADOS

**Mayoría de respuestas a:** eres una persona presumida. La imagen es muy importante para ti y te gusta tener muy buen aspecto.  
**Mayoría de respuestas b:** te gusta tener un buen aspecto, pero eso para ti no es lo más importante.  
**Mayoría de respuestas c:** no cuidas demasiado tu imagen. Seguramente es que no lo necesitas.

**B.** Cuenta tus respuestas y mira los resultados. Luego, en pequeños grupos comparad los resultados. ¿Estáis de acuerdo?

Policz swoje odpowiedzi i sprawdź wyniki. Następnie w małych grupach porównajcie wasze rezultaty. Czy zgadzacie się z nimi?

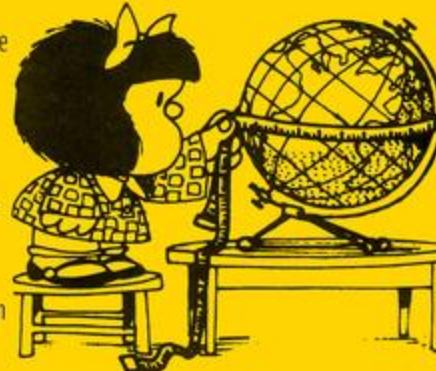
## 3. MAFALDA

**A.** Estos son cuatro personajes de Mafalda, un cómic del dibujante argentino Quino. Lee los textos y relaciona cada personaje con algunas características de su personalidad. Completa las frases en tu cuaderno.

To cztery postaci z Mafaldy, komiksu argentyńskiego rysownika Quino. Przeczytaj tekst i połącz każdą postać z właściwym opisem cech charakteru. Uzupełnij zdania w zeszycie.

### MAFALDA

Mafalda es una niña inteligente y muy curiosa, que les hace muchas preguntas a sus padres. Le gusta mucho ir a la escuela y le entusiasma aprender cosas. A menudo lee el periódico y es muy crítica con la situación política del mundo. A Mafalda no le gustan las injusticias y sueña con un mundo mejor.



### MANOLITO

Manolito es un niño un poco bruto y en la escuela no es buen estudiante. Pero es que a él no le interesa la escuela. Manolito quiere ganar dinero y ser un hombre importante. Todas las tardes y los fines de semana, trabaja en la tienda de su padre. De mayor, quiere abrir una cadena de supermercados.



### SUSANITA

Es muy amiga de Mafalda, pero las dos son muy diferentes. A Susanita le encanta hablar de la vida de los demás y criticarlos. Cree que es el centro del universo. De mayor, quiere casarse con un hombre rico y guapo, y tener muchos hijos.



### FELIPE

Felipe es muy tímido, le gusta mucho una niña de su escuela, pero no se atreve a hablar con ella. No hace nunca los deberes porque prefiere dormir o jugar. No le gusta nada ir a clase y, por la mañana, sueña que la escuela ya no existe.



1. ? es el / la más vago/-a y el / la más indeciso/-a.
2. ? es el / la más egocéntrico/-a y cotilla.
3. ? es el / la más trabajador/a y ambicioso/-a.
4. ? es el / la más idealista y estudioso/-a.

**B.** En tu cuaderno, relaciona los adjetivos con sus definiciones.

Zapisz w zeszycie połączenia przymiotników z ich definicjami.

- |                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| 1. indeciso    | a. trabaja mucho                 |
| 3. trabajador  | b. no trabaja nada               |
| 4. cotilla     | c. cree que todo es ideal        |
| 5. vago        | d. tiene muchas ambiciones       |
| 6. ambicioso   | e. estudia mucho                 |
| 7. idealista   | f. piensa solo en sí mismo       |
| 8. estudioso   | g. habla mucho de otras personas |
| 9. egocéntrico | h. no sabe tomar decisiones      |

**C.** ¿Cómo eres tú?

Wymień cechy swojego charakteru.

### PARA COMUNICAR

Mi familia **dice** que soy...  
Mis amigos **creen** que soy...  
Mis compañeros de clase **dicen** que soy...  
Mis profesores **dicen** que soy...

4. ¿QUÉ HORA ES?

A. Observa cómo se dice la hora en español. ⇨ G 3: (p. 76)  
Spójrz, jak się podaje godzinę w języku hiszpańskim.



3. Son las doce y veinticinco.



1. Son las ocho menos cuarto.



2. Es la una menos nueve.



4. Son las tres y media.



5. Son las doce y cuarto.



6. Son las tres y veintiséis.

B. ¿Puedes escribir estas horas en el cuaderno?  
Czy możesz zapisać te godziny słownie w zeszyście?

- 12:30
- 18:20
- 20:55
- 17:15
- 19:45
- 15:25

C. Escucha la grabación dos veces y escribe en tu cuaderno en qué orden oyes las horas del apartado anterior. ¿Cómo se pregunta por la hora en español?  
Posłuchaj nagrania dwa razy i zapisz w zeszyście, w jakiej kolejności słyszysz godziny z poprzedniego ćwiczenia. W jaki sposób pytamy o godzinę po hiszpańsku?

5. UN DÍA NORMAL

A. ¿Cómo es un día normal para un profesor en Polonia? ¿A qué horas crees que hace estas cosas? Comentadlo en plenaria. ⇨ G 6: (p. 77)

Jak wygląda normalny dzień nauczyciela w Polsce? Jak myślisz, w jakich godzinach wykonuje rzeczy wskazane poniżej? Porozmawiajcie o tym w klasie.

- Se levanta a las ?
- Sale del trabajo a las ?
- Empieza a trabajar a las ?
- Cena a las ?
- Come a las ?
- Se acuesta a las ?

- Yo creo que en Polonia un profesor se levanta a las ocho y media.
- ¿Sí? Yo creo que a las siete...

B. Ahora una profesora española cuenta cómo es un día normal en su vida. Toma notas en el cuaderno y luego compara su horario con el de un profesor de Polonia.  
Pewna nauczycielka z Hiszpanii opowiada, jak wygląda jej zwykły dzień. Zapisz notatki w zeszyście, a następnie porównaj jej harmonogram z planem dnia nauczyciela z Polski.

6. POR LA TARDE HAGO MIL COSAS

A. Esta es la rutina diaria de Santi. ¿Qué cosas hace normalmente? ¿A qué hora? Escríbelo en tu cuaderno. ⇨ G 7, 8, 9: (p. 77)  
To zwyczaj Santiago. Co zwykle robi i o której godzinie? Zapisz to w zeszyście.

08:00

Normalmente me despierto a las 8. Me levanto y voy al baño para arreglarme.

08:10

Me ducho a las 8:10. Después de ducharme, me lavo los dientes y me afeito.

08:20

Luego me visto rápidamente y me peino. Me gusta tener buen aspecto.

08:25

Salgo de casa a las 8:25 y voy en autobús al instituto.

09:30

Antes de entrar, desayuno algo dulce y un café con leche en mi cafetería preferida. Empiezo las clases a las 9:30. Terminó alrededor de las 13, a veces las 13:30.

14:10

Después de salir del instituto voy a comer algo. A veces como en casa, a veces me encuentro con mi amigo David en un bar y comemos juntos.

22:00

Por la tarde tengo muchas cosas que hacer. De vez en cuando necesito ir a la biblioteca para estudiar o leer. En otras ocasiones nos encontramos mis compañeros y yo y jugamos al fútbol. Los viernes juego al baloncesto. Me gusta hacer deporte. Vuelvo a casa a las 22 más o menos y ceno.

00:40

Después de cenar hago los deberes o descanso. Me baño para relajarme un poco y me acuesto a la 00:40.

B. Copia la tabla en tu cuaderno y complétala con los verbos que aparecen en el texto. ¿Qué formas irregulares hay?  
Skopiuj tę tabelkę do zeszytu i uzupełnij ją czasownikami, które pojawiają się w tekście. Które z nich mają nieregularne formy?

| ENCONTRARSE   | DESPERTARSE     | VESTIRSE     | JUGAR  |
|---------------|-----------------|--------------|--------|
| ?             | ?               | ?            | ?      |
| te encuentras | te despiertas   | te vistes    | juegas |
| se encuentra  | se despierta    | se viste     | juega  |
| ?             | nos despertamos | nos vestimos | ?      |
| os encontráis | os despertáis   | os vestís    | jugáis |
| se encuentran | se despiertan   | se visten    | juegan |

C. ¿Tú haces lo mismo que Santi? ¿Qué diferencias y similitudes hay entre vosotros? Escríbelas en tu cuaderno.  
Czy robisz to samo, co Santi? Jakie różnice i podobieństwa są między wami? Zapisz je w zeszyście.

| SALIR   |
|---------|
| ?       |
| sales   |
| sale    |
| salimos |
| salís   |
| salen   |

- Santi se despierta a las ocho.
- Yo no. Yo me despierto a las siete.
- Pero los dos comemos a las dos de la tarde.

7. TODOS LOS DÍAS

A. Mira la agenda de Pedro. ¿Cómo crees que es? Coméntadlo en parejas.

Spójrz na harmonogram Pedro. Jak myślisz, jaki jest? Porozmawiajcie o tym w parach.

| Lunes              | Martes             | Miércoles                      | Jueves                     | Viernes                                      | Sábado                  | Domingo                     |
|--------------------|--------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------------------|-------------------------|-----------------------------|
| GIMNASIO<br>INGLÉS | FÚTBOL<br>FERNANDO | GIMNASIO<br>INGLÉS             | FÚTBOL<br>YOGA             | GIMNASIO<br>CENA CON CARMEN Y ROSA           | TENIS<br>FERNANDO       | COMIDA EN CASA DE LA ABUELA |
| GIMNASIO<br>INGLÉS | FÚTBOL<br>FERNANDO | GIMNASIO<br>INGLÉS<br>FERNANDO | FÚTBOL<br>YOGA             | GIMNASIO<br>"LA CELESTIVA"<br>CINE CON MAGDA | TENIS<br>CINE CON MAGDA | COMIDA EN CASA DE LA ABUELA |
| GIMNASIO<br>INGLÉS | FÚTBOL             | GIMNASIO<br>INGLÉS             | FÚTBOL<br>YOGA             | GIMNASIO<br>CENA CON JUAN Y MARIA            | TENIS<br>FERNANDO       | COMIDA EN CASA DE LA ABUELA |
| GIMNASIO<br>INGLÉS | FÚTBOL             | GIMNASIO<br>INGLÉS<br>FERNANDO | FÚTBOL<br>YOGA<br>FERNANDO | GIMNASIO<br>DISCOTECA CON AMIGOS             | TENIS                   | COMIDA EN CASA DE LA ABUELA |

1. deportista
2. familiar
3. maniático
4. perezoso
5. organizado
6. raro

8. SIEMPRE HAGO LA CAMA DESPUÉS DE DESAYUNAR

En parejas. Imagínate que un amigo te dice estas frases. ¿Qué le respondes? Habla de tus costumbres. ⇒ G 4: (p. 76)

Praca w parach. Wyobraź sobie, że przyjaciel zwraca się do ciebie poniższymi zdaniami. Co mu odpowiesz? Opowiedz o swoich przyzwyczajeniach.

1. Me lavo los dientes **antes y después** de comer.
2. No voy casi nunca al gimnasio **antes de** trabajar.
3. A veces estudio por la noche, **después de** cenar.
4. Nunca veo la televisión **después de** cenar.
5. Me ducho siempre **antes de** acostarme.
6. Por las mañanas **primero** tomo un café, **después** me ducho y **luego** hago la cama.

B. ¿Con qué frecuencia hace Pedro estas actividades? Completa las frases en tu cuaderno. ⇒ G 5: (p. 76), G 7: (p. 76)

Jak często Pedro wykonuje te czynności? Zapisz zdania w zeszyty i uzupełnij je.

- hacer yoga
- comer con la familia
- ir al cine
- cenar con amigos
- hacer deporte
- ir a clases de inglés
- ir al teatro
- salir con Fernando
- ir a la discoteca

- Casi todos los días ?
- Una vez a la semana ?
- Dos veces a la semana ?
- Los domingos ?
- Normalmente, los viernes ?
- A veces ?
- A menudo ?

C. ¿Tienes algo en común con Pedro? Escríbelo en el cuaderno y coméntalo con tus compañeros.

Czy masz coś wspólnego z Pedro? Napisz o tym w zeszyty, a potem porozmawiaj o tym z kolegami.

Yo también hago deporte casi todos los días.

PARA COMUNICAR

yo sí / yo no / yo también / yo tampoco  
yo siempre / yo nunca / yo a veces  
yo antes / yo después  
antes [przed]  
después [po]

9. MIS HÁBITOS

A. Observa las fotos. ¿Cuándo haces tú estas cosas? ¿A qué hora? ¿Con qué frecuencia? Escribe frases en tu cuaderno. Luego, habla con tu compañero para conocer su rutina diaria.

Spójrz na zdjęcia. Kiedy wykonujesz te czynności? O której godzinie? Jak często? Zapisz w zeszyty odpowiedzi w postaci zdań. Następnie porozmawiaj z kolegą o jego codziennych przyzwyczajeniach.

dormir ■ despertarse ■ ducharse ■ estudiar ■ comer ■ desayunar ■ lavarse los dientes ■ bañarse ■ cenar ■ ir ■ volver ■ levantarse

1. Él se despierta a las 9. Yo me despierto a las seis y media.

2. Ella ? a las 7.

3. Ella ? cada mañana.

4. Él ? siempre en casa.

5. Ella ? tres veces al día.

6. Él ? a la escuela todos los días.

7. Ellos ? solo los fines de semana.

8. Ella ? a casa a las 15.

9. Ella ? en restaurante cada domingo.

10. Ellos ? a las 21.

11. El ? por la tarde.

12. Ella ? 8 horas al día.

B. En parejas, haceos preguntas sobre vuestros hábitos cotidianos. Luego, presentad lo que hace vuestro compañero en clase.

W parach, zadawajcie sobie pytania na temat waszych codziennych nawyków. Następnie przedstawcie przyzwyczajenia waszego kolegi.

- Yo, normalmente, me despierto a las 6:30, luego me levanto y me visto. Por la mañana no tengo mucho tiempo, por eso desayuno rápidamente y salgo de casa.
- Pues yo, por la mañana entro en la escuela más tarde. Me ducho y después leo un poco.

PARA COMUNICAR

primero

después

luego

más tarde

por la mañana

por la tarde

por la noche

- ¿A qué hora te levantas?
- ¿Qué haces por la mañana?
- ¿Con qué frecuencia vas al cine?
- ¿Cuándo te encuentras con amigos?

## 1. LOS DÍAS DE LA SEMANA

**lunes / martes / miércoles / jueves / viernes**  
**sábado / domingo → fin de semana**

- ¿Sabes qué día es hoy?  
 ○ ¿Hoy? (Ø) **Lunes.**
- ¿Cuándo llegas?  
 ○ El viernes a las siete de la tarde.
- ¿Qué haces los domingos?  
 ○ Normalmente me levanto tarde y como con mi familia.



Tylko słowa **sábado** i **domingo** posiadają liczbę mnogą. Pozostałe dni tygodnia mają tę samą formę w liczbie pojedynczej i liczbie mnogiej. Jedynie rodzajnik wskazuje, czy mowa jest o jednym dniu czy wielu.

**El lunes** tengo clase de español. [W poniedziałek mam lekcję hiszpańskiego].  
**Los lunes** tengo clases de español. [W poniedziałki mam lekcje hiszpańskiego].

## 2. SITUAR EN EL DÍA

|               |                 |
|---------------|-----------------|
| Por la mañana | A / Al mediodía |
| Por la tarde  | Por la noche    |

Por la mañana voy a la universidad y, por la tarde, trabajo en un bar.

Przyminka **por** używamy między innymi, kiedy chcemy umiejscowić jakieś wydarzenie w czasie, ale nie podajemy tego konkretnie, tylko orientacyjnie.

Te llamo por la tarde. [Zadzwoń do ciebie po południu]. [nie wiadomo, o której dokładnie]

## 3. LA HORA

- ¿Qué hora es? / ¿Tienes/Tiene hora?
- La uno en punto.  
 Las dos y diez.  
 Las cuatro y cuarto.  
 Las seis y media.  
 Las ocho menos veinte.  
 Las diez menos cuarto.



Kiedy podajemy godzinę, zawsze przed liczebnikiem stawiamy rodzajnik **las**, chyba że jest mowa o godzinie pierwszej, wtedy używamy rodzajnika **la**.

Podając godzinę, można poprzedzić ją czasownikiem **son/ es**, ale jest to fakultatywnie. W języku potocznym formą zalecaną jest konstrukcja bez czasownika **son/ es**. Natomiast w sytuacjach formalnych użyjemy konstrukcji z czasownikiem **son/ es**.

(Es) la una. (Son) las cuatro.

- ¿A qué hora llega el avión?  
 ○ A las seis de la mañana. (06.00)  
 A las doce del mediodía. (12.00)  
 A las seis y media de la tarde. (18.30)\*  
 A las diez de la noche. (22.00)\*

Kiedy chcemy zapytać/ powiedzieć, o której godzinie coś ma miejsce/ wydarzy się, używamy zaimka **a**.

¿A qué hora desayunas normalmente? [O której zwykle jesz śniadanie?]

\* W miejscach publicznych używa się też form:

**las dieciocho treinta, las veintidós cuarenta y cinco, etc.**

## 4. SECUENCIAR ACCIONES

|                                                                |                          |            |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------|------------|
| Primero, ...                                                   | Después, ...             | Luego, ... |
| Yo, primero, voy al baño y después me ducho. Luego me visto... |                          |            |
| Después de • bezokolicznik                                     | Antes de • bezokolicznik |            |

Me lavo los dientes después de comer. [Myję zęby po obiedzie].

Me ducho siempre antes de desayunar. [Biorę prysznic zawsze przed śniadaniem].

## 5. EXPRESAR FRECUENCIA

**Todos los días / Todas las semanas / Todos los meses...**

**Todos los sábados / Todas las tardes...**

Słowo **todo** jest odmienne przez rodzaj i liczbę. Zawsze towarzyszy mu rodzajnik określony **el, la, las, los**.

**Una vez a la semana / Una vez al mes...**

**Dos veces a la semana / Dos veces al mes...**

**Los viernes / Los sábados / Los domingos...**

**Normalmente** (Casi) siempre  
**A menudo** (Casi) nunca  
**A veces**

- Yo voy al gimnasio tres veces a la semana como mínimo. [Chodzę na siłownię przynajmniej trzy razy w tygodniu].  
 ○ Pues yo no voy casi nunca. [A ja prawie w ogóle].

## 6. VERBOS REFLEXIVOS

|                       | LEVANTARSE     |
|-----------------------|----------------|
| (yo)                  | me levanto     |
| (tú)                  | te levantas    |
| (él/ella/usted)       | se levanta     |
| (nosotros/nosotras)   | nos levantamos |
| (vosotros/vosotras)   | os levantaís   |
| (ellos/ellas/ustedes) | se levantan    |

Czasowniki zwrotne odnoszą się do wykonawcy czynności. Charakteryzują się obecnością zaimka zwrotnego, który w języku hiszpańskim jest odmienny przez wszystkie osoby. W czasie teraźniejszym prostym stawiamy go zawsze przed czasownikiem. Zaimki zwrotne wskazują, że osoba, która wykonuje czynność, jest też osobą, na której widoczne są skutki tej czynności.

Kalina **se lava** las manos [Kalina myje sobie ręce]. [wiadomo, że są to jej ręce]

Czasowniki zwrotne mogą być regularne lub nieregularne.

| CZASOWNIKI ZWROTNE REGULARNE | CZASOWNIKI ZWROTNE NIEREGULARNE |
|------------------------------|---------------------------------|
| bañarse                      | despertarse [me despierto]      |
| llamarse                     | acostarse [te acuestas]         |
| maquillarse                  | vestirse [se viste]             |
| afeitarse                    | ponerse                         |
| levantarse                   | 1. os. niereg. [me pongo]       |
| lavar                        |                                 |
| lavar los dientes            |                                 |
| desnudarse                   |                                 |
| ducharse                     |                                 |

## 7. VERBOS IRREGULARES EN PRESENTE

| O > UE    | E > IE      | E > I        | U > UE  |
|-----------|-------------|--------------|---------|
| volver    | empezar     | vestirse     | jugar   |
| vuelvo    | empiezo     | me visto     | juego   |
| vuelves   | empiezas    | te vistes    | juegas  |
| vuelve    | empieza     | se viste     | juega   |
| volvemos  | empezamos   | nos vestimos | jugamos |
| volvéis   | empezáis    | os vestís    | jugáis  |
| vuelven   | empiezan    | se visten    | juegan  |
| dormir    | preferir    | pedir        |         |
| acostarse | querer      | servir       |         |
| poder     | despertarse |              |         |

Odstępstwa od reguły polegają na tym, że ostatnia samogłoska tematu czasownika zmienia się, jeśli pada na nią akcent. Dzieje się tak we wszystkich osobach z wyjątkiem **nosotros** i **vosotros**.

Wyróżnia się cztery grupy czasowników nieregularnych. Nieregularność polega na zamianie znajdujących się na końcu tematu czasownika samogłosek **o, e, u** na dyftongi **-ue, -ie, -i**.

o → ue                      e → i  
 e → ie                      u → ue

## 8. VERBOS IRREGULARES EN PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR

Niektóre czasowniki są nieregularne tylko w pierwszej osobie liczby pojedynczej.

| 1ª persona del singular (yo) |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| hacer                        |                              |
| hago                         | SALIR, yo <b>salgo</b>       |
| haces                        | TRAER, yo <b>traigo</b>      |
| hace                         | CAER, yo <b>caigo</b>        |
| hacemos                      | PONER, yo <b>pongo</b>       |
| hacéis                       | CONducir, yo <b>conduzco</b> |
| hacen                        | TRADUCIR, yo <b>traduzco</b> |
|                              | VER, yo <b>veo</b>           |
|                              | SABER, yo <b>sé...</b>       |
|                              | DAR, yo <b>doy</b>           |

## 9. VERBOS IRREGULARES EN PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR y CON DIPTONGO

Niektóre czasowniki są nieregularne w pierwszej osobie liczby pojedynczej, a dodatkowo posiadają dyftong lub oboczność samogłoskową.

| E > IE          | E > I   | I > Y |
|-----------------|---------|-------|
| tener           | decir   | oir   |
| tengo           | digo    | oigo  |
| tiens           | dices   | oyes  |
| tiene           | dice    | oye   |
| tenemos         | decimos | oímos |
| tenéis          | decís   | oís   |
| tienen          | dicen   | oyen  |
| venir: yo vengo |         |       |
| tú vienes...    |         |       |

10. ES UNA PERSONA MUY SANA

A. En parejas. ¿Qué es para ti una persona...  
Zadanie w parach. Powiedz, co dla ciebie znaczy być osobą...

- sana? intelectual?
- juerguista? casera?

Una persona sana es una persona que hace mucho deporte y que cuida su alimentación.  
Sí, y que no fuma, no bebe mucho...

B. Vas a escuchar a algunas personas hablando de Berta y de Natalia. ¿Cómo son? ¿Por qué? Anota estas informaciones en tu cuaderno.  
Posłuchasz kilku osób, które opowiadają o Bercie i Natalii. Czego się dowiedziałeś/dowiedziałaś? Zanotuj te informacje w zeszyty.

|            | Dicen que es... | ¿Por qué? |
|------------|-----------------|-----------|
| 1. Berta   | ?               | ?         |
| 2. Natalia | ?               | ?         |

11. PRIMERO, DESPUÉS, LUEGO

A. ¿En qué orden haces estas cosas por la mañana? Anota las respuestas en tu cuaderno y, luego, coméntalo con un compañero.

W jakiej kolejności wykonujesz te czynności rano? Zapisz odpowiedzi w zeszyty, a następnie porozmawiaj o tym z kolegą.

- |            |               |                     |                         |
|------------|---------------|---------------------|-------------------------|
| desayunar  | hacer la cama | lavarse los dientes | maquillarse / afeitarse |
| ir al baño | salir de casa | vestirse            | ducharse                |

Yo, primero, voy al baño y después me lavo los dientes. Luego...  
Pues yo siempre me lavo los dientes después de desayunar...

B. Ahora, informa a la clase de las diferencias que te parecen curiosas.

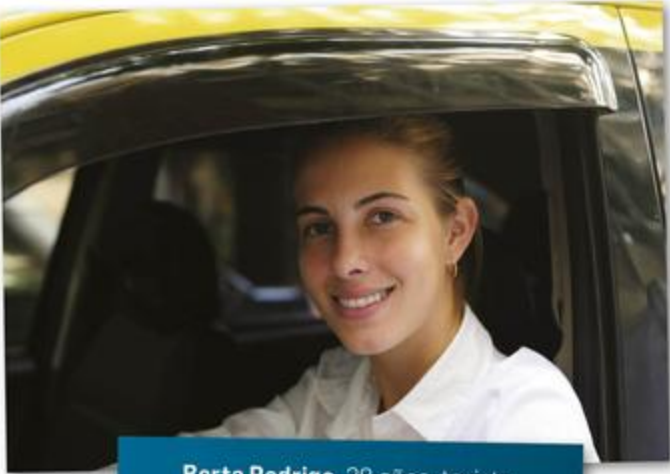
Teraz opowiedz w klasie o najciekawszych różnicach między wami.

C. ¿Y los fines de semana? ¿Haces lo mismo?

Jak wygląda twój plan dnia w weekendy? Robisz to samo?



Natalia Aparicio, 20 años, estudiante.



Berta Rodrigo, 38 años, taxista.

12. PREMIOS

A. Vamos a entregar estos premios a personas de la clase. Primero, mira las imágenes de los premios y, en tu cuaderno, relacionalas con lo que representan.

Będziemy wręczać nagrody osobom z klasy. Najpierw spójrz na puchary a potem zapisz w zeszyty, jakim cechom charakteru odpowiadają.

Premio...

- al / a la más sano/-a
- al / a la más casero/-a
- al / a la más deportista
- al / a la más presumido/-a
- al / a la más trabajador/a
- al / a la más intelectual
- al / a la más dormilón/-ona
- al / a la más juerguista

B. Preparad cuatro o más preguntas para saber a quién vais a dar el premio. Después, hablad y escribid las respuestas en los cuadernos.

Przygotujcie przynajmniej cztery pytania, aby zdecydować, kto dostanie nagrodę. Następnie porozmawiajcie i zapiszcie odpowiedzi w zeszyty.

¿Cuántas horas duermes normalmente?  
Siete u ocho.

C. Ahora, podéis entregar los premios.

Teraz możecie wręczyć nagrody.

Nosotros entregamos el premio al más dormilón o dormilona... a ¡Brygida!



| PREMIO AL MÁS DORMILÓN O DORMILONA  | Pavel                | Brygida                | Damian             |
|-------------------------------------|----------------------|------------------------|--------------------|
| ¿CUÁNTAS HORAS DUERMES NORMALMENTE? | 7 u 8.               | Unas 9.                | 6 o 7.             |
| ¿A QUÉ HORA TE LEVANTAS?            | A las 7.             | A las 10, más o menos. | A las 11.          |
| ¿A QUÉ HORA TE ACUESTAS?            | A las 11 o a las 12. | A la 1.                | A las 4 o a las 5. |
| ¿DUERMES LA SIESTA?                 | No, nunca.           | Sí, todos los días.    | A veces.           |

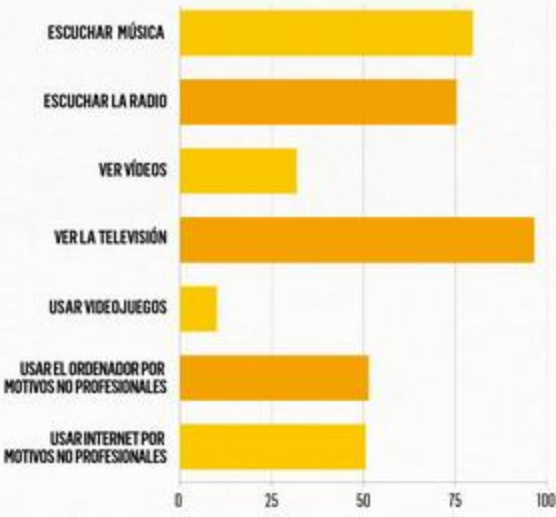
13. ESTADÍSTICAS

A. Mira las fotografías. ¿Qué actividades de las que se ven realizas tú? ¿Con qué frecuencia? Spójrz na zdjęcia. Czy wykonujesz któreś z czynności przedstawionych na zdjęciach? Jak często?



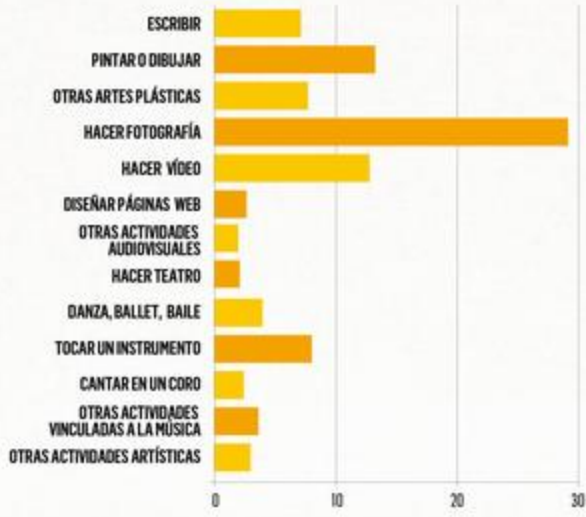
B. Ahora mira estos gráficos con datos sobre los hábitos culturales de los españoles. ¿Coinciden con los tuyos? Coméntalo con un compañero. Spójrz na wykresy z danymi dotyczącymi zwyczajów kulturowych Hiszpanów. Czy któreś z twoich przyzwyczajeń są podobne? Porozmawiaj o tym z kolegą.

Porcentaje de españoles que realizan al menos una vez a la semana actividades relacionadas con medios audiovisuales y nuevas tecnologías



Fuente: MECO. Encuesta de Hábitos y Prácticas culturales en España. 2010-2011

Porcentaje de españoles que realizan actividades artísticas



C. Ahora podéis hacer la misma encuesta en clase. Dibujad los gráficos con los resultados. Przeprowadźcie podobną ankietę w klasie. Narysujcie wykresy z wynikami.

EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad? Completa las informaciones de abajo en tu cuaderno.

Co zapamiętałeś z tego rozdziału? Uzupełnij informacje w zeszycie.

Lo más importante para mí:

?

Palabras y expresiones:

?

Algo interesante sobre la cultura hispana:

?

Quiero saber más sobre...

?

## ALFABETO

|   |     |   |       |   |      |   |           |
|---|-----|---|-------|---|------|---|-----------|
| A | a   | H | hache | Ñ | eñe  | U | u         |
| B | be  | I | i     | O | o    | V | uve       |
| C | ce  | J | jota  | P | pe   | W | uve doble |
| D | de  | K | ca    | Q | cu   | X | equis     |
| E | e   | L | ele   | R | erre | Y | ye        |
| F | efe | M | eme   | S | ese  | Z | ceta/zeta |
| G | ge  | N | ene   | T | te   |   |           |

### PAMIĘTAJ

- Litery **la a**, **la be**... mają rodzaj żeński.
- W języku hiszpańskim nie występuje wiele podwójnych spółgłosek w porównaniu do innych języków. Ze względu na wymowę odnotowuje się tylko dwa takie przypadki:
  - wymawia się tylko jeden dźwięk (**ll** y **rr**);
  - wymawia się dwa dźwięki (**cc** pierwszy czytany jak [k], drugi czytany jak [c]).
- W niektórych krajach Ameryki Łacińskiej litery **b** [be] i **v** [uve] nazywają się długie **b** [be larga] i krótkie **b** [ve corta].

## LETRAS Y SONIDOS

► Zazwyczaj każdej literze odpowiadają konkretne dźwięki i odwrotnie, ale są wyjątki od tej reguły.

Do litery **C** przypisane są dwa dźwięki:

[k], przed **a**, **o**, **u** i na końcu sylaby: **casa**, **copa**, **cuento**, **acto**,  
[θ] (jak **th** w słowie *nothing* w języku angielskim) lub [s], przed **e** oraz **i**:  
**cero**, **cien**. \*

Dwuznak **CH** wymawia się podobnie do polskiego „ć/ci”, z tym, że środkowa część języka przylega do podniebienia twardego.

Litera **G** odpowiada dwóm dźwiękom:

[x], przed **e** oraz **i**: **general**, **gimnasio**,  
[g], przed **a**, **o** i **u**: **gato**, **gorro**, **gustar**. Kiedy po literze **g** występuje **e** lub **i**, wtedy wstawia się niemą literę **u**: **guerra**, **guitarra**. Aby możliwa była wymowa litery **u**, używa się dierezy: **bilingüe**, **lingüística**.

Litery **H** nigdy się nie wymawia: **hola**, **hotel**.

Literę **J** wymawia się jako [x], gdy poprzedza głoski **a**, **o** lub **u**: **jamón**, **joven**, **juego**, oraz w niektórych przypadkach, gdy poprzedza **e** oraz **i**: **jefe**, **jinete**.

Litera **K** odpowiada dźwiękowi [k]. Występuje bardzo rzadko, głównie w słowach obcego pochodzenia: **kilo**, **Irak**.

Dwuznak **LL** jest wymawiany na różne sposoby, zależnie od regionu. Na Półwyspie Iberyjskim najczęściej wymawia się go podobnie do polskiego **j**, jak na przykład w wyrazie jeśli.

**QU** odpowiada dźwiękowi [k]. Używa się tego dźwięku, tylko jeśli występuje po nim **e** lub **i**: **queso**, **química**.

Litera **R** odpowiada dźwiękowi [r], kiedy występuje w środku wyrazu (**pregunta**) oraz mocnemu dźwiękowi wieloudźwiękowemu, kiedy występuje na początku wyrazu (**rueda**) lub kiedy jest zapisywana podwójnie (**arroz**).

Literę **V** wymawia się tak samo jak **b** (**vale**, **vino**).

Literę **W** używa się tylko w słowach pochodzących z innych języków. Jest wymawiana jak **gu** lub **u** (**web**), a czasem jak **b**: **wáter**.

Litera **Z** odpowiada dźwiękowi [θ]. Występuje zawsze, kiedy po tym dźwięku występuje **a**, **o**, **u** lub gdy jest na końcu sylaby (**zapato**, **zona**, **zurdo**, **paz**), i wyłącznie w tych przypadkach.



### PAMIĘTAJ!

W całej Ameryce Łacińskiej, południowych regionach Hiszpanii i na Wyspach Kanaryjskich nie istnieje dźwięk [θ]. Wymawia się go jak [s].

## ACENTUACIÓN

► W języku hiszpańskim wszystkie słowa mają sylabę akcentowaną.

### PALABRAS AGUDAS/ SŁOWA AKCENTOWANE NA OSTATNIĄ SYLABĘ

► Kiedy słowa są akcentowane na ostatnią sylabę, nazywają się *agudas*:  
**can-ción**, **vi-vir**, **ma-má**.

### PALABRAS GRAVES/ SŁOWA AKCENTOWANE NA PRZEDOSTATNIĄ SYLABĘ

► Kiedy akcent pada na przedostatnią sylabę w wyrazie, nazywamy je *palabras graves* lub *llanas*: **ca-sa**, **ár-bol**, **lu-nes**.

### PALABRAS ESDRÚJULAS/ SŁOWA AKCENTOWANE NA TRZECIĄ SYLABĘ OD KOŃCA

► Słowa, w których sylaba akcentowana jest trzecia od końca, nazywane są *palabras esdrújulas*: **te-lé-fo-no**, **prác-ti-co**.

## PALABRAS SOBRESDRÚJULAS/ SŁOWA AKCENTOWANE NA CZWARTĄ SYLABĘ OD KOŃCA

► Słowa, w których akcentowana jest czwarta sylaba od końca, nazywane są *sobreesdrújulas*: **di-cién-do-me-lo**.

## REGLAS DE ACENTUACIÓN

► Nie wszystkie słowa posiadają akcent graficzny, tzw. tilde. Ogólne zasady akcentowania są następujące:

W słowach zakończonych na samogłoskę lub spółgłoskę -n lub -s akcent pada na przedostatnią sylabę:

**casa, bailan, cantas.**

W słowach zakończonych na spółgłoskę inną niż -n i -s akcent pada na ostatnią sylabę:

**papel, capaz, tener.**

Jeżeli tak nie jest, zapisujemy akcent graficzny: **bombón, sólido, canción.**

Słowa, w których akcent pada na przedostatnią sylabę, posiadają akcent graficzny, kiedy kończą się na -n, -s lub samogłoskę: **árbol, azúcar, álbum, lápiz.**

Słowa, w których akcent pada na przedostatnią sylabę lub dalsze, zawsze posiadają akcent graficzny: **sólido, matemáticas, contándoselo.**

## NUMERALES

|    |                |    |                          |     |                         |
|----|----------------|----|--------------------------|-----|-------------------------|
| 0  | <b>cero</b>    | 16 | <b>dieciséis</b>         | 32  | <b>treinta y dos</b>    |
| 1  | <b>un(o/a)</b> | 17 | <b>diecisiete</b>        | 33  | <b>treinta y tres</b>   |
| 2  | <b>dos</b>     | 18 | <b>dieciocho</b>         | 34  | <b>treinta y cuatro</b> |
| 3  | <b>tres</b>    | 19 | <b>diecinueve</b>        | 35  | <b>treinta y cinco</b>  |
| 4  | <b>cuatro</b>  | 20 | <b>veinte</b>            | 36  | <b>treinta y seis</b>   |
| 5  | <b>cinco</b>   | 21 | <b>veintiún(o/a)</b>     | 37  | <b>treinta y siete</b>  |
| 6  | <b>seis</b>    | 22 | <b>veintidós</b>         | 38  | <b>treinta y ocho</b>   |
| 7  | <b>siete</b>   | 23 | <b>veintitrés</b>        | 39  | <b>treinta y nueve</b>  |
| 8  | <b>ocho</b>    | 24 | <b>veinticuatro</b>      | 40  | <b>cuarenta</b>         |
| 9  | <b>nueve</b>   | 25 | <b>veinticinco</b>       | 50  | <b>cincuenta</b>        |
| 10 | <b>diez</b>    | 26 | <b>veintiséis</b>        | 60  | <b>sesenta</b>          |
| 11 | <b>once</b>    | 27 | <b>veintisiete</b>       | 70  | <b>setenta</b>          |
| 12 | <b>doce</b>    | 28 | <b>veintiocho</b>        | 80  | <b>ochenta</b>          |
| 13 | <b>trece</b>   | 29 | <b>veintinueve</b>       | 90  | <b>noventa</b>          |
| 14 | <b>catorce</b> | 30 | <b>treinta</b>           | 99  | <b>noventa y nueve</b>  |
| 15 | <b>quince</b>  | 31 | <b>treinta y un(o/a)</b> | 100 | <b>cien</b>             |

► Liczba 1 ma trzy formy: **un/una**, kiedy występuje przed rzeczownikiem w rodzaju męskim lub żeńskim (**Tiene un hermano / Tengo una hermana**) oraz **uno** kiedy występuje samodzielnie i odnosi się do rzeczownika w rodzaju męskim (**¿Tienes un bolígrafo rojo? Necesito uno**). Analogicznie zachowują się liczby, w których na miejscu jedności stoi cyfra 1, np. 21, 31, 41.

► Liczby od 1 do 30 zapisuje się jako jedno słowo: **dieciséis, veintidós**, ale **treinta y uno, cuarenta y dos...**

► Partykułę **y** używa się tylko przy dziesiątkach i jednościach: **noventa y ocho** (98), **trescientos cuarenta y seis mil** (346 000), ale **trescientos cuatro** (304).

|     |                          |               |                           |
|-----|--------------------------|---------------|---------------------------|
| 101 | <b>ciento un(o/a)</b>    | 1000          | <b>mil</b>                |
| 102 | <b>ciento dos</b>        | 2000          | <b>dos mil</b>            |
| ... | ...                      | ...           | ...                       |
| 200 | <b>doscientos/-as</b>    | 10 000        | <b>diez mil</b>           |
| 300 | <b>trescientos/-as</b>   | ...           | ...                       |
| 400 | <b>cuatrocientos/-as</b> | 100 000       | <b>cien mil</b>           |
| 500 | <b>quinientos/-as</b>    | 200 000       | <b>doscientos/-as mil</b> |
| 600 | <b>seiscientos/-as</b>   | ...           | ...                       |
| 700 | <b>setecientos/-as</b>   | 1 000 000     | <b>un millón</b>          |
| 800 | <b>ochocientos/-as</b>   | 2 000 000     | <b>dos millones</b>       |
| 900 | <b>novecientos/-as</b>   | 1 000 000 000 | <b>mil millones</b>       |

► Liczby setne zgadzają się rodzajem z rzeczownikiem, jakiemu towarzyszą: Cuesta **doscientos euros** / Cuesta **doscientas libras**.

► Liczebnika **cien** używa się tylko wtedy, gdy mowa o równej liczbie sto (100). We wszystkich innych przypadkach mówi się **ciento**: **ciento cinco** (105), **ciento ochenta** (180), ale **cien mil** (100 000).

► Liczebnika **mil** używamy do określenia tysiąca: **mil, dos mil, tres mil**.

► Jeżeli po liczebniku **millón/ millones** występuje rzeczownik, to poprzedza go przyimek **de**: **un millón de dólares, cuarenta millones de habitantes** (40 000 000). (Ale: **cuarenta millones diez habitantes** (40 000 000), ale nie stosujemy tego przyimka, jeśli występują kolejne cyfry w zapisie: **cuarenta millones diez habitantes** (40 000 010).



### UWAGA!

W języku hiszpańskim bilion to milion milionów: **un billón es un millón de millones**: 1 000 000 000 000.

## GRUPO NOMINAL

W skład grupy nominalnej wchodzi rzeczowniki i ich określniki: rodzajniki, zdania podrzędnie złożone przymiotnikowe, dopełnienia przyimkowe. Składowe grupy nominalnej zgadzają się rodzajem i liczbą z rzeczownikiem.

## GÉNERO Y NÚMERO

### GÉNERO

- ▶ W języku hiszpańskim są tylko dwa rodzaje: męski i żeński.

### SUSTANTIVOS

- ▶ Zasadniczo, rzeczowniki męskie kończą się na **-o**, **-aje**, **-ón** oraz **-r**. Rzeczowniki pochodzenia greckiego zakończone na **-ema** i **-oma** zawsze są rodzaju męskiego: **el problema**, **el cromosoma**. Rzeczowniki mają rodzaj żeński, kiedy kończą się na **-a**, **-ción**, **-sión**, **-dad**, **-tad** oraz **-ez**. Od tej reguły można wyróżnić wiele wyjątków: **el mapa**, **la mano**...
- ▶ Rzeczowniki, które kończą się na **e** lub inne spółgłoski, mogą być męskie lub żeńskie: **la nube**, **el hombre**, **el** lub **la cantante**, **el árbol**, **la miel** itd.
- ▶ Wyrazy rodzaju żeńskiego, które zaczynają się na **a** lub **ha** akcentowane, mają rodzajnik rodzaju męskiego **el** w liczbie pojedynczej, ale przymiotnik w rodzaju żeńskim: **el agua clara**, **el aula pequeña**. W liczbie mnogiej zachowują się regularnie: **las aguas claras**, **las aulas pequeñas**. Wszystkie wyrazy tego typu są rodzaju żeńskiego, dlatego też przymiotniki im towarzyszące są również rodzaju żeńskiego. Jedynie w liczbie pojedynczej wstawiamy rodzajnik **el** ze względów fonetycznych. Trudno jest wymówić słowa **la agua** tak, by nie połączyło się w jeden wyraz ("lagua"), dlatego poprawna wersja to **el agua**.

### ADJETIVOS

- ▶ Rodzaj żeński przymiotników tworzy się najczęściej, zmieniając końcowe **-o** na **-a** lub dodając **-a** do spółgłoski **r**: **bueno**, **buen**, **trabajador**, **trabajador** itd.
- ▶ Przymiotniki zakończone na **-e**, **-ista** lub inne spółgłoski mają tę samą formę w rodzaju męskim jak i żeńskim: **inteligente**, **egoísta**, **capaz**, **principal**.

### NÚMERO

- ▶ Liczbę mnogą rzeczowników i przymiotników tworzy się, dodając **-s** do tych zakończonych na samogłoskę (**perro** → **perros**) i **-es** do tych zakończonych na spółgłoskę (**camión** → **camiones**). Jeśli słowo kończy się na **-z**, w liczbie mnogiej pisze się przez **c**: **pez** → **peces**. Zamiana ta wynika z zasad ortografii. Po literze **-z** mogą występować tylko samogłoski **a**, **o** lub **u**, dlatego, aby zachować poprawną wymowę zamieniamy literę **-z** na **-c**.
- ▶ Rzeczowniki i przymiotniki, które w liczbie pojedynczej kończą się na **-s**, tworzą liczbę mnogą zależną od akcentowania. Jeśli akcent pada na ostatnią sylabę, dodaje się do nich **-es**: **el autobús** → **los autobuses**. Jeśli akcent nie pada na ostatnią sylabę, nie zmieniają się w liczbie mnogiej: **la crisis** → **las crisis**.

- ▶ Rzeczowniki i przymiotniki zakończone na **-í** lub **-ú** akcentowane tworzą liczbę mnogą poprzez dodanie **-s** lub **-es**: **israelí** → **israelís/israelíes**, **hindú** → **hindús/hindúes**.

## ARTÍCULO

- ▶ W języku hiszpańskim występują dwie kategorie rodzajników: rodzajniki określone i rodzajniki nieokreślone.

### ARTÍCULO INDETERMINADO

- ▶ Rodzajniki nieokreślone (**un**, **una**, **unos**, **unas**) są używane, gdy mówimy o czymś po raz pierwszy, kiedy nie wiemy, czy coś istnieje lub kiedy odnosimy się do rzeczy z tej samej kategorii.
  - *Luis es un amigo de mi hermano.* [Luis to przyjaciel mojego brata]. [jeden z wielu przyjaciół].
  - *¿Tienes una hoja?* [Masz kartkę papieru?] [jakąś kartkę].
  - *Trabajan en una empresa de informática.* [Pracują w firmie informatycznej]. [jakiejś firmie, nie wiadomo jakiej].
- ▶ Nie używamy rodzajników nieokreślonych, aby poinformować o czymś zawodzie.
  - *¿A qué te dedicas?* [Czym się zajmujesz?].
  - *Soy estudiante.* / *Soy un estudiante.* [Jestem uczniem].
- ▶ Używamy ich, gdy w zdaniu rzeczownik występuje z przymiotnikiem lub przysłówkiem, np. gdy identyfikujemy kogoś ze względu na jego zawód lub kiedy go oceniamy.
  - *¿Quién es Carlos Fuentes?* [Kim jest Carlos Fuentes?].
  - *Es un escritor mexicano.*
  - *Mi hermano es un médico muy bueno.* [Mój brat jest bardzo dobrym lekarzem].

- ▶ Rodzajniki nieokreślone nie występują z **otro**, **otra**, **otros**, **otras**, **medio**, **cien(to)** lub **mil**.

- *Quiero otra taza de café.* / *una otra taza* [Chcę następną filiżankę kawy].
- *Quiero medio kilo de tomates.* / *un medio kilo* [Chcę pół kilo pomidorów].
- *Esta chaqueta cuesta cien euros.* / *un cien* [Ta kurtka kosztuje sto euro].

### ARTÍCULO DETERMINADO

- ▶ Rodzajników określonych (**el**, **la**, **los**, **las**) używamy, kiedy jesteśmy pewni, że coś istnieje, jest jedyne w swoim rodzaju lub gdy już o tym wspominaliśmy wcześniej.
  - *¿Conoces a este chico?* *Es el hermano de Clara.* [Znasz tego chłopaka? To jest brat Klary].
  - *El padre de Miguel es juez.* [Ojciec Miguela jest sędzią].
  - *Carlos y Elisa trabajan en la farmacia del pueblo.* [Carlos i Elisa pracują w tutejszej aptece w miasteczku].

► Zasadniczo rodzajników określonych nie stosuje się z imionami, nazwami kontynentów, państw i krain, z wyjątkiem kiedy rodzajnik tworzy część nazwy: **La Habana, El Cairo, La Haya, El Salvador**. W przypadku niektórych nazw krajów użycie rodzajnika jest opcjonalne: **(La) India, (El) Brasil, (El) Perú** itd.

► Używamy ich także, kiedy odnosimy się do wyglądu lub części kraju czy regionu: **la España verde, la Inglaterra victoriana, el Madrid de los Austrias**.

► Określając osoby trzecie lub nadając im tytuły, zawsze używa się rodzajników określonych. Wyjątkiem są sytuacje, gdy zwracamy się do naszego rozmówcy.

- **La** señora González vive cerca de aquí, ¿no? [Pani González mieszka niedaleko stąd, prawda?]
- Señora González, ¿dónde vive? (=hablamos con ella) [Pani González, gdzie pani mieszka?] [rozmawiamy z nią]

### ZAPAMIĘTAJ

- Kiedy mówimy o jakiejś kategorii lub o rzeczownikach niepoliczalnych, nie stosujemy rodzajnika:
  - ¿Tienes ordenador? [Czy masz komputer?]
  - Necesito café para el postre. [Potrzebuję kawę do deseru].
- Obecność rodzajnika określonego wskazuje, że już wcześniej była o czymś mowa:
  - He comprado **el** café y **el** cacao.
 (= już wcześniej mówiliśmy, że potrzebowaliśmy kupić te rzeczy)
  - He comprado leche y huevos. [Kupiłem mleko i jajka]. (= informuję, co kupiłem)

## DEMOSTRATIVOS

► Zaimki wskazujące stosujemy, gdy odnosimy się do danej rzeczy/obiektu itp. poprzez określenie bliskości lub odległości względem osoby, która się wypowiada.

| BLISKO OSOBY MÓWIĄCEJ | BLISKO ROZMÓWCY | DALEKO OD OBOJGA |
|-----------------------|-----------------|------------------|
| este                  | ese             | ese/aquel        |
| esta                  | esa             | esa/aquella      |
| estos                 | esos            | esos/aquellos    |
| estas                 | esas            | esas/aquellas    |

- **Este** monumento es del siglo XVI. [Ten zabytek jest z XVI wieku].
- ¿Y **ese**? [A tamtem?]
- **Ese** también es del siglo XVI. [Tamten dalej też jest z XVI wieku].

► Oprócz form w rodzaju męskim i żeńskim, istnieją formy bezosobowe (**esto, eso, aquello**), które stosujemy, odnosząc się do rzeczy/obiektu itd., gdy nie chcemy lub nie możemy zidentyfikować jej poprzez właściwy rzeczownik.

- ¿Qué es **eso** que tienes en la mano? [Co to jest to coś, co masz w ręce?]
- ¿**Esto**? Un regalo para mi madre. [To? Prezent dla mojej mamy].

- ¿Qué pasa con **aquello** de Juan? [Co się dzieje z tamtą sprawą Juana?]
- No sé... [Nie wiem...].

► Zaimki wskazujące są powiązane z przysłówkami miejsca **aquí, ahí** oraz **allí**.

- **AQUÍ** oznacza „tutaj” (blisko osoby mówiącej). Odnosząc się do kogoś lub czegoś znajdującego się „tutaj”, blisko osoby mówiącej używamy zaimków **este, esta, estos, estas**.
- **AHÍ** oznacza „tam” (blisko rozmówcy). Odnosząc się do kogoś lub czegoś znajdującego się „tam”, blisko osoby, która słucha, używamy zaimków **ese, esa, esos, esas**.
- **ALLÍ** oznacza „tam” (daleko od obojga). Odnosząc się do kogoś lub czegoś znajdującego się „tam”, daleko od obojga osób, używamy zaimków **aquel, aquella, aquellos, aquellas**.

| AQUÍ         | AHÍ         | ALLÍ            |
|--------------|-------------|-----------------|
| este chico   | ese chico   | aquel chico     |
| esta chica   | esa chica   | aquella chica   |
| estos amigos | esos amigos | aquellos amigos |
| estas amigas | esas amigas | aquellas amigas |
| esto         | eso         | aquello         |

## POSESIVOS

► Zaimki dzierżawcze, które znajdują się przed rzeczownikiem, są używane do identyfikacji czegoś lub kogoś, odnosząc się do jego/ich właściciela. Są odmienne względem właściciela: (**yo** → **mi** casa, **tú** → **tu** casa...) i zgadzają się rodzajem i liczbą z posiadaną rzeczą: (**nuestra** casa, **sus** libros itd.).

|                     |                                             |                                                 |
|---------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| (yo)                | <b>mi</b> libro/casa                        | <b>mis</b> libros/casas                         |
| (tú)                | <b>tu</b> libro/casa                        | <b>tus</b> libros/casas                         |
| (él/ella/usted)     | <b>su</b> libro/casa                        | <b>sus</b> libros/casas                         |
| (nosotros/as)       | <b>nuestro</b> libro<br><b>nuestra</b> casa | <b>nuestros</b> libros<br><b>nuestras</b> casas |
| (vosotros/as)       | <b>vuestro</b> libro<br><b>vuestra</b> casa | <b>vuestros</b> libros<br><b>vuestras</b> casas |
| (ellos/as, ustedes) | <b>su</b> libro/casa                        | <b>sus</b> libros/casas                         |

► Zaimki dzierżawcze **su/sus** mogą odnosić się do różnych osób: él, ella, usted, ellos, ellas, ustedes. Dlatego używamy ich tylko wtedy, kiedy nie istnieje ryzyko pomyłki.

- Esos son Guillermo y **su** novia, Julia. [To Guillermo i jego dziewczyna, Julia].
- Señor Castro, ¿es este **su** ordenador? [Señor Castro, czy to pana komputer?]

► Jeśli nie jest jasne, kto jest właścicielem, używamy **de** + imię/ nazwa:

- Esta es la casa **de** Manuel y esa, la **de** Jorge. [To jest dom Manuela, a tamten Jorge].

► Zaimki dzierżawcze występują także w formie akcentowanej.

|         |         |          |          |
|---------|---------|----------|----------|
| mío     | mía     | míos     | mías     |
| tuyo    | tuya    | tuyos    | tuyas    |
| suyo    | suya    | suyos    | suyas    |
| nuestro | nuestra | nuestros | nuestras |
| vuestro | vuestra | vuestros | vuestras |
| suyo    | suya    | suyos    | suyas    |

► Tych zaimków dzierżawczych używa się w trzech kontekstach:

- Aby zapytać lub poinformować o tym, do kogo należy dana rzecz, zwierzę, osoba itd.

• ¿Es **tuyo** este coche? [To twój ten samochód?]

○ Sí, es **mío**. [Tak, jest mój].

- Po rzeczowniku, który występuje z rodzajnikiem nieokreślonym lub innymi określnikami:

• Quiero ver a **un** amigo **tuyo**. [Chcę zobaczyć twojego kolegę].

○ ¿Sí? ¿A **quién**? [Tak? A kogo?]

- Z rodzajnikami określonymi, aby zastąpić rzeczownik, który już był wspomniany lub poznany przez rozmówcę:

• ¿Es esta tu **maleta**? [To jest twoja walizka?]

○ No, **la mía** es verde. [Nie, moja jest zielona].

## ADJETIVO CALIFICATIVO

► Przymiotniki zawsze zgadzają się rodzajem i liczbą z rzeczownikiem.

Przymiotnik w języku hiszpańskim stawia się prawie zawsze po rzeczowniku. Gdy znajduje się przed rzeczownikiem, może zmieniać jego znaczenie.

Un hombre **pobre** = un hombre con poco dinero  
[biedny mężczyzna] = [mężczyzna, który ma mało pieniędzy]

Un **pobre** hombre = un hombre desgraciado  
[biedny mężczyzna = mężczyzna, którego nam żal]

► Przymiotniki **bueno**, **mal**, **primero** i **tercero**, kiedy są stawiane przed rzeczownikiem rodzaju męskiego, tracą końcówkę **-o**: un **buen** día, un **mal** momento, mi **primer** libro. Przymiotnik **grande** zamienia się w **gran** przed rzeczownikiem w liczbie pojedynczej rodzaju męskiego lub żeńskiego: un **gran** día, una **gran** semana.



### UWAGA!

Nigdy nie stawia się przed rzeczownikiem przymiotników, które wyrażają pochodzenie, kolor i kształt: un chico **marroquí**, una camiseta **roja**, una mesa **redonda**.

## CUANTIFICADORES

### CUANTIFICADORES + SUSTANTIVOS CONTABLES

**demasiados** coches / **demasiadas** horas

**muchos** coches / **muchas** horas

**bastantes** coches/horas

**pocos** coches / **pocas** horas

**algún** coche / **alguna** hora / **algunos** coches / **algunas** horas

**ningún** coche / **ninguna** hora

- Marta siempre lleva **muchas** joyas. [Marta zawsze nosi dużo biżuterii].
- Necesitamos **algunos** libros nuevos. [Potrzebujemy jakiś nowych książek].
- No tengo **ningún** disco de jazz. [Nie mam żadnej płyty z jazzem].

### CUANTIFICADORES + ADJETIVOS

**demasiado** joven / **jóvenes**

**muy** alto / alta / altos / altas

**bastante** tímido / tímida / tímidos / tímidas

**un poco** caro / cara / caros / caras

**poco** atractivo / atractiva / atractivos / atractivas

**nada** simpático / simpática / simpáticos / simpáticas

- Esa casa es **demasiado** grande. [Ten dom jest za duży].
- Felipe es **muy** alto. [Felipe jest bardzo wysoki].
- Mi hermano es **bastante** tímido. [Mój brat jest dość nieśmiały].
- Este jersey es **un poco** caro. [Ta bluza jest trochę droga].
- Tu prima Carmen **no** es **nada** simpática. [Twoja kuzynka Carmen w ogóle nie jest sympatyczna].

## PRONOMBRES PERSONALES

Forma zaimków osobowych zmienia się w zależności od miejsca ich występowania w zdaniu i funkcji, jaką pełnią.

### EN FUNCIÓN DE SUJETO

|                   |                                                        |                                              |
|-------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1ª pers. singular | <b>yo</b>                                              | • Yo me llamo Ana, ¿y tú?                    |
| 2ª pers. singular | <b>tú</b><br><b>usted</b>                              | • Tú no eres de aquí, ¿verdad?               |
| 3ª pers. singular | <b>él</b> , <b>ella</b>                                | • Él es argentino y <b>ella</b> , española.  |
| 1ª pers. plural   | <b>nosotros</b> ,<br><b>nosotras</b>                   | • <b>Nosotras</b> no vamos a ir a la fiesta. |
| 2ª pers. plural   | <b>vosotros</b> ,<br><b>vosotras</b><br><b>ustedes</b> | • ¿ <b>Vosotros</b> trabajáis mañana?        |
| 3ª pers. plural   | <b>ellos</b> , <b>ellas</b>                            | • <b>Ellos</b> son muy amables.              |

► Zaimki w funkcji podmiotu są używane, kiedy chcemy podkreślić różnicę między dwiema osobami/grupami lub kiedy nieobecność zaimka może być myląca, np. w trzeciej osobie.

- **Nosotras** estudiamos Biología, ¿y **vosotras**? [My studiuje biologię, a wy?]
- **Yo** estudio Geología y **ellas**, Física. [Ja studiuje geologię, a one fizykę].

► **Usted** i **ustedes** to formy, których używa się w liczbie pojedynczej i mnogiej, by wskazać na hierarchię w relacjach, a także w zwrotach oficjalnych do nieznanym lub starszym osób. Ich stosowanie jest silnie zróżnicowane ze względu na kontekst społeczny, a także geograficzny. Zarówno czasownik, jak i zaimki w zdaniach z tymi zwrotami występują w trzeciej osobie gramatycznej.

► Formy żeńskie **nosotras**, **vosotras**, **ellas** są używane tylko wtedy, gdy wszystkie osoby, o których jest mowa, są kobietami. Natomiast jeśli w grupie jest choć jeden mężczyzna, używa się form rodzaju męskiego.

► W Ameryce Łacińskiej nie używa się zaimka osobowego **vosotros**. Poprawną formą dla zwracania się w drugiej osobie liczby mnogiej (tj. **wy**) jest forma **ustedes**.

► W niektórych częściach Ameryki Łacińskiej (Argentynie, Urugwaju, w niektórych regionach Paragwaju, Kolumbii i Ameryce Środkowej) zamiast zaimka **tú** używa się zaimka **vos**.

## CON PREPOSICIÓN

|                   |                                       |                                                                |
|-------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------|
| 1ª pers. singular | <b>mí</b>                             | • A <b>mí</b> me encanta el cine, ¿y a ti?                     |
| 2ª pers. singular | <b>ti</b>                             | • Mira, esto es para <b>ti</b> .                               |
| 3ª pers. singular | <b>él, ella</b><br><b>usted</b>       | • ¿Cómo está Arturo?<br>◦ Bien, voy al cine con <b>él</b> .    |
| 1ª pers. plural   | <b>nosotros,</b><br><b>nosotras</b>   | • ¿Queréis jugar con <b>nosotras</b> ?                         |
| 2ª pers. plural   | <b>vosotros,</b><br><b>vosotras</b>   | • No tenemos coche.<br>¿Podemos ir con <b>vosotros</b> ?       |
| 3ª pers. plural   | <b>ellos, ellas</b><br><b>ustedes</b> | • ¿No vienen tus padres?<br>No, hoy estamos sin <b>ellos</b> . |

Przyimek **con** łączy się z zaimkiem w pierwszej i drugiej osobie liczby pojedynczej: **conmigo**, **contigo** (ale: con **él**, con **ella** itd.).

► Po **según**, **como**, **menos** i **excepto**, używamy formy zaimków osobowych w funkcji podmiotu.

- **Según tú**, ¿cuál es el mejor disco de los Beatles? [Według ciebie, jaka jest najlepsza płyta Beatlesów?]

## PRONOMBRES REFLEXIVOS

|                   |                  |                 |                     |
|-------------------|------------------|-----------------|---------------------|
| 1ª pers. singular | <b>me</b> llamo  | 1ª pers. plural | <b>nos</b> llamamos |
| 2ª pers. singular | <b>te</b> llamas | 2ª pers. plural | <b>os</b> llamáis   |
| 3ª pers. singular | <b>se</b> llama  | 3ª pers. plural | <b>se</b> llaman    |

## INTERROGATIVOS

Zaimki i przysłówki pytające zastępują nieznany element w pytaniach otwartych.

## QUÉ, CUÁL/CUÁLES

► W pytaniach otwartych, które nie odnoszą się do konkretnego rzeczownika, używamy **qué**, aby pytać o rzecz.

- ¿**Qué** quieres regalar a María? [Co chcesz podarować Marii?]
- ¿**Qué** haces esta tarde? [Co robisz dziś po południu?]

► Jeśli pytamy o osobę lub rzecz znajdującą się wśród innych, możemy to zrobić na dwa sposoby: używając zaimka **qué** i rzeczownika w liczbie pojedynczej lub mnogiej, lub używając zaimka **cuál/ cuáles**.

- ¿**Qué** zapatos te gustan más: los negros o los blancos? [Jakie buty bardziej ci się podobają: czarne czy białe?]
- Los negros. [Czarne].
- Me gustan esos zapatos. [Podobają mi się te buty].
- ¿**Cuáles**? ¿Los negros? [Które? Czarne?]

### PARA PREGUNTAR POR...

|                         |                       |                                        |
|-------------------------|-----------------------|----------------------------------------|
| personas                | <b>quién/es</b>       | • ¿Con <b>quién</b> vas al cine?       |
| cantidad                | <b>cuánto/a/os/as</b> | • ¿ <b>Cuántos</b> hermanos tienes?    |
| un lugar                | <b>dónde</b>          | • ¿ <b>Dónde</b> está Caracas?         |
| un momento en el tiempo | <b>cuándo</b>         | • ¿ <b>Cuándo</b> viene Enrique?       |
| el modo                 | <b>cómo</b>           | • ¿ <b>Cómo</b> se prepara este plato? |
| el motivo               | <b>por qué</b>        | • ¿ <b>Por qué</b> estudias ruso?      |
| la finalidad            | <b>para qué</b>       | • ¿ <b>Para qué</b> sirve ese aparato? |

### ZAPAMIĘTAJ

- Wszystkie zaimki pytające mają akcent graficzny także wtedy, kiedy występują w zdaniu.. No sabemos **dónde** vives. [Nie wiemy, gdzie mieszkasz].
- Kiedy występuje czasownik z przyimkiem, wstawia się go przed wyraz pytający.
  - ¿**De** dónde eres? [Skąd jesteś?]
  - **De** Sevilla. [Z Sewilli].
- W języku hiszpańskim wykrzykniki i pytajniki stawia się na początku i na końcu zdania.

## NEGACIÓN

► Partykułę przeczącą stawia się zawsze przed czasownikiem.

- **No** soy español.
- **No** hablo bien español.
- ¿Eres español?
- **No**, soy colombiano.
- Soy **no** español.
- Hablo **no** bien español.
- ¿Eres venezolano?
- **No**, **no** soy venezolano.

► **Nada**, **nadie**, **ningún(o)/a/os/as** oraz **nunca** możemy stawiać przed lub po czasowniku. Jeśli stoją po czasowniku, trzeba także postawić **no** przed czasownikiem.

- **Nada** cambia. / **No** cambia **nada**. [Nic się nie zmienia. / Nie zmienia się nic].
- **Nadie** me quiere. / **No** me quiere **nadie**. [Nikt mnie nie kocha. / Nie kocha mnie nikt].

## PREPOSICIONES

### POSICIÓN Y MOVIMIENTO

|                                                                 |                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>a</b><br>dirección, distancia                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vamos <b>a</b> Madrid.</li><li>• Ávila está <b>a</b> 55 kilómetros de aquí.</li></ul>                         |
| <b>en</b><br>ubicación, medio de transporte                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vigo está <b>en</b> Galicia.</li><li>• Vamos <b>en</b> coche.</li></ul>                                       |
| <b>de</b><br>procedencia<br>lejos / cerca / delante + <b>de</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Venimos <b>de</b> la universidad.</li><li>• Caracas está lejos <b>de</b> Lima.</li></ul>                      |
| <b>desde</b><br>punto de partida                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Vengo a pie <b>desde</b> el centro.</li></ul>                                                                 |
| <b>hasta</b><br>punto de llegada                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• Podemos ir en metro <b>hasta</b> el centro.</li></ul>                                                         |
| <b>por</b><br>movimiento dentro<br>o a través de un espacio     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Me gusta pasear <b>por</b> la playa.</li><li>• Hay un gato que siempre entra <b>por</b> la ventana.</li></ul> |

### TIEMPO

|                                     |                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>a</b> + hora                     | <ul style="list-style-type: none"><li>• Me levanto <b>a</b> las ocho.</li></ul>                                                            |
| <b>por</b> + parte del día          | <ul style="list-style-type: none"><li>• No trabajo <b>por</b> la mañana.</li></ul>                                                         |
| <b>de</b> + día / noche             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Prefiero estudiar <b>de</b> noche.</li></ul>                                                       |
| <b>en</b> + mes / estación / año    | <ul style="list-style-type: none"><li>• El concierto de Shakira es <b>en</b> abril.</li></ul>                                              |
| <b>antes/después de</b>             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Hago deporte <b>antes de</b> cenar.</li></ul>                                                      |
| <b>de</b> + inicio + <b>a</b> + fin | <ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajamos <b>de</b> 9 <b>a</b> 6.</li><li>• Nos quedamos aquí <b>del</b> 2 <b>al</b> 7.</li></ul> |

**desde las** + hora  
**hasta las** + hora

- Hoy trabajo **desde las** 3 **hasta las** 5.

## OTROS USOS

### DE

material: **de** lana

częściowy, z rzeczownikami niepoliczalnymi: **un poco de** pan.

\* Pamiętaj, że: **a** + **el** = **al**; **de** + **el** = **del**.

### POR/PARA

**por** + powód: **Viaja mucho por** su trabajo.

**para** + cel: **Necesito dinero para** pagar el teléfono.

**para** + odbiorca: **Estos libros son para** tu hermana.

### CON

towarzystwo: ¿Has ido al cine **con** Patricia?

dodatek: **pollo con** patatas

narzędzie: **He cortado el papel con** unas tijeras.

## CONECTORES

### Y / NI / TAMBIÉN / TAMPOCO

► W języku hiszpańskim używamy spójnika **y**, który odpowiada polskiemu spójnikowi „i”. Jeżeli chcemy dodać kolejne elementy, w następnym zdaniu dodajemy **también**.

- En mi ciudad hay un lago **y** dos ríos. **También** hay dos bosques muy bonitos.  
[W moim mieście jest jezioro i dwie rzeki, a także dwa bardzo ładne lasy].



#### UWAGA!

Jeżeli rzeczownik następujący po spójniku **y** zaczyna się od **i** lub **hi**, spójnik ten zamieniamy na **e**.

**Ignacio y** Javier    ale    **Javier e** Ignacio

► Dwa przeczące elementy mogą się łączyć z partykułą **ni**.

- **Ni** Jorge **ni** Iván hablan francés. [Ani Jorge, ani Iván nie mówią po francusku].  
(= Jorge nie mówi po francusku + Iván nie mówi po francusku)

► Dodając jakiś nowy element do zdania przeczącego, używamy **tampoco**.

- En mi ciudad no hay cines; **tampoco** hay teatros. [W moim mieście nie ma kin, nie ma też teatrów].

## TAMBIÉN / TAMPOCO / SÍ / NO

► Aby wyrazić zbieżność (opinii lub informacji), używamy **también** (w zdaniach twierdzących) i **tampoco** (w zdaniach przeczących). Aby zaznaczyć brak zbieżności, używamy **sí/no**.

- Paola siempre hace los deberes. [Paola zawsze odrabia zadania domowe].
- Yo **también**. [Ja też].
- Yo **no**. [A ja nie].
- A mí no me gusta la pizza. [Nie lubię pizzy].
- A mí **tampoco**. [Ja też nie].
- A mí **sí**. [A ja tak].

## LA CONJUNCIÓN O

- Używa go się, aby wskazać alternatywny wybór.
- Podemos ir al cine **o** a cenar... [Możemy iść do kina lub na kolację...]
  - ¿Prefieres zumo **o** agua? [Wolisz sok czy wodę?]

### ! UWAGA!

Jeżeli rzeczownik następujący po spójniku **o** zaczyna się od **o** lub **ho**, spójnik ten zamieniamy na **u**:

el uno **o** el otro    ale    uno **u** otro

## SINO / PERO

► **Sino** używa się, gdy wskazujemy element przeciwny, kiedy czemuś zaprzeczamy.

- No soy española **sino** venezolana. [Nie jestem Hiszpanką, lecz Wenezuelką].  
(= No soy española + soy venezolana)

► **Pero** używa się, aby zaprezentować nową informację, która zaprzecza informacji poprzedniej.

- No soy española **pero** hablo español.
- (= No soy española + hablo español) [Nie jestem Hiszpanką, ale mówię po hiszpańsku].

## PORQUE / POR QUÉ

► **Porque** używa się, aby wyrazić motyw działania lub przyczynę. Odpowiada na pytanie **¿por qué?**

- ¿**Por qué** estudias español? [Dlaczego uczysz się hiszpańskiego?]
- **Porque** trabajo en una empresa mexicana. [Ponieważ pracuję w firmie meksykańskiej]

## VERBOS

### CONJUGACIONES

► W języku hiszpańskim istnieją trzy typy odmiany czasowników, które różnią się ze względu na końcówki: **-ar** (pierwsza koniugacja), **-er** (druga) oraz **-ir** (trzecia). Formy czasowników w drugim i trzecim typie koniugacji są bardzo podobne. Większość nieregularności w odmianie występuje w tych dwóch grupach.

► W wyrazie, który jest czasownikiem, wyróżniamy dwa elementy: rdzeń i końcówkę. Rdzeń otrzymujemy poprzez usunięcie z bezokolicznika końcówki **-ar**, **-er**, **-ir**. Końcówka dostarcza nam informacji odnośnie sposobu, czasu, osoby i liczby.

**estudiar** → terminación

↓  
raíz

► Nieregularności w czasie teraźniejszym prostym dotyczą tylko rdzenia czasownika: **quiero**, **puedes**, **tienen**.

### VERBOS REFLEXIVOS

► To czasowniki, które odmieniają się z użyciem zaimków zwrotnych: **me**, **te**, **se**, **nos**, **os**, **se**, np. **llamarse**, **levantarse**, **bañarse**...

- (Yo) **me llamo** Abel. (**llamarse**)

► To czasowniki, które zmieniają znaczenie, jeśli używa się ich z zaimkami zwrotnymi, np. **dedicar**, **dormir** oraz **ir**.

- ¿**Dedicas** tu libro a los lectores? [Czy zadedykujesz swoją książkę czytelnikom?]
- ¿A qué **te dedicas**? [Czym się zajmujesz?]
- **Duermes** demasiado. [Śpisz za dużo].
- Siempre **me duermo** en clase. [Zawsze zasypiam na lekcjach].
- **Vamos** al cine. [Idziemy do kina].
- **Nos vamos** de aquí. [Wychodzimy stąd].

► Jest wiele czasowników, które mogą się przekształcać w czasowniki zwrotne.

- Marcela **lava** la ropa. [Marcela pierze ubrania].
- Marcela **se lava**. [Marcela się myje].
- Marcela **se lava** las manos. [Marcela myje sobie ręce].

## VERBOS QUE FUNCIONAN COMO GUSTAR

Istnieje grupa czasowników (**gustar, encantar, apetecer, interesar** itp.), które prawie zawsze występują tylko w trzeciej osobie liczby pojedynczej, jeśli po nich następuje rzeczownik w liczbie pojedynczej lub bezokolicznik; i w trzeciej osobie liczby mnogiej, jeśli po nich występuje rzeczownik w liczbie mnogiej. Czasowniki te wyrażają uczucia, opinie dotyczące rzeczy, osób i czynności i najczęściej towarzyszą im zaimki dopełnienia dalszego **me, te, le, nos, os, les**.

|                         |            |        |                                                        |
|-------------------------|------------|--------|--------------------------------------------------------|
| (A mí)                  | <b>me</b>  | gusta  | el cine. (NOMBRES EN SINGULAR)<br>ir al cine. (VERBOS) |
| (A ti)                  | <b>te</b>  |        |                                                        |
| (A él/ella/usted)       | <b>le</b>  |        |                                                        |
| (A nosotros/nosotras)   | <b>nos</b> |        |                                                        |
| (A vosotros/vosotras)   | <b>os</b>  | gustan | las películas de guerra.<br>(NOMBRES EN PLURAL)        |
| (A ellos/ellas/ustedes) | <b>les</b> |        |                                                        |

► W tych czasownikach użycie **a** + zaimka tonicznego (**a mí, a ti, a él/ella / usted, a nosotros/as, a vosotros/as, a ellos / ellas / ustedes**) nie jest obowiązkowe.

- *Pablo es muy aventurero, le encanta viajar solo y le interesan mucho las culturas indígenas.* [Pablo lubi przygody, uwielbia samotne podróże i bardzo go interesują kultury Indian].
- *¿Qué aficiones tenéis?* [Jakie macie zainteresowania?]
- *A mí me gusta mucho leer y hacer deporte.* [Bardzo lubię czytać i uprawiać sport].
- *A mí me encanta el teatro. ¿Y a ti?* [Uwielbiam teatr. A ty?]

## PRESENTE DE INDICATIVO

|                       | CANTAR   | LEER   | VIVIR   |
|-----------------------|----------|--------|---------|
| (yo)                  | canto    | leo    | vivo    |
| (tú)                  | cantas   | lees   | vives   |
| (él/ella/usted)       | canta    | lee    | vive    |
| (nosotros/nosotras)   | cantamos | leemos | vivimos |
| (vosotros/vosotras)   | cantáis  | leéis  | vivís   |
| (ellos/ellas/ustedes) | cantan   | leen   | viven   |

► Końcówka w pierwszej osobie liczby pojedynczej jest taka sama w trzech typach koniugacji.

► Końcówki w trzecim typie koniugacji są identyczne jak w drugim, z wyjątkiem pierwszej i drugiej osoby liczby mnogiej.

Używamy czasu teraźniejszego prostego, gdy:

- przedstawiamy twierdzenia ponadczasowe: **Un día tiene 24 horas.** [Dzień ma 24 godziny].
- mówimy o wydarzeniach, które odbywają się z określoną częstotliwością lub regularnością: **Voy mucho al gimnasio.** [Często chodzę na siłownię].
- mówimy o aktualnej czynności/stanie: **¡Estoy aquí!** [Tu jestem].
- prosimy, konstruując pytania retoryczne: **¿Me pasas la sal?** [Podasz mi sól?]
- mówimy o zamiarach: **Mañana voy a París.** [Jutro jadę do Paryża].
- opowiadamy o wydarzeniach za pomocą czasu teraźniejszego historycznego: **En 1896 se celebran las primeras Olimpiadas de la era moderna.** [W 1896 inauguruje się pierwszą Olimpiadę ery nowożytnej].
- formułujemy hipotezy: **Si esta tarde tengo tiempo, te llamo.** [Jeśli dziś popołudniu będę mieć czas, zadzwonię do ciebie].
- dajemy instrukcje: **Bajas las escaleras, giras a la derecha y ahí está la biblioteca.** [Zjeździsz po schodach, skreścisz w prawo i tam będzie biblioteka].

## IRREGULARIDADES EN PRESENTE

### DIPTONGACIÓN: E > IE, O > UE

|                       | CERRAR         | PODER         |
|-----------------------|----------------|---------------|
| (yo)                  | <b>cierro</b>  | <b>puedo</b>  |
| (tú)                  | <b>cierras</b> | <b>puedes</b> |
| (él/ella/usted)       | <b>cierra</b>  | <b>puede</b>  |
| (nosotros/nosotras)   | cerramos       | podemos       |
| (vosotros/vosotras)   | cerráis        | podéis        |
| (ellos/ellas/ustedes) | <b>cierran</b> | <b>pueden</b> |

► Wiele czasowników trzech koniugacji posiada tę nieregularność w czasie teraźniejszym. Nie wpływa ona jednak ani na pierwszą, ani na drugą osobę liczby mnogiej.

### CIERRE VOCÁLICO: E > I

|                       | PEDIR         |
|-----------------------|---------------|
| (yo)                  | <b>pi</b> do  |
| (tú)                  | <b>pi</b> des |
| (él/ella/usted)       | <b>pi</b> de  |
| (nosotros/nosotras)   | pedimos       |
| (vosotros/vosotras)   | pedís         |
| (ellos/ellas/ustedes) | <b>pi</b> den |

► Zamiana **e** na **i** występuje tylko w kilku czasownikach zakończonych na **-ir**, w których ostatnia samogłoska w rdzeniu to **e**, np. **pedir**.

## G EN LA PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR

► Istnieje grupa czasowników mających **g** w pierwszej osobie liczby pojedynczej, które ulega przekształceniu w innych osobach.

salir → **salgo**      poner → **pongo**      valer → **valgo**

► Ta nieregularność może występować samodzielnie, tak jak w **salir** lub w **poner**, lub w kombinacji z dyftongiem w pozostałych formach, np.: w **tener** lub w **venir**.

|                       | TENER   | VENIR   |
|-----------------------|---------|---------|
| (yo)                  | tengo   | vengo   |
| (tú)                  | tiens   | viens   |
| (él/ella/usted)       | tiene   | viene   |
| (nosotros/nosotras)   | tenemos | venimos |
| (vosotros/vosotras)   | tenéis  | venís   |
| (ellos/ellas/ustedes) | tienen  | vienen  |

## ZC EN LA PRIMERA PERSONA DEL SINGULAR

► Czasowniki zakończone na **-acer**, **-ecer**, **-ocer** oraz **-ucir** są także nieregularne w pierwszej osobie liczby pojedynczej:

conocer → **conozco**      producir → **produzco**

## CAMBIOS ORTOGRÁFICOS

► Uwaga na czasowniki zakończone na **-ger** oraz **-gir**. Przy ich zapisie musimy uwzględnić zasady ortograficzne:

escoger → **escojo**      elegir → **elijo**

## SER/ESTAR/HAY

► Żeby umiejscowić coś w przestrzeni, używamy czasownika **estar**.

- *Madrid **está** en el centro de España.* [Madryt jest w centrum Hiszpanii].
- *El libro **está** en la sala.* [Książka jest w sali].

► Jednak jeśli informujemy o istnieniu czegoś, używamy **hay** (od czasownika **haber**). To jedyna forma tego czasownika w czasie teraźniejszym i występuje tylko w trzeciej osobie. Używa się go, aby mówić zarówno o przedmiotach w liczbie pojedynczej jak i w liczbie mnogiej.

- ***Hay** un cine en la calle Reforma.* [Jest kino na ulicy Reforma].
- ***Hay** muchas escuelas en esta ciudad.* [Jest dużo szkół w tym mieście].
- ***Hay** un concierto esta noche.* [Jest koncert dziś wieczorem].



## UWAGA!

- En mi pueblo hay un cine / dos bibliotecas...  
**mucha** gente / **algunos** bares...  
calles muy bonitas...
- El cine Astoria **está** en la plaza.
- Las bibliotecas **están** en el centro histórico.

► Żeby poinformować o miejscu jakiegoś zdarzenia, używamy **ser**.

- *El concierto **es** en el Teatro Albéniz.* [Koncert jest w Teatrze Albéniz].
- *La cena **es** en mi casa.* [Kolacja jest u mnie w domu].

► Kiedy mówimy o cechach rzeczownika, opisujący je przymiotnik musi być poprzedzony **ser**. Kiedy chcemy wyrazić stan przejściowy w określonym momencie, używamy **estar**.

- *David **es** estudiante.* [Dawid jest uczniem].
- *David **está** cansado.* [Dawid jest zmęczony].
- *La casa **es** pequeña.* [Dom jest mały].
- *La casa **está** sucia.* [Dom jest brudny].

► Czasownika **ser** używamy do opisu osób i rzeczy.

- *Pablo **es** mi hermano.* [Pablo to mój brat].
- *El burrito **es** un plato mexicano.* [Burrito to danie meksykańskie].

► Przysłówek **bien/mal** używamy tylko z czasownikiem **estar**.

- *Este libro **está** muy **bien**; es muy interesante.* [Książka jest bardzo dobra; jest bardzo interesująca].

REGULARES

|                                                                       |                                                     |                                                    |                                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| <b>estudiar</b>                                                       | <b>comer</b>                                        | <b>vivir</b>                                       | <b>llamarse</b>                                                              |
| estudio<br>estudias<br>estudia<br>estudiamos<br>estudiáis<br>estudian | como<br>comes<br>come<br>comemos<br>coméis<br>comen | vivo<br>vives<br>vive<br>vivimos<br>vivís<br>viven | me llamo<br>te llamas<br>se llama<br>nos llamamos<br>os llamáis<br>se llaman |

IRREGULARES

|                                                                                                                    |                                                                           |                                                                              |                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>acostarse</b>                                                                                                   | <b>acordar</b>                                                            | <b>almorzar</b>                                                              | <b>caer</b>                                                                                        |
| me <b>acuesto</b><br>te <b>acuestas</b><br>se <b>acuesta</b><br>nos acostamos<br>os acostáis<br>se <b>acuestan</b> | acuerdo<br>acuerdas<br>acuerda<br>acordamos<br>acordáis<br>acuerdan       | almuerzo<br>almuerzas<br>almuerza<br>almorzamos<br>almorzáis<br>almuerzan    | <b>caigo</b><br>caes<br>cae<br>caemos<br>caéis<br>caen                                             |
| <b>coger</b>                                                                                                       | <b>comenzar</b>                                                           | <b>conducir</b>                                                              | <b>conocer</b>                                                                                     |
| <b>cojo</b><br>coges<br>coge<br>cogemos<br>cogéis<br>cogen                                                         | comienzo<br>comienzas<br>comienza<br>comenzamos<br>comenzáis<br>comienzan | <b>conduzco</b><br>conduces<br>conduce<br>conducimos<br>conducís<br>conducen | <b>conozco</b><br>conoces<br>conoce<br>conocemos<br>conocéis<br>conocen                            |
| <b>dar</b>                                                                                                         | <b>decir</b>                                                              | <b>despedir</b>                                                              | <b>despertarse</b>                                                                                 |
| <b>doy</b><br>das<br>da<br>damos<br>dais<br>dan                                                                    | <b>digo</b><br>dices<br>dice<br>decimos<br>decís<br>dicen                 | despido<br>despides<br>despide<br>despedimos<br>despedís<br>despiden         | me despierto<br>te despiertas<br>se despierta<br>nos despertamos<br>os despertáis<br>se despiertan |

|                                                                          |                                                                     |                                                                                                    |                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| <b>dormir</b>                                                            | <b>empezar</b>                                                      | <b>encontrarse</b>                                                                                 | <b>estar</b>                                                  |
| duermo<br>duermes<br>duerme<br>dormimos<br>dormís<br>duermen             | empiezo<br>empiezas<br>empieza<br>empezamos<br>empezáis<br>empiezan | me encuentro<br>te encuentras<br>se encuentra<br>nos encontramos<br>os encontráis<br>se encuentran | estoy<br>estás<br>está<br>estamos<br>estáis<br>están          |
| <b>hacer</b>                                                             | <b>incluir</b>                                                      | <b>ir</b>                                                                                          | <b>jugar</b>                                                  |
| hago<br>haces<br>hace<br>hacemos<br>hacéis<br>hacen                      | incluyo<br>incluyes<br>incluye<br>incluimos<br>incluís<br>incluyen  | voy<br>vas<br>va<br>vamos<br>vais<br>van                                                           | juego<br>juegas<br>juega<br>jugamos<br>jugáis<br>juegan       |
| <b>leer</b>                                                              | <b>oir</b>                                                          | <b>poder</b>                                                                                       | <b>poner</b>                                                  |
| leo<br>lees<br>lee<br>leemos<br>leéis<br>leen                            | oigo<br>oyes<br>oye<br>oímos<br>oís<br>oyen                         | puedo<br>puedes<br>puede<br>podemos<br>podéis<br>pueden                                            | pongo<br>pones<br>pone<br>ponemos<br>ponéis<br>ponen          |
| <b>preferir</b>                                                          | <b>querer</b>                                                       | <b>saber</b>                                                                                       | <b>salir</b>                                                  |
| prefiero<br>prefieres<br>prefiere<br>preferimos<br>preferís<br>prefieren | quiero<br>quieres<br>quiere<br>queremos<br>queréis<br>quieren       | sé<br>sabes<br>sabe<br>sabemos<br>sabéis<br>saben                                                  | salgo<br>sales<br>sale<br>salimos<br>salís<br>salen           |
| <b>ser</b>                                                               | <b>servir</b>                                                       | <b>tener</b>                                                                                       | <b>traer</b>                                                  |
| soy<br>eres<br>es<br>somos<br>sois<br>son                                | sirvo<br>sirves<br>sirve<br>servimos<br>servís<br>sirven            | tengo<br>tienes<br>tiene<br>tenemos<br>tenéis<br>tienen                                            | traigo<br>traes<br>trae<br>traemos<br>traéis<br>traen         |
| <b>venir</b>                                                             | <b>ver</b>                                                          | <b>vestirse</b>                                                                                    | <b>volver</b>                                                 |
| vengo<br>vienes<br>viene<br>venimos<br>venís<br>vienen                   | veo<br>ves<br>ve<br>vemos<br>veís<br>ven                            | me visto<br>te vistes<br>se viste<br>nos vestimos<br>os vestís<br>se visten                        | vuelvo<br>vuelves<br>vuelve<br>volvemos<br>volvéis<br>vuelven |

## UO

### A

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| a                  | do (przyimek)       |
| adiós              | żegnaj, do widzenia |
| ahora              | teraz               |
| alfabeto <i>m.</i> | alfabet             |
| alguno             | jakiś               |
| alto               | głośno              |
| aula <i>m.</i>     | klasa, sala         |

### B

|                     |                           |
|---------------------|---------------------------|
| bilingüe            | dwujęzyczny               |
| bolígrafo <i>m.</i> | długopis                  |
| buenas noches       | dobry wieczór             |
| buenas tardes       | dzień dobry (po południu) |
| buenos días         | dzień dobry (rano)        |

### C

|                            |                    |
|----------------------------|--------------------|
| casa <i>f.</i>             | dom                |
| cero <i>m.</i>             | zero               |
| chau                       | do widzenia, cześć |
| cincuenta                  | pięćdziesiąt       |
| cine <i>m.</i>             | kino               |
| ciudad <i>f.</i>           | miasto             |
| colección <i>f.</i>        | kolekcja           |
| comida <i>f.</i>           | jedzenie           |
| ¿Cómo?                     | Jak?               |
| ¿Cómo estás?               | Jak się masz?      |
| ¿Cómo te llamas?           | Jak się nazywasz?  |
| compañero/-a <i>m., f.</i> | kolega, koleżanka  |
| con                        | z (przyimek)       |
| cosa <i>f.</i>             | rzecz              |
| cuaderno <i>m.</i>         | zeszyt             |

### D

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| decir (i) (g)       | powiedzieć     |
| deletrear           | literować      |
| espacio             | wolno, wolniej |
| despedida <i>f.</i> | pożegnanie     |
| despedirse          | żegnać się     |

### E

|                          |                    |
|--------------------------|--------------------|
| español                  | hiszpański         |
| español/-a <i>m., f.</i> | Hiszpan, Hiszpanka |

### G

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| gas <i>m.</i>         | gaz        |
| gato/-a <i>m., f.</i> | kot, kotka |
| general <i>m.</i>     | generał    |
| gente <i>f.</i>       | ludzie     |
| gimnasio <i>m.</i>    | siłownia   |
| gol <i>m.</i>         | gol        |

gracias  
guerra *f.*  
guitarra *f.*  
gusto *m.*

### H

hablar  
hasta luego  
hasta pronto  
hoja *f.* de papel  
hola

### I

ir a

### J

jamón *m.*  
jefe *m.*  
joven  
jugar (ue)

### L

libro *m.*  
llamarse  
lo siento  
lugar *m.*

### M

mapa *m.*  
más  
mesa *f.*  
mochila *f.*

### N

nombre *m.*  
número *m.*

### O

objeto *m.*  
ordenador *m.*  
otro/-a

### P

país *m.*  
papelera *f.*  
persona *f.*  
pingüino *m.*  
pizarra *f.*  
playa *f.*  
por favor  
presentarse  
proyector *m.*

dziękuję  
wojna  
gitara  
przyjemność

mówić  
na razie, do rychłego zobaczenia  
na razie, do rychłego zobaczenia  
kartka papieru  
cześć

iść do

szynka  
szef  
młody  
grać

książka  
nazywać się  
przykro mi  
miejsce

mapa  
bardziej, więcej  
stół, ławka  
plecak

imię  
numer, liczba

przedmiot  
komputer  
inny, inna

kraj  
kosz na śmieci  
osoba  
pingwin  
tablica  
plaża  
proszę  
przedstawić się  
projektor

**Q**

¿Qué tal?  
qué

Jak tam?  
co (zaimek)

**S**

saludar  
saludo *m.*  
sonido *m.*

witać się  
powitanie  
dźwięk

**T**

tarde *f.*  
tele *f.*  
tú

popołudnie  
telewizor  
ty

**V**

vale  
ventana *f.*

dobrze, dobra (potocznie)  
okno

**Z**

zoo *m.*  
zumo *m.*

zoo  
sok

**U1****A**

¿A qué?  
actriz *f.*  
aeropuerto *m.*  
aficiones *f. pl.*  
agencia de viajes *f.*  
alemán/alemana *m., f.*  
Alemania *f.*  
alguien  
alumno/-a  
América *f.*  
americano/-a *m., f.*  
amigo/-a  
años *m. pl.*  
apellido *m.*  
Argentina *f.*  
argentino/-a *m., f.*  
arquitectura *f.*  
arte *m. o f.*  
artes *f. pl.*  
artículo *m.*  
artículo determinado  
artista *m./f.*  
aquí  
Austria *f.*

Czym?  
aktorka  
lotnisko  
zainteresowania  
biuro podróży  
Niemiec, Niemka  
Niemcy  
ktoś  
uczeń, uczennica  
Ameryka  
Amerykanin, Amerykanka  
przyjaciół, przyjaciółka  
lata  
nazwisko  
Argentyna  
Argentyńczyk, Argentyнка  
architektura  
sztuka  
sztuki  
rodzajnik  
rodzajnik określony  
artysta, artystka  
tu, tutaj  
Austria

**B**

bailar  
bandera *f.*

tańczyć  
flaga

bastante bien

belga *m./f.*  
bien  
brasileño/-a *m., f.*  
buscar

dość dobrze  
Belg, Belgijka  
dobrze  
Brazylijczyk, Brazylijka  
szukać

**C**

camarero/-a *m., f.*  
canadiense *m./f.*  
cantar  
cartel *m.*  
casi  
chat *m.*  
chatear  
chico/-a *m., f.*  
cine *m.*  
clase *f.*  
cliente *f.*  
cliente *m.*  
cocinar  
cocinero/-a *m., f.*  
Colombia *f.*  
colombiano/-a *m., f.*  
cómic *m.*  
¿Cómo?  
¿Cómo andas?  
comprender  
correo *m.* electrónico  
Cracovia  
¿Cuál?  
¿Cuánto/a/os/as?

kelner, kelnerka  
Kanadyjczyk, Kanadyjka  
śpiewać  
plakat  
prawie  
czat  
rozmawiać przez chat  
chłopak, dziewczyna  
kino  
lekcja, klasa  
klientka  
klient  
gotować  
kucharz, kucharka  
Kolumbia  
Kolumbijczyk, Kolumbijka  
komiks  
Jak?  
Jak leci?  
rozumieć  
email  
Kraków  
Jaki, który?  
Ile?

**D**

datos *m. pl.* personales  
¿De dónde?  
dedicarse  
dependienta *f.*  
dependiente *m.*  
deportista *m./f.*  
director/-a *m., f.*  
¿Dónde?  
droguería *f.*

dane osobowe  
Skąd?  
zajmować się  
sprzedawczyni  
sprzedawca  
sportowiec *r.m i r.ż.*  
dyrektor, dyrektorka  
Gdzie?  
drogeria

**E**

edad *f.*  
él  
ellos/-as  
empresa *f.*  
empresario/-a *m., f.*  
¿En qué trabajas?  
entender (ie)  
escritor/-a *m., f.*  
escuela *f.*

wiek  
on (zaimek)  
oni, one (zaimek)  
firma  
przedsiębiorca  
Czym się zajmujesz?  
rozumieć  
pisarz, pisarka  
szkoła

**España** f.  
**español**  
**español/-a** m., f.  
**esquiar**  
**Estados Unidos** m. pl.  
**estadounidense** m./f.

**estudiante** m./f.

## F

**favorito**  
**forma** f.  
**fotografía** f.  
**francés/francesa** m., f.  
**Francia** f.  
**fútbol** m.

## H

**hablar**  
**hacer**  
**hindú** m./f.  
**historia** f.  
**hombre** m.  
**hotel** m.

## I

**idioma** m.  
**igual**  
**importante**  
**informático**  
**inglés**  
**inglés/inglesa** m., f.  
**instituto** m.  
**internacional**  
**italiano/-a** m., f.

## L

**llamarse**  
**latino/-a** m., f.  
**lengua** f.  
**lengua f. materna**  
**los demás**  
**lugar** m. **de origen**  
**lunes** m.

## M

**mal**  
**manera** f.  
**marroquí** m., f.  
**mejor**  
**menú** m.  
**metro** m.

Hiszpania  
hiszpański  
Hiszpan, Hiszpanka  
jeździć na nartach  
Stany Zjednoczone  
osoba pochodząca ze Stanów  
Zjednoczonych  
uczeń, uczennica  
student, studentka

ulubiony  
forma, sposób  
fotografia  
Francuz, Francuzka  
Francja  
piłka nożna

mówić  
robić  
Hindus, Hinduska  
historia  
mężczyzna, pot. „stary”  
hotel

język obcy  
taki sam  
ważny  
informatyczny  
angielski  
Anglik, Angielka  
liceum  
międzynarodowy  
Włoch, Włoszka

nazywać się  
Latynos, Latynoska  
język  
język ojczysty  
reszta, inni  
miejsce pochodzenia  
poniedziałek

źle  
sposób  
Marokańczyk, Marokanka  
lepiej, lepszy  
menu  
metro

**mexicano/-a** m., f.  
**México** m.  
**motivo** m.  
**móvil** m.  
**municipal**  
**museo** m.  
**muy**

## N

**nacionalidad** f.  
**nada de**  
**nativo**  
**nombre** m.  
**nosotros**

**nosotras**

**novio/-a** m., f.

**número** m.

## P

**para**  
**París**  
**peluquero/-a** m., f.  
**perfumería** f.  
**periodista** m./f.  
**pichurri** m./f.  
**polaco/-a** m., f.  
**Polonia** f.  
**por**  
**por favor**  
**por gusto**  
**porque**  
**por supuesto**  
**Portugal** m.  
**portugués/portuguesa** m., f.  
**practicar**  
**profesión** f.  
**profesor/-a** m., f.  
**pues**

## Q

**¿Qué?**  
**Qué bien**  
**querer (ie)**  
**¿Quién?**

## R

**regular**  
**relacionar**  
**restaurante** m.  
**ropa** f.

Meksykanin, Meksykanka  
Meksyk  
powód  
telefon komórkowy  
miejski  
muzeum  
bardzo

narodowość  
w ogóle  
rodzimy  
imię  
my (zaimek odnoszący się do męż-  
czyzn lub mężczyzn i kobiet)  
my (zaimek odnoszący się tylko do  
kobiet)  
chłopak, dziewczyna  
narzeczony, narzeczona  
numer

żeby  
Paryż  
fryzjer, fryzjerka  
perfumeria  
dziennikarz, dziennikarka  
zdrobniale o kimś ukochanym  
Polak, Polka  
Polska  
z powodu  
proszę  
dla przyjemności  
ponieważ  
oczywiście  
Portugalia  
Portugalczyk, Portugalka  
ćwiczyć  
zawód  
nauczyciel, nauczycielka  
więc

Co?  
Ale fajnie  
chcieć  
Kto?

średnio, przeciętnie  
połączyć  
restauracja  
ubrania

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cuba</b> <i>f.</i><br><b>cubano/-a</b> <i>m., f.</i>                                                                                                                                 | Kuba<br>Kubańczyk, Kubanka                                                                                 |
| <b>D</b><br><b>deporte</b> <i>m.</i><br><b>descendiente</b> <i>m.</i><br><b>desierto</b> <i>m.</i><br><b>dialecto</b> <i>m.</i>                                                         | sport<br>potomek<br>pustynia<br>dialekt                                                                    |
| <b>E</b><br><b>Ecuador</b> <i>m.</i><br><b>equipo</b> <i>m.</i><br><b>estadio</b> <i>m.</i><br><b>estar</b><br><b>este</b> <i>m.</i><br><b>existencia</b> <i>f.</i>                     | Ekwador<br>ekipa, drużyna<br>stadion<br>być, znajdować się<br>zachód<br>istnienie                          |
| <b>F</b><br><b>famoso/-a</b><br><b>fiesta</b> <i>f.</i>                                                                                                                                 | słynny, słynna<br>zabawa, impreza, święto                                                                  |
| <b>G</b><br><b>ganar</b><br><b>gallego</b> <i>m.</i><br><b>geografía</b> <i>f.</i><br><b>geográficamente</b><br><b>glaciar</b> <i>m.</i><br><b>grande</b><br><b>Guatemala</b> <i>f.</i> | wygrać<br>język galicyjski<br>geografia<br>geograficznie<br>lodowiec<br>duży, duża<br>Gwatemala            |
| <b>H</b><br><b>habitante</b> <i>m./f.</i><br><b>hay</b>                                                                                                                                 | mieszkaniec, mieszkanka<br>jest, istnieje                                                                  |
| <b>I</b><br><b>increíble</b><br><b>indígena</b><br><b>infusión</b> <i>f.</i><br><b>interesante</b><br><b>interesar</b><br><b>isla</b> <i>f.</i>                                         | niesamowity, niesamowita<br>indiański<br>napar<br>interesujący, interesująca<br>interesować<br>wyspa       |
| <b>K</b><br><b>kilómetro</b> <i>m.</i>                                                                                                                                                  | kilometr                                                                                                   |
| <b>L</b><br><b>lago</b> <i>m.</i><br><b>largo/-a</b><br><b>lengua</b> <i>f.</i> <b>oficial</b><br><b>lugar</b> <i>m.</i><br><b>lugar</b> <i>m.</i> <b>de interés turístico</b>          | jezioro<br>długi, długa<br>język oficjalny<br>miejsce<br>miejsce interesujące pod względem<br>turystycznym |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>M</b><br><b>mañana</b><br><b>mar</b> <i>m.</i><br><b>maravilloso/-a</b><br><b>mariposa</b> <i>f.</i><br><b>marzo</b> <i>m.</i><br><b>mate</b> <i>m.</i><br><br><b>maya</b><br><b>maya</b><br><b>mercado</b> <i>m.</i><br><b>mes</b> <i>m.</i><br><b>millón</b> <i>m.</i><br><b>molino</b> <i>m.</i> <b>de viento</b><br><b>moneda</b> <i>f.</i><br><b>montaña</b> <i>f.</i><br><b>monumento</b> <i>m.</i><br><b>mucho/a/os/ as</b><br><b>mundo</b> <i>m.</i>                       | jutro<br>morze<br>cudowny, cudowna<br>motyl<br>marzec<br>napar z ostrokrzewu<br>paragwajskiego<br>pochodzący od Indian Majów<br>język Majów<br>rynek, targ, bazar<br>miesiąc<br>milion<br>wiatrak, młyn<br>waluta<br>góra<br>zabytek<br>dużo, wiele<br>świat           |
| <b>N</b><br><b>nacional</b><br><b>negro</b><br><b>Nicaragua</b> <i>f.</i><br><b>ninguno/-a</b><br><b>noreste</b> <i>m.</i><br><b>noroeste</b> <i>m.</i><br><b>norte</b> <i>m.</i><br><b>noviembre</b> <i>m.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       | narodowy, narodowa<br>czarny<br>Nikaragua<br>żaden, żadna<br>północny zachód<br>północny wschód<br>północ<br>listopad                                                                                                                                                  |
| <b>O</b><br><b>océano</b> <i>m.</i><br><b>oeste</b> <i>m.</i><br><b>oso</b> <i>m.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ocean<br>wschód<br>niedźwiedź                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>P</b><br><b>Pacífico</b> <i>m.</i><br><b>paella</b> <i>f.</i><br><b>país</b> <i>m.</i><br><b>países</b> <i>m. pl.</i> <b>de habla hispana</b><br><b>palacio</b> <i>m.</i><br><b>palmera</b> <i>f.</i><br><b>Paraguay</b> <i>m.</i><br><b>pasar</b><br><b>Pequín</b><br><b>pequeño/-a</b><br><b>Perú</b> <i>m.</i><br><b>peruano/-a</b><br><b>peruano</b><br><b>petróleo</b> <i>m.</i><br><b>pista</b> <i>f.</i> <b>de esquí</b><br><b>planificado/-a</b><br><b>plato</b> <i>m.</i> | Pacyfik<br>tradycyjne danie hiszpańskie<br>kraj<br>kraje hiszpańskojęzyczne<br>pałac<br>palma<br>Paragwaj<br>spędzać<br>Pekin<br>mały, mała<br>Peru<br>Peruwiańczyk, Peruwianka<br>peruwiański<br>ropa naftowa<br>stok narciarski<br>zaplanowany, zaplanowana<br>danie |

|                                                                                                                                                                                         |                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Cuba</b> <i>f.</i><br><b>cubano/-a</b> <i>m., f.</i>                                                                                                                                 | Kuba<br>Kubańczyk, Kubanka                                                                                 |
| <b>D</b><br><b>deporte</b> <i>m.</i><br><b>descendiente</b> <i>m.</i><br><b>desierto</b> <i>m.</i><br><b>dialecto</b> <i>m.</i>                                                         | sport<br>potomek<br>pustynia<br>dialekt                                                                    |
| <b>E</b><br><b>Ecuador</b> <i>m.</i><br><b>equipo</b> <i>m.</i><br><b>estadio</b> <i>m.</i><br><b>estar</b><br><b>este</b> <i>m.</i><br><b>existencia</b> <i>f.</i>                     | Ekwador<br>ekipa, drużyna<br>stadion<br>być, znajdować się<br>zachód<br>istnienie                          |
| <b>F</b><br><b>famoso/-a</b><br><b>fiesta</b> <i>f.</i>                                                                                                                                 | słynny, słynna<br>zabawa, impreza, święto                                                                  |
| <b>G</b><br><b>ganar</b><br><b>gallego</b> <i>m.</i><br><b>geografía</b> <i>f.</i><br><b>geográficamente</b><br><b>glaciar</b> <i>m.</i><br><b>grande</b><br><b>Guatemala</b> <i>f.</i> | wygrać<br>język galicyjski<br>geografia<br>geograficznie<br>lodowiec<br>duży, duża<br>Gwatemala            |
| <b>H</b><br><b>habitante</b> <i>m./f.</i><br><b>hay</b>                                                                                                                                 | mieszkaniec, mieszkanka<br>jest, istnieje                                                                  |
| <b>I</b><br><b>increíble</b><br><b>indígena</b><br><b>infusión</b> <i>f.</i><br><b>interesante</b><br><b>interesar</b><br><b>isla</b> <i>f.</i>                                         | niesamowity, niesamowita<br>indiański<br>napar<br>interesujący, interesująca<br>interesować<br>wyspa       |
| <b>K</b><br><b>kilómetro</b> <i>m.</i>                                                                                                                                                  | kilometr                                                                                                   |
| <b>L</b><br><b>lago</b> <i>m.</i><br><b>largo/-a</b><br><b>lengua</b> <i>f.</i> <b>oficial</b><br><b>lugar</b> <i>m.</i><br><b>lugar</b> <i>m.</i> <b>de interés turístico</b>          | jezioro<br>długi, długa<br>język oficjalny<br>miejsce<br>miejsce interesujące pod względem<br>turystycznym |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>M</b><br><b>mañana</b><br><b>mar</b> <i>m.</i><br><b>maravilloso/-a</b><br><b>mariposa</b> <i>f.</i><br><b>marzo</b> <i>m.</i><br><b>mate</b> <i>m.</i><br><br><b>maya</b><br><b>maya</b><br><b>mercado</b> <i>m.</i><br><b>mes</b> <i>m.</i><br><b>millón</b> <i>m.</i><br><b>molino</b> <i>m.</i> <b>de viento</b><br><b>moneda</b> <i>f.</i><br><b>montaña</b> <i>f.</i><br><b>monumento</b> <i>m.</i><br><b>mucho/a/os/ as</b><br><b>mundo</b> <i>m.</i>                       | jutro<br>morze<br>cudowny, cudowna<br>motyl<br>marzec<br>napar z ostrokrzewu<br>paragwajskiego<br>pochodzący od Indian Majów<br>język Majów<br>rynek, targ, bazar<br>miesiąc<br>milion<br>wiatrak, młyn<br>waluta<br>góra<br>zabytek<br>dużo, wiele<br>świat           |
| <b>N</b><br><b>nacional</b><br><b>negro</b><br><b>Nicaragua</b> <i>f.</i><br><b>ninguno/-a</b><br><b>noreste</b> <i>m.</i><br><b>noroeste</b> <i>m.</i><br><b>norte</b> <i>m.</i><br><b>noviembre</b> <i>m.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                       | narodowy, narodowa<br>czarny<br>Nikaragua<br>żaden, żadna<br>północny zachód<br>północny wschód<br>północ<br>listopad                                                                                                                                                  |
| <b>O</b><br><b>océano</b> <i>m.</i><br><b>oeste</b> <i>m.</i><br><b>oso</b> <i>m.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ocean<br>wschód<br>niedźwiedź                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>P</b><br><b>Pacífico</b> <i>m.</i><br><b>paella</b> <i>f.</i><br><b>país</b> <i>m.</i><br><b>países</b> <i>m. pl.</i> <b>de habla hispana</b><br><b>palacio</b> <i>m.</i><br><b>palmera</b> <i>f.</i><br><b>Paraguay</b> <i>m.</i><br><b>pasar</b><br><b>Pequín</b><br><b>pequeño/-a</b><br><b>Perú</b> <i>m.</i><br><b>peruano/-a</b><br><b>peruano</b><br><b>petróleo</b> <i>m.</i><br><b>pista</b> <i>f.</i> <b>de esquí</b><br><b>planificado/-a</b><br><b>plato</b> <i>m.</i> | Pacyfik<br>tradycyjne danie hiszpańskie<br>kraj<br>kraje hiszpańskojęzyczne<br>pałac<br>palma<br>Paragwaj<br>spędzać<br>Pekin<br>mały, mała<br>Peru<br>Peruwiańczyk, Peruwianka<br>peruwiański<br>ropa naftowa<br>stok narciarski<br>zaplanowany, zaplanowana<br>danie |

playa *f.*  
 plaza *f.*  
 población *f.*  
 poblado/-a  
 popular  
 por eso  
 precioso/-a  
 producto *m.*  
 pueblo *m.*  
 puerto *m.*  
 punto *m.*  
 puntos *m. pl.* cardinales

**Q**  
 quechua *m.*

**R**  
 ración *f.*  
 rancheras *f. pl.*  
 República *f.* Dominicana  
 reserva *f.* natural  
 rico/-a (estar)  
 río *m.*  
 ruinas *f. pl.*

**S**  
 sal *f.*  
 salar *m.*  
 santuario *m.*  
 segundo  
 selva *f.*  
 sorprender  
 Suiza *f.*  
 sur *m.*  
 sureste *m.*  
 suroeste *m.*

**T**  
 Tailandia *f.*  
 tapas *f. pl.*  
 tarjeta *f.*  
 templo *m.*  
 típico/-a  
 todo el país  
 tonelada *f.*  
 torre *f.*  
 tradicional  
 tropical  
 turístico/-a

**U**  
 ubicación *f.*  
 ubicar

plaża  
 plac  
 populacja, liczba ludności  
 zaludniony, zaludniona  
 popularny, popularna  
 dlatego  
 śliczny, śliczna  
 produkt  
 wioska  
 port  
 punkt  
 kierunki świata

język Indian Quechua

porcja  
 tradycyjna muzyka meksykańska  
 Republika Dominikany  
 rezerwat  
 pyszny, pyszna  
 rzeka  
 ruiny

sól  
 pustynia solna  
 sanktuarium  
 drugi  
 puszcza  
 zaskakiwać  
 Szwajcaria  
 południe  
 południowy zachód  
 południowy wschód

Tajlandia  
 przekąski  
 mała kartka  
 świątynia  
 typowy, typowa  
 cały kraj  
 tona  
 wieża  
 tradycyjny, tradycyjna  
 tropikalny, tropikalna  
 turystyczny, turystyczna

położenie  
 wskazać miejsce

**V**  
 varios/-as  
 vasco *m.*  
 Venezuela *f.*  
 viaje *m.*  
 vino *m.*  
 visitar  
 Vístula *f.*  
 volcán *m.*

## U3

**A**  
 a los dos  
 abierto/-a  
 abrazo *m.*  
 abuelo/-a *m., f.*  
 abuelos *m. pl.*  
 actuación *f.*  
 actuar  
 agradable  
 aire *m.* libre  
 al principio  
 alegre  
 alto/-a  
 amante *m./f.*  
 árbol *m.* genealógico  
 aspecto *m.*  
 aspecto *m.* físico  
 aventurero/-a

**B**  
 baile *m.*  
 bajito/-a  
 bajo/-a  
 barba *f.*  
 bigote *m.*

**C**  
 cada dos años  
 calvo/-a  
 canción *f.*  
 cantante *m./f.*  
 cante *m.*  
 carácter *m.*  
 casi  
 casado/-a  
 castaño/-a  
 celebrar  
 cerrado/-a  
 chico/-a *m., f.*  
 clásico/-a  
 coche *m.*

kilka  
 język baskijski  
 Wenezuela  
 podróż  
 wino  
 zwiedzać  
 Wisła  
 wulkan

obojgu  
 otwarty, otwarta  
 uściski  
 dziadek, babcia  
 dziadkowie  
 występ  
 występować  
 przyjemny, przyjemna  
 świeże powietrze  
 na początku  
 wesół, wesół  
 wysoki, wysoka  
 miłośnik, miłośniczka  
 drzewo genealogiczne  
 wygląd  
 wygląd fizyczny  
 żądny/żądna przygód

taniec  
 niziutki, niziutka  
 niski, niska  
 broda  
 wąsy

co dwa lata  
 łysy, łysa  
 piosenka  
 piosenkarz, piosenkarka  
 śpiew  
 charakter  
 prawie  
 żonaty, zamężna  
 kasztanowy, kasztanowa  
 obchodzić, świętować  
 zamknięty/-a w sobie  
 chłopak, dziewczyna  
 klasyczny, klasyczna  
 auto

color *m.*  
comprar  
concierto *m.*  
conmigo  
conocer (*zc*)  
contacto *m.*  
contemporáneo/-a  
corto/-a  
cuñado/-a

**D**  
de todo  
delgado/-a  
deporte *m.*  
deportista  
desde  
disco *m.*  
disfrutar  
divertido/-a

**E**  
electrónico/-a  
elegido/-a  
en directo  
en todas partes  
encantar  
encontrarse con alguien (*ue*)  
entrada *f.*  
entrevista *f.*  
especial

especialmente  
esperar  
estrella *f.*

**F**  
familia *f.*  
familiar *m.*  
fatal  
favorito/-a  
fecha *f.*  
feo/-a  
festival *m.*  
flamenco *m.*  
flequillo *m.*

**G**  
gafas *f. pl.*  
gordito/-a  
gordo/-a  
guapo/-a  
gustar  
gustos *m. pl.*

kolor  
kupować  
koncert  
ze mną  
poznać  
kontakt  
współczesny, współczesna  
krótki, krótka  
szwagier, szwagierka

wszystko  
szczupły, szczupła  
sport  
wysportowany, wysportowana  
z, z jakiegoś miejsca  
płyta  
cieszyć się, skorzystać  
zabawny, zabawna

elektroniczny, elektroniczna  
wybrany, wybrana  
na żywo  
wszędzie  
uwielbiać  
spotykać się z kimś  
wejściówka, bilet  
wywiad  
wyjątkowy, wyjątkowa, specjalny,  
specjalna  
szczególnie  
czekać  
gwiazda

rodzina  
członek rodziny  
fatalnie  
ulubiony, ulubiona  
data  
brzydki, brzydka  
festiwal  
flamenco  
grzywka

okulary  
grubiotki, grubiotka  
gruby, gruba  
ładny, ładna  
lubić  
zainteresowania, gusta

**H**  
hablador/-a *m.*  
hablar de sí mismo/-a  
hacer deporte  
hacer fotos  
hermano/-a  
hermanos *m. pl.*  
hijos *m. pl.*

**I**  
imprescindible  
independiente  
inteligente  
intercambio *m.*  
intercambio *m. lingüístico*  
interesar  
internacional  
invitado/-a *m., f.*  
invitar  
ir al cine  
ir a una exposición  
ir al teatro  
ir de compras  
ir de excursion

**J**  
joven  
julio *m.*

**L**  
liso/-a  
llegada *f.*  
llevar

**M**  
madre *f.*  
majo/-a  
mamá *f.*  
más o menos  
mayo *m.*  
mayor  
medio largo  
mejor (el)  
mensaje *m.*  
mensaje *m. de voz*  
mes *m.*  
moreno/-a *m., f.*

**N**  
nacimiento *m.*  
nacional  
naranja *f.*  
negativo/-a

gadula  
mówić o sobie  
uprawiać sport  
robić zdjęcia  
brat, siostra  
rodzeństwo  
dzieci

niezbędny, niezbędna  
niezależny, niezależna  
inteligentny, inteligentna  
wymiana  
wymiana językowa  
interesować  
międzynarodowy, międzynarodowa  
gość  
zaprosić  
iść do kina  
iść na wystawę  
iść do teatru  
iść na zakupy  
pojechać na wycieczkę

młody, młoda  
lipiec

prosty, prosta  
przybycie  
nosić

matka  
fajny, fajna  
mama  
mniej więcej  
maj  
starszy, starsza  
półdlugie  
najlepszy  
wiadomość  
wiadomość głosowa  
miesiąc  
szatyn, szatynka

narodzenie  
narodowy, narodowa  
pomarańcza  
negatywny, negatywna

nieto/-a *m., f.*  
niño/-a *m., f.*  
normal  
novio/-a *m., f.*  
nuevo/-a

## O

ojo *m.*  
ópera *f.*

## P

padre *m.*  
padres *m. pl.*  
papá *m.*  
parecer  
pareja *f.*  
pasear  
pasión *f.*  
película *f.*  
pelirrojo/-a  
pelo *m.*  
periódico *m.*  
Pirineo *m.*  
positivo/-a  
preferido/-a  
programa *m.*

## Q

¿Quién?

## R

radio *f.*  
recomendar  
relaciones *f. pl.* personales  
revista *f.*  
rizado/-a  
rubio/-a *f., m.*

## S

salir de noche  
salir a cenar  
septiembre *m.*  
serio/-a  
simpático/-a  
sobre todo  
sobrino/-a *m., f.*

sociable  
soltero/-a  
sortear  
sorteo *m.*

wnuk, wnuczka  
dziecko  
normalny, normalna  
chłopak, dziewczyna  
nowy, nowa

oko  
opera

ojciec  
rodzice  
tata  
wydawać się  
partner, partnerka  
spacerować  
pasja  
film  
rudy, ruda  
włosy  
gazeta  
Pireneje  
pozytywny, pozytywna  
ulubiony, ulubiona  
program

Kto?

radio  
polecać  
stosunki/relacje międzyludzkie  
gazeta  
kręcony, kręcona  
blondyn, blondynka

wyjsć na miasto  
wyjsć na kolację  
wrzesień  
poważny, poważna  
sympatyczny, sympatyczna  
przede wszystkim  
siostrzeniec, bratanek/  
siostrzenica, bratanica  
towarzyski, towarzyska  
wolny, wolna  
losować  
losowanie

## T

también  
tampoco  
tiempo *m.*  
tiempo *m. libre*  
tímido/-a  
tío/-a *m., f.*

## U

últimamente

## V

vuestro/-a

## U4

### A

agua *f.* (el agua, las aguas)  
algodón *m.*  
amarillo/-a  
aquí tiene  
aspirinas *f. pl.*  
auriculares *m. pl.*  
ayudar  
azul

### B

bañador *m.*  
barato/-a  
beis  
biquini *m.*  
blanco/-a

### C

caballo *m.*  
cafetería *f.*  
camisa *f.*  
camiseta *f.*  
camisón *m.*  
caro/-a  
carne de identidad *m.*  
centro comercial *m.*  
cepillo *m.*  
cepillo de dientes *m.*  
cesta *f.*  
champú *m.*  
chaqueta *f.*  
cinturón *m.*  
clásico/-a  
cliente *m./f.*  
complemento *m.*  
comprar  
compra *f.*

też  
też nie  
pogoda; czas  
czas wolny  
nieśmiały, nieśmiała  
wujek, ciocia

ostatnio

wasz, wasza

woda  
bawełna  
żółty, żółta  
proszę bardzo  
aspiryna  
słuchawki  
pomóc  
niebieski, niebieska

strój kąpielowy  
tani, tania  
beżowy, beżowa  
bikini  
biały, biała

koń  
kawiarnia  
koszula  
koszulka  
koszula nocna  
drogi, droga  
dowód osobisty  
centrum handlowe  
szczotka  
szczoteczka do zębów  
koszyk  
szampon  
kurtka, marynarka  
pasek  
klasyczny, klasyczna  
klient, klientka  
dodatek  
kupować  
zakupy

|                                          |                                              |
|------------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>cosmético</b> <i>m.</i>               | kosmetyk                                     |
| <b>costar (ue)</b>                       | kosztować                                    |
| <b>cotidiano/-a</b>                      | codzienny, codzienna                         |
| <b>crema</b> <i>f.</i>                   | krem                                         |
| <b>crema</b> <i>f.</i> <b>solar</b>      | krem przeciwsłoneczny                        |
| <b>cuadro</b> <i>m.</i>                  | kratka                                       |
| <b>cuero</b> <i>m.</i>                   | skóra                                        |
| <b>D</b>                                 |                                              |
| <b>desear</b>                            | życzyć sobie                                 |
| <b>dinero</b> <i>m.</i>                  | pieniądze                                    |
| <b>dulces</b> <i>m. pl.</i>              | słodycze                                     |
| <b>E</b>                                 |                                              |
| <b>efectivo</b> <i>m.</i>                | gotówka                                      |
| <b>electrodomésticos</b> <i>m. pl.</i>   | sprzęt AGD                                   |
| <b>elegante</b>                          | elegancki, elegancka                         |
| <b>F</b>                                 |                                              |
| <b>falda</b> <i>f.</i>                   | spódnica                                     |
| <b>farmacia</b> <i>f.</i>                | apteka                                       |
| <b>fin de semana</b> <i>m.</i>           | weekend                                      |
| <b>flor</b> <i>f.</i>                    | kwiat                                        |
| <b>floristería</b> <i>f.</i>             | kwiaciarnia                                  |
| <b>fruta</b> <i>f.</i>                   | owoc, owoce                                  |
| <b>G</b>                                 |                                              |
| <b>gafas</b> <i>f. pl.</i> <b>de sol</b> | okulary przeciwsłoneczne                     |
| <b>gel</b> <i>m.</i> <b>de baño</b>      | żel pod prysznic                             |
| <b>gorro</b> <i>m.</i>                   | czapka zimowa                                |
| <b>gorra</b> <i>f.</i>                   | czapka z daszkiem                            |
| <b>gris</b>                              | szary, szara                                 |
| <b>guía</b> <i>f.</i>                    | przewodnik                                   |
| <b>H</b>                                 |                                              |
| <b>hogar</b> <i>m.</i>                   | dom                                          |
| <b>hombre</b> <i>m.</i>                  | mężczyzna                                    |
| <b>J</b>                                 |                                              |
| <b>joyas</b> <i>f. pl.</i>               | biżuteria                                    |
| <b>juguete</b> <i>m.</i>                 | zabawka                                      |
| <b>L</b>                                 |                                              |
| <b>lana</b> <i>f.</i>                    | wełna                                        |
| <b>lila</b>                              | liliowy, liliowa                             |
| <b>liso/-a</b>                           | gładki, gładka                               |
| <b>llevar</b>                            | nosić, zabrać, kupić (zależnie od kontekstu) |
| <b>Lo siento.</b>                        | Przykro mi.                                  |
| <b>lunar</b> <i>m.</i>                   | kropka                                       |
| <b>M</b>                                 |                                              |
| <b>maleta</b> <i>f.</i>                  | walizka                                      |

|                                          |                            |
|------------------------------------------|----------------------------|
| <b>manga</b> <i>f.</i>                   | rękaw                      |
| <b>marca</b> <i>f.</i>                   | marka                      |
| <b>marrón</b>                            | brązowy, brązowa           |
| <b>medias</b> <i>f. pl.</i>              | rajstopy                   |
| <b>medicamento</b> <i>m.</i>             | lekarstwo                  |
| <b>mercado</b> <i>m.</i>                 | rynek, targ                |
| <b>mirar</b>                             | patrzeć                    |
| <b>mismo (el mismo)</b>                  | taki sam                   |
| <b>montar a caballo</b>                  | jeździć konno              |
| <b>mujer</b> <i>f.</i>                   | kobieta                    |
| <b>N</b>                                 |                            |
| <b>naranja</b>                           | pomarańczowy, pomarańczowa |
| <b>necesitar</b>                         | potrzebować                |
| <b>negro/-a</b>                          | czarny, czarna             |
| <b>P</b>                                 |                            |
| <b>pagar</b>                             | płacić                     |
| <b>pan</b> <i>m.</i>                     | chleb                      |
| <b>panadería</b> <i>f.</i>               | piekarnia                  |
| <b>pantalones</b> <i>m. pl.</i>          | spodnie                    |
| <b>papel</b> <i>m.</i>                   | papier                     |
| <b>papelería</b> <i>f.</i>               | sklep papierniczy          |
| <b>pasta</b> <i>f.</i> <b>de dientes</b> | pasta do zębów             |
| <b>pastel</b> <i>m.</i>                  | ciasto                     |
| <b>pastelería</b> <i>f.</i>              | cukiernia                  |
| <b>península</b> <i>f.</i>               | półwysep                   |
| <b>precio</b> <i>m.</i>                  | cena                       |
| <b>preferencias</b> <i>f. pl.</i>        | preferencje                |
| <b>preferir (ie)</b>                     | woleć, preferować          |
| <b>prenda</b> <i>f.</i> <b>de vestir</b> | ubranie                    |
| <b>probar (ue)</b>                       | przymierzać                |
| <b>probadores</b> <i>m. pl.</i>          | przymierzalnie             |
| <b>Q</b>                                 |                            |
| <b>querer (ie)</b>                       | chcieć                     |
| <b>R</b>                                 |                            |
| <b>raya</b> <i>f.</i>                    | pasek (wzór)               |
| <b>rojo/-a</b>                           | czerwony, czerwona         |
| <b>ropa</b> <i>f.</i> <b>interior</b>    | bielizna                   |
| <b>rosa</b>                              | różowy, różowa             |
| <b>S</b>                                 |                            |
| <b>sal</b> <i>f.</i>                     | sól                        |
| <b>sandalias</b> <i>f. pl.</i>           | sandały                    |
| <b>secador</b> <i>m.</i> <b>de pelo</b>  | suszarka do włosów         |
| <b>seda</b> <i>f.</i>                    | jedwab                     |
| <b>sentar (ie)</b> <b>bien/ mal</b>      | pasować dobrze/ źle        |
| <b>sombrero</b> <i>m.</i>                | kapelusz                   |
| <b>supermercado</b> <i>m.</i>            | supermarket                |
| <b>surf</b> <i>m.</i>                    | surfing                    |

**T**

talla *f.*  
 tarjeta *f.*  
 tarjeta *f.* de crédito  
 tienda *f.*  
 tirante *m.*  
 toalla *f.*  
 toalla *f.* de playa  
 traje *m.* de baño

**U**

uso *m.*

**V**

vendedor/-a *m., f.*  
 vender  
 verde  
 verdura *f.*  
 vestido *m.*  
 volcánico/-a

rozmiar  
 karta (np. bankomatowa)  
 karta kredytowa  
 sklep  
 ramiączko  
 ręcznik  
 ręcznik plażowy  
 strój kąpielowy

**Z**

zapatillas *f. pl.*  
 zapatillas *f. pl.* deportivas  
 zapato *m.*  
 zapatos *m. pl.* de tacón

baleryny  
 buty sportowe  
 but  
 buty na obcasie

**U5****A**

a menudo  
 a veces  
 acostarse (ue)  
 actividad *f.*  
 afeitarse  
 alimentación *f.*  
 almorzar (ue)  
 alrededor  
 ambicioso/-a  
 antes  
 arreglarse  
 artes plásticas *f. pl.*  
 artístico/-a  
 atreverse

często  
 czasami  
 kłaść się spać  
 zajęcie, aktywność  
 golić się  
 odżywianie  
 jeść obiad (w Ameryce Łacińskiej)  
 około  
 ambitny, ambitna  
 zanim, przed  
 przygotować się  
 sztuki plastyczne  
 artystyczny, artystyczna  
 odważyć się

**B**

baile *m.*  
 ballet *m.*  
 bañarse  
 baño *m.*  
 biblioteca *f.*  
 bruto/-a

taniec  
 balet  
 kąpać się  
 łazienka  
 biblioteka  
 grubiański, grubiańska

**C**

cadena *f.*  
 cambiar  
 casarse  
 casero/-a *m., f.*  
 casi  
 cenar  
 cómic *m.*  
 como mínimo  
 coro *m.*  
 cotilla *m./f.*  
 criticar  
 crítico/-a  
 cuidar  
 curioso/-a

**D**

danza *f.*  
 de mayor  
 de vez en cuando  
 deberes *m. pl.*  
 desayunar  
 descansar  
 desnudarse  
 después  
 día *m.*  
 diario/-a  
 dibujante *m./f.*  
 dibujar  
 diente *m.*  
 diferente  
 diseñar  
 domingo *m.*  
 dormilón/-a  
 dormir (ue)  
 dormir la siesta (ue)  
 ducharse

**E**

egocéntrico/-a  
 empezar (ie)  
 encontrarse (ue)  
 encuesta *f.*  
 entrar  
 entregar  
 entusiasmar  
 estadísticas *f. pl.*  
 estudioso/-a

**F**

frecuencia *f.*  
 fumar

sieć  
 zmieniać  
 ożenić się/wyjąć za mąż  
 domator, domatorka  
 prawie  
 jeść kolację  
 komiks  
 przynajmniej  
 chór  
 plotkarz, plotkara  
 krytykować  
 krytyczny, krytyczna  
 dbać  
 ciekawy, ciekawa, ciekawski,  
 ciekawska

taniec (np. towarzyski)  
 jak będzie duży/duża  
 od czasu do czasu  
 zadanie domowe  
 jeść śniadanie  
 odpoczywać  
 rozbierać się  
 później  
 dzień  
 codzienny, codzienna  
 rysownik, rysownicza  
 rysować  
 ząb  
 inny, inna, różny, różna  
 projektować  
 niedziela  
 śpioch  
 spać  
 ucinać sobie drzemkę  
 brać prysznic

egocentryczny, egocentryczna  
 zaczynać  
 spotykać się  
 ankietę  
 wchodzić, zaczynać  
 wręczyć  
 wzbudzać entuzjazm  
 statystyki  
 pilny, pilna

częstotliwość  
 palić papierosy

|                                 |                                   |                               |                                 |
|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>H</b>                        |                                   |                               |                                 |
| <b>hábito</b> <i>m.</i>         | zwyczaj                           | <b>pasear</b>                 | spacerować                      |
| <b>hacer (g)</b>                | robić                             | <b>peluquería</b> <i>f.</i>   | zakład fryzjerski               |
| <b>hacer la cama</b>            | ścielić łóżko                     | <b>perro/-a</b> <i>m., f.</i> | pies, suka                      |
| <b>hora</b> <i>f.</i>           | godzina                           | <b>pintar</b>                 | malować                         |
|                                 |                                   | <b>poder (ue)</b>             | móc                             |
|                                 |                                   | <b>político/-a</b>            | polityczny, polityczna          |
| <b>I</b>                        |                                   | <b>ponerse perfume (g)</b>    | perfumować się                  |
| <b>idealista</b> <i>m./f.</i>   | idealista, idealistka             | <b>porcentaje</b> <i>m.</i>   | procent                         |
| <b>indeciso/-a</b>              | niezdecydowany, niezdecydowana    | <b>por la mañana</b>          | rano                            |
| <b>imagen</b> <i>f.</i>         | wygląd                            | <b>por la noche</b>           | wieczorem/ w nocy               |
| <b>injusticia</b> <i>f.</i>     | niesprawiedliwość                 | <b>por la tarde</b>           | po południu/ wieczorem          |
| <b>intelectual</b> <i>m./f.</i> | intelektualista, intelektualistka | <b>preferido/-a</b>           | ulubiony, ulubiona              |
| <b>ir</b>                       | iść, jechać                       | <b>premio</b> <i>m.</i>       | nagroda                         |
|                                 |                                   | <b>presumido/-a</b>           | próżny, próżna                  |
|                                 |                                   | <b>primero</b>                | najpierw                        |
|                                 |                                   |                               |                                 |
| <b>J</b>                        |                                   | <b>Q</b>                      |                                 |
| <b>juerguista</b> <i>m./f.</i>  | impresowicz, impresowiczka        | <b>¿Qué hora es?</b>          | Która jest godzina?             |
| <b>jueves</b> <i>m.</i>         | czwartek                          |                               |                                 |
| <b>jugar (ue)</b>               | grać (dotyczy sportów)            |                               |                                 |
| <b>juntos</b>                   | razem                             |                               |                                 |
|                                 |                                   | <b>R</b>                      |                                 |
| <b>L</b>                        |                                   | <b>rápidamente</b>            | szybko                          |
| <b>lavarse</b>                  | myć się                           | <b>realizar</b>               | wykonywać                       |
| <b>leche</b> <i>f.</i>          | mleko                             | <b>relajarse</b>              | zrelaksować się                 |
| <b>levantarse</b>               | wstawać                           |                               |                                 |
| <b>llegar</b>                   | przyjechać, przybyć               |                               |                                 |
| <b>los demás</b>                | inni                              | <b>S</b>                      |                                 |
| <b>luego</b>                    | później                           | <b>sábado</b> <i>m.</i>       | sobota                          |
| <b>lunes</b> <i>m.</i>          | poniedziałek                      | <b>salir (g)</b>              | wychodzić                       |
|                                 |                                   | <b>sano/-a</b>                | prowadzący/-a zdrowy tryb życia |
|                                 |                                   | <b>seguramente</b>            | z pewnością                     |
| <b>M</b>                        |                                   | <b>semana</b> <i>f.</i>       | tydzień                         |
| <b>maquillarse</b>              | malować się                       | <b>servir (i)</b>             | służyć                          |
| <b>martes</b> <i>m.</i>         | wtorek                            | <b>siempre</b>                | zawsze                          |
| <b>más tarde</b>                | później                           | <b>similitud</b> <i>f.</i>    | podobieństwo                    |
| <b>mayoría</b> <i>f.</i>        | większość                         | <b>solo</b>                   | tylko                           |
| <b>mediodía</b> <i>m.</i>       | południe                          | <b>soñar con (ue)</b>         | marzyć o                        |
| <b>medios</b> <i>m. pl.</i>     | sprzęt audiowizualny              | <b>sucio/-a</b>               | brudny, brudna                  |
| <b>menos</b>                    | mniej                             | <b>suficiente</b>             | wystarczająco                   |
| <b>mes</b> <i>m.</i>            | miesiąc                           |                               |                                 |
| <b>miércoles</b> <i>m.</i>      | środa                             | <b>T</b>                      |                                 |
| <b>momento</b> <i>m.</i>        | moment                            | <b>tecnología</b> <i>f.</i>   | technologia                     |
| <b>motivo</b> <i>m.</i>         | motyw, powód                      | <b>terminar</b>               | kończyć                         |
| <b>mundo</b> <i>m.</i>          | świat                             | <b>tocar</b>                  | grać (na instrumentach)         |
|                                 |                                   | <b>todos los días</b>         | codziennie                      |
|                                 |                                   | <b>trabajador/-a</b>          | pracowity, pracowita            |
| <b>N</b>                        |                                   |                               |                                 |
| <b>normalmente</b>              | zwykle                            | <b>U</b>                      |                                 |
| <b>nuevo/-a</b>                 | nowy, nowa                        | <b>universo</b> <i>m.</i>     | wszechświat                     |
| <b>nunca</b>                    | nigdy                             |                               |                                 |
|                                 |                                   | <b>V</b>                      |                                 |
| <b>O</b>                        |                                   | <b>vago/-a</b>                | leniwy, leniwa                  |
| <b>ocasión</b> <i>f.</i>        | okazja                            | <b>venir (ie) (g)</b>         | przychodzić                     |
| <b>ordenador</b> <i>m.</i>      | komputer                          | <b>vestirse (i)</b>           | ubierać się                     |
|                                 |                                   | <b>vez</b> <i>f.</i>          | raz                             |
| <b>P</b>                        |                                   |                               |                                 |

**vídeo** *m.*  
**videojuego** *m.*  
**viernes** *m.*  
**vinculado/-a**  
**volver** (ue)

wideo  
gra wideo  
piątek  
związany, związana  
wracać

## **Y**

**yoga** *f.*

joga

## 0. EN EL AULA



### 2A

01

1.

- Hola, ¿qué tal?
- Muy bien, ¿y tú?

2.

- Bok, kako si?
- Jako dobro, i ti?

3.

- Salut, ça va?
- Oui, ça va bien, et toi?

4.

- Muchas gracias.
- De nada.

5.

- Mila esker.
- Ez horregatik.

6.

- Danke schön!
- Bitte, gern geschehen!

7.

- ¡Hasta luego!
- Adiós.

8.

- Ciao! A presto!
- Ciao!

9.

- Até logo!
- Tchau!



### 2B

02

- Hola, ¿qué tal?
- Muy bien, ¿y tú?

- Muchas gracias.
- De nada.

- ¡Hasta luego!
- Adiós.



### 3

03

Chau  
Buenas tardes  
¿Qué tal?  
¡Adiós!  
Buenos días  
Hola  
¿Cómo estás?  
¡Hasta luego!  
Buenas noches  
¡Hasta pronto!



### 4A

04

a de Alberto  
be de Buenos Aires  
ce de Cuba  
de de Diego  
e de Elena  
efe de Federico  
ge de García  
hache de Honduras  
i de Ignacio  
jota de Javier  
ca de Kenia  
ele de Luis  
eme de María  
ene de Natalia  
eñe de España  
o de Óscar  
p de Pérez  
cu de Quito  
erre de Ramón  
ese de Sara  
te de Teresa  
u de Uruguay  
uve de Venezuela  
uve doble de Walter  
equis de Álex  
i griega de Yalta  
ceta de Zaragoza



### 6A

05

ceró  
comida  
colección  
Zaragoza  
cincuenta  
camarero  
cine  
quilo  
cinco  
cuenta  
cantar  
qué  
zumo  
zoo



### 6B

06

gimnasio  
jugar  
guerra  
Jiménez  
gusto  
gas  
jamón  
jefe  
bilingüe  
gol  
guitarra

general  
joven  
pingüino

## 1. NOSOTROS



3B

07

1

- Hola, ¿qué tal?
- Hola.
- Hola... Yo me llamo Ana, ¿y tú?
- Peter.
- Peter... ¿Eres inglés?
- No, no, americano.
- Oh, vaya, americano...
- ¿Y tú, eres española?
- Sí, soy de aquí. De Santander.
- Ah... ¿En qué trabajas?
- Soy periodista.

2.

- ¡Hola!
- Hola, ¿eres de aquí?
- No, soy colombiana, ¿y tú?
- Yo soy francesa.
- ¿Estás aquí de vacaciones?
- No, estudio español en la escuela de Juan.
- ¿Quieres tomar algo?
- Bueno, un poco de vino.
- Perdona, pero no nos conocemos... Yo me llamo
- Elvira, ¿y tú?
- Yo me llamo Stéphanie.

3.

- Hola, tú estudias español en la escuela, ¿verdad?
- Es que creo que te he visto en el bar.
- Sí... Y tú eres profesor, ¿no?
- Sí. Me llamo José Antonio, ¿y tú?
- Katrina.
- ¿De dónde eres?
- Americana.



8B

08

Profesor: Muy bien, ¿por qué estudiáis español? A ver, Ornella, ¿tú por qué estudias español?

Ornella: Estudio español para leer el español. Me interesa mucho la literatura y especialmente la literatura latinoamericana.

Profesor: ¿Y tú, Vanessa?

Vanessa: Yo estudio español para hablar con mis clientes, en mi trabajo. Es que trabajo en una empresa de exportación y tengo muchos clientes españoles... y muchos no hablan inglés...

Profesor: Y tú, André, ¿por qué estudias español?

André: Yo, para viajar por Sudamérica. Quiero visitar

Colombia, Argentina, Uruguay, Chile...

Profesor: ¿Y tú, Sam?

Sam: Estudio español porque mi novia es colombiana y quiero hablar con su familia.

Profesor: ¿Tom?

Tom: Yo tengo amigos por todo el mundo y algunos solo hablan español, y estudio español para hablar con ellos por internet.

Profesor: ¿Y tú, Cris? ¿Por qué quieres aprender español?

Cris: Estoy cansada de vivir en mi país. ¡Quiero vivir en España!



9AB

09-11

- 1. Hola, buenos días.
- Hola.
- ¿Cómo te llamas?
- Paulo.
- ¿Paolo o Paulo?
- Paulo. Con "u".
- ¿Y tu apellido?
- De Souza.
- ¿De dónde eres?
- De Brasilia
- Ah, brasileño. Muy bien. ¿Y cuántos años tienes?
- Diecinueve.
- Diecinueve... ¿A qué te dedicas?
- Soy estudiante.
- ¿Y tienes móvil?
- Sí, mi número es el 675312908.
- ¿Correo electrónico?
- Sí, claro: paulo102@gmail.com
- Muy bien, gracias. Pues mira, siéntate aquí un momento, que ahora mismo te llaman...

- Hola. ¿Cuál es tu nombre?
- Katia Vigny.
- ¿Vigny cómo se escribe?
- Uve, i, ge, ene, i griega.
- ¿De dónde eres?
- Soy francesa.
- ¿Edad?
- 27 años.
- ¿Y en qué trabajas, Katia?
- Pues soy camarera.
- ¿Un teléfono de contacto?
- Sí, 913490025.
- ¿Tienes correo electrónico?
- Sí. Es katiavigny@hotmail.fr
- Muy bien, gracias. Ahora mismo te llaman.

- Hola, buenos días.
- Buenos días.
- ¿Cómo te llamas?
- Barbara.

- ¿Y tu apellido?
- Meyerhofer.
- Em... ¿De dónde eres?
- Alemana, de Múnich.
- Y... Barbara, ¿cuántos años tienes?
- Veinticuatro.
- ¿A qué te dedicas?
- ¿Cómo?
- ¿En qué trabajas?
- ¿Mi trabajo? Soy enfermera.
- ¿Y cuál es tu número de teléfono?
- Mira, es que no tengo teléfono aquí en España.
- ¿Y tienes correo electrónico?
- ¿Cómo?
- ¿Tienes email?
- Ah, sí: barbara5@mail.com
- Gracias. Enseguida te llaman para hacer el test de nivel.



## 11A

12

- Oye, tú hablas muchos idiomas, ¿verdad, David?
- No, muchos no... A ver, hablo español, que es mi lengua materna y también hablo alemán e italiano.
- ¿Y hablas bien alemán?
- Sí, muy bien porque mi padre es alemán.
- ¿Ah, sí?
- Sí, y hablo alemán en casa...
- Claro... Y también entiendes todo en alemán, ¿no?
- Sí, claro.
- Ya... ¿Y escribes y lees bien también?
- Sí, muy bien también. Leo muchos libros en alemán.
- ¡Qué bien, qué suerte!
- Sí... Y también hablo italiano bastante bien.
- ¿Y entiendes bien a los italianos cuando hablan?
- Sí, bastante bien... pero no escribo muy bien... escribo regular.
- ¿Lees bien en italiano?
- Sí, bastante bien.

## 2. ¿DÓNDE ESTÁ SANTIAGO?



### 3B

13-20

1.
  - ¿Cuántos habitantes tiene Argentina? ¿Unos 75 u 80 millones?
  - No, Argentina tiene poco más de 40 millones de habitantes.
  - ¿Solo?
  - Sí, hay zonas con muy poca población...

2.

- En el oeste están los Andes, ¿no?
- Sí, la cordillera de los Andes está en el oeste y nos separa de Chile.

3.

- ¿Y cómo es el clima? ¿Es tropical en todo el país?
- No, no, solo es tropical en algunos lugares del norte, pero en el sur hace muchísimo frío.

4.

- Boca Juniors y River Plate son dos equipos de fútbol muy famosos, ¿no?
- Sí, hay muchos otros, pero esos son los más conocidos.
- ¿Y tú de cuál eres?
- De Boca, por supuesto.

5.

- Oye, ¿el bife a caballo qué es?
- Em... Es un bife... Es un bistec que lleva dos huevos fritos encima y es un plato muy típico.
- ¿Y está bueno?
- Sí, buenísimo.

6.

- ¿Hay otra lengua oficial en Argentina además del español?
- No, la única lengua oficial es el castellano.

7.

- ¿Hay lagos?
- Sí, hay muchos, sobre todo en la zona de la Patagonia, en el sur del país, y en mi región también hay muchos lagos.

8.

- ¿Cómo se llama esa bebida típica...?
- ¿El mate?
- Sí, eso. ¿Qué es exactamente?
- Es una infusión... y, sí, los argentinos tomamos mucho mate.

## 3. TUS AMIGOS SON MIS AMIGOS



### 3BC

21-23

1. Soy muy aventurera, me gusta probar cosas nuevas y experimentar sensaciones. Por ejemplo, me encantan los deportes de riesgo, sobre todo los acuáticos: el esquí acuático, el windsurf... No sé, me gusta sentir el viento en la cara, las olas... es como una sensación única, y... muy emocionante. me encanta viajar, descubrir nuevos lugares, conocer gente... ¡por eso aprendo idiomas! Ah, y cuando puedo me gusta viajar a otros países para hacer competiciones de windsurf. Como ven, soy bastante activa, ¡no paro de hacer cosas!

**2.**  
Soy una chica normal, morena, bajita... Al principio soy un poco tímida, pero después cuando conozco más a las personas soy muy divertida y habladora. Las cosas que más me gustan son el cine y la música. Me encanta ver películas con mis amigos y después hablar sobre ellas mientras cenamos en casa de alguien. Y también me gusta ir al cine... a veces voy sola al cine. Además, me encanta ir a conciertos y mi sueño es ir a un concierto de los Rolling Stones porque es un grupo que me encanta.

**3.**  
Soy una chica normal, agradable y muy sociable. Físicamente, soy alta y morena. Mis dos pasiones son los viajes y la fotografía. Ahora trabajo para un periódico español pero mi sueño es ser corresponsal y vivir en distintos países. Me interesa mucho Rusia y algún día me gustaría vivir allá. ¿Mi fotógrafo preferido? Mario Testino, un fotógrafo peruano que hace unos retratos muy bonitos de gente famosa.



## 6B

24

- 1.**  
Me encanta esquiar.
- 2.**  
Me gusta mucho ir al cine.
- 3.**  
No me gusta nada ir de compras.
- 4.**  
Me gusta ver deportes por la televisión.
- 5.**  
Me gusta bastante cocinar.
- 6.**  
Me encanta hacer fotos.
- 7.**  
No me gusta el verano porque hace mucho calor.
- 8.**  
Me gusta viajar.
- 9.**  
No me gusta mucho bailar.
- 10.**  
Me gusta organizar fiestas en mi casa



## 11A

25

- Es un chico joven, moreno, no muy guapo... Es argentino y es futbolista.
  - Em .....
  - ¡Sí!
  - Ahora yo. Es una mujer española que tiene unos 40 años. Es actriz y vive en Estados Unidos. Es morena.
  - Ah, muy fácil, .....
  - Sí.
  - Venga, ahora tu personaje.

- A ver... también es muy fácil, ¿eh? Es una cantante colombiana, rubia...

• .....

- Sí.



26

## 11B

- Es un chico joven, moreno, no muy guapo... Es argentino y es futbolista.
  - Em... ¿Es Messi?
  - ¡Sí!
  - Ahora yo. Es una mujer española que tiene unos 40 años. Es actriz y vive en Estados Unidos. Es morena.
  - Ah, muy fácil, es Penélope Cruz.
  - Sí.
  - Venga, ahora tu personaje.
  - A ver... también es muy fácil, ¿eh? Es una cantante colombiana, rubia...
  - ¿Shakira?
  - Sí.

## 4. ¿CUÁL PREFIERES?



27-30

## 2A

- Mira, Mauricio, me encanta esta marca, Cállate la boca.
  - No la conozco...
  - Es una marca de San Sebastián. Y tienen unas camisetas preciosas. Mira, por ejemplo, ¿qué te parece esta?
    - ¿Cuál? ¿La blanca?
    - Está bien, ¿no? Y cuesta solo 20 euros.
    - ¿Solo? Es un poco cara, ¿no?
  - Yo prefiero esta, la negra de manga corta.
    - ¿La de 29 euros?
    - No, la otra, la del corazón. Es bonita y cuesta 18 euros, es la más barata.
    - Sí, no está mal... Va, pues compro esta.
- Mauricio, mira estas qué bonitas.
  - ¿Cuáles?
  - La naranja y la amarilla.
    - ¿Para mí?
    - Claro, hombre. Los colores son bonitos y tienen dibujos originales, ¿no?
    - ¿Tú crees?
    - Sí, ¿cuál te gusta más?
    - Ay no sé, Patri...
  - Yo creo que para mí prefiero la roja.
    - Sí, es bonita.

- Cuesta 25 euros... No es muy barata, pero no está mal, ¿no?
- No, pero no tienen la talla mediana.
- Ay, es verdad...
- ¡Qué pena!



### 8CD

31

- Hola, ¿puedo ayudaros en algo?
- No, gracias, solo estamos mirando.
- Vale, muy bien.  
(...)
- Eh, perdona, perdona, ¿tenéis este vestido en la talla M?
- A ver... No, lo siento... En negro no lo tenemos, pero mira, si quieres, lo tenemos en esta talla en rojo.
- Ah, qué pena...
- Ya, pero el rojo es precioso, ¿eh? Y en negro, mira, tenemos estos dos modelos.
- Bueno, me pruebo este negro y el rojo, ¿vale?
- Perfecto. Los probadores están allí, al fondo.
- Gracias.  
(...)
- ¿Qué te parece?
- Es muy bonito.
- ¿Sí? ¿En rojo?
- Sí, sí, muy chulo.
- No sé, yo prefiero el negro, es más clásico...
- Pero el rojo es muy alegre. ¿Cuánto cuesta?
- 60 euros. Es un poco caro, ¿no?
- Ya... ¿Y el negro cuánto cuesta?
- 35 euros.
- Sí, claro, es más barato... Hombre, también es bonito.
- Yo prefiero el rojo porque es más original, pero... este tampoco está mal.
- Ay, ¡qué difícil es decidir!  
(...)
- ¿Qué tal los vestidos?
- Bueno, el rojo es bonito, pero es un poco caro. Me llevo el negro.
- Muy bien.

## 5. DÍA A DÍA



### 4C

32-37

1.
  - Oye, Luis, ¿qué hora es?
  - Son las nueve menos cinco.
  - ¡Uy! ¡Qué tarde! Me tengo que ir.
2.
  - Perdona, ¿tienes hora?

- Sí, mira, las tres y veinticinco.
- Gracias.

3.

- Son las doce y media, las once y media en Canarias.
- Noticias.

4.

- ¿Qué hora tienes, Carmen?
- Em... Las ocho menos cuarto.

5.

- Perdona, por favor, ¿tiene hora?
- Sí, son las seis y veinte.
- Gracias.

6.

- Perdona, por favor, ¿qué hora tiene?
- Em... Las cinco y cuarto.
- Gracias.



### 5B

38

- ¿Y cómo es un día normal para ti?
- Pues me levanto a las siete y media de la mañana, em... me ducho, después desayuno tranquilamente y cojo la moto y voy hacia mi trabajo.
- Em... ¿Dónde trabajas?
- Trabajo en una escuela que está fuera de Barcelona.
- ¿Y a qué hora empiezas?
- Pues empiezo a las nueve de la mañana, hasta las cinco. Y paramos a la una y media para comer, hasta las dos y media.
- ¿Coméis allí?
- Sí, comemos allí.
- ¿Y sales a las cinco?
- Sí, salgo a las cinco de la tarde y a veces voy al gimnasio y otras veces voy para casa directamente. Normalmente ceno a las nueve y media.
- ¿Y te acuestas muy tarde?
- Sobre las once y media, doce.



### 10B

39-40

1.
  - Tu madre es taxista, ¿no?
  - Sí.
  - ¿Y trabaja de noche?
  - Bueno, no siempre... Depende del turno. Pero a veces sí que trabaja de noche. Tiene un horario muy irregular.
  - No es un horario fácil, ¿no?
  - No, nada. Y además trabaja muchas horas. La verdad es que cuando no trabaja le gusta mucho quedarse en casa y descansar. Es que muy casera.
  - Ya...
  - Ve la tele, escucha música, cocina... Le encanta estar en casa.

- ¿Y no sale nunca?
- No mucho, la verdad. Bueno, sí, a veces va a correr, va al gimnasio... Depende.
- ¿Hace mucho deporte?
- ¿Mi madre? Sí, muchísimo. Es muy sana... Como está todo el día sentada, después le gusta mucho hacer deporte, se cuida un montón... come sano... Lleva una vida muy sana.
- Bueno, está bien, porque con los horarios que tiene...
- Pues sí, la verdad...

## 2.

- ¿Cómo es tu nueva compañera de piso?
- ¿Natalia? Muy maja. Es una chica muy... no sé cómo decirlo... es como muy intelectual, pero también es súper juerguista.
- ¿Ah sí?
- Sí... Mira, estudia Historia del Arte y va todos los días a la universidad, y por la tarde se queda en la biblioteca para estudiar...
- Qué aburrida, ¿no?
- Bueno, además lee mucho, le gusta ir al teatro, tiene un blog de literatura... Y estudia todas las noches hasta la 1 h. Nunca se acuesta antes de la 1 h.
- ¿Y cuándo sale de fiesta?
- Pues sale todos los fines de semana con sus amigos y no vuelve a casa hasta las 4 h de la mañana.
- Entonces sí que es súper juerguista...
- Sí, le encanta ir a bailar, organizar fiestas con sus amigos... En casa hace muchas fiestas los fines de semana.



