

KSIAŻKA

NAUCZYCIELA

Tiger & Friends 3

Carol Read Mark Ormerod
with Magdalena Kondro
and Ewa Kołodziejska

Macmillan Polska Sp. z o.o.
Al. Jerozolimskie 146 A
02-305 Warszawa
A division of Macmillan Education Limited

Companies and representatives throughout the world

Teacher's Edition ISBN 978-83-8152-229-8
Pack ISBN 978-83-8152-601-2

Text © Carol Read and Mark Ormerod 2013
Design and illustration © Macmillan Education Limited 2013 and
Macmillan Polska 2022

The authors have asserted their right to be identified as the authors
of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents
Act 1988.

This edition published 2022
First edition entitled "Tiger Tales 3" published 2013 by Macmillan
Education Limited

Note to Teachers

Permission to copy
Photocopies may be made, for classroom use, of pages 18 and
164 without the prior written permission of Macmillan Education
Limited. However, please note that the copyright law, which does
not normally permit multiple copying of published material, applies
to the rest of this book.

Teacher's Edition credits:

Designed by didi-art
Illustrated by Andrew Painter, Andy Elkerton, Andy Parker, Anthony
Rule, Daniel Limon, Dorota Zduniewicz-Dąbrowska, Eric Smith (all
Beehive Illustration), Jackie Stafford, Jan McCafferty, JHS Studios,
Jo Taylor (all Sylvie Poggio), Kathy Baxendale, Kelly Kennedy, Kevin
Hopgood, Mark Draisey, Pete Smith, Peter Harper, Philip Hailstone,
Ricard Zaplana Ruiz, Rodrigo Folgueira (Illustopia), Tony Forbes,
Wojciech Górski.
Cover design by Kamil Wiśniewski and didi-art
Cover illustration by Dorota Zduniewicz-Dąbrowska

Authors' acknowledgements

We would like to thank everyone at Macmillan Education in the
UK and in Spain who has helped us in the development and the
production of these materials. We would also like to thank all the
teachers who have taken time to read, pilot and give feedback at
every stage of writing the course. Special thanks from Carol to Alan,
Jamie and Hannah for their encouragement and support. Special
thanks from Mark to Carlos for his patience and understanding.
Magdalena Kondro would like to thank the editors at Macmillan
Polska for all their hard work, thoughtful insights and creative ideas.

Pupil's Book credits:

Text © Carol Read and Mark Ormerod 2013
Design and illustration © Macmillan Education Limited 2013
and Macmillan Polska 2020

The authors have asserted their right to be identified as the authors
of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents
Act 1988.

Designed by Kamil Wiśniewski and Bloobery Design Ltd.

Page make-up by didi-art

Illustrated by Andrew Painter, Andy Elkerton, Andy Parker, Anthony
Rule, Daniel Limon, Dorota Zduniewicz-Dąbrowska, Eric Smith (all
Beehive Illustration), Jackie Stafford, Jan McCafferty, JHS Studios,
Jo Taylor (all Sylvie Poggio), Kathy Baxendale, Kelly Kennedy, Kevin
Hopgood, Mark Draisey, Pete Smith, Peter Harper, Philip Hailstone,
Ricard Zaplana Ruiz, Rodrigo Folgueira (Illustopia), Tony Forbes,
Wojciech Górski.

The authors and publishers would like to thank the following for
permission to reproduce their photographic material:
SPRINGER NATURE/MPL p67 (e); iStock pp3 (x-ray), 7 (ex3),
9 (families), 10 (ex1 1–6), 12 (ex1), 13 (ex1, ex2), 14 (ex1, ex2), 15
(ex6), 16 (ex1, ex2 a–f), 17 (ex1), 19 (free time activities), 20 (ex1,
ex2), 23 (ex1, ex2), 24 (ex1, ex2), 25 (ex6), 26 (ex1, ex2 a–f, ex3),
28 (ex4, ex5), 29 (ex1), 31 (food), 32 (ex1, ex2), 33 (ex1, ex2), 34 (ex1,
ex2), 35 (ex1, ex2, ex4), 36 (ex1, ex3), 37 (ex7), 38 (ex1), 39 (ex3),
41 (greed), 43 (ex1), 46 (ex2, ex3), 47 (ex7), 48 (ex1), 50 (ex4, ex5),
51 (ex1), 53 (activities), 54 (ex1, ex2), 55 (ex1), 56 (ex2), 57 (ex2),
58 (ex3), 59 (ex7), 60 (ex1, ex2 a–f), 61 (ex3), 63 (safety), 65 (ex3),
66 (ex1), 67 (ex2), 69 (ex5), 70 (ex1), 72 (ex4), 73 (ex1, tr, ex3 bg),
77 (tr, ex1), 78 (ex1, ex3), 79 (ex1), 80–85, 90 (ex1, ex2), 91, 92,
93 (ex1), 94, 95 (ex1).

Commissioned photographs by Stuart Cox pp3 (kids in a room,
singing kids), 5 (singing kids), 6 (girl, boy), 8 (A Laptop for the
club story), 8 (A Laptop for the club story, boy), 9 (ex2 a–e, boy),
10 (children), 11 (ex2, ex3), 12 (ex2, ex3), 13 (girl), 16 (ex2), 19 (girl),
20 (ex3), 21 (ex2, ex3), 22 (ex2, ex3), 23 (ex3), 24 (bl), 26 (ex2),
31 (boy), 32 (ex2, ex4), 33 (ex2, ex3), 34 (ex2), 35 (ex4), 38 (ex2),
41 (girl), 42 (ex3, ex4), 43 (ex2, ex3), 44 (ex2), 46 (ex1), 48 (ex2),
53 (boy), 54 (ex3, ex4), 55 (ex2, ex3), 56 (ex2, ex3), 60 (ex2),
63 (girl), 64 (ex3, ex4), 65 (ex4), 66 (ex2, ex3), 67 (ex3), 70 (ex2),
73 (ex3), 76 (ex2), 77 (ex4), 78 (ex4), 79 (ex4).

These materials may contain links for third party websites. We have
no control over, and are not responsible for, the contents of such
third party websites. Please use care when accessing them.

The inclusion of any specific companies, commercial products,
trade names or otherwise does not constitute or imply its
endorsement or recommendation by Macmillan Education Limited.

Printed and bound in Poland

2026 2025 2024 2023 2022
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Tiger & Friends 3

Spis treści

Wstęp

- Nauka z kursem *Tiger&Friends*
- Bohaterowie poziomu *Tiger&Friends 3*
- Seria *Tiger&Friends*
- Charakterystyka poziomu *Tiger&Friends 3*
- Komponenty poziomu *Tiger&Friends 3*

- 5
- 5
- 6
- 6
- 8

Bank gier i dobrych rad

Bank gier

- Gry z kartami obrazkowymi
- Gry z kartami obrazkowymi i wyrazowymi
- Gry z minikartami obrazkowymi i wyrazowymi
- Gry i zabawy ruchowe
- Dodatkowe ćwiczenia utrwalające do poszczególnych lekcji

- 11
- 11
- 12
- 13
- 14

Bank dobrych rad

- Praca z liczną klasą
- *Tiger Street Club Values*, czyli nauczanie wartości prospołecznych
- Ocenianie kształtujące

- 15
- 16
- 17

Rozdział wstępny: *Welcome to the Tiger Street Club!*

- 19

Rozdział 1: *A Computer for the Club*

- 29

Rozdział 2: *Animal World*

- 47

Lekcja powtórzeniowa: *Tiger Review 1*

- 65

Rozdział 3: *Food We Like*

- 67

Rozdział 4: *Things We Do Every Day*

- 85

Lekcja powtórzeniowa: *Tiger Review 2*

- 103

Rozdział 5: *Sports Star*

- 105

Rozdział 6: *At the Beach*

- 123

Lekcja powtórzeniowa: *Tiger Review 3*

- 141

Rozdział końcowy: *End-of-Year Show*

- 143

Goodbye!

- 149

Rozdział dodatkowy: *Festivals*

- *Halloween*
- *Christmas*
- *Earth Day*

- 152
- 154
- 156

Tiger Street Tales

- 158

Projekt: *Tiger's Project*

- 161

Reading Extension 1

- 166

Reading Extension 2

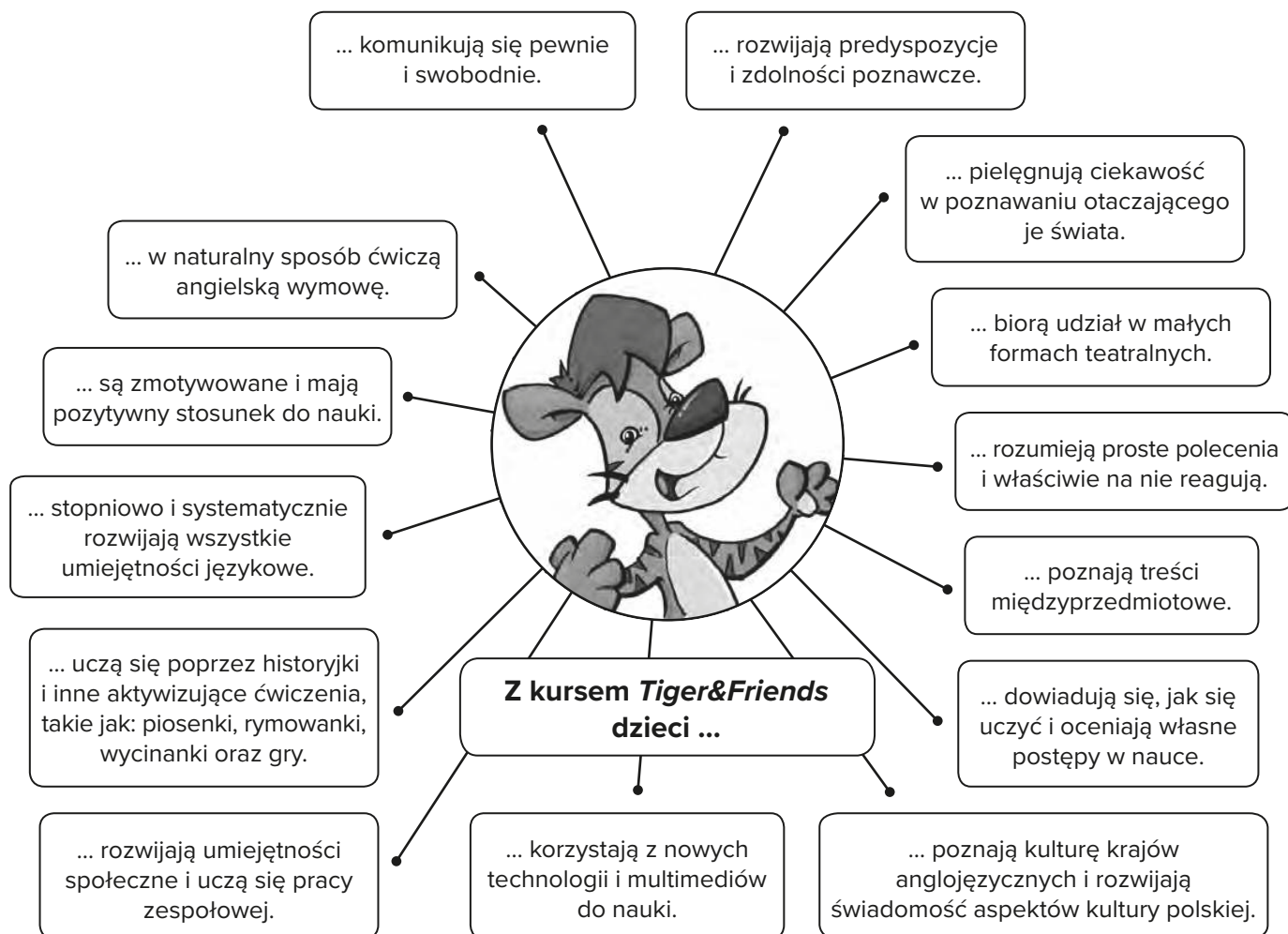
- 168

Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń

- 170

Wstęp

Nauka z kursem *Tiger&Friends*



Bohaterowie poziomu *Tiger&Friends 3*



Główny bohater kursu to Tygrys – maskotka, która ożywa, kiedy w pobliżu nie ma dorosłych. Wraz ze swoimi przyjaciółmi, Małpą i Myszą, zaprasza dzieci do wspólnej nauki i zabawy.



Ben, Clare, Ellie, Nasim są przyjaciółmi ze szkoły i członkami klubu Tiger Street. Przybliżają dzieciom życie ich rówieśników w Wielkiej Brytanii.



Kotka Ping i pies Pong pomagają dzieciom przyswajać nowe słownictwo i wyrażenia w przyjazny i zabawny sposób.

Seria *Tiger&Friends*

Tiger&Friends 3 to trzecia część opartego na historyjkach kursu *Tiger&Friends*. Seria składa się ze *Startera* (dla klas 0) oraz trzech kolejnych poziomów odpowiednio dla klas 1–3 szkół podstawowych. Kurs ma na celu przede wszystkim łagodne wprowadzenie najmłodszych uczniów w świat języka angielskiego i zadbanie o ich harmonijny, holistyczny rozwój.

Tiger&Friends zapewnia również szereg rozwiązań wspomagających nauczyciela, który staje przed trudnym zadaniem zaangażowania w naukę dużej, nierzadko zróżnicowanej wiekowo i rozwojowo, grupy dzieci.

Charakterystyka poziomu *Tiger&Friends 3*

Historyjki i piosenki

Historyjki, piosenki i rymowanki są niezbędne do emocjonalnego i intelektualnego rozwoju dzieci: wpływają pozytywnie na wyobraźnię, kreatywność, koncentrację i logiczne myślenie. Jednocześnie umożliwiają pokazanie nauczanego słownictwa i struktur gramatycznych w kontekście oraz pozwalają w sposób naturalny osłuchać się z melodią języka. To dlatego historyjki, piosenki i rymowanki stanowią podstawę wszystkich poziomów kursu *Tiger&Friends*. Każdy rozdział główny *Tiger&Friends 3* zawiera historyjki i komiksy. Historyjka czasem jest adaptacją znanej bajki, legendy lub mitu i zawsze nawiązuje do wartości prospołecznych, edukacyjnych i wychowawczych, rozwijanych następnie w sekcji *Tiger Street Club Values* (dodatkowe wskazówki dotyczące realizacji tematu wartości na lekcji znajdują się w *Banku gier i dobrych rad* w *Księżce nauczyciela*). Krótki komiks z udziałem Ping i Ponga wykorzystuje treści międzyprzedmiotowe z lekcji CLIL w zabawnych dialogach. Ponadto w każdej z trzech sekcji *Tiger Review* znajduje się historyjka obrazkowa z udziałem Tygrysa i jego przyjaciół, Małpy i Myszy. W każdym rozdziale *Księżki ucznia* dzieci poznają też rozmaite piosenki i rymowanki utrwalające poznany materiał językowy, nawiązujące do treści przedmiotowych oraz międzyprzedmiotowych, a także utwory na rozpoczęcie i zakończenie lekcji. Wszystkie kluczowe piosenki przygotowane zostały w trzech wersjach, tak aby ułatwić dzieciom ich opanowanie (patrz: *Płyty audio* na s. 10.).

Potrzeba ruchu

W pierwszych klasach szkoły podstawowej dzieci są pełne energii i chętnie wykonują ćwiczenia wymagające aktywności fizycznej. Potrzeba ruchu jest dla nich naturalna, a rozwój motoryki w tym wieku pełni istotną rolę. Z tego względu *Księżka nauczyciela* zawiera liczne propozycje gier i zabaw ruchowych, m.in. odgrywanie ról czy pokazywanie znaczenia słów i treści piosenek za pomocą gestów. Dzięki temu nauczyciel może w toku lekcji przeplatać aktywności dynamiczne ze statycznymi, a dzieci mają możliwość spożytkowania swojej energii, jednocześnie utrwalając poznane w języku angielskim słowa czy zwroty. Pomysły na dodatkowe zabawy ruchowe znajdują się w *Banku gier i dobrych rad*.

Rozwijanie umiejętności językowych

Umiejętności językowe w *Tiger&Friends 3* budowane są stopniowo i systematycznie, w sposób dostosowany do wieku i możliwości uczniów. Nadrzędne znaczenie mają umiejętności służące komunikacji, tj. słuchanie i mówienie, ale systematycznie rozwijane są również umiejętności czytania i pisania.

- **Słuchanie:** Poprzez słuchanie historyjek, piosenek, rymowanek i krótkich dialogów dzieci uczą się zarówno ogólnego rozumienia tekstu, jak i wyszukiwania szczegółowych informacji. Ponadto, słuchając wyrazów, zdań i łańcuchów językowych, dzieci uczą się rozpoznawać głoski (sekcja *Tiger Twister*) oraz rytm i intonację języka angielskiego.
- **Mówienie:** Biorąc udział w grach, przeprowadzając dialogi i wykonując spersonalizowane ćwiczenia, dzieci uczą się struktur i słownictwa oraz doskonalą naturalną, zrozumiałą wymowę. Wyrażają także swoje uczucia i opinie, wykorzystując językowe i pozajęzykowe środki komunikacji. Dzieci odgrywają proste dialogi z wykorzystaniem zwrotów z języka codziennego oraz starają się komunikować w klasie w języku angielskim (np. za pomocą typowych zwrotów wprowadzonych w sekcji *Classroom language*).
- **Czytanie:** Po wprowadzeniu kluczowego słownictwa dzieci są zaznajamiane z zapisem poznanych słów z wykorzystaniem kart wyrazowych i podpisów pod ilustracjami. Wybrane wypowiedzi bohaterów historyjek, zawierające proste struktury kluczowe dla zrozumienia historyjki, zostały zapisane w dymkach. Wypowiadane przez postacie kwestie stopniowo stają się coraz dłuższe i trudniejsze. W *Zeszyście ćwiczeń* uczniowie zakreslają właściwe podpisy lub fragmenty zdań, odnajdują wyrazy w rozsypankach literowych, numerują wyrazy i zdania w odpowiedniej kolejności, łączą zdania z obrazkami, wykonują ilustracje zgodne z opisem oraz czytają krótkie teksty, wykorzystując je jako model do własnych prac pisemnych. Dodatkowo *Księżka ucznia* zawiera sekcję *Reading extension*, która rozwija umiejętności rozumienia czytanego tekstu i zastosowania zdobytej wiedzy w praktyce, jak również poszerza znajomość słownictwa.
- **Pisanie:** Ćwiczenie umiejętności pisania rozpoczyna się już od pierwszego rozdziału, w którym uczniowie samodzielnie piszą wyrazy i wyrażenia, natomiast od rozdziału 2., oprócz wyrazów i wyrażań, zapisują całe zdania. W *Zeszyście ćwiczeń* uczniowie również już od 1. rozdziału uzupełniają zdania i dialogi, piszą samodzielne zdania, układają zdania z rozsypanych wyrazów, odpowiadają pisemnie na pytania, a także tworzą dłuższe wypowiedzi pisemne według wzoru.

Praca z licznymi klasami

Nauczyciel języka angielskiego często staje przed wyzwaniem nauczania licznych klas. Z tego powodu seria *Tiger&Friends* została opracowana tak, aby zadania można było wykonać w formie pracy

frontalnej. Dzięki temu wszystkie dzieci pracują jednocześnie, a nauczyciel jest w stanie sprawować kontrolę nad całą klasą. Ponadto *Książka nauczyciela* zawiera wskazówki, dzięki którym wybrane ćwiczenia można przeprowadzić lub kontynuować w mniejszych grupach. Dodatkowe porady dotyczące pracy z liczną grupą znajdują się w *Banku gier i dobrych rad*.

Zróżnicowane umiejętności i możliwości uczniów

Dzieci uczą się w różny sposób i w różnym tempie. Nierzadko występują między nimi różnice wiekowe. Ponadto niektóre dzieci mają kontakt z językiem angielskim poza szkołą. Z tego względu *Tiger&Friends 3* uwzględnia wymogi zróżnicowania nauczania poprzez opcjonalne ćwiczenia dla uczniów pracujących szybciej w *Zeszyście ćwiczeń (EARLY FINISH)* i dodatkowe ćwiczenia z zestawu materiałów do kopiowania (*Catch-up* i *Early Finish Plus*).

Style uczenia się i inteligencje wielorakie

Dzieci mają różne style uczenia się. *Tiger&Friends* daje każdemu z nich szansę na wykorzystanie własnego potencjału z uwzględnieniem mocnych stron, zdolności i preferencji. Równowaga i różnorodność typów ćwiczeń zastosowanych w każdej lekcji umożliwia rozwój ośmiu rodzajów inteligencji (teoria inteligencji wielorakich Howarda Gardniera): lingwistycznej, logiczno-matematycznej, kinestetycznej, przestrzennej, muzycznej, interpersonalnej, intrapersonalnej oraz przyrodniczej. Dzięki temu kurs budzi zainteresowanie dzieci o różnych predyspozycjach i umożliwia rozwój indywidualnego stylu uczenia się.

Integracja treści

Seria *Tiger&Friends* stawia sobie za cel powiązanie nauki języka angielskiego z wybranymi aspektami innych przedmiotów szkolnych. Ponadto treści międzyprzedmiotowe stanowią podstawę dwóch lekcji każdego rozdziału i wprowadzane są zarówno w historyjce komiksowej, jak i w odniesieniu do świata rzeczywistego i osobistych doświadczeń uczniów. Poza tym na końcu *Książki ucznia* znajduje się sekcja *Tiger's Project*, która wprowadza dodatkowe słownictwo i funkcje (*Shopping*). Dzieci wykorzystują je podczas tworzenia projektu: *My dream shop*. Ze względu na zakres tematyczny projektu rekomendujemy wykonanie go po pracy z rozdziałem 6.

- **Edukacja społeczna** jest jednym z nadrzędnych założeń kursu. W związku z tym historyjki oparte są na wartościach prospołecznych, wyszczególnionych w ramce *Tiger Street Club Values* w lekcji 2. każdego rozdziału *Książki nauczyciela*. Zajęcia odbywają się w taki sposób, aby zachęcić dzieci do aktywnego udziału w lekcji i do współpracy z rówieśnikami przy zachowaniu wzajemnego szacunku. Dzieci poznają także zasady kulturalnego zachowania się, w tym zwroty grzecznościowe oraz zwroty używane w sytuacjach codziennych podczas każdej lekcji.

- **Edukacja plastyczna** wprowadzana jest poprzez prace plastyczne i rysunki, a także podczas pracy z projektem plastyczno-językowym *My dream shop*.
- **Edukacja muzyczna** jest częścią każdej lekcji w postaci licznych piosenek i rymowanek z podkładem muzycznym. Dłuższe piosenki, kluczowe w danych rozdziałach, wprowadzane są stopniowo za pomocą nagrań w trzech wersjach.
- **Edukacja matematyczna** jest rozwijana w ćwiczeniach wymagających umiejętności liczenia, klasyfikowania elementów, określania położenia i układania elementów w określonej kolejności.

Autonomia w uczeniu się i samoocena umiejętności



Kurs *Tiger&Friends* wspiera rozwój autonomii uczniów oraz wprowadza różne strategie uczenia się, które pomogą dzieciom stać się odpowiedzialnymi, świadomymi uczniami, gotowymi do planowania i analizy własnego procesu uczenia się.

- W myśl idei oceniania kształtującego, przed rozpoczęciem pracy z każdym rozdziałem, dzieci powinny otrzymać od nauczyciela kryteria sukcesu. Dzięki temu będą wiedziały, jakich osiągnięć oczekuje od nich nauczyciel.
- Ponadto na początku każdego zajęcia dzieci poznają cele lekcji, które są sformułowane w języku zrozumiałym dla małego odbiorcy. Przed zakończeniem pracy w danym dniu nauczyciel sprawdza osiągnięcie celów poprzez krótką powtórkę wprowadzonych treści.
- W trakcie zajęć dzieci są zachęcane do przewidywania treści historyjek, odgadywania znaczenia słów na podstawie ilustracji, wyrażania własnych opinii i wykorzystywania poznanego słownictwa oraz struktur do opowiadania o sobie.
- Co więcej, w trakcie pracy z danym rozdziałem uczniowie kilkakrotnie zachęcani są do refleksji nad swoimi postępami w nauce w formie samooceny lub oceny koleżeńskiej (więcej w części *Ocenianie kształtujące* na s. 17.). Ćwiczenia te w podręczniku i *Książce nauczyciela* oznaczone są ikoną kciuka – .
- W każdej lekcji powtórzeniowej (lekcja 7.) uczniowie podsumowują swoją wiedzę w sekcji *Ocenianie kształtujące*, odnosząc się do kryteriów sukcesu i oceniając swoje osiągnięcia wraz z bohaterami kursu.
- W *Zeszyście ćwiczeń* dzieci oceniają swoje postępy, kolorując postać, której mina najlepiej wyraża ich poziom zadowolenia z własnych postępów. Ponadto dzieci utrwalają opanowany materiał poprzez gry i zabawy ze *Słowniczkiem obrazkowym*.
- W rozdziałach powtórzeniowych *Tiger Review* uczniowie sami oceniają swoją pracę i wiedzę zdobytą w poprzednich dwóch rozdziałach.

Komponenty poziomu *Tiger&Friends 3*

Dla ucznia

Książka ucznia

Książka ucznia zawiera 95 kolorowych stron i jest podzielona na rozdział wstępny, sześć rozdziałów głównych, trzy lekcje powtórzeniowe, rozdział końcowy, trzy lekcje tematyczne poświęcone świętom: Halloween, Bożego Narodzenia i obchodom Dnia Ziemi, dział rozwijający umiejętności czytania (*Reading extension*), dział czytania dla przyjemności (*Tiger Street Tales*), projekt (*Tiger's Project*), a także *Słowniczek obrazkowy*.



Każdy rozdział główny jest podzielony na osiem lekcji i ma podobną strukturę:

- **Lekcja 1.** Dzieci poznają temat i kluczowe słownictwo rozdziału, mówią rymówankę *The Tiger Street word*, biorą udział w grach utrwalających nowe słownictwo, literują wyrazy i wyrażenia i zapisują je w zeszytcie.
- **Lekcja 2.** Dzieci poznają historyjkę, rozpoznają w niej kluczowe słownictwo i odpowiadają na pytania sprawdzające jej zrozumienie lub klasyfikują zdania odnoszące się do jej treści jako prawdziwe lub fałszywe. Na koniec omawiają wynikające z niej wartości prospołeczne.
- **Lekcja 3.** Uczniowie przypominają sobie historyjkę i poznają nową strukturę gramatyczną, a następnie ćwiczą ją, używając kluczowego słownictwa. Na koniec uczniowie wykonują minikarty obrazkowe oraz grają w grę przy ich użyciu.
- **Lekcja 4.** Uczniowie poznają i ćwiczą kolejny element nowej struktury gramatycznej, poznają piosenkę utrwalającą kluczowe słownictwo i strukturę gramatyczną z danego rozdziału i wykonują ćwiczenie personalizujące. Na koniec dzieci doskonalą wymowę dźwięków i powtarzają rymówankę.
- **Lekcja 5.** Lekcja wprowadza treści międzyprzedmiotowe powiązane z tematem rozdziału. Dzieci poznają kluczowe słownictwo i czytają komiksową historyjkę o przygodach kotki Ping i psa Ponga. Na koniec wykonują ćwiczenie z elementami oceny koleżeńskiej.
- **Lekcja 6.** Dzieci utrwalają słownictwo związane z treściami międzyprzedmiotowymi: słuchają i czytają tekst wykorzystujący drugi zestaw słownictwa, odpowiadają na pytania sprawdzające rozumienie tekstu, klasyfikują zdania na jego temat jako prawdziwe lub fałszywe, wybierają prawidłowe zakończenia zdań zawierających informacje z tekstu,

uzupełniają zdania brakującymi wyrazami z tekstu, wykonują działania arytmetyczne sprawdzające zrozumienie informacji zawartych w tekście, łączą elementy w grupy.

- **Lekcja 7.** Celem tej lekcji jest powtórzenie materiału językowego wprowadzonego w danym rozdziale z wykorzystaniem ćwiczeń z Tygrysem, Małą, Myszą, Ping i Pongiem, gier językowych oraz zabaw z wykorzystaniem *Słowniczka obrazkowego*. Dzieci dokonują również oceny swoich osiągnięć. Ponadto poznają angielskie zwroty służące do komunikacji z nauczycielem i innymi uczniami w czasie lekcji (sekcja *Classroom language*).
- **Lekcja Kids' Culture.** Ostatnia lekcja każdego rozdziału dotyczy kultury krajów anglojęzycznych. Dzieci poznają wybrany aspekt z życia ich rówieśników w Wielkiej Brytanii, który jest związany z tematyką rozdziału. Zdobyte informacje porównują z własnymi doświadczeniami.

Zeszyt ćwiczeń

Zeszyt ćwiczeń zawiera 92 strony z ćwiczeniami utrwalającymi materiał wprowadzony w *Księżce ucznia* oraz stopniowo rozwijającymi umiejętności czytania i pisanie. Na końcu każdego z rozdziałów głównych znajduje się jedna strona dodatkowych ćwiczeń (*EARLY FINISH*) dla dzieci, które pracują w klasie szybciej niż rówieśnicy. Ćwiczenia z *Zeszytu ćwiczeń* mogą być wykonywane w czasie lekcji lub w ramach pracy domowej.



W *Zeszytcie ćwiczeń* znajdują się dwie strony z naklejkami obrazkowymi, a także minikarty z kluczowym słownictwem. Uczniowie wycinają minikarty podczas lekcji i wykorzystują je do odgrywania dialogów oraz w zabawach językowych.

Każdy rozdział główny *Zeszytu ćwiczeń* jest podzielony na siedem lekcji odpowiadających lekcjom z *Księżki ucznia* i ma podobną strukturę.

- **Lekcja 1.:** Ćwiczenia utrwalające znajomość zestawu kluczowego słownictwa.
- **Lekcja 2.:** Ćwiczenia powtarzające treść historyjki.
- **Lekcja 3.:** Ćwiczenia utrwalające poznane struktury oraz użycie słownictwa w strukturach.
- **Lekcja 4.:** Ćwiczenia utrwalające poznane struktury oraz piosenkę śpiewaną na lekcji.
- **Lekcja 5.:** Ćwiczenia utrwalające znajomość drugiego zestawu słownictwa.

- **Lekcja 6.:** Ćwiczenia utrwalające treści międzyprzedmiotowe poznane na lekcji.
- **Lekcja 7.:** Ćwiczenia podsumowujące materiał językowy wprowadzony w rozdziale oraz ćwiczenia ze *Słowniczkiem obrazkowym*.
- **PROJECT:** Wykonanie projektu uwzględniającego treści międzyprzedmiotowe.
- **EARLY FINISH:** Ćwiczenia o wyższym stopniu trudności dla uczniów pracujących szybciej.

Aplikacja dla ucznia

Aplikacja dla ucznia *Navio* to gra łącząca naukę z zabawą. Uczeń wciela się w postać wybranego awatara, który następnie, kontrolowany przez ucznia, eksploruje rozmaite bajeczne wyspy. Na każdej z wysp czeka na ucznia wiele przygód, zagadek i zadań utrwalających materiał językowy z podręcznika, za które uczeń otrzymuje punkty, nagrody i odznaki. W aplikacji *Navio* uczeń znajdzie również piosenki i filmy video do podręcznika. Kod pobrania aplikacji znajduje się na wewnętrznej okładce *Zeszytu ćwiczeń*.

Dla nauczyciela

Książka nauczyciela

Książka nauczyciela zawiera *Wstęp*, *Bank gier i dobrych rad*, szczegółowe konspekty do każdej lekcji (obejmujące cele nauczania, aktywne słownictwo i struktury oraz materiały), wskazówki dotyczące rozpoczęcia i zakończenia lekcji oraz przeprowadzenia poszczególnych ćwiczeń, a także scenariusze nagrań z opisem odegrania piosenek i rymowanek.



Ocenianie kształtujące – materiały do kopiowania

Pakiet materiałów *Ocenianie kształtujące* obejmuje *Cele lekcji* (przygotowane do każdej lekcji z podręcznika, napisane w języku zrozumiałym dla ucznia), *Kryteria sukcesu* (przygotowane do każdego rozdziału) i formularze z *Informacją zwrotną*, która zawiera ewaluację osiągnięć dziecka w danym rozdziale oraz wskazówki dla rodzica i pomysły na zabawy językowe. Wszystkie materiały stanowią część pakietu *Teacher's Resource File* do pobrania ze strony www.staffroom.pl.

Materiały do kopiowania

Materiały do kopiowania obejmują dodatkowe ćwiczenia uzupełniające dla uczniów pracujących

wolniej (*Catch-up*) oraz dla uczniów pracujących szybciej (*Early Finish Plus*), ćwiczenia do zagadnień fonetycznych (*Phonics*), ćwiczenia do książeczek z serii *Macmillan Children's Readers*, karty pracy do wideoklipów CLIL (do lekcji 6. w każdym unicie głównym), zadania na dialogi w parach oraz karty oceny postępów w nauce. Wszystkie materiały stanowią część pakietu *Teacher's Resource File* do pobrania ze strony www.staffroom.pl.

Testy

Pakiet testów *Tiger&Friends 3* obejmuje: kartkówki, testy cząstkowe, testy powtórzeniowe (*Review*) i test końcoworoczny. Testy opracowane zostały na dwóch poziomach trudności: podstawowym (*Standard*) i trudniejszym (*Plus*). Wszystkie testy są dostępne do pobrania ze strony www.staffroom.pl.

Karty obrazkowe do historyjek

Zestaw zawiera kolorowe karty przedstawiające sceny z historyjek zamieszczonych w *Księżce ucznia*.

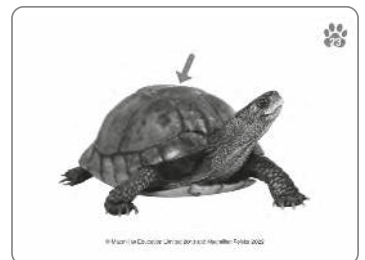
Na odwrocie każdej karty znajduje się tekst odpowiadający obrazkowi oraz pytania sprawdzające zrozumienie treści historyjki.



Karty obrazkowe

Zestaw zawiera 92 kolorowe karty przedstawiające kluczowe słownictwo oraz słownictwo z lekcji dotyczących integracji treści. Szczegółowe

instrukcje wykorzystania kart na zajęciach znajdują się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Księżce nauczyciela*. Ponadto *Bank gier i dobrych rad* zawiera liczne propozycje dodatkowych zabaw z wykorzystaniem kart obrazkowych.



Karty wyrazowe

Zestaw zawiera 92 karty przedstawiające kluczowe słownictwo oraz słownictwo z lekcji dotyczących integracji treści. Każda karta

wyrazowa ma swój odpowiednik w postaci karty obrazkowej. Opis tego, jak wykorzystywać karty do nauki czytania i do powtarzania słownictwa, znajduje się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Księżce nauczyciela*. Sekcja *Bank gier i dobrych rad* zawiera także propozycje dodatkowych zabaw z wykorzystaniem kart wyrazowych.



Wstęp

Pacynki

Dla serii *Tiger&Friends* przygotowany został zestaw pacynek przedstawiających bohaterów kursu: Tygrysa oraz jego przyjaciół (Małpkę, Mysz, kotkę Ping i psa Ponga). Wskazówki dotyczące udziału pacynki (do wyboru przez nauczyciela) w zajęciach znajdują się w scenariuszach poszczególnych lekcji. Pacynki są dostępne w sklepie internetowym wydawnictwa Macmillan.



Płyty audio do wykorzystania w klasie



Płyty audio zawierają nagrania wszystkich historyjek, piosenek, rymowanek, dialogów i ćwiczeń do słuchania. Ostatnia płyta obejmuje nagrania do wszystkich testów, a także do arkuszy ćwiczeń do zagadnień fonetycznych.

Wszystkie kluczowe piosenki i rymowanki przygotowane zostały w trzech wersjach, tak aby ułatwić dzieciom ich przyswojenie:

- w pełnej wersji z muzyką i tekstem,
- w wersji *guided singing*, w której po każdym wersie piosenki powtarzany jest podkład instrumentalny do danego fragmentu,
- w wersji instrumentalnej – karaoke.

Nauka tych piosenek jest podzielona na etapy:

1. Uczniowie słuchają pełnej wersji i odgrywają treść utworu z nauczycielem.
2. Nauczyciel odtwarza nagranie *guided singing* – po każdym wersie piosenki w pełnej wersji uczniowie śpiewają dany fragment do podkładu w wersji instrumentalnej. W dłuższych utworach można zatrzymać nagranie po każdej zwrotce i poprosić uczniów o jej zaśpiewanie.
3. Uczniowie śpiewają całą piosenkę razem z nagraniem w pełnej wersji.
4. Uczniowie śpiewają piosenkę do podkładu instrumentalnego karaoke.

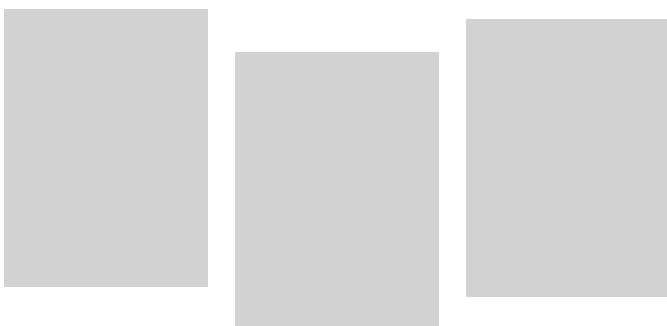
UWAGA: Do pracy z piosenką można również wykorzystać *gapped lyrics* (patrz: *Zeszyt ćwiczeń, Teksty piosenek i rapowanek*, ss. 88–91). (książki zamknięte) Nauczyciel prosi dzieci o wpisanie w tekście piosenki/rapowanki w *Zeszyt ćwiczeń* brakujących wyrazów w liniaturze. Następnie odtwarza nagranie, a dzieci sprawdzają, czy wpisały odpowiednie wyrazy. (książki otwarte) Dzieci otwierają książki na lekcji 4. (na stronie z pełnym tekstem piosenki/rymowanki). Dzieci zamieniają się w parach *Zeszytami ćwiczeń* i porównują pisownię wyrazów wpisanych do tekstu przez partnera z pisownią tych wyrazów w podręczniku. Następnie poprawiają ewentualne błędy w pisowni popełnione przez partnera. Dzieci, które zapisały wszystkie wyrazy bezbłędnie, są nagradzane brawami. Można też prosić dzieci o wpisywanie brakujących wyrazów do tekstu podczas słuchania danej piosenki/rapowanki. W takim przypadku sugerujemy zatrzymywanie nagrania po każdej linijce, żeby dać dzieciom dosyć czasu na wpisanie wyrazów, lub korzystanie z wersji *guided singing* nagrania. Z tekstów piosenek i rapowanek zamieszczonych w *Zeszyt ćwiczeń* można również korzystać w domu. Uczniowie z pamięci uzupełniają brakujące wyrazy w tekście piosenki/rapowanki z *Zeszytu ćwiczeń*, a następnie porównują swój zapis z zapisem tekstu w podręczniku.

Oprogramowanie na tablicę interaktywną

Na oprogramowanie składają się dwie aplikacje. Pierwsza z nich przeznaczona jest dla nauczyciela i zawiera: *Książkę ucznia* i *Zeszyt ćwiczeń* (z podłączonymi nagraniami, wideoklipami, odpowiedziami i interaktywnymi ćwiczeniami) oraz pakiet *Teacher's Resource Centre* (z nagraniami, filmami i materiałami dydaktycznymi). Druga aplikacja (*Navio*) zawiera zestaw interaktywnych ćwiczeń dla ucznia.

Bank gier

Gry z kartami obrazkowymi

**What have I got here?**

Pokaż dzieciom kolejno karty obrazkowe z jednego zestawu. Potasuj je, złóż i trzymaj ilustracjami do siebie. Wskaż pierwszą kartę i zapytaj: **What have I got here? Can you guess?** Dzieci zgadują, pytając: *Is it a/an ...? / Are they ...?* Gdy ktoś poda prawidłową odpowiedź, pokaż kartę uczniom. Kontynuuj zabawę do czasu, aż dzieci odgadną, co jest na wszystkich kartach.

Memory test

Umieść na tablicy karty obrazkowe z jednego zestawu i ponumeruj je od 1 do 10. Poproś dzieci, by przyjrzały się kartom i zapamiętały, jakim numerem oznaczona jest każda z nich. Po upływie 30 sekund odwróć karty ilustracjami do tablicy. Pytaj o karty w dowolnej kolejności: **What's number (3)?** Dzieci z pamięci mówią, co przedstawia ilustracja z karty oznaczonej wskazanym numerem. Kontynuuj zabawę do ostatniej karty.

Where's the flashcard?

Rozmieść karty obrazkowe z jednego zestawu przy różnych meblach i przyborach szkolnych w klasie tak, aby były dobrze widoczne i aby można było określić ich położenie za pomocą przyimków: *on, in, behind, next to*. Powiedz, opisując wybraną kartę: **I can't find my (ice cream). Please help me. Where's my (ice cream)?** Dzieci odpowiadają, wskazując właściwą kartę i mówiąc: *It's over there. It's (on) the (desk)*. Kontynuuj zabawę do ostatniej karty.

Me too!

Umieść na tablicy karty obrazkowe jedna za drugą. Wskaż jedną z ilustracji i powiedz zdanie, np.: **I (get up at 7 o'clock)**. Zachęć dzieci, żeby powiedziały: *Me, too!* jeśli to zdanie jest zgodne z ich doświadczeniami. Poproś ochotników, aby przejęli twoją rolę. Możesz użyć kart wyrazowych i dodatkowo poprosić uczniów, by, wypowiadając zdanie *Me too!*, unosili kartę obrazkową wybraną z zestawu swoich minikart.

Mime and guess

Podziel klasę na dwie drużyny. Zaproś po jednym ochotniku z każdej drużyny na środek klasy. Wybierz dowolną kartę obrazkową z interesującego cię zestawu i w tajemnicy pokaż ją reszcie klasy. Uczniowie pokazują za pomocą gestów, co znajduje się na karcie. Ochotnik, który jako pierwszy odgadnie słowo, zdobywa punkt dla swojej drużyny. Grę można też przeprowadzić, wykorzystując karty z różnych zestawów.

Which two flashcards are missing?

Umieść na tablicy zestaw kart obrazkowych. Powiedz: **Close your eyes** lub: **Turn around**. Uczniowie odpowiednio zamykają oczy lub odwracają się tyłem do tablicy. W tym czasie usuń dwie karty. Na twój znak uczniowie otwierają oczy lub odwracają się przodem do tablicy i mówią, których kart brakuje.

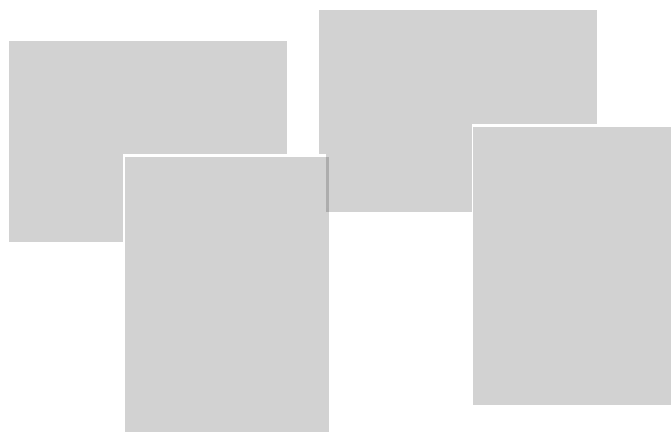
Pass the flashcard

Usiądźcie lub stańcie w kręgu. Pokaż wybraną kartę obrazkową dziecku po twojej prawej stronie. Zapytaj: **What's this?** Dziecko odpowiada: *It's a/an ... / They are ...*, po czym bierze kartę do ręki, odwraca się do osoby po swojej prawej stronie i powtarza pytanie. Uczniowie przekazują sobie kolejno kartę, zadając pytania i udzielając odpowiedzi, aż karta wróci do ciebie. Możesz nadać zabawie szybsze tempo, wręczając jednocześnie kilka kart różnym uczniom i prosząc, aby przekazywali je sobie w kręgu – najpierw w jednym kierunku, a następnie w różnych kierunkach, zadając pytania i odpowiadając na nie.

Magic eye

Umieść na tablicy pięć kart obrazkowych z dowolnego zestawu tematycznego, jedna obok drugiej. Możesz też użyć kart z kilku zestawów tematycznych. Poproś dzieci, żeby chórem podały wyrazy/wyrażenia odpowiadające tym kartom. Poproś dzieci, żeby postarały się zapamiętać ich kolejność i zamknęły oczy. Zdejmij ostatnią kartę obrazkową. Powiedz: **Open your eyes**. Dzieci wymieniają wszystkie wyrazy/zwroty, łącznie z tym, którego już nie ma na tablicy. Kontynuuj z kolejnymi kartami – aż do momentu, kiedy zdejmiesz z tablicy wszystkie karty, a dzieci wymienią kolejno wszystkie wyrazy/zwroty. Możesz powtórzyć zabawę z innym zestawem pięciu kart obrazkowych. Możesz także stopniowo zwiększać liczbę wyrazów/zwrotów do zapamiętania.

Gry z kartami obrazkowymi i wyrazowymi

**It begins with ...**

Umieść zestaw kart obrazkowych na tablicy. Schowaj karty wyrazowe z tego samego zestawu za podręcznikiem. Wysuwaj powoli pierwszą kartę wyrazową zza podręcznika, pokazując początkowe litery wyrazu. Dzieci zgadują, co to za słowo. Następnie ochotnik umieszcza kartę wyrazową obok pasującej karty obrazkowej. Kontynuuj ćwiczenie, aż wszystkie karty wyrazowe zostaną umieszczone na tablicy.

Bank gier i dobrych rad

Classify the words

Przygotuj wybrane trzy zestawy kart wyrazowych. Podziel tablicę na trzy kolumny i zatytułuj każdą z nich, np.: *Food, Sports, Animals*. Wręcz po jednej karcie każdemu uczniowi. Uczniowie podchodzą do tablicy trójkami, ustalają, do których kategorii należą otrzymane słowa i umieszczają karty we właściwych kolumnach. W licznej klasie rozdaj karty obrazkowe i wyrazowe, aby wszyscy mogli wziąć udział w zabawie.

Words in order

Umieść na tablicy karty wyrazowe z jednego zestawu. Przeczytaj głośno wyrazy/zwroty i poproś dzieci o ich powtórzenie. Poproś dzieci, aby przyjrzały się wyrazom/zwrotom i zastanowiły się, jak ułożyć je w kolejności alfabetycznej. Zapytaj: **What's number 1?** Poczekaj na właściwą odpowiedź i powiedz: **Yes!** Przesuń wskazaną i poprawną kartę wyrazową na pierwsze miejsce w szeregu. Powiedz: **Spell it, please** i razem z uczniami przeliteruj wyraz. Powtórz czynności z pozostałymi kartami. Poproś ochotników o umieszczenie pod kartami wyrazowymi właściwych kart obrazkowych.

Odd word out

W grze trzeba wykorzystać jednocześnie karty z różnych zestawów. Umieść na tablicy w jednym rzędzie cztery karty wyrazowe: trzy z tego samego zestawu i jedną z innego zestawu, np. *dive, ice-skate, tail, ride a bike*. Uczniowie decydują, który wyraz nie pasuje do pozostałych, i podają powód, np.: *Tail. It's a part of the body. 'Dive', 'ice-skate' and 'ride a bike' are sports*. Zamiast kart wyrazowych możesz użyć kart obrazkowych.

Excuse me, is this your ...?

Wręcz dziesięciorgu dzieciom (lub dziesięciu parom dzieci) po jednej karcie wyrazowej z danego zestawu, a kolejnym dziesięciorgu po jednej karcie obrazkowej z tego samego zestawu. Dzieci trzymające karty wyrazowe nie pokazują nikomu swoich kart. Dzieci z kartami obrazkowymi podchodzą pojedynczo do uczniów mających karty wyrazowe, pokazują ilustrację na swojej karcie i pytają: *Excuse me, is this your (tiger)?* Jeśli karta obrazkowa pasuje do karty wyrazowej, obie osoby/pary wracają na swoje miejsca. Gra kończy się, kiedy wszystkie karty „znajdą” swoje pary.

Lip reading

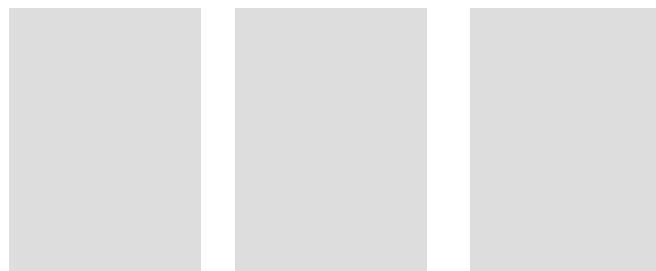
Umieść karty obrazkowe lub wyrazowe na tablicy. Powiedz bezgłośnie, co przedstawia jedna z kart, wyraźnie ruszając ustami. Uczniowie próbują odczytać z ruchu twoich warg, co to za słowo, i wskazują odpowiednią kartę.

Blackboard pelmanism

Umieść na tablicy dziesięć kart obrazkowych i dziewięć kart wyrazowych z tego samego zestawu obrazkiem/wyrazem do tablicy. Ponumeruj karty obrazkowe od 1 do 10, a karty wyrazowe oznacz literami A–I. Podziel klasę na dwie drużyny. Członkowie obu drużyn proszą na zmianę o odwrócenie jednej karty obrazkowej i jednej wyrazowej, mówiąc: *Can we have card (3) and card (D), please?* Ich celem jest odnalezienie pary kart.

Odwróć pierwszą kartę obrazkiem w stronę klasy i zapytaj: **What's this?** Dzieci odpowiadają. Następnie pokaż wyraz zapisany na drugiej karcie i zapytaj: **What does it say? Are they a pair?** Jeśli karty tworzą parę, zostają wręczone zgadującej drużynie. Jeśli nie pasują do siebie, zostają na miejscu, zwrócone obrazkiem/wyrazem w stronę tablicy. Gra kończy się, gdy na tablicy zostanie jedna karta. Wygrywa drużyna z większą liczbą par.

Gry z minikartami obrazkowymi i wyrazowymi



Words I like

Dzieci pracują w parach. Uczeń A w tajemnicy wybiera minikartę ilustrującą słowo, które lubi, i kładzie ją na ławce obrazkiem/wyrazem do dołu. Uczeń B zgaduje, jaka to karta, pytając: *Is it a/an ...?*, a uczeń A odpowiada, zgodnie z prawdą: *Yes, it is* lub: *No, it isn't*. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Powtórzcie zabawę kilka razy z wyrazami z innych kategorii, np. najtrudniejszymi, najłatwiejszymi lub nielubianymi.

Cards in order

Uczniowie pracują w grupach czteroosobowych. Jedno dziecko zasłania książką swoje minikarty (obrazkowe lub wyrazowe) i układa je w wybranej kolejności. Następnie dyktuje układ pozostałym dzieciom, które mają za zadanie ułożyć swoje minikarty w identycznej kolejności. Na koniec osoba dyktująca odstawia minikarty, a pozostałe dzieci sprawdzają, czy poprawnie wykonały zadanie. Dzieci powtarzają grę kilkakrotnie. W każdej rundzie inne dziecko dyktuje układ swoich kart.

What's on the desk?

Uczniowie pracują w parach. Uczeń A wybiera dziesięć minikart (obrazkowych lub wyrazowych) z kilku zestawów i układa je na ławce. Uczeń B ma minutę na zapamiętanie przedstawionych na minikartach wyrazów. Następnie staje tyłem do ucznia A bądź zamyka oczy i wymienia zapamiętane słowa, a uczeń A sprawdza odpowiedzi. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Hide and seek

Uczniowie pracują w parach. Uczeń A wybiera dziesięć minikart obrazkowych z kilku zestawów i układa je na ławce, a uczeń B ma minutę na zapamiętanie przedstawionych na minikartach wyrazów. Następnie staje tyłem do ucznia A, a ten wymienia 1–3 minikarty na inne. Wówczas uczeń B podaje, które karty zniknęły i na jakie zostały wymienione, a uczeń A sprawdza odpowiedzi. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Memory

W parach lub w grupach czteroosobowych dzieci rozkładają na ławce ilustracjami/wyrazami do dołu dwa identyczne, ale potasowane zestawy minikart obrazkowych/wyrazowych. Następnie na zmianę odkrywają po dwie minikarty i mówią, co się na nich znajduje. Jeśli gracz odkryje dwie takie same karty, zabiera je. Następnie karty odkrywa kolejny uczeń. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par kart. Uczniowie mogą też do zabawy wykorzystać jeden zestaw minikart obrazkowych i analogiczny zestaw minikart wyrazowych: wówczas parę tworzą odpowiadające sobie: wyraz i ilustracja. Dla utrudnienia można grać większą liczbą kart z różnych zestawów słownictwa.

Race

Dzieci pracują w parach. Poproś, by rozłożyły kilka zestawów minikart (obrazkowych i/lub wyrazowych) w rzędzie, tworząc grę planszową. Następnie rzucają na zmianę kostką i przesuują swoje pionki o właściwą liczbę oczek. Kiedy staną na danym polu, mówią, co przedstawia obrazek lub czytają wyraz. Jeśli się pomylą, tracą kolejkę. Wygrywa osoba, która pierwsza dojdzie do ostatniej karty.

Wild dance

Połącz dzieci w pary. Każde dziecko wybiera jedną minikartę (obrazkową lub wyrazową) i chowa ją za plecami, zwróconą obrazkiem/wyrazem na zewnątrz. Następnie dzieci stają w parach naprzeciw siebie i próbują zajrzeć za plecy przeciwnika, aby zobaczyć, jaką kartę trzyma. W każdej parze wygrywa osoba, która pierwsza poda słowo wybrane przez przeciwnika. Rozgrajcie kilka rund.

Have you got ...?

Dzieci pracują w parach. Uczeń A wybiera pięć dowolnych minikart obrazkowych z danego zestawu, a uczeń B pięć dowolnych minikart wyrazowych z tego samego zestawu. Uczniowie trzymają minikarty przodem do siebie, tak jak podczas gry w karty. Dzieci naprzemiennie pytają: *Have you got a (tail)?* Jeśli zapytane dziecko ma wskazaną kartę, oddaje ją pytającemu. Wyznacz limit czasowy. W każdej parze wygrywa uczeń, który zdobył najwięcej par kart.

Snap

Dzieci pracują w parach. Składają razem dwa zestawy minikart obrazkowych i odpowiadające im zestawy kart wyrazowych i je tasują. Następnie rozdają je po równo, obrazkami i wyrazami do dołu. Uczniowie jednocześnie odkrywają po jednej karcie. Jeśli karty są różne, odkrywają kolejne. Jeśli karty przedstawiają ten sam obrazek, ten sam wyraz lub pasującą parę: wyraz i obrazek, dziecko, które pierwsze zawoła: *Snap!*, wygrywa, zabiera wszystkie odkryte karty i wkłada je na spód swojej talii.

Gry i zabawy ruchowe**On my back**

Przyklej każdemu dziecku na plecach karteczkę samoprzylepną z rysunkiem lub wyrazem poznaczonym na zajęciach, np. *starfish*. Dzieci w milczeniu chodzą po klasie, patrzą na karteczki pozostałych uczniów i za pomocą gestów pokazują im, jakie słowa mają na plecach. Po kilku minutach zakończ zabawę. Na podstawie pokazanych gestów dzieci zgadują, jakie słowo jest na ich karteczce, a następnie sprawdzają swoją odpowiedź, zdejmując karteczkę z pleców.

True or false?

Mów zdania związane z poznawanym materiałem. Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają, wyrzucają ręce do góry i powtarzają zdanie. Jeśli jest błędne, dzieci łapią się za głowę i mówią: *No!*

Chinese whispers

Podziel klasę na 2–3 grupy, które tworzą osobne kręgi. Szepnij jednej osobie z każdej grupy inne słowo lub zdanie. Uczeń następnie szepcze na ucho dane słowo lub zdanie kolejnej osobie w swojej grupie. Gra kończy się, kiedy ostatnie dziecko w grupie usłyszy słowo/zdanie i powie je na głos. Jeśli odpowiedź jest prawidłowa, dzieci podskakują trzy razy, jeśli nie – robią trzy przysiady.

Change places

Ustaw krzesła na środku klasy w kręgu (zamiast krzesel można skorzystać z poduszek lub karteczek samoprzylepnych). Krzesel powinno być o jedno mniej niż uczniów w klasie. Daj każdemu dziecku kartkę z zapisaną godziną (godziny powinny się powtarzać). Dzieci siadają na krzesłach, a jedno staje na środku i podaje czynność oraz godzinę jej wykonywania, np. *I get up at half past seven*. Wszystkie dzieci, które mają na kartce zapisaną godzinę 7:30 zamieniają się miejscami, a osoba, która była na środku, usiłuje zająć zwolnione krzesło. Uczeń, który pozostał bez krzesła, staje na środku i mówi swoje zdanie, podając godzinę wykonywania czynności. Gra może też dotyczyć innych zakresów słownictwa, np. każdy z uczniów losuje karteczkę z nazwą zwierzęcia, a osoba na środku kręgu mówi: *You are green. You have scales*. Dzieci, które wylosowały zwierzę pasujące do danego opisu, przesiadają się.

Mime dialogues

Zaproś dwoje dzieci na środek klasy i poproś, aby odegrały dialog z podręcznika tylko za pomocą gestów, jak w niemym filmie. Reszta klasy podaje zdania, które powinny powiedzieć dzieci.

Throw and catch

Przygotuj miękką piłkę. Dzieci stają w kręgu. Wybierz kategorię, np. *Sports*, i rzuć piłkę do jednej osoby, której zadaniem jest jak najszybciej wymienić słowo z tej kategorii i odrzucić piłkę do kolejnego dziecka. Jeśli ktoś nie potrafi wymienić słowa, robi trzy przysiady i rzuca piłkę do następnego dziecka. Kiedy wymienione zostaną wszystkie znane dzieciom słowa z danej

Bank gier i dobrych rad

kategorii, uczeń trzymający piłkę podaje kolejną kategorię. Możesz uatrakcyjnić grę, nastawiając minutnik na 2 minuty. Dzieci podają słowa i nadal rzucają piłką. Osoba, która trzyma piłkę w momencie, kiedy odezwie się alarm, musi podać nową kategorię słów.

Treasure hunt

W grze trzeba wykorzystać jednocześnie karty z różnych rozdziałów. Rozmieść karty obrazkowe w różnych miejscach w klasie. Przygotuj na kartkach różne listy pięciu znanych dzieciom słów z różnych kategorii, np. pięć nazw sportów, nazw codziennych czynności, czynności wykonywanych na plaży itp. Podziel klasę na drużyny sześciuosobowe. W każdej wyznacz kapitana i wręcz mu jedną listę. Drużyny szukają w klasie obrazków przedstawiających potrzebne wyrażenia. Przy każdym odnalezionym obrazku zostaje jedna osoba z drużyny. Po zakończeniu zadania poproś kapitana każdej drużyny o odczytanie listy na głos, a członków danej drużyny o zgłaszanie się i wskazywanie obrazków.

In the air

Poproś dzieci, aby stanęły w kręgu, w odstępach. Powiedz wybrany rzeczownik i pokaż lewą rękę. Zadaniem dzieci jest powtórzyć słowo i narysować odpowiadający mu obiekt w powietrzu daną częścią ciała. Mów różne słowa i pokazuj, którymi częściami ciała dzieci mają je zilustrować, np. lewą/prawą ręką, łokciem, kolanem, stopą.

Chinese whispers 2

Podziel dzieci na cztery grupy i poproś, aby w każdej z nich dzieci ustawiły się w kolejce przodem do tablicy. Ostatnia osoba w każdej kolejce potrzebuje kompletu minikart wyrazowych do danego rozdziału. Pierwsza osoba z każdej kolejki podchodzi do ciebie. W tajemnicy przed innymi pokaż tej czwórce dzieci kartę obrazkową z danego zestawu. Dzieci wracają do swoich grup i mówią na ucho osobie stojącej za nimi, co przedstawiała karta. Słowo jest przekazywane kolejnym uczniom, aż dotrze ono do ostatniej osoby w kolejce. Ta wybiera odpowiednią minikartę i wręcza ją tobie. Sprawdź, czy wszystkie grupy przekazały prawidłową kartę. Następnie osoby, które stały na końcu kolejek, stają na ich początku. Grę możesz powtórzyć kilka razy, np. tyle razy, żeby wszystkie dzieci miały szansę znaleźć się na końcu kolejki.

Dodatkowe ćwiczenia utrwalające do poszczególnych lekcji

Tiger's numbers (do wykorzystania w lekcji 1. każdego rozdziału głównego po ćw. 1. oraz w lekcji *Tiger's Project* po ćw. 1.)

Ponumeruj karty obrazkowe umieszczone na tablicy od 1 do 10 (w lekcji *Tiger's Project* – od 1 do 6). Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Wręcz dziecku z drużyny A pacynkę Tygrysa. Powiedz, że patrząc na karty na tablicy, dziecko ma wymienić liczbę od 1 do 10 (w lekcji *Tiger's Project* – od 1 do 6) lub nazwę:

Rozdział 1.: czynności wykonywane w czasie wolnym;

Rozdział 2.: części ciała zwierzęcia;

Rozdział 3.: artykułu spożywczego;

Rozdział 4.: czynności codziennej;

Rozdział 5.: sportu / czynności sportowej;

Rozdział 6.: czynności wykonywanej na plaży;

Tiger's Project: sklepu

i przekazać pacynkę wybranej osobie z drużyny B. Ta musi podać wyraz/zwrot z karty odpowiadający danemu numerowi lub odpowiadający danej nazwie numer karty.

Jeśli dziecko odpowie prawidłowo, zdobywa punkt dla drużyny. Uczeń, który odpowiadał, kontynuuje zabawę w ten sam sposób. Wyznacz limit 5 minut na tę grę.

Faster, faster 2 (do wykorzystania w lekcji 1. każdego rozdziału po ćw. 3.)

Dzieci pracują w parach. Nastaw minutnik na 60 sekund i poproś, aby uczeń A wskazywał karty obrazkowe przedstawiające kluczowe słownictwo z danej lekcji, a uczeń B sprawdził, ile wyrazów/zwrotów odpowiadających wskazywanym kartom jest w stanie podać w tym czasie.

Rozdział 1.: czynności wykonywane w czasie wolnym.

Rozdział 2.: części ciała zwierząt.

Rozdział 3.: artykuły spożywcze.

Rozdział 4.: czynności dnia codziennego.

Rozdział 5.: sporty / czynności sportowe.

Rozdział 6.: czynności wykonywane na plaży.

Ponownie nastaw minutnik na 60 sekund, a uczniowie zamieniają się rolami.

Who says? (do wykorzystania w lekcji 2. rozdziału 1. po ćw. 2.)

Odczytuj dymki z historyjki zamieszczonej w podręczniku w przypadkowej kolejności, np. **Who says: 'We haven't got a computer'?** Dzieci zgadują, czyja to kwestia (Clare). Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę, a klasa mówi, która postać wypowiada te słowa. Ćwiczenie to można przeprowadzić najpierw przy książkach otwartych, a potem przy książkach zamkniętych.

(opcjonalnie) Pokaż pacynkę Tygrysa i głosem Tygrysa odczytuj kwestie zapisane w dymkach historyjki w przypadkowej kolejności. Przekazuj pacynkę Tygrysa ochotnikom, którzy przejmują twoją rolę. Poza tym przebieg ćwiczenia, jak wyżej.

Do you (watch films)? (do wykorzystania w lekcji 4. rozdziału 1. po ćw. 4.)

Połącz uczniów w pary i poproś o ułożenie jednego zestawu minikart obrazkowych i wyrazowych osobno na ławce grzbietami do góry. Uczeń A odwraca pierwszą minikartę obrazkową i zadaje uczniowi B pytanie o czynność przedstawioną na niej, np. **Do you (watch films)?** Uczeń B odwraca pierwszą minikartę wyrazową i, jeśli jest na niej nazwa tej samej czynności, co na minikarcie obrazkowej, mówi: *Yes, I do.* W przeciwnym razie mówi: *No, I don't.* Następnie uczniowie zamieniają się rolami.

What do you do in your free time? (do wykorzystania w lekcji 4. rozdziału 1. po ćw. 4.)

Połącz uczniów w pary i poproś o ułożenie jednego zestawu minikart obrazkowych i wyrazowych osobno na ławce grzbietami do góry. Uczeń A zadaje uczniowi B pytanie: *What do you do in your free time?* Uczeń B odwraca pierwszą minikartę obrazkową i mówi: *I (listen to music)* oraz pierwszą minikartę wyrazową i mówi: *I don't (do sports)*. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Jeśli karta obrazkowa i karta wyrazowa dotyczą tej samej czynności, uczniowie wkładają je w przypadkowe miejsca w odpowiednich taliach kart.

Do you like ...? (do wykorzystania w lekcji 4. rozdziału 3. po ćw. 2.)

Poproś dzieci o to, żeby usiadły/stanęły w kręgu. Zapytaj: **Do you like (ice cream)?** i rzuć miękką piłkę lub kulkę z papieru do jakiegoś ucznia. Uczeń odpowiada: *Yes, I do / No, I don't*, zadaje kolejne pytanie i rzuca piłkę/kulkę do innego ucznia. Kontynuuj, aż każdy uczeń zada pytanie i odpowie.

Is it true? (do wykorzystania w lekcji 3. rozdziału 5. po ćw. 3.)

Zaproś ochotnika na środek klasy. Powiedz, żeby pomyślał, które czynności sportowe potrafi wykonać. Dzieci indywidualnie zgadują, co ochotnik potrafi robić, np.: *Borys can do judo*. Ochotnik milczy. Dzieci, które uważają, że to zdanie jest prawdziwe, wstają. Ochotnik mówi: *True* albo: *False*. Jeśli zdanie jest prawdziwe, to uczniowie, którzy wstali, zdobywają punkt. Jeśli zdanie jest fałszywe, to uczniowie, którzy siedzieli, zdobywają punkt, itd.

Bingo (do wykorzystania w lekcji *Tiger's Project* po ćw. 1.)

Zagraj z dziećmi w Bingo. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa (np. linijką) w ćw. 1. jeden obrazek. Powiedz: **One, two, three**. Dzieci zakrywają wybrane przez siebie obrazki. Powiedz nazwę sklepu, np.: **pet shop**. Dzieci, które zakryły obrazek sklepu ze zwierzętami, mówią: *Bingo!* Dzieci mogą kontynuować grę w małych grupach.

Bank dobrych rad

Praca z liczną klasą

Praca w wieloosobowej klasie nierzadko stanowi wyzwanie dla nauczyciela, zarówno ze względu na trudność z utrzymaniem dyscypliny, jak i na ograniczoną możliwość poświęcenia każdemu dziecku należytej uwagi. Z drugiej strony, większa liczba dzieci uczestniczących w lekcji pozwala na przeprowadzenie zabaw i ćwiczeń, w których może brać udział wielu uczestników. Poniżej przedstawione są strategie pozwalające na jak najefektywniejsze wykorzystanie czasu w trakcie zajęć z liczną klasą.

Ograniczenie hałasu

Ustal z klasą zasady dotyczące pracy na zajęciach: podczas pracy indywidualnej dzieci powinny

wykonywać zadania w ciszy, podczas zabaw w parach i w małych grupach należy rozmawiać normalnym tonem, nie podnosząc głosu, a kiedy ktoś chce zabrać głos na forum klasy, musi najpierw podnieść rękę i poczekać, aż zostanie wybrany do odpowiedzi. W grach drużynowych do udzielania odpowiedzi wyznacz kapitana lub konkretnych reprezentantów, aby uniknąć sytuacji, w której wszystkie dzieci przekrzykują się nawzajem.

Skupianie uwagi i wydawanie poleceń

Zaplanuj gesty, którymi będziesz sygnalizować różne polecenia, zwłaszcza podczas przeprowadzania przez dzieci dialogów lub innych zabaw w parach czy w grupach. W ten sposób unikniesz podnoszenia głosu. Przykładowo możesz unieść rękę do góry, kiedy chcesz, aby dzieci zakończyły zadanie lub umilkły na chwilę i skupiły na tobie uwagę. Każde dziecko, które zauważy twój sygnał, powtarza ten sam gest, pokazując go pozostałym uczniom, którzy w danym momencie mogą być odwróceny do ciebie tyłem.

Uczniowie kończący pracę szybciej

W licznej klasie istnieje większe prawdopodobieństwo zróżnicowania umiejętności uczniów. Niektóre dzieci będą kończyły pracę przed czasem i, nudząc się w oczekiwaniu na innych, mogą przeszkadzać pozostałym uczniom. Przygotuj dodatkowe zadania na taką sytuację, np. możesz trzymać w pudełku w stałym miejscu klasy kopie ćwiczeń do kursu *Tiger&Friends 3* z zestawu materiałów do kopiowania. Po skończeniu pracy dzieci w ciszy mogą wybierać sobie zadanie do wykonania. W każdym rozdziale *Zeszytu ćwiczeń* jest także sekcja **EARLY FINISH**, przeznaczona właśnie dla dzieci pracujących szybciej.

Podział na grupy

W licznej klasie dobrym rozwiązaniem jest praca w grupach. Nie zawsze jesteś w stanie poświęcić uwagę każdemu, a w grupie dzieci mogą uzyskać pomoc i uczyć się od siebie wzajemnie. Mają także większą szansę aktywnego udziału w lekcji. W zależności od typu zadania możesz stosować różny podział na grupy: dzieci o zróżnicowanych umiejętnościach (co pozwoli mocniejszym uczniom pomóc słabszym) lub dzieci o wyrównanych umiejętnościach (co sprawi, że uczniowie pracujący szybciej będą mogli wykonywać zadania samodzielnie lub otrzymywać więcej zadań, a dzieci w grupach wolniejszych będą mogły skorzystać z twojej pomocy i pracować w odpowiednim dla siebie tempie). Dzieci można także łączyć w grupy losowo, np. prosząc je o ustawienie się w rzędzie alfabetycznie albo rosnąco, w zależności od numeru ich mieszkania itp.

Organizacja pracy w grupach

Dzieląc klasę na grupy, przydziel im konkretne nazwy, np. utrwalając niedawno poznane słownictwo. Wyznacz w każdej grupie „nauczyciela”, którego zadaniem jest dopilnować, aby wszyscy członkowie grupy mieli potrzebne materiały i wykonywali przydzielone zadanie. Uczeń ten jest także odpowiedzialny za zebranie prac po zakończeniu zadania.

Monitorowanie

Kiedy dzieci wykonują zadania w parach lub w grupach, chodź po klasie, monitorując wykonanie zadania i przysłuchując się uczniom w milczeniu (bez poprawiania ewentualnych błędów) oraz zapewniając im pomoc, jeśli będzie konieczna. Miej przy sobie notes, w którym zapiszesz zauważone problemy i błędy. Po zakończeniu zadania notatki pozwolą powtórzyć z całą klasą problematyczne kwestie i poprawić błędy.

Rywalizacja

Niewiele zadań tak angażuje dzieci podczas zajęć jak rywalizacja drużynowa. Duża liczba uczestników pozwala na przeprowadzenie ciekawych gier, które nie sprawdziłyby się w mało licznej klasie. Jednocześnie warto wprowadzić pewne zasady, aby dzieci uczyły się zdrowej rywalizacji, traktowały zadania punktowane jako zabawę i unikały negatywnych emocji. Drużyny mogą zbierać punkty wspólnie i, jeśli przekroczą wyznaczony limit, całą klasą otrzymać nagrodę, np. zagrać w ulubioną grę. Dopilnuj, aby gry były zróżnicowane i pozwoliły uczestnikom wykazać się różnymi umiejętnościami, np. w jednej grze liczy się dobra pamięć, a w drugiej należy wykonać rysunek. Zaplanuj coś zabawnego dla pokonanej drużyny, np. dzieci mogą rozbawić zwycięzców za pomocą zabawnych min. W ten sposób dzieci nie będą się smucić niepowodzeniem.

Angażowanie wszystkich uczniów

W licznej klasie łatwo jest pominąć wycofanych uczniów i wybierać do zadań tylko ochotników. Aby zachęcić wszystkich do aktywnego udziału w zajęciach, wyznaczaj uczniom (zwłaszcza tym, którzy rzadko się zgłaszają) konkretne role i zadania. Możesz, np. wyznaczyć ich do roli kapitana drużyny, który podejmuje ostateczne decyzje w grze, lub poprosić o bycie reporterem i przedstawienie wyników pracy na forum grupy. Dziecko świadome odpowiedzialności, którą niesie taka rola, aktywniej angażuje się w dane zadanie.

Tiger Street Club Values, czyli nauczanie wartości prospołecznych

Nauczanie wartości jest bardzo ważnym elementem edukacji dziecka. Wartości związane z prawidłowym zachowaniem w różnych sytuacjach i szacunkiem do drugiego człowieka stanowią swoisty kompas moralny niezbędny w różnych sferach życia.

Dzięki przyswojonym wartościom dziecko funkcjonuje pozytywnie zarówno jako jednostka, jak i jako członek społeczeństwa. Potrafi zaplanować własne działania i nawiązywać trwałe relacje z innymi, znajdować wyjście z trudnych sytuacji oraz opierać się negatywnym wpływom. Seria *Tiger&Friends* proponuje celową i systematyczną naukę wartości w każdym głównym rozdziale podręcznika. Propozycje, jak można nauczać wartości podczas lekcji języka angielskiego, znajdują się poniżej.

Wzorce i zasady stosownych zachowań

Podczas lekcji podstawowym punktem odniesienia i źródłem wartości w oczach dziecka jest sam nauczyciel, dający przykład prawidłowych zachowań poprzez trzymanie się ustalonych zasad, bycie sprawiedliwym, pomocnym i przyjaznym. Wyjaśnij uczniom na początku roku, jakimi wartościami się kierujesz, i ustal wspólnie z nimi zasady zachowania w klasie. Warto razem z dziećmi spisać kontrakt. Bądź konsekwentny/konsekwentna i odwołuj się do ustalonych zasad, zarówno w przypadku przywilejów, jak i konsekwencji nieprawidłowych zachowań.

Wzmacnianie poczucia własnej wartości

Wysoka samoocena daje dziecku poczucie bezpieczeństwa i pozwala na podejmowanie nowych wyzwań. Dziecko buduje poczucie własnej wartości, m.in. na podstawie tego, jak jest traktowane przez otoczenie. Pracuj nad tym, aby wykształcić pozytywną atmosferę w klasie, i akceptuj dzieci bez względu na ich osiągnięcia. Doceniaj wysiłki uczniów i wyrażaj wiarę w ich możliwości. Kiedy dziecko popełnia błąd lub zachowuje się niewłaściwie, skomentuj zachowanie, nie krytykując ucznia jako osoby. Pokaż dziecku, jak może naprawić błąd, nie szukając winy w sobie lub w innych.

Rozpoznawanie i nazywanie wartości

Uczestnicząc w zajęciach szkolnych, dzieci uczą się pełnić role społeczne i poznają właściwe zachowania. Pomóż dzieciom rozpoznawać wartości i nazywać je w sytuacjach, które pojawiają się podczas lekcji, oraz określać wynikające z nich postępowanie, np. kiedy dane dziecko zapomniało jakiegoś przyboru, zapytaj klasę, co się dzieje, np.: **Zosia potrzebuje pomocy, bo nie ma temperówki, żeby naostrzyć ołówkę**, i powiedz, co można w tej sytuacji zrobić, np.: **Wojtek ma temperówkę i może ją Zosi pożyczyć. Kasia ma dwa ołówki, więc jeden może pożyczyć Zosi**. Pozwoli to uczniom być bardziej wyczulonymi na potrzeby swoje i otoczenia oraz pomoże im radzić sobie z trudnościami.

Wpajanie wartości na podstawie historyjek

Każdy główny rozdział *Książki ucznia* skupia się na nauczaniu jednej wartości – od pomocy innym po dbałość o bezpieczeństwo swoje i innych. Wybrane zagadnienie wynika z historyjki poznanej na zajęciach. Omawiaj z dziećmi zachowanie bohaterów: pytaj, czy postępują słusznie, zachęcaj do sugerowania stosownych rozwiązań. Możesz wprowadzić dodatkowe słownictwo i struktury związane z daną wartością, np. korzystając z gotowych lekcji do kopiowania *Tiger Values* na stronie www.staffroom.pl.

Odgrywanie prawidłowych zachowań w klasie

Analizuj z uczniami różne sytuacje mające miejsce podczas zajęć i odpowiednio chwal pożądanego zachowania, np. uprzejme pożyczanie przyborów szkolnych. Możesz poprosić, aby uczniowie odgrywali różne scenki ilustrujące oczekiwane zachowania. Możesz także demonstrować niewłaściwe zachowania za pomocą pacynki roztrzępanego i impulsywnego Tygrysa, prosząc dzieci, aby nauczyły bohatera kursu, jak powinien prawidłowo się odzywać lub reagować.

Prace plastyczne

W celu poszerzenia nauki o wartościach możesz zachęcić dzieci do wykonania różnych prac plastycznych z nimi związanych. Na przykład, poznając zasady zdrowego odżywiania się, dzieci mogą wykonać plakaty instruktażowe, zaś po omówieniu, jak należy dbać o bezpieczeństwo swoje i innych, uczniowie mogą przygotować ilustrowaną listę porad. Propozycje prac plastycznych dotyczących wartości nauczanych w podręczniku znajdują się w lekcjach do kopiowania *Tiger Values* na stronie www.staffroom.pl.

Gry i zabawy nawiązujące do wartości

Dzieci najchętniej uczą się poprzez zabawę. Możesz nadać popularnym grom klasowym tematykę danej wartości. Przykładowo, w grze *Simon/Tiger says* wydawaj polecenia nawiązujące do danej wartości, np. ucząc, jak należy dbać o bezpieczeństwo swoje i innych, mów: ***Wear a helmet. / Ride your bike on the cycle paths. / Never swim alone.*** Dzieci mają zilustrować prawidłowe zachowanie za pomocą gestów.

Ocenianie kształtujące



Ocenianie kształtujące jest sposobem pracy uczniów i nauczycieli, który polega na systematycznej obserwacji przebiegu procesu uczenia się. Dzięki takiej obserwacji można modyfikować dalsze etapy nauczania i uczenia się oraz udzielać dzieciom informacji zwrotnej pomagającej im uczyć się samodzielnie lub z pomocą rodziców czy opiekunów. Dzięki temu uczniowie są bardziej zaangażowani w proces edukacyjny, a także bardziej świadomi, czego i dlaczego się uczą oraz jakie robią postępy. Taki proces pomaga uczniom usystematyzować wiedzę i zaplanować działania, które prowadzą do opanowania całego materiału i osiągnięcia wyznaczonych celów językowych.

Kryteria sukcesu

Kryteria sukcesu, czyli NaCoBeZu (Na Co Będziemy Zwracać Uwagę), to narzędzie pomagające zarówno nauczycielowi, jak i uczniowi w monitorowaniu postępów. Kryteria sukcesu opisują małe kroki, dzięki którym można dotrzeć do głównego celu każdego rozdziału. Dzięki skonkretyzowaniu wymagań uczniowie widzą dokładniej, jaki materiał już opanowali i nad czym muszą jeszcze popracować. Pomaga to też uczniom w częściowym przejęciu kontroli nad własnym procesem uczenia się. Nauczyciel powinien przygotować kryteria sukcesu do każdego rozdziału i rozdać je uczniom, żeby ci mogli wkleić je do zeszytu.

Cele lekcji

Zgodnie z zasadami oceniania kształtującego uczniowie powinni być świadomi celów, do których dążą. Zadaniem nauczyciela jest sformułowanie tych celów w języku zrozumiałym dla uczniów i przedstawienie ich na początku zajęć. Cele lekcji są wyszczególnione w scenariuszu każdej lekcji.

Samoocena

W lekcji 7. każdego rozdziału na podstawie kryteriów sukcesu przeprowadzana jest samoocena (lub ocena koleżeńska) będąca ważnym elementem oceniania kształtującego. Uczy ona dzieci krytycznej ewaluacji swoich postępów i informuje je o tym, co już umieją, a co jeszcze muszą powtórzyć. Kryteria samooceny muszą być jasne i szczegółowe. Zamiast ogólnej informacji, np.: *Znasz nazwy ubrań*, należy określić dokładnie, o które ubrania chodzi. Uczniowie mogą przyznać sobie po jednym punkcie za każdą zapamiętaną informację (np. nazwę ubrania przedstawionego na ilustracji).

Ocena koleżeńska

Alternatywą dla samooceny może być ocena koleżeńska. Czasem warto zastanowić się nad zastąpieniem samooceny tą bardziej interaktywną formą sprawdzania postępów w nauce. Ocena koleżeńska pozwala uczniom sprawdzić wiedzę kolegi/koleżanki, a jednocześnie utrwalić własną. Jest to ocena aktualnego stanu wiedzy uczniów, a nie ostateczna ewaluacja postępów. Dlatego celem oceny koleżeńskiej nie jest wystawienie stopnia, lecz określenie tego, co uczeń już umie, i tego, nad czym jeszcze musi popracować. Wykonuje się ją w stosunku do wcześniej określonych kryteriów sukcesu. Ocenę koleżeńską najlepiej przeprowadzać w parach.

Informacja zwrotna

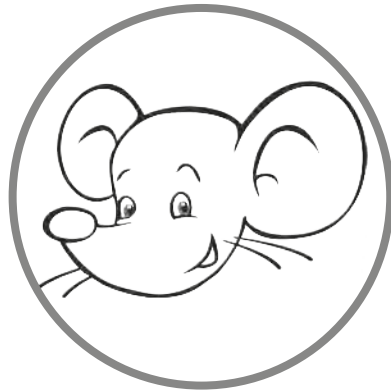
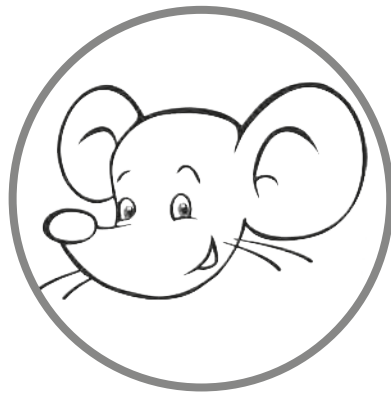
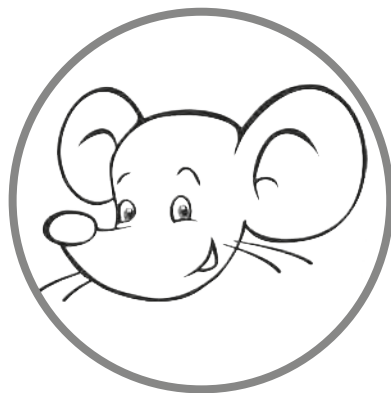
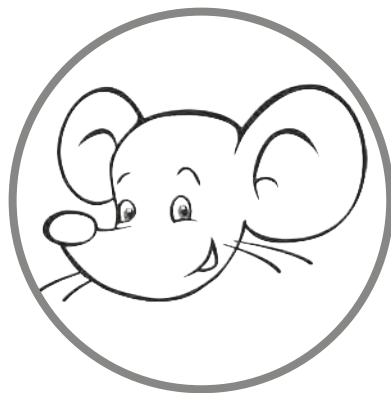
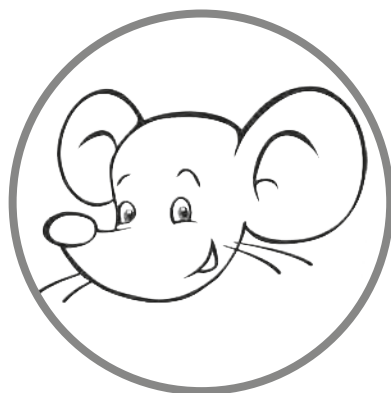
Na podstawie samooceny lub oceny koleżeńskiej nauczyciel udziela uczniom informacji zwrotnej na temat ich postępów. Trafna i skuteczna informacja zwrotna to kluczowy element oceniania kształtującego. Informacja zwrotna musi być ściśle związana z kryteriami sukcesu. Jej zadaniem jest poinformowanie uczniów nie tylko o tym, co już potrafią i co jeszcze muszą poprawić, ale przede wszystkim, jak to osiągnąć. W tym celu nauczyciel powinien informować uczniów o metodach i technikach pomagających im pokonać lukę pomiędzy tym, co potrafią w danym momencie, a stanem pożądanym. Informację zwrotną można też przekazywać dzieciom w czasie zajęć, np.: dobrze wykonałeś/wykonałaś to zadanie. Należy doceniać postępy i sukcesy dzieci i sugerować, jak mogą sobie poradzić z trudnościami.

Komplet materiałów **Ocenianie kształtujące** znajduje się w pakiecie *Teacher's Resource File* na stronie www.staffroom.pl.



Doskonalenie pracy dydaktycznej

Refleksja nauczyciela nad przebiegiem procesu nauczania jest równie ważna jak ocena postępów dzieci. Na s. 164. *Książki nauczyciela* znajduje się tabela do kopiowania, której wypełnienie po zakończeniu pracy z każdym rozdziałem pozwala uporządkować przemyślenia nauczyciela i wyciągnąć wnioski na przyszłość.



Welcome to the Tiger Street Club!

Cele nauczania:

- przywitanie i pożegnanie się z innymi osobami
- nazywanie podstawowych czynności wykonywanych w klasie
- poznanie nowych bohaterów podręcznika
- przypomnienie słownictwa z poziomów 1. i 2.
- udział w grach i zabawach
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- odgrywanie scenek
- zadawanie pytań o położenie przedmiotów i udzielanie odpowiedzi
- zadawanie pytań o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz udzielanie odpowiedzi
- literowanie i zapisywanie wyrazów (np. imion)
- wyrażanie prośby o przeliterowanie wyrazów
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- używanie angielskich zwrotów do: wyrażania prośby o pomoc, wyrażania prośby o powtórzenie, pytania o znaczenie wyrazów, informowania, że się czegoś nie rozumie / nie wie, wyrażania prośby o pozwolenie wykonania jakiejś czynności
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się
- wykonanie pacynek Tygrysa, Małpy i Myszy

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- słownictwo z poprzednich poziomów serii

Struktury:

- zwroty do komunikowania się w klasie:
How do you spell ("Tiger")?, Spell (your name), Can you help me, please?, Can you repeat, please?, What does it mean?, I don't understand., I don't know., Can I go to the toilet, please?

Słownictwo i struktury powtarzane:

- słownictwo z poziomu 1. i 2.; alfabet
- nazwy dni tygodnia i miesiący; liczebniki 10–100
- *What's your name? I'm (Nasim).*
- *Where do you live? I live in (Tiger Street).*
- *How old are you? I'm (eight) years old.*
- *What number is it? It's (seventy).*
- *What month is it? It's (September).*
- *What day of the week is it? It's (Monday).*
- *What time is it? It's (three o'clock).*
- *Where's the (clock)? It's (on/in/under / next to / behind) the table.*
- *I've got (a pet). / I've got (a cough).*
- *I'm wearing (shorts).*
- *I want to (play hop scotch) / (go to the funfair).*
- *Hello./Goodbye.*

Język bierny:

- *Let's look/say/find/point/ask/check/sing/play/ listen/cover, etc.*
- *Open your books at page (5).*
- *Look!*
- *I want to go there.*
- *Tell us about you.*

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- budowanie w dzieciach pozytywnego nastawienia do własnych możliwości
- zachęcenie dzieci do poznania nowych bohaterów podręcznika
- uświadomienie dzieciom, że poznanie nowych bohaterów podręcznika może sprawić przyjemność
- zachęcenie dzieci do poznania poleceń i zwrotów używanych w klasie
- wyrabianie w dzieciach gotowości do wykonywania w klasie prostych poleceń oraz rutynowych czynności
- wyrabianie w dzieciach aktywności w uczeniu się nowego słownictwa i wykorzystywania go w komunikacji z innymi
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach świadomości wartości pracy zespołowej
- wyrabianie w dzieciach gotowości czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w klasie w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom przyjemności płynącej ze słuchania, czytania oraz uczenia się piosenek i rymowanek w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z umiejętności przywitania się i pożegnania w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom, jak ważne jest mówienie *please*
- zachęcenie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się

Cele nauczania:

- powtórzenie słownictwa z poziomu 1. i 2.
- zadawanie pytań o położenie przedmiotów i odpowiadanie na nie
- zadawanie pytań o imię, wiek i miejsce zamieszkania oraz udzielanie odpowiedzi

Główne słownictwo i struktury:

- *Where's the (clock)? It's on/in/under / next to / behind the (table).*
- *What's your name? I'm (Ellie).*
- *How old are you? I'm (nine) years old.*
- *Where do you live? I live in (Tiger Street).*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karta obrazkowa: *Ben, Clare, Nasim, Elie*



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.



Rozpoczęcie

- Przywitaj się z dziećmi, mówiąc: **Hello everyone!** i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: **How are you?** i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Jeśli jest to nowa klasa, przedstaw się, mówiąc: **I'm (Agnieszka).** Zachęć dzieci, aby kolejno się przedstawiły.
-  Powiedz dzieciom, że teraz nauczą się piosenki na powitanie **Hello! How are you?** Załóż na rękę pacynkę Tygrysa. Odtwórz nagranie i odegraj treść piosenki tak, jakby był to dialog pomiędzy Tygrysem i tobą. Odtwórz nagranie ponownie, odgrywając scenkę z pacynką Tygrysa. Dzieci śpiewają razem z nagraniem. Podziel dzieci na dwie grupy: A i B. Powiedz, że teraz dzieci będą śpiewać piosenkę z podziałem na role – tak, jak ty to robisz z Tygrysem (Grupa A: *Hello!* Grupa B: *Hello! How are you?* Grupa A: *I'm fine, thanks. What about you?* Grupa B: *I'm fine, too.* Cała klasa: *It's English today! Come on, team! Let's work! Let's play!*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Aby poznać imiona dzieci w nowej klasie, przeprowadź zabawę. Stańcie w kręgu. Powiedz: **I'm (Agnieszka)** i, podając swoje imię, zilustruj każdą sylabę wybranym gestem, np.: **A** (wyrzut ramion do góry), **gniesz** (kłaśnięcie), **ka** (podskok w miejscu). Reszta klasy odpowiada: *Hello, (Agnieszka).*, naśladując pokazane wcześniej gesty przy każdej sylabie imienia. Poproś ochotnika, by przedstawił się w podobny sposób. Kontynuujcie do ostatniej osoby.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i przeczytajcie. Zapytajcie i odpowiedzcie.

- (książki otwarte) Wskaż na zdjęciu w ćw. 1. postaci zwierząt i zapytaj: **Do you remember these animals? Who are they?** (*Tiger and friends: Mouse and Monkey*). Wyjaśnij, że w tej książce zwierzęta przeniosły się z mieszkania Sue i Jay do mieszkania na Tiger Street.
- Pokaż uczniom kartę obrazkową i przedstaw członków klubu. Powiedz: **This is Ben, Clare, Ellie and Nasim. They are members of the Tiger Street Club.** Umieść kartę na tablicy. Wskazuj postaci w dowolnej kolejności i pytaj: **Who's this?** Uczniowie odpowiadają.
-  Powiedz: **Listen and point to the children.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują kolejne postaci na zdjęciu zamieszczonym w podręczniku.
- Powiedz: **Listen, point and repeat.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci słuchają, wskazują postaci i powtarzają zdania.
- (opcjonalnie) Poproś ochotników o odczytanie zdań zapisanych w dymkach.
- Sprawdź zrozumienie tekstu. Zapytaj: **How old is Clare?** (*eight*); **Where do Nasim and Ellie live?** (*in Tiger Street*); **How old is Ben?** (*nine*).
- Poproś dwóch ochotników na środek klasy. Zapytaj pierwszego z nich: **What's your name? How old are you? Where do you live?** Uczeń odpowiada. Następnie poproś, aby ochotnicy zadali sobie te pytania nawzajem i odpowiedzieli na nie. Na koniec połącz uczniów w pary i poproś, żeby pary odegrały podobne dialogi.



VIDEO 1

2 Posłuchajcie i odpowiedzcie na pytania. Sprawdźcie.

- Wskaż zdjęcie z ćw. 1. i zapytaj: **What things can you name in the picture?** Poczekać na reakcję dzieci i pomagać im, zadając pytanie: **What's this?** oraz jednocześnie wskazując na zdjęciu konkretne przedmioty (*chair, clock, shelf, board game, table, banana, shoe*).
-  Powiedz: **Listen and point to the pictures.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają pytań i odpowiedzi i wskazują miejsca ukazane na zdjęciu w ćw. 1., w których znajdują się wymieniane w nagraniu przedmioty.
-  Odtwórz nagranie raz jeszcze, zatrzymując je po każdym pytaniu. Poproś uczniów o wskazywanie wymienionego przedmiotu na zdjęciu i odpowiadanie chórem na pytanie, np.: *He's on the chair. It's on the shelf.* Następnie wznawiaj nagranie tak, żeby uczniowie usłyszeli poprawną odpowiedź.
- Zadawaj uczniom pytania o przedmioty ukazane na zdjęciu w innej kolejności niż w nagraniu i proś ochotników o odpowiedzi. Ochotnicy mogą przejąć twoją rolę.
- Poproś, żeby uczniowie zadawali sobie w parach na przemian pytania o to, gdzie jest jakaś postać lub jakiś przedmiot ukazany na zdjęciu i odpowiadali na nie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki zamknięte) Zapytaj: **What things in the picture can you remember?** Uczniowie wymieniają przedmioty, które widzieli na zdjęciu, dodatkowo podając ich kolory. Ćwiczenie to dzieci mogą wykonać również w parach lub grupach, wspólnie zapisując nazwy przedmiotów, które zapamiętały. Na koniec dzieci otwierają podręczniki i sprawdzają swoje odpowiedzi.

3 Posłuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę *Welcome to the Tiger Street Club*.

-  Powiedz: **Let's listen to the Welcome to the Tiger Street Club song.** Odtwórz nagranie i zachęć uczniów do śledzenia jej tekstu.
-   Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „*Nauka piosenek krok po kroku*” (patrz s. 10.). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Unieś kartę obrazkową przedstawiającą członków *Tiger Street Club*. Zapytaj: **Who's this?** (*Nasim/Ellie/Clare/Ben*).
-  Unieś pacynkę Tygrysa. Powiedz, że teraz dzieci nauczą się piosenki na pożegnanie. Odtwórz piosenkę **Goodbye, goodbye** i odgrywaj jej treść za pomocą gestów. Dzieci słuchają piosenki i naśladują twoje ruchy.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść.
- Powiedz: **Goodbye!** i zachęć dzieci, aby pożegnały się z tobą w ten sam sposób. Pokaż pacynkę Tygrysa i powiedz jego głosem: **Goodbye, children!** Zachęć dzieci, by odpowiedziały: *Goodbye, Tiger!*



Hello! How are you?

Hello! Hello! How are you? (dzieci machają rękami na powitanie)

I'm fine, thanks. What about you?

I'm fine, too. It's English today!

Come on, team! Let's work! Let's play!



Goodbye, goodbye

Goodbye, goodbye, goodbye. (dzieci machają rękami na pożegnanie)

Let's all wave and say:

See you soon, bye for now,

It's the end of our lesson today!



Nasim: *Hello. I'm Nasim. I live in Tiger Street.*

Ellie: *I'm Ellie. I live in Tiger Street, too.*

Clare: *I'm Clare. I'm eight. This is our club. It's cool!*

Ben: *I'm Ben. I'm nine. Tell us about you. What's your name? How old are you? Where do you live?*



1 *Where's Tiger? He's on the chair.*

2 *Where's the clock? It's on the shelf.*

3 *Where's the board game? It's under the table.*

4 *Where's the banana? It's on the table.*

5 *Where's the shoe? It's under the chair.*



Welcome to the Tiger Street Club

Welcome to the Tiger Street Club. (dzieci unoszą szeroko ramiona w geście przywitania)

Hello, everyone! (dzieci machają rękami na powitanie)

Let's learn and play together.

It's exciting and fun! (dzieci unoszą ręce do góry i uśmiechają się szeroko)

We speak and read in English. (dzieci naśladują mówienie, ruszając palcami u dłoni, następnie udają, że czytają książkę)

We do amazing projects, too.

Come and join the Tiger Street Club. (dzieci udają, że piszą w zeszycie)

We want to be friends with you! (dzieci wskazują palcem na kolegę/koleżankę)

Welcome to the Tiger Street Club. (jw.)

Hello, everyone! (jw.)

Let's learn and play together.

It's exciting and fun! (jw.)

Cele nauczania:

- powtórzenie nazw dni tygodnia i miesięcy
- powtórzenie liczebników
- powtórzenie sposobu podawania godziny
- powtórzenie słownictwa z poziomu 1. i 2.

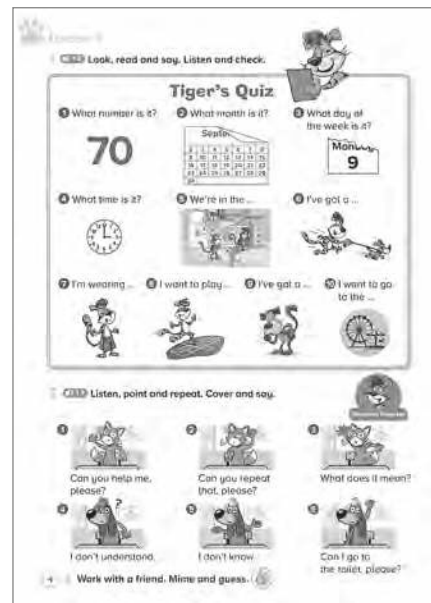
Główne słownictwo i struktury:

- nazwy dni tygodnia, miesięcy
- liczby 10–100
- nazwy pomieszczeń w domu, zwierząt, ubrań, gier i zabaw, dolegliwości, atrakcji turystycznych
- *What number is it? It's (seventy).*
- *What month is it? It's (September).*
- *What day of the week is it? It's (Monday).*

- *What time is it? It's (three o'clock).*
- *We're in the (kitchen).*
- *I've got a (pet/dog).*
- *I'm wearing (shorts).*
- *I want to play (hopscotch).*
- *I've got a (cough).*
- *I want to go to the (funfair).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe (TRF2): pomieszczenia w domu; zwierzęta; ubrania; gry i zabawy; dolegliwości; atrakcje turystyczne
- karta obrazkowa: Ben, Clare, Nasim, Ellie
- kartki papieru A4



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *I'm fine, thank you.* Unieś kartę obrazkową z wizerunkami Bena, Clare, Nasima i Ellie. Przedstawiaj nowych bohaterów po kolei, np.: **This is Ben.** Dzieci witają postacie i pytają je o samopoczucie (*Hello Ben, How are you?*). Odpowiedz, odgrywając role tych postaci.
-  Odtwórz piosenkę **Hello! How are you?** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).

Główna część lekcji

1 Popatrzcie, przeczytajcie i powiedzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- (książki zamknięte) Przed wysłuchaniem nagrania powtórz z dziećmi podstawowe słownictwo tematyczne z poziomu 2. Poproś dzieci, np. siedzące w rzędzie pod oknem, żeby kolejno policzyły po angielsku dziesiątkami od 10 do 100 (każde dziecko podaje jedną liczbę). Poproś dzieci, np. siedzące w rzędzie pod ścianą, żeby po kolei podawały po angielsku nazwy miesięcy. Poproś dzieci, np. siedzące w środkowym rzędzie, żeby po kolei podawały nazwy dni tygodnia. Podziel uczniów na sześć grup i poproś, żeby wszyscy przypomnieli sobie angielskie słowa, które poznali podczas pracy z poziomem 2.: grupa 1. – nazwy pomieszczeń w domu, grupa 2. – nazwy zwierząt domowych, grupa 3. – nazwy ubrań, grupa 4. – nazwy gier i zabaw, grupa 5. – nazwy dolegliwości, grupa 6. – nazwy atrakcji turystycznych (w mieście). Powiedz, że grupy mają na to 3 minuty. Po upływie tego czasu poproś, żeby grupa 1. podała nazwy pomieszczeń w domu, reszta klasy słucha uważnie i, jeśli zachodzi taka konieczność, uzupełnia listę pomieszczeń. W ten sam sposób sprawdźcie znajomość pozostałych grup słownictwa.

- (książki otwarte) Powiedz, że teraz rozwiążecie **Tiger's Quiz** z ćw. 1. Quiz obejmuje powtórzone przed chwilą słownictwo oraz struktury zdań, które uczniowie poznali w poprzedniej klasie. Poproś ochotników o odczytywanie po jednym pytaniu, a innych ochotników o odpowiedź. Możesz też połączyć uczniów w pary, żeby uczniowie w parach po cichu przeczytali pytania i znaleźli na nie odpowiedzi, a następnie proś wybrane pary o odczytanie kolejnego pytania (uczeń 1.) i ich odpowiedzi na to pytanie (uczeń 2.). Możesz też podzielić klasę na dwie grupy: A i B i poprosić, żeby wskazany przez ciebie uczeń z grupy A odczytał pytanie i wskazał ucznia z grupy B, który ma na to pytanie odpowiedzieć. Następnie dany uczeń z grupy B czyta kolejne pytanie i wskazuje ucznia z grupy A, który ma na nie odpowiedzieć, itd. Można również zorganizować grę, np. podzielić klasę na dwa zespoły: A i B, czytaj kolejno pytania 1–10, a punkt zdobywa ten zespół, z którego uczeń pierwszy odpowie prawidłowo na odczytane pytanie (*1 seventy, 2 September, 3 Monday, 4 three o'clock, 5 kitchen, 6 pet/puppy/dog, 7 shorts, 8 hopscotch, 9 cough, 10 funfair*).
-  Odtwórz nagranie i poproś, żeby dzieci sprawdziły swoje odpowiedzi.
- (opcjonalnie) Rozdaj uczniom kartki papieru A4, po jednej na ucznia. Uczniowie – samodzielnie lub w parach – dopisują na kartce nowe pytanie/zdanie do quizu z ćw. 1. i ilustrują je. Następnie pokazują swoją pracę i zadają kolegom/koleżankom pytanie lub proszą o uzupełnienie zdania.

2 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Zakryjcie i powiedzcie.

- Powiedz: **Look at the pictures. Who can you see? (Ping and Pong).**
-  Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują właściwe obrazki.
- Odtwórz nagranie ponownie. Poproś, żeby dzieci wskazywały właściwy obrazek i powtarzały zdania razem z nagraniem.
- Odtwórz nagranie raz jeszcze, pokazując za pomocą gestów znaczenie zdań występujących w nagraniu. Zachęć dzieci, żeby powtarzały zdania i wykonywały ilustrujące je gesty razem z tobą.

- Poproś dzieci, żeby wyjęły linijki i zakryły podpis pod rysunkiem 1. Poproś, żeby powiedziały na głos zdanie, które według nich odpowiada temu rysunkowi. Odtwórz nagranie tylko pierwszego zdania. Poproś dzieci, żeby powtórzyły zdanie za nagraniem. Kontynuuj z kolejnymi obrazkami i zdaniami. Zapytaj dzieci, ile zdań zapamiętały poprawnie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Powiedz, że będziesz teraz wykonywać różne gesty, mówić różne zdania i prosić dzieci o zareagowanie właściwym zwrotem, np. mówisz coś po angielsku bardzo szybko (reakcja: *I don't understand. / Can you repeat that, please?*), mówisz po angielsku jakieś nieznane uczniom słowo (reakcja: *I don't understand. / What does it mean?*), piszesz na tablicy trudne działanie arytmetyczne i pokazujesz bezradność (reakcja: *Can you help me, please? / I don't know.*), zadajesz pytanie, na które uczeń nie zna odpowiedzi, np.: **How old is Monkey?** (reakcja: *I don't know.*).

3 Pracujcie w parach. Pokazujcie za pomocą gestów i zgadujcie.



- Połącz dzieci w pary i daj każdej parze kartkę A4. Powiedz, żeby uczniowie przedzielili kartkę pionową linią na pół i żeby każdy z nich podpisał swoją połowę kartki. Wyjaśnij, że uczeń A ma pokazać za pomocą gestów zdania przedstawione w ćw. 2., ale w innej kolejności. Uczeń B ma powiedzieć zdania, które odpowiadają pokazanym przez ucznia A gestom. Za każde poprawnie odgadnięte zdanie uczeń B dostaje punkt. Uczniowie kontynuują pracę do ostatniego zdania, po czym zamieniają się rolami.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zdobyć 6 punktów, 5 punktów itd., za każdym razem bijąc brawo.

CD1
8

- 1 What number is it? It's seventy.
- 2 What month is it? It's September.
- 3 What day of the week is it? It's Monday.
- 4 What time is it? It's three o'clock.
- 5 We're in the ... kitchen.
- 6 I've got a ... dog.
- 7 I'm wearing ... shorts.
- 8 I want to play ... hopscotch.
- 9 I've got a ... cough.
- 10 I want to go to the ... funfair.

CD1
9

- 1 Ping: Can you help me, please? (wyciągasz przed siebie ręce z dłońmi zwróconymi do góry, prosząc o pomoc)
- 2 Ping: Can you repeat that, please? (przykładasz rękę do ucha)
- 3 Ping: What does it mean? (unosisz dłoń w geście zapytania, masz pytający wyraz twarzy)
- 4 Pong: I don't understand. (opierasz brodę na dłoni, masz wyraz twarzy pokazujący, że czegoś nie rozumiesz)
- 5 Pong: I don't know. (rozkładasz ręce, kręcisz głową, pokazujesz, że nie wiesz)
- 6 Pong: Can I go to the toilet, please? (unosisz dłoń, masz proszący wyraz twarzy)

Zakończenie

- Napisz na tablicy początki zdań z ćw. 2. (*Can you ...?*, *Can I ...?*, *What ...?*, *I don't ...* .). Poproś dzieci, żeby dokończyły te zdania zwrotami, których nauczyły się podczas lekcji. Zapisz odpowiedzi dzieci na tablicy (*Can you help me / repeat that, please?*, *Can I go to the toilet, please?*, *What does it mean?*, *I don't understand/ know.*).
 - Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
 -  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
 - Powiedz: **Goodbye!** i zachęć dzieci, aby pożegnały się z tobą w ten sam sposób.
- UWAGA: Na następnej lekcji uczniowie powinni już mieć teczki potrzebne (wzorem wcześniejszych poziomów) do przechowywania minikart, pacynek ołówkowych i prac/projektów dzieci.

Cele nauczania:

- słuchanie i śpiewanie rymowanki *The alphabet*
- granie w *A is for ...*
- literowanie wyrazów
- wykonywanie minikart

Główne słownictwo i struktury:

- słownictwo z poziomu 2.
- *Spell your name.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karta obrazkowa: Ben, Clare, Nasim, Ellie
- gotowe minikarty do rozdziału 1.
- szablon minikart (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *I'm fine, thank you.*
-  Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę **Hello!** **How are you?** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
- Unieś kartę obrazkową z Benem, Clare, Nasimem i Ellie. Zapytaj: **Do you remember Tiger's new friends?** Zadawaj pytania różnym uczniom wskazując postaci na karcie. **What's his/her name?** (Nasim/Ellie/Clare/Ben); **Where does he/she live?** (Nasim/Ellie – in Tiger Street); **How old is he/she?** (Clare – eight, Ben – nine).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Welcome to the Tiger Street Club** z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
- Poproś ochotnika na środek klasy i powiedz, żeby pokazał gestami któreś ze zdań z sekcji *Classroom language* poznanych na poprzedniej lekcji. Uczeń pokazuje zdanie gestami, a reszta klasy podaje propozycje zdań odpowiadających jego gestom. Powtórz z innymi ochotnikami.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Zagrajcie w *A is for ...*

- (książki otwarte) Powiedz, że na tej lekcji dzieci nauczą się nazywać pojedyncze litery alfabetu. Czasami ta sama litera może być różnie odczytywana w różnych wyrazach, np. litera „g” w *giraffe* i *grass*. Jeśli nie wiemy, jak jakiś wyraz zapisać, możemy poprosić, żeby nam ten wyraz przeliterowano, czyli nazwano literę po literze.
-  Powiedz: **Look at the letters and pictures. Listen and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i wskazują kolejne litery i rysunki.
- Powiedz: **Listen, point and repeat.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci słuchają, wskazują odpowiednie litery i rysunki i powtarzają tekst nagrania.
- Mów początki zdań, np.: **A is for ...** a dzieci kończą zdanie odpowiednim wyrazem (np. *apple*). Przejdź w ten sposób kolejno przez wszystkie litery alfabetu.

- Mów początki zdań, ale teraz wymieniając litery nie w kolejności alfabetycznej, np.: **G is for ...**, **P is for ...**. Dzieci odszukują literę na planszy zamieszczonej w podręczniku i odczytują wyraz przy tej literze (*giraffe*, *pen*). Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.
- Napisz na tablicy pierwszą literę swojego imienia, np. **A**. Powiedz: **A is for (Agnieszka)**. Poproś ochotnika, żeby napisał na tablicy pierwszą literę swojego imienia, np. **M**, i powiedział zdanie, np.: **M is for Marek**. Poproś, żeby każde dziecko powiedziało takie zdanie o sobie.
- Powiedz, że będziesz nazywać litery, a uczniowie, których imię zaczyna się od tej litery, wstają i mówią swoje imię, np.: **S is for ...** (Sandra, Staś, Szymon, Sara, Szecherezada, Sławek, Sonia, Sylwia, Stefan itp.).
- (książki zamknięte) Poproś, żeby dzieci podawały nazwy liter, które zapamiętały, najlepiej z przykładem wyrazu, który się od tej litery zaczyna, np.: **U is for uniform**. Jak dzieci skończą, poproś, żeby otworzyły książki i sprawdziły, których liter jeszcze nie wymieniły.

2 Posłuchajcie i wskażcie. Zaśpiewajcie rymowankę *The alphabet*.

-  (książki otwarte) Wskaż w podręczniku ćw. 2.  i poproś uczniów, aby słuchając nagrania, śledzili jego tekst w podręczniku i wskazywali litery. Powiedz: **Listen and point.**
-  Powiedz: **Sing the rap.** Odtwórz nagranie rymowanki etapami, zgodnie z metodą „*Nauka piosenek krok po kroku*” (patrz s. 10.). Dzieci śpiewają rymowankę.
- Podziel klasę na dwie grupy i poproś, aby jedna grupa nazywała litery alfabetu, a druga mówiła pozostałą część rymowanki. Odtwórz nagranie. Następnie grupy zamieniają się rolami i mówią rymowankę jeszcze raz.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

W parach dzieci piszą sobie wzajemnie palcem na plecach litery alfabetu i zgadują, jaka litera została napisana.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(Na bazie zabawy *Throw and catch*) Przygotuj miękką piłkę. Poproś dzieci, żeby stanęły w kręgu. Nazwij literę alfabetu, np.: „a” /eɪ/ i rzuć piłkę do jednej osoby, której zadaniem jest jak najszybciej wymienić słowo zaczynające się na tę literę, np. *apple*, nazwać inną literę alfabetu, np. „p” /pi:/ i rzucić piłkę do innego ucznia. Kontynuujcie zabawę, aż każdy uczeń będzie miał piłkę co najmniej dwa razy.

3 Wykonajcie minikarty.



- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom gotowe minikarty i powiedz: **Let's make the mini-cards.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wyjmują z niego szablon i wycinają minikarty. Jeśli nie, poproś, żeby uczniowie mówili kolejne litery alfabetu, a ty zapisuj je na tablicy. Następnie uczniowie wykonują minikarty samodzielnie, pisząc na małych kartkach kolejne litery alfabetu.
-  Odtwórz w tle rymowankę **The alphabet**. Monitoruj pracę uczniów. Wskazuj litery na kartach lub w zeszytach i pytaj poszczególnych uczniów: **What letter is this?**
- Dzieci podpisują swoje minikarty. Zbierz minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek.

CD1
10

*A is for apple, B is for ball,
C is for car, D is for doll,
E is for elephant, F is for fish,
G is for giraffe, H is for hamster,
I is for insect, J is for jumper,
K is for kite, L is for lamp,
M is for mouse, N is for nose,
O is for orange, P is for pen,
Q is for queen, R is for ruler,
S is for sofa, T is for tiger,
U is for uniform, V is for vet,
W is for water, X is for x-ray,
Y is for yoghurt, Z is for zoo.*

CD1
11

CD1
guided
12

CD1
karaoke
13

The alphabet

*A, B, C, D, E – Sing the rap with me.
F, G, H, I, J – Sing it every day.
K, L, M, N, O – Rap with me, let's go.
P, Q, R, S, T – Spell your name to me.
U, V, W, X, Y, Z – Can you say the alphabet?*

Zakończenie

- Zapytaj: **What letters of the alphabet can you say? What is (A/P/G/C ...) for?**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
- Powiedz: **Goodbye!** i zachęć dzieci, aby pożegnały się z tobą w ten sam sposób.

Cele nauczania:

- nazywanie liter alfabetu
- literowanie wyrazów
- granie w *Tiger's word scramble*

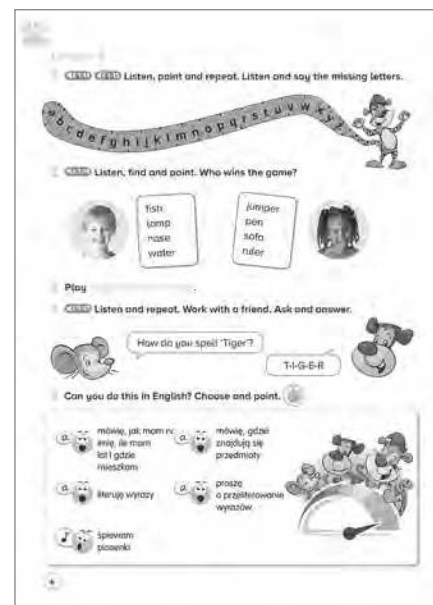
Główne słownictwo i struktury:

- powtórzenie słownictwa z poziomu 2.
- *How do you spell 'Tiger'?*
T-I-G-E-R

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- minikarty z literami alfabetu
- wybrane karty obrazkowe z poziomu 2.
- czyste kartki papieru

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello, everyone. How are you?** Dzieci odpowiadają: *I'm fine, thank you.* Zachęć dzieci, żeby zapytały: *How are you, Tiger?* Odpowiedz jako Tygrys: *I'm fine too, thank you.*
- Poproś dzieci, żeby przywitały się w parach i zapytały się nawzajem o samopoczucie.
-  **CD 1 1** Odtwórz piosenkę **Hello! How are you?** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
- Jeżeli dzieci wykonały karty z literami na poprzedniej lekcji, poproś, aby wyjęły je z teczek i unosiły te litery, które wymienisz. Następnie mów początki zdań, np.: **A is for ...**, dzieci unoszą kartę z odpowiednią literą i kończą zdanie, np.: *A is for apple.* Dzieci nie chowają minikart – będą potrzebne w ćw. 3.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Posłuchajcie i nazwijcie brakujące litery.

- (książki otwarte) Wskaż ćw. 1. i powiedz: **Let's say the alphabet.** Wskazuj kolejne litery alfabetu i czekaj, aż uczniowie je powiedzą.
-  **CD 1 14** Odtwórz nagranie i poproś uczniów, aby wskazywali odpowiednie litery wpisane w ogon Tygrysa i powtarzali je z nagraniem.
- Wyjaśnij uczniom, że teraz usłyszą nagranie, w którym będzie brakowało niektórych liter alfabetu. Zadaniem uczniów będzie głośno je nazwać.
-  **CD 1 15** Powiedz: **Say the missing letters** i odtwórz nagranie. Uczniowie nazywają brakujące litery (*d, h, l, p, t, w*).

2 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Kto jest zwycięzcą, Ben czy Clare?

- Poproś, żeby uczniowie przeczytali po cichu wyrazy znajdujące się w ramkach przy wizerunkach Bena i Clare. W tym czasie napisz na tablicy imiona: *Ben* i *Clare*.
- Następnie powiedz uczniom, że wysłuchają sześciu literowanych wyrazów, a każdy wyraz będzie przeliterowany dwukrotnie. Po każdym wyrazie zatrzymuj nagranie, a uczniowie szukają tego wyrazu wśród wyrazów w ramkach Bena lub Clare. Gdy je znajdą, wskazują wyraz i mówią, czyj to wyraz: Bena czy Clare. W zależności od tego, czyj to wyraz, zapisujesz na tablicy punkt przy właściwym imieniu.

-  **CD 1 16** Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają literowanych wyrazów, wskazują je w ramach Bena i Clare i mówią, czyj to wyraz. Zapisujesz punkty na tablicy. Wygrywa ta postać, której wszystkie wyrazy zostały przeliterowane (Clare).
- (opcjonalnie) Dzieci wybierają, czy chcą być Benem, czy Clare. Literujesz dowolnie wybrane wyrazy z ramek Bena i Clare, a uczniowie znajdują je i mówią, czyje to wyrazy. Wygrywa to dziecko (Ben lub Clare), którego wszystkie wyrazy z ramki zostały przez ciebie przeliterowane.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Połącz dzieci w pary. Poproś, żeby jedno z nich w parze spróbowało przeliterować, a drugie zapisać jak najwięcej wyrazów z ramek Bena i Clare w ciągu 1 minuty. Powiedz: **Start!** i rozpocznij odmierzenie czasu. Po upływie 1 minuty dzieci zamieniają się rolami. Możesz powtórzyć zabawę, prosząc dzieci, żeby spróbowały poprawić swój wynik.

3 Zagrajcie w *Tiger's word scramble*.

- Poproś uczniów o rozłożenie przed sobą minikart z literami alfabetu. Wyjaśnij, że ćwiczenie polega na ułożeniu z liter wyrazu, który przeliterujesz.
- Powiedz: **P-E-N**, daj uczniom czas na wykonanie ćwiczenia, a następnie sprawdź, czy wszyscy poprawnie ułożyli wyraz. Przeliteruj jeszcze kilka wyrazów, np.: **C-A-T, S-O-F-A, D-O-G, C-A-R, C-A-R-D-S, S-H-O-E, B-I-K-E, J-U-M-P-E-R.** Upewnij się, że w żadnym z wyrazów, które literujesz, nie ma podwójonych liter.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Uczniowie pracują w parach lub małych grupach. Jedno z dzieci literuje inne wyrazy znane klasie z poziomu 2. Pozostali uczniowie układają je ze swoich liter. Uczniowie sprawdzają sobie nawzajem ułożone wyrazy i – jeśli trzeba – poprawiają zapis.

4 Słuchajcie i powtarzajcie. Pracujcie w parach. Zadawajcie pytania i odpowiadajcie.

-  **CD 1 17** Powiedz, że uczniowie usłyszą teraz dialog Małpy i Myszy. Poproś, żeby uczniowie słuchali nagrania i śledzili tekst dialogu zapisanego w dymkach z ćw. 4. Odtwórz nagranie.

- Połącz uczniów w pary. Odtwórz nagranie ponownie. Jedno z dzieci powtarza kwestię Myszy usłyszaną w nagraniu, a drugie Małpy. Następnie poproś, żeby dzieci zamieniły się rolami. Odtwórz nagranie raz jeszcze, dzieci powtarzają swoje kwestie.
- Połącz uczniów w nowe pary. Poproś, żeby uczniowie otworzyli książki na lekcji 3. i wykonali ćwiczenie w literowaniu w oparciu o wyrazy z ćw. 1. Uczeń A wybiera dowolny wyraz z ćw. 1. i pyta ucznia B: *How do you spell ('insect')?* Uczeń B literuje wyraz, a uczeń A sprawdza, czy uczeń B robi to poprawnie. Następnie uczniowie zamieniają się rolami. Monitoruj pracę uczniów. Zakończ ćwiczenie po 3–4 minutach.
- Powiedz uczniom, że literowanie przydaje się w codziennym życiu. Mogą być, np. proszeni o przeliterowanie swojego imienia i nazwiska, narodowości czy miejsca zamieszkania wtedy, gdy podróżują do innych krajów. Poproś, żeby każde dziecko napisało na kartce dużymi literami swoje imię i nauczyło się je literować. Daj uczniom 2–3 minuty. Następnie zbierz od uczniów kartki z imionami i dobrze wymieszaj. Wyciągnij losowo kartkę z imieniem, np. Magda. Trzymając kartkę zwróconą imieniem do klasy, zapytaj Magdę: *How do you spell 'Magda'?* Uczennica literuje swoje imię. Kontynuuj, aż wszystkie imiona z kartek zostaną przeliterowane.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Umieść na tablicy kilka kart obrazkowych z różnych grup tematycznych z poziomu 2. – najlepiej przedstawiających przedmioty, których nazw uczniowie jeszcze w trakcie tej lekcji nie literowali (np. *autumn, bird, coat, earache, flower, garage, hopscotch, ice-cream, kitchen, meat, lizard, park, shower, shirt, tree, turtle, winter*). Wskaż jedną z kart, przedstawiającą np. jesień, i zapytaj: *How do you spell 'autumn'?* Poproś ochotnika o przeliterowanie tego wyrazu i zapisz litery na tablicy pod kartą obrazkową z „jesienią”. Zapytaj klasę, czy wyraz został dobrze przeliterowany. Jeśli nie, poprawcie wspólnie zapis wyrazu, a następnie poproś innego ucznia o poprawne przeliterowanie. Powtórz ćwiczenie z innymi wyrazami. Następnie połącz uczniów w pary. Poproś, żeby uczniowie naprzemiennie zadawali sobie pytanie: *How do you spell ('bird')?* i literowali podany w pytaniu wyraz. Osoba, która zadała pytanie, zapisuje literowany wyraz w zeszyte. Po 3–4 minutach sprawdzacie razem, które wyrazy były literowane przez uczniów i czy zostały dobrze przeliterowane/zapisane.

5 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Jeśli dzieci pracowały z podręcznikiem *Tiger&Friends 2*, zapytaj, czy pamiętają, do czego służy i jak działa „sukcesomierz”. Wyjaśnij, że w ćw. 5. zastanowią się, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału *Welcome to the Tiger Street Club!* Powiedz im, że jest to informacja zarówno dla nich samych, jak i dla nauczyciela. Omówcie, co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz” i poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.

- Następnie poproś dzieci, żeby każde z nich wyciągnęło przed siebie prawą rękę i zgięło ją w łokciu tak, by dłoń była na wysokości lewego ramienia. Ugięta ręka ułożona równolegle do podłogi oznacza najniższy poziom opanowania danego zagadnienia, a ręka ułożona prostopadle do podłogi – poziom najwyższy. Poproś dzieci, żeby korzystając z podanej skali, pokazały poziom opanowania przez siebie każdego z zagadnień wymienionych w podręczniku.

Zakończenie

- Zapytaj: *How do you spell 'lamp'/'ruler'/'jumper'?* *How do you spell your name?*
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Poproś dzieci o otwarcie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału wstępnego *Welcome to the Tiger Street Club!* Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów, zakreślając wybraną buźkę.
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, goodbye*. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
- Powiedz: *Goodbye!* i zachęć dzieci, aby pożegnały się z tobą w ten sam sposób.



a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z



a, b, c, (), e, f, g, (), i, j, k, (), m, n, o, (), q, r, s, (), u, v, (), x, y, z



- 1 J-U-M-P-E-R, J-U-M-P-E-R
- 2 L-A-M-P, L-A-M-P
- 3 R-U-L-E-R, R-U-L-E-R
- 4 N-O-S-E, N-O-S-E
- 5 P-E-N, P-E-N
- 6 S-O-F-A, S-O-F-A



Mouse: *How do you spell 'Tiger'?*

Monkey: *T-I-G-E-R*

1 A Computer for the Club

Cele nauczania:

- nazywanie czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz czynności związanych z używaniem komputera
- rozpoznawanie zapisu słownego czynności wykonywanych w czasie wolnym oraz czynności związanych z używaniem komputera
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- ćwiczenie wymowy głoski /u:/
- wykonywanie minikart
- odgrywanie scenek
- zadawanie pytań o czynności związane z używaniem komputera i udzielanie odpowiedzi
- literowanie i zapisywanie nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym
- prośenie o przeliterowanie (np. nazwy czynności wykonywanej w czasie wolnym)
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- zapisywanie kluczowego słownictwa
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się
- wykonanie projektu nt. korzystania z komputera

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *do sports, go on excursions, help people, listen to music, make things, paint pictures, play games, take photos, use a computer, watch films*
- *do projects, find out information, play online games, watch music videos, write emails, write for a class blog*
- **CLIL: Electronic equipment and its parts:** *computer, laptop, mobile phone, tablet; camera, keyboard, mouse, screen; (Laptops) have got / haven't got (a keyboard).*
- **Kids' Culture:** *At home/school / the club, I use a computer to play online games / find out information and do projects / write emails.*

Struktury:

- *Are you (Ben)? Yes, I am. / No, I'm not.*
- *What do you do in your free time? I (play games).*
- *Is this right? Yes, it is. / No, it isn't.*
- *How do you use a computer? I use a computer at (home) / to (play online games).*
- *I (take photos).*
- *Do you (take photos)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *I've finished. What do I do now?*
- *Can I work with (David)?*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- alfabet
- *I'm (fine). I'm (nine) years old.*
- *I live in (Tiger Street).*
- *How do you spell 'do sports'?*

Język bierny:

- *Let's look/say/find/point/ask/check/sing/play/listen/cover, etc.*
- *Open your books at page (21).*
- *Look!*
- *kind, ladder, laptop, magazine, policeman, thief, window, window cleaner*
- *What about you? What about Poland?*
- *empty, heavy, shed*
- **Tiger Street Club Values:** *Help other people.*

Integracja treści – Edukacja społeczna:

Zwrócenie uwagi na potrzeby innych i udzielanie pomocy osobom potrzebującym.

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw czynności związanych ze spędzaniem czasu wolnego i z używaniem komputera
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki o odzyskaniu laptopa pani Jones może sprawić przyjemność
- wyrabianie w dzieciach świadomości wartości pracy zespołowej
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w klasie w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom przyjemności z rozpoznania humoru w historyjce
- uświadomienie dzieciom, jak ważna jest pomoc innym i że udzielanie pomocy może sprawiać przyjemność
- zachęcenie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom przyjemności płynącej z uczenia się piosenek i rymowanek w języku angielskim
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o tym, do czego brytyjskie dzieci wykorzystują komputer i porównaniem sposobu korzystania z komputera przez brytyjskie i polskie dzieci

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych w czasie wolnym
- słuchanie i mówienie rymowanki *The Tiger Street word*
- granie w *Faster, faster* i *Spell, draw or mime*
- czytanie, literowanie i zapisywanie nazw czynności wykonywanych w czasie wolnym

Główne słownictwo i struktury:

- *do sports, go on excursions, help people, listen to music, make things, paint pictures, play games, take photos, use a computer, watch films*
- *I (take photos).*
- *How do you spell ('do sports')?*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: granie w gry planszowe, słuchanie muzyki, oglądanie filmów, korzystanie z komputera, podróżowanie, robienie zdjęć, pomaganie innym, malowanie, wykonywanie przedmiotów, uprawianie sportu
- karty wyrazowe: *play games, listen to music, watch films, use a computer, go on excursions, take photos, help people, paint pictures, make things, do sports*
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Poproś, by dzieci wkleiły kartki do zeszytu. Wspólnie je omówcie.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Tiger's numbers* (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

Rozpoczęcie

-  Powiedz: **Listen and sing the Hello! How are you? song.** Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Zapytaj uczniów, jakie czynności potrafią nazwać po angielsku. Dzieci wymieniają czynności (*sing, play, dance, read, draw* itp.).
- Pokaż kartę obrazkową, np. *take photos*. Zapytaj, czy dzieci wiedzą, jak po angielsku nazwać czynność przedstawioną na obrazku. Następnie powiedz: **take photos**. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami.
-  Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym w takiej kolejności, w jakiej ich nazwy występują w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat.** Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci słuchają i powtarzają.
- Odtwórz nagranie ponownie. Poproś dzieci o powtarzanie wyrazów na różne sposoby, np. głośno/cicho, wolno/szybko, jak robot lub myszka.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Tiger says*. Pokaż pacynkę i powiedz głosem Tygrysa: **Tiger says: ('listen to music')**. Dzieci mówią: (*listen to music*). Dzieci nie powtarzają wyrażenia, jeżeli nie poprzedzisz go zwrotem *Tiger says*. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. *Memory test* lub *What have I got here?* (patrz: *Bank gier* na s. 11.).

2 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę *The Tiger Street word.*

- Upewnij się, że na tablicy nie ma kart obrazkowych.
-  (książki zamknięte) Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie zapamiętanie kolejności, w jakiej czynności wykonywane w czasie wolnym wymienione są w rymowance. Odtwórz nagranie.
- Po wysłuchaniu nagrania pytaj dzieci kolejno: **What's number one/two ...?** Dzieci odpowiadają: *It's (play games)*. Umieszczaj odpowiednie karty na tablicy.
- Po umieszczeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci, odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej nazwie czynności. Wspólnie zdecydуйте, czy podana wcześniej odpowiedź jest prawidłowa. Jeśli nie, ułóżcie karty w poprawnej kolejności.
- (książki otwarte) Wskaż ćw. 2. i powiedz: **Listen, point and say.** Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają rymowanki, wskazując właściwe ilustracje w podręczniku i powtarzają wyrażenia.
- Powiedz: **Stand up.** Zachęć uczniów, aby wstali z miejsc. Powiedz: **Listen, say and mime.** Odtwórz nagranie ponownie i pokaż dzieciom gesty, które mogą wykonywać, recytując rymowankę (opis na s. 31.). Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Usuń z tablicy karty obrazkowe. Kolejno pokazuj dzieciom karty wyrazowe, odczytuj wyrażenia i proś dzieci o powtarzanie ich chórem. Następnie wymieszaj karty i umieść je wyrazami do tablicy. Poproś ochotnika o odwrócenie losowo wybranej karty i przeczytanie nazwy czynności. Jeśli trzeba, popraw błędy w wymowie. Następnie ochotnik wskazuje kolejnego ucznia, który odwraca inną kartę i czyta nazwę zapisanej na niej czynności. Kontynuuj ćwiczenie, aż wszystkie karty będą odłożone.
- Podziel klasę na rzędy. Wskazuj dowolne karty umieszczone na tablicy, dzieci z kolejnych rzędów czytają wyrazy chórem. Poproś ochotników o przejęcie twojej roli.

- Na zakończenie ochotnik czyta wszystkie nazwy czynności z tablicy. Poprawiaj ewentualne błędy. Nagrońdzie ochotnika brawami. Usuń karty z tablicy.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ochotnika na środek klasy. Poproś, żeby pokazał gestami dowolną czynność z ćw. 2. W chwili, gdy ktoś z klasy nazwie tę czynność, uczeń pokazujący czynność mówi: *Yes, I (do sports)*. Osoba, która odgadła wyrażenie, wychodzi na środek klasy i kontynuuje grę, itd.

3 Zgadnijcie, wskażcie i powiedzcie. Zagrajcie w **Faster, faster**.

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcia przedmiotów z ćw. 3. i odgadły, z jaką czynnością łączy się każdy z nich. Nazwijcie kolejne czynności (*a help people, b go on excursions, c do sports, d make things, e play games, f watch films, g take photos, h listen to music, i paint pictures, j use a computer*). Następnie połącz dzieci w pary i powiedz, że zagrają w grę **Faster, faster**. Uczeń A wskazuje dowolne zdjęcie a–j, a uczeń B nazywa powiązaną z nim czynność. Uczeń A stopniowo zwiększa prędkość wskazywania zdjęć, a uczeń B coraz szybciej nazywa powiązane z nimi czynności. Następnie uczniowie zamieniają się rolami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Faster, faster 2** (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

4 Literuj z Myszą i Małąpą.

- Powiedz, że teraz uczniowie nauczą się literować nazwy czynności z tej lekcji. Poproś, żeby popatrzyli na ćw. 4. i tekst w dymkach. Poproś parę ochotników, żeby przeczytała na głos dialog między Myszą i Małąpą.
- Umieść na tablicy karty wyrazowe w dowolnej kolejności. Zaproś parę ochotników na środek klasy. Jeden z ochotników wskazuje wybraną kartę i zadaje drugiemu pytanie: *How do you spell ("watch films")?* Drugi ochotnik literuje nazwę tej czynności: (*W-A-T-C-H-F-I-L-M-S*). Następnie ochotnicy zamieniają się rolami.
- Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Osoba z drużyny A zadaje pytanie drużynie B o pisownię dowolnego wyrazu z kart wyrazowych umieszczonych na tablicy. Ochotnik z grupy B literuje wskazany wyraz, posługując się zapisem na karcie. Następnie drużyny zamieniają się rolami. Za każdy dobrze przeliterowany wyraz drużyna dostaje punkt. Jeśli uczeń błędnie przeliterował wyraz, najpierw wspólnie poprawiać błąd, a dopiero potem drużyny zamieniają się rolami. Zwycięska drużyna dostaje duże brawa.
- Połącz dzieci w pary. Poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania o pisownię wybranych nazw czynności z ćw. 2. i literowały je. Daj uczniom na to 2 minuty. Monitoruj ich pracę.

5 Pracujcie w parach. Zagrajcie w **Spell, draw or mime**.



- Połącz dzieci w pary i wręcz każdemu uczniowi czystą kartkę A4. Uczniowie wybierają w tajemnicy przed sobą nawzajem jakąś nazwę czynności z ćw. 2. Uczeń A literuje nazwę tej czynności, rysuje ją na kartce lub pokazuje ją gestami. Uczeń B zgaduje, co to za czynność. Jeśli nazwie ją poprawnie, uczniowie zamieniają się rolami. Daj uczniom na to 3 minuty.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się poprawnie nazwać 5 czynności, 4 czynności itd., za każdym razem bijąc brawo.

- Połącz dzieci w pary i poproś, by na zmianę wybierały nazwę jakiejś czynności z ćw. 2. i wydawały koledze/koleżance jedno z tych poleceń: *Spell/Draw/Mime ('do sports')*.

Zakończenie

- Pokazuj dzieciom kolejno karty obrazkowe i pytaj: **What free time activities can you name in English?** Zapytaj dzieci po polsku, które z poznanych słów są łatwe, a które trudne. Omów różne sposoby na zapamiętanie nowego słownictwa, np.: rysowanie ilustracji z podpisami, umieszczanie samoprzylepnych karteczek ze słowami w różnych miejscach domu czy przeglądanie zeszytu i oznaczanie symbolami, (np. uśmiechniętymi lub smutnymi buźkami) wyrazów, które się lubi lub których się nie lubi.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).



help people, go on excursions, do sports, make things, play games, watch films, take photos, listen to music, paint pictures, use a computer



The Tiger Street word

Click your fingers, (dzieci pstrykają palcami)
point (dzieci wskazują palcem kolegę/koleżankę)
and clap. (dzieci klaszczą)
Everyone say The Tiger Street word rap.
We do activities. What about you? Let's all listen and say what we do!
One! Play games! (dzieci udają, że przesuwają pionki na planszy do gry)
Two! Listen to music! (dzieci przykładają dłonie do uszu)
Three! Watch films! (dzieci udają, że włączają telewizor)
Four! Use a computer! (dzieci udają, że piszą na klawiaturze)
Five! Go on excursions! (dzieci robią kilka kroków w miejscu)
Six! Take photos! (dzieci udają, że robią zdjęcia)
Seven! Help people! (dzieci wyciągają dłoń do kolegi/koleżanki obok w geście pomocy)
Eight! Paint pictures! (dzieci udają, że malują)
Nine! Make things! (dzieci udają, że coś budują)
And ten! Do sports! (dzieci robią jeden przysiad)
Click your fingers, (jw.) point (jw.) and clap. (jw.)
Everyone say The Tiger Street word rap.

Cele nauczania:

- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych w czasie wolnym
- odgrywanie treści historyjki
- rozpoznawanie zdań prawdziwych i fałszywych
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- nabycie świadomości ważności udzielania innym pomocy

Główne słownictwo i struktury:

- *do sports, go on excursions, help people, listen to music, make things, paint pictures, play games, take photos, use a computer, watch films*

- *ladder, laptop, magazine, policeman, thief, window, window cleaner*
- *It's a (thief).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: czynności wykonywane w czasie wolnym
- karty wyrazowe: czynności wykonywane w czasie wolnym
- karty obrazkowe do historyjki 1.
- czyste karteczki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Hello! How are you?** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
-  Odtwórz rymowankę **The alphabet**. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem.
- Rozłóż na biurku karty obrazkowe przedstawiające sposoby spędzania czasu wolnego ilustracjami do dołu. Wybierz losowo jedną z nich i pokaż za pomocą gestów, co przedstawia ilustracja. Zachęć uczniów, aby podali nazwę czynności. Uczeń, który odgadnie wyrażenie, umieszcza kartę na tablicy, a następnie przejmuje twoją rolę. Kontynuujcie ćwiczenie, aż wszystkie karty zostaną umieszczone na tablicy.
-  Zdejmij karty obrazkowe z tablicy. Zaproś dziesięcioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę. Odtwórz rymowankę **The Tiger Street word** (opis na s. 31.). Klasa mówi rymowankę. Po usłyszeniu właściwego słowa dzieci stojące na środku sali unoszą swoje karty. Rozdaj karty wyrazowe innym dzieciom i poproś, aby stanęły obok osób z odpowiednimi kartami obrazkowymi.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki **A Laptop for the Club** i przeczytajcie ją. Odegrajcie historyjkę.

- (książki otwarte) Wskaż postaci ukazane na obrazku 1. (w podręczniku lub na karcie do historyjki) i zapytaj: **Who's this?** (*Clare, Ellie, Ben, Nasim*); **What has Ellie got?** (*a magazine / Tiger Team magazine*). Powiedz: **In today's story, the children catch a thief.** Zapytaj: **Do you know the word 'thief'?** Ustalcie znaczenie słowa. Zapytaj dzieci (po polsku), co ich zdaniem wydarzy się w historyjce.

-  Powiedz: **Listen and read.** Dzieci słuchają historyjki i śledzą tekst w podręczniku. W trakcie słuchania umieszczaj na tablicy kolejne karty obrazkowe do historyjki.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku i zadając pytania na jego temat, np.:
Obrazek 1.: **What is Tiger Team?** (*a new magazine*); **What do children want to do?** (*write for the magazine*); **Have the children got a computer?** (*No, they haven't.*)
Obrazek 2.: **Who do the children see?** (*a man*); **Where is the man?** (*in Mrs Jones's house / in the window*)
Obrazek 3.: **Is the window closed?** (*No, it isn't.*); **Where is the man, on the ladder or in the house?** (*in the house*)
Obrazek 4.: **What has the man got?** (*Mrs Jones's laptop*); **Is the man a window cleaner?** (*No, he isn't.*); **Is he a thief?** (*Yes, he is.*); **Who is the man?** (*a thief*)
Obrazek 5.: **What stops the thief?** (*a banana*)
Obrazek 6.: **Who takes the thief?** (*a policeman*); **What can the children take?** (*Mrs Jones's laptop*)
Obrazek 7.: **What do the children do with the laptop?** (*They give it to Mrs Jones.*); **Is Mrs Jones happy?** (*Yes, she is.*)
Obrazek 8.: **What present does Mrs Jones give the children?** (*her old computer*); **What can the children do now?** (*They can write for the Tiger Team magazine.*)
- Zapytaj: **Do you like the story? Are the children happy?**
- Powiedz: **Act out the story.** Przeczytajcie historyjkę z podziałem na role. Przyjmij rolę narratora, a ochotnikom przydziel role postaci z historyjki.



2 Słuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie.

-  Powiedz uczniom, że teraz usłyszą pojedyncze wypowiedzi postaci z historyjki i poproś, by wskazali na zdjęciach a–e osoby, które mówią dane kwestie. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej wypowiedzi. Dzieci wskazują właściwe zdjęcia i nazywają osoby (*1 policeman, 2 Mrs Jones, 3 Ellie, 4 Clare, 5 Nasim*).



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Who says?* (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

3 Przeczytajcie i powiedzcie: *true* albo: *false*. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wskaż uczniom ćw. 3. i powiedz: **Read and say True or False**. Dzieci zastanawiają się w parach nad zdaniami.
- Daj każdemu uczniowi karteczkę i poproś o napisanie na niej cyfr od 1 do 4. Czytaj zdania, uczniowie niech zapisują przy cyfrach odpowiedzi (*true* lub *false*).
-  22 Powiedz: **Listen and check**. Uczniowie słuchają nagrania i sprawdzają odpowiedzi (1 *true*, 2 *false* – *He's a thief*, 3 *true*, 4 *true*).

Tiger Street Club Values

Poproś dzieci, żeby popatrzyły ponownie na historyjkę. Zapytaj: **Who helps Mrs Jones?** (*the children / a policeman*); **Is Mrs Jones kind?** (*Yes, she is.*); **Why?** (*She gives the children her old computer.*).

Wskaż dymek w sekcji *Tiger Street Club Values*.

Porozmawiaj z dziećmi o tym, czy chętnie pomagają i komu pomagają najczęściej. Zapytaj, jak się czuje osoba, której udziela się pomocy, i czy miło jest pomagać innym.

Zakończenie

- Zapytaj: **What do the children in the Tiger Street Club want to do?** (*They want to write for the Tiger Street magazine.*); **Who helps them?** (*Mrs Jones*); **How?** (*She gives them her old computer.*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  2 Powiedz: **Let's sing the Goodbye, goodbye song**. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

CD1
20

Story: A Laptop for the Club

Obrazek 1.

Narrator: *The Tiger Street Club meet in a shed in Ben's garden. The children listen to music and play games. One day ...*

Ellie: *Look at this! It's a new magazine called Tiger Team.*

Ben: *Let's write for it.*

Nasim: *Great idea!*

Clare: *But we can't. We haven't got a computer.*

Obrazek 2.

Ben: *Hey! Look at Mrs Jones's house. Who's that man?*

Ellie: *Perhaps he's a window cleaner.*

Clare: *Or perhaps he's a thief!*

Nasim: *Let's go and find out.*

Obrazek 3.

Narrator: *The children run to Mrs Jones's house.*

Clare: *Look, the window is open.*

Nasim: *The man isn't on the ladder.*

Ellie: *He's in the house!*

Ben: *Oh no!*

Obrazek 4.

Narrator: *The thief runs away.*

Ellie: *Look! He's got Mrs Jones's laptop.*

Ben: *He is a thief!*

Mrs Jones: *Stop, thief!*

Nasim: *Give the laptop back.*

Obrazek 5.

Narrator: *The thief falls over and drops the laptop.*

Clare: *Ha ha! Look. A banana. That's lucky!*

Obrazek 6.

Policeman: *Stop. Come with me.*

Ellie: *Look. It's a policeman.*

Nasim: *We can take Mrs Jones her laptop now.*

Ben: *Great! Come on.*

Obrazek 7.

Ellie: *Look! We've got your laptop, Mrs Jones.*

Nasim: *Here you are!*

Mrs Jones: *Oh thank you, children.*

Obrazek 8.

Narrator: *A few days later ...*

Mrs Jones: *Here's a present for your club. It's my old computer. You can use it now.*

Nasim: *Wow! A computer!*

Clare: *Now we can write for the Tiger Team magazine!*

Ellie: *Thank you, Mrs Jones. You're very kind.*

CD1
21

1 **Stop. Come with me.**

2 **Here's a present for your club.**

3 **It's a new magazine called Tiger Team.**

4 **Now we can write for the Tiger Team magazine.**

5 **We can take Mrs Jones her laptop now.**

CD1
22

1 **A: The new magazine is called Tiger Team.**

B: It's true!

2 **A: The man on the ladder is a window cleaner.**

B: It's false! He's a thief!

3 **A: The thief takes Mrs Jones's laptop.**

B: It's true!

4 **A: Mrs Jones gives her old laptop to the club.**

B: It's true!

Cele nauczania:

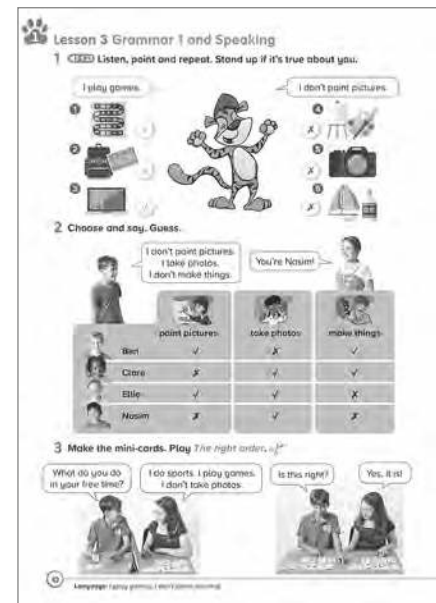
- słuchanie historyjki
- rozpoznawanie zapisu słownego czynności wykonywanych w czasie wolnym
- mówienie, co się robi, a czego nie robi w czasie wolnym
- granie w *The right order*
- zadawanie pytań i odpowiadanie na pytania
- wykonywanie minikart obrazkowych i wyrazowych

Główne słownictwo i struktury:

- *do sports, go on excursions, help people, listen to music, make things, paint pictures, play games, take photos, use a computer, watch films*
- *I (play games), I don't (paint pictures).*
- *What do you do in your free time?*
- *Is it right? Yes, it is. / No, it isn't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: czynności wykonywane w czasie wolnym
- karty wyrazowe: czynności wykonywane w czasie wolnym
- karty obrazkowe do historyjki 1.
- gotowe minikarty do rozdziału 1.
- szablon minikart do rozdziału 1. (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Hello! How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
-  Odtwórz rymowankę *The Tiger Street word*. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 31.).
- (książki zamknięte) Umieść na tablicy 1. kartę obrazkową do historyjki *A Laptop for the Club* i zapytaj: **Do you remember the story?** Poproś ochotników, żeby umieścili na tablicy pozostałe karty obrazkowe do historyjki we właściwej kolejności. (książki otwarte) Dzieci porównują kolejność kart z historyjką w książce.
-  Przydziel dzieciom role bohaterów historyjki.
-  Odtwórz nagranie i poproś dzieci o przeczytanie historyjki z podziałem na role.
- Opowiedzcie wspólnie historyjkę po angielsku. Zadawaj pytania do tekstu, np.: **What is the Tiger Team?** (a new magazine); **Who do the children see in Mrs Jones's house?** (a man/thief); **What has the man got?** (Mrs Jones's laptop); **What stops the thief?** (a banana); **What do the children do with the laptop?** (They give it to Mrs Jones.); **What present does Mrs Jones give the children?** (her old computer).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające poznane czynności wykonywane w czasie wolnym i ponumeruj je od 1 do 10. Poproś dzieci, żeby zapamiętały, z jakim numerem połączone są kolejne czynności. Po 30 sekundach odwróć karty ilustracjami do tablicy. Zapytaj: **What's number (3)?** Dzieci z pamięci odpowiadają, co kryje się na karcie oznaczonej danym numerem. Odkryj kartę, gdy dzieci odgadną wyrażenie.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Wstańcie, jeśli zdanie mówi prawdę o was.

- Powiedz: **Let's talk about what we do in our free time.** Wskaż w ćw. 1. Tygrysa i zdania zapisane w dymkach odchodzących od Tygrysa. Przeczytaj zdanie zapisane w lewym dymku (*I play games.*) i wskaż zielony znaczek ✓ przy rysunku planszy do gry. Następnie przeczytaj zdanie zapisane w prawym dymku (*I don't play games.*) i wskaż czerwony krzyżyk X przy rysunku sztalug, pędzla i palety z farbami. Naprowadź dzieci na to, że zielony ✓ oznacza, że Tygrys wykonuje dane czynności (w czasie wolnym), a czerwony X oznacza, że nie.
-  Powiedz: **Listen, point and repeat.** Poproś dzieci, żeby, słuchając nagrania, wskazywały w książce ilustracje czynności, które Tygrys wykonuje lub których nie wykonuje w swoim czasie wolnym, i powtarzały zdania za nagraniem.
- Zapytaj dzieci, czy zauważyły jakiś nowy element w zdaniu w prawym dymku (i w zdaniach w kolumnie po prawej stronie Tygrysa) w porównaniu ze zdaniem w lewym dymku i zdaniami w lewej kolumnie (*don't*). Zapytaj, co według dzieci zmienia w zdaniu obecność *don't*. Naprowadź dzieci na odpowiedź, że, wstawiając *don't* przed czasownikiem, tworzymy zdania przeczące.
- Powiedz: **Listen and stand up if it's true about you.** Wyjaśnij dzieciom, że za chwilę ponownie usłyszą nagranie i że każde z nich powinno wstać wtedy, kiedy zdanie będzie mówiło o nich, czyli będzie opisywało to, co mają w zwyczaju robić lub czego nie robią w swoim czasie wolnym.

2 Wybierzcie i powiedzcie. Zgadnijcie.

- Wskaż dzieciom tabelę z ćw. 2. i wyjaśnij, że tabela pokazuje, które z podanych trzech czynności: Ben, Clare, Ellie i Nasim wykonują w swoim czasie wolnym, a których nie. Przypomnij, że ✓ oznacza, że tę czynność dana osoba wykonuje, a X oznacza, że nie.

- Zaproś ochotnika z podręcznikiem i zademonstrujcie ćwiczenie. Przeczytaj zdania zapisane w lewym dymku (*I don't paint pictures. I take photos. I don't make things.*), rysując na tablicy znaczki odpowiadające kolejnym czytany przez ciebie zdaniom: **X ✓ X**. Zapytaj: **Who am I? Ben, Clare, Ellie or Nasim?** Poproś ochotnika o porównanie znaczków narysowanych przez ciebie na tablicy ze znaczkami umieszczonymi przy imionach dzieci w książce i odgadnięcie, kim jesteś (*You're Nasim.*). Następnie poproś ochotnika o to, żeby wybrał w tajemnicy jedno z dzieci w tabeli i powiedział – zgodnie z informacją z tabeli – co ta osoba robi w swoim czasie wolnym, a czego nie. Ochotnik mówi zdania, a ty próbujesz zgadnąć, które z dzieci ochotnik odgrywa.
- Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Każde dziecko wybiera w tajemnicy jedną postać – Bena, Clare, Ellie lub Nasima, a następnie dzieci po kolei mówią zdania swojego bohatera według informacji podanej w tabeli. Reszta grupy zgaduje, czyją rolę uczeń odgrywa.

3 Wykonajcie minikarty. Zagrajcie w *The right order*.

- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom gotowe minikarty i powiedz: **Let's make the mini-cards.**
-  Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon i wycinają minikarty. Jeśli nie, wykonują minikarty samodzielnie, wykonując na małych kartkach proste rysunki symbolizujące czynności (np. *do sports* – piłka, *go on excursions* – walizka, *help people* – dłoń, *listen to music* – nuta, *make things* – klocki, *paint pictures* – pędzel, *play games* – pionek, *take photos* – aparat fotograficzny, *use a computer* – myszka, *watch films* – telewizor) i wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Dzieci podpisują karty. Podczas gdy dzieci wykonują minikarty, odtwórz w tle nagranie piosenki **What do you do in your free time?** z lekcji 4.
- Powiedz: **Let's play.** Poproś dzieci, żeby postawiły książkę na środku ławki, tak aby jedno nie widziało, co robi drugie. Uczeń A układa swoje karty w dwóch rzędach – w jednym karty przedstawiające czynności, które wykonuje w czasie wolnym, a w drugim te, których nie wykonuje. Następnie uczeń B pyta: **What do you do in your free time?**, a uczeń A wymienia czynności, które wykonuje lub których nie wykonuje w czasie wolnym. Uczeń B układa swoje karty w podanej przez ucznia A kolejności i w odpowiednim rzędzie. Dzieci sprawdzają, czy mają jednakowo ułożone karty (*Is this right? Yes, it is. / No, it isn't.*). Następnie uczniowie zamieniają się rolami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci, aby pomieszały osobno swoje minikarty wyrazowe i obrazkowe, a następnie połączyły je w pasujące pary.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Words I like** (patrz: *Bank gier* na s. 12.).

Zakończenie

- Pokaż karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym i zapytaj kilkoro uczniów: **What do you do in your free time?** Poproś, żeby podali trzy takie czynności.
- Napisz na tablicy dwa zdania, np.: *I make things. I don't use a computer.* Zapytaj, co znaczą oba zdania, a następnie, w jaki sposób tworzymy zdanie przeczące (wstawiamy *don't* przed czasownik).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).

CD 1
23

- 1 *I play games.*
- 2 *I go on excursions.*
- 3 *I use a computer.*
- 4 *I don't paint pictures.*
- 5 *I don't take photos.*
- 6 *I don't make things.*

Cele nauczania:

- ćwiczenie wymowy głoski /u:/
- zadawanie pytań o czynności wykonywane w czasie wolnym i udzielanie odpowiedzi
- słuchanie i śpiewanie piosenki *What do you do in your free time?*

Główne słownictwo i struktury:

- *do sports, go on excursions, help people, listen to music, make things, paint pictures, play games, take photos, use a computer, watch films*
- *Do you (use a computer)? Yes, I do. / No, I don't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- karty obrazkowe z Małą i Myszą (w TRF2)
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: czynności wykonywane w czasie wolnym
- karty wyrazowe: czynności wykonywane w czasie wolnym
- czyste kartki A4 (po jednej na parę)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Hello! How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).
-  Odtwórz rymowaną *The Tiger Street word*. Dzieci mówią rymowaną razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym. Zapytaj: **Do you remember A Laptop for the Club story? What club is it about?** (*The Tiger Street Club*); **Who is in the club?** (*Ben, Ellie, Nasim, Clare*); **What do they do in their free time?** Wskazuj kolejne karty umieszczone na tablicy, pytając: **What activity is this?** (*listen to music*); **Is it in the story?** (*Yes, it is.*); **What activity is this?** (*paint pictures*); **Is it in the story?** (*No, it isn't.*) itp. Ochotnicy odpowiadają. Jeśli uczeń odpowie: *No, it isn't*, zdejmij z tablicy kartę z tą czynnością. Na tablicy powinny zostać trzy karty: *listen to music*, *play games*, a także *use a computer*. Powtórz pytanie: **What do they do in their free time?** i poproś ochotników o odpowiedź.
- Umieść karty wyrazowe z boku tablicy. Poproś troje dzieci o wybranie wyrażenia z historyjki i ułożenie ich pod właściwymi kartami obrazkowymi. Poproś inne dzieci o przeliterowanie tych zwrotów.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Odpowiedzcie na pytania.

- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty obrazkowe: „korzystanie z komputera” oraz „malowanie”. Przy pierwszej karcie narysuj znaczek ✓, a przy drugiej – ✗. Użyj pacynki Mały i Myszy lub kart obrazkowych z ich wizerunkami. Unieś kartę obrazkową z Myszą i zapytaj Małą: **Do you use a computer?** Unieś kartę obrazkową z Małą i odpowiedz: **Yes, I do.** Następnie zapytaj głosem Myszy: **Do you paint pictures?** i powiedz głosem Mały: **No, I don't.** Zapytaj dzieci, o co według nich Mysz pyta Małą i co Mała odpowiedziała.

-  (książki otwarte) Wskaż dzieciom teksty zapisane w dymkach oraz obrazki 1–2. Powiedz: **Listen, point and repeat. Answer the questions.** Odtwórz pytania i odpowiedzi 1–2. Uczniowie wskazują minidialogi 1–2 i powtarzają je za nagraniem. Następnie poproś, żeby dzieci powtarzały pozostałe pytania za nagraniem, wskazywały właściwe obrazki i podawały odpowiedzi (3 *Yes, I do.*, 4 *No, I don't.*, 5 *Yes, I do.*).

2 Zapytajcie i powiedzcie.

- Umieść na tablicy 10 kart obrazkowych przedstawiających czynności wykonywane w czasie wolnym. Wskaż w ćw. 2. zdania zapisane w dymkach i przeczytaj je. Zapytaj 3–4 dzieci o czynności przedstawione na kartach, np.: **Do you (listen to music)? Do you (watch films)?** Dzieci odpowiadają: *Yes, I do. / No, I don't.* UWAGA: Jeśli nie masz kart, możesz użyć obrazków z ćw. 1.
- Zaproś ochotnika na środek klasy. Zadań mu pytanie o którąś z czynności, np.: **Do you (do sports)?** Uczeń odpowiada: *Yes, I do. / No, I don't.* Zamieńcie się rolami.
- Połącz dzieci w pary i poproś, żeby na zmianę zadawały sobie pytania według wzoru z ćw. 2. Monitoruj pracę uczniów.
- Ochotnicy prezentują minidialogi przed klasą.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Potasuj karty obrazkowe i rozłóż je na stole grzbietami do góry. Zaproś ochotnika na środek klasy i zapytaj, np.: **Do you (watch films)?** Uczeń bierze pierwszą kartę od góry. Jeśli karta ilustruje czynność *watch films*, uczeń mówi: *Yes, I do.* Jeśli nie, uczeń mówi: *No, I don't.* Uczniowie mogą wykonać to samo ćwiczenie w parach, używając minikart obrazkowych.

3 Posłuchajcie i przeczytajcie. Zaśpiewajcie. piosenkę *What do you do in your free time?*

-  (książki zamknięte) Umieść z boku tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe w przypadkowej kolejności. Powiedz: **Let's listen to the What do you do in your free time? song.** Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej linijce zawierającej nazwę czynności z kart. Proś ochotników o wybranie właściwych kart i ułożenie ich na tablicy w kolejności występowania w piosence (*help other people, do sports, use a computer, listen to music, watch films, paint pictures*). Poproś ochotników o nazwanie tych czynności.

- (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read**. Uczniowie słuchają piosenki i śledzą tekst w podręczniku.
-   Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „*Nauka piosenek krok po kroku*” (patrz s. 10.). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.



4 Pracujcie w parach.

- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty wyrazowe przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym. Zaproś ochotnika na środek klasy. Wyjaśnij, że powiesz zdanie z którąś z czynności przedstawionych na kartach, a ochotnik ma powiedzieć zdanie o znaczeniu przeciwnym, np.: **I (watch films) → I don't (watch films)**. Zademonstrujcie kilka takich wymian.
- Połącz uczniów w pary. Daj każdej parze czystą kartkę. Uczniowie dzielą ją pionową linią i podpisują „swoją” połowę kartki. Następnie naprzemiennie mówią zdania twierdzące lub przeczące informujące o czynnościach, a ich partnerzy mówią zdania o znaczeniu przeciwnym. Uczniowie wymieniają się minimum pięcioma zdaniami każdy. Za poprawnie zmienione zdanie uczniowie zaznaczają punkt na połowie kartki partnera. Uczniowie mogą korzystać z kart wyrazowych umieszczonych na tablicy. Monitoruj pracę uczniów.
- Zaproś ochotnika na środek klasy. Zadawaj pytania i proś o podawanie prawdziwych odpowiedzi, np.: **Do you (watch films)?** (Yes, I do. / No, I don't.). Zamieńcie się rolami.
- Połącz uczniów w pary. Uczeń A zadaje 5 pytań uczniowi B, który odpowiada na nie zgodnie z prawdą. Uczeń B zaznacza uczniowi A na jego połowie kartki punkt za każde dobrze zadane pytanie. Następnie uczniowie zamieniają się rolami. Monitoruj pracę uczniów.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zgromadzić 10 punktów, 9 punktów itd., za każdym razem bijąc brawo.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Do you (watch films)?** (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **What do you do in your free time?** (patrz: *Bank gier* na s. 15.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zademonstruj z ochotnikiem następujący minidialog:

A: *What do you do in your free time?*

B: *I (watch films, listen to music and paint pictures).*

A: *Do you use a computer?*

B: *Yes, I do. / No, I don't.*

Powiedz, żeby uczniowie przygotowali w parach podobne minidialogi, najlepiej zgodne z prawdą. Zaproś pary ochotników na środek klasy, żeby zademonstrowały swoje minidialogi przed klasą.

5 Przeczytajcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Powiedz głośno: **do, you, usually, use, computer, school**. Zapytaj dzieci, jaki wspólny dźwięk zawierają te słowa (/u:/). Wypowiedz głoskę /u:/ i pokaż prawidłowe ułożenie ust. Dzieci układają odpowiednio usta i powtarzają głoskę /u:/.
-  Powiedz: **Listen and say how many times you hear /u:/**. Odtwórz nagranie. Sprawdź odpowiedzi, zatrzymując nagranie po każdej głosce /u:/ (six).

- Zwróć uwagę na kolorowe litery w zdaniu z ćw. 5. Wyjaśnij, że dźwięk /u:/ może być reprezentowany w formie pisemnej przez różne litery.
- Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie trzykrotnie powtarzają łamaniec językowy za nagraniem, za każdym razem zwiększając tempo.

Zakończenie

- Zachęć dzieci, aby przypomniały, jak pytamy, czy ktoś coś robi w swoim czasie wolnym (*Do you (use a computer)?*) oraz jak odpowiadamy na to pytanie (*Yes, I do. / No, I don't.*). Zapytaj: **Can you remember the sound in Tiger Twister?** (/u:/); **What words with this sound do you remember?** (*do, you, usually, use, computer, school*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-   Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).



1 Mouse: *Do you use a computer?*

Monkey: *Yes, I do.*

2 Mouse: *Do you paint pictures?*

Monkey: *No, I don't.*

3 Mouse: *Do you help people?*

Monkey: *Yes, I do.*

4 Mouse: *Do you listen to music?*

Monkey: *No, I don't.*

5 Mouse: *Do you do sports?*

Monkey: *Yes, I do.*



What do you do in your free time?

What do you do in your free time? What do you do every day?

Do you help other people? (dzieci wyciągają dłoń do kolegi/koleżanki)

Do you study and play? (dzieci udają, że piszą)

I do sports (dzieci robią przysiad)

and use a computer. (dzieci udają, że piszą na klawiaturze)

I read books (dzieci udają, że czytają)

and listen to music, too. (dzieci przykładają dłoń do uszu)

I watch films (dzieci wykonują gest zmiany kanału telewizyjnego)

and paint pictures. (dzieci udają, że malują)

They're all great fun to do.



Do you usually use a computer after school?

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie czynności związanych z używaniem komputera
- rozpoznawanie zapisu słownego czynności związanych z używaniem komputera
- granie w *Word or number?* i *Question chain*
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

Główne słownictwo i struktury:

- do projects, find out information, play online games, watch music videos, write emails, write for a class blog*
- do sports, go on excursions, help people, listen to music, make things, paint pictures, play games, take photos, use a computer, watch films*

- Do you (play online games)? Yes, I do. / No, I don't.*
- I (write emails to my family). / I don't (watch music videos).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: granie w gry online, pisanie e-maili, oglądanie klipów muzycznych, pisanie klasowego bloga, robienie projektu, wyszukiwanie informacji
- karty wyrazowe: *play online games, write emails, watch music videos, write for a class blog, do projects, find out information*
- karty obrazkowe: czynności wykonywane w czasie wolnym
- minikarty do rozdziału 1.
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Hello! How are you?** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).
- Poproś dzieci, żeby wyjęły minikarty obrazkowe z czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym. Umieść na tablicy sześć dowolnych kart, jedna obok drugiej. Nazwijcie przedstawione na nich czynności. Powiedz: **Close your eyes.** Dzieci zamykają oczy. Odwróć dwie karty obrazkami do tablicy. Powiedz: **Open your eyes.** Dzieci układają swoje minikarty w zapamiętanej kolejności. Sprawdźcie odpowiedzi i powtórzcie zabawę. Możesz stopniowo zwiększać liczbę kart do zapamiętania.
-  Powiedz: **Let's sing the What do you do in your free time? song.** Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 37).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Zakryjcie i zagrajcie w *Word or number?*

- (książki zamknięte) Zapytaj: **What do you do on your computers?** Dzieci odpowiadają na pytanie po angielsku i po polsku.
- Zaproś dwanaścioro ochotników na środek klasy i rozdaj im karty wyrazowe i obrazkowe z nowym słownictwem. Poproś, aby dzieci dobrały się w pary (ilustracja czynności i jej nazwa) i stanęły przodem do pozostałych uczniów. Reszta klasy sprawdza poprawność wykonania ćwiczenia. Umieście pary kart na tablicy.

-  (książki otwarte) Wskaż ćw. 1. Powiedz: **Listen, point and repeat.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują właściwe zdjęcia i powtarzają wyrażenia. Wskaż podpisy pod zdjęciami i zachęć dzieci, aby odczytały je na głos razem z tobą.
- Powiedz: **Cover ('write emails').** Dzieci zakrywają (np. linijką) zdjęcie przedstawiające pisanie e-maili i podają nazwę zakrytej czynności. Kontynuuj ćwiczenie, zwiększając tempo wydawania poleceń. Następnie dzieci kontynuują zabawę w parach.
- Przypomnij uczniom zasady gry w *Word or number?* Ponumeruj karty obrazkowe umieszczone na tablicy 1–6. Powiedz: **Let's play Word or number?** Wymieniaj w przypadkowej kolejności numery i nazwy czynności z tablicy, np.: **six, play online games.** Dzieci podają odpowiednio pasujące nazwy czynności lub ich numery, np.: *find out information, one.* Zwiększaj tempo gry.
- Ochotnicy przejmują twoją rolę i wymieniają numery lub nazwy czynności z tablicy, a klasa odpowiednio reaguje.
- Dzieci kontynuują zabawę w parach, korzystając ze zdjęć i nazw czynności z ćw. 1.

2 Zagrajcie w *Question chain.*

- Powiedz: **Let's play Question chain.** Zadaj wybranemu dziecku pytanie, np.: **Do you (write emails)?** Dziecko odpowiada (*Yes, I do. / No, I don't.*) i zadaje pytanie o inną czynność dziecku siedzącemu obok. Gra trwa do momentu, aż wszyscy uczniowie zadadzą pytanie i odpowiedzą na nie. Karty obrazkowe i wyrazowe przedstawiające czynności związane z używaniem komputera są cały czas na tablicy, by służyły jako podpowiedź.

3 Powiedzcie, co robicie i czego nie robicie.

- Powiedz dzieciom, żeby zastanowiły się, do których czynności – z tych sześciu poznanych – używają komputera, a do których nie. Wskaż zdania zapisane w dymku z ćw. 3., które mówi Nasim. Przeczytajcie razem te zdania.

- Poproś dzieci, żeby każde powiedziało jedno zdanie o czynności, do której używa komputera, i jedno zdanie o czynności, do której go nie używa. Ponieważ nie wszystkie dzieci mogą chcieć powiedzieć zdania przed całą klasą, możesz poprosić, aby każdy uczeń zapisał je w zeszytach. Monitoruj pracę uczniów. Poproś ochotników o odczytanie zdań.

4 Posłuchajcie, przeczytajcie i wskażcie. Odegrajcie historyjkę.

- Wskaż historyjkę. Powiedz: **Ping and Pong use their computers. How do they use their computers? Let's listen and find out.**
-  Powiedz: **Listen, read and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, śledzą tekst w dyktach i wskazują ilustrację, której dany tekst dotyczy.
- Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie odtwórz nagranie raz jeszcze, a grupy niech zamienią się rolami.
- Odgrywanie historyjki w takiej wersji podziału na role, jaką mamy, oznaczałoby, że dziecko grające Ping mówiłoby sześć zdań, a grające Ponga – tylko jedno. Proponujemy zatem, żeby historyjkę rozpiścić na pięć osób. Rolę Ping będzie grało czworo dzieci (Ping 1, Ping 2, Ping 3, Ping 4). Każde z nich będzie mówiło jedno zdanie Ping, a pierwsze zdanie: *I love my laptop* i pytanie: *How do you use a computer, Pong?* cała czwórka zada razem. Rola Ponga – z jednym zdaniem do powiedzenia – będzie zagrana przez piąte dziecko.
- Zdejmij karty obrazkowe i wyrazowe z tablicy. Rozłóż je na biurku obrazkami i wyrazami do góry. Podziel klasę na pięćosobowe grupy i daj dzieciom 3–5 minut na przećwiczenie czytania/odgrywania historyjki. Następnie każda grupa niech odegra swoją inscenizację przed klasą. Dzieci, które aktualnie będą odgrywać historyjkę, muszą wziąć do rąk kartę obrazkową lub wyrazową ilustrującą zdanie, które będą mówić. Po przedstawieniu historyjki odkładają karty na biurko, żeby mogła z nich korzystać kolejna grupa aktorska.

5 Zamknijcie książki. Potraficie podać i zapisać sześć nazw czynności związanych z używaniem komputera?



- (książki zamknięte) Połącz dzieci w pary i poproś, żeby sprawdziły, czy pamiętają już wszystkie nazwy czynności związane z używaniem komputera i czy potrafią je zapisać. Rozdaj uczniom czyste kartki A4, po jednej na parę. Uczeń A mówi nazwy czynności z pamięci, a uczeń B zapisuje je na kartce.
- (książki otwarte) Gdy uczeń A wymieni już wszystkie nazwy czynności, które zapamiętał, a uczeń B je zapisze, uczniowie liczą wyrazy zapamiętane przez ucznia A i zapisują wynik. Następnie otwierają książki na s. 12., sprawdzają poprawność zapisu wyrazów, poprawiają błędy i liczą wyrazy zapisane poprawnie.
- (książki zamknięte) Uczniowie zamieniają się rolami i powtarzają ćwiczenie. Poproś dzieci, by w tej części ćwiczenia korzystały z czystej strony kartki.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się wymienić z pamięci 6 nazw czynności związanych z używaniem komputera, 5 nazw, 4 nazwy itd., za każdym razem bijąc brawo.
- Następnie zapytaj dzieci, komu udało się poprawnie napisać z pamięci 6 nazw, 5 nazw, 4 nazwy itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj: **How do Ping and Pong use a computer?** Napisz na tablicy imiona: *Ping* i *Pong*. Poproś ochotników o umieszczenie na tablicy po jednej z kart wyrazowych z nazwami czynności przy odpowiednim imieniu, a wszystkie dzieci o odczytanie chórem nazwy tej czynności (*Ping: write emails, watch music videos, play online games, do projects*; *Pong: find out information*). Zapytaj: **What is missing?** Poproś, żeby dzieci przypomniały czynność związaną z używaniem komputera, której nie wymienili *Ping* i *Pong* (*write for a class blog*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowaną **The Tiger Street word**. Dzieci mówią rymowaną razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 31.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).



- 1 *play online games*
- 2 *write emails*
- 3 *watch music videos*
- 4 *write for a class blog*
- 5 *do projects*
- 6 *find out information*



Obrazek 1.

Ping: *I love my laptop. I write emails. I watch music videos.*

Obrazek 2.

Ping: *I play online games. I do projects. How do you use a computer, Pong?*

Obrazek 3.

Pong: *I find out information!*

Cele nauczania:

- rozpoznawanie, wskazywanie i nazywanie sprzętów elektronicznych i ich części
- określanie, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe
- rozwiązanie quizu nt. sprzętów elektronicznych i ich części

Główne słownictwo i struktury:

- computer, laptop, mobile phone, tablet
- camera, keyboard, mouse, screen
- (Laptops) have got / haven't got (a keyboard).

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



VIDEO 3

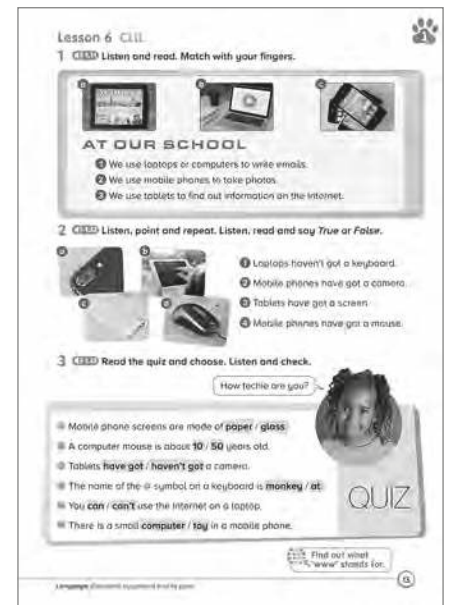
Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Hello! How are you?** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
- Wskaż historyjkę o Ping i Pongu na s. 12. podręcznika. Zapytaj: **How do Ping and Pong use a computer?** (write emails, watch music videos, play online games, do projects, find out information).
-  Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci próbują mówić kwestie postaci razem z nagraniem. Przed rozpoczęciem zadania dzieci mogą narysować uszy Ping i Ponga na palcach wskazujących obu dłoni i unosić odpowiednie palce podczas wypowiedzi poszczególnych postaci.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i przeczytajcie. Połączcie palcami.

- (książki otwarte) Zwróć uwagę dzieci na to, że w ćw. 1. znajdują się dwa zbiory: zdjęcia sprzętów elektronicznych (a–c) oraz zdania opisujące, do czego używamy każdego ze sprzętów (1–3). Poproś dzieci, żeby wskazywały kolejne zdjęcia i mówiły, co one przedstawiają (a tablet, b laptop, c mobile phone).
-  Powiedz dzieciom, że usłyszają nagranie o tym, jak urządzenia elektroniczne są wykorzystywane w pracy szkoły. Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie. Dzieci śledzą zdania 1–3 w książce.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci czytają każde zdanie chórem.
- Odtwórz nagranie po raz trzeci i poproś dzieci, żeby łączyły palcami zdania 1–3 z odpowiadającymi im urządzeniami elektronicznymi a–c. Poproś ochotników o przeczytanie po jednym zdaniu i podaniu, które zdjęcie ilustruje to zdanie (1 b, 2 c, 3 a).
- Zapytaj: **How do you use a computer at school? How do you use a computer at home?** Ochotnicy odpowiadają na pytania.



2 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie.

Posłuchajcie, przeczytajcie i powiedzcie: true albo: false.

-  Zapytaj, czy dzieci rozpoznają przedmioty ukazane na zdjęciach (komórka/smartfon, tablet, klawiatura, myszka). Powiedz, że teraz nauczycie się angielskich nazw tych przedmiotów. Odtwórz pierwszą część nagrania, dzieci wskazują odpowiednie zdjęcia i powtarzają słowa za nagraniem.
- Odtwórz drugą część nagrania. Dzieci śledzą zdania 1–4 w książce. Poproś ochotników o przeczytanie zdań na głos. Zapytaj, czy wszystkie zdania są zrozumiałe. Poproś uczniów, żeby przeczytali każde zdanie po cichu i zastanowili się, czy jest prawdziwe, czy fałszywe. Daj im na to 1 minutę. Poproś ochotników o przeczytanie zdań i powiedzenie, czy są one prawdziwe, czy fałszywe. Jeśli zdanie jest fałszywe, poproś innych uczniów o podanie zdania prawdziwego (1 false – Laptops have got a keyboard., 2 true, 3 true, 4 false – Mobile phones haven't got a mouse.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Napisz na tablicy jedno pod drugim: *Laptops ...*, *Mobile phones ...*, *Tablets ...*. Powiedz uczniom, żeby w parach wymyślili i zapisali w zeszytach trzy zdania prawdziwe i fałszywe o tym, co te urządzenia mają, a czego nie mają. Wyznacz limit czasowy, np. 3 minuty. Następnie poproś ochotników z każdej pary o przeczytanie swoich zdań. Reszta uczniów mówi, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe – i poprawia zdanie fałszywe. (Przykładowe zdania: *Laptops have got / haven't got a keyboard/ screen/camera/mouse. Mobile phones have got / haven't got a keyboard/screen/camera/mouse. Tablets have got / haven't got a keyboard/screen/camera/mouse.*)

3 Przeczytajcie quiz i wybierzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Zapytaj: **How techy are you?** Zapisz pytanie na tablicy i zapytaj dzieci, z czym kojarzy im się wyraz *techy*. Dzieci odpowiadają po polsku. Zwróć uwagę na podobieństwo polskiego wyrazu „technologia” i angielskiego „technology”.
- Wyjaśnij, że teraz każde z dzieci osobno spróbuje rozwiązać quiz na temat urządzeń elektronicznych i ich części. Wskaż zdania 1–6 i wyjaśnij, że w każdym zdaniu dzieci mają wybrać wyraz, który poprawnie je uzupełnia. Czytaj powoli kolejne zdania, uczniowie śledzą tekst i zapisują w zeszytach wyrazy, które wg nich poprawnie uzupełniają kolejne zdania (1 *glass*, 2 *50*, 3 *have got*, 4 *at*, 5 *can*, 6 *computer*).
- Poproś ochotników, żeby przeczytali kolejne zdania uzupełnione o wyraz, który wybrali.
-  **CD1 33** Powiedz: **Listen and check.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają zdań i sprawdzają swoje odpowiedzi. Poproś, żeby unieśli ręce uczniowie, którzy mieli poprawne wszystkie odpowiedzi. Nagroďte ich brawami.
- Zapytaj: **What does 'www' stand for?** Poproś uczniów, żeby w domu znaleźli w Internecie informację o tym, co oznacza skrót „www”.

INFO: World Wide Web [*wɜːldˌwaɪdˈweb*] (sieć ogólnoswiatowa, światowa rozległa sieć komputerowa) – powszechnie nazywana WWW, W3 lub Sieć Web – jest połączonym (za pomocą linków) systemem publicznych stron internetowych dostępnych przez Internet. Sieć Web nie jest taka sama jak Internet. Sieć jest tylko jedną z wielu aplikacji zbudowanych na szczycie Internetu. Tim Berners-Lee zaproponował architekturę tego, co stało się znane jako World Wide Web. W 1990 roku w laboratorium CERN-u stworzył pierwszy serwer WWW, przeglądarkę internetową i stronę internetową na swoim komputerze. W 1991 r. ogłosił swoje dzieło w grupie dyskusyjnej alt.hypertext, zaznaczając moment, w którym zostało po raz pierwszy upublicznione.

Zakończenie

- Zapytaj: **How do we use a computer?** Dzieci mówią pełne zdania nt. sposobów korzystania z komputera, np.: *We use a computer to (find out information).*
- Mów początki zdań: **Laptops/Tablets have got / haven't got ...** i poproś dzieci o ich dokończenie (*a keyboard/screen/mouse/camera itp.*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **CD1 19** Odtwórz rymowankę **The Tiger Street word.** Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 31.).
-  **CD1 2** Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).

CD1
31

At our school

- 1 *We use laptops or computers to write emails.*
- 2 *We use mobile phones to take photos.*
- 3 *We use tablets to find out information on the Internet.*

CD1
32

camera
screen
keyboard
mouse

- 1 *Laptops haven't got a keyboard.*
- 2 *Mobile phones have got a camera.*
- 3 *Tablets have got a screen.*
- 4 *Mobile phones have got a mouse.*

CD1
33

*Mobile phone screens are made of glass.
A computer mouse is about 50 years old.
Tablets have got a camera.
The name of the @ symbol on a keyboard is at.
You can use the Internet on a laptop.
There is a small computer in a mobile phone.*

Cele nauczania:

- powtórzenie materiału z rozdziału 1.
- pytanie o czynności wykonywane w czasie wolnym i udzielanie odpowiedzi

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy czynności wykonywanych w czasie wolnym
- nazwy czynności związanych z używaniem komputera
- nazwy urządzeń elektronicznych i ich części
- *I (use a computer). I don't (play games).*
- *Do you (take photos)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *How do you use a computer?*
- *I've finished. What do I do now? Can I (work with David)?*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: czynności wykonywane w czasie wolnym; czynności związane z używaniem komputera
- karty wyrazowe: czynności wykonywane w czasie wolnym; czynności związane z używaniem komputera



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Hello! How are you?** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
-  Poproś dzieci, aby wymieniły czynności wykonywane w czasie wolnym, które występują w rymowance **The Tiger Street word**. Umieść karty obrazkowe z tymi czynnościami na tablicy. Zapytaj: **What's your favourite phrase? What phrase do you remember well? What phrase is difficult to remember?** Pomóż zrozumieć pytania. Dzieci odpowiadają. Następnie odtwórz nagranie. Dzieci mówią rymowaną treść z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 31.).
- Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności związane z używaniem komputera. Zapytaj: **What's your favourite phrase? What phrase do you remember well? What phrase is difficult to remember?** Dzieci odpowiadają.
-  Powiedz: **Let's sing the What do you do in your free time? song.** Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 37.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie. Zapiszcie w zeszytach.

- (książki zamknięte) Rozdaj ochotnikom karty obrazkowe i wyrazowe z czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym. Wstaje jeden uczeń z kartą obrazkową i pokazuje ją wszystkim. Wstaje także dziecko z pasującą kartą wyrazową, a klasa mówi nazwę czynności. Kontynuuj, aż dzieci nazwą wszystkie 10 par kart.

-  (książki otwarte) Wskaż zdjęcia a–f. Poproś dzieci o wspólne wskazywanie zdjęć i nazywanie czynności. Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują zdjęcia zgodnie z kolejnością z nagrania (1 e, 2 f, 3 d, 4 b, 5 a, 6 c).
- Przypomnij, co oznaczają symbole **✓** i **✗**. Wskazuj kolejno zdjęcia i proś dzieci, aby nazywały czynności, a następnie formułowały zdania twierdzące lub przeczące.
- Wskaż przykład i powiedz: **Open your notebooks and write.** Dzieci piszą zdania w zeszytach zgodnie z kolejnością zdjęć (*a I use a computer., b I don't paint pictures., c I don't listen to music., d I do sports., e I don't play games., f I watch films.*).

2 Zapytajcie i odpowiedzcie: Yes, I do albo: No, I don't. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Zaproś ochotnika na środek klasy. Wskaż zdjęcia 1–4 oraz dialog Myszy i Tygrysa. Zadeemonstruj dialog z ochotnikiem. Poproś ochotnika, żeby zadał pytanie do zdjęcia 2. i odpowiedz na nie.
- Połącz dzieci w pary i poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania według wzoru z książki i odpowiadały zgodnie z oznaczeniem zdjęcia (**✓** lub **✗**).
-  Poproś, żeby dzieci posłuchały nagrania i sprawdziły, czy poprawnie zadawały pytania i odpowiadały. Odtwórz nagranie. Zapytaj dzieci, czy zadały poprawne pytania, a jeśli nie, to gdzie popełniły błędy.

3 Przeczytajcie, popatrzcie i powiedzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Umieść na tablicy 4 karty obrazkowe przedstawiające następujące czynności: *watch music videos, write emails, play online games, find out information*. Poproś ochotników o nazwanie tych czynności.
- Dzieci nazywają czynności na ilustracjach z ćw. 3. (*1 watch music videos, 2 write emails, 3 play online games, 4 find out information*). Powiedz: **Read, look and say.** Dzieci pracują samodzielnie.
-  Powiedz: **Listen and check.** Dzieci słuchają i sprawdzają odpowiedzi.



4 Zagrajcie w *True or False?*

- Wskaż zdjęcie a umieszczone w ćw. 1. i przeczytaj zdanie wypowiadane przez Ping: **Look here! I take photos.** Poproś uczniów, żeby popatrzyli na to zdjęcie i powiedzieli, czy to zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe (*false – I use a computer*). Następnie wskaż ilustrację 1. z ćw. 3. i przeczytaj zdanie wypowiadane przez Ponga: **Look here! I watch music videos.** Uczniowie mówią: *true* albo: *false*.
- Połącz dzieci w pary. Powiedz dzieciom, że teraz jedno z nich wskazuje na str. 14. dowolną ilustrację / dowolne zdjęcie przedstawiające czynności i mówi zdanie jak w przykładzie, a drugie dziecko ocenia, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe. (Jeśli fałszywe, to podaje zdanie prawdziwe).
- Dzieci zaczynają grę. Po 2–3 minutach poproś, żeby dzieci w parach zamieniły się rolami.

5 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Zapytaj dzieci, do czego służy i jak działa „sukcesomierz”. Przypomnij, że w tym ćwiczeniu będą musiały zastanowić się, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 1. Powiedz, że to jest informacja zarówno dla nich, jak i dla nauczyciela. Omówcie, co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz” i poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności oraz wskazały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby każde z nich wyciągnęło przed siebie prawą rękę i zgięło ją w łokciu tak, by dłoń była na wysokości lewego ramienia. Ugięta ręka ułożona równolegle do podłogi oznacza najniższy poziom opanowania danego zagadnienia, a ręka ułożona prostopadłe do podłogi – poziom najwyższy. Poproś dzieci, żeby korzystając z podanej skali, pokazały poziom opanowania każdego z zagadnień z rozdziału 1.

6 Posłuchajcie i powtórzcie. Odegrajcie dialog.

- Przypomnij dzieciom, że sekcja *Classroom language* pomaga im w posługiwaniu się językiem angielskim podczas lekcji.
- (książki zamknięte) Wyjaśnij dzieciom, że za chwilę usłyszą dialog między uczennicą a nauczycielką. Poproś, aby spróbowały zapamiętać, jakie pytania w dialogu zadaje uczennica (*What do I do now? Can I work with David?*).
- (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w dymkach.
- Wyjaśnij nowe słownictwo. Podziel klasę na dwie grupy: A i B. Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie. Grupa A powtarza kwestie uczennicy, a grupa B – nauczycielki. Następnie odtwórz nagranie ponownie, grupy zamieniają się rolami.
- (książki zamknięte) Odtwórz nagranie jeszcze raz, zatrzymując je przed każdą wypowiedzią. Dzieci podają z pamięci kolejny fragment dialogu.
- (książki otwarte) Połącz dzieci w pary. Dzieci ćwiczą dialog w parach. Poproś ochotników o odegranie dialogu przed klasą.
- Zachęć dzieci, żeby od tej pory pytały po angielsku, co mają robić, kiedy już skończyły zadanie, oraz czy mogą pracować z kolegą/koleżanką.

Słowniczek obrazkowy strona 80

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na s. 80. z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say.** Dzieci wskazują obrazki i zdjęcia z rozdziału 1. i nazywają przedstawione na nich czynności wykonywane w czasie wolnym oraz czynności związane z używaniem komputera.
- Wskaż podpisy pod zdjęciami/obrazkami i poproś dzieci o ich odczytanie. Przypomnij, że w języku angielskim obowiązują inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym oraz czynności związane z używaniem komputera. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci odczytują wyrazy. Ochotnicy umieszczają karty wyrazowe pod odpowiadającymi im kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 80.) Zagrajcie w **Cover, match, go to or point to**. Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia, np.: *Cover* ('play games') / *Match* ('watch films') and ('do sports') / *Go to* ('take photos') / *Point to* ('write emails'). Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć (np. linijką) wskazane zdjęcie/obrazek, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podane dwa zdjęcia/obrazki, „pójść” palcami do wskazanego zdjęcia/obrazka lub wskazać dane zdjęcie/obrazek. Wydający polecenia stopniowo zwiększa tempo do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Porozmawiaj z dziećmi o tym, czego nauczyły się w tym rozdziale. Zapytaj, jakie pytania w języku angielskim dzieci mogą stosować, żeby dowiedzieć się, co mają robić, kiedy już skończyły zadanie, oraz czy mogą pracować z kolegą/koleżanką.
- Poproś dzieci o otwarcie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 1. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).

CD 1
34

- 1 *I don't play games.*
- 2 *I watch films.*
- 3 *I do sports.*
- 4 *I don't paint pictures.*
- 5 *I use a computer.*
- 6 *I don't listen to music.*

CD 1
35

- 1 **Mouse:** *Do you take photos?*
Tiger: *No, I don't.*
- 2 **Mouse:** *Do you go on excursions?*
Tiger: *Yes, I do.*
- 3 **Mouse:** *Do you make things?*
Tiger: *No, I don't.*
- 4 **Mouse:** *Do you help people?*
Tiger: *Yes, I do.*

CD 1
36

*I use a computer at home and at school.
At home, I watch music videos and write emails.
At school, I play online games and find out
information.*

CD 1
37

- A:** *I've finished. What do I do now?*
B: *Check your answers with a friend.*
A: *Can I work with David?*
B: *Yes, of course.*
A: *Thank you.*

Cele nauczania:

- słuchanie i czytanie informacji o tym, jak brytyjscy rówieśnicy korzystają z komputera
- odpowiadanie na pytania dotyczące tekstu
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- wykonanie projektu nt. korzystania z komputera

Główne słownictwo i struktury:

- *do projects, find out information, play online games, watch music videos, write emails, write for a class blog*
- *Do you (play games)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *I use a computer at (home/school). I use a computer to (play online games).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: czynności wykonywane w czasie wolnym; czynności związane z używaniem komputera
- karty wyrazowe: czynności wykonywane w czasie wolnym; czynności związane z używaniem komputera
- karty obrazkowe do historyjki 1.
- kartki papieru A4 (po jednej na ucznia)
- mapa Europy



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Hello! How are you?** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).
-  Odtwórz piosenkę **What do you do in your free time?** Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 37).

DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Laptops* i *Blogs*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału 1.:

1. Umieść na tablicy karty obrazkowe z rozdziału 1. Pytaj członków przeciwnych drużyn: **What's this?** Uczniowie nazywają czynności.
2. Wręcz każdej drużynie połowę kart wyrazowych z rozdziału 1. w celu dopasowania ich do kart obrazkowych na tablicy. Dzieci odczytują wyrażenia.
3. Umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki 1. w przypadkowej kolejności. Drużyny przedstawiają karty, aby ułożyć je we właściwej kolejności.
4. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 1. i zadawaj na przemian drużynom pytania na ich temat: **Where's Tiger Street Club? Who says: ("Stop. Come with me.")?** itp.
5. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 1. i mów zdania, które dzieci mają uzupełnić, np.: **It's a new ... magazine called Tiger Team. Let's write ... for it / the magazine. But we haven't ... got a computer.** Grupa, która uzupełni poprawnie więcej zdań, wygrywa.
6. Pokazuj czynności z rozdziału 1. za pomocą gestów i wyznaczaj różnych członków obu drużyn do podania ich nazw. Dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Możesz też wyznaczyć liczbę punktów do zdobycia wspólnie przez obie drużyny w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 16.).

- Przypomnij lub wyjaśnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową. W tej lekcji uczniowie dowiadują się, jak ich brytyjscy rówieśnicy korzystają z komputera.
- Zapytaj, czy ktoś z dzieci odwiedziło Wielką Brytanię, i zachęć je do podzielenia się wrażeniami z wyjazdu.
- (opcjonalnie) Pokaż mapę Europy i poproś, aby dzieci wskazały na niej Wielką Brytanię i Polskę.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i przeczytajcie. Odpowiedzcie na pytanie.

-  (książki otwarte) Powiedz dzieciom, że na tej lekcji dowiedzą się, do czego ich brytyjscy rówieśnicy wykorzystują komputery. Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie. Dzieci śledzą tekst w książkach.
- Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i wyjaśniaj nowe/trudniejsze słownictwo.
- Odtwórz nagranie raz jeszcze. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i pytaj: **What about Poland? Do you use computers at school? Do you do projects on your computers? Do you write a blog? Do you use your computer to do your homework? Do you play games on your computer?** Dzieci odpowiadają zgodnie ze swoimi doświadczeniami (Yes. / Yes, I do. / No. / No, I don't.).

2 Przeczytajcie i wybierzcie.

- Zapytaj: **Do you remember Ben?** Wskaż c.w. 2. i zapytaj: **How does he use the computer?** Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest przeczytać tekst *How I use a computer* napisany przez Bena i wybrać te czynności a–f, do których Ben używa komputera, zgodnie z tym, co napisał. Sprawdź, czy uczniowie rozumieją, jakie czynności ilustrują ikonki a–f. Poproś dzieci o nazwanie tych czynności (*a write emails, b find out information, c watch music videos, d do projects, e write for a class blog, f play online games*). Powiedz: **Read and choose.** Dzieci czytają tekst i wybierają czynności, które Ben wykonuje (*f, b, d, a*).

- Zapytaj: **How does Ben use a computer at home?** (*He uses a computer to play online games.*); **How does Ben use a computer at school?** (*He uses a computer to find out information and do projects.*); **How does Ben use a computer at the club?** (*He uses a computer to write emails.*).
- Zapytaj: **How do you use a computer at school? How do you use a computer at home?** Ochotnicy odpowiadają na pytania.



VIDEO 4

3 Wykonajcie projekt o tym, jak korzystacie z komputera. Zaprezentujcie swoje projekty.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Rozłóż na stole karty wyrazowe z nazwami czynności związanych z używaniem komputera. Zapisz na tablicy pytanie: *How do you use your computer?* i początki dwóch zdań: *At school, I use a computer to At home I use a computer to* Poproś ochotników, żeby umieszczali kolejne karty wyrazowe na końcu odpowiedniego według nich zdania. (Przykładowe odpowiedzi: *At school, I use a computer to do projects / find out information. At home I use a computer to play online games, write emails, watch music videos, write for a class blog.*). Poproś innych ochotników o przeczytanie zdań z tablicy.

- Wyjaśnij dzieciom, że ich zadaniem będzie zrobienie projektu o tym, gdzie korzystają z komputera oraz do jakich czynności go wykorzystują. Przeczytajcie razem tekst z ćw. 3. Poproś dzieci, żeby dokończyły na głos zdania: *I use a computer at ... (home/school).*, *At home, I use a computer to At school, I use a computer to*
- Rozdaj uczniom kartki A4. Powiedz, że dzieci wykonają projekt pod tytułem *How I use a computer*. Poproś, żeby napisały na kartkach tytuł projektu, następnie przepisały początki zdań z ćw. 3. i dokończyły te zdania zgodnie z tym, w jaki sposób każde z dzieci korzysta z komputera. Dodaj, że mogą zilustrować swój projekt rysunkami przedmiotów czy ikon związanych z czynnościami, do których używają komputera.
-   Powiedz: **Do the project now. Write and draw.** Wyznacz limit czasu, np. 10 minut. Uczniowie wykonują projekty indywidualnie. Podczas gdy dzieci pracują, puść w tle rymowankę *The Tiger Street word* lub piosenkę *What do you do in your free time?*
- Kiedy dzieci skończą projekty, powiedz: **Write: 'by (Ela/ Marek)'**. Poproś, aby podpisały swoje projekty, wzorując się na podpisie (*by Ben*) pod projektem *How I use a computer* z ćw. 2.
- Dzieci pojedynczo pokazują swoje projekty i czytają swoje zdania. W dużej klasie dzieci mogą wykonać to zadanie w grupach lub w parach. Możesz również urządzić w klasie wystawę projektów, umieszczając kartki z projektami na tablicy, drzwiach czy ścianach klasy, a uczniów poprosić o obejrzenie projektów kolegów i wybranie, np. trzech projektów, które im się najbardziej podobają. Autorów wybranych projektów nagrońcie brawami.

- Na koniec poproś, żeby uczniowie schowali projekty do swoich teczek.

Zakończenie

- Zapytaj: **Where do you use a computer?** (*at school/ home*); **How do you use your computer at school/ home?**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę *The Tiger Street word*. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 31.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę *What do you do in your free time?* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 37.).
-  Odtwórz piosenkę *Goodbye, goodbye*. Dzieci śpiewają razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).



In the UK ...

- *At school, many children use a computer to find out information and do projects.*
- *At home, many children use a computer to do homework and play games.*

What about Poland?

2 Animal World

Cele nauczania:

- nazywanie części ciała zwierząt
- nazywanie kręgowców i gromad kręgowców
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw części ciała zwierząt, nazw kręgowców i ich gromad
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- ćwiczenie wymowy głósłki /w/
- wykonywanie minikart
- odgrywanie scenek
- mówienie, jakie części ciała ma, a jakich nie ma dane zwierzę
- zadawanie pytań o części ciała posiadane przez różne zwierzęta i udzielanie odpowiedzi
- zadawanie pytań o informacje, które można znaleźć w Internecie i udzielanie odpowiedzi
- literowanie i zapisywanie nazw części ciała zwierząt, nazw kręgowców i ich gromad
- proszenie o przeliterowanie (np. nazwy części ciała zwierzęcia)
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- pisanie kluczowego słownictwa
- opisywanie wyglądu zwierząt
- opisywanie ulubionego zwierzęcia
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się
- wykonanie projektu nt. zwierzęcia żyjącego w Polsce

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *beak, claws, feathers, fur, scales, shell, tail, teeth, whiskers, wings*
- *amphibians, birds, fish, mammals, reptiles*
- **CLIL: Differences between mammals and reptiles:** *cold/warm blood, drink their mother's milk, lay eggs*
- **Kids' Culture:** *animal groups, apples, body parts, carrots, grass, hay, wildlife parks*

Struktury:

- *I've got (long) legs. He's got (short) legs.*
- *It's got (whiskers). / It hasn't got (wings).*
- *Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.*
- *It's a (mammal).*
- *(Frogs) are (amphibians) / haven't got (feathers).*
- *Has it got (information about cobras)? Yes, it has. / No, it hasn't.*
- *My favourite animal is (a jaguar).*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- nazwy zwierząt: *bird/parrot, fish, frog, hamster, lizard, rabbit, tiger, tortoise/turtle, kitten*
- *Is it a (rabbit)? Yes, it is. / No, it isn't.*
- *A Shetland pony / It lives in (the Shetland Isles). It eats (grass and hay). It loves (carrots and apples).*
- *How do you spell 'beak'?*

Język bierny:

- *chance, deserve, fable, fast, hare, heavy, race, silly, slow, tortoise, win, winner*
- *at last, catch, check emails, get ready, in the end, on the way (to school), too late*
- **Tiger Street Club Values:** *Use your time well.*

Integracja treści – Edukacja społeczna:

Zwrócenie uwagi na potrzebę właściwej organizacji czasu wolnego.

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw części ciała zwierząt, nazw kręgowców i gromad kręgowców
- uświadomienie dzieciom, że poznanie bajki o zającu i żółwiu może sprawić przyjemność
- wyrabianie w dzieciach świadomości wartości pracy zespołowej
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w klasie w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom przyjemności z rozpoznania humoru w historyjce
- uświadomienie dzieciom wartości dobrej organizacji czasu wolnego/pracy
- zachęcenie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom przyjemności płynącej z uczenia się piosenek i rymowanek w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom, że trzeba być otwartym na innych i nie oceniać nikogo po wyglądzie
- uświadomienie dzieciom, że opisywanie ulubionego zwierzęcia może sprawić przyjemność
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o tym, skąd brytyjskie dzieci czerpią wiedzę o zwierzętach i porównaniem zdobytej informacji z doświadczeniami polskich dzieci ze zwierzętami

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie części ciała zwierząt
- słuchanie i mówienie rymowanki *The Tiger Street word*
- granie w *Faster, faster* i *Spell, draw or mime*
- czytanie, literowanie i zapisywanie nazw części ciała zwierząt

Główne słownictwo i struktury:

- beak, claws, feathers, fur, scales, shell, tail, teeth, whiskers, wings*
- It's a (tiger).*
- It's got (fur).*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: zęby, ogon, pazury, pióra, wąsiki, skrzydła, muszla, futro, dziób, łuski
- karty wyrazowe: *teeth, tail, claws, feathers, whiskers, wings, shell, fur, beak, scales*
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *What have I got here?* lub *Where's the flashcard?* (patrz: *Bank gier* na s. 11.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Tiger's numbers* (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

Rozpoczęcie

-  **CD1** Powiedz: *Listen and sing the Hello! How are you? song*. Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Pokaż pacynkę Tygrysa. Zapytaj uczniów, które części jego ciała potrafią nazwać po angielsku. Zapytaj, jakie inne części ciała zwierząt dzieci umieją nazwać po angielsku. Dzieci wymieniają nazwy (*eyes, head, legs, ears, body* itp.).
- Pokaż kartę obrazkową, np.: *beak*. Zapytaj, czy dzieci wiedzą, jak nazwać część ciała zwierzęcia przedstawioną na obrazku po angielsku. Następnie powiedz: *beak*. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami.
-  **CD1** Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające części ciała zwierząt w takiej kolejności, w jakiej ich nazwy występują w nagraniu. Powiedz: *Listen, look and repeat*. Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają nazwy.
- Odtwórz nagranie ponownie. Poproś dzieci o powtarzanie wyrazów na różne sposoby, np. głośno/cicho, wolno/szybko, jak robot lub myszka.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Tiger says*. Pokaż pacynkę i powiedz głosem Tygrysa: *Tiger says: ('feathers')*. Dzieci mówią: (*feathers*). Dzieci nie powtarzają wyrażenia, jeżeli nie poprzedzisz go zwrotem *Tiger says*. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.

2 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę *The Tiger Street word*.

- Upewnij się, że na tablicy nie ma kart obrazkowych.
-  **CD1** (książki zamknięte) Wyjaśnij, że dzieci mają zapamiętać kolejność występowania części ciała zwierząt nazwanych w rymowance.
- Po wysłuchaniu nagrania pytaj dzieci kolejno: *What's number one/two ...?* Dzieci odpowiadają: *It's (teeth)*. Umieszczaj odpowiednie karty obrazkowe na tablicy.
- Po umieszczeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci, odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej części ciała. Wspólnie sprawdźcie odpowiedź.
- (książki otwarte) Wskaż ćw. 2. i powiedz: *Listen, point and say*. Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają rymowanki, wskazując właściwe zdjęcia w podręczniku i powtarzają słowa.
- Powiedz: *Stand up*. Zachęć uczniów, aby wstali z miejsc. Powiedz: *Listen, say and mime*. Odtwórz nagranie ponownie i pokaż dzieciom gesty, które mogą wykonywać, recytując rymowankę (opis na s. 49.). Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Usuń z tablicy karty obrazkowe. Kolejno pokazuj dzieciom karty wyrazowe, odczytuj wyrazy i proś dzieci o powtarzanie ich chórem. Następnie wymieszaj karty i umieść je wyrazami do tablicy. Poproś ochotników o odwracanie losowo wybranych kart i przeczytanie nazw części ciała. Jeśli trzeba, popraw błędy w wymowie. Kontynuuj ćwiczenie, aż wszystkie karty będą odkryte.
- Podziel klasę na rzędy. Wskazuj dowolne karty na tablicy, dzieci z kolejnych rzędów czytają wyrazy chórem. Poproś ochotników o przejęcie twojej roli.
- Na zakończenie ochotnik czyta wszystkie nazwy części ciała umieszczone na tablicy. Poprawiaj ewentualne błędy. Nagrońcie ochotnika brawami. Usuń karty z tablicy.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ochotnika na środek klasy i poproś, żeby pokazał gestami dowolną część ciała z ćw. 2. W chwili, gdy ktoś z klasy nazwie tę część ciała, uczeń pokazujący część ciała mówi: *Yes, it's (a tail / feathers)*. Osoba, która odgadła nazwę części ciała zwierzęcia, wychodzi na środek klasy i kontynuuje grę z inną częścią ciała, itd.

3 Zgadnijcie, wskażcie i powiedzcie. Zagrajcie w *Faster, faster*.

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na ćw. 3. i obrazki przedstawiające fragmenty części ciała zwierząt. Poproś, by odgadły, jaką część ciała ukazuje każdy z nich. Nazwijcie kolejne części ciała (*a feathers, b beak, c fur, d tail, e claws, f wings, g scales, h teeth, i whiskers, j shell*). Następnie połącz dzieci w pary i powiedz, że zagrają w grę *Faster, faster*. Uczeń A wskazuje dowolny obrazek a–j, a uczeń B nazywa powiązane z nim zwierzę (*a bird, b bird, c cat/dog/hamster/tiger/lion/mouse/rabbit/hare/monkey, d cat/dog/mouse/tiger/lion/hamster/rabbit/hare/fish/bird/monkey, e cat/dog/tiger/lion/mouse/bird, f bird, g fish, h cat/lion/tiger/dog/hamster/fish/monkey, i hamster/cat/dog/lion/tiger/monkey, j turtle/tortoise*). Uczeń A stopniowo zwiększa prędkość wskazywania obrazków, a uczeń B coraz szybciej nazywa zwierzęta. Uczniowie zamieniają się rolami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Faster, faster 2* (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

4 Literuj z Myszą i Małą.

- Powiedz, że teraz uczniowie nauczą się literować nazwy części ciała zwierząt z tej lekcji. Poproś, żeby popatrzyli na teksty zapisane w dymkach z ćw. 4. Poproś parę ochotników, żeby przeczytała na głos dialog między Myszą i Małą.
- Umieść na tablicy karty wyrazowe w dowolnej kolejności. Zaproś parę ochotników na środek klasy. Jeden z ochotników wskazuje wybraną kartę i zadaje drugiemu pytanie: *How do you spell ("feathers")?* Drugi ochotnik literuje nazwę tej części ciała: (*F-E-A-T-H-E-R-S*). Następnie ochotnicy zamieniają się rolami.
- Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Ochotnik z drużyny A zadaje pytanie drużynie B o pisownię dowolnego wyrazu z kart wyrazowych umieszczonych na tablicy. Ochotnik z grupy B literuje wskazany wyraz. Następnie drużyny zamieniają się rolami. Za każdy dobrze przeliterowany wyraz drużyna dostaje punkt. Jeśli uczeń błędnie przeliterował wyraz, najpierw wspólnie poprawiać błąd, a dopiero potem drużyny zamieniają się rolami. Zwycięska drużyna dostaje brawa.
- Połącz dzieci w pary. Poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania o pisownię wybranych nazw części ciała z ćw. 2. i literowały je. Daj uczniom na to 2 minuty. Monitoruj ich pracę.

5 Pracujcie w parach. Zagrajcie w *Spell, draw or mime*.



- Połącz dzieci w pary i wręcz każdemu uczniowi czystą kartkę A4. Uczniowie wybierają w tajemnicy przed sobą nawzajem nazwę części ciała zwierzęcia z ćw. 2. Uczeń A literuje tę nazwę, rysuje ją na swojej kartce lub pokazuje ją gestami. Uczeń B zgaduje, co to za część ciała. Jeśli nazwie ją poprawnie, uczniowie zamieniają się rolami. Daj uczniom na to 3 minuty. Monitoruj ich pracę.

- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się poprawnie nazwać 5 części ciała, 4 części ciała itd., za każdym razem bijąc brawo.
- Połącz dzieci w nowe pary i poproś, by na zmianę wybierały w tajemnicy przed sobą nazwę jakiejś części ciała z ćw. 2. i wydawały koledze/koleżance jedno z tych polecień: *Spell/Draw/Mime ("feathers")*.

Zakończenie

- Zapytaj: **What animal body parts can you name in English?** i pokazuj dzieciom kolejno karty obrazkowe.
- Zapytaj dzieci po polsku, które z poznanych słów są łatwe, a które trudne. Omów różne sposoby na zapamiętanie nowego słownictwa, np.: rysowanie ilustracji z podpisami, przylepianie karteczek ze słowami w różnych miejscach domu czy oznaczanie symbolami (np. uśmiechniętymi lub smutnymi buźkami) wyrazów, które się lubi lub których się nie lubi.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).



feathers, beak, fur, tail, claws, wings, scales, teeth, whiskers, shell



The Tiger Street word

Click your fingers, point and clap. (dzieci pstrykają palcami, wskazują kolegę/koleżankę i klaszczą)
Everyone say The Tiger Street word rap.
Animals are different to you and me. (dzieci wskazują siebie, a następnie kolegę/koleżankę)
Let's name the parts of the body we see.
One! They're teeth! (dzieci wskazują swoje zęby)
Two! It's a tail! (dzieci udają, że mają długi ogon)
Three! They're claws! (dzieci zginają palce obu rąk i udają, że drapią)
Four! They're feathers! (dzieci udają, że zdmuchują z dłoni piórko)
Five! They're whiskers! (dzieci udają, że poprawiają wąsy)
Six! They're wings! (dzieci udają, że latają)
Seven! It's a shell! (dzieci kucą i chowają głowę między ramionami)
Eight! It's fur! (dzieci głaszczą swoje ramiona)
Nine! It's a beak! (dzieci robią dziób ze swoich rąk)
And ten! They're scales! (dzieci robią „rybi pyszczek” i dotykają swojego brzucha)
Click your fingers, point and clap. (jw.)
Everyone say The Tiger Street word rap.

Cele nauczania:

- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt i ich części ciała
- odgrywanie treści historyjki
- odpowiadanie na pytania związane z historyjką
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- nabycie świadomości wartości dobrej organizacji pracy

Główne słownictwo i struktury:

- beak, claws, feathers, fur, scales, shell, tail, teeth, whiskers, wings*

- chance, deserve, fable, fast, hare, race, silly, slow, tortoise, win, winner*
- He's got (short legs). I've got (long legs).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: części ciała zwierząt
- karty wyrazowe: części ciała zwierząt
- karty obrazkowe do historyjki 2.
- czyste karteczki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD1 1 Odtwórz piosenkę *Hello! How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).
- Rozłóż na biurku karty obrazkowe przedstawiające części ciała zwierząt ilustracjami do dołu. Wybierz losowo jedną z nich i pokaż za pomocą gestów, jaką część ciała przedstawia ilustracja. Poproś ucznia, który odgadnie wyraz, o umieszczenie karty na tablicy, a następnie o przejęcie twojej roli. Kontynuujcie ćwiczenie, aż wszystkie karty będą na tablicy.
- CD1 40 Zdejmij karty obrazkowe z tablicy. Zaproś dziesięcioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę. Odtwórz rymowaną *The Tiger Street word* (opis na s. 49). Klasa mówi rymowaną. Po usłyszeniu właściwego słowa dzieci stojące na środku sali unoszą swoje karty. Rozdaj karty wyrazowe innym dzieciom i poproś, aby stanęły obok osób z odpowiednimi kartami obrazkowymi.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki *The Tortoise and the Hare* i przeczytajcie ją. Odegrajcie historyjkę.

- (książki zamknięte) Napisz na tablicy: *photo story* i *story*. Dzieci mówią (po polsku), jakie to typy tekstów. Dopisz wyraz: *fable*. Zapytaj: **Do you know the word 'fable'?** (bajka posiadająca morał). Następnie napisz wyrazy: *turtle* i *tortoise*. Wyjaśnij, że *turtle* to żółw wodny a *tortoise* to żółw lądowy. Napisz wyraz: *badger* – wskaż borsuka na 3. karcie do historyjki i podaj polską nazwę.
- Unieś 1. kartę obrazkową do historyjki i zapytaj: **Who's this?** (a tortoise and a hare); **Do you know the fable about the tortoise and the hare?** Wspólnie ustalcie znaczenie następujących słów/zwrotów: *win (the race), worried, a chance to win, winner*. Zapytaj dzieci (po polsku), co ich zdaniem wydarzy się w historyjce.

- CD1 41 (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają historyjki i śledzą tekst w podręczniku. W trakcie słuchania umieszczaj na tablicy kolejne karty obrazkowe do historyjki.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku i zadając pytania na jego temat, np.:
Obrazek 1.: **Has the tortoise got a heavy shell?** (yes); **Has he got long legs?** (no); **Is he slow or fast?** (slow)
Obrazek 2.: **Has the hare got short legs?** (no); **Is he fast?** (yes); **Is the tortoise worried?** (no)
Obrazek 3.: **Is the hare happy?** (yes); **Does the tortoise want a race?** (yes)
Obrazek 4.: **Do the tortoise and the hare have a race?** (yes)
Obrazek 5.: **Is the tortoise slow?** (yes); **Is the hare fast?** (yes); **What has the hare got?** (a tablet); **What does he want to do?** (check emails, play a game)
Obrazek 6.: **Does the hare play a computer game?** (yes); **Has the tortoise got a chance to win?** (yes)
Obrazek 7.: **Is the hare happy?** (No. He's worried.); **Does he want to win the race?** (yes)
Obrazek 8.: **Who is the winner?** (the tortoise); **Has the tortoise got some free time now?** (yes) **What does he want to do?** (check emails, play computer games)
- Zapytaj: **Do you like the story? Does the tortoise deserve to win?**
- Powiedz: **Act out the story**. Przeczytajcie bajkę z podziałem na role. Przyjmij rolę narratora, a ochotnikom przydziel role postaci z historyjki.

2 Słuchajcie, znajdźcie i wskaźcie. Powiedzcie.

- CD1 42 Powiedz uczniom, że teraz usłyszą pojedyncze wypowiedzi postaci z historyjki. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej wypowiedzi. Poproś uczniów o podanie odpowiedzi (1 Mouse, 2 Badger, 3 Hare, 4 Frog, 5 Tortoise).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **True or false?** (patrz: *Bank gier* na s. 13.).



3 Przeczytajcie i odpowiedzcie na pytania. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wskaż uczniom ćw. 3. i poproś: **Read and answer the questions.** Poproś uczniów, aby przeczytali pytania i zastanowili się nad odpowiedziami.
- Daj każdemu uczniowi karteczkę. Czytaj zdania, uczniowie zapisują odpowiedzi na karteczkach.
- CD1 43 Powiedz: **Listen and check.** Uczniowie sprawdzają odpowiedzi (1 no, 2 yes, 3 no, 4 the tortoise).

Tiger Street Club Values

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły ponownie na historyjkę obrazkową. Zapytaj: **Who is the winner?** (the tortoise); **Why is he the winner?** (Because he focuses on the race.); **Why isn't the hare the winner?** (He's certain he will win no matter what.) Dzieci mogą odpowiadać po polsku.
- Wskaż dymek w sekcji *Tiger Street Club Values* i odczytaj pytania. Zapytaj dzieci, czy potrafią się na czymś skupić w 100%; czy lepiej wykorzystuje się czas, kiedy postępuje się jak *hare*, czy jak *tortoise*; czy dzieci dobrze wykorzystują swój czas na wartościowe czynności. Zapytaj, jak się czują, kiedy uda im się dobrze zaplanować czas, skoncentrować na danej czynności i zrobić w pełni to, co chcieli zrobić.
- Zapytaj: **Is it important to use time well?** (Yes, it is.).

Zakończenie

- Zapytaj: **Who is the fable about?** (the tortoise and the hare); **What do they want to do?** (They want to have a race.); **Who is the winner?** (the tortoise); **Why?** (Because he concentrates 100% on the race.).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- CD1 2 Powiedz: **Let's sing the Goodbye, goodbye song.** Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

CD1 41 Story: The Tortoise and the Hare

Obrazek 1.

Narrator: One day the hare sees the tortoise on the way to school.

Hare: Look at the tortoise! He's got short legs and a heavy shell. He's very slow.

Obrazek 2.

Hare: I've got long legs and I'm very fast. Look at me, Tortoise! Bye!

Tortoise: I don't mind. I get there in the end.

Obrazek 3.

Hare: Ah, here's the tortoise at last! He's very slow and I'm very fast.

Tortoise: Well, let's have a race and see who the winner is.

Hare: Ha ha ha! A race? With you?

Animals: Oh no! Don't be silly, Tortoise.

Obrazek 4.

Narrator: The hare and the tortoise get ready to start the race.

Mouse: One ... two ... three ... go!

Obrazek 5.

Narrator: The hare runs very fast.

Hare: Ha ha! Look at the tortoise. I've got time to check my emails and play a game.

Obrazek 6.

Narrator: The hare sits under a tree. The tortoise walks by. He's very slow, but he doesn't stop.

Hare: Go ... now ... yes! Again. Yes. Brilliant!

Tortoise: Ha ha! Look at the hare with his computer game. This is my chance.

Obrazek 7.

Narrator: The tortoise walks and walks. The computer game ends. The hare stands up.

Hare: Oh no! Look at the tortoise. Quick! I want to win the race.

Obrazek 8.

Narrator: The hare tries to catch the tortoise, but it's too late.

Mouse: Hurray!

Frog: Well done, Tortoise!

Badger: You're the winner.

Tortoise: Now I've got time to check my emails and play a computer game, too.

CD1 42

- One ... two ... three ... go!
- You're the winner.
- I've got long legs and I'm very fast.
- Well done, Tortoise!
- Ha ha! Look at the hare with his computer game. This is my chance.

CD1 43

- A:** Has the tortoise got long legs?
B: No.
- A:** Is the tortoise slow?
B: Yes.
- A:** Has the hare got a shell?
B: No.
- A:** Who wins the race?
B: The tortoise.

Cele nauczania:

- rozpoznawanie zapisu słownego nazw części ciała zwierząt
- mówienie, jakie części ciała ma, a jakich nie ma dane zwierzę
- granie w *Animal riddles*
- zadawanie pytań i odpowiadanie na pytania
- wykonywanie minikart obrazkowych i wyrazowych

Główne słownictwo i struktury:

- beak, claws, feathers, fur, scales, shell, tail, teeth, whiskers, wings*
- bird/parrot, fish, frog, hamster, kitten, turtle*
- It has got (whiskers). It hasn't got (a shell).*
- Is it (a rabbit)? Yes, it is. / No, it isn't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: części ciała zwierząt
- karty wyrazowe: części ciała zwierząt
- karty obrazkowe do historyjki 2.
- gotowe minikarty do rozdziału 2.
- szablon minikart do rozdziału 2. (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Hello! How are you?** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).
-  Odtwórz rymowankę **The Tiger Street word.** Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
- (książki zamknięte) Umieść na tablicy 1. kartę obrazkową do historyjki **The Tortoise and the Hare** i zapytaj: **Do you remember the fable?** Poproś ochotników, żeby umieścili pozostałe karty obrazkowe do historyjki na tablicy we właściwej kolejności. (książki otwarte) Dzieci porównują kolejność kart na tablicy z historyjką w książce.
-  Przydziel dzieciom role bohaterów historyjki.
-  Odtwórz nagranie i poproś dzieci o przeczytanie historyjki z podziałem na role.
- Opowiedzcie wspólnie historyjkę po angielsku. Zadawaj pytania do tekstu, np.: **Who's got short legs and a heavy shell?** (the tortoise); **Who's got long legs?** (the hare); **Who stops and checks emails and plays a game?** (the hare); **Who doesn't stop?** (the tortoise); **Who is the winner?** (the tortoise.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Każda grupa wybiera w tajemnicy zwierzę, które będzie przedstawiać. Dzieci ustalają, jakie części ciała ma wybrane przez nich zwierzę i jak je pokazać. Wszyscy członkowie grupy jednocześnie pokazują (te same) części ciała wybranego zwierzęcia, a pozostałe grupy zgadują nazwę części ciała i na koniec nazwę zwierzęcia. Grupa, która prawidłowo odgadnie nazwę zwierzęcia, podaje jego krótki opis i jako kolejna przedstawia swoje zwierzę.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Powiedz: **Let's talk about what body parts animals have got.** Wskaż w ćw. 1. Tygrysa, dymek ze zdjęciem zająca i zdania zapisane w dymkach. Wyjaśnij dzieciom, że będziecie opisywać właśnie tego zająca ukazanego na zdjęciu. Przeczytaj zdanie zapisane w lewym dymku (*It's got whiskers.*) i wskaż zielony znaczek ✓ przy obrazku 1. Następnie przeczytaj zdanie zapisane w prawym dymku (*It hasn't got a shell.*) i wskaż czerwony krzyżyk X przy obrazku 4. Naprowadź dzieci na to, że zielony ✓ oznacza, że zając posiada daną część ciała, a czerwony X oznacza, że zając jej nie posiada.
-  Powiedz: **Listen, point and repeat.** Poproś dzieci, żeby słuchając nagrania, wskazywały w książce ilustracje części ciała, które zając ma lub których nie ma, i powtarzały zdania za nagraniem.
- Zapytaj dzieci, czy zauważyły jakiś nowy element w zdaniu w prawym dymku (i w zdaniach 4–6 w kolumnie po prawej stronie Tygrysa) w porównaniu ze zdaniem w lewym dymku (i zdaniami 1–3 w lewej kolumnie) (*hasn't*). Zapytaj, co według dzieci zmienia w zdaniu obecność *hasn't*. Naprowadź dzieci na odpowiedź, że wstawiając *hasn't* zamiast *has* tworzymy zdania przeczące. Zwróć dzieciom uwagę na to, że o zwierzęciu mówimy po angielsku *it*.
- Powiedz: **Listen and say.** Wyjaśnij dzieciom, że za chwilę ponownie usłyszają nagranie. Po każdym zdaniu dzieci mają wymieniać znane im zwierzęta, o których to zdanie jest prawdziwe, np. *It's got whiskers – a tiger/dog/cat/rabbit/hare/hamster, It hasn't got a shell – a fish/a bird/a hamster/a tiger itp.*

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Powiedz: **Let's play A long sentence.** Wybierz dowolne zwierzę i powiedz np.: **A rabbit. It's got fur, whiskers ...** Zachęć dzieci do dodawania kolejnych części ciała. Następnie połącz dzieci w pary. Powiedz: **(A tortoise.)** Uczeń A mówi zdanie twierdzące na temat zwierzęcia wskazanego przez nauczyciela. Uczeń B dodaje jakąś cechę. Uczniowie kontynuują tak długo, jak potrafią – aby powstało możliwie najdłuższe zdanie. Pary mówią głośno swoje zdania i porównują ich długość.

2 Przeczytajcie, popatrzcie i zgadnijcie. Powiedzcie.

- Poproś dzieci, aby przeczytały po cichu zdania w punktach 1–3. Zapytaj, czy rozumieją wszystkie zdania. Następnie poproś ochotnika o przeczytanie zdań w punkcie 1., a całą klasę o popatrzenie poniżej na zdjęcia zwierząt i odgadnięcie, które z tych zwierząt zostało opisane w punkcie 1. Powtórz czynności z opisami zwierząt w punktach 2. i 3. (*1 It's a fish. 2 It's a parrot. 3 It's a kitten.*).
- Połącz uczniów w pary. Wyjaśnij, że uczeń A ma opisywać zdaniami jedno ze zwierząt ukazanych na zdjęciach, a uczeń B zgadywać, które to zwierzę. Następnie uczniowie zamieniają się rolami. Uczeń opisujący zwierzę ma wzorować się na zdaniach twierdzących i przeczących z ćw. 2.
- (opcjonalnie) Poproś dzieci, aby w parach przygotowały opis jednego ze zwierząt i przedstawiły go reszcie klasy. Klasa zgaduje, co to za zwierzę.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Każde dziecko wybiera dowolne zwierzę i układa o nim zdanie twierdzące i przeczące, np.: *The (hamster) has got / hasn't got (fur)*. Poproś dzieci o zapisanie zdań w zeszytach lub na kartkach A4 i narysowanie wybranych zwierząt. Zrób wystawę prac dzieci.

3 Wykonajcie minikarty. Zagrajcie w *Animal riddles*.



- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom gotowe minikarty i powiedz: **Let's make the mini-cards.**
-  Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon i wycinają minikarty. Jeśli nie, wykonują minikarty samodzielnie, wykonując na małych kartkach proste rysunki zwierząt: tygrysa, małpę, kota, papugę, chomika, ptaka, żółwia, królika, ptaka, rybę – zaznaczając na nich poznane części ciała (odpowiednio: zęby, ogon, pazury, pióra, wąsiki, skrzydła, skorupę, futro, dziób, łuski), a następnie wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Dzieci podpisują karty. Podczas gdy dzieci pracują, odtwórz w tle nagranie piosenki **A tiger has got sharp teeth** z lekcji 4.
- Powiedz: **Let's play.** Poproś dzieci, żeby postawiły książkę na środku ławki, tak aby jedno nie widziało, co robi drugie. Uczeń A układa swoje minikarty obrazkowe przed sobą rysunkami do góry. Uczeń B układa swoje minikarty obrazkowe jedna na drugiej obrazkami w dół. Uczeń B wyciąga losowo jedną kartę i opisuje wylosowane zwierzę jednym zdaniem twierdzącym i jednym przeczącym, np.: *It's got fur. It hasn't got a beak.* Uczeń A odwraca te karty ze zwierzętami, dla których te zdania są fałszywe. Następnie wybiera zwierzę, o którym sądzi, że jest rozwiązaniem zagadki, i pyta: *Is it (a rabbit)?* Uczeń B odpowiada: *Yes, it is. / No, it isn't.* Jeśli uczeń A nie zgadnie, uczeń B mówi kolejne zdania, itd., aż uczeń A rozwiąże zagadkę.
- Poproś dzieci, aby uczeń B formułował zagadki, a uczeń A je odgadywał przez trzy kolejki. Następnie uczniowie zamieniają się rolami.
- To samo ćwiczenie można wykonać przy użyciu minikart wyrazowych.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci, aby pomieszały swoje minikarty: osobno wyrazowe i osobno obrazkowe, a następnie połączyły je w pasujące pary.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Have you got ...?* (patrz: *Bank gier* na s. 13.).

- Powiedz: **It's time to tidy up.** Zbierz podpisane minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek.

Zakończenie

- Pokaż karty obrazkowe przedstawiające części ciała zwierząt i zapytaj kilkoro uczniów: **What animal body parts do you know?**
- Zaproponuj, że narysujecie na tablicy niezwykle zwierzątko. Poproś ochotników o wypowiedzianie zdań twierdzących o tym, jakie części ciała wasze niezwykle zwierzątko ma, i dorysowywanie kolejnych cech zwierzątka na tablicy w miejscach, w których te cechy zwykle nie występują. Wymyślcie nazwę/imię dla waszego zwierzątka.
- Napisz na tablicy dwa zdania, np.: *It has got a beak. It hasn't got fur.* Zapytaj, co znaczą oba zdania oraz w jaki sposób tworzymy zdanie przeczące (wstawiamy *hasn't* zamiast *has*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).



- 1 *It's got whiskers.*
- 2 *It's got fur.*
- 3 *It's got teeth.*
- 4 *It hasn't got a shell.*
- 5 *It hasn't got a beak.*
- 6 *It hasn't got wings.*

Cele nauczania:

- ćwiczenie wymowy głoski /w/
- zadawanie pytań o części ciała różnych zwierząt i udzielanie odpowiedzi
- słuchanie i śpiewanie piosenki *A tiger has got sharp teeth*
- opisywanie wyglądu zwierząt

Główne słownictwo i struktury:

- *beak, claws, feathers, fur, scales, shell, tail, teeth, whiskers, wings*
- *bird, fish, frog, hamster, lizard, rabbit, tiger, tortoise*
- *Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.*
- *It's got (wings). It hasn't got (teeth).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- karty obrazkowe z Małą i Myszą (w TRF2)
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: części ciała zwierząt; zwierzęta (z poziomu 2)
- karty wyrazowe: części ciała zwierząt
- minikarty do rozdziału 2.
- czyste kartki A4 (po jednej na parę)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Hello! How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).
-  Rozłóż na biurku karty obrazkowe przedstawiające części ciała zwierząt. Zapytaj: **Do you remember the rap from this unit?** Odtwórz nagranie rymowanki *The Tiger Street word* i zatrzymuj je po słowach *One-Ten*, aby dzieci mogły umieścić na tablicy właściwe karty obrazkowe.
- Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49.).
- Umieść karty wyrazowe z boku tablicy. Poproś troje ochotników, żeby umieścili je pod właściwymi kartami obrazkowymi. Inni ochotnicy literują wyrazy.
- Zdejmij z tablicy wszystkie karty.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Odpowiedzcie na pytania.

- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty obrazkowe: „ogon” oraz „łuski”. Przy pierwszej karcie narysuj znaczek ✓, a przy drugiej – ✗. Użyj pacynki Mały i Myszy lub kart obrazkowych z ich wizerunkami. Unieś kartę obrazkową z Myszą i zapytaj Małą: **Has it got a tail?** Unieś kartę obrazkową z Małą i odpowiedz Myszy: **Yes, it has.** Następnie zapytaj głosem Myszy: **Has it got scales?** i odpowiedz: **No, it hasn't.** Zapytaj dzieci, o co według nich Mysz pyta Małą i co Mała odpowiedziała.
-  (książki otwarte) Wskaż teksty zapisane w dymkach oraz obrazki 1–2. Powiedz: **Listen, point and repeat. Answer the questions.** Odtwórz pytania i odpowiedzi 1–2. Uczniowie wskazują minidialogi i powtarzają je za nagraniem. Następnie poproś, żeby dzieci powtarzały za nagraniem pytania 3–5 i wskazywały właściwe obrazki. Zatrzymuj nagranie po każdym pytaniu i proś o odpowiedzi (zgodnie ze znaczkiem przy obrazkach).

Wznów nagranie. Dzieci słuchają nagrania i sprawdzają swoje odpowiedzi (3 No, it hasn't., 4 Yes, it has., 5 Yes, it has.).

2 Zapytajcie i odpowiedzcie. Zgadnijcie.

- Umieść na tablicy 10 kart obrazkowych przedstawiających części ciała zwierząt. Wskaż w ćw. 2. zdania i przeczytaj je. Zapytaj 3–4 dzieci o części ciała ptaka, np.: **Has it got feathers? Has it got whiskers? Has it got scales? Has it got claws?** Dzieci odpowiadają: *Yes, it has. / No, it hasn't.* UWAGA: Jeśli nie masz kart, możesz pytać o części ciała przedstawione na obrazkach z ćw. 1.
- Napisz na tablicy nazwy zwierząt, które dzieci znają. Zaproś ochotnika na środek klasy. Poproś, żeby w sekrecie wybrał jedną z nazw. Zadawaj mu pytania o części ciała tego zwierzęcia, np.: **Has it got (fur)?** Uczeń odpowiada: *Yes, it has. / No, it hasn't.* Spróbuj odgadnąć nazwę zwierzęcia: **Is it (a tiger)?** Następnie zamieniajcie się rolami.
- Połącz dzieci w pary i poproś, żeby na zmianę zadawały sobie pytania według wzoru z ćw. 2. Jeśli dzieci nie są pewne odpowiedzi, konsultują się z nauczycielem. Monitoruj pracę uczniów.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Potasuj osobno karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i karty obrazkowe przedstawiające części ciała zwierząt. Połóż je na biurku na osobnych stosach grzbietami do góry. Stań przy kartach z częściami ciała i poproś ochotnika o zajęcie miejsca przy kartach ze zwierzętami. Odkryjcie pierwszą kartę ze swoich stosów. Zadaj pytanie o to, czy zwierzę na karcie ucznia ma część ciała widoczną na twojej karcie, np.: **Has it got claws?** Uczeń odpowiada zgodnie z prawdą *Yes, it has. / No, it hasn't.* Wykorzystane karty odkładacie na bok. Podziel klasę na dwie grupy: A i B. Gdy odkryjecie z ochotnikiem kolejną parę kart, grupa A zadaje pytanie grupie B. Kontynuujecie do wyczerpania się kart. Następnie tasujecie karty ponownie, a grupy A i B zamieniają się rolami. W tej grze możesz użyć kart obrazkowych lub wyrazowych.

3 Posłuchajcie i przeczytajcie. Zaśpiewajcie piosenkę *A tiger has got sharp teeth*.

- (książki zamknięte) Umieść z boku tablicy karty obrazkowe w przypadkowej kolejności. Powiedz: **Let's listen to the song *A tiger has got sharp teeth***. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej linijce zawierającej nazwę części ciała z kart. Proś ochotników o wybranie właściwych kart i ułożenie ich na tablicy w kolejności występowania w piosence (*teeth, tail, feathers, scales, whiskers, claws, fur*). Poproś ochotników o nazwanie tych części ciała. Zamiast kart obrazkowych możesz użyć odpowiednich kart wyrazowych.
- (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read**. Uczniowie słuchają piosenki i śledzą tekst w podręczniku.
- (CD1 guided 47) (CD1 karaoke 48) Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „*Nauka piosenek krok po kroku*” (patrz s. 10.). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.



4 Pracujcie w parach.

- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty wyrazowe z nazwami części ciała zwierząt. Zaproś ochotnika na środek klasy. Wyjaśnij, że ochotnik będzie musiał powiedzieć jedno zdanie twierdzące, jedno zdanie przeczące i jedno pytające o zwierzęciu, które nazwiesz. Napisz na tablicy liczebniki od 1 do 3. Powiedz: **(a monkey)**. Ochotnik mówi: *It has got (a tail). It hasn't got (scales). Has it got (claws)?* Po każdym poprawnie sformułowanym zdaniu pisz na tablicy „+” przy odpowiednim numerze zdania, a po zdaniu powiedzianym z błędem pisz „-” lub nie stawiaj żadnego znaku.
- Połącz uczniów w pary. Daj każdej parze czystą kartkę. Uczniowie dzielą ją pionową linią i podpisują „swoją” połowę kartki. Poproś uczniów, żeby napisali na swoich połowach 2 x liczebniki od 1 do 3, jeden pod drugim. Uczeń A podaje nazwę zwierzęcia, a uczeń B mówi zdanie twierdzące, przeczące i pytanie dotyczące tego zwierzęcia. Uczeń A stawia „+” na połowce kartki partnera przy odpowiedniej liczbie (1–3) za każde poprawnie zbudowane zdanie. Następnie uczniowie zamieniają się rolami. Uczniowie powtarzają ćwiczenie, tak aby każdy powiedział w sumie sześć zdań. Monitoruj pracę uczniów.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zgromadzić 6 punktów, 5 punktów itd., za każdym razem bijąc brawo.

5 Przeczytajcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Powiedz głośno: **white, wolf, white, whiskers**. Zapytaj dzieci, jaki wspólny dźwięk zawierają te słowa (/w/). Wypowiedz głoskę /w/ i pokaż, jak się ją wymawia. Dzieci powtarzają głoskę /w/. Zapytaj dzieci, czy znają inne słowa, w których występuje ten dźwięk (w poziomie 2. dzieci uczyły się np. takich słówek, jak: *swing, swim, swimming pool, Wednesday, water, water park, wash, flower, winter, shower*).
- (CD1 49) Powiedz: **Listen and say how many times you hear /w/**. Odtwórz nagranie. Sprawdź odpowiedzi, zatrzymując nagranie po każdym wyrazie z głoską /w/ (*four*).
- Zwróć uwagę na kolorowe litery w zdaniu z ćw. 5. Wyjaśnij, że dźwięk /w/ może być reprezentowany w formie pisemnej przez różne litery, np.: „w” (*wolf*) i „wh” (*white, whiskers*), przy czym „h”, które występuje po „w”, nie czytamy.

- Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie trzykrotnie powtarzają łamaniec językowy za nagraniem, za każdym razem zwiększając tempo.

Zakończenie

- Zachęć dzieci, aby przypomniały, jak pytamy o to, jakie części ciała mają zwierzęta (*Has it got (teeth)?*) oraz jak odpowiadamy na to pytanie (*Yes, it has. / No, it hasn't.*).
- Zapytaj: **Can you remember the sound in Tiger Twister? (/w/); What words with this sound do you remember?** (z lekcji: *white, wolf, whiskers*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- (CD1 40) Odtwórz rymowaną **The Tiger Street word**. Dzieci mówią rymowaną razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 49.).
- (CD1 2) Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).



1 Mouse: *Has it got a tail?*

Monkey: *Yes, it has.*

2 Mouse: *Has it got scales?*

Monkey: *No, it hasn't.*

3 Mouse: *Has it got feathers?*

Monkey: *No, it hasn't.*

4 Mouse: *Has it got whiskers?*

Monkey: *Yes, it has.*

5 Mouse: *Has it got fur?*

Monkey: *Yes, it has.*

Mouse: *I know! It's a mouse! Yippee!*



A tiger has got sharp teeth

A tiger has got sharp teeth. (dzieci szczerzą zęby)

A monkey has got a long tail. (dzieci pokazują ręką długi ogon)

A bird has got feathers. (dzieci udają, że zdmuchują piórko z dłoni)

And a fish has got scales. (dzieci robią rybnie usta)

An elephant has got big ears. (dzieci przykładają otwarte dłonie do uszu i odchylają je w tył oraz w przód)

A cat has got whiskers and claws. (dzieci udają, że mają długie wąsy i zakręcają je na palec, następnie pokazują gestem szpony)

A rabbit has got soft fur. (dzieci głaszczą się po ramieniu)

And a crocodile has got jaws. (dzieci złączają otwarte dłonie w nadgarstkach, następnie rozchylają je i zamykają)



Has a white wolf got white whiskers?

Cele nauczania:

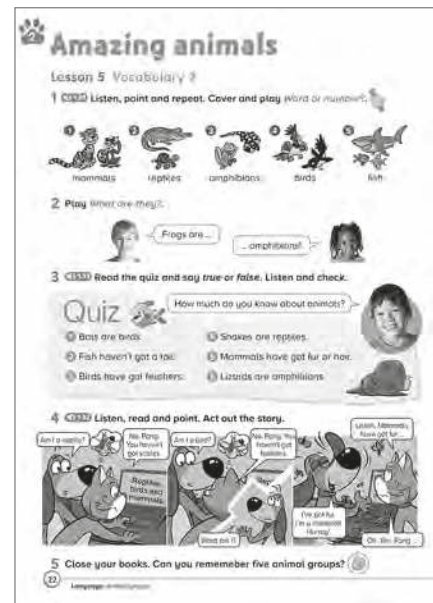
- nazywanie rodzajów kręgowców
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw rodzajów kręgowców
- przyporządkowywanie gatunków zwierząt do gromad
- granie w *Word or number?* i *What are they?*
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem i odgrywanie jej

Główne słownictwo i struktury:

- amphibians, birds, fish, mammals, reptiles*
- beak, claws, feathers, fur, scales, shell, tail, teeth, whiskers, wings*
- (Frogs) are (amphibians). (Frogs) haven't got (feathers).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: części ciała zwierząt; zwierzęta (TRF1 i TRF2); ssaki, gady, płazy, ptaki, ryby
- karty wyrazowe: części ciała zwierząt; zwierzęta (TRF1 i TRF2); *mammals, reptiles, amphibians, birds, fish*
- minikarty do rozdziału 2.
- czyste paski papieru
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)
- linijki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD1 1 Odtwórz piosenkę *Hello! How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).
- Poproś dzieci, żeby wyjęły minikarty obrazkowe przedstawiające poznane części ciała zwierząt. Umieść na tablicy sześć dowolnych kart jedna obok drugiej. Nazwijcie przedstawione na nich części ciała. Powiedz: **Close your eyes.** Dzieci zamykają oczy. Odwróć dwie karty obrazkami do tablicy. Powiedz: **Open your eyes.** Dzieci układają swoje minikarty w zapamiętanej kolejności. Sprawdźcie odpowiedzi i powtórzcie zabawę. Możesz stopniowo zwiększać liczbę kart do zapamiętania.
- CD1 48 karaoke Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 55).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Zakryjcie i zagrajcie w *Word or number?*

- (książki zamknięte) Umieść na tablicy 1. kartę obrazkową: „ryby” i zapytaj: **What are these?** Dzieci odpowiadają na pytanie (*fish*). Zapytaj o pozostałe ilustracje. Wskaż ćw. 1. i poproś, żeby dzieci nazwały wszystkie zwierzęta widoczne na obrazkach 1–5. Zwróć uwagę dzieci, że na obrazku 3. zwierzę w żółto-ciemne plamy to salamandra, nie jaszczurka. Salamandra (ang. *salamander*) jest płazem (*amphibian*), a jaszczurka (ang. *lizard*) gadem (*reptile*). Zwróć uwagę na wyrazy: *mammals, reptiles* i *amphibians*, które z pewnością są dla dzieci całkiem nowe.
- CD1 50 (książki otwarte) Powiedz: **Listen, point and repeat.** Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują właściwe obrazki i powtarzają słowa. Następnie wspólnie odcytujcie podpisy pod ilustracjami.

- Powiedz: **Cover ('reptiles').** Dzieci zakrywają (np. linijką) obrazek przedstawiający gady (krokodyl, żółw) i podają nazwę zakrytej gromady. Kontynuuj ćwiczenie, zwiększając tempo wydawania poleceń. Następnie dzieci kontynuują zabawę w parach.
- Przypomnij uczniom zasady gry w *Word or number?* Ponumeruj karty obrazkowe umieszczone na tablicy 1–5. Powiedz: **Let's play Word or number?** Wymieniaj w przypadkowej kolejności numery i nazwy gromad z tablicy, np.: **five, reptiles.** Dzieci podają odpowiednio pasujące nazwy lub ich numery, np.: *fish, two.* Zwiększaj tempo gry.
- Ochotnicy przejmują twoją rolę i wymieniają numery lub nazwy gromad z tablicy, a klasa odpowiednio reaguje.
- Dzieci kontynuują zabawę w parach, korzystając z obrazków i nazw gromad z ćw. 1.

2 Zagrajcie w *What are they?*

- Powiedz: **Let's play What are they?** Wskaż w ćw. 2. Bena i Clare. Przeczytaj początek zdania mówiony przez Bena: **Frogs are ...** i poproś ochotnika o dokończenie zdania (w dymku od Clare): *amphibians!* Ochotnik rozpoczyna kolejne zdanie, np.: *Crocodiles are ...*, a dziecko siedzące obok kończy zdanie: *... reptiles!* oraz mówi początek kolejnego zdania. Zabawa trwa do momentu, aż wezmą w niej udział wszyscy uczniowie.
- (opcjonalnie) Połącz dzieci w pary. Uczniowie pytają o zwierzęta widoczne na obrazkach z ćw. 1. Uczeń A mówi nazwę gatunku zwierząt (*Frogs are ...*), a uczeń B dopowiada, co to za gromada (*... amphibians.*). Następnie dzieci zamieniają się rolami. Zamiast obrazków z ćw. 1. możesz wykorzystać minikarty obrazkowe ze zwierzętami i minikarty karty wyrazowe z nazwami gromad.

3 Przeczytajcie quiz i powiedzcie: *true* albo: *false*. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Przeczytaj pytanie Nasima zapisane w dymku z ćw. 3. Wyjaśnij, że Nasim przygotował dla nich quiz ☺.
- Poproś dzieci, żeby każde przeczytało po cichu zdania w quizie, w zeszycie napisało numery 1–6, a przy nich swoje odpowiedzi do każdego punktu (*true/T* lub *false/F*). Daj uczniom na to 3 minuty.
- Poproś ochotników, żeby czytali kolejne zdania oraz podawali swoje odpowiedzi. Na tym etapie nie komentuj odpowiedzi.

-  **51** Powiedz: **Listen and check.** Odtwórz nagranie. Poproś, żeby dzieci sprawdziły swoje odpowiedzi (1 false – Bats are mammals., 2 false – Fish have got a tail., 3 true, 4 true, 5 true, 6 false – Lizards are reptiles.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Daj każdemu uczniowi czysty pasek papieru. Poproś, żeby każde dziecko napisało na nim jedno zdanie o zwierzętach na wzór zdań z ćw. 3., czyli zdanie prawdziwe lub fałszywe. Monitoruj pracę uczniów. Następnie zbierz wszystkie paski ze zdaniami do kapelusza/miski/torby i dobrze wymieszaj. Proś różne dzieci o losowanie zdania, odczytanie go na głos i stwierdzenie, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe. Jeśli zdanie jest fałszywe, poproś to samo lub inne dziecko o powiedzenie zdania prawdziwego.

4 Posłuchajcie, przeczytajcie i wskażcie. Odegrajcie historyjkę.

- Wskaż historyjkę. Powiedz: **Ping and Pong use their computers. How do they use their computers? Let's listen and find out.**
-  **52** Powiedz: **Listen, read and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, śledzą tekst w dymkach i wskazują ilustrację, której dany tekst dotyczy.
- Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Właściwa grupa powtarza wypowiedź. Odtwórz nagranie ponownie, a grupy zamieniają się rolami.
- Rozłóż na biurku obrazkami do góry karty obrazkowe przedstawiające części ciała zwierząt i karty wyrazowe z nazwami gromad kręgowców. Połącz dzieci w pary i daj im 3–5 minut na przeciwieństwo czytania/odgrywania historyjki. Następnie kilka par ochotników odgrywa swoją inscenizację przed klasą. Dzieci, które aktualnie odgrywają historyjkę, biorą do rąk kartę obrazkową lub wyrazową ilustrującą zdanie, które będą mówić. Po przedstawieniu historyjki odkładają karty na biurko, żeby mogła z nich korzystać kolejna para.

5 Zamknijcie książki. Potraficie podać i zapisać pięć nazw gromad zwierząt?



- (książki zamknięte) Połącz dzieci w pary i poproś, żeby sprawdzili, czy pamiętają już wszystkie nazwy gromad kręgowców i czy potrafią je zapisać. Rozdaj uczniom czyste kartki A4, po jednej na parę. Uczeń A mówi nazwy gromad z pamięci, a uczeń B zapisuje je na kartce.
- (książki otwarte) Gdy uczeń A wymieni już wszystkie nazwy gromad, które zapamiętał, a uczeń B je zapisze, uczniowie liczą wyrazy zapamiętane przez ucznia A i zapisują wynik. Następnie otwierają książki na s. 22., sprawdzają poprawność zapisu wyrazów, poprawiają błędy i liczą wyrazy zapisane poprawnie.
- (książki zamknięte) Uczniowie zamieniają się rolami i powtarzają ćwiczenie. Poproś dzieci, by w tej części ćwiczenia korzystały z czystej strony kartki.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się wymienić z pamięci 5 nazw gromad kręgowców, 4 nazwy itd., za każdym razem bijąc brawo.
- Następnie zapytaj dzieci, komu udało się poprawnie napisać z pamięci 5 nazw gromad kręgowców, 4 nazwy itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj: **What mammals/reptiles/amphibians/birds/fish do you know? What do you know about them?** Napisz na tablicy nazwy gromad kręgowców lub umieść karty wyrazowe z nazwami gromad: *mammals, reptiles, amphibians, birds, fish*. Poproś ochotników o umieszczenie na tablicy po jednej z kart wyrazowych z nazwami zwierząt (TRF1 i TRF2) pod odpowiednią nazwą gromady. Gdy wszystkie karty wyrazowe z nazwami zwierząt zostaną już umieszczone na tablicy, poproś wszystkie dzieci o odczytanie chórem nazw zwierząt należących do każdej gromady w formie zdania, np.: *Tiger, monkey, lion, cat, dog, mouse, hamster are mammals*.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **40** Odtwórz rymowaną **The Tiger Street word.** Dzieci mówią rymowaną razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 49.).
-  **2** Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).



- 1 mammals
- 2 reptiles
- 3 amphibians
- 4 birds
- 5 fish



Number 1 is false. Bats are mammals.
Number 2 is false. Fish have got a tail.
Number 3 is true.
Number 4 is true.
Number 5 is true.
Number 6 is false. Lizards are reptiles.



Obrazek 1.

Ping: Reptiles, birds and mammals.

Pong: Am I a reptile?

Ping: No, Pong. You haven't got scales.

Obrazek 2.

Pong: Am I a bird?

Ping: No, Pong. You haven't got feathers.

Pong: What am I?

Obrazek 3.

Ping: Listen. Mammals have got fur ...

Pong: I've got fur. I'm a mammal! Hurray!

Ping: Oh. Yes, Pong ...

Cele nauczania:

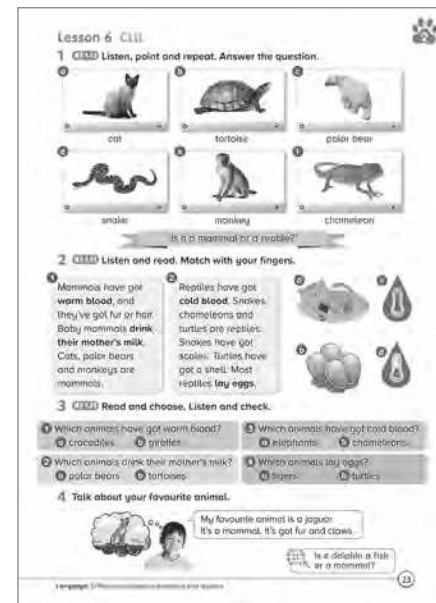
- rozpoznawanie, wskazywanie i nazywanie zwierząt i gromad, do których należą
- rozpoznawanie różnic między ssakami i gadami
- odpowiadanie na pytania dotyczące zwierząt i ich cech
- opisywanie ulubionego zwierzęcia

Główne słownictwo i struktury:

- cold/warm blood, drink (their) mother's milk, lay eggs*
- amphibian, bird, mammal, reptile*
- My favourite animal is (a jaguar). It's a (mammal). It's got (fur and claws).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- kartki papieru A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Hello! How are you?** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).
- Wskaż historyjkę o Ping i Pongu na s. 22. podręcznika. Zapytaj: **How do Ping and Pong use a computer?** (find out information about animals).
-  Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci próbują wypowiadać kwestie postaci razem z nagraniem. Przed rozpoczęciem zadania dzieci mogą narysować uszy Ping i Ponga na palcach wskazujących obu dłoni i unosić odpowiednie palce podczas wypowiedzi poszczególnych postaci.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Odpowiedzcie na pytanie.

- (książki otwarte) Zwróć uwagę dzieci na to, że w ćw. 1. znajdują się zdjęcia znanych im zwierząt należących do dwóch gromad: *mammals* i *reptiles*.
-  Poproś dzieci, żeby słuchały nagrania, wskazywały zdjęcia i powtarzały nazwy zwierząt za nagraniem. Odtwórz nagranie. Na końcu nagrania pada pytanie: *Is it a mammal or a reptile?* Napisz na tablicy nagłówki: *Mammals* i *Reptiles*. Poproś ochotnika, żeby przeczytał nazwę pierwszego zwierzęcia (*cat*). Zapytaj: **Is it a mammal or a reptile?** Ochotnik odpowiada: *It's a mammal*. Zapisz wyraz *cat* pod nagłówkiem *Mammals*. Kontynuuj z innymi ochotnikami (*Mammals: cat, polar bear, monkey; Reptiles: tortoise, snake, chameleon*).
- Poproś ochotnika o podsumowanie ćwiczenia: *A cat, a polar bear and a monkey are mammals. A tortoise, a snake and a chameleon are reptiles.*

2 Posłuchajcie i przeczytajcie. Połączcie palcami.

-  Powiedz dzieciom, że usłyszą dwa teksty o głównych cechach gromady ssaków i gromady gadów. Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstów 1–2 w książkach.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po opisie każdej gromady zwierząt. Zapytaj, czy dzieci domyślają się znaczenia wytłuszczonych w tekście wyrazów i pozwól dzieciom próbować odgadnąć znaczenie wyrazów z kontekstu. Wyjaśnij nowe słownictwo.
- Odtwórz nagranie po raz trzeci i poproś dzieci, żeby łączyły palcami wytłuszczone w tekście wyrazy z odpowiednimi obrazkami a–d. Poproś uczniów o podanie odpowiedzi (*a drink their mother's milk, b lay eggs, c warm blood, d cold blood*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Jeśli na tablicy jest jeszcze „zestawienie” *Mammals* i *Reptiles* z ćw. 1., możesz kontynuować ćwiczenie poniżej. Jeśli nie, ponownie napisz nagłówki: *Mammals* i *Reptiles* i poproś dzieci o znalezienie w tekście cech charakterystycznych dla każdej z tych gromad. Zapisz je w sposób podany poniżej, dla łatwiejszego porównania konkretnych cech zwierząt należących do tych gromad.

Mammals:

- warm blood*
- fur or hair*
- drink their mother's milk*

Reptiles:

- cold blood*
- scales or shell*
- lay eggs*

Zostaw ten zapis na tablicy, ponieważ przyda się wam podczas wykonywania ćw. 3.



VIDEO 5

3 Przeczytajcie i wybierzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wskaż uczniom ćw. 3. Powiedz: **Read and choose the answers a or b to the questions.** Poproś uczniów, żeby przeczytali po cichu pytania. Następnie poproś, żeby poszukali odpowiedzi w tekście z ćw. 2. Uczniowie mogą też korzystać z zestawienia zapisanego na tablicy, jeżeli wykonaliście Dodatkowe ćwiczenie ze s. 58. Podpowiedz uczniom, że najpierw powinni zidentyfikować gromady, do których należą zwierzęta podane w punktach a–b. Powiedz, że dzieci mogą naradzać się w parach. Wyznacz limit czasowy na wykonanie ćwiczenia, np. 3–4 minuty.
-  Sprawdźcie odpowiedzi. Zadawaj pytania: **Which animals have got warm blood: mammals or reptiles?** (*mammals*); **Which animals are mammals: crocodiles or giraffes?** (*giraffes*); **Which animals drink their mother's milk: mammals or reptiles?** (*mammals*); **Which animals are mammals: polar bears or tortoises?** (*polar bears*); **Which animals have got cold blood: mammals or reptiles?** (*reptiles*); **Which animals are reptiles: elephants or chameleons?** (*chameleons*); **Which animals lay eggs: mammals or reptiles?** (*reptiles*); **Which animals are reptiles: tigers or turtles?** (*turtles*). Powiedz: **Listen and check.** Odtwórz nagranie i poproś dzieci, aby sprawdziły odpowiedzi (1 b, 2 a, 3 b, 4 b).

4 Opowiedzcie o swoim ulubionym zwierzęciu.

- Wskaż dzieciom zdjęcie Nasima zamieszczone w ćw. 4. i obrazek jaguara, jego ulubionego zwierzęcia. Poproś ochotnika o przeczytanie na głos opisu jaguara.
- Daj każdemu dziecku kartkę A4 i poproś, żeby dzieci napisały na kartce trzy zdania opisujące ich ulubione zwierzątko według wzoru przedstawionego przez Nasima. Wyznacz limit czasu, np. 3–5 minut.
- Zaproś ochotnika na środek klasy i poproś o przeczytanie dwóch z trzech zdań z opisu swojego ulubionego zwierzątka, np.: *It's a (mammal). It's got (fur and claws).* Reszta klasy słucha i zgaduje, jakie zwierzątko jest ulubionym zwierzątkiem ochotnika. Uczniowie mogą zadawać pytania dodatkowe, np.: *Has it got teeth / a tail / feathers / a beak?* itp. Uczeń, który zgadnie (np. *It's a jaguar.*) wychodzi na środek i czyta swój opis. Kontynuuj zadanie z 2–3 ochotnikami.
- Połącz dzieci w pary. Uczeń A czyta/wygłasza swój opis, a uczeń B zgaduje, o jakie zwierzątko chodzi. Może zadawać dodatkowe pytania. Gdy uczeń B odgadnie zagadkę, uczniowie zamieniają się rolami. Monitoruj pracę uczniów.
- Zapytaj: **Is a dolphin a fish or a mammal?** Jeśli uczniowie nie wiedzą, poproś, żeby w domu sprawdzili w Internecie.

INFO: Delfin – ogólne określenie **ssaków** wodnych. Delfiny zamieszkują morza obu półkul i wiele rzek strefy równikowej. Porozumiewają się za pomocą dźwięków, określanych jako język delfinów. Delfin śpi, unosząc się w wodzie na głębokości około 50 cm, z jednym okiem otwartym. Oddycha, wynurzając się co 30 sekund na powierzchnię, nie budząc się. Delfiny są zwierzętami społecznymi. Zdarza się, że pomagają innym delfinom, rannym lub chorym, a czasami nawet człowiekowi. Tworzenie dużych społeczności pozwala delfinom uniknąć ataku drapieżnika, przede wszystkim rekina. Samice ze swoimi młodymi otoczone są szczególną ochroną, ponieważ zawsze znajdują się wewnątrz stada. Delfiny żyją od 7 do 21 lat.

Zakończenie

- Zapytaj: **What do you know about mammals/reptiles?** Dzieci mówią, co zapamiętały z lekcji (*Mammals: have got warm blood, have got fur or hair, drink their mother's milk; Reptiles: have got cold blood, have got scales or shell, lay eggs*).
- Podawaj początki zdań. Poproś dzieci, żeby je dokończyły, np.: **Tigers are ... mammals. Parrots are ... birds. Frogs are ... amphibians. Snakes are ... reptiles.**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The Tiger Street word.** Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 49.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).



- cat
 - polar bear
 - tortoise
 - monkey
 - chameleon
 - snake
- Is it a mammal or a reptile?*



- Mammals have got warm blood, and they've got fur or hair. Baby mammals drink their mother's milk. Cats, polar bears and monkeys are mammals.*
- Reptiles have got cold blood. Snakes, chameleons and turtles are reptiles. Snakes have got scales. Turtles have got a shell. Most reptiles lay eggs.*



- Which animals have got warm blood?*
b giraffes
- Which animals drink their mother's milk?*
a polar bears
- Which animals have got cold blood?*
b chameleons
- Which animals lay eggs?*
b turtles

Cele nauczania:

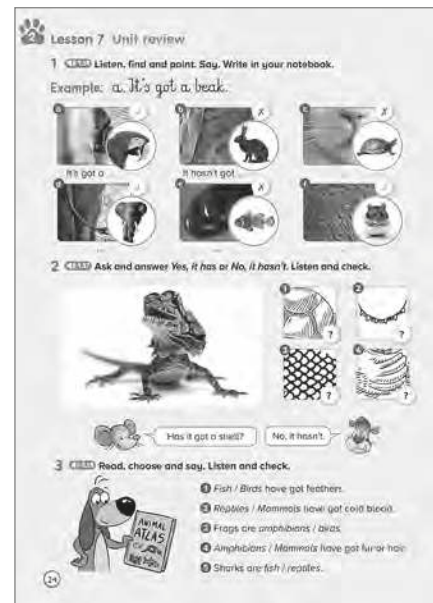
- powtórzenie materiału z rozdziału 2.
- pytanie o to, czy konkretne informacje można znaleźć w Internecie, i udzielanie odpowiedzi

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy części ciała zwierząt
- nazwy gromad kręgowców
- *It's got (a tail).* / *It hasn't got (claws).*
- *Has it got (a shell)? Yes, it has.* / *No, it hasn't.*
- *Has it got (information about cobras)?*
- *Let's have a look!*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: części ciała zwierząt; gromady kręgowców; zwierzęta (TRF1, TRF2)
- karty wyrazowe: części ciała zwierząt; gromady kręgowców; zwierzęta (TRF1, TRF2)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Hello! How are you?** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
-  Poproś dzieci, aby wymieniły części ciała zwierząt, które występują w rymowance **The Tiger Street word**. Umieść karty obrazkowe przedstawiające części ciała zwierząt na tablicy. Zapytaj: **What's your favourite word? What word do you remember well? What word is difficult to remember?** Pomóż zrozumieć pytania. Dzieci odpowiadają. Powiedz: **Let's say the rap**. Odtwórz nagranie. Dzieci mówią rymowaną wersję z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 49.).
-  Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta i ich części ciała – zgodnie z tekstem piosenki. Zapytaj: **What's your favourite line? What line do you remember well? What line is difficult to remember?** Dzieci odpowiadają. Powiedz: **Let's sing the A tiger has got sharp teeth song**. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 55.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie. Zapiszcie w zeszytach.

- (książki zamknięte) Rozdaj ochotnikom karty obrazkowe i wyrazowe przedstawiające części ciała zwierząt. Jeden z uczniów wstaje i pokazuje swoją kartę obrazkową. Wstaje też uczeń, który ma pasującą kartę wyrazową. Klasa nazywa ukazaną na kartach część ciała zwierzątka. Kontynuuj, aż dzieci wykorzystają 10 par kart.

-  (książki otwarte) Wskaż zdjęcia a–f. Poproś dzieci o wspólne wskazywanie w książce kolejnych zdjęć i nazywanie części ciała. Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują zdjęcia zgodnie z kolejnością występowania w nagraniu (1 c, 2 a, 3 f, 4 b, 5 d, 6 e).
- Przypomnij, co oznaczają symbole ✓ i ✗. Wskazuj kolejno zdjęcia i proś dzieci, aby nazywały zwierzęta (zdjęcia w okręgu) i ich części ciała (zdjęcia w prostokącie), a następnie formułowały zdania twierdzące lub przeczące (*a parrot, beak, It's got a beak.; b rabbit/hare, feathers, It hasn't got feathers.; c turtle/tortoise, whiskers, It hasn't got whiskers.; d elephant, tail, It's got a tail.; e fish, claws, It hasn't got claws.; f hamster, fur, It's got fur.*)
- Wskaż przykład i powiedz: **Open your notebooks and write**. W zeszycie dzieci zapisują zdania zgodnie z kolejnością zdjęć (*a It's got a beak., b It hasn't got feathers., c It hasn't got whiskers., d It's got a tail., e It hasn't got claws., f It's got fur.*)

2 Zapytajcie i odpowiedzcie: Yes, it has albo: No, it hasn't. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Zaproś ochotnika na środek klasy. Wskaż zdjęcie jaszczurki i ilustracje przedstawiające części ciała (1–4). Upewnij się, że dzieci wiedzą, jakie części ciała przedstawiają rysunki 1–4.
- Wskaż przykład dialogu Myszy i Tygrysa. Zademonstruj dialog do obrazka 1. (w dymkach) z ochotnikiem. Poproś ochotnika, żeby zadał podobne pytanie do obrazka 2. i odpowiedz na nie (*Has it got teeth? Yes, it has.*).
- Połącz dzieci w pary i poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania według wzoru z książki i odpowiadały zgodnie z prawdą (3 *Has it got scales? Yes, it has.*, 4 *Has it got wings? No, it hasn't.*).
-  Poproś, żeby dzieci posłuchały nagrania i sprawdzili, czy poprawnie zadawały pytania i poprawnie odpowiadały. Odtwórz nagranie. Zapytaj dzieci gdzie popełniły błędy.



3 Przeczytajcie, wybierzcie i powiedzcie. Pośłuchajcie i sprawdźcie.

- (książki zamknięte) Rozdaj ochotnikom karty obrazkowe przedstawiające gromady kręgowców i odpowiednie karty wyrazowe. Poproś wybranego ucznia, aby pokazał wszystkim swoją kartę. Wtedy ma wstać uczeń, który ma pasującą kartę wyrazową. Klasa reaguje, wypowiadając nazwę gromady, do której należy dane zwierzątko. Kontynuuj ćwiczenie, aż dzieci nazwą wszystkie sześć par kart.
- (książki otwarte) Poproś dzieci, żeby w ćw. 3. przeczytały po cichu zdania 1–5. Powiedz, że w każdym zdaniu muszą wybrać odpowiedni wyraz (nazwę gromady) tak, żeby zdanie było prawdziwe. Powiedz: **Read, look and say.** Dzieci pracują samodzielnie. Zachęć dzieci do sprawdzenia odpowiedzi w parach. Poproś ochotników o odczytanie po jednym zdaniu.
- (CD 1 58) Poproś dzieci, żeby posłuchały nagrania i sprawdziły swoje odpowiedzi. Odtwórz nagranie. Zapytaj dzieci, czy poprawnie udzieliły wszystkich odpowiedzi, a jeśli nie, to gdzie popełniły błędy (1 Birds, 2 Reptiles, 3 amphibians, 4 Mammals, 5 fish).

4 Zagrajcie w True or False?

- Wskaż zdjęcie a znajdujące się w ćw. 1. Przeczytaj zdania wypowiadane przez Ping: **Look here! It's got whiskers.** Poproś uczniów, żeby popatrzyli na zdjęcie i powiedzieli, czy to zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe (*false – It's got a beak.*). Następnie wskaż ilustrację 3. z ćw. 2. i przeczytaj zdania wypowiadane przez Ponga: **Look here! Crocodiles are reptiles.** Uczniowie mówią, czy to zdanie jest prawdziwe (*true*), czy fałszywe (*false*).
- Połącz dzieci w pary. Powiedz dzieciom, że teraz jedno z nich wskazuje na s. 24. dowolne zdjęcie / dowolną ilustrację przedstawiające części ciała zwierząt i wypowiada zdanie jak w przykładzie, a drugie dziecko ocenia, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe. (Jeśli fałszywe, to podaje zdanie prawdziwe).
- Dzieci zaczynają grę. Po 2–3 minutach poproś, żeby dzieci w parach zamieniły się rolami.

5 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Przypomnij dzieciom, jak działa „sukcesomierz”, do czego służy i co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz” i poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy oraz swoich umiejętności i wskazywały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby każde z nich wyciągnęło przed siebie prawą rękę i zgięło ją w łokciu tak, by dłoń położona była na wysokości lewego ramienia. Ugięta ręka ułożona równolegle do podłogi oznacza najniższy poziom opanowania danego zagadnienia, a ręka ułożona prostopadle do podłogi – poziom najwyższy. Poproś dzieci, żeby korzystając z podanej skali, pokazały poziom opanowania każdego z zagadnień wymienionych w podręczniku.

6 Pośłuchajcie i powtórzcie. Odegrajcie dialog.

- Przypomnij dzieciom, że sekcja *Classroom language* pomaga im w posługiwaniu się językiem angielskim podczas lekcji.
- (książki zamknięte) Wyjaśnij dzieciom, że za chwilę usłyszą dialog między dwoma uczniami. Poproś, aby spróbowały zapamiętać, jakie pytanie zadaje w dialogu jeden z uczniów (*Has it got information about cobras?*).
- (CD 1 59) (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w dymkach.
- Wyjaśnij nowe słownictwo. Podziel klasę na dwie grupy: A i B. Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie. Grupa A powtarza kwestie ucznia A, a grupa B – ucznia B. Następnie grupy zamieniają się rolami.
- (książki zamknięte) Odtwórz nagranie jeszcze raz, zatrzymując je przed każdą wypowiedzią. Dzieci podają z pamięci kolejny fragment dialogu.
- (książki otwarte) Połącz dzieci w pary. Dzieci ćwiczą dialog w parach. Poproś ochotników o odegranie dialogu przed klasą.
- Zachęć dzieci, żeby w odpowiednich sytuacjach używały w klasie tego pytania w języku angielskim.

Słowniczek obrazkowy strona 81

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na s. 81. z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say.** Dzieci wskazują zdjęcia/obrazki z rozdziału 2. i nazywają przedstawione na nich części ciała zwierząt oraz gromady zwierząt.
- Wskaż podpisy pod zdjęciami/obrazkami i poproś dzieci o ich odczytanie. Przypomnij, że w języku angielskim obowiązują inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające części ciała zwierząt oraz gromady zwierząt. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci odczytują wyrazy. Ochotnicy umieszczają karty wyrazowe pod odpowiadającymi im kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 81.) Zagrajcie w **Cover, match, go to or point to**. Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia, np.: *Cover* ('fur') / *Match* ('birds') and ('beak') / *Go to* ('scales') / *Point to* ('reptile'). Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć (np. liniijką) wskazane zdjęcie/obrazek, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podane dwa zdjęcia/obrazki, „pójść” palcami do wskazanego zdjęcia/obrazka lub wskazać dane zdjęcie/obrazek. Wydający polecenia stopniowo zwiększa tempo do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

Tiger Street Tales strona 87

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Porozmawiaj z dziećmi o tym, czego nauczyły się w tym rozdziale. Zapytaj, jakie pytania i odpowiedzi w języku angielskim dzieci potrafią już stosować i jak zapytać, czy jakieś źródło zawiera informacje na jakiś temat.
- Poproś dzieci o otworenie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 2. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).

Reading Extension – dodatkowe czytanie

- Możesz przeprowadzić z dziećmi dodatkową lekcję na temat życia i zwyczajów zwierząt zamieszkujących okolice Bieguna Północnego i Bieguna Południowego, wykorzystując z podręcznika sekcję *Reading Extension 1* (ss. 92–93). Scenariusz lekcji na ss. 166–167.

CD1
56

- 1 *It hasn't got whiskers.*
- 2 *It's got a beak.*
- 3 *It's got fur.*
- 4 *It hasn't got feathers.*
- 5 *It's got a tail.*
- 6 *It hasn't got claws.*

CD1
57

- 1 *Has it got a shell? No, it hasn't.*
- 2 *Has it got teeth? Yes, it has.*
- 3 *Has it got scales? Yes, it has.*
- 4 *Has it got wings? No, it hasn't.*

CD1
58

- 1 *Birds have got feathers.*
- 2 *Reptiles have got cold blood.*
- 3 *Frogs are amphibians.*
- 4 *Mammals have got fur or hair.*
- 5 *Sharks are fish.*

CD1
59

- A:** *Look at this website about reptiles.*
B: *Has it got information about cobras?*
A: *Yes, it has.*
B: *Great! Let's have a look.*

Cele nauczania:

- słuchanie i czytanie informacji o poznawaniu życia zwierząt przez brytyjskie dzieci
- odpowiadanie na pytania dotyczące tekstu
- czytanie tekstu *An animal from the UK*
- wykonanie projektu nt. zwierzęcia żyjącego w Polsce

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy części ciała zwierząt
- nazwy gromad kręgowców
- *It's a (mammal). It's got (a small head). It lives in (Scotland). It eats (grass).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: części ciała zwierząt; gromady kręgowców
- karty wyrazowe: części ciała zwierząt; gromady kręgowców
- karty obrazkowe do historyjki 2.
- kartki papieru A4 (po jednej na ucznia) lub papierowe talerzyki
- mapa Europy lub mapa Wielkiej Brytanii



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Hello! How are you?* Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
-  Odtwórz piosenkę *A tiger has got sharp teeth.* Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 55.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Wings* i *Birds*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału 2.:

1. Umieść na tablicy karty obrazkowe z rozdziału 2. Pytaj członków przeciwnych drużyn: **What's this?** Uczniowie nazywają części ciała zwierząt i gromady kręgowców.
2. Wręcz każdej drużynie połowę kart wyrazowych z rozdziału 2. w celu dopasowania ich do kart obrazkowych z tablicy. Dzieci odczytują wyrazy.
3. Umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki 2. w przypadkowej kolejności. Drużyny przedstawiają karty, aby ułożyć je we właściwej kolejności.
4. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 2. i zadawaj na przemian drużynom pytania na ich temat, np.: **Who wants to win the race? Who says: ('This is my chance.')**? itp.
5. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 2. i mów zdania, które dzieci mają uzupełnić, np.: **The tortoise has got short legs and ... a heavy shell. I've got long legs and ... I'm very fast. I've got time to ... check my emails and play a game.** Grupa, która jako pierwsza uzupełni poprawnie więcej zdań, wygrywa.
6. Pokazuj różne zwierzęta za pomocą gestów i wyznaczaj różnych członków obu drużyn do odgadywania, co to za zwierzę i do jakiej gromady należy. Dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Możesz też wyznaczyć liczbę punktów do zdobycia wspólnie przez obie drużyny w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 16.).

- Przypomnij lub wyjaśnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową. W tej lekcji dzieci dowiadują się, jak ich brytyjscy rówieśnicy poznają życie zwierząt.
- (opcjonalnie) Pokaż mapę Europy / Wielkiej Brytanii i poproś, aby dzieci wskazały na niej Szkocję w Wielkiej Brytanii. Może uda im się znaleźć również Szetlandy, skąd pochodzi *Shetland pony*.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i przeczytajcie. Odpowiedzcie na pytanie.

-  (książki otwarte) Powiedz dzieciom, że na tej lekcji dowiedzą się, w jaki sposób ich brytyjscy rówieśnicy uczą się o życiu zwierząt. Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie. Dzieci śledzą tekst w książkach.
- Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i wyjaśniaj nowe/trudniejsze słownictwo.
- Odtwórz nagranie raz jeszcze. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i pytaj: **What about Poland? Are there lots of farms in Poland? Are there lots of wildlife parks in Poland? Do you visit farms with your friends and family? Do you visit wildlife parks on school trips?** Dzieci odpowiadają zgodnie ze swoimi doświadczeniami.

2 Przeczytajcie i wybierzcie.

- Zapytaj: **Do you remember Ellie?** Wskaż ćw. 2. i zapytaj: **What animal can you see in the picture?** (a horse/pony). Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest przeczytać tekst *An animal from the UK* o kucyku szetlandzkim napisany przez Ellie i wybrać te elementy a–f, które występują w opisie kuczka. Sprawdź, czy uczniowie rozumieją, co ilustrują zdjęcia a–f. Poproś dzieci o nazwanie przedstawionych na zdjęciach części ciała i pożywienia (a sierść/fur, b siano/hay, c kiełbaski/sausages, d krótkie nogi/short legs, e marchewki/carrots, f jajka/eggs). Powiedz: **Read and choose.** Dzieci czytają tekst i wybierają spośród elementów a–f te, które występują w tekście o kucyku (d, a, b, e).
- Zapytaj: **What is the name of this animal?** (Shetland pony); **What type of animal is it?** (mammal); **What does it look like?** (It's small. It's got a small head, short legs and thick fur); **Where does it live?** (in Scotland); **What does it eat?** (grass and hay, carrots and apples).

- Zapytaj: **What animal do you like?** Ochotnicy odpowiadają na pytanie.



VIDEO 6

3 Wykonajcie projekt o zwierzęciu, które żyje w Polsce. Zaprezentujcie swoje projekty.



- Wyjaśnij dzieciom, że ich zadaniem będzie zrobienie projektu o jakimś zwierzęciu, które żyje w Polsce. Przeczytajcie razem tekst z ćw. 3. Wybierzcie razem jakieś zwierzę, które posłuży za przykład, np. ryś, wilk, bocian, żubr, konik polski itp. Poproś dzieci, żeby dokończyły na głos zdania: *It's a (mammal/bird). It's got (fur, sharp claws, sharp teeth / (black and white) wings, a long red beak and long red legs). It lives in Poland. It eats (meat: small animals / frogs).*
- Rozdaj uczniom kartki A4 lub papierowe talerzyki. Powiedz, że dzieci wykonają projekt pod tytułem *An animal from Poland*. Poproś, żeby napisać na kartkach lub z tyłu talerzyka tytuł projektu, wybrały zwierzę, które opisać, następnie przepisać początki zdań z ćw. 3. i dokończyły te zdania zgodnie z prawdą. Na koniec dzieci ilustrują kartkę rysunkiem zwierzątka lub rysują pyszczek zwierzątka z przodu papierowego talerza.
-   Powiedz: **Do the project now. Write and draw.** Wyznacz limit czasu, np. 10–15 minut. Uczniowie wykonują projekty indywidualnie. Podczas gdy dzieci pracują, odtwórz w tle rymowankę *The Tiger Street word* lub piosenkę *A tiger has got sharp teeth*.
- Kiedy dzieci skończą projekty, powiedz: **Write: 'by (Ela/ Marek)'**. Poproś, aby podpisały swoje projekty, wzorując się na podpisie (*by Ellie*) pod projektem *An animal from the UK* z ćw. 2.
- Dzieci pojedynczo pokazują swoje projekty i czytają swoje zdania. W licznej klasie dzieci mogą wykonać to zadanie w grupach lub w parach. Możesz również urządzić w klasie wystawę projektów, umieszczając kartki/talerzyki z projektami na tablicy, drzwiach czy ścianach klasy, a uczniów poprosić o obejrzenie projektów kolegów i wybranie, np. trzech projektów, które im się najbardziej podobają. Autorów wybranych projektów nagrońcie brawami.
- Na koniec poproś, żeby uczniowie włożyli projekty do swoich teczek.

Zakończenie

- Zapytaj: **How do children learn about animals in the UK?** (*They visit farms and wildlife parks with their families or school.*). Powiedz: **Tell me about an animal you like** i poproś dzieci o odpowiedzi.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę *The Tiger Street word*. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 49.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę *A tiger has got sharp teeth* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 55.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, goodbye* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).



In the UK ...

- *There are many farms and wildlife parks.*
- *Children visit them on school trips or with their family.*

What about Poland?

Cele nauczania:

- powtórzenie materiału z rozdziału 1. i 2.
- słuchanie i czytanie historyjki ze zrozumieniem

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy czynności związanych ze spędzaniem czasu wolnego oraz używaniem komputera; nazwy części ciała zwierząt oraz gromady kręgowców
- *Do you (do sports/write emails)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *What do you do in your free time? I (don't) play games.*
- *It's got / It hasn't got (feathers).*
- *Has it got (a tail)? Yes, it has. / No, it hasn't.*

- *The (hamster) has got / hasn't got (feathers).*
- *(Mammals) have got hair/fur.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe i wyrazowe: czynności związane ze spędzaniem czasu wolnego oraz używaniem komputera; części ciała zwierząt; gromady kręgowców
- ołówkowe pacynki Tygrysa, Małpy i Myszy z poziomu 2.
- (opcjonalnie) kółka z głowami Tygrysa, Małpy i Myszy (s. 18.) lub kółka z tektury (po trzy na dziecko)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD1** Powiedz: **Listen and sing the Hello! How are you? song.** Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).

Główna część lekcji

1 Jakie zwierzęta możecie zobaczyć w waszym miejscu zamieszkania?

- (książki zamknięte) Pokaż pacynkę Tygrysa. Zapytaj uczniów, czy w ich miejscu zamieszkania pojawiają się tygrysy (*no*). Zapytaj, jakie zatem zwierzęta mogą zobaczyć w swoim otoczeniu. Dzieci mogą mówić po polsku i po angielsku. Zapisuj angielskie nazwy zwierząt na tablicy. Zapytaj, które z tych zwierząt to *mammals, birds, fish, reptiles* czy *amphibians*.

2 Posłuchajcie historyjki i wskażcie.

- (książki otwarte) Powiedz dzieciom, żeby przyjrzały się historyjce. Odczytajcie wspólnie następujące zdania: Obrazek 1.: *I do projects. I watch films.* Obrazek 2.: *Let's do sports. We can play online games. Let's go on an excursion.* Obrazek 3.: *Grass snakes aren't dangerous. It's a fox. It's got red fur.* Obrazek 4.: *It's got a beak and feathers. But it's got fur, too.* Zapytaj dzieci, co, ich zdaniem, wydarzy się w historyjce.
- **CD2** Powiedz: **Listen to the story and point.** Odtwórz nagranie audio. Dzieci słuchają historyjki i wskazują odpowiednie obrazki.

3 Odpowiedzcie na pytania. Odegrajcie historyjkę.

- Zadawaj dzieciom pytania nt. postaci i zwierząt: **In which pictures can you see ... Tiger?** (1–6); **... Monkey?** (1–6); **... Mouse?** (1–6); **... a grass snake?** (3); **... a red fox?** (3); **... a girl?** (6); **... a dog?** (6); **a computer** (1–2); **... a car** (3–6); **Are Tiger and Mouse on a computer?** (*No, they aren't.*);

Do they want to play online games? (*No, they don't*); **What do they want to do?** (*do sports or go on an excursion*); **What do Tiger, Mouse and Monkey finally do?** (*They go on an excursion.*); **What animals do they see?** (*a grass snake and a fox*); **Are grass snakes dangerous?** (*No, they aren't.*); **Are snakes mammals?** (*No, they aren't.*); **What are they?** (*reptiles*); **Have foxes got sharp claws and teeth?** (*Yes, they have.*); **What colour is the fox's fur?** (*red*); **Can they see any other animals?** (*Yes, they can.*); **What is the animal?** (*They aren't sure.*); **What is the answer to this mystery?** (*It's a dog with a kite.*).

- **CD2** Podziel uczniów na trzyosobowe grupy. Rozdaj ołówkowe pacynki Tygrysa, Małpy i Myszy lub poproś o wyjęcie ich z teczek. Jeśli pacynki wykonane przez dzieci w poprzednim roku uległy zniszczeniu i chcecie wykonać nowe, wykorzystajcie materiały do kopiowania ze s. 18. i postępujcie zgodnie z opisem na s. 23. w poziomie 2. **Książki nauczyciela.** Podziel klasę na grupy Tygrysów, Małp i Myszy. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdym zdaniu. Dzieci powtarzają zdania swoich bohaterów, jednocześnie unosząc pacynki.
- Poproś grupy, aby zamieniły się rolami i wzięły do ręki właściwe pacynki. Wyjaśnij, że teraz przeczytacie tekst zapisany w dymkach. Przejdźcie razem przez tekst historyjki. Czytaj zdania zapisane w dymkach, a dzieci z odpowiednich grup niech powtarzają je za tobą. Powtórzcie czynności, zmieniając role.
- Połącz dzieci w grupy trzyosobowe tak, aby poćwiczyły czytanie historyjki z podziałem na role. Poproś trójki ochotników o przeczytanie historyjki przed klasą.

4 Zgadnijcie i powiedzcie. Zadawajcie pytania i odpowiadajcie: **Yes, I do** albo: **No, I don't.** Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Poproś uczniów, żeby popatrzyli na zdjęcia 1–6 i odgadli, jakie czynności są na nich przedstawione (*1 go on excursions, 2 play (online) games, 3 listen to music, 4 write emails, 5 watch films, 6 paint pictures*). Kiedy uczniowie nazywają czynności, ty umieszczaj na tablicy karty wyrazowe z nazwami czynności wykonywanych w czasie wolnym – w kolejności zgodnej z kolejnością zdjęć.
- Przeczytaj minidialog zapisany w dymkach, unosząc ołówkowe pacynki Tygrysa i Małpy.



- Połącz dzieci w pary i poproś o wyjęcie ołówkowych pacynek Tygrysa i Małpy. Poproś parę ochotników o odczytanie dialogu z dymków. Następnie poproś uczniów, żeby w parach – jako Tygrys i Małpa – na zmianę zadawali sobie pytania o czynności ze zdjęć i odpowiadali zgodnie z oznaczeniem: ✓ – Yes, I do lub ✗ – No, I don't (2 Do you play online games? No, I don't., 3 Do you listen to music? No, I don't., 4 Do you write emails? Yes, I do., 5 Do you watch films? Yes, I do., 6 Do you paint pictures? No, I don't.).
- Odtwórz nagranie, żeby dzieci mogły sprawdzić, czy poprawnie przeprowadziły dialogi.
- Połącz dzieci w nowe pary. Poproś je, żeby zadawały pytania o te same czynności, ale żeby udzielały odpowiedzi zgodnych z ich doświadczeniem.

5 Popatrzcie, wybierzcie i powiedzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wskaż zdjęcie 1. i zapytaj: **What animal is this?** Dzieci odpowiadają (a parrot). Przeczytaj zdania zapisane w dymku, wypowiedane przez Mysz.
- Poproś dzieci, żeby w parach naprzemiennie zadawały sobie pytanie: *What animal is this?* i odpowiadały, podając charakterystyczną część ciała zwierzęcia widoczną na zdjęciu i gromadę, do której zwierzę należy (2 *It's got whiskers. It's a mammal.*; 3 *It's got theeth. It's a fish*; 4 *It's got a shell. It's a reptile.*).
- Poproś, żeby ochotnicy zaprezentowali swoje wypowiedzi. Za każdym razem odtwarzaj tylko tę część nagrania, która dotyczy danego zdjęcia. Wszystkie dzieci sprawdzają, czy dobrze wykonały ćwiczenie.

6 Zaśpiewajcie piosenkę z rozdziału 1. lub 2.

- Zapytaj dzieci, czy na zakończenie wolą zaśpiewać piosenkę *What do you do in your free time?* czy *A Tiger has got sharp teeth*. Dzieci śpiewają wybraną piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na ss. 37. i 55.).

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, goodbye* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).



Obrazek 1.

Narrator: *Tiger, Mouse and Monkey are in the Tiger Street Club.*

Monkey: *I love computers. I do projects. I watch films.*

Mouse: *Oh no.*

Tiger: *Monkey is on the computer again.*

Obrazek 2.

Mouse: *Let's do sports.*

Monkey: *We can play online games.*

Tiger: *Or ... let's go on an excursion.*

Mouse: *Great idea! Let's go!*

Monkey: *Oh, OK.*

Obrazek 3.

Narrator: *Monkey, Tiger and Mouse are in a wildlife park.*

Mouse: *Look! It's a fox. It's got red fur.*

Monkey: *And here's a grass snake.*

Tiger: *I don't like snakes.*

Monkey: *Grass snakes aren't dangerous.*

Obrazek 4.

Tiger: *Look there! What is that?*

Mouse: *It's got a beak and feathers. It's a bird.*

Monkey: *But it's got fur, too. It's a mammal.*

Obrazek 5.

Mouse: *A mammal and a bird?*

Tiger: *So what is it?*

Monkey: *Let's find out.*

Obrazek 6.

Mouse: *Wait, Monkey! Listen.*

Girl: *Toby, Toby! Here you are.*

Tiger: *Oh. It's a dog and a kite.*



1 Tiger: *Do you go on excursions?*

Monkey: *Yes, I do.*

2 Tiger: *Do you play online games?*

Monkey: *No, I don't.*

3 Tiger: *Do you listen to music?*

Monkey: *No, I don't.*

4 Tiger: *Do you write emails?*

Monkey: *Yes, I do.*

5 Tiger: *Do you watch films?*

Monkey: *Yes, I do.*

6 Tiger: *Do you paint pictures?*

Monkey: *No, I don't.*



1 *It's got feathers. It's a bird.*

2 *It's got whiskers. It's a mammal.*

3 *It's got teeth. It's a fish.*

4 *It's got a shell. It's a reptile.*

3 Food We Like

Cele nauczania:

- nazywanie artykułów żywnościowych
- nazywanie smaków
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw artykułów żywnościowych
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- rozumienie instrukcji i reagowanie na instrukcje
- ćwiczenie wymowy dwugłoski /aɪ/
- wykonywanie minikart
- odgrywanie scenek
- wypowiadanie się o tym, jakie artykuły żywnościowe lubi się, a jakich nie, oraz opowiadanie o własnych nawykach żywieniowych
- zadawanie pytań o to, co lubimy i czego nie lubimy jeść, i udzielanie odpowiedzi
- wyrażanie opinii o smaku jakiegoś artykułu żywnościowego
- literowanie i zapisywanie nazw artykułów żywnościowych
- wyrażanie prośby o przeliterowanie (np. nazw artykułów żywnościowych)
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- pisanie kluczowego słownictwa
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się
- wykonanie projektu nt. zabawnego sposobu podania owoców lub warzyw
- wykonanie projektu nt. szkolnego lunchu

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *chicken, chocolate, crisps, fruit juice, ice cream, salad, sandwiches, strawberries, water, yoghurt*
- *bitter, salty, sour, sweet*
- **CLIL: Fun ways to eat fruit and vegetables:** *five-a-day, fruit and vegetables, fruit lollies, grow, meat and fish, milk and cheese, stay healthy, strong bones, vegetable sticks; Make ... , Use ... , Mix ...*
- **Kids' Culture:** *bring, lunch box, packed/hot lunch, shepherd's pie, vegetable soup*

Struktury:

- *I like (sandwiches). I don't like (fruit juice).*
- *(Clare/She/He) likes (crisps).*
- *Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't. What about you?*
- *(I think) (orange juice) is (sweet).*
- *Sorry, I don't understand. What's a (smoothie)?*
- *Thanks. I get it now.*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- *carrots, eggs, dessert, coffee, apples, grapefruit, lemons*
- *Are you (Ben)? Yes, I am. / No, I'm not.*
- *What about Poland?*
- *How do you spell 'yoghurt'?*

Język bierny:

- *Let's look/say/find/point/ask/check/sing/play/ listen/cover, etc.*
- *Open your books at page (21).*
- *Look! Let's have a look!*
- *important, different, nutritious, delicious, yummy, special treat, good for*
- **Tiger Street Club Values:** *Eat healthy food.*

Integracja treści – Edukacja społeczna:

Podkreślenie wartości zbilansowanej diety, zwrócenie uwagi na nawyki żywieniowe dzieci i zdrowe odżywianie się

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw artykułów żywnościowych oraz nazw smaków
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki *Tasty and healthy* może sprawić przyjemność
- wyrabianie w dzieciach świadomości wartości pracy zespołowej
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w klasie w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom przyjemności z rozpoznania humoru w historyjce
- uświadomienie dzieciom, jak ważne jest zdrowe odżywianie się
- zachęcenie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom przyjemności płynącej z uczenia się piosenek i rymowanek w języku angielskim
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o tym, jak wygląda lunch brytyjskich dzieci, i porównaniem szkolnych posiłków dzieci polskich i brytyjskich

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie artykułów spożywczych
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw artykułów spożywczych
- słuchanie i mówienie rymowanki *The Tiger Street word*
- granie w *Faster, faster* i *Spell draw or mime*
- czytanie i literowanie nazw artykułów spożywczych

Główne słownictwo i struktury:

- *chicken, chocolate, crisps, fruit juice, ice cream, salad, sandwiches, strawberries, water, yoghurt*
- *I like (strawberries). / I don't like (crisps).*
- *How do you spell ('yoghurt')?*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: sok owocowy, woda, kanapki, kurczak, sałatka, jogurt, chipsy, czekolada, truskawki, lody
- karty wyrazowe: *fruit juice, water, sandwiches, chicken, salad, yoghurt, crisps, chocolate, strawberries, ice cream*
- linijki
- karty z dużymi literami alfabetu: **READY / GOODBYE**
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Poproś o wklejenie kartek do zeszytu. Omówcie materiały.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. **Where's the flashcard?** lub **What have I got here?** (patrz: Bank gier na s. 11.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Tiger's numbers** (patrz: Bank gier na s. 14.).

Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger. I'm fine, thank you.*
- (CP2 4) Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz piosenki **Give us an 'R'** na powitanie. Przygotuj karty z dużymi literami alfabetu: R, E, A, D, Y i rozdaj je ochotnikom. Powiedz: **Listen and sing the Give us an 'R' song.** Odtwórz piosenkę. Kiedy dzieci wypowiadają poszczególne litery, uczniowie z właściwymi kartami stają na środku klasy. Na koniec na środku sali dzieci tworzą z liter wyraz **READY** i śpiewają: *Are you ready? a cała klasa mówi: YES!!, Let's begin! Let's begin!*

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Poproś uczniów, aby wymienili artykuły spożywcze, które potrafią nazwać po angielsku (*apple, banana, milk, ham, egg* itp.).
- Pokazuj karty obrazkowe przedstawiające artykuły spożywcze i podawaj ich angielskie nazwy.
- (CP2 6) Umieść na tablicy karty obrazkowe w kolejności występowania artykułów spożywczych w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat.** Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci powtarzają słowa.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają wyrazy na różne sposoby, np. głośno/cicho, wolno/szybko itd.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Tiger says**. Pokaż pacynkę i powiedz głosem Tygrysa: **Tiger says ('strawberries')**. Dzieci mówią: (*strawberries*). Dzieci nie powtarzają słowa, jeżeli nie poprzedzisz go zwrotem *Tiger says*. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.

2 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę *The Tiger Street word*.

- Upewnij się, że na tablicy nie ma kart obrazkowych.
- (CP2 7) Poproś dzieci, aby słuchały nagrania i zapamiętały kolejność występowania w rymowance artykułów spożywczych. Odtwórz nagranie. Następnie pytaj: **What's number one/two ...?** i umieszczaj karty na tablicy.
- Po umieszczeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci, odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym artykule. Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi.
- (książki otwarte) Wskaż ćw. 2. i powiedz: **Listen, point and say.** Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają rymowanki, wskazują w podręczniku właściwe zdjęcia i powtarzają wyrazy.
- Powiedz: **Stand up.** Zachęć uczniów, aby wstali z miejsc. Powiedz: **Listen, say and mime.** Odtwórz nagranie ponownie i pokaż dzieciom gesty, jakie mogą wykonywać, recytując rymowankę (opis na s. 69.). Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Usuń z tablicy karty obrazkowe. Pokazuj dzieciom kolejno karty wyrazowe, odczytuj wyrazy i proś dzieci o powtarzanie ich chórem. Następnie wymieszaj karty i umieść je wyrazami do tablicy. Poproś ochotników o odwracanie losowo wybranych kart i przeczytanie nazw artykułów spożywczych. Jeśli trzeba, popraw błędy w wymowie. Kontynuuj ćwiczenie, aż wszystkie karty będą odkryte.
- Podziel klasę na rzędy. Wskazuj na tablicy dowolne karty, dzieci z kolejnych rzędów niech czytają wyrazy chórem. Poproś ochotników o przejęcie twojej roli.
- Na zakończenie ochotnik czyta wszystkie nazwy artykułów spożywczych z tablicy. Poprawiaj ewentualne błędy. Nagrońdzie ochotnika brawami. Usuń karty z tablicy.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z dziećmi w *Bingo*. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa (np. linijką) w ćw. 2. jedno zdjęcie. Powiedz: **One, two, three**. Dzieci zakrywają wybrane przez siebie zdjęcie. Powiedz nazwę artykułu spożywczego, np.: **water**. Dzieci, które zakryły zdjęcie wody mineralnej, mówią: *Bingo!* Dzieci mogą kontynuować grę w małych grupach.

3 Zgadnijcie, wskażcie i powiedzcie. Zagrajcie w *Faster, faster*.

- Poproś dzieci, żeby w ćw. 3. popatrzyły na cienie artykułów spożywczych i odgadły, jakie to artykuły (*a water, b ice cream, c salad, d yoghurt, e chocolate, f crisps, g fruit juice, h chicken, i strawberries, j sandwiches*). Następnie połącz dzieci w pary. Uczeń A wskazuje dowolny obrazek a–j, a uczeń B nazywa widoczny na nim artykuł spożywczy. Uczniowie stopniowo zwiększają tempo wskazywania obrazków i podawania nazw, potem zamieniają się rolami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Faster, faster 2* (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

4 Literuj z Myszą i Małą.

- Poproś ochotników o przeczytanie na głos dialogu między Myszą i Małą umieszczonego w ćw. 4.
- Umieść na tablicy karty wyrazowe w dowolnej kolejności. Zaproś parę ochotników na środek klasy. Jeden z ochotników wskazuje wybraną kartę i pyta: *How do you spell ('yoghurt')?* Drugi ochotnik literuje wyraz: (*Y-O-G-H-U-R-T*). Następnie ochotnicy zamieniają się rolami.
- Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Ochotnik z drużyny A zadaje pytanie drużynie B o pisownię wyrazu z jednej z kart wyrazowych. Ochotnik z grupy B literuje ten wyraz. Następnie drużyny zamieniają się rolami.
- (książki otwarte) Połącz dzieci w pary. Poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania o pisownię wybranych wyrazów z ćw. 2. i literowały je. Daj uczniom na to 2 minuty. Monitoruj ich pracę.

5 Pracujcie w parach. Zagrajcie w *Spell, draw or mime*.



- Połącz dzieci w pary i wręcz każdemu uczniowi czystą kartkę A4. Uczniowie wybierają w tajemnicy przed sobą nazwę artykułu spożywczego z ćw. 2. Uczeń A literuje tę nazwę, rysuje ją na swojej kartce lub pokazuje ją gestami. Uczeń B zgaduje, co to za artykuł. Jeśli mu się uda zgadnąć, uczniowie zamieniają się rolami. Daj uczniom na to 2 minuty. Monitoruj ich pracę.
- Zapytaj, komu udało się poprawnie nazwać 5 produktów, 4 produkty itd., za każdym razem bijąc brawo.
- Połącz dzieci w nowe pary i poproś, by na zmianę wybierały w tajemnicy przed sobą nazwę jakiegoś artykułu z ćw. 2. i wydawały koledze/koleżance jedno z tych poleceń: *Spell/Draw/Mime ('yoghurt')*. Monitoruj pracę uczniów.

Zakończenie

- Zapytaj: **What foods and drinks can you name in English?** i pokazuj dzieciom karty obrazkowe.
- Zapytaj po polsku, które z poznanych słów są dla dzieci łatwe, a które trudne. Omów różne sposoby na zapamiętanie nowego słownictwa, np.: rysowanie ilustracji z podpisami, przylepianie karteczek ze słowami w różnych miejscach domu czy oznaczanie symbolami ulubionych wyrazów.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **Give us a 'G'** wykonywanej na zakończenie lekcji. Rozdaj ochotnikom karty z dużymi literami alfabetu: G, O, O, D, B, Y, E i postępuj tak samo, jak z piosenką **Give us an 'R'** (patrz: Rozpoczęcie). Na koniec klasa mówi: *Goodbye!* i macha rękami na pożegnanie.



Give us an 'R'

(dzieci rysują kształt liter w powietrzu)

<i>Give us an 'R'! 'R'!</i>	<i>Give us a 'Y'! 'Y'!</i>
<i>Give us an 'E'! 'E'!</i>	<i>Are you ready? Yes!</i>
<i>Give us an 'A'! 'A'!</i>	<i>Let's begin! Let's begin!</i>
<i>Give us a 'D'! 'D'!</i>	



Give us a 'G'

(dzieci rysują kształt liter w powietrzu)

<i>Give us a 'G'! 'G'!</i>	<i>Give us a 'Y'! 'Y'!</i>
<i>Give us an 'O'! 'O'! 'O'! 'O'!</i>	<i>Give us an 'E'! 'E'!</i>
<i>Give us a 'D'! 'D'!</i>	<i>Say 'goodbye'! Goodbye!</i>
<i>Give us a 'B'! 'B'!</i>	<i>It's time to go! Goodbye!</i>



water, ice cream, salad, yoghurt, chocolate, crisps, fruit juice, chicken, strawberries, sandwiches



The Tiger Street word

Click your fingers, point and clap. (dzieci pstrykają palcami, wskazują kolegę/koleżankę i klaszczą)

Everyone say The Tiger Street word rap.

We like food. We like it a lot. (dzieci głaszczą się po brzuchu)

Let's all say the food we've got!

One! It's fruit juice! (dzieci udają, że wyciskają sok z cytrusa)

Two! It's water! (dzieci udają, że odkręcają butelkę i piją)

Three! They're sandwiches! (dzieci udają, że gryzą kanapkę)

Four! It's chicken! (dzieci udają kurczaki)

Five! It's salad! (dzieci udają, że mieszają sałatkę łyżką)

Six! It's yoghurt! (dzieci udają, że otwierają kubeczek z jogurtem)

Seven! They're crisps! (dzieci udają, że jedzą chipsy)

Eight! It's chocolate! (dzieci udają, że jedzą czekoladę)

Nine! They're strawberries! (dzieci udają, że jedzą truskawki)

And ten! It's ice cream! (dzieci udają, że liżą lody)

Click your fingers, point and clap. (jw.)

Everyone say The Tiger Street word rap.

Cele nauczania:

- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie i nazywanie artykułów żywnościowych występujących w historyjce
- odgrywanie treści historyjki
- określanie, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe
- rozpoznawanie wartości związanych z historią
- nabycie świadomości ważności zbilansowanej diety i zdrowych nawyków żywieniowych

Główne słownictwo i struktury:

- chicken, chocolate, crisps, fruit juice, ice cream, salad, sandwiches, strawberries, water, yoghurt*
- delicious, dessert, healthy*
- I like (sandwiches).*
- Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: artykuły żywnościowe
- karty wyrazowe: artykuły żywnościowe
- karty obrazkowe do historyjki 3.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD2 4 Odtwórz piosenkę **Give us an 'R'**. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
- Rozłóż na biurku karty obrazkowe przedstawiające artykuły spożywcze ilustracjami do dołu. Wybierz losowo jedną z nich i pokaż za pomocą gestów, jaki produkt przedstawia ilustracja. Uczeń, który odgadnie wyraz, umieszcza kartę na tablicy i przejmuje twoją rolę. Kontynuuj ćwiczenie, aż wszystkie karty będą na tablicy.
- CD2 7 Zdejmij karty obrazkowe z tablicy. Zaproś dziesięcioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę. Odtwórz rymowaną **The Tiger Street word** (opis na s. 69.). Klasa mówi rymowaną. Po usłyszeniu właściwego słowa dzieci stojące na środku sali unoszą swoje karty. Następnie rozdaj karty wyrazowe innym dzieciom i poproś, aby stanęły obok osób z odpowiednimi kartami obrazkowymi.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki **Tasty and healthy** i przeczytajcie ją. Odegrajcie historyjkę.

- (książki zamknięte) Wskaż postaci ukazane na 1. karcie do historyjki i powiedz: **This is Oliver. This is Sarah. And this is their little sister, Lily. Oliver and Sarah make breakfast for Lily.** Zapytaj: **Who else is there?** (mother, father and Tiger). Zapytaj (po polsku), co może wydarzyć się w historyjce.
- CD2 8 (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read.** Dzieci słuchają historyjki i śledzą tekst. Umieszczaj kolejne karty obrazkowe do historyjki na tablicy.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku i zadając pytania na jego temat, np.: Obrazek 1.: **Where are Oliver and Sarah?** (in the kitchen); **What do they make for Lily?** (sandwiches); **Does Lily like sandwiches?** (no); **Who likes sandwiches?** (Tiger)

Obrazek 2.: **What idea has Oliver got?** (He makes a frog sandwich and a cat sandwich); **What does Oliver use to make the sandwiches?** (ham, cheese); **Does Lily like animal sandwiches?** (yes); **Who else likes them?** (Tiger)

Obrazek 3.: **Does Lily like chicken salad?** (no); **Who likes chicken salad?** (Tiger); **What does Sarah say to Lily?** (Salads are healthy.); **What is in the salad?** (carrots, chicken, eggs)

Obrazek 4.: **What does the salad look like?** (like a clown); **What does Lily say about the salad?** (It's delicious.); **Who else likes the salad?** (Tiger)

Obrazek 5.: **What does Sarah want to have?** (a dessert); **What does Oliver say?** (that Lily likes strawberries); **Does Lily like strawberries?** (no)

Obrazek 6.: **What does Oliver make of the strawberries?** (strawberry friends); **Does Lily like the strawberry friends?** (yes); **Who else likes desserts?** (Tiger)

Obrazek 7.: **Who's in the kitchen?** (Tiger); **Are there any children in the kitchen?** (no); **Is Tiger hungry?** (yes); **What can you see on the table?** (crisps, chocolate, ice cream)

Obrazek 8.: **What does Tiger make from chocolate, ice cream and crisps?** (Tiger's dessert); **Is Tiger's dessert healthy?** (no); **Is it delicious?** (yes)

- Zapytaj: **Do you like the story? Is Lily/Tiger happy?**
- Powiedz: **Act out the story.** Przeczytajcie historyjkę z podziałem na role. Przyjmij rolę narratora, a ochotnikom przydziel role postaci z historyjki.

2 Słuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie.

- CD2 9 Powiedz uczniom, że teraz usłyszą pojedyncze wypowiedzi postaci z historyjki i poproś, by wskazali na obrazkach a–d postacie, które mówią dane kwestie. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej wypowiedzi. Dzieci wskazują właściwe obrazki i nazywają postacie (1 Sarah, 2 Lily, 3 Tiger, 4 Oliver).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki zamknięte) Powiedz: **Let's play Who says?** Pytaj o zdania zapisane w dymkach w przypadkowej kolejności, np.: **Who says: 'I'm hungry, too.'** Dzieci odpowiadają: (Tiger). Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.



3 Przeczytajcie i powiedzcie: *true* albo: *false*. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wskaż uczniom ćw. 3. i powiedz: **Read and say True or False**. Dzieci zastanawiają się, które ze zdań są prawdziwe, a które fałszywe, i porównują swoje odpowiedzi w parach.
- Poproś uczniów o zapisanie odpowiedzi w zeszytach.
-  Powiedz: **Listen and check**. Uczniowie słuchają nagrania i sprawdzają odpowiedzi (1 *false* – *Oliver makes animal sandwiches for Lily.*, 2 *true*, 3 *false* – *Tiger is hungry.*, 4 *true*).

Tiger Street Club Values

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły ponownie na historyjkę. Zapytaj: **What foods does Lily eat?** (*ham, cheese, carrots, chicken, eggs, strawberries*); **Are they healthy?** (*yes*); **Are they delicious?** (*yes*); **Are crisps, chocolate and ice cream delicious?** (*yes*); **Are they healthy?** (*no*).
- Wskaż dymek w sekcji *Tiger Street Club Values* i odczytaj pytania. Porozmawiaj z dziećmi o tym, czy jedzenie zdrowej żywności jest ważne i dlaczego oraz jakie zdrowe potrawy jedzą i lubią. Zapytaj, czym można zastąpić niezdrowe przekąski, by odżywiać się zdrowo i mądrze.

CD2
8

Story: Tasty and healthy

Obrazek 1.

Narrator: *Oliver, Sarah and Lily live in Tiger Street. Their mum and dad are ill today. Oliver and Sarah make breakfast for their little sister, Lily.*

Sarah: *Lily! Do you like sandwiches?*

Lily: *I don't like sandwiches.*

Tiger: *Mmm, I love sandwiches.*

Obrazek 2.

Oliver: *I've got an idea. Ham, cheese ... Look! A frog and a cat!*

Lily: *Yummy! I like animal sandwiches!*

Tiger: *Me too.*

Obrazek 3.

Narrator: *It's lunchtime.*

Oliver: *Lily! Do you like chicken salad?*

Lily: *No, I don't.*

Tiger: *I do.*

Sarah: *Lily, salads are healthy. OK. Carrots, chicken, eggs ...*

Obrazek 4.

Sarah: *Look! It's a clown salad.*

Lily: *I love the clown salad! Delicious!*

Tiger: *Mmm. I'm hungry.*

Obrazek 5.

Sarah: *Let's have a dessert.*

Oliver: *Lily likes strawberries.*

Lily: *I don't like strawberries!*

Oliver: *I've got an idea.*

Obrazek 6.

Oliver: *Do you like strawberry friends?*

Lily: *Yes, I do! I love strawberry friends!*

Tiger: *Tiger likes desserts, too.*

Obrazek 7.

Tiger: *Frog, cat, clown, strawberry friends.*

What about Tiger? I'm hungry, too.

Oh, crisps, chocolate, ice cream ...

Obrazek 8.

Tiger: *I love Tiger's dessert! It isn't healthy, but it's delicious.*

Sarah i Oliver: *Oh, Tiger, Tiger ...*

CD2
9

1 *Lily, salads are healthy.*

2 *I don't like sandwiches.*

3 *I love Tiger's dessert!*

4 *Do you like strawberry friends?*

CD2
10

1 **A:** *Sarah makes animal sandwiches for Lily.*

B: *It's false! Oliver makes animal sandwiches for Lily.*

2 **A:** *Lily likes the clown salad.*

B: *It's true!*

3 **A:** *Tiger isn't hungry.*

B: *It's false! Tiger is hungry.*

4 **A:** *Tiger's dessert is ice cream with chocolate and crisps.*

B: *It's true!*

Zakończenie

- Zapytaj: **What healthy foods does Lily eat in the story?** (*ham, cheese, carrots, chicken, eggs, strawberries*); **Are they delicious?** (*Yes, they are.*); **What healthy foods do you eat? Which foods are not healthy?** (*crisps, chocolate, ice cream*); **Which foods are healthy?** (*carrots, fruit, juice*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Powiedz: **Let's sing the Give us a 'G' song**. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).

Cele nauczania:

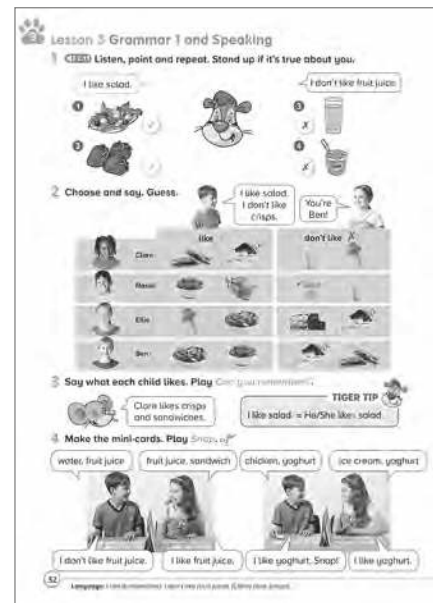
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw artykułów żywnościowych
- opowiadanie o tym, jakie artykuły żywnościowe się lubi, a jakich nie
- granie w *Can you remember?* i *Snap*
- opowiadanie o tym, które artykuły żywnościowe lubi, a których nie lubi Ben/Claire/Elle/Nasim
- wykonywanie minikart obrazkowych i wyrazowych

Główne słownictwo i struktury:

- chicken, chocolate, crisps, fruit juice, ice cream, salad, sandwiches, strawberries, water, yoghurt*
- I like (sandwiches). / I don't like (fruit juice).*
- (Claire) likes (crisps).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: artykuły żywnościowe
- karty wyrazowe: artykuły żywnościowe
- karty obrazkowe do historyjki 3.
- gotowe minikarty do rozdziału 3.
- szablon minikart do rozdziału 3. (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Give us an 'R'**. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
-  Odtwórz rymowankę **The Tiger Street word**. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
- (książki zamknięte) Umieść na tablicy 1. kartę obrazkową do historyjki **Tasty and healthy** i zapytaj: **Do you remember the story?** Poproś ochotników, żeby umieścili na tablicy pozostałe karty obrazkowe do historyjki we właściwej kolejności. (książki otwarte) Dzieci porównują kolejność kart z tablicy z historyjką w książce.
-  Przydziel dzieciom role bohaterów historyjki.
-  Odtwórz nagranie i poproś dzieci o przeczytanie historyjki z podziałem na role.
- Opowiedzcie wspólnie historyjkę po angielsku. Zadawaj pytania do tekstu, np.: **Who is in the story?** (*Oliver, Sarah, Lily and Tiger*); **What do Oliver and Sarah do in the kitchen?** (*They make breakfast for their little sister, Lily.*); **What do they make?** (*sandwiches*); **Does Lily like sandwiches?** (*no*); **What idea has Oliver got?** (*He makes animal sandwiches.*); **Does Lily like them?** (*yes*); **What else do they make for Lily?** (*chicken salad*); **Does Lily like chicken salad?** (*no*); **What idea has Oliver got?** (*He makes a clown salad.*); **Does Lily like it?** (*yes*); **What do they want for dessert?** (*strawberries*); **Does Lily like strawberries?** (*no*); **What idea has Oliver got?** (*He makes strawberries friends.*); **Does Lily like them?** (*yes*); **What about Tiger?** (*Tiger is hungry.*); **What does he like to eat?** (*He likes sandwiches, chicken salad, strawberries, crisps, chocolate and ice cream.*); **Are sandwiches, chicken salad and strawberries healthy?** (*Yes, they are.*); **Are crisps, chocolate and ice cream healthy?** (*No, they aren't – but they are delicious.*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające poznane artykuły spożywcze i ponumeruj je od 1 do 10. Poproś dzieci, żeby zapamiętały, z jakim numerem połączone są kolejne produkty. Po 30 sekundach odwróć karty ilustracjami do tablicy. Zapytaj: **What's number (3)?** Dzieci z pamięci odpowiadają, co kryje się na karcie oznaczonej danym numerem. Odkryj kartę, kiedy któregoś z dzieci odgadnie jej treść.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Wstańcie, jeśli zdanie mówi prawdę o was.

- (książki otwarte) Powiedz: **Let's talk about what foods we like and don't like.** Wskaż w ćw. 1. Tygrysa i zdania zapisane w dymkach. Przeczytaj zdanie z lewego dymku (*I like salad.*) i wskaż zielony znaczek ✓ przy obrazku 1. Następnie przeczytaj zdanie z prawego dymku (*I don't like fruit juice.*) i wskaż czerwony krzyżyk ✗ przy obrazku 3. Naprowadź dzieci na to, że zielony ✓ oznacza, że Tygrys lubi dane produkty, a czerwony ✗ oznacza, że Tygrys ich nie lubi.
-  Powiedz: **Listen, point and repeat.** Poproś dzieci, żeby słuchając nagrania, wskazywały w książce produkty, które Tygrys lubi lub których nie lubi, i powtarzały zdania za nagraniem.
- Zapytaj dzieci, czym różnią się od siebie zdania w lewym i prawym dymku (*don't*). Zapytaj, co według dzieci zmienia w zdaniu obecność *don't*. Naprowadź dzieci na odpowiedź, że wstawiając *don't* przed czasownikiem, tworzymy zdania przeczące.
- Powiedz: **Listen and stand up if it's true about you.** Wyjaśnij dzieciom, że za chwilę ponownie usłyszą nagranie i że każde powinno wstać wtedy, kiedy zdanie będzie mówiło o nich, czyli będzie opisywało to, co lubią jeść lub czego nie lubią jeść.

2 Wybierzcie i powiedzcie. Zgadnijcie.

- Wskaż w ćw. 2. tabelę i wyjaśnij, że pokazuje ona, które z podanych produktów Ben, Clare, Ellie i Nasim lubią, a których nie. Przypomnij znaczenie ✓ i ✗.
- Zademonstruj zabawę z ochotnikiem. Przeczytaj zdania zapisane w lewym dymku (*I like salad. I don't like crisps.*). Zapytaj: **Who am I? Ben, Clare, Ellie or Nasim?** Poproś ochotnika o znalezienie *salad* w kolumnie „like” oraz *crisps* w kolumnie „don't like” i odgadnięcie, kim jesteś (*You're Ben/Elle.*). Następnie poproś ochotnika, żeby z tabeli wybrał po cichu jedno z dzieci, wcielił się w tę postać i powiedział – zgodnie z informacją podaną w tabeli – co ta postać lubi jeść, a czego nie. Ochotnik mówi zdania, a ty próbujesz zgadnąć, czyją rolę uczeń odgrywa.
- Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Każde dziecko wybiera sobie jedną postać – Bena, Clare, Ellie lub Nasima, po czym, zgodnie z informacją podaną w tabeli, jeden uczeń wypowiada zdania wybranego bohatera. Reszta grupy zgaduje, czyją rolę uczeń odgrywa.

3 Powiedzcie, co każde z dzieci lubi jeść.

Zagrajcie w *Can you remember?*

- Wskaż w ćw. 2. jedno z dzieci, np. Clare, i powiedz: **Look! Clare likes sandwiches and crisps.** Zwróć uwagę dzieci na to, że do wyrazu *like* dodana jest końcówka -s i że tak właśnie robimy, gdy mówimy o innej osobie. Wskaż dzieciom *Tiger Tip*, w którym pokazana jest ta zasada.
- Poproś ochotników, żeby mówili zdania o tym, co lubią jeść członkowie *Tiger Street Club* (*Nasim likes strawberries and chicken. Ellie likes ice cream and salad. Ben likes salad and strawberries.*).
- Powiedz: **Remember! Clare likes ...** . Poczekał, aż dzieci wymienią produkty, które lubi dziewczynka. Powtórz tę czynność dla Nasima, Ellie i Bena.
- (książki zamknięte) Powiedz: **Let's play Can you remember?** Podziel dzieci na czteroosobowe grupy i poproś, aby każda grupa zapisała w zeszytach nazwy produktów spożywczych lubianych przez Clare, Nasima, Ellie i Bena, które dzieci zapamiętały. Następnie ochotnicy z każdej grupy mówią zdania, a ty przydzielaj punkty. (książki otwarte) Uczniowie porównują swoje zdania z informacjami z tabeli w ćw. 2. Zwycięską grupę nagradzacie brawami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci, żeby stanęły w kręgu. Uczeń A mówi, co lubi jeść (wymienia jeden produkt), np.: *I like chicken*. Uczeń B mówi: (*Asia*) *likes chicken and I like pizza*. Uczeń C mówi: (*Asia*) *likes chicken, (Marek) likes pizza and I like bananas*. Dzieci starają się zapamiętać jak największą liczbę elementów zdania. Uczeń, który się pomylił, zaczyna nowy ciąg zdań.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. *Pass the flashcard* (patrz: *Bank gier* na s. 11.).

4 Wykonajcie minikarty. Zagrajcie w *Snap*.



- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom gotowe minikarty i powiedz: **Let's make the mini-cards.**
- (CD2 13) Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon i wycinają minikarty. Jeśli nie, wykonują minikarty samodzielnie, wykonując na małych kartkach proste rysunki przedstawiające poznane produkty spożywcze i wycinając wydrukowane przez

nauczyciela wyrazy. Dzieci podpisują karty. Podczas gdy dzieci wykonują minikarty, odtwórz w tle nagranie piosenki *I like food* z lekcji 4.

- Powiedz: **Let's play.** Poproś dzieci, żeby postawiły książkę na środku ławki, tak aby jedno nie widziało, co robi drugie. Dzieci tasują swoje minikarty i układają je w dwóch rzędach grzbietami do góry. Następnie równocześnie odkrywają po jednej karcie w każdym rzędzie i nazywają odkryte produkty. Jeżeli dzieci nie znajdą wśród par wspólnego produktu, odkrywają kolejną parę. Jeżeli dzieci odkryją ten sam produkt (np. *salad*), mówią zdania: *I like (salad). What about you?* lub *I don't like (salad). What about you?* Jeżeli dzieci mają odmienne zdania na temat produktu, zakrywają karty. W przypadku gdy mają jednakowe zdanie, mówią: *Snap!* i odkładają parę. Po wykorzystaniu wszystkich pięciu par tasują karty, które nie zostały odłożone na bok i zaczynają grę od początku.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci, aby pomieszały osobno swoje minikarty wyrazowe i obrazkowe, a następnie połączyły je w pasujące pary.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. *Words I like* (patrz: *Bank gier* na s. 12.).

- Powiedz: **It's time to tidy up.** Zbierz podpisane minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek.

Zakończenie

- Pokaż karty obrazkowe przedstawiające produkty spożywcze i zapytaj kilkoro uczniów: **What do you like (to eat)?** Poproś, żeby podali po trzy przykłady produktów.
- Napisz na tablicy dwa zdania, np.: *I like (chocolate). I don't like (chocolate)*. Zapytaj, co znaczą oba zdania oraz w jaki sposób tworzymy zdanie przeczące (wstawiamy *don't* przed czasownik).
- Napisz na tablicy dwa zdania, np.: *Ania: I like ice cream. Ania likes ice cream*. Zapytaj, o czym trzeba pamiętać, gdy mówi się o innej osobie (należy dodać -s do czasownika).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- (CD2 5) Dzieci śpiewają piosenkę *Give us a 'G'* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).



- I like salad.*
- I like strawberries.*
- I don't like fruit juice.*
- I don't like yoghurt.*

Cele nauczania:

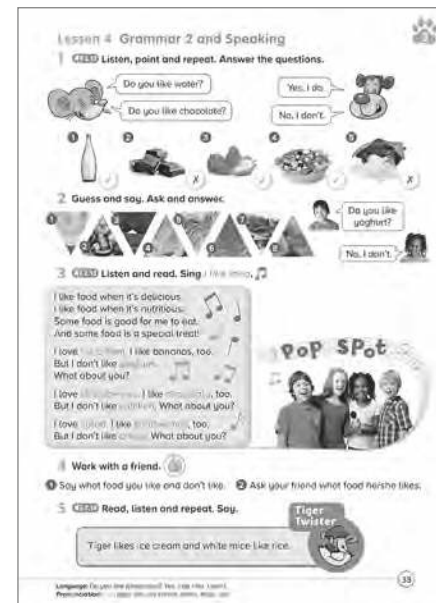
- ćwiczenie wymowy dwugłoski /aɪ/
- zadawanie pytań o produkty żywnościowe, które ktoś lubi, i udzielanie odpowiedzi
- słuchanie i śpiewanie piosenki *I like food*

Główne słownictwo i struktury:

- *chicken, chocolate, crisps, fruit juice, ice cream, salad, sandwiches, strawberries, water, yoghurt*
- *delicious, nutritious, special treat*
- *Do you like (chocolate)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *What about you?*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- karty obrazkowe z Małą i Myszą (w TRF2)
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: artykuły żywnościowe
- karty wyrazowe: artykuły żywnościowe
- minikarty do rozdziału 3.
- czyste kartki A4 (po jednej na parę)
- (opcjonalnie) miękka piłka



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę ***Give us an 'R'***. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
-  Odtwórz rymowankę ***The Tiger Street word***. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
- Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające produkty żywnościowe. Zapytaj: ***Do you remember Tasty and healthy story?*** Wskazuj karty widoczne na tablicy, pytając: ***Is (water) in the story?*** Dzieci odpowiadają: *Yes, it is. / No, it isn't.* Zdejmij z tablicy karty z produktami, których nie ma w historii. Na tablicy powinny zostać: *salad, chicken, sandwiches, strawberries, crisps, ice cream, chocolate*. Napisz na tablicy: *healthy* i *not healthy*. Poproś dzieci o umieszczenie kart z tablicy pod właściwym nagłówkiem.
- Umieść karty wyrazowe z boku tablicy. Ochotnicy umieszczają na tablicy właściwe karty wyrazowe pod kartami obrazkowymi. Dzieci literują te wyrazy.
- Zdejmij z tablicy wszystkie karty.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Odpowiedzcie na pytania.

- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty obrazkowe: „woda” oraz „czekolada”. Przy pierwszej karcie narysuj znaczek ✓, a przy drugiej – ✗. Użyj pacynki Mały i Myszy lub kart obrazkowych z ich wizerunkami. Unieś kartę obrazkową z Myszą i zapytaj: ***Do you like water?*** Unieś kartę obrazkową z Małą i odpowiedz Myszy: ***Yes, I do.*** Następnie zapytaj głosem Myszy: ***Do you like chocolate?*** i odpowiedz głosem Mały: ***No, I don't.*** Poproś dzieci o wyjaśnienie tych pytań i odpowiedzi.

-  (książki otwarte) Wskaż dzieciom teksty zapisane w dymkach oraz obrazki 1–2. Powiedz: ***Listen, point and repeat. Answer the questions.*** Odtwórz pytania i odpowiedzi 1–2. Uczniowie powtarzają minidialogi za nagraniem. Następnie poproś, żeby dzieci powtarzały za nagraniem pozostałe pytania i wskazywały w książce obrazki 3–5, których dotyczą pytania. Zatrzymaj nagranie po każdym pytaniu i proś o udzielenie odpowiedzi (zgodnie ze znaczkiem przy obrazkach). Wznów nagranie. Dzieci słuchają i sprawdzają swoje odpowiedzi (3 *Yes, I do.*, 4 *Yes, I do.*, 5 *No, I don't.*).

2 Zgadnijcie i powiedzcie. Zapytajcie i odpowiedzcie.

- Wskaż ćw. 2. i zapytaj: ***What can you see in picture 1?*** Dzieci zgadują, jakie produkty widnieją na zdjęciach 1–8 (1 *yoghurt*, 2 *salad*, 3 *chocolate*, 4 *crisps*, 5 *ice cream*, 6 *strawberries*, 7 *sandwiches*, 8 *chicken*).
- Zapytaj ochotnika o któryś z produktów, np.: ***Do you like (yoghurt)?*** Wskazując odpowiednie zdjęcie 1–8, uczeń odpowiada: *Yes, I do. / No, I don't.* Zamieńcie się rolami.
- Dzieci w parach zadają sobie pytania i odpowiadają na nie według wzoru z ćw. 2.
- Ochotnicy prezentują minidialogi przed klasą.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Potasuj karty obrazkowe przedstawiające artykuły żywnościowe i rozłóż je na stole grzbietami do góry. Zaproś ochotnika na środek klasy. Zadaj mu pytanie, np.: ***Do you like (crisps)?*** Ochotnik odśladnia pierwszą kartę i odpowiada zgodnie z obrazkiem na karcie: *Yes, I do. / No, I don't.* Kontynuuj zabawę, aż do wyczerpania kart. Następnie poproś uczniów, aby powtórzyli to ćwiczenie w parach, wykorzystując jeden komplet minikart obrazkowych.

Możesz wykonać to ćwiczenie w innej wersji. Odkrywaj karty i pytaj ochotników o produkty na nich widoczne: ***Do you like (crisps)?*** Dzieci odpowiadają zgodnie z prawdą. Następnie kontynuują zabawę w parach, używając minikart.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w ***Do you like ...?*** (patrz: *Bank gier* na s. 15.).

3 Posłuchajcie i przeczytajcie. Zaśpiewajcie piosenkę *I like food*.

-  (książki zamknięte) Umieść z boku tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe w przypadkowej kolejności. Powiedz: **Let's listen to the *I like food song***. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej linijce zawierającej nazwę artykułu spożywczego. Ochotnicy układają karty we właściwej kolejności (*ice cream, yoghurt, strawberries, chocolate, chicken, salad, sandwiches, crisps*). Dzieci nazywają produkty.
- (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read**. Uczniowie słuchają piosenki i śledzą tekst w podręczniku.
-   Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „*Nauka piosenek krok po kroku*” (patrz s. 10.). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.



4 Pracujcie w parach.

- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty wyrazowe z nazwami produktów. Zaprosz ochotnika na środek klasy. Wybierz jedną kartę i powiedz: **I like (sandwiches)**. Uczeń ma powiedzieć zdanie o znaczeniu przeciwnym: **I don't like (sandwiches)**. Zamieńcie się rolami. Następnie wyjaśnij, że będziesz pytać o to, co uczeń lubi, a uczeń ma odpowiadać zgodnie z prawdą, np.: **Do you like (bananas)?** (Yes, I do. / No, I don't.). Ponownie zamieńcie się rolami.
- Poproś uczniów, żeby naprzemiennie mówili w parach do siebie zdania twierdzące, przeczące i zadawali pytania według wzoru, który zaprezentowałeś z ochotnikiem, posiłkując się kartami z tablicy. Monitoruj pracę uczniów.

DODATKOWE ĆWICZENIE

Pary uczniów kładą jeden zestaw minikart obrazkowych i wyrazowych na ławce w osobnych stosach grzbietami do góry. Uczeń A pyta: *What foods do you like? What foods don't you like?* Uczeń B odwraca kartę obrazkową i mówi: *I like (ice cream)* oraz kartę wyrazową i mówi: *I don't like (fruit juice)*. Dzieci zamieniają się rolami. Jeśli na obu kartach jest ten sam produkt, dzieci odkładają kartę wyrazową na spód stosu i odkrywają kolejną.

5 Przeczytajcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Powiedz głośno: **tiger, like, ice cream, white, mice, rice**. Zapytaj dzieci, jaki wspólny dźwięk zawierają te słowa (/aɪ/). Wypowiedz dwugłoskę /aɪ/. Pokaż, jak wypowiedzieć ten dźwięk. Dzieci powtarzają za tobą.
-  Powiedz: **Listen and say how many times you hear** /aɪ/. Odtwórz nagranie. Sprawdź odpowiedzi, zatrzymując nagranie po każdym wyrazie z głoską /aɪ/ (seven).
- Zwróć uwagę na kolorowe litery w zdaniu z ćw. 5. reprezentujące dźwięk /aɪ/.
- Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie trzykrotnie powtarzają za nagraniem łamaniec językowy, za każdym razem zwiększając tempo.

DODATKOWE ĆWICZENIE

Zapytaj dzieci, czy znają inne słowa, w których występuje dźwięk /aɪ/ (np. *Tiger, write, bike, Friday, dining room, hide and seek, library, ice rink, reptiles, fine, nine*). Zapisz te słowa na tablicy. Poproś dzieci, żeby w parach, korzystając z ćw. 5., spróbowały napisać nowy łamaniec językowy z użyciem tych wyrazów. Poproś, żeby użyły struktury zdania: ... *likes ... and ... like ...* lub: *I like ... but I don't like ...*

Zakończenie

- Zachęć dzieci, aby przypomnieli, jak pytamy, czy ktoś lubi coś jeść (*Do you like (salad)?*), oraz jak odpowiadamy na to pytanie (*Yes, I do. / No, I don't.*).
- Zapytaj: **Can you remember the sound in Tiger Twister?** (/aɪ/). **What words with this sound do you remember?** (np. *I, my, like, ice cream, white, fine, mice*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The Tiger Street word**. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Give us a 'G'** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).



1 Mouse: *Do you like water?*

Monkey: *Yes, I do.*

2 Mouse: *Do you like chocolate?*

Monkey: *No, I don't.*

3 Mouse: *Do you like strawberries?*

Monkey: *Yes, I do.*

4 Mouse: *Do you like salad?*

Monkey: *Yes, I do.*

5 Mouse: *Do you like crisps?*

Monkey: *No, I don't.*



  **I like food**

I like food when it's delicious. I like food when it's nutritious.

Some food is good for me to eat. (dzieci unoszą kciuk)
And some food is a special treat! (dzieci unoszą drugi kciuk)

I love ice cream. (dzieci udają, że liżą lody)

I like bananas, too. (dzieci udają, że obierają banana)

But I don't like yoghurt. (dzieci udają, że otwierają kubeczek z jogurtem i krzywią się)

What about you?

I love strawberries. (dzieci udają, że jedzą truskawki)

I like chocolate, too. (dzieci udają, że jedzą czekoladę)

But I don't like chicken. (dzieci udają kurczaki i krzywią się)

What about you?

I love salad. (dzieci udają, że mieszają sałatkę łyżką)

I like sandwiches, too. (dzieci udają, że jedzą kanapkę)

But I don't like crisps. (dzieci udają, że jedzą chipsy i krzywią się)

What about you?



Tiger likes ice cream and white mice like rice.

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie smaków
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw smaków
- wyrażanie opinii o smaku jakiegoś produktu
- granie w *Word or number?* i *Puzzles*
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

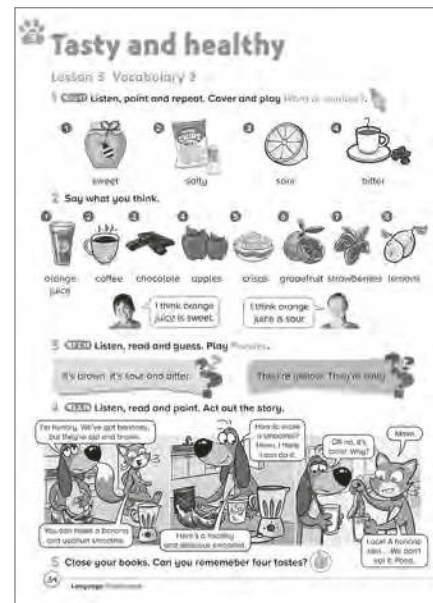
Główne słownictwo i struktury:

- bitter, salty, sour, sweet*
- apples, chocolate, coffee, crisps, grapefruit, lemons, orange juice, strawberries*

- I think orange juice is (sweet).*
- It's (brown). It's (sour and bitter).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: słodki, słony, kwaśny, gorzki; artykuły żywnościowe
- karty wyrazowe: *sweet, salty, sour, bitter*; artykuły żywnościowe
- minikarty do rozdziału 3.
- czyste kartki A4 (po jednej na parę)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Give us an 'R'**. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
- Poproś dzieci, żeby wyjęły minikarty obrazkowe przedstawiające artykuły żywnościowe. Umieść na tablicy sześć dowolnych kart obrazkowych przedstawiających produkty, jedna obok drugiej. Nazwijcie widoczne na nich produkty. Powiedz: **Close your eyes**. Dzieci zamykają oczy. Odwróć dwie karty obrazkami do tablicy. Powiedz: **Open your eyes**. Dzieci wybierają spośród swoich minikart właściwe i układają je w zapamiętanej kolejności. Sprawdźcie poprawność ułożenia minikart i powtórzcie zabawę. Możesz stopniowo zwiększać liczbę kart do zapamiętania.
-  Powiedz: **Let's sing the I like food song**. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 75.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Zakryjcie i zagrajcie w *Word or number?*

- (książki zamknięte) Zapytaj: **What food tastes do you know?** Dzieci odpowiadają na pytania po angielsku i po polsku.
- Umieść na tablicy karty obrazkowe do określania smaków. Wskaż kartę z cytrynami i powiedz: **Lemons are sour**. Skrzyw się, wypowiadając słowo *sour*. Dzieci zgadują znaczenie słowa. Powtórz prezentację z pozostałymi przymiotnikami.
- Weź kartę wyrazową z napisem *sour*. Pokaż wyraz uczniom i powiedz: **Sour. Lemons are sour**. Dzieci powtarzają za tobą. Umieść kartę wyrazową pod odpowiednią kartą obrazkową. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi przymiotnikami.

-  (książki otwarte) Wskaż ćw. 1. Powiedz: **Listen, point and repeat**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują właściwe obrazki 1–4 i powtarzają słowa. Wspólnie odczytajcie podpisy pod obrazkami.
- Powiedz: **Cover ('honey')**. Dzieci zakrywają obrazek przedstawiający stoik z miodem i podają nazwę smaku. Kontynuuj ćwiczenie, zwiększając tempo wydawania poleceń. Następnie dzieci kontynuują zabawę w parach.
- Przypomnij uczniom zasady gry w *Word or number?* Powiedz: **Let's play Word or number?** Ponumeruj karty obrazkowe umieszczone na tablicy 1–4. Wymieniaj w przypadkowej kolejności numery i nazwy smaków, np.: **four, salty**. Dzieci podają odpowiednio pasujące nazwy smaków lub ich numery, np.: *bitter, two*. Zwiększaj tempo gry.
- Ochotnicy przejmują twoją rolę, a klasa reaguje.
- Dzieci kontynuują zabawę w parach, korzystając z ćw. 1.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż pacynkę Tygrysa. Głosem Tygrysa podawaj zdania twierdzące lub przeczące z użyciem nowego słownictwa, np.: **Lemons are sweet. Bananas are sour. Crisps are salty**. Jeżeli zdanie jest zgodne z prawdą, dzieci wstają i powtarzają je. Jeżeli zdanie jest nieprawdziwe, dzieci pozostają na swoich miejscach i milczą. Ochotnicy przejmują twoją rolę, a klasa odpowiednio reaguje.

2 Powiedzcie, jaki według was ma smak.

- Wskaż w ćw. 2. obrazki 1–8. Poproś, żeby ochotnicy po kolei nazywali smaki, jakie kojarzą im się z produktami widniejącymi na obrazkach. Zapytaj: **Orange juice?** (*sweet, sour*); **Chocolate?** (*sweet, bitter*) itd.
- Zaproś ochotnika na środek klasy. Powiedz: **I think orange juice is sweet**. Poproś ucznia o wyrażenie odmiennej opinii, np.: *I think orange juice is sour*.
- Wskaż uczniom zdjęcia Nasima i Ellie oraz dymki. Poproś ochotników o przeczytanie minidialogu.
- Poproś dzieci, żeby powiedziały, które z produktów 1–8 podane są w liczbie pojedynczej (*orange juice, coffee, chocolate, grapefruit*), a które w mnogiej (*apples, crisps, strawberries, lemons*). Przypomnij, że rzeczowniki w l. poj. łączą się z formą *is* czasownika *to be*, a rzeczowniki w l. mn. – z formą *are* (*Orange juice is ... , Apples are ...*).
- Poproś dzieci, żeby w parach wyraziły swoje opinie o smaku produktów z obrazków 1–8. Zaznacz, że nie zawsze opinie muszą się różnić. Monitoruj pracę dzieci.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż pacynkę Tygrysa. Głosem Tygrysa mów zdania prawdziwe wyrażające opinię o smaku jakiegoś produktu, np.: ***I think lemons are sour. / Bananas are sweet.*** Jeżeli zdanie jest poprzedzone zwrotem *I think*, uczniowie powtarzają całe zdanie. W przeciwnym razie dzieci milczą. Ochotnicy przejmują twoją rolę, a klasa reaguje.

3 Posłuchajcie, przeczytajcie i zgadnijcie.

Zagrajcie w *Puzzles*.

-  Powiedz dzieciom, że teraz będą rozwiązywać zagadki. Odtwórz nagranie każdej zagadki osobno. Za każdym razem dzieci śledzą tekst umieszczony w ćw. 3. i zgadują, który produkt z ćw. 2. jest opisywany (*It's coffee. They are crisps.*).
- Poproś dzieci, żeby każde napisało w zeszyty (lub na kartce) podobną zagadkę składającą się z dwóch zdań. W pierwszym zdaniu dzieci podają kolor produktu, a w drugim jego smak. Wyznacz limit czasu na pisanie zagadki, np. 3–4 minuty. Monitoruj pracę uczniów. Pomagaj z formą *It is vs They are*.
- Podziel klasę na dwie grupy: A i B. Uczniowie z obu grup na przemian czytają swoje zagadki i odgadują je. Grupa, która odgadnie zagadkę, zdobywa punkt. Grupa, która wygra, wybiera piosenkę, którą razem zaśpiewacie.
- Jeśli dzieci pisały zagadki na kartkach, zbierz wszystkie zagadki do plastikowej torby/czapki/kapelusza/miski itp. Następnie chodź po klasie z zagadkami, każdy uczeń losuje zagadkę, czyta ją na głos i odpowiada. Możecie podczas tej lekcji wykorzystać tylko część zagadek. Kolejne zagadki mogą być losowane i rozwiązywane, np. na początku następnej lekcji angielskiego w ramach rozgrzewki.

4 Posłuchajcie, przeczytajcie i wskażcie.

Odegrajcie historyjkę.

- Wskaż historyjkę. Powiedz: ***Pong is hungry. What is in the kitchen? Let's listen and find out.***
-  Powiedz: ***Listen, read and point.*** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, śledzą tekst zapisany w dymkach i wskazują właściwą ilustrację. Po nagraniu powtórz pytanie: ***What's in the kitchen?*** i dodaj pytania: ***What can Pong make? (old and brown bananas; a banana and yoghurt smoothie); Why is Pong's smoothie bitter? (Because there is a banana skin in the smoothie. We don't eat banana skins.)***
- Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Odtwórz nagranie raz jeszcze, a grupy niech zamienią się rolami.
- Połącz dzieci w pary. Poproś je, aby poćwiczyły czytanie i odgrywanie ról w historyjce. Wyznacz limit czasowy, np. 5 minut. Po upływie tego czasu pary ochotników odgrywają historyjkę przed klasą.

5 Zamknijcie książki. Potraficie podać i zapisać cztery nazwy smaków?



- (książki zamknięte) Połącz dzieci w pary i daj każdej z nich czystą kartkę A4. Uczeń A mówi nazwy smaków z pamięci, a uczeń B zapisuje je na kartce.
- (książki otwarte) Gdy uczeń A wymieni już wszystkie nazwy smaków, które zapamiętał, a uczeń B je zapisze, uczniowie liczą wyrazy zapamiętane przez ucznia A i zapisują wynik. Następnie otwierają książki na s. 34., sprawdzają poprawność zapisu wyrazów, poprawiają błędy i liczą wyrazy zapisane poprawnie.

- (książki zamknięte) Uczniowie zamieniają się rolami i powtarzają ćwiczenie. Poproś dzieci, by w drugiej części ćwiczenia korzystali z czystej strony kartki.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się wymienić z pamięci 4 nazwy smaków, 3 nazwy itd., za każdym razem bijąc brawo.
- Następnie zapytaj dzieci, komu udało się poprawnie napisać z pamięci 4 nazwy smaków, 3 nazwy itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj: ***What food tastes do you know?*** Uczniowie wymieniają (*sour, bitter, sweet, salty*). Zapytaj: ***What is the taste of (a banana smoothie / orange juice / crisps/honey/grapefruit)?*** Poproś ochotników o odpowiedzi: *I think it's / they are (sweet / sweet and sour/ sweet / sour and bitter / salty)*.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę ***The Tiger Street word.*** Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę ***Give us a „G”*** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).



1 sweet 2 salty 3 sour 4 bitter



- 1 A: *It's brown. It's sour and bitter.*
B: *It's coffee!*
2 A: *They're yellow. They're salty.*
B: *They're crisps!*



Obrazek 1.

Pong: *I'm hungry. We've got bananas, but they're old and brown.*

Ping: *You can make a banana and yoghurt smoothie.*

Obrazek 2.

Pong: *How to make a smoothie? Hmm. I think I can do it. Here's a healthy and delicious smoothie.*

Obrazek 3.

Ping: *Mmm.*

Pong: *Oh no, it's bitter. Why?*

Ping: *Look! A banana skin ... We don't eat it, Pong.*

Cele nauczania:

- rozpoznawanie różnych grup żywnościowych
- mówienie o własnych nawykach żywieniowych
- poznanie sposobów wykonania zdrowych posiłków
- wykonanie projektu nt. zabawnego sposobu podania owoców lub warzyw

Główne słownictwo i struktury:

- *fruit and vegetables, grow, meat and fish, milk and cheese, stay healthy, strong bones*

- *different, five-a-day, fruit lollies, good for, help, important, vegetable sticks*
- *Make (ice fruit lollies). Use (fruit juice). Mix (fruit and yoghurt).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: artykuły żywnościowe; smaki
- karty wyrazowe: artykuły żywnościowe; smaki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Give us an 'R'**. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
-  Odtwórz piosenkę **I like food**. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 75.).
- Pokaż historyjkę o Ping i Pongu na s. 34. podręcznika. Zapytaj: **How does Pong make a banana and yoghurt smoothie?** (*He takes old bananas and some yoghurt.*).
-  Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci wypowiadają kwestie postaci razem z nagraniem.

Przed rozpoczęciem zadania dzieci mogą narysować uszy Ping i Ponga na palcach wskazujących obu dłoni i unosić odpowiednie palce podczas wypowiedzi poszczególnych postaci.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, przeczytajcie i odpowiedzcie.

-  (książki otwarte) Wyjaśnij, że w cw. 1. dzieci przeczytają o trzech grupach produktów, które są dla nas ważne. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i śledzą tekst.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Używaj różnych technik, żeby naprowadzić dzieci na znaczenie nowych słów – od bezpośredniego tłumaczenia (np. *important*), przez pokazanie znaczenia słowa gestami (np. *grow* możesz pokazać, mówiąc słowo i podnosząc rękę/dłoń coraz wyżej), przez pokazanie pokrewieństwa z innymi słowami (np. dzieci znają przymiotnik *healthy* – zdrowy i mogą odgadnąć znaczenie rzeczownika *health*), do pokazania karty obrazkowej czy wykonania prostego rysunku na tablicy (np. możesz narysować na tablicy *bones*).
- Poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań. Upewnij się, że dzieci rozumieją wszystkie zdania.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zapytaj dzieci, jak najlepiej przetłumaczyć zdania 1–3 na język polski, żeby dobrze wyjaśniali, czemu należy jeść produkty z tych trzech grup (np. zaczynając zdania od słowa „Dzięki ...” – Dzięki mięsu i rybom lepiej rośniesz. LUB zaczynając od słowa „Od ...” – Od mięsa i ryb lepiej rośniesz.

- Zapytaj dzieci: **What do YOU eat? Do you eat meat/fish/fruit/vegetables / cheese sandwiches? Do you drink milk / fruit juice?** Porozmawiaj z dziećmi o tym, jak ważne jest zróżnicowane jedzenie i że nie należy jeść ciągle tego samego, ponieważ różne produkty dostarczają nam różnych potrzebnych elementów. UWAGA: Możesz mieć w klasie dzieci, które nie jedzą mięsa. Zapytaj, co jedzą zamiast mięsa, żeby dostarczyć organizmowi te elementy których dostarcza mięso.



VIDEO 7

2 Posłuchajcie i przeczytajcie. Połączcie palcami.

- Zapytaj dzieci, jak nazwałyby potrawy, które widzą na zdjęciach a–e. Jeśli dzieci podają polskie słowa, podawaj ich angielskie odpowiedniki (*a fruit salad, b ice fruit lollies, c a funny face with salad, d vegetable sticks, e a sweet smoothie of fruit, milk and yoghurt*). Zapytaj, czy uczniowie rozumieją następujące zdania: *Make a salad. Use different fruit to make a salad. Mix sweet and sour fruit to make a salad.* Dopytaj, czy rozumieją znaczenie czasowników: *make, use, mix*.
-  Powiedz dzieciom, że usłyszą tekst o pięciu ciekawych sposobach na przygotowanie posiłków lub przekąsek z warzyw i owoców. Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstów 1–5 w podręczniku.

- Powiedz: **Listen and match with your fingers.** Wyjaśnij, że, słuchając opisów pięciu zabawnych sposobów na przygotowanie przekąsek z warzyw i owoców i czytając je, dzieci mają łączyć palcami opisy 1–5 z odpowiednimi zdjęciami a–e (1 b, 2 e, 3 a, 4 c, 5 d). Zapytaj: **Which of the fun ways to eat fruit and vegetables do you like best?**

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Powiedz: **Let's play Question chain.** Podziel klasę na pięcioosobowe grupy. Uczniowie A zadają w grupach pytania uczniom B, np.: *Do you like (ice fruit lollies / a sweet fruit smoothie / a fruit salad / a funny face with salad / vegetable sticks)?* Uczeń B odpowiada: *Yes, I do / No, I don't* i zadaje pytanie uczniowi C o inną potrawę. Zabawa trwa do momentu, aż wszyscy uczniowie w grupie zadadzą pytanie i odpowiedzą na nie.

3 Przeczytajcie i odpowiedzcie.

- Zapytaj: **What are some fun ways to eat fruit?** Daj dzieciom swobodę odpowiedzi: pełnym zdaniem lub mogą tylko wymienić sposób przygotowania posiłku/przekąski/napoju (*ice fruit lollies, a sweet smoothie of fruit, milk and yoghurt, a fruit salad*). Następnie zapytaj: **What are some fun ways to eat vegetables?** Dzieci odpowiadają (*a funny face with salad of different vegetables, meat or fish, vegetable sticks*).

4 Wymyśl zabawny sposób jedzenia warzyw lub owoców. Pokaż i opowiedz.

- Wskaż zdjęcie Ellie i zdjęcie owocowego węża widoczne w dymku. Powiedz, że Ellie ma jeszcze jeden pomysł na zabawne jedzenie owoców. Przeczytaj zdania zapisane w dymku.
- Poproś, żeby każde dziecko pomyślało o zabawnej formie podania warzyw lub owoców. Powiedz, że dzieci mogą pracować pojedynczo lub w parach. Wyjaśnij, że – jeśli trudno im coś od razu wymyślić – mogą wpisać w przeglądarkę internetową hasło „zabawne jedzenie” lub „śmieszne jedzenie dla dzieci” i w zakładce *Grafika* znajdą dużo zdjęć pokazujących rozmaite pomysły na przygotowanie zabawnego dania – również z warzyw lub owoców. Powiedz, że dzieci mogą zacząć pracę w klasie, a dokończyć ją w domu. Projekt polega na tym, żeby narysować wymyślone danie lub przygotować je w domu i zrobić mu zdjęcie. Zarówno rysunek, jak i zdjęcie należy podpisać według wzoru z ćw. 4.
- Na następnej lekcji zorganizujcie wystawę zabawnych sposobów jedzenia warzyw lub owoców. Umieśćcie prace uczniów na tablicy, drzwiach klasy, ścianach. Uczniowie przechodzą od projektu do projektu, a autorzy każdego projektu mówią, co i z czego można zrobić (czyli czytają podpis umieszczony na swojej pracy). Na zakończenie możecie nagrodzić brawami, np. trzy najlepsze pomysły i trzy najstaranniej wykonane projekty.
- Zapytaj: **What vitamins do we get from fruit and vegetables?** Poproś uczniów, żeby w domu znaleźli w Internecie informację na ten temat.

INFO:

Witamina C: porzeczki, natka pietruszki, papryka czerwona, jarmuż, brukselka, brokuły, kalafior, truskawki, pomarańcze, sok grejpfrutowy, maliny, nektar z czarnych porzeczek, a także sok pomarańczowy, którego szklanka (ok. 200 ml), także tego pasteryzowanego z kartonu, pokrywa ok. 50–60% dziennego zapotrzebowania na witaminę C

Witamina K: natka pietruszki, boćwina, jarmuż, szpinak, brukselka, sałata, rukola, kapusta i kalafior

Witamina E: natka pietruszki, papryka zielona, papryka czerwona, pietruszka korzeń, kapusta włoska, czarne jagody, szpinak, szparagi, nektarynki, sok żurawinowy

Witamina A: marchew, natka pietruszki, jarmuż, szpinak, papryka czerwona, sok marchwiowy, sok marchwiowo-pomarańczowy, dynia, mango, cykoria, morele, sałata, melon, sok wielowarzywny

Zakończenie

- Zapytaj: **Is it important to eat meat and fish / milk and cheese / fruit and vegetables?** Dzieci odpowiadają, korzystając z ćw. 1.
- Podawaj początki zdań i proś dzieci, żeby je dokończyły: **Make ice fruit lollies. Use ...** (*fruit or fruit juice*). **Make a sweet smoothie. Use ...** (*fruit, milk and yoghurt*). **Make a fruit salad. Mix ...** (*sweet and sour fruit*). **Make a funny face with salad. Use ...** (*different vegetables and meat or fish*). **Make vegetable sticks. Use ...** (*carrots, cucumbers*) itp.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The Tiger Street word.** Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Give us a 'G'** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).

 CD2
20

What you eat is important for your health.

- 1 Meat and fish help you grow.**
 - 2 Milk and cheese are good for strong bones.**
 - 3 Fruit and vegetables help you stay healthy.**
- What do you eat?*

 CD2
21

Eat five portions of fruit and vegetables every day to stay healthy. Here are five fun ways to eat fruit and vegetables.

- 1 Make ice fruit lollies. You can use fruit or fruit juice.**
- 2 Make a sweet smoothie of fruit, milk and yoghurt. Delicious!**
- 3 Make a fruit salad. Mix sweet and sour fruit.**
- 4 Make a funny face with salad. Use different vegetables and meat or fish.**
- 5 Make vegetable sticks. Eat them with cheese. Yummy!**

Cele nauczania:

- powtórzenie materiału z rozdziału 3.
- słuchanie, zadawanie pytań, odpowiadanie na pytania i reagowanie na zwroty używane w klasie

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy produktów spożywczych
- nazwy smaków
- *I like/love / don't like (chocolate).*
- *Do you like (yoghurt)? Yes, I do. / No, I don't.*

- *He/She likes (fruit).*
- *Sorry, I don't understand. What's a (smoothie)? It's a (drink). Thanks. I get it now.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- karta obrazkowa Małpy
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: artykuły żywnościowe; smaki
- karty wyrazowe: artykuły żywnościowe; smaki

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



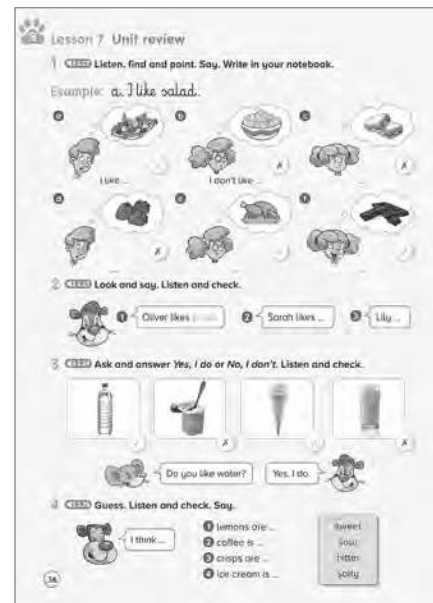
Rozpoczęcie

- **CD2 4** Odtwórz piosenkę *Give us an 'R'*. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywiają jej treść (opis na s. 69.).
- **CD2 7** Poproś dzieci, aby wymieniły artykuły spożywcze, które występują w rymowance *The Tiger Street word*. Umieść karty obrazkowe przedstawiające artykuły spożywcze na tablicy. Powiedz: **Let's say the rap**. Odtwórz nagranie. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywiają jej treść (opis na s. 69.).
- **CD2 15** Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające artykuły spożywcze, które występują w piosence. Zapytaj: **What's your favourite phrase? What phrase do you remember well? What phrase is difficult to remember?** Dzieci odpowiadają. Powiedz: **Let's sing the I like food song**. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywiają jej treść (opis na s. 75.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie. Zapiszcie w zeszytach.

- (książki zamknięte) Rozdaj ochotnikom karty obrazkowe i wyrazowe z artykułami spożywczymi. Wstaje jeden uczeń i pokazuje swoją kartą obrazkową. Dziecko z pasującą kartą wyrazową także wstaje, a klasa mówi nazwę produktu. Nazwijcie wszystkie 10 par kart.
- **CD2 22** (książki otwarte) Wskaż obrazki a–f. Poproś dzieci o wspólne wskazywanie ilustracji w książce i nazywanie produktów. Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, odnajdują i wskazują obrazki (1 d, 2 f, 3 b, 4 c, 5 a, 6 e).
- Przypomnij, co oznaczają symbole ✓ i ✗. Wskazuj kolejno obrazki i proś dzieci, aby nazywały produkty, a następnie, zgodnie z symbolem, formułowały zdania twierdzące lub przeczące o tych produktach.



- Wskaż przykład i powiedz: **Open your notebooks and write**. Dzieci piszą zdania w zeszytach (*a I like salad., b I don't like crisps., c I don't like sandwiches., d I don't like strawberries., e I like chicken., f I like chocolate.*).

2 Popatrzcie i powiedzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Powiedz, że w ćw. 1. Oliver, Sarah i Lily mówili o sobie – o tym co lubią, a czego nie lubią, jeść. Wyjaśnij, że teraz dzieci, tak jak Tygrys, będą mówić o tym, co Oliver, Sarah i Lily lubią lub czego nie lubią jeść, czyli będą mówić o innej osobie. Zapytaj, jaką literkę trzeba dodać do czasownika, kiedy mówi się o innej osobie (końcówkę -s).
- **CD2 23** Poproś dzieci, żeby popatrzyły na ilustracje w ćw. 1. i odnalazły te, które pokazują, co Oliver, Sarah i Lily lubią jeść. Zapytaj: **What do we know about Oliver? Oliver likes ...**. Dzieci kończą zdanie (*salad*). Kontynuuj: **And Sarah? Sarah likes ...** (*chicken*); **And Lily? Lily likes ...** (*chocolate*). Powiedz: **Listen and check**. Poproś, żeby dzieci posłuchały nagrania i sprawdziły, czy poprawnie odpowiedziały.

3 Zapytajcie i odpowiedzcie: Yes, I do albo: No, I don't. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Zaproś ochotnika na środek klasy. Wskaż w podręczniku cztery zdjęcia produktów i poproś ochotników, żeby je nazwali. Przypomnij, co oznaczają symbole ✓ i ✗.
- Wskaż przykład dialogu Myszy i Tygrysa znajdujący się poniżej zdjęć. Zadeemonstruj z ochotnikiem dialog do zdjęcia 1. Poproś ochotnika, żeby zadał podobne pytanie do zdjęcia 2. i odpowiedz na nie (*Do you like yoghurt? No, I don't.*).
- Połącz dzieci w pary i poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania według wzoru podanego w książce i odpowiadały zgodnie z oznaczeniem zdjęcia (✓ lub ✗).
- **CD2 24** Poproś, żeby dzieci posłuchały nagrania i sprawdziły, czy poprawnie zadawały pytania i poprawnie odpowiadały. Odtwórz nagranie. Zapytaj dzieci, czy wszystkie pytania zadały poprawnie, a jeśli nie, to gdzie popełniły błędy.



4 Zgadnijcie, posłuchajcie i sprawdźcie. Powiedzcie.

- Wyjaśnij uczniom, że w ćw. 4. dzieci mają zgadnąć, jak – zdaniem Małpy – smakują wymienione produkty 1–4. Uczniowie pracują indywidualnie.
- Wręcz ochotnikowi kartę obrazkową z Małpą i poproś, żeby powiedział, co Małpa (jego zdaniem) mówi w 1. zdaniu. Ochotnik, trzymając kartę Małpy, mówi jej głosem: *I think lemons are (sour)*. Zapytaj dzieci, czy ktoś ma inną propozycję. Jeśli tak, ochotnik przekazuje kartę z wizerunkiem Małpy dziecku, które ma inną propozycję i to dziecko głosem Małpy prezentuje swój pomysł. Kontynuuj ćwiczenie w ten sposób z pozostałymi zdaniami. Dzieci, które mówią, muszą mieć kartę z wizerunkiem Małpy i mówić jej głosem.
- (CD 25) Po wysłuchaniu wszystkich propozycji odtwórz nagranie. Powiedz: **Listen and check**. Uczniowie słuchają i sprawdzają swoje odpowiedzi (1 *sour*, 2 *bitter*, 3 *salty*, 4 *sweet*).
- Poproś uczniów, żeby powiedzieli, jak, według Małpy, smakują wymienione w ćw. 4. produkty, a potem dodali, co sami myślą na ten temat. Powiedz: **Monkey thinks lemons are sour. I think lemons are sour, too. Monkey thinks coffee is bitter. I think coffee is bitter and sweet. How about you?** Proś różnych uczniów o odpowiedzi.

5 Zagrajcie w True or False?

- Wskaż obrazek f umieszczony w ćw. 1. i przeczytaj zdanie wypowiedziane przez Ping: **Look here! I like chocolate**. Poproś uczniów, żeby popatrzyli na tę ilustrację i powiedzieli, czy to zdanie jest prawdziwe (*true*), czy fałszywe (*false*). Następnie wskaż obrazek 4. z ćw. 1. na s. 34. i przeczytaj zdanie wypowiedziane przez Ponga: **Look here! Coffee is salty**. Uczniowie mówią, czy to zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe (*false* – *Coffee is bitter*).
- Połącz dzieci w pary. Powiedz, że teraz jedno z nich wskazuje dowolny obrazek z produktami spożywczymi ze s. 36. lub 34. i mówi zdanie jak w przykładzie, a drugie dziecko ocenia, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe. (Jeśli fałszywe, to podaje zdanie zgodne z prawdą).
- Dzieci zaczynają grę. Po 2–3 minutach poproś, żeby dzieci w parach zamieniły się rolami.

6 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Przypomnij dzieciom, jak działa „sukcesomierz”, do czego służy i co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz” i poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby każde wyciągnęło przed siebie prawą rękę i zgięło ją w łokciu tak, by dłoń położona była na wysokości lewego ramienia. Ugięta ręka ułożona równolegle do podłogi oznacza najniższy poziom opanowania danego zagadnienia, a ręka ułożona prostopadłe do podłogi – poziom najwyższy. Poproś dzieci, żeby korzystając z podanej skali, pokazały poziom opanowania każdego z zagadnień wymienionych w podręczniku.

7 Posłuchajcie i powtórzcie. Odegrajcie dialog.

- Przypomnij dzieciom, że sekcja *Classroom language* pomaga im w posługiwaniu się językiem angielskim podczas lekcji.
- (książki zamknięte) Wyjaśnij dzieciom, że za chwilę usłyszą dialog między dwoma uczennicami. Poproś, aby spróbowały zapamiętać kwestie, jakie w dialogu mówi uczennica B (*Sorry, I don't understand. What's a 'smoothie'? Thanks. I get it now.*).
- (CD 26) (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz nagranie. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu zapisanego w dymkach.
- Wyjaśnij nowe słownictwo. Podziel klasę na dwie grupy: A i B. Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie. Grupa A powtarza kwestie uczennicy A, a grupa B – uczennicy B. Następnie grupy zamieniają się rolami.
- (książki zamknięte) Odtwórz nagranie jeszcze raz, zatrzymując je przed każdą wypowiedzią. Dzieci podają z pamięci kolejny fragment dialogu.
- (książki otwarte) Połącz dzieci w pary. Dzieci ćwiczą dialog w parach. Poproś ochotników o odegranie dialogu przed klasą.
- Zachęć dzieci, żeby od tej pory o wyjaśnienie znaczenia słowa, którego nie rozumieją, pytały po angielsku.

Słowniczek obrazkowy strona 82

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na stronie 82. z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say**. Dzieci wskazują zdjęcia/obrazki z rozdziału 3. i nazywają przedstawione na nich artykuły spożywcze i smaki.
- Wskaż podpisy pod zdjęciami/obrazkami i poproś dzieci o ich odczytanie. Przypomnij, że w języku angielskim obowiązują inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające artykuły spożywcze i smaki. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci odczytują wyrazy. Ochotnicy umieszczają karty wyrazowe pod odpowiadającymi im kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 82.) Zagrajcie w **Cover, match, go to or point to**. Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia, np.: *Cover* ('chocolate') / *Match* ('chicken') and ('salad') / *Go to* ('sandwiches') / *Point to* ('strawberries'). Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć (np. linijką) wskazane zdjęcie/obrazek, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podane dwa zdjęcia/obrazki, „pójść” palcami do wskazanego zdjęcia/obrazka lub wskazać dane zdjęcie/obrazek. Wydający polecenia stopniowo zwiększa ich tempo aż do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

Tiger Street Tales strona 88

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Porozmawiaj z dziećmi o tym, czego nauczyły się w tym rozdziale. Zapytaj, jakie pytania i odpowiedzi w języku angielskim dzieci mogą stosować, jak mogą zapytać o znaczenie słowa, którego nie znają, i jak podziękować za wyjaśnienie.
- Poproś dzieci o otworenie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 3. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Give us a 'G'** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).

CD2
22

- 1 *I don't like strawberries.*
- 2 *I like chocolate.*
- 3 *I don't like crisps.*
- 4 *I don't like sandwiches.*
- 5 *I like salad.*
- 6 *I like chicken.*

CD2
23

- 1 *Oliver likes salad.*
- 2 *Sarah likes chicken.*
- 3 *Lily likes chocolate.*

CD2
24

- 1 **A:** *Do you like water?*
B: *Yes, I do.*
- 2 **A:** *Do you like yoghurt?*
B: *No, I don't.*
- 3 **A:** *Do you like ice cream?*
B: *Yes, I do.*
- 4 **A:** *Do you like fruit juice?*
B: *No, I don't.*

CD2
25

I think lemons are sour.
I think coffee is bitter.
I think crisps are salty.
I think ice cream is sweet.

CD2
26

- A:** *I love smoothies.*
B: *Sorry, I don't understand. What's a 'smoothie'?*
A: *It's a drink made of yoghurt, milk and fruit.*
B: *Ah, thanks. I get it now.*

Cele nauczania:

- słuchanie i czytanie informacji o tym, co brytyjscy rówieśnicy jedzą na lunch
- odpowiadanie na pytania dotyczące tekstu
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- wykonanie projektu nt. szkolnego lunchu

Główne słownictwo i struktury:

- *chicken, chocolate, crisps, fruit juice, ice cream, salad, sandwiches, strawberries, water, yoghurt*
- *bitter, salty, sour, sweet*
- *hot lunch, packed lunch, pasta, shepherd's pie, vegetable soup*

- *I have a (hot) lunch at school.*
- *I (don't) like pasta. My friend likes (yoghurt).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: artykuły żywnościowe; smaki
- karty wyrazowe: artykuły żywnościowe; smaki
- karty obrazkowe do historyjki 3.
- kartki papieru A4 (po jednej na ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



- Przypomnij lub wyjaśnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową. W tej lekcji dzieci dowiadują się, co ich brytyjscy rówieśnicy jedzą na lunch.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i przeczytajcie. Odpowiedzcie na pytanie.

-  (książki otwarte) Powiedz dzieciom, że na tej lekcji dowiedzą się, co jedzą na lunch ich brytyjscy koledzy. Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz nagranie. Dzieci śledzą tekst w książkach.
- Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i wyjaśnij nowe/trudniejsze słownictwo.
- Odtwórz nagranie raz jeszcze. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i pytaj: **What about Poland? Do you have lunch at school? Who has got a packed lunch? Who has got a lunch box? Do you have a hot lunch at school?** Dzieci odpowiadają zgodnie ze swoimi doświadczeniami (yes / Yes, I do. / I have / haven't got a packed lunch / a lunch box / hot lunch at school. / no / No, I don't.).

2 Przeczytajcie i powiedzcie.

- Powiedz: **Do you remember Ben? This is his friend Jack.** Wskaż c.w. 2. i zapytaj: **What does he have for lunch?** Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest przeczytać tekst *Lunch at my school* napisany przez Bena i dowiedzieć się, jaki lunch jedzą w szkole Ben i Jack. Powiedz: **Read**. Dzieci czytają tekst i szukają informacji.
- Zapytaj: **What lunch does Ben have at school?** (hot lunch); **What lunch does Jack have at school?** (packed lunch); **What does Ben like for lunch?** (vegetable soup and shepherd's pie) (Wyjaśnij, że *shepherd's pie* przyrządza się z mięsa i ziemniaków.); **Does Ben like pasta?** (no); **What does Jack like for lunch?** (chicken sandwiches, sweet apples, yoghurt and orange juice).
- Zapytaj: **What about you? Have you got a packed lunch? Have you got a hot lunch? What do you have for lunch at school?** Ochotnicy odpowiadają na pytania.

Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Give us an 'R'**. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
-  Odtwórz piosenkę **I like food**. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 75.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Chocolate* i *Sweet*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału 3.:

1. Umieść na tablicy karty obrazkowe z rozdziału 3. Pytaj członków przeciwnych drużyn: **What's this?** Uczniowie nazywają produkty i smaki.
2. Wręcz każdej drużynie połowę kart wyrazowych z nazwami artykułów spożywczych i smaków w celu dopasowania ich do kart obrazkowych z tablicy. Poproś dzieci o odczytanie wyrazów.
3. Umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki 3. w przypadkowej kolejności. Drużyny przedstawiają karty, aby ułożyć je we właściwej kolejności.
4. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 3. i zadawaj na przemian drużynom pytania na ich temat: **Who's in the kitchen? Who says: ('I don't like sandwiches.')** itp.
5. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 3. i wypowiadaj zdania, które dzieci mają uzupełnić, np.: **I've got ... an idea. Do you like ... chicken salad / strawberry friends? Salads are ... healthy.** Grupa, która jako pierwsza uzupełni poprawnie więcej zdań, wygrywa.
6. Pokazuj smaki za pomocą gestów i wyznaczaj różnych członków obu drużyn do podania ich nazw. Dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Możesz też wyznaczyć liczbę punktów do zdobycia wspólnie przez obie drużyny w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 16.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zapisz na tablicy pytanie: *What do you have for lunch today?* i początek zdania: *Today I have ...*. Uczniowie przepisują pytanie oraz początek zdania do zeszytów i uzupełniają je nazwami odpowiednich produktów spożywczych. Ochotnicy czytają swoje zdania.



VIDEO 8

3 Wykonajcie projekt o tym, co ty i twój kolega / twoja koleżanka jecie na lunch w szkole. Zaprezentujcie swoje projekty.

- Wyjaśnij dzieciom, że ich zadaniem będzie wykonanie projektu o tym, co on/ona oraz jego/jej kolega/koleżanka jedzą na lunch w szkole. Przeczytajcie razem tekst z ćw. 3. Poproś dzieci, żeby głośno dokończyły zdania: **I have a ...** (hot/packed lunch). **I like ...** (pasta). **I don't like ...** (vegetable soup), **My friend (Ania) has got a ...** (packed/hot lunch). **My friend / He/She likes ...** (chicken sandwiches and orange juice).
- Rozdaj uczniom kartki A4. Powiedz, że dzieci wykonają projekt pod tytułem *Lunch at my school*. Poproś, żeby napisały na kartkach tytuł projektu, następnie przepisały początki zdań z ćw. 3. i dokończyły te zdania zgodnie z tym, co każde z dzieci je/lubi na lunch. Na koniec dzieci ilustrują swój projekt rysunkami potraw/produktów, które składają się na ich lunch.
-   Powiedz: **Do the project now. Write and draw.** Wyznacz limit czasu, np. 10–15 minut. Uczniowie wykonują projekty indywidualnie. Podczas gdy dzieci pracują, puść w tle rymowankę *The Tiger Street word* lub piosenkę *I like food*.
- Kiedy dzieci skończą projekty, powiedz: **Write: 'by (Ela / Marek)'**. Poproś, aby podpisały swoje projekty, wzorując się na podpisie (by Ben) pod projektem *Lunch at my school* z ćw. 2.
- Dzieci pojedynczo pokazują swoje projekty i czytają swoje zdania. W dużej klasie dzieci mogą wykonać to zadanie w grupach lub w parach. Możesz również urządzić w klasie wystawę projektów, umieszczając kartki z projektami na tablicy, drzwiach czy ścianach klasy, a uczniów poprosić o obejrzenie projektów kolegów i wybranie, np. trzech projektów, które im się najbardziej podobają. Autorów wybranych projektów nagrodzcie brawami.
- Na koniec poproś, żeby uczniowie schowali projekty do swoich teczek.

Zakończenie

- Zapytaj: **What do you have for lunch today? What do you like for lunch?**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę *Tiger Street word*. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę *I like food* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 75.).
-  Odtwórz piosenkę *Give us a 'G'*. Dzieci śpiewają razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).

CD2
27

In the UK ...

- Lots of children have lunch at school.*
 - Some children have a packed lunch. They bring food in a lunch box.*
 - Other children have a hot lunch.*
- What about Poland?

4 Things We Do Every Day

Cele nauczania:

- nazywanie czynności dnia codziennego
- nazywanie godzin, połówek godzin i pór dnia
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności dnia codziennego
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- ćwiczenie wymowy głósłki /a:/
- wykonywanie minikart
- odgrywanie scenek
- mówienie o tym, co ktoś robi o danej godzinie
- zadawanie pytań o godzinę i podawanie godziny
- zadawanie pytań o to, o której godzinie ktoś wykonuje konkretne czynności dnia codziennego, i udzielanie odpowiedzi
- opisywanie swojego dnia
- literowanie i zapisywanie nazw czynności dnia codziennego
- wyrażanie prośby o przeliterowanie (np. nazw czynności dnia codziennego)
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- pisanie kluczowego słownictwa
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się
- wykonanie projektu nt. typowego dnia

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *brush your teeth, get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch, put on your pyjamas*
- *at midday, at midnight, at night, in the afternoon, in the evening, in the morning*
- *o'clock, half past*
- **CLIL: Time zones:** *time zones, world; (Boston) is in (the USA), in (North America). It's (nine o'clock) (in the morning) (in Boston). What time is it in (Edinburgh)?*
- **Kids' Culture:** *What's your school day like? I live in (London) in (the UK). I (get up) at (half past seven) (in the morning).*

Struktury:

- *I (get up) at (half past six).*
- *Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *When do you (have a shower)? (In the morning.)*
- *What time is it, please? It's (half past twelve). / It's time for (lunch).*
- *All right. I'm nearly ready.*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- *do sports, use a computer, ride a bike, do karate*
- *Me too.*
- *What about Poland?*
- *How do you spell 'have lunch'?*

Język bierny:

- *count, genie, give a hug, gold, greedy, hairbrush, (more) important, king, never mind, princess, rich, (silly) wish, turn into gold; What's the matter?*
- *typical, turn out the light; It's cool.*
- **Tiger Street Club Values:** *Don't be greedy.*

Integracja treści – Edukacja społeczna:

Podkreślenie wartości rodziny w życiu człowieka i destrukcyjnego wpływu chciwości na relacje z ludźmi

Integracja treści – Edukacja przyrodnicza:

Wskazywanie na mapie wybranych miast, krajów i kontynentów; poznanie wybranych stref czasowych; obliczanie, która godzina jest w tym samym momencie w różnych strefach czasowych

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw czynności dnia codziennego i pór dnia
- uświadomienie dzieciom, że poznanie mitu o królu Midasie może sprawić przyjemność
- wyrabianie w dzieciach świadomości wartości pracy zespołowej
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w klasie w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom przyjemności z rozpoznania humoru w historyjce
- uświadomienie dzieciom, że chciwość ma niszczący wpływ na relacje z rodziną i przyjaciółmi
- zachęcenie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom przyjemności płynącej z uczenia się piosenek i rymowanek w języku angielskim
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o codziennych zajęciach brytyjskich dzieci i porównaniem ich z zajęciami dzieci polskich

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie czynności dnia codziennego
- słuchanie i mówienie rymowanki *The Tiger Street word*
- granie w *Faster, faster* i *Spell, draw or mime*
- czytanie, literowanie i zapisywanie nazw czynności dnia codziennego

Główne słownictwo i struktury:

- *brush your teeth, get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch, put on your pyjamas*
- *How do you spell 'have lunch'?*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: wstawać rano, jeść śniadanie, myć zęby, iść do szkoły, jeść lunch, iść do domu, jeść obiad, brać prysznic, zakładać piżamę, iść spać
- karty wyrazowe: *get up, have breakfast, brush your teeth, go to school, have lunch, go home, have dinner, have a shower, put on your pyjamas, go to bed*
- linijki
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.



Rozpoczęcie

- **CD2** 4 Powiedz: **Listen and sing the Give us an 'R' song.** Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Pokaż pacynkę Tygrysa. Poproś uczniów, aby wymienili czynności dnia codziennego, które potrafią nazwać po angielsku (*make breakfast, eat, read, listen, play* itp.).
- Pokazuj karty obrazkowe przedstawiające czynności dnia codziennego i podawaj ich nazwy po angielsku.
- **CD2** 28 Umieść na tablicy karty obrazkowe w kolejności występowania czynności dnia codziennego w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat.** Dzieci słuchają nagrania i powtarzają wyrażenia.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają wyrażenia na różne sposoby, np. głośno/cicho, jak robot lub myszka.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Tiger says**. Pokaż pacynkę i powiedz głosem Tygrysa: **Tiger says: ('get up')**. Dzieci powtarzają wyrażenie (*get up*), tylko jeżeli poprzedzisz je zwrotem *Tiger says*. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. **Mime and guess** lub **Which two flashcards are missing?** (patrz: *Bank gier* na s. 11.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Tiger's numbers** (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

2 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę *The Tiger Street word*.

- Upewnij się, że na tablicy nie ma kart obrazkowych.
- **CD2** 29 (książki zamknięte) Powiedz dzieciom, żeby starały się zapamiętać kolejności, w jakiej czynności dnia codziennego występują w rymowance. Odtwórz nagranie.
- Po wysłuchaniu nagrania pytaj dzieci kolejno: **What's number one/two ...?** Dzieci odpowiadają: *It's (get up)*. Umieszczaj odpowiednie karty obrazkowe na tablicy.
- Po umieszczeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci, odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdej czynności. Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi.
- (książki otwarte) Wskaż ćw. 2. i powiedz: **Listen, point and say.** Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają rymowanki, wskazują obrazki i powtarzają wyrażenia.
- Zachęć uczniów, aby wstali z miejsc. Powiedz: **Listen, say and mime.** Odtwórz nagranie i pokaż dzieciom gesty, jakie mogą wykonywać, recytując rymowankę (opis na s. 87.). Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Usuń z tablicy karty obrazkowe. Pokazuj dzieciom karty wyrazowe, odczytuj wyrażenia i proś dzieci o powtarzanie ich chórem. Następnie wymieszaj karty i umieść je wyrażeniami do tablicy. Poproś ochotników o odwracanie losowo wybranych kart i przeczytanie nazw czynności. Jeśli trzeba, popraw błędy w wymowie. Kontynuuj ćwiczenie, aż wszystkie karty będą odkryte.
- Podziel klasę na rzędy. Wskazuj na tablicy dowolne karty, a dzieci z kolejnych rzędów niech czytają wyrażenia chórem. Poproś ochotników o przejęcie twojej roli.
- Na zakończenie ochotnik czyta wszystkie nazwy czynności z tablicy. Poprawiaj ewentualne błędy. Nagrońcie ochotnika brawami. Usuń karty z tablicy.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ochotnika na środek klasy i poproś, żeby pokazał gestami dowolną czynność z ćw. 2. W chwili gdy ktoś z klasy nazwie tę czynność, uczeń pokazujący czynność mówi: *Yes, it's (get up)*. Osoba, która odgadła czynność, wychodzi na środek klasy i pokazuje gestami inną czynność z ćw. 2., itd.

3 Zgadnijcie, wskażcie i powiedzcie. Zagrajcie w *Faster, faster*.

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcia z ćw. 3. i odgadły nazwy czynności dnia codziennego (*a have breakfast, b get up, c brush your teeth, d have lunch, e go to school, f put on your pyjamas, g have a shower, h go to bed, i go home, j have dinner*). Następnie dzieci grają w parach w grę **Faster, faster**. Uczeń A wskazuje dowolne zdjęcie a–j, a uczeń B nazywa powiązaną z nim czynność. Uczeń A stopniowo zwiększa prędkość wskazywania zdjęć, a uczeń B stara się coraz szybciej nazywać powiązane ze zdjęciami czynności. Następnie uczniowie zamieniają się rolami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Faster, faster 2** (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

4 Literuj z Myszą i Małą.

- Powiedz, że teraz uczniowie nauczą się literować nazwy czynności dnia codziennego z tej lekcji. Poproś, żeby popatrzyli na tekst zapisany w dymkach w ćw. 4. Poproś parę ochotników, żeby przeczytała na głos minidialog.
- Umieść na tablicy karty wyrazowe w dowolnej kolejności. Zaproś parę ochotników na środek klasy. Jeden z ochotników wskazuje wybraną kartę i zadaje drugiemu pytanie: *How do you spell ('have lunch')*? Drugi ochotnik literuje nazwę tej czynności: (*H-A-V-E-L-U-N-C-H*). Następnie ochotnicy zamieniają się rolami.
- Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Ochotnik z drużyny A zadaje pytanie drużynie B o pisownię dowolnego wyrazu z kart wyrazowych umieszczonych na tablicy. Ochotnik z grupy B literuje wskazany wyraz. Następnie drużyny zamieniają się rolami. Za każdy dobrze przeliterowany wyraz drużyna dostaje punkt. Jeśli uczeń błędnie przeliterował wyraz, najpierw wspólnie poprawiać błąd, a dopiero potem drużyny zamieniają się rolami. Zwycięska drużyna dostaje brawa.
- (książki otwarte) Połącz dzieci w pary. Poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania o pisownię wybranych nazw czynności z ćw. 2. i literowały je. Daj uczniom na to 3 minuty. Monitoruj ich pracę.

5 Pracujcie w parach. Zagrajcie w *Spell, draw or mime*.



- Połącz dzieci w pary i wręcz każdemu uczniowi czystą kartkę A4. Uczniowie wybierają w tajemnicy przed sobą jakąś nazwę czynności dnia codziennego z ćw. 2. Uczeń A literuje nazwę tej czynności, rysuje ją na swojej kartce lub pokazuje ją gestami. Uczeń B zgaduje, co to za czynność. Jeśli nazwie ją poprawnie, uczniowie zamieniają się rolami. Daj uczniom na to 3 minuty. Monitoruj ich pracę.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się poprawnie nazwać 5 czynności, 4 czynności itd., za każdym razem bijąc brawo.
- Połącz dzieci w nowe pary i poproś, by na zmianę wybierały w tajemnicy przed sobą nazwę jakiejś czynności z ćw. 2. i wydawały koledze/koleżance jedno z tych poleceń: *Spell/Draw/Mime ('go to bed')*.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Powiedz, że będziesz powoli literować różne nazwy czynności dnia codziennego. Uczniowie mogą patrzeć na rysunki i nazwy czynności z ćw. 2. Literuj powoli dowolną nazwę. Uczniowie słuchają, wskazują właściwą ilustrację i nazywają przedstawioną na niej czynność.

Zakończenie

- Zapytaj: **What daily activities can you name in English?** i pokazuj dzieciom kolejno karty obrazkowe.
- Zapytaj dzieci po polsku, które z poznanych wyrażen są łatwe, a które trudne. Przypomnij uczniom różne sposoby na zapamiętanie nowego słownictwa, np.: rysowanie ilustracji z podpisami, przylepianie karteczek ze słowami w różnych miejscach domu czy oznaczanie symbolami ulubionych wyrazów.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Give us a 'G'** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).



have breakfast, get up, brush your teeth, have lunch, go to school, put on your pyjamas, have a shower, go to bed, go home, have dinner



The Tiger Street word

Click your fingers, point and clap. (dzieci pstrykają palcami, wskazują kolegę/koleżankę i klaszczą)
Everyone say The Tiger Street word rap.
Look at the pictures, (dzieci wskazują obrazki umieszczone na tablicy)
let's all say the daily routines we do every day!
One! Get up! (dzieci przeciągają się)
Two! Have breakfast! (dzieci udają, że jedzą łyżką)
Three! Brush your teeth! (dzieci udają, że myją zęby)
Four! Go to school! (dzieci udają, że zarzucają na plecy plecak i robią kilka kroków w miejscu)
Five! Have lunch! (dzieci udają, że gryzą kanapkę)
Six! Go home! (dzieci robią kilka kroków w miejscu)
Seven! Have dinner! (dzieci udają, że jedzą za pomocą noża i widelca)
Eight! Have a shower! (dzieci udają, że biorą prysznic)
Nine! Put on your pyjamas! (dzieci udają, że wkładają piżamę)
And ten! Go to bed! (dzieci udają, że układają głowę na poduszce)
Click your fingers, point and clap. (jw.)
Everyone say The Tiger Street word rap.

Cele nauczania:

- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie i nazywanie czynności dnia codziennego
- odgrywanie treści historyjki
- mówienie i czytanie godzin
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- rozumienie, że chciwość ma niszczący wpływ na relacje z rodziną i przyjaciółmi

Główne słownictwo i struktury:

- brush your teeth, get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch, put on your pyjamas*

- at (seven o'clock), clock, genie, gold, greedy, king, princess, wish*
- half past, o'clock*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: czynności dnia codziennego
- karty wyrazowe: czynności dnia codziennego
- karty obrazkowe do historyjki 4.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD 4** Odtwórz piosenkę *Give us an 'R'*. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
- Rozłóż na biurku karty obrazkowe ukazujące czynności dnia codziennego ilustracjami do dołu. Wybierz losowo jedną z nich i pokaż za pomocą gestów, jaką czynność przedstawia ilustracja. Uczeń, który odgadnie wyrażenie, umieszcza kartę na tablicy i przejmuje twoją rolę. Kontynuuj ćwiczenie, aż wszystkie karty będą na tablicy.
- CD 29** Zaprosz dziesięcioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę obrazkową. Odtwórz rymowankę *The Tiger Street word* (opis na s. 87.). Klasa mówi rymowankę. Po usłyszeniu właściwego wyrażenia dzieci stojące na środku sali unoszą swoje karty. Rozdaj karty wyrazowe innym dzieciom i poproś, aby stanęły obok osób z odpowiednimi kartami obrazkowymi.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki *King Midas* i przeczytajcie ją. Odegrajcie historyjkę.

- (książki zamknięte) Napisz na tablicy: *photo story, story, fable*. Poproś dzieci, żeby wyjaśniły (po polsku), jakie to typy tekstów. Dopisz wyraz: *myth*. Wyjaśnij, że jest to opowieść o bóstwach i istotach nadprzyrodzonych. Zapytaj dzieci, czy wiedzą, co to są, np. mity greckie (opowieści o greckich bogach i bohaterach). Powiedz, że dziś dzieci poznają mit o królu Midasie. Zapytaj, czy ktoś zna ten mit.
- Wyjaśnij znaczenie nowych słów występujących w historyjce (*greedy, rich, gold, count, clock, hairbrush, princess, genie, wish, sad, turn into, give somebody a hug*). Powiedz: **King Midas is greedy. He wants to be rich. He loves gold.** Zapytaj dzieci (po polsku), co ich zdaniem wydarzy się w historyjce.

- CD 30** (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają historyjki i śledzą tekst. Umieszczaj na tablicy karty obrazkowe do historyjki.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku i zadając pytania na jego temat, np.:
Obrazek 1.: **What does King Midas love? (gold); Is he rich? (yes)**
Obrazek 2.: **Who does King Midas meet? (a genie); How many wishes can Midas have? (one); What is his wish? (He wants everything he touches to turn into gold.)**
Obrazek 3.: **What time does he wake up? (at seven o'clock); What turns into gold? (a clock, a hairbrush)**
Obrazek 4.: **What time does he have breakfast? (at half past seven); What time does he have lunch? (at one o'clock); Does food turn into gold? (yes); Is Midas hungry? (yes)**
Obrazek 5.: **Is princess Zoe happy? (No, she's sad.); Does King Midas want to give Zoe a hug? (yes)**
Obrazek 6.: **Who turns into gold? (Zoe); Is King Midas happy? (no)**
Obrazek 7.: **What does King Midas want? (change the wish); Does he love his daughter? (yes)**
Obrazek 8.: **Is King Midas happy? (yes)**
- Zapytaj: **Do you like the story? Is love more important than gold?**
- Powiedz: **Act out the story.** Przeczytajcie historyjkę z podziałem na role. Przyjmij rolę narratora, a ochotnikom przydziel role postaci z historyjki.

2 Słuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie.

- CD 31** Powiedz uczniom, że teraz usłyszą pojedyncze wypowiedzi postaci z historyjki. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej wypowiedzi, by dzieci mogły wskazać na obrazkach a–c postacie, które wypowiadają dane kwestie (*1 King Midas, 2 genie, 3 Princess Zoe, 4 King Midas, 5 genie*).



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Czytaj zdania i proś dzieci, żeby zaznaczały w zeszytach, które ze zdań jest prawdziwe, a które fałszywe (T/F): **King Midas loves gold.** (T); **King Midas meets an old woman.** (F – He meets a genie.); **King Midas can have three wishes.** (F – He can have one wish.); **King Midas's son turns into gold.** (F – His daughter turns into gold.); **King Midas wants to change his wish.** (T); **The genie helps King Midas.** (T). Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi.

3 Przeczytajcie i połączcie palcami. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wskaż uczniom ćw. 3. Poproś ich, aby przeczytali początki zdań 1–3 i połączyli je palcami z właściwymi zakończeniami a–c.
- CD2 32 Powiedz: **Listen and check.** Uczniowie słuchają nagrania i sprawdzają odpowiedzi (1 b, 2 c, 3 a).

Tiger Street Club Values

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły ponownie na historyjkę obrazkową. Zapytaj: **Is King Midas greedy?** (yes); **Is it good or bad?** (It's bad.).
- Wskaż dymek w sekcji **Tiger Street Club Values** i odczytaj pytania. Porozmawiaj z dziećmi o tym, jaki wpływ na nasze życie może mieć chciwość czy zachłanność. Zapytaj, czy zdarzyło się im spotkać osoby, które były/są zachłanne. Zapytaj: **Are you ever greedy?** Poproś, żeby każde dziecko pomyślało, czy samo kiedyś się tak nie zachowało. Jak się wtedy czuło? A jak można się czuć w obecności osoby zachłannej? Dzieci mogą odpowiadać po polsku.
- Zapytaj: **What is more important than money?** Zapisuj na tablicy odpowiedzi po angielsku, np. *health, love, friends* itp. Możecie także zapisać zdanie na wzór zdania z ostatniego dymku na ilustracji 8. – *Love/Health/Friendship is more important than gold.*

Zakończenie

- Zapytaj: **Who is the myth about?** (King Midas); **What does he want?** (He wants everything to turn into gold.); **Is he happy?** (no); **Why?** (Because his daughter turns into gold.); **What does he learn?** (That love is more important than gold.).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- CD2 5 Powiedz: **Let's sing the Give us a 'G' song.** Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

CD2 30 Story: King Midas

Obrazek 1.

Narrator: King Midas is a greedy man. He loves gold more than his daughter, Princess Zoe.

Midas: Go away, Zoe. I want to count my gold. I want to be rich.

Obrazek 2.

Narrator: One day, King Midas meets a genie.

Genie: You can have one wish.

Midas: I want everything I touch to turn into gold.

Zoe: Oh no, Father. That's a silly wish!

Obrazek 3.

Narrator: The next day King Midas wakes up at seven o'clock.

Midas: Wow! The clock is gold. Fantastic!

Narrator: He gets up.

Midas: My hairbrush is gold. This is brilliant!

Obrazek 4.

Narrator: King Midas has breakfast at half past seven.

Midas: Oh no! My food is gold. Never mind. I'm rich.

Narrator: King Midas has lunch at one o'clock.

Midas: Oh dear! I'm hungry and I can't eat.

Obrazek 5.

Narrator: Princess Zoe is sad. Her father only loves gold.

Midas: Hello, Zoe. What's the matter? Come here. Let me give you a hug.

Obrazek 6.

Midas: Oh no! My daughter is gold. Help! Genie!

Obrazek 7.

Genie: Here I am! What do you want?

Midas: Please change my wish! I don't want gold. I love my daughter very much.

Obrazek 8.

Narrator: King Midas is very happy.

Zoe: Thank you, Father. I love you!

Midas: Now I know that love is more important than gold.

CD2 31

1 Oh no! My daughter is gold. Help! Genie!

2 You can have one wish.

3 Thank you, Father. I love you!

4 Wow! The clock is gold. Fantastic!

5 Here I am! What do you want?

CD2 32

King Midas gets up at seven o'clock.

King Midas has breakfast at half past seven.

King Midas has lunch at one o'clock.

Cele nauczania:

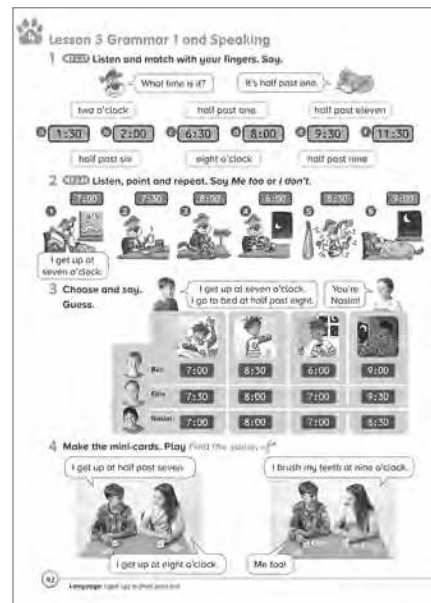
- rozpoznawanie i nazywanie czynności dnia codziennego
- rozpoznawanie zapisu słownego godzin i połówek godzin
- mówienie o tym, co o której godzinie robią Ben, Clare, Ellie i Nasim
- granie w *Find the same*
- wykonywanie minikart

Główne słownictwo i struktury:

- brush your teeth, get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch, put on your pyjamas*
- half past, o'clock*
- I (get up) at (half past six). Me too. / I don't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- karty obrazkowe Tygrysa i Myszy
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: czynności dnia codziennego
- karty wyrazowe: czynności dnia codziennego
- karty obrazkowe do historyjki 4.
- gotowe minikarty do rozdziału 4.
- szablon minikart do rozdziału 4. (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)
- nożyczki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Give us an 'R'**. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
-  Odtwórz rymowankę **The Tiger Street word**. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 87.).
- (książki zamknięte) Umieść na tablicy 1. kartę obrazkową do historyjki **King Midas** i zapytaj: **Do you remember the story?** Ochotnicy umieszczają pozostałe karty do historyjki na tablicy we właściwej kolejności.
- (książki otwarte) Dzieci porównują kolejność kart umieszczonych na tablicy z historyjką w książce.
-  Odtwórz nagranie i poproś dzieci o przeczytanie historyjki z podziałem na role.
- Opowiedzcie wspólnie historyjkę. Zadawaj pytania do tekstu, np.: **What does King Midas love?** (gold); **Does he want to be rich?** (yes); **Who does he meet?** (a genie); **What does he do?** (makes a wish); **What/Who turns into gold?** (clock, hairbrush, breakfast, lunch, Zoe); **What does King Midas ask the genie?** (to change his wish).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności dnia codziennego i ponumeruj je. Dzieci mają 30 sekund, żeby zapamiętać kolejność czynności. Odwróć karty ilustracjami do tablicy i pytaj: **What's number (3)?** Odkrywaj karty, które dzieci odgadną.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i połączcie palcami. Powiedzcie.

- Przypomnij uczniom, jak nazywamy pełne godziny (o'clock) i połowy godzin (half past).

- Wyjaśnij, że w języku angielskim posługujemy się formatem 12-godzinny, a zatem nie mówimy, np. 17.00, tylko 5.00.
-  Powiedz: **Listen and match with your fingers.** Odtwórz nagranie. Dzieci łączą palcami zegary z właściwymi opisami godzin (a half past one, b two o'clock, c half past six, d eight o'clock, e half past nine, f half past eleven).
- Unieś karty obrazkowe z Tygrysem i Myszą. Zwróć kartę Tygrysa w stronę karty Myszy i powiedz głosem Tygrysa: **What time is it?** Zwróć kartę Myszy w stronę karty Tygrysa i odpowiedz głosem Myszy: **It's half past one.** Wskaż dzieciom minidialog z ćw. 1. Dzieci wzorują się na nim i w parach naprzemiennie zadają sobie pytania o kolejne godziny wskazane na zegarach a–f i odpowiadają na te pytania. Monitoruj pracę uczniów.

2 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Powiedzcie: Me too albo: I don't.

- Wyjaśnij dzieciom, że za chwilę dowiedzą się, o której Tygrys wykonuje różne czynności. Wskaż zegar przy obrazku 1., powiedz: **seven o'clock**, unieś pacynkę Tygrysa i powiedz głosem Tygrysa: **I get up at seven o'clock.** Wyjaśnij znaczenie słówka *at*.
-  Powiedz: **Listen, point and repeat.** Poproś dzieci, żeby śledziły na zegarach godziny, wskazywały właściwe ilustracje i powtarzały zdania za nagraniem.
- Powiedz: **Listen and say Me too or I don't.** Wyjaśnij dzieciom, że po każdym zdaniu, które informuje także o nich, dzieci mają powiedzieć: *Me too*. Jeśli zaś zdanie mówione przez Tygrysa nie odpowiada doświadczeniom dzieci, dzieci mówią: *I don't*. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci wykonują zadanie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Powiedz: **Let's play A sentence chain.** Powiedz do jednego z uczniów: **I get up at 6 o'clock** i poproś, żeby powiedział: *Me too* albo: *I don't* zależnie od tego, czy to zdanie odpowiada prawdzie, czy nie. Następnie niech ten uczeń powie zdanie o sobie, np.: **I have lunch at one o'clock**, a uczeń siedzący obok zareaguje na nie, itd.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Zagrajcie w grę kartami obrazkowymi, np. **Me too!** (patrz: *Bank gier* na s. 11.).

3 Wybierzcie i powiedzcie. Zgadnijcie.

- Wskaż tabelę z ćw. 3. i wyjaśnij, że tabela pokazuje, o której godzinie Ben, Ellie lub Nasim wykonują pewne codzienne czynności. Zapytaj, jakie to czynności (*get up, have breakfast, have dinner, go to bed*).
- Przeczytaj zdania zapisane w dymku Bena. Poproś, żeby dzieci znalazły w tabeli osobę, która właśnie o tych godzinach robi określone czynności (*Nasim*). Wskaż rozwiązanie zagadki w dymku Ellie.
- Połącz uczniów w pary. Wyjaśnij, że uczniowie mają w tajemnicy przed sobą wybrać jedną z osób widocznych w tabeli. Następnie uczeń A mówi dwa zdania o tej osobie, podając czynność i czas wykonania przez nią czynności. Uczeń B szuka w tabeli osoby, która spełnia warunki z obu zdań, i podaje odpowiedź (*You are Ben/Ellie/Nasim.*). Następnie uczniowie zamieniają się rolami. Powiedz, żeby każdy uczeń sformułował 4–5 zagadek tego typu dla kolegi/koleżanki z pary. Monitoruj pracę uczniów.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Umieść na tablicy karty obrazkowe lub wyrazowe przedstawiające czynności dnia codziennego w naturalnej kolejności. Wyjaśnij uczniom, że te karty to podpowiedź dla nich. Uczeń A mówi zdanie o 1. czynności – zgodne z rzeczywistością, np.: *I get up at (7.00)*, uczeń B mówi zdanie o 2. czynności – zgodnie z prawdą, itd. Uczniowie muszą cały czas uważać, żeby nie pomylić się co do kolejności czynności. Gdy któryś z uczniów powie ostatnie zdanie (*I go to bed at ...*), kolejny uczeń zaczyna serię zdań od nowa, itd.

- Poproś 2–3 ochotników, żeby powiedzieli kilka zdań o sobie, tj. o której godzinie oni sami wykonują różne codzienne czynności.

4 Wykonajcie minikarty. Zagrajcie w *Find the same*.



- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom gotowe minikarty i powiedz: **Let's make the mini-cards.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon i wycinają minikarty. Jeśli nie, wykonują minikarty samodzielnie, wykonując na małych kartkach proste symbole poznanych czynności dnia codziennego (np. słońce, szklankę soku, szczoteczkę do zębów, plecak szkolny, kanapkę, domek, nóż i widelec, prysznic, piżamę, łóżko), a następnie wycinają wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Dzieci podpisują karty. Odtwórz w tle nagranie piosenki *My day* z lekcji 4.
- Powiedz: **Let's play.** Wskaż w ćw. 4. zdjęcia i teksty minidialogów. Odczytaj oba minidialogi z ochotnikiem. Zapytaj dzieci, czy domyślają się, jakie są zasady tej zabawy. Dzieci na każdej karcie wpisują godzinę, o której wykonują daną czynność. Dzieci układają swoje karty w kolejności typowej dla zwykłego dnia (*get up, have breakfast, brush your teeth, go to school, have lunch, go home, have dinner, have a shower, put on your pyjamas, go to bed*). Następnie układają z nich talię grzbietami do góry. Uczniowie razem odkrywają karty i na zmianę mówią zdania, dodając godzinę, o której wykonują daną czynność. Jeżeli osoba mówiąca jako druga wykonuje tę czynność o tej samej porze co pierwsza, to mówi: *Me too*, jeśli nie – mówi: *I don't* i powtarza zdanie, zmieniając godzinę na właściwą dla siebie. Monitoruj pracę dzieci.

- To samo ćwiczenie można wykonać przy użyciu minikart wyrazowych.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Poproś dzieci, aby pomieszały osobno swoje minikarty wyrazowe i obrazkowe, a następnie połączyły je w pasujące pary.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Zagrajcie w *Cards in order* (patrz: *Bank gier* na s. 12.).

- Powiedz: **It's time to tidy up.** Zbierz podpisane minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do swoich teczek.

Zakończenie

- Powiedz: **Do you remember the story about King Midas? What time does King Midas get up?** (*at seven o'clock*); **What time does he have breakfast?** (*at half past seven*); **What time does he have lunch?** (*at one o'clock*).
- Pokaż karty obrazkowe z czynnościami dnia codziennego i zapytaj kilkoro uczniów: **What time do you (get up)?**
- Narysuj na tablicy ogromną tarczę zegara. Zaznacz na nim godziny po lewej stronie tarczy (np. 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00). Poproś, żeby uczniowie po kolei zadawali swoim kolegom/koleżankom pytanie *What time do you go to bed?* Zaznaczaj odpowiedzi kropkami/krzyżykami przy odpowiednich godzinach. Zrobicie w ten sposób klasową mapę układania się do snu.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Dzieci śpiewają piosenkę **Give us a 'G'** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).



two o'clock, half past one, half past eleven, half past six, eight o'clock, half past nine



- I get up at seven o'clock.*
- I have breakfast at half past seven.*
- I go to school at eight o'clock.*
- I have dinner at six o'clock.*
- I have a shower at half past eight.*
- I go to bed at nine o'clock.*

Cele nauczania:

- ćwiczenie wymowy głósłki /a:/
- nazywanie czynności dnia codziennego
- zadawanie pytań o to, o której godzinie wykonuje się konkretne czynności dnia codziennego, i udzielanie odpowiedzi
- słuchanie i śpiewanie piosenki *My day*
- opisywanie swojego dnia

Główne słownictwo i struktury:

- *brush your teeth, get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch, put on your pyjamas*

- *Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- karty obrazkowe z Małą i Myszą (w TRF2)
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: czynności dnia codziennego
- Karty wyrazowe: czynności dnia codziennego
- minikarty do rozdziału 4.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Give us an 'R'*. Uczniowie śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
-  Rozłóż na biurku karty obrazkowe przedstawiające czynności dnia codziennego. Zapytaj: **Do you remember the rap from this unit?** Odtwórz nagranie rymowanki *The Tiger Street word* i zatrzymuj je po słowach *One-Ten*, aby dzieci mogły umieścić na tablicy właściwe karty obrazkowe.
- Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
- Umieść karty wyrazowe z boku tablicy. Poproś troje ochotników, żeby umieścili je pod właściwymi kartami obrazkowymi. Poproś innych ochotników, żeby przeliterowali wyrazy.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Odpowiedzcie na pytania.

- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty obrazkowe: „jeść śniadanie” oraz „myć zęby”. Przy pierwszej karcie narysuj znaczek ✓, a przy drugiej – ✗. Użyj pacynki Mały i Myszy lub kart obrazkowych z ich wizerunkami. Unieś kartę obrazkową z Myszą i zapytaj: **Do you have breakfast at half past seven?** Unieś kartę obrazkową z Małą i odpowiedz Mysz: **Yes, I do.** Następnie zapytaj głosem Myszy: **Do you brush your teeth at nine o'clock?** i głosem Mały odpowiedz: **No, I don't.** Zapytaj dzieci, o co według nich Mysz pyta Małą i co Mała odpowiedziała.

-  (książki otwarte) Wskaż dzieciom teksty zapisane w dymkach oraz zdjęcia 1–2. Powiedz: **Listen, point and repeat. Answer the questions.** Odtwórz pytania i odpowiedzi 1–2. Uczniowie wskazują minidialogi i powtarzają je za nagraniem. Następnie poproś, żeby dzieci powtarzały pozostałe pytania za nagraniem i wskazywały w książce zdjęcia 3–5, których pytania dotyczą. Zatrzymuj nagranie po każdym pytaniu i proś o udzielenie odpowiedzi (zgodnie ze znacznikiem przy obrazku). Wznów nagranie. Dzieci słuchają nagrania i sprawdzają swoje odpowiedzi (3 *No, I don't.*, 4 *Yes, I do.*, 5 *No, I don't.*).

2 Zgadnijcie. Zapytajcie i odpowiedzcie.

- Umieść na tablicy 10 kart obrazkowych przedstawiających czynności dnia codziennego. Wskaż zdania zapisane w dymkach z ćw. 2. i przeczytaj je. Poproś ochotników o przeczytanie tego minidialogu. Zwróć uwagę dzieci na krótką odpowiedź przeczącą Bena i pełne zdanie z właściwą informacją. Zapytaj, jak wyglądałaby krótka odpowiedź twierdząca (*Yes, I do.*). Zapytaj 3–4 dzieci o czynności widoczne na kartach obrazkowych, np.: **Do you go to school at 11 o'clock? Do you have lunch at 12 o'clock?** Dzieci odpowiadają: *Yes, I do. / No, I don't.* Jeśli odpowiedź brzmi: *No, I don't*, uczeń podaje właściwą informację pełnym zdaniem.
- Połącz dzieci w pary i poproś, żeby na zmianę zadawały sobie pytania według wzoru z ćw. 2. i odpowiadały na nie. Monitoruj pracę uczniów.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci o wyjęcie minikart wyrazowych, potasowanie ich i położenie przed sobą na stosie napisami w dół. Poproś dzieci, żeby na zmianę brały minikartę z wierzchu stosu, zadawały koledze/koleżance pytanie, czy wykonuje czynność zapisaną na minikarcie o określonej godzinie, i odpowiadały na pytanie. Dzieci kontynuują ćwiczenie do wyczerpania się minikart.

3 Posłuchajcie i przeczytajcie. Zaśpiewajcie piosenkę *My day*.

- (książki zamknięte) Umieść z boku tablicy karty obrazkowe/wyrazowe w przypadkowej kolejności. Powiedz: **Let's listen to the *My day song*.** Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej linijce zawierającej nazwę czynności z kart. Proś ochotników o wybranie właściwych kart i ułożenie ich na tablicy w kolejności występowania czynności w piosence (*get up, have breakfast, go to school, have lunch, have dinner, put on my pyjamas, go to bed*). Poproś ochotników o nazwanie tych czynności.
- (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read.** Uczniowie słuchają piosenki i śledzą tekst w podręczniku.
- (CD2 guided 37, CD2 karaoke 38) Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „*Nauka piosenek krok po kroku*” (patrz s. 10.). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.



4 Pracujcie w parach.

- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty wyrazowe z czynnościami dnia codziennego. Zaproś ochotnika na środek klasy. Powiedz zdanie z którąś z czynności z kart, np.: **I (get up) at (half past six)**, a ochotnik niech powie zdanie o znaczeniu przeciwnym: **I don't (get up) at (half past six)**. Zamieńcie się rolami. Zadeemonstrujcie kilka takich wymian. Następnie zapytaj o jakąś czynność dnia codziennego, a uczeń ma odpowiedzieć zgodnie z prawdą: **Yes, I do. / No, I don't. I (go to school) at (8 o'clock)**. Ponownie zamieńcie się rolami.
- Połącz uczniów w pary i poproś ich, żeby naprzemiennie mówili do siebie zdania, naśladując swoją rozmowę z ochotnikiem. Każdy uczeń powinien powiedzieć co najmniej dwa zdania twierdzące, dwa zdania przeczące i musi zadać co najmniej dwa pytania. Uczniowie mogą posilkować się kartami wyrazowymi umieszczonymi na tablicy. Monitoruj pracę uczniów.

5 Przeczytajcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Powiedz głośno: **half, past, pyjamas, stars, cars.** Zapytaj dzieci, jaki wspólny dźwięk zawierają te słowa (/a:/). Powiedz głoskę /a:/. Pokaż, jak wymawia się tę głoskę. Dzieci powtarzają głoskę /a:/. Zapytaj dzieci, czy znają inne słowa, w których występuje ten dźwięk (*bath, bathroom, grass, farm, basket, basketball, classroom, park*).
- (CD2 39) Powiedz: **Listen and say how many times you hear /a:/. Odtwórz nagranie.** Sprawdź odpowiedzi, zatrzymując nagranie po każdym wyrazie z głoską /a:/ (*five*).
- Zwróć uwagę na kolorowe litery w zdaniu z ćw. 5., reprezentujące dźwięk /a:/.
• Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie trzykrotnie powtarzają za nagraniem łamaniec językowy, za każdym razem zwiększając jego tempo.

Zakończenie

- Zachęć dzieci, aby przypomnieli, jak pytamy o to, czy ktoś wykonuje konkretną czynność dnia codziennego o określonej godzinie (*Do you (have breakfast) at (six o'clock)?*) oraz jak odpowiadamy na to pytanie (*Yes, I do. / No, I don't.*). Zapytaj: **Can you remember the sound in *Tiger Twister*? (/a:/); What words with this sound do you remember?** (z lekcji: *half, past, pyjamas, stars, cars*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- (CD2 29) Odtwórz rymowankę **The Tiger Street word.** Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
- (CD2 5) Dzieci śpiewają piosenkę **Give us a 'G'** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).



1 Mouse: *Do you have breakfast at half past seven?*
Monkey: *Yes, I do.*

2 Mouse: *Do you brush your teeth at nine o'clock?*
Monkey: *No, I don't.*

3 Mouse: *Do you go to school at half past nine?*
Monkey: *No, I don't.*

4 Mouse: *Do you have lunch at twelve?*
Monkey: *Yes, I do.*

5 Mouse: *Do you go to bed at ten o'clock?*
Monkey: *No, I don't.*



My day

It's my day, my typical day.
That's what I do every day.

I get up at seven o'clock. (dzieci przeciągają się, jak po wstaniu z łóżka)

I have breakfast (dzieci udają, że jedzą łyżką)
and I go to school. (dzieci udają, że zarzucają na plecy plecak i robią kilka kroków w miejscu)

I have lunch at one o'clock. (dzieci udają, że gryzą kanapkę)

I play with my friends. (dzieci przybijają piątkę z kolegą lub koleżanką stojącymi obok)
It's cool.

It's my day, my typical day.
That's what I do every day.

I have dinner at six o'clock. (dzieci udają, że jedzą nożem i widelcem)

I put on my pyjamas and say 'goodnight'. (dzieci udają, że wkładają piżamę)

I go to bed at nine o'clock. (dzieci składają dłonie, udając, że układają głowę na poduszce)

I read a book (dzieci łączą dłonie zewnętrznymi krawędziami i udają, że czytają książkę)
and turn out the light. (dzieci udają, że pociągają za sznurek i gaszą światło)

It's my day, my typical day.
That's what I do every day.



At half past nine I put on my pyjamas with red stars and green cars.

Cele nauczania:

- nazywanie pór dnia i nocy
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw pór dnia i nocy
- granie w *Word or number?* i *When do you do that?*
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

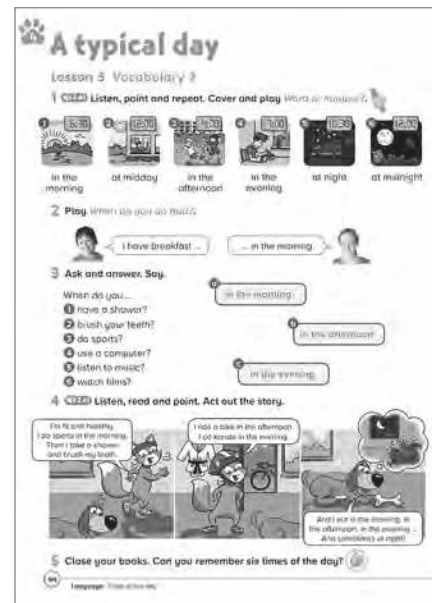
Główne słownictwo i struktury:

- at midday, at midnight, at night, in the afternoon, in the evening, in the morning*
- brush your teeth, get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch, put on your pyjamas*
- half past, o'clock*

- It's (ten o'clock) (in the morning).*
- I (have breakfast) (in the morning).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: pory dnia; czynności dnia codziennego; czynności wykonywane w czasie wolnym
- karty wyrazowe: pory dnia; czynności dnia codziennego; czynności wykonywane w czasie wolnym
- minikarty do rozdziału 4.
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)
- linijki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Give us an 'R'*. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
- Poproś dzieci, żeby wyjęły minikarty obrazkowe przedstawiające czynności dnia codziennego. Opisz swój dzień w sześciu zdaniach. Poproś dzieci, aby słuchały i układały minikarty w kolejności zgodnej z twoim opisem. Sprawdź poprawność ułożenia minikart. Ochotnicy przejmują twoją rolę i mówią swoich sześć zdań.
-  Powiedz: *Let's sing the My day song*. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 93.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Zakryjcie i zagrajcie w *Word or number?*

- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty obrazkowe z nowym słownictwem i wyjaśnij znaczenie wyrażień. Zapytaj: *What do you do in the morning/afternoon/evening?* Pozostaw karty obrazkowe na tablicy.
-  (książki otwarte) Wskaż ćw. 1. Powiedz: *Listen, point and repeat*. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, wskazują właściwe obrazki i powtarzają wyrażenia. Wspólnie przeczytajcie podpisy pod obrazkami.
- Powiedz: *Cover ('in the evening')*. Dzieci zakrywają (np. linijką) obrazek przedstawiający wieczór i wypowiadają wyrażenie. Kontynuuj ćwiczenie, zwiększając tempo wydawania poleceń. Dzieci kontynuują zabawę w parach.
- Ponumeruj karty obrazkowe 1–6. Powiedz: *Let's play Word or number?* Wymieniaj w dowolnej kolejności numery i nazwy pór dnia, np.: *six, at midday*. Dzieci podają pasujące nazwy lub numery, np.: *at midnight, two*.
- Dzieci kontynuują zabawę w parach, korzystając z ćw. 1.

2 Zagrajcie w *When do you do that?*

- Powiedz: *Let's play When do you do that?* Wskaż Ellie i Nasima. Przeczytaj początek zdania: *I have breakfast ...* i poproś ochotnika o dokończenie zdania: *in the morning*. Ochotnik rozpoczyna kolejne zdanie, a dziecko siedzące obok kończy to zdanie i zaczyna kolejne. W zabawie powinny wziąć udział wszystkie dzieci.
- (opcjonalnie) Połącz dzieci w pary. Uczniowie korzystają z obrazków i wyrażen z ćw. 1. Uczeń A mówi początek zdania (*I go home...*), a uczeń B kończy zdanie (*... in the afternoon*). Następnie uczniowie zamieniają się rolami. Możecie też użyć minikart obrazkowych lub wyrazowych.

3 Zapytajcie i odpowiedzcie. Powiedzcie.

- Wskaż listę pytań zapisanych w ćw. 3. Napisz na tablicy numery 1–6. Zaproś na środek ochotnika z podręcznikiem i zadaj dziecku pierwsze pytanie (*When do you have a shower?*). Ochotnik wybiera jedną z trzech opcji odpowiedzi a–c. Zapisz właściwą literkę obok numeru 1. Zwróć dzieciom uwagę, że na każde pytanie można odpowiedzieć więcej niż jednym wyrażeniem.
- Poproś dzieci, żeby każde przeczytało po cichu pytania z ćw. 3., a w zeszycie napisało numery 1–6. Połącz dzieci w pary. Uczniowie zadają sobie pytania 1–6 i notują odpowiedzi partnera. Wyznacz limit czasu: 3–4 minuty.
- Poproś uczniów, żeby powiedzieli, ile odpowiedzi w swojej parze mają identycznych i co robią o tej samej porze. Dzieci podają liczbę lub odpowiadają pełnym zdaniem, np.: (*Ania*) *and I have a shower in the morning and use a computer in the evening*.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś, żeby każde dziecko napisało w zeszycie początek pytania: *When do you ...* oraz cztery nowe zakończenia tego pytania związane z czynnościami dnia codziennego oraz czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym, np.: *do sports, help people, paint pictures, play games, play online games, do projects, write emails, write for a class blog, go to bed, go to school, have breakfast/lunch/dinner*. Monitoruj pracę uczniów. Następnie poproś, żeby uczniowie zadali swoje pytania trzem różnym osobom i zapisali ich odpowiedzi. Dzieci odpowiadają, wykorzystując propozycje a–c podane w ćw. 3.

4 Posłuchajcie, przeczytajcie i wskażcie.

Odegrajcie historyjkę.

- Wskaż historyjkę. Powiedz: **Ping is fit and healthy. What does she do to be fit and healthy? Let's listen and find out.**
-  Powiedz: **Listen, read and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, śledzą teksty w dymkach i wskazują właściwą ilustrację.
- Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie odtwórz nagranie raz jeszcze, a grupy zamieniają się rolami.
- Połącz dzieci w pary i daj im 3–5 minut na przeciwienie czytania/odgrywania historyjki. Rozłóż na biurku karty obrazkowe z czynnościami wykonywanymi w czasie wolnym i z czynnościami dnia codziennego obrazkami do góry. Poproś parę ochotników o przeczytanie historyjki przed klasą i dodatkowego ucznia o umieszczanie na tablicy kart z czynnościami, o których czytają ochotnicy. Aby zilustrować to, co mówi Pong, proponujemy użyć kart *have breakfast, have lunch, have dinner*.
- Poproś kolejną parę ochotników. Powiedz, że dzieci mogą korzystać z książek, ale niech spróbują powiedzieć wszystkie zdania ról Ping i Ponga, patrząc tylko na karty obrazkowe umieszczone na tablicy.
- Na koniec podziel klasę na dwie grupy: Ping i Ponga. Powiedz, że teraz będziecie mówić zdania Ping i Ponga na zmianę – porami dnia (Ping: *I'm fit and healthy. I do sports in the morning. Then I take a shower and brush my teeth.* Pong: *I eat in the morning.* Ping: *I ride in the afternoon.* Pong: *I eat in the afternoon.* Ping: *I do karate in the evening.* Pong: *I eat in the evening. And sometimes at night!* Ping wzdycha: *OH, Pong!*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproponuj, żeby uczniowie napisali w parach nowy dialog – na wzór tego w książce, wybierając inne czynności dla Ping i Ponga. Monitoruj pisanie dialogów. Następnie poproś wszystkie chętne pary o odegranie swojego dialogu przed klasą. Nagradzajcie oklaskami każdą parę. Możecie przełożyć przedstawianie dialogów przed klasą na kolejną lekcję.

5 Zamknijcie książki. Potraficie podać i zapisać sześć nazw pór dnia?



- (książki zamknięte) Połącz dzieci w pary i poproś, żeby sprawdziły, czy pamiętają już wszystkie nazwy pór dnia i czy potrafią je zapisać. Rozdaj uczniom czyste kartki A4, po jednej na parę. Uczeń A mówi nazwy pór dnia z pamięci, a uczeń B zapisuje je na kartce.
- (książki otwarte) Gdy uczeń A wymieni już wszystkie nazwy pór dnia, które zapamiętał, a uczeń B je zapisze, uczniowie liczą wyrazy zapamiętane przez ucznia A i zapisują wynik. Następnie otwierają książki na s. 44., sprawdzają poprawność zapisu wyrazów, poprawiają błędy i liczą wyrazy zapisane poprawnie.
- (książki zamknięte) Uczniowie zamieniają się rolami i powtarzają ćwiczenie. Poproś dzieci, by w drugiej części ćwiczenia korzystały z czystej strony kartki.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się wymienić z pamięci 6 nazw pór dnia, 5 nazw itd., za każdym razem bijąc brawo.
- Następnie zapytaj dzieci, komu udało się poprawnie napisać z pamięci 6 nazw, 5 nazw itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj: **What do you do at midday/midnight?** Napisz na tablicy nazwy tych pór dnia lub umieść karty wyrazowe z tymi wyrażeniami. Rozłóż na stole karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym i czynności dnia codziennego. Powiedz dzieciom, że teraz będą po kolei podchodzić do biurka dwójkami. Jedno dziecko wybiera kartę z jakąś czynnością i umieszcza ją na tablicy pod nagłówkiem *at midday* lub *at midnight*. Drugie dziecko mówi zdanie, np.: *I (play football) at (midnight)*. Dzieci zamieniają się rolami. Następnie do tablicy przychodzi kolejna dwójka uczniów, itd.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowaną **The Tiger Street word**. Dzieci mówią rymowaną razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 87.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Give us a 'G'** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).

CD2
40

- 1 *in the morning*
- 2 *at midday*
- 3 *in the afternoon*
- 4 *in the evening*
- 5 *at night*
- 6 *at midnight*

CD2
41

Obrazek 1.

Ping: *I'm fit and healthy. I do sports in the morning. Then I take a shower and brush my teeth.*

Obrazek 2.

Ping: *I ride a bike in the afternoon. I do karate in the evening.*

Obrazek 3.

Pong: *And I eat in the morning, in the afternoon, in the evening ... And sometimes at night!*

Cele nauczania:

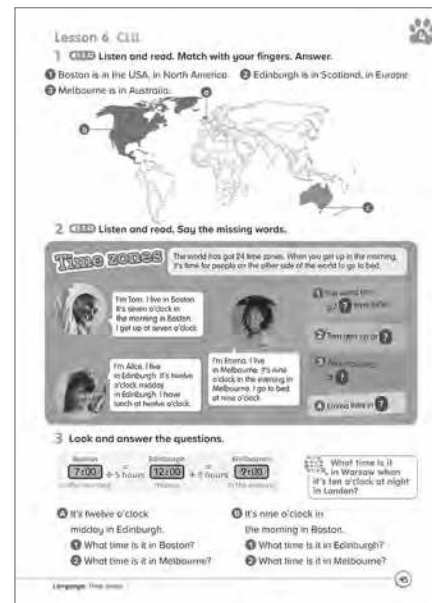
- rozpoznawanie, wskazywanie na mapie i nazywanie wybranych kontynentów, krajów i miast
- poznawanie wybranych stref czasowych
- wyszukiwanie w tekście informacji i uzupełnianie nimi zdań
- obliczanie, która godzina jest w tym samym momencie w różnych strefach czasowych

Główne słownictwo i struktury:

- on the other side of the world, time zone*
- at midday, at midnight, at night, in the afternoon, in the evening, in the morning*
- It's (ten o'clock) (in the morning) in (New York).*
- What time is it in (London)?*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- mapa świata lub globus



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Give us an 'R'**. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
- Wskaż historyjkę o Ping i Pongu na s. 44. podręcznika. Powiedz: **Ping is fit and healthy. She does sports in the morning, rides a bike in the afternoon and does karate in the evening.** Zapytaj: **What do you do to keep fit?**
-  Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci próbują mówić kwestie postaci razem z nagraniem.

Przed rozpoczęciem zadania dzieci mogą narysować uszy Ping i Ponga na palcach wskazujących obu dłoni i unosić odpowiednie palce podczas wypowiedzi postaci.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i przeczytajcie. Połączcie palcami. Odpowiedzcie.

- (książki otwarte) Wskaż mapę świata widoczną w ćw. 1. Poproś dzieci, aby wskazywały kontynenty i nazywały je po polsku. Podaj im angielskie nazwy kontynentów. Przygotuj mapę fizyczną świata lub globus, aby uczniowie mogli wskazywać na nich obszary i miejsca, o które będziesz pytać. Powiedz: **North America is a continent. Where is it? The United States of America is a country in North America. Where are they? Boston is a city in the USA. Where is it? Australia is a continent. Where is it? Australia is also a country. Melbourne is a city in Australia. Where is it? Europe is a continent. Where is it? The United Kingdom (the UK) is in Europe. Where is it? Scotland is a country in the United Kingdom. Where is Scotland? Edinburgh is a city in Scotland. Where is it? Where is Poland? Where is your hometown?**
-  Dzieci wracają na miejsca / do podręcznika. Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do słuchania nagrania i czytania zdań w podręczniku.

- Powiedz: **Listen, read and match with your fingers.** Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci łączą palcami zdania 1–3 z miejscami a–c zaznaczonymi na mapie (1 b, 2 a, 3 c).
- Odtwórz nagranie po raz trzeci. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i zadawaj dzieciom pytania: **1 Where is Boston? (in the USA), Where is the USA? (in North America); 2 Where is Edinburgh? (in Scotland), Where is Scotland? (in the UK, in Europe); 3 Where is Melbourne? (in Australia), Where is Australia (the country)? (in Australia – the continent).**

2 Posłuchajcie i przeczytajcie. Powiedzcie brakujące słowa.

INFO: Strefy czasowe

Dawniej, gdy ludzie się nie przemieszczali, nie podróżowali na długie dystanse, żyli właściwie wyłącznie według lokalnego czasu. Gdy ludzie zaczęli przemieszczać się coraz częściej, szybciej i dalej, razem ze zmianą długości geograficznej doświadczali również zmiany czasu, a to komplikowało niektóre aspekty podróży. W 1878 roku kanadyjski wynalazca Sanford Fleming zaproponował wprowadzenie czasu uniwersalnego i stref czasowych. Wprowadzono je w 1884 roku. Całą Ziemię podzielono na 24 strefy czasowe o szerokości 15° każda. W praktyce strefy czasowe o granicach wytyczonych przez południki obowiązują jedynie na morzach i oceanach. Na lądach ich kształt jest zmodyfikowany tak, by w małych i średnich państwach obowiązywała tylko jedna strefa czasowa. Na przykład Polska, Czechy, Słowacja, Węgry, Austria, Niemcy, Rumunia, Chorwacja, Słowenia, Włochy, Malta są w jednej strefie czasowej. Wielka Brytania czy Portugalia są w innej strefie czasowej. Większe państwa znajdują się zwykle w kilku strefach czasowych (m.in. Stany Zjednoczone, Kanada, Brazylia, Rosja, Australia), choć nie jest to regułą – w Chinach obowiązuje jedna strefa czasowa, pomimo iż różnica w czasie słonecznym między wschodnimi i zachodnimi prowincjami wynosi ponad 3 godziny. Poza standardowymi strefami, pomiędzy którymi różnice w czasie mierzone są pełnymi godzinami, istnieją strefy o różnicach rzędu 30 minut (m.in. UTC+3:30 stosowana w Iranie) lub kwadransu (m.in. UTC+5:45 w Nepalu). Poza tym w niektórych krajach wprowadzany jest czas letni.

-  Powiedz dzieciom, że usłyszają tekst o strefach czasowych, o tym, która jest godzina w tym samym momencie w różnych miejscach na Ziemi, oraz o tym, co dzieci mieszkające na różnych kontynentach robią w tym samym momencie. Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstów w książkach.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym paragrafie i zadając pytania. Zapytaj: Para 1. **How many time zones has the world got?** (24). Narysuj na tablicy poziomą linię i podziel ją na 24 równe odcinki. Para 2. **Where is Boston? What time is it in Boston now?** (7 o'clock in the morning). Zaznacz na poziomej linii z lewej strony Boston i podpisz: *7:00 in the morning*. Para 3. **Where is Edinburgh? What time is it in Edinburgh now?** (twelve o'clock midday). Zaznacz na poziomej linii 5 odcinków / 5 godzin w prawo Edynburg i podpisz: *12:00 midday*. Para 4. **Where is Melbourne? What time is it in Melbourne now?** (nine o'clock in the evening). Zaznacz 9 odcinków / 9 godzin w prawo Melbourne i podpisz: *9:00 in the evening*. Zapytaj: **What do the children do?** Poproś dzieci o dokończenie zdań: **Emma ... goes to bed. Alice ... has lunch. Tom ... gets up.** Napisz na tablicy pod odpowiednimi godzinami lub umieść karty wyrazowe: *go to bed, have lunch, get up*. Powiedz: **When people in Australia go to bed, people in Scotland have lunch and people in the USA get up.**
- Odtwórz nagranie po raz trzeci. Poproś dzieci, żeby śledziły tekst razem z nagraniem, a następnie żeby przeczytały zdania 1–4 i podały brakujące w zdaniach informacje/wyrazy (1 *24*, 2 *seven o'clock*, 3 *twelve o'clock*, 4 *Melbourne, Australia*).
- Zostaw na tablicy linię ze strefami czasowymi, ponieważ przyda się wam w ćw. 3.



VIDEO 9

3 Popatrzcie i odpowiedzcie na pytania.

- Wskaż uczniom ćw. 3. i zegary podające czas w trzech miastach położonych w różnych strefach czasowych, a znanych z ćw. 2. Przeczytajcie razem punkt A. Dzieci odpowiadają na pytania, korzystając z zegarów opisanych w ćw. 3. lub z rysunku na tablicy (1 *seven in the morning*, 2 *nine in the evening*). Poproś dzieci, żeby w parach rozwiązały punkt B. Wyznacz limit czasu: 2 minuty. Sprawdźcie odpowiedzi (1 *two in the afternoon*, 2 *eleven in the evening*). Zapytaj, czy ktoś ma inne odpowiedzi. Jeśli tak, wykonajcie działania razem.
- Zapisuj na tablicy nad linią ze strefami czasowymi różne godziny nad Bostonem, np.: *six in the afternoon, twelve at midnight*, i poproś dzieci o dokonanie obliczeń. Pytaj: **What time is it in Edinburgh?** (*eleven in the evening, five in the morning*), **What time is it in Melbourne?** (*eight in the morning, two in the afternoon*). Zapisz te godziny w odpowiednich miejscach na linii stref czasowych.

Uzupełnijcie też za każdym razem zdanie: **When people in Australia get up, people in Scotland go to bed and people in the USA have dinner. When people in Australia have lunch, people in Scotland get up and people in the USA go to bed/are in bed/sleep.**

- Zapytaj **What time is it in Warsaw when it is ten o'clock at night in London?** Jeśli uczniowie nie wiedzą, poproś, żeby w domu znaleźli w Internecie informację na ten temat.

INFO: Polska i Wielka Brytania leżą w sąsiednich strefach czasowych i różnica czasu pomiędzy nimi to 1 godzina. Jeśli w Londynie jest 10:00 wieczorem, w Polsce jest 10:00 + 1 godzina = 11:00 wieczorem.

Zakończenie

- Zapytaj: **How many time zones has the world got?** (24); **What's the time difference between Australia and Scotland?** (*nine hours*); **What's the time difference between Edinburgh, Scotland and Boston, USA?** (*five hours*); **What's the time difference between Poland and the UK?** (*one hour*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowaną **The Tiger Street word**. Dzieci mówią rymowaną razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Give us a 'G'** z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).



- 1 *Boston is in the USA, in North America.*
- 2 *Edinburgh is in Scotland, in Europe.*
- 3 *Melbourne is in Australia.*



Time zones

The world has got 24 time zones. When you get up in the morning, it's time for people on the other side of the world to go to bed.

I'm Tom. I live in Boston. It's seven o'clock in the morning in Boston. I get up at seven o'clock.

I'm Alice. I live in Edinburgh. It's twelve o'clock midday in Edinburgh. I have lunch at twelve o'clock.

I'm Emma. I live in Melbourne. It's nine o'clock in the evening in Melbourne. I go to bed at nine o'clock.

Cele nauczania:

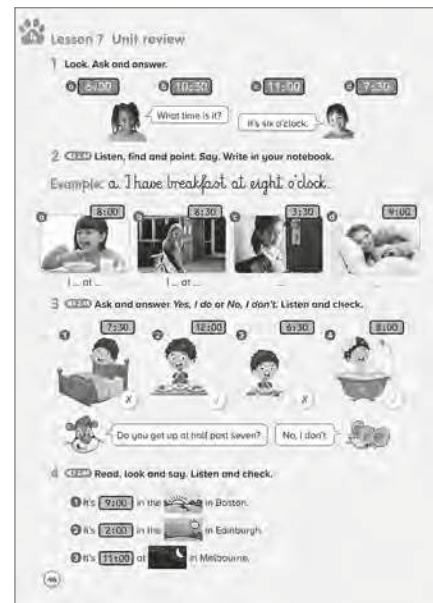
- powtórzenie materiału z rozdziału 4.
- pytanie o godzinę i udzielanie odpowiedzi

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy czynności dnia codziennego
- nazwy pór dnia
- *I (have breakfast) at (eight o'clock).*
- *What time is it? It's (six o'clock).*
- *Do you (get up) at (half past seven)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *It's (nine o'clock) (in the morning) (in Boston).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: czynności dnia codziennego; pory dnia; czynności wykonywane w czasie wolnym
- karty wyrazowe: czynności dnia codziennego; pory dnia
- kartki A4 z wypisanymi pełnymi godzinami i połowami godzin



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Give us an 'R'**. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
-  Poproś dzieci, aby wymieniły czynności dnia codziennego, które występują w rymowance **The Tiger Street word**. Umieść karty obrazkowe przedstawiające czynności na tablicy. Zapytaj: **What's your favourite phrase? What phrase do you remember well? What phrase is difficult to remember?** Pomóż zrozumieć pytania. Dzieci odpowiadają. Powiedz: **Let's say the rap**. Odtwórz nagranie. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
-  Zapytaj: **Do you remember the My day song?** Ułóż karty obrazkowe na tablicy w kolejności, w jakiej czynności na nich widoczne występują w piosence **My day**. Zapytaj: **What's your favourite line? What line do you remember well? What line is difficult to remember?** Powiedz: **Let's sing the My day song**. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 93).

Główna część lekcji

1 Popatrzcie. Zapytajcie i odpowiedzcie.

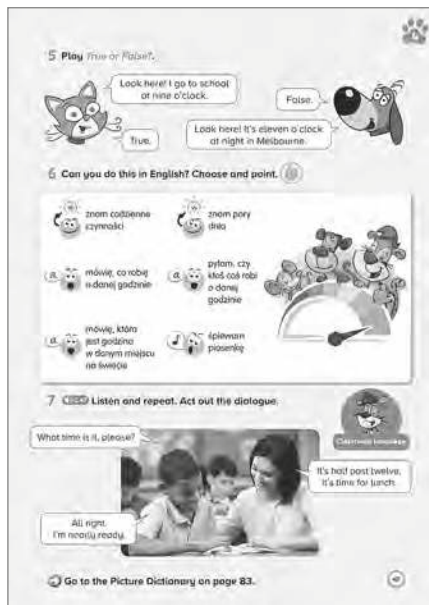
- Wskaż dzieciom zdjęcia Clare i Nasima oraz tekst zapisany w dymkach. Poproś dwoje ochotników o odczytanie minidialogu. Zwróć uwagę dzieci na to, że Nasim udzielił odpowiedzi, odnosząc się do czasu wskazywanego przez zegar (a). Poproś, żeby uczniowie naprzemiennie zadawali sobie w parach pytania o godzinę i odpowiadali zgodnie ze wskazaniem kolejnych zegarów (*a It's six o'clock. b It's half past ten. c It's eleven o'clock. d It's half past seven.*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Przygotuj 24 kartki A4 i napisz na nich 12 pełnych godzin i 12 połówek godzin – w takim formacie, jak w podręczniku w ćw. 1. (np. 8:30, 3:00). Ochotnik staje przodem do klasy i trzyma kartki tak, aby nikt nie widział zapisanych na nich godzin. Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Uczeń z drużyny A wybiera osobę z drużyny B i pyta: *What time is it, (Kasia)?* Ochotnik pokazuje klasie pierwszą kartkę z zapisaną godziną (np. 2:30), a (Kasia) podaje tę godzinę po angielsku (*It's half past two.*). Jeśli uczeń z drużyny B odpowie poprawnie, drużyna zdobywa punkt i zadaje pytanie drużynie A, itd. Zwycięska drużyna wybiera rymowankę lub piosenkę, którą razem zaśpiewacie.

2 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie. Zapiszcie w zeszytach.

- (książki zamknięte) Rozdaj ochotnikom karty obrazkowe i wyrazowe przedstawiające czynności dnia codziennego. Wstaje jeden uczeń z kartą obrazkową i pokazuje ją wszystkim. Dziecko z pasującą kartą wyrazową także wstaje, klasa nazywa czynność. Kontynuuj, aż dzieci wykorzystają wszystkie 10 par kart.
-  (książki otwarte) Wskaż zdjęcia a–d. Poproś dzieci o wspólne wskazywanie w książce kolejnych zdjęć i mówienie zdań nazywających czynności. Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują zdjęcia zgodnie z kolejnością występowania czynności w nagraniu (*1 c, 2 a, 3 d, 4 b*).
- Wskazuj kolejno zdjęcia a–d i proś, aby dzieci nazywały czynności (np. *have breakfast*) oraz formułowały zdania twierdzące z określaniem czasu (np. *I have breakfast at eight o'clock.*).
- Wskaż przykład i powiedz: **Open your notebooks and write**. W zeszycie dzieci zapisują zdania zgodnie z kolejnością zdjęć (*a I have breakfast at eight o'clock., b I go to school at half past eight., c I go home at half past three., d I go to bed at nine o'clock.*).
- Poproś dzieci, żeby teraz opowiedziały o swoich czynnościach wykonywanych w ciągu dnia w rzeczywistych godzinach.



3 Zapytajcie i odpowiedzcie: **Yes, I do** albo: **No, I don't**. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wskaż dzieciom obrazki 1–4 ilustrujące różne czynności dnia codziennego. Wyjaśnij, że przy każdym obrazku widoczny jest zegar wskazujący godzinę oraz symbol ✓ lub ✗. Poproś dzieci, żeby przypomniały, co te symbole oznaczają.
- Wskaż przykład minidialogu Myszy i Tygrysa zapisanego w dymkach. Zademonstruj z ochotnikiem dialog do obrazka 1. Poproś ochotnika, żeby zadał pytanie do obrazka 2. (*Do you have lunch at 12:00 o'clock / at midday?*) i odpowiedz na nie: **Yes, I do**.
- Połącz dzieci w pary i poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania według wzoru z książki i poprawnie odpowiadały zgodnie z informacjami widniejącymi na obrazkach (3 *Do you have dinner at half past six? No, I don't.*; 4 *Do you have a shower at 8:00 o'clock? Yes, I do.*).
- CD2 45 Poproś dzieci, żeby posłuchały nagrania i sprawdziły, czy poprawnie zadawały pytania i odpowiadały. Odtwórz nagranie. Zapytaj dzieci, czy wszystkie pytania zadały poprawnie, a jeśli nie, to gdzie popełniły błędy.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Wymieszaj karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w czasie wolnym i karty obrazkowe przedstawiające czynności dnia codziennego. Rozłóż je na biurku na jednym stosie grzbietami do góry. Na drugim stosie połóż kartki A4 z wypisanymi różnymi pełnymi godzinami i połowami godzin oraz karty z porami dnia. Poproś uczniów o podchodzenie dwójkami do biurka. Uczeń A bierze z góry kartę obrazkową i zadaje pytanie uczniowi B o tę czynność, np.: *Do you play football in the afternoon / at 3:00 o'clock?* Uczeń B bierze z góry kartę z godziną lub porą dnia i odpowiada. Jeśli jego karta mówi: *in the afternoon* lub wskazuje jakąś godzinę popołudniową (np. 3:00 o'clock), uczeń B mówi: **Yes, I do**. Jeśli nie, uczeń B odpowiada: **No, I don't**. Kontynuuj ćwiczenie z kolejnymi dwójkami uczniów.

4 Przeczytajcie, popatrzcie i powiedzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- (książki zamknięte) Rozdaj ochotnikom karty obrazkowe przedstawiające pory dnia i odpowiednie karty wyrazowe. Wstaje jeden uczeń z kartą obrazkową i pokazuje ją wszystkim. Dziecko z pasującą kartą wyrazową także wstaje. Klasa nazywa porę dnia, której dotyczą obie karty. Kontynuuj ćwiczenie, aż dzieci wykorzystają wszystkie sześć par kart.
- (książki otwarte) Poproś dzieci, żeby przeczytały po cichu zdania 1–3 zapisane w ćw. 4. Powiedz, że każde zdanie muszą ustnie uzupełnić o godzinę i nazwę pory dnia (1 *It's nine o'clock in the morning in Boston.*, 2 *It's two o'clock in the afternoon in Edinburgh.*, 3 *It's eleven o'clock at night in Melbourne.*). Powiedz: **Read, look and say**. Dzieci pracują samodzielnie. Zachęć dzieci do sprawdzenia odpowiedzi w parach. Poproś ochotników o odczytanie po jednym zdaniu.
- CD2 46 Poproś dzieci, żeby posłuchały nagrania i sprawdziły swoje odpowiedzi. Odtwórz nagranie. Zapytaj dzieci, czy wszystkie zdania uzupełniły poprawnie, a jeśli nie, to gdzie popełniły błędy.

5 Zagrajcie w **True or False?**

- Wskaż zdjęcie b umieszczone w ćw. 2. Przeczytaj zdanie wypowiedziane przez Ping: **Look here! I go to school at nine o'clock**. Poproś uczniów, żeby popatrzyli na zdjęcie i powiedzieli, czy wypowiedziane zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe (*false – I go to school at half past eight.*). Następnie wskaż zdanie 3. z ćw. 4. i przeczytaj zdanie wypowiedziane przez Ponga: **Look here! It's eleven o'clock at night in Melbourne**. Uczniowie mówią, czy to zdanie jest prawdziwe (*true*), czy fałszywe (*false*).
- Połącz dzieci w pary. Powiedz dzieciom, że teraz jedno z nich wskazuje dowolne zdjęcie / dowolną ilustrację z czynnościami i godzinami / porami dnia na s. 46. i mówi zdanie jak w przykładzie, a drugie dziecko ocenia, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe. (Jeśli fałszywe, to podaje zdanie zgodne z czynnością i czasem na wskazanej ilustracji).
- Dzieci zaczynają grę. Po 2–3 minutach poproś, żeby dzieci zamieniły się w parach rolami.

6 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Przypomnij dzieciom, jak działa „sukcesomierz”, do czego służy i co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz” i poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy oraz swoich umiejętności i wskazały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby każde z nich wyciągnęło przed siebie prawą rękę i zgięło ją w łokciu tak, by dłoń położona była na wysokości lewego ramienia. Ugięta ręka ułożona równolegle do podłogi oznacza najniższy poziom opanowania danego zagadnienia, a ręka ułożona prostopadłe do podłogi – poziom najwyższy. Poproś dzieci, żeby korzystając z podanej skali, pokazały poziom opanowania każdego z zagadnień wymienionych w podręczniku.

7 Posłuchajcie i powtórzcie. Odegrajcie dialog.

- Przypomnij dzieciom, że sekcja *Classroom language* pomaga im w posługiwaniu się językiem angielskim podczas lekcji.
- (książki zamknięte) Wyjaśnij dzieciom, że za chwilę usłyszysz dialog między uczniem i nauczycielką. Poproś, aby spróbowali zapamiętać, jakie pytanie w dialogu zadaje uczeń (*What time is it, please?*).
- (CD2 47) (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu zapisanego w dymkach.
- Wyjaśnij nowe słownictwo (*nearly*). Zwróć uwagę dzieci na słowo *please* na końcu pytania. Wyjaśnij, że w ten sposób nadajemy pytaniu grzeczniejszą formę i że tak właśnie należy się zwracać do osób starszych od nas. Podziel klasę na dwie grupy: A i B. Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie. Grupa A powtarza kwestie ucznia, a grupa B – nauczycielki. Następnie grupy zamieniają się rolami.
- (książki zamknięte) Odtwórz nagranie jeszcze raz, zatrzymując je przed każdą wypowiedzią. Dzieci podają z pamięci kolejny fragment dialogu.
- (książki otwarte) Połącz dzieci w pary. Dzieci ćwiczą dialog w parach. Poproś parę ochotników o odegranie dialogu przed klasą.
- Zachęć dzieci, żeby w odpowiednich sytuacjach zadawały w klasie to pytanie po angielsku.

Słowniczek obrazkowy strona 83

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na s. 83. z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say.** Dzieci wskazują ilustracje z rozdziału 4. i nazywają przedstawione na nich czynności dnia codziennego i pory dnia.
- Wskaż podpisy pod ilustracjami i poproś dzieci o ich odczytanie. Przypomnij, że w języku angielskim obowiązują inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności dnia codziennego i pory dnia. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci odczytują wyrazy. Ochotnicy umieszczają karty wyrazowe pod odpowiadającymi im kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 83.) Zagrajcie w **Cover, match, go to or point to.** Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia, np.: *Cover* ('get up') / *Match* ('have lunch') and ('at midday') / *Go to* ('have a shower') / *Point to* ('brush your teeth'). Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć (np. linijką) wskazaną ilustrację, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podaną ilustrację, „pójść” palcami do wskazanej ilustracji lub wskazać daną ilustrację. Wydający polecenia stopniowo zwiększa ich tempo do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Porozmawiaj z dziećmi o tym, czego nauczyły się w tym rozdziale. Zapytaj, jakie pytania i odpowiedzi dzieci potrafią już sformułować po angielsku i jak grzecznie zapytać o to, która jest godzina.
- Poproś dzieci o otworenie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 4. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
- (CD2 5) Dzieci śpiewają piosenkę '**Give us a 'G'**' razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

CD2
44

- I go home at half past three.*
- I have breakfast at eight o'clock.*
- I go to bed at nine o'clock.*
- I go to school at half past eight.*

CD2
45

- Tiger:** *Do you get up at half past seven?*
Mouse: *No, I don't.*
- Tiger:** *Do you have lunch at 12.00?*
Mouse: *Yes, I do.*
- Tiger:** *Do you have dinner at half past six?*
Mouse: *No, I don't.*
- Tiger:** *Do you have a shower at eight o'clock?*
Mouse: *Yes, I do.*

CD2
46

- It's nine o'clock in the morning in Boston.*
- It's two o'clock in the afternoon in Edinburgh.*
- It's eleven o'clock at night in Melbourne.*

CD2
47

- A:** *What time is it, please?*
B: *It's half past twelve. It's time for lunch.*
A: *All right. I'm nearly ready.*

Cele nauczania:

- słuchanie i czytanie informacji o typowym dniu brytyjskich dzieci
- odpowiadanie na pytania dotyczące tekstu
- czytanie tekstu *A day in the life ...*
- wykonanie zegara i projektu nt. swojego typowego dnia

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy czynności dnia codziennego
- nazwy pór dnia
- *I live in (London) in (the UK). (I get up) at (half past seven) (in the morning).*
- *What is your school day like?*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: czynności dnia codziennego; pory dnia
- karty wyrazowe: czynności dnia codziennego; pory dnia
- karty obrazkowe do historyjki 4.
- karton A4 / bristol (po jednym na ucznia)
- (opcjonalnie) zegar ze wskazówkami (model)
- kredki, nożyczki, tubki z klejem
- karteczki (po 14 na ucznia) / klejony bloczek z karteczkami
- (opcjonalnie) kartki A4



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Give us an 'R'**. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).
-  Odtwórz piosenkę **My day**. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 93.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Have lunch* i *Midday*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi rozdziału 4.:

1. Umieść na tablicy karty obrazkowe z rozdziału 4. Pytaj członków przeciwnych drużyn: **What's this?** Uczniowie nazywają czynności i pory dnia.
 2. Wręcz każdej drużynie połowę kart wyrazowych z rozdziału 4. w celu dopasowania ich do kart obrazkowych z tablicy. Dzieci odczytują wyrażenia.
 3. Umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki 4. w przypadkowej kolejności. Drużyny przedstawiają karty, aby ułożyć je we właściwej kolejności.
 4. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 4. i zadawaj na przemian drużynom pytania na ich temat: **Who loves gold? What time does Midas have lunch?** itp.
 5. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 4. i mów zdania, które dzieci mają uzupełnić, np.: **King Midas loves gold more than ... his daughter. One day, king Midas meets ... a genie. I want everything I touch ... to turn into gold.** Grupa, która jako pierwsza uzupełni poprawnie więcej zdań, wygrywa.
 6. Pokazuj czynności z rozdziału 4. za pomocą gestów i wyznaczaj różnych członków obu drużyn do podania ich nazw. Dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Drużyny mogą też zdobywać punkty wspólnie w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 16.).
- Przypomnij lub wyjaśnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową. Podczas tej lekcji dzieci poznają typowy dzień brytyjskich rówieśników.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i przeczytajcie. Odpowiedzcie na pytanie.

-  (książki otwarte) Powiedz dzieciom, że na tej lekcji dowiedzą się, jak wygląda typowy dzień ich brytyjskich kolegów. Powiedz: **Listen and read**. Odtwórz nagranie. Dzieci śledzą tekst w książkach.
- Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i wyjaśnij nowe/trudniejsze słownictwo.
- Odtwórz nagranie raz jeszcze. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i pytaj: **What about Poland? What time do you start school / have lunch / go home / have dinner / go to bed?** Dzieci odpowiadają zgodnie ze swoimi doświadczeniami, podając godzinę.

2 Przeczytajcie i wybierzcie.

- Zapytaj: **Do you remember Clare?** Wskaż c.w. 2. i zapytaj: **Is Clare at home or at school in this photo? (at school).** Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest przeczytać tekst *A day in the life ...*, w którym Clare opisała swój typowy dzień, i wybrać te elementy a–f, które występują w opisie dnia. Sprawdź, czy uczniowie rozumieją, co ilustrują obrazki a–f. Poproś dzieci o nazwanie czynności przedstawionych na obrazkach (*a take photos, b have dinner, c have lunch, d have breakfast, e paint pictures, f play football*). Powiedz: **Read and choose**. Dzieci czytają tekst i wybierają spośród elementów a–f te, które występują w tekście Clare (*d, c, f, b*).
- Zapytaj: **What time does Clare get up? (half past seven); What time does she have breakfast / go to school / start lessons / have lunch / go home / have dinner / go to bed? (at eight o'clock / half past eight / nine o'clock / twelve o'clock / half past three / seven o'clock / half past eight); When does she do her homework? (in the afternoon); What sport does she like? (football).**
- Zapisz na tablicy pytanie: **What is your school day like?** Poproś, żeby uczniowie, patrząc na tekst z c.w. 2, mówili kolejno po jednym zdaniu o sobie, np. Uczeń A: *I live in (Poland).* Uczeń B: *I get up at (seven o'clock).* Uczeń C: *I have breakfast at (half past seven)* itd. do końca tekstu.
- Zapytaj: **What is your school day like?** Ochotnicy mówią kilka zdań o sobie.



3 Wykonajcie zegar i projekt o swoim typowym dniu. Zaprezentujcie swoje projekty.



- Wyjaśnij dzieciom, że ich zadaniem będzie najpierw wykonanie zegara, a następnie zrobienie projektu o ich typowym, szkolnym dniu. Przeczytajcie razem tekst z ćw. 3.
- Powiedz, że dzieci wykonają teraz zegar – taki jak na obrazku z ćw. 3. Rozdaj uczniom kartony A4. Poproś ich, żeby wyjęli kredki, klej i nożyczki. Na wypadek, gdyby ktoś z dzieci czegoś z tego zestawu nie miało, przygotuj kilka par nożyczek, tubki z klejem czy kredki. Poproś dzieci, żeby złożyły karton na pół wzdłuż krótszego boku. Zademonstruj, jak to zrobić. Następnie rozdaj dzieciom po dwa paseczki z kartonu, na których dzieci napiszą *hour* i *minutes* i przykleją je z przodu zegara jako kieszonki. Do tych kieszzonek włożą karteczki z napisanymi godzinami i minutami. Każde dziecko potrzebuje 14 karteczek: na 12 karteczkach napiszą liczby 1–12 i włożą do kieszonki *hour*. Na 2 karteczkach napiszą 00 oraz 30 i włożą do kieszonki *minutes* – do pokazywania pełnych godzin i połówek godzin. Na koniec dzieci mogą ozdobić zegar rysunkami lub przykleić do niego jakieś ozdobne elementy. (opcjonalnie) Tył zegara można w jakimś momencie wykorzystać do zrobienia „kalendarza na biurko”. Trzeba tylko przykleić kolejne dwie kieszonki z napisami: *day* i *month*, do kieszonki *day* włożyć 7 karteczek z nazwami dni tygodnia, a do kieszonki *month* – 12 karteczek z nazwami miesięcy.
-   Powiedz: **Do the project now. Write and draw.** Wyznacz limit czasu, np. 15 minut. Uczniowie wykonują projekty indywidualnie. Odtwórz w tle rymowankę *The Tiger Street word* lub piosenkę *My day*.
- Kiedy dzieci skończą swoje zegary, powiedz: **Present your projects and talk about your school day.** Zaproś ochotnika na środek klasy i pomagaj mu pytaniami. Uczeń, odpowiadając na pytania, dostosowuje godziny/ minuty w kieszonkach zegara do swojej odpowiedzi: **What time do you have breakfast?** (*I have breakfast at (seven o'clock).*); **What time do you go to school?** (*I go to school at (half past seven).*); **What time do you have lunch?** (*I have lunch at (one o'clock).*); **What time do you have dinner?** (*I have dinner at (five o'clock).*); **What time do you go to bed?** (*I go to bed at (nine o'clock).*).
- Poproś dzieci, żeby w parach opowiedziały sobie o swoim dniu, ilustrując swoją prezentację godzinami na swoich zegarach. Monitoruj pracę uczniów.
- Poproś dzieci, żeby przygotowały w zeszytach lub na kartkach A4 opisy nt. *A day in the life of* (imię i nazwisko) wzorowane na tekście z ćw. 2, ale uzupełnione rzeczywistymi czynnościami i godzinami. Powiedz: **Write: 'by (Ela/Marek)'**. Poproś dzieci, aby podpisały swoje projekty, wzorując się na podpisie (*by Clare*) pod projektem *A day in the life ...* z ćw. 2.
- Dzieci pojedynczo pokazują swoje projekty i czytają swoje zdania. W dużej klasie dzieci mogą wykonać to zadanie w grupach lub w parach. Możesz również urządzić w klasie wystawę zegarów, a uczniów poprosić o obejrzenie projektów kolegów i wybranie, np. trzech projektów, które im się najbardziej podobają. Autorów wybranych projektów nagroďte brawami.

- Na koniec poproś, żeby uczniowie schowali napisane teksty do swoich teczek (jeśli pisali je na kartkach A4), a zegary zachowali na kolejne lekcje.

Zakończenie

- Zapytaj: **What time do children in the UK start school?** (*at nine o'clock*); **What time do children in the UK have lunch?** (*at twelve o'clock / at midday*); **What time do children in the UK go home?** (*at half past three*); **What time do you start school / have lunch / go home?**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę *Tiger Street word*. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
-  Dzieci śpiewają piosenkę *My day* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 93.).
-  Odtwórz piosenkę *Give us a 'G'*. Dzieci śpiewają razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).



In the UK ...

- Lots of children start school at nine o'clock.*
- Lunch is at twelve o'clock.*
- Children usually go home at half past three.*
- They go to bed at nine o'clock.*

What about Poland?

Cele nauczania:

- powtórzenie materiału z rozdziału 3. i 4.
- słuchanie i czytanie historyjki ze zrozumieniem

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy produktów spożywczych, nazwy smaków; nazwy czynności dnia codziennego, nazwy pór dnia
- *I like (sandwiches).*
- *Do you like (chicken salad)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *I don't like (fruit juice). (Clare) likes (crisps).*
- *I (get up) (at half past six).*
- *Do you (have breakfast) at (half past seven)? Yes, do. / No, I don't.*
- *When do you (have a shower)? (in the morning)*

- *What time is it? It's (half past two).*
- *I live in (London) in (the UK). I (get up) at (half past seven) (in the morning).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe i wyrazowe: produkty spożywcze; smaki; czynności dnia codziennego; pory dnia
- ołówkowe pacynki Tygrysa, Małpy i Myszy
- (opcjonalnie) karty obrazkowe z produktami spożywczymi z poziomu Starter, 1. i 2.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD2 4** Powiedz: **Listen and sing the Give us an 'R' song.** Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).

Główna część lekcji

1 Jakie produkty można zabrać na piknik?

- (książki zamknięte) Zapytaj uczniów, jakie produkty spożywcze zabierają ze sobą na piknik rodzinny lub dłuższą wycieczkę. Dzieci mogą podawać polskie nazwy produktów, których jeszcze nie poznali po angielsku. Zapisuj angielskie nazwy produktów na tablicy. Możesz też pokazywać karty obrazkowe produktów spożywczych, również z poziomu Starter, 1. i 2., i prosić dzieci o podanie nazw produktów (*chicken, chocolate, crisps, fruit juice, ice cream, salad, sandwiches, strawberries, water, yoghurt, meat, fish, peas, eggs, ham, milk, carrots, potatoes, cheese, sausages, apple, tomato, orange, cucumber, banana, onion, grapes, lettuce*).

2 Posłuchajcie historyjki i wskażcie.

- (książki otwarte) Powiedz dzieciom, żeby przyjrzały się ilustracji 1. Następnie odczytajcie wspólnie zdania zapisane w dymkach na tym obrazku. Zapytaj dzieci, co ich zdaniem wydarzy się w historyjce.
- **CD2 49** Powiedz: **Listen to the story and point.** Odtwórz nagranie audio. Dzieci słuchają historyjki i wskazują odpowiednie obrazki.

3 Odpowiedzcie na pytania. Odegrajcie historyjkę.

- Zadawaj dzieciom pytania nt. kolejnych ilustracji: Obrazek 1.: **What time is it? (It's half past seven.); What do Tiger, Monkey and Mouse do? (They have breakfast and get ready for school.); What do they have for**

breakfast? (sandwiches); Is it rainy or sunny? (It's sunny.); Who's got an idea? (Monkey); What does she want? (sandwiches for lunch at school)

Obrazek 2.: **What time is it? (It's eight o'clock.); What does Monkey do? (He puts food into his school bag.)**

Obrazek 3.: **What's the matter with Monkey? (His schoolbag is very heavy.); Why is it so heavy? (Monkey has got a lot of food in her bag.)**

Obrazek 4.: **What time is it? (It's midday.); Why is Tiger surprised? (Monkey has a hot lunch, but he's got a big packed lunch in his school bag.)**

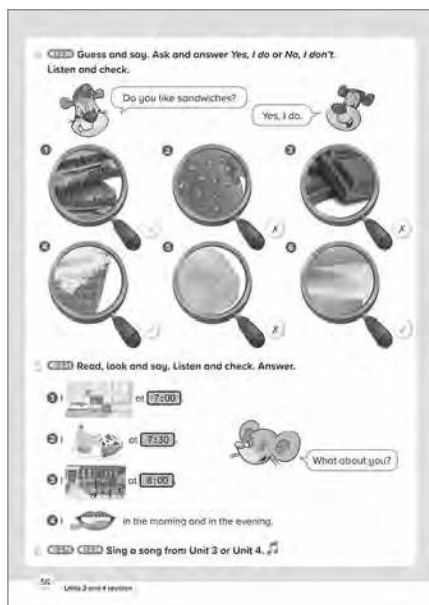
Obrazek 5.: **What time is it? (It's half past two.); What do Tiger and Mouse see? (a letter from Monkey); What does it say? (Let's meet in the park.)**

Obrazek 6.: **What do Tiger and Mouse see in the park? (a picnic); Is it a nice surprise? (yes)**

- **CD2 49** Podziel uczniów na trzysobowe grupy. Rozdaj ołówkowe pacynki Tygrysa, Małpki i Myszy lub poproś o wyjęcie ich z teczek. Dzieci decydują, którą postać chcą być. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdym zdaniu. Dzieci powtarzają zdania swoich postaci, jednocześnie unosząc pacynki.
- Poproś dzieci, aby w grupach zamieniły się rolami. Przejdźcie razem przez tekst historyjki. Czytaj zdania zapisane w dymkach, a dzieci odgrywające dane role niech powtarzają je za tobą. Powtórzcie czynności jeszcze raz, tak aby każde dziecko przeczytało wszystkie trzy role.
- Poproś dzieci, aby poćwiczyły czytanie historyjki z podziałem na role. Poproś trójki ochotników o przeczytanie historyjki przed klasą.

4 Zgadnijcie i powiedzcie. Zadawajcie pytania i odpowiadajcie: Yes, I do albo: No, I don't. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Poproś uczniów, żeby popatrzyli na zdjęcia 1–6 i odgadli, jakie produkty są na nich przedstawione (*sandwiches, strawberries, chocolate, ice cream, crisps, yoghurt*).
- Wskaż dzieciom minidialog Tygrysa i Małpy. Przeczytaj dialog zapisany w dymkach, unosząc odpowiednio ołówkowe pacynki Tygrysa i Małpy.



- Poproś dzieci o wyjęcie ołówkowych pacynek Tygrysa i Małpy. Ochotnicy w parach czytają przykładowy dialog. Następnie poproś uczniów, żeby w parach, jako Tygrys i Małpa, na zmianę zadawali pytania o produkty ze zdjęć i odpowiadali zgodnie z oznaczeniem: ✓ – twierdząco lub ✗ – przecząco (2 *Do you like strawberries? No, I don't.*, 3 *Do you like chocolate? No, I don't.*, 4 *Do you like ice cream? Yes, I do.*, 5 *Do you like crisps? No, I don't.*, 6 *Do you like yoghurt? Yes, I do.*)
- 50 Odtwórz nagranie, żeby dzieci mogły sprawdzić, czy poprawnie przeprowadziły dialogi.
- Połącz dzieci w nowe pary. Poproś je, żeby zadawały pytania o te same produkty, ale żeby udzielały odpowiedzi zgodnych z ich doświadczeniami.
- (opcjonalnie) Pytaj dzieci, jakie smaki mogą mieć produkty ukazane na zdjęciach, np.: **Crisps?** (salty); **Strawberries?** (sweet or sour); **Chocolate?** (sweet) itp.

5 Przeczytajcie, popatrzcie i powiedzcie. Pośłuchajcie i sprawdźcie. Odpowiedzcie.

- Wyjaśnij dzieciom, że ilustracje czynności i podane godziny dotyczą dnia Myszy. Poproś dzieci, żeby po cichu przeczytały zdania 1–4, uzupełniając je o czynności z ilustracji i godzinę. Daj uczniom na to, np. 1 minutę.
- 51 Poproś, żeby ochotnicy zaprezentowali swoje wypowiedzi do punktu 1. Następnie odtwórz tę część nagrania, która dotyczy tego punktu. Dzieci sprawdzają, czy dobrze wykonały zadanie. Kontynuuj ćwiczenie z kolejnymi ochotnikami.
- Połącz dzieci w pary. Poproś, żeby dzieci na przemian mówiły, o której wykonują czynności z ćwiczenia (*get up, have breakfast, go to school, brush my teeth*), oraz pytały kolegę/koleżankę w parze: *What about you?*

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę wymagającą użycia kart z kilku rozdziałów, np. **Classify the words** czy **Odd word out** (patrz: *Bank gier* na s. 12.).

6 Zaśpiewajcie piosenkę z rozdziału 3. lub 4.

- 13 36 Zapytaj dzieci, czy na zakończenie wolą zaśpiewać piosenkę *I like food* czy *What do you do every day?* Dzieci śpiewają wybraną piosenkę i odgrywają jej treść (opis na ss. 75. i 93.).

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- 5 Dzieci śpiewają piosenkę **Give us a 'G'** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).

CD2
49

Obrazek 1.

Narrator: *It's half past seven. Mouse, Monkey and Tiger have breakfast and get ready for school.*

Monkey: *It's sunny. I've got an idea.*

Tiger: *Delicious. Do you like sandwiches, Monkey?*

Monkey: *Yes, I do! I want some sandwiches for lunch at school, too.*

Obrazek 2.

Monkey: *Six sandwiches, chicken, salad, sweet strawberries ...*

Mouse: *Hurry up, Monkey.*

Tiger: *It's eight o'clock. Let's go to school.*

Obrazek 3.

Tiger: *What's the matter, Monkey?*

Monkey: *Ugh. My school bag is very heavy.*

Mouse: *You've got a lot of food in your bag.*

Obrazek 4.

Narrator: *It's midday. It's lunch time.*

Tiger: *A hot lunch? But you've got a big packed lunch!*

Mouse: *You're very hungry today, Monkey.*

Monkey: *Well, I need a lot of food today ...*

Obrazek 5.

Narrator: *It's half past two. It's time to go home.*

Mouse: *Let's go home. Wait! Where's Monkey?*

Tiger: *I don't know. But look here!*

Monkey: *Let's meet in the park. Monkey.*

Obrazek 6.

Monkey: *Suprise!*

Mouse: *Oh, so here's all the food!*

Tiger: *I love sandwiches, fruit, salad Monkey, the picnic is fantastic!*

CD2
50

1 Tiger: *Do you like sandwiches?* **Monkey:** *Yes, I do.*

2 Tiger: *Do you like strawberries?* **Monkey:** *No, I don't.*

3 Tiger: *Do you like chocolate?* **Monkey:** *No, I don't.*

4 Tiger: *Do you like ice cream?* **Monkey:** *Yes, I do.*

5 Tiger: *Do you like crisps?* **Monkey:** *No, I don't.*

6 Tiger: *Do you like yoghurt?* **Monkey:** *Yes, I do.*

CD2
51

1 *I get up at seven o'clock.*

2 *I have breakfast at half past seven.*

3 *I go to school at eight o'clock.*

4 *I brush my teeth in the morning and in the evening. What about you?*

5 Sports Star

Cele nauczania:

- nazywanie czynności sportowych
- nazywanie podstawowych ćwiczeń wykonywanych na treningu
- liczby 10–100
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności sportowych
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- rozumienie instrukcji i reagowanie na instrukcje
- ćwiczenie wymowy głósłki /ɜ:/
- wykonywanie minikart
- odgrywanie scenek
- mówienie, co ktoś potrafi robić, a czego nie potrafi robić
- zadawanie pytań o posiadane umiejętności i udzielanie odpowiedzi
- literowanie i zapisywanie nazw czynności sportowych
- proszenie o przeliterowanie (np. nazw czynności sportowych)
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- pisanie kluczowego słownictwa
- wyszukiwanie w tekście informacji i uzupełnianie nimi zdań
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się
- wykonanie projektu nt. ćwiczeń gimnastycznych i uprawianych sportów

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *dive, do judo, do karate, ice-skate, play table tennis, ride a bike, ride a horse, rollerblade, row, skateboard*
- *do press-ups, do squats, run on the spot, stretch, walk on the spot*
- **CLIL: Exercise for kids:** *climbing, dancing, do workouts, gymnastics, running, swimming*
- **Kids' Culture:** *do (two) hours of PE (every week), races, school gym, school playing field*

Struktury:

- *(I) can/can't (dive). He/She can/can't (row).*
- *Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.*
- *What can you do?*
- *It's a pair. Well done.*
- *I can't do number (five). Can you help me, please? Yes, all right.*
- *I think the answer is ...*
- *Can you say that again, please? Yes, of course.*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- alfabet
- *basketball, dance*
- *What about Poland?*
- *How do you spell 'skateboard'?*

Język bierny:

- *Look! Let's have a look!*
- *amazing goals, brilliant, coach, go away, join, kick the ball, let me, on our team, play for the team, press-up, professional team, star, try, very good, well done, work hard; I don't mind.*
- *after, before, different, do a workout, warm up*
- *difficult, small, tired*
- **Tiger Street Club Values:** *Boys and girls can play the same sports.*

Integracja treści – Edukacja społeczna:

Podkreślenie wartości sportu w życiu dzieci oraz zwrócenie uwagi na to, że dziewczęta i chłopcy mogą uprawiać te same sporty

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw czynności sportowych, elementów treningu sportowego i wyrażen związanych z ćwiczeniami sportowymi
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki o sportowym sukcesie Lily może sprawić przyjemność
- wyrabianie w dzieciach świadomości wartości pracy zespołowej
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w klasie w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom przyjemności z rozpoznania humoru w historyjce
- uświadomienie dzieciom, że dziewczęta i chłopcy mogą uprawiać te same sporty
- zachęcenie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom przyjemności płynącej z uczenia się piosenek i rymowanek w języku angielskim
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o tym, jakie sporty uprawiają brytyjskie dzieci i porównaniem aktywności sportowych dzieci polskich i brytyjskich

Cele nauczania:

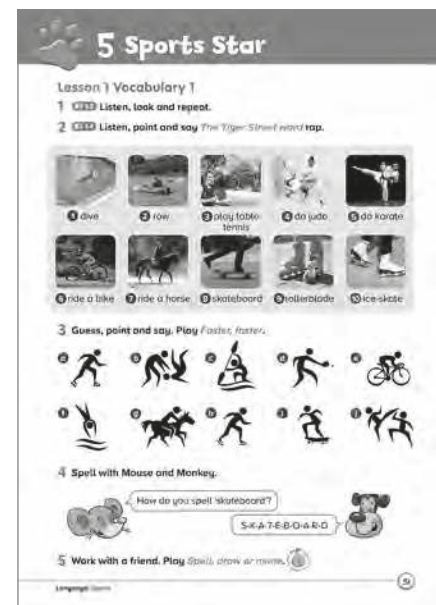
- rozpoznawanie i nazywanie czynności sportowych
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności sportowych
- słuchanie i mówienie rymowanki *The Tiger Street word*
- granie w *Faster, faster* i *Spell, draw or mime*
- czytanie i literowanie nazw czynności sportowych

Główne słownictwo i struktury:

- *dive, do judo, do karate, ice-skate, play table tennis, ride a bike, ride a horse, rollerblade, row, skateboard*
- *How do you spell ('skateboard')?*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: nurkowanie, wioślarstwo, tenis stołowy, dżudo, karate, jazda rowerem, jazda konna, jazda na deskorolce, jazda na rolkach, łyżwiarstwo
- karty wyrazowe: *dive, row, play table tennis, do judo, do karate, ride a bike, ride a horse, skateboard, rollerblade, ice-skate*
- linijki
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Tiger's numbers* (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger. I'm fine, thank you.*
-  **CD 3 1** Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz piosenki **Lift off to English!** na powitanie. Poproś ochotników o policzenie dziesiątkami do 100. Powiedz: **Let's listen to the Lift off to English! song.** Odtwórz piosenkę.
- Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz ponownie nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Poproś uczniów, aby wymienili sporty, które potrafią nazwać po angielsku.
- Pokazuj karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe i podawaj ich nazwy po angielsku.
-  **CD 3 3** Umieść na tablicy karty obrazkowe w kolejności występowania czynności sportowych w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat.** Odtwórz nagranie i wskazuj karty. Dzieci powtarzają wyrazy za nagraniem.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają wyrazy na różne sposoby, np. głośno/cicho, wolno/szybko itd.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Tiger says*. Pokaż pacynkę Tygrysa i powiedz: **Tiger says: ('dive').** Dzieci mówią: *(dive)*, tylko jeżeli poprzedzisz wyraz zwrotem *Tiger says*.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. *Memory test* lub *What have I got here?* (patrz: *Bank gier* na s. 11.).

2 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę *The Tiger Street word.*

- Upewnij się, że na tablicy nie ma kart obrazkowych.
-  **CD 3 4** (książki zamknięte) Poproś dzieci, aby zapamiętały kolejność występowania w rymowance czynności sportowych. Odtwórz nagranie. Następnie pytaj: **What's number one/two ...?** Dzieci mówią: *It's (rollerblade).* Umieszczaj odpowiednie karty na tablicy.
- Po umieszczeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci, odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej czynności. Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi.
- (książki otwarte) Wskaż ćw. 2. i powiedz: **Listen, point and say.** Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają rymowanki, wskazują zdjęcia i powtarzają słowa.
- Powiedz: **Stand up.** Zachęć uczniów, aby wstali z miejsc. Powiedz: **Listen, say and mime.** Odtwórz nagranie ponownie i pokaż dzieciom gesty, które mogą wykonywać, recytując rymowankę (opis na s. 107.). Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Usuń z tablicy karty obrazkowe. Kolejno pokazuj dzieciom karty wyrazowe, odczytuj wyrazy i proś dzieci o powtarzanie ich chórem. Następnie wymieszaj karty i umieść je wyrazami do tablicy. Ochotnicy odwracają losowo wybrane karty i czytają nazwy czynności sportowych. Jeśli trzeba, popraw błędy w wymowie. Kontynuuj ćwiczenie, aż wszystkie karty będą odkryte.
- Podziel klasę na rzędy. Wskazuj dowolne karty na tablicy, a dzieci z kolejnych rzędów niech czytają wyrazy chórem. Poproś ochotników o przejęcie twojej roli.
- Na zakończenie ochotnik czyta wszystkie nazwy czynności z tablicy. Poprawiaj ewentualne błędy. Nagrońcie ochotnika brawami. Usuń karty z tablicy.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z dziećmi w *Bingo*. Powiedz: **One, two, three.** Na twój sygnał każde dziecko zakrywa w ćw. 2. jedno zdjęcie. Powiedz nazwę czynności, np.: **dive.** Dzieci, które zakryły zdjęcie przedstawiające nurkowanie, mówią: *Bingo!*

3 Zgadnijcie, wskażcie i powiedzcie. Zagrajcie w *Faster, faster*.

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na cienie czynności sportowych z ćw. 3. i odgadły ich nazwy (*a rollerblade, b do judo, c row, d play table tennis, e ride a bike, f dive, g ride a horse, h skate, i skateboard, j do karate*). Dzieci grają w parach w grę **Faster, faster**. Uczeń A wskazuje dowolny obrazek a–j, a uczeń B nazywa powiązaną z nim czynność. Uczniowie stopniowo zwiększają tempo wskazywania obrazków i podawania nazw. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z dziećmi w **Faster, faster 2** (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

4 Literuj z Myszą i Małą.

- Powiedz, że teraz uczniowie nauczą się literować nazwy czynności sportowych z tej lekcji. Poproś, żeby popatrzyli na ćw. 4. Poproś parę ochotników, żeby przeczytała na głos dialog między Myszą i Małą.
- Umieść na tablicy karty wyrazowe w dowolnej kolejności. Zaproś parę ochotników na środek klasy. Jeden z ochotników wskazuje wybraną kartę i pyta: *How do you spell ('row')?* Drugi ochotnik literuje wyraz: (*R-O-W*). Następnie ochotnicy zamieniają się rolami.
- Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Ochotnik z drużyny A zadaje pytanie drużynie B o pisownię wyrazu z jednej z kart wyrazowych umieszczonych na tablicy. Ochotnik z grupy B literuje ten wyraz. Następnie drużyny zamieniają się rolami. Za każdą poprawną odpowiedź drużyna dostaje punkt. Jeśli uczeń błędnie przeliterował wyraz, najpierw wspólnie poprawiać błąd, a dopiero potem drużyny zamieniają się rolami. Zwycięska drużyna dostaje duże brawa.
- (książki otwarte) Połącz dzieci w pary. Poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania o pisownię wybranych nazw czynności z ćw. 2. i literowały je. Daj uczniom na to 2 minuty. Monitoruj ich pracę.

5 Pracujcie w parach. Zagrajcie w *Spell, draw or mime*.



- Połącz dzieci w pary i wręcz każdemu uczniowi czystą kartkę A4. Uczniowie wybierają w tajemnicy przed sobą jakąś nazwę czynności sportowej z ćw. 2. Uczeń A literuje tę nazwę, rysuje ją na swojej kartce lub pokazuje ją gestami. Uczeń B zgaduje, co to za czynność. Jeśli mu się uda zgadnąć, uczniowie zamieniają się rolami. Daj uczniom na to 3 minuty. Monitoruj ich pracę.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się poprawnie nazwać 5 czynności sportowych, 4 czynności itd., za każdym razem bijąc brawo.
- Połącz dzieci w nowe pary i poproś, by na zmianę wybierały w tajemnicy przed sobą nazwę jakiejś czynności sportowej z ćw. 2. i wydawały koledze/koledzance jedno z tych poleceń: *Spell/Draw/Mime ('row')*.

Zakończenie

- Zapytaj: **What sports can you name in English?** i pokazuj dzieciom kolejno karty obrazkowe.
- Zapytaj dzieci po polsku, które z poznanych słów są łatwe, a które trudne. Przypomnij dzieciom różne sposoby na zapamiętanie nowego słownictwa.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **2 We like English** na zakończenie lekcji. Powiedz: **Let's listen to the We like English song.** Odtwórz piosenkę.
- Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz ponownie nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).



Lift off to English!

Lift off to English! Lift off to English!
Ten, twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred! (przy każdej dziesiątce dzieci pokazują dłonie z rozstawionymi palcami)
Lift off to English! It's time to start ... now!
Lift off to English. (dzieci kucają i wyskakują z tej pozycji jak najwyżej w górę)



We like English

We like English.
English is good fun.
But now it's time to stop.
Goodbye, everyone! (Goodbye, Bye-Bye, See you soon.) (dzieci machają rączkami na pożegnanie)



rollerblade, do judo, row, play table tennis, ride a bike, dive, ride a horse, ice-skate, skateboard, do karate



The Tiger Street word

Click your fingers, point and clap. (dzieci pstrykają palcami, wskazują kolegę/koleżankę i klaszczą)
Everyone say The Tiger Street word rap.
Sport is fun and good for you. (dzieci unoszą w górę kciuk)
Here are sports that people do!
One! Dive! (dzieci chwytają się za nos i przykucają)
Two! Row! (dzieci wykonują gest wiosłowania)
Three! Play table tennis! (dzieci prostują dłoń i udają, że grają w tenisa stołowego)
Four! Do judo! (dzieci udają, że siłują się z kimś)
Five! Do karate! (dzieci zaciskają dłoń w pięść i prostują rękę przed sobą)
Six! Ride a bike! (dzieci udają, że jadą na rowerze)
Seven! Ride a horse! (dzieci podskakują jak koniki)
Eight! Skateboard! (dzieci udają, że starają się utrzymać równowagę na deskorolce)
Nine! Rollerblade! (dzieci przesuwają nogi po podłodze, jakby jeździły na rolkach)
And ten! Ice-skate! (dzieci robią piruet)
Click your fingers, point and clap. (jw.)
Everyone say The Tiger Street word rap.

Cele nauczania:

- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie i nazywanie czynności sportowych występujących w historyjce
- odgrywanie treści historyjki
- określanie, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- nabycie świadomości, że dziewczęta i chłopcy mogą uprawiać takie same sporty

Główne słownictwo i struktury:

- *dive, do judo, do karate, ice-skate, play table tennis, ride a bike, ride a horse, rollerblade, row, skateboard*
- *(Girls) can (play football).*
- *Can you (play for the team)? Yes, I can.*
- liczebniki 10–100

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: czynności sportowe
- karty wyrazowe: czynności sportowe
- karty obrazkowe do historyjki 5.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD3 1** Odtwórz piosenkę *Lift off to English!* Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- Rozłóż na biurku karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe ilustracjami do dołu. Wybierz losowo jedną z nich i pokaż za pomocą gestów, jaką czynność przedstawia ilustracja. Poproś ucznia, który odgadnie wyraz, o umieszczenie karty na tablicy i przejęcie twojej roli. Kontynuujcie ćwiczenie, aż wszystkie karty obrazkowe będą na tablicy.
- **CD3 4** Zdejmij karty obrazkowe z tablicy. Zaproś dziesięcioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę. Odtwórz rymowankę *The Tiger Street word* (opis na s. 107). Klasa mówi rymowankę. Po usłyszeniu właściwego słowa dzieci stojące na środku sali unoszą swoje karty. Rozdaj karty wyrazowe innym dzieciom i poproś, aby stanęły obok osób z odpowiednimi kartami obrazkowymi.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki *Lily's story* i przeczytajcie ją. Odegrajcie historyjkę.

- Zapytaj dzieci, czy ta historyjka to *photo story, fable, myth*. Możecie nazwać ten typ tekstu: *sports story*.
- (książki zamknięte) Wskaż postacie ukazane na 1. karcie do historyjki i powiedz: **This is Lily. This is Lily's father.** Powiedz: **Lily can play football.** Zapytaj: **Can you play football?** Zapytaj dzieci (po polsku), co ich zdaniem wydarzy się w historyjce.
- **CD3 5** (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają historyjki i śledzą tekst w podręczniku. W trakcie nagrania umieszczaj na tablicy kolejne karty obrazkowe do historyjki.

- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku i zadając pytania na jego temat, np.:
Obrazek 1.: **How old is Lily?** (She's five.); **What can she do?** (She can kick a ball.)
Obrazek 2.: **How old is Lily?** (She's nine.); **Do the boys want a girl in their team?** (no); **Can Lily try?** (yes)
Obrazek 3.: **Can Lily kick a goal?** (yes); **Can she play well?** (yes); **Can girls play football well?** (yes)
Obrazek 4.: **Do the children want Lily in their teams?** (yes)
Obrazek 5.: **How old is Lily?** (She's fifteen); **Does she want to join a professional team?** (yes); **Is it easy to be a professional player?** (no)
Obrazek 6.: **Does Lily work hard?** (yes); **How many press-ups can she do?** (one hundred)
Obrazek 7.: **Can Lily play for the team today?** (yes)
Obrazek 8.: **Is she a good footballer?** (yes); **What do people say about Lily?** (She's amazing. / She's a star. / She can play football.)
- Zapytaj: **Do you like the story? Is Lily a star?** Jeśli to konieczne, wyjaśnij znaczenie słowa *star* w odniesieniu do osoby.
- Powiedz: **Act out the story.** Przeczytajcie historyjkę z podziałem na role. Przyjmij rolę narratora, a ochotnikom przydziel role postaci z historyjki. (Uwaga: najdłuższe role mają Lily i jej trener. W historyjce jest dużo pojedynczych zdań mówionych przez różne dzieci. Upewnij się, że te pojedyncze zdania zostały dobrze rozdzielone między (grupki) uczniów).

2 Słuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie.

- **CD3 6** Powiedz uczniom, że teraz usłyszą pojedyncze wypowiedzi postaci z historyjki i poproś, by wskazali na obrazkach a–e postacie, które mówią dane zdanie. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej wypowiedzi. Uczniowie wskazują właściwe obrazki i nazywają postacie (1 man, 2 boy, 3 Lily's dad, 4 Lily, 5 coach).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Powiedz: **Let's play Who says?** Pytaj o zdania zapisane w dymkach w przypadkowej kolejności, np.: **Who says: 'It isn't easy.'** Dzieci odpowiadają: (coach). Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.



3 Przeczytajcie i powiedzcie: **true** albo: **false**.

Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wskaż uczniom ćw. 3. i powiedz: **Read and say True or False**. Poproś uczniów, aby zastanowili się, które zdania są prawdziwe, a które fałszywe. Zachęć ich, by porównali swoje odpowiedzi w parach.
- Poproś uczniów o napisanie w zeszytach cyfr od 1 do 4. Czytaj zdania, a uczniowie niech zapisują przy cyfrach odpowiedzi (*true* lub *false*).
- 7** Powiedz: **Listen and check**. Uczniowie słuchają nagrania i sprawdzają odpowiedzi (1 *false* – *Lily can kick the ball well.*, 2 *true*, 3 *true*, 4 *false* – *Lily can play for the team in the match.*).

Tiger Street Club Values

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły ponownie na historyjkę obrazkową. Zapytaj: **What sport does Lily want to play?** (*football*); **Can she play well?** (*Yes, she can.*).
- Wskaż dymek w sekcji *Tiger Street Club Values* i odczytaj pytania zapisane w dymku. Zapytaj dzieci, czy uważają, że dziewczęta i chłopcy mogą uprawiać te same sporty. Może są takie sporty, które mogą uprawiać tylko dziewczęta lub tylko chłopcy – jakie to sporty i dlaczego dzieci tak uważają? Porozmawiajcie o sportach, jakie uprawiają uczniowie. Powiedz dzieciom, że mogą skorzystać ze zdjęć w *Tiger Street Club Values*.

CD3
5

Story: *Lily's story*

Obrazek 1.

Narrator: *Lily is five years old. She lives in Manchester. Her favourite toy is a ball.*

Lily: *Look. I can kick the ball!*

Father: *Very good, Lily!*

Obrazek 2.

Narrator: *Lily is nine years old. She wants to play football with the boys at school.*

Boy 1: *Go away, Lily. We don't want a girl on our team.*

Lily: *Oh, please let me. I can try!*

Obrazek 3.

Boy 2: *Brilliant!*

Boy 3: *Well done, Lily.*

Boy 1: *I think girls can play football.*

Obrazek 4.

Narrator: *Lily plays football with the boys in the park after school every day.*

Boy 3: *We want Lily on our team.*

Boy 2: *We do, too.*

Obrazek 5.

Narrator: *When Lily is fifteen, a football coach watches her play.*

Coach: *You can play football very well, Lily. Do you want to try and join a professional team?*

Lily: *Oh, yes!*

Coach: *It isn't easy. You need to work hard.*

Lily: *I don't mind. I can do it.*

Obrazek 6.

Narrator: *Lily trains with the football team every day.*

Coach: *Come on, Lily. How many press-ups can you do? ... 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90, a hundred. Very good.*

Obrazek 7.

Narrator: *One day there's an important football match. One of the players on the team is ill.*

Coach: *Can you play for the team today, Lily?*

Lily: *Me? Yes, I can.*

Obrazek 8.

Narrator: *Lily scores one ... two ... three goals in the football match.*

Man A: *Wow! What amazing goals!*

Man B: *Who's the new player?*

Man A: *I don't know. She's a star.*

Man B: *Yes, girls really can play football!*

CD3
6

1 *Who's the new player?*

2 *We want Lily on our team.*

3 *Very good, Lily!*

4 *Oh, please let me. I can try.*

5 *Can you play for the team today, Lily?*

CD3
7

1 **A:** *Little Lily can't kick the ball well.*

B: *It's false! She can kick the ball well.*

2 **A:** *Lily wants to play football with the boys.*

B: *It's true!*

3 **A:** *Lily can do a hundred press-ups.*

B: *It's true!*

4 **A:** *Lily can't play for the team in the match.*

B: *It's false! She can play for the team in the match.*

Zakończenie

- Zapytaj: **What exercise does Lily do in the story?** (*press-ups*); **Can you do press-ups? How many? What else can you do?**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- 2** Powiedz: **Let's sing the We like English song**. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

Cele nauczania:

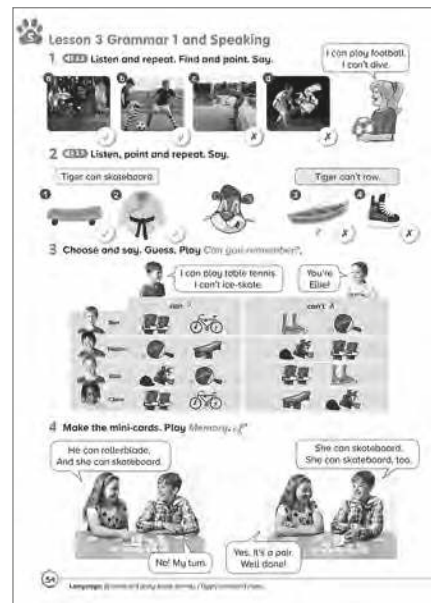
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności sportowych
- mówienie o tym, jakie czynności sportowe potrafi się wykonywać
- granie w *Can you remember?* i *Memory*
- mówienie o tym, jakie umiejętności sportowe mają Ben/Clare/Elli/Nasim
- wykonywanie minikart

Główne słownictwo i struktury:

- *dive, do judo, do karate, ice-skate, play table tennis, ride a bike, ride a horse, rollerblade, row, skateboard*
- *(I) can/can't (play table tennis).*
- *(Tiger/He/She) can/can't (row).*
- *My turn. It's a pair. Well done!*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: czynności sportowe
- karty wyrazowe: czynności sportowe
- karty obrazkowe do historyjki 5.
- gotowe minikarty do rozdziału 5.
- szablon minikart do rozdziału 5. (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Lift off to English!** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
-  Odtwórz rymowankę **The Tiger Street word.** Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
- (książki zamknięte) Umieść na tablicy 1. kartę obrazkową do historyjki **Lily's story** i zapytaj: **Do you remember the story?** Ochothnicy umieszczają na tablicy pozostałe karty we właściwej kolejności. (książki otwarte) Dzieci sprawdzają kolejność wydarzeń w podręczniku.
-  Przydziel dzieciom role bohaterów historyjki.
-  Odtwórz nagranie i poproś dzieci o przeczytanie historyjki z podziałem na role.
- Opowiedzcie wspólnie historyjkę po angielsku. Zadawaj pytania do tekstu, np.: **Who is in the story?** (*Lily, her dad, the coach, boys from the teams*); **Does Lily want to play football with the boys?** (*yes*); **Does Lily work hard to join the team?** (*yes*); **How many goals does she score in the match?** (*three*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe i ponumeruj je od 1 do 10. Dzieci zapamiętują, z jakim numerem połączone są kolejne czynności. Po 30 sekundach odwróć karty ilustracjami do tablicy. Zapytaj: **What's number (3)?** Jeżeli uczniowie odpowiedzą prawidłowo, odkryj kartę.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i powtórzcie. Znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie.

-  (książki otwarte) Wyjaśnij dzieciom, że usłyszą teraz, jakie czynności sportowe potrafi wykonać Lily. Odtwórz pierwsze zdanie i poproś dzieci o jego powtórzenie. Następnie dzieci wskazują zdjęcie (a–d), które ilustruje to zdanie. Postępuj analogicznie z kolejnymi zdaniami z nagrania (1 b, 2 c, 3 d, 4 a).
- Wskaż obrazek Lily i przeczytaj zdania zapisane w dymku. Zapytaj dzieci, co zauważają w formie czasownika *can* w tych zdaniach (*can* vs *can't*). Zapytaj, co według dzieci zmienia w zdaniu obecność *can't* (*can't* stosujemy w zdaniach przeczących, co oznacza, że nie umiemy wykonać jakiejś czynności. Możesz też wyjaśnić, że zapis *n't* jest skrótem od *not*).
- Przypomnij dzieciom, że zielony ✓ oznacza zdanie twierdzące, a czerwony X oznacza zdanie przeczące. Poproś ochotników, żeby samodzielnie powiedzieli zdania, które w nagraniu mówiła Lily.
- Poproś ochotników, żeby powiedzieli dwa zdania o sobie: jaką czynność sportową potrafią wykonać, a jakiej nie.

2 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Powiedzcie.

-  Wyjaśnij dzieciom, że teraz usłyszą, jakie sportowe czynności Tygrys potrafi wykonywać, a jakich nie. Odtwórz nagranie. Dzieci powtarzają zdania za nagraniem i wskazują właściwe obrazki 1–4.
- Poproś ochotników o przeczytanie zdań z dymków. Zapytaj, jak tworzymy zdania twierdzące, a jak przeczące, gdy mówimy o czyichś umiejętnościach. Zwróć uwagę dzieci, że w ćw. 1. mówili o sobie (w 1. os. I. poj.), a w ćw. 2. mówią o kimś innym (3 os. I. poj.). Zapytaj dzieci, czy coś się zmieniło w formie czasownika *can/can't*. Naprowadź dzieci na odpowiedź, że *can/can't* mają taką samą formę w obu przypadkach.
- Odtwórz nagranie ponownie po jednym zdaniu. Za każdym razem dzieci, które, tak jak Tygrys, potrafią coś robić lub nie potrafią czegoś robić, podnoszą ręce. Wybieraj po dwie osoby spośród tych, które podniosły

ręce i mów: **(Michał) can (skateboard). (Dominika) can (skateboard).** Poproś całą klasę o powtórzenie zdań.

3 Wybierzcie i powiedzcie. Zgadnijcie. Zagrajcie w *Can you remember?*

- Wyjaśnij dzieciom, że tabela z ćw. 3. pokazuje, które z podanych czynności sportowych Ben, Clare, Ellie i Nasim potrafią wykonać, a których nie.
- Zademonstruj zabawę z ochotnikiem. Przeczytaj zdania zapisane w lewym dymku i zapytaj: **Who am I? Ben, Clare, Ellie or Nasim?** Poproś ochotnika o znalezienie właściwych rysunków w kolumnach „can” i „can't” i podanie odpowiedzi (*You're Ellie.*). Następnie poproś ochotnika o wybranie jednej z postaci ukazanych w tabeli i, wcielając się w tę osobę, podanie informacji o tym, którą czynność sportową ta postać potrafi wykonywać, a której nie. Ochotnik mówi zdania, a ty próbujesz zgadnąć, kim jest uczeń.
- Powiedz: **Remember! Ben can ...** . Poczekaaj, aż dzieci wymienią czynności, które Ben potrafi wykonać. Następnie powiedz: **Ben can't ...** i poczekaj, aż dzieci wymienią czynności, których Ben nie potrafi wykonać. Powtórz tę czynność dla Nasima, Ellie i Bena.
- Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Każde dziecko wybiera w tajemnicy jedną z postaci z tabeli i, wcielając się w nią, mówi zdania zgodnie z informacją podaną w tabeli, a reszta grupy zgaduje, którą z postaci jest ten uczeń.
- (książki zamknięte) Powiedz: **Let's play Can you remember?** Podziel dzieci na czteroosobowe grupy i poproś, aby każda grupa zapisała w zeszytach, które czynności Clare, Nasim, Ellie i Ben potrafią wykonać, a których nie. Następnie ochotnicy z każdej grupy mówią zdania, a ty przydzielaj punkty. (książki otwarte) Dzieci porównują swoje zdania z informacjami zamieszczonymi w tabeli w ćw. 2. Zwycięską grupę nagradzacie brawami.

DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Is it true?* (patrz: *Bank gier* na s. 15.).

DODATKOWE ĆWICZENIE

Połącz dzieci w trzynosobowe grupy. Każde dziecko mówi dwa zdania twierdzące i dwa zdania przeczące o swoich umiejętnościach sportowych. Pozostałe dzieci w grupie starają się zapamiętać jak najwięcej informacji. Mogą, np. rysować w zeszycie symbole sportów oraz znaki ✓ i ✗. Gdy dzieci skończą wymianę zdań w grupach, mówią reszcie klasy, czego dowiedziały się o innych uczniach.

4 Wykonajcie minikarty. Zagrajcie w *Memory*. ✂

- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom gotowe minikarty i powiedz: **Let's make the mini-cards.**
-  Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydają z niego szablon i wycinają minikarty. Jeśli nie, wykonują minikarty samodzielnie, wykonując na małych kartkach proste symbole sportów i wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Dzieci podpisują karty. Odtwórz w tle nagranie piosenki *I can play football* z lekcji 4. UWAGA: na minikartach w *Zeszycie ćwiczeń* przedstawione są dziewczynki i chłopcy, stąd w przykładach zdań widniejących w ćw. 4. mamy, np.: *He can ... / She can ...* . Jeśli dzieci wykonują minikarty, powinny jakoś zaznaczyć płeć.
- (książki otwarte) Połącz dzieci w pary. Powiedz: **Let's play.** Dzieci tasują swoje dwa zestawy minikart obrazkowych i układają je w czterech rzędach grzbietami do góry. Następnie uczeń A odkrywa równocześnie dwie

minikarty. Jeżeli oba obrazki pokazują różne sporty, uczeń A mówi zdania: *He can (rollerblade).* And she can (skateboard), odkłada karty na miejsce grzbietem do góry. Uczeń B wtedy komentuje: *No! My turn* i odkrywa równocześnie dwie inne karty. Jeżeli oba obrazki pokazują ten sam sport, uczeń B mówi zdania: *She can (skateboard).* She can (skateboard), too i odkłada tę parę kart na bok obok siebie. Uczeń A mówi: *Yes, It's a pair. Well done.* Książki pozostają otwarte, żeby uczniowie mogli chociaż na początku korzystać z wzorów wypowiedzi zapisanych w dymkach.

- To samo ćwiczenie można wykonać przy użyciu minikart wyrazowych, z tym, że wtedy nie ma znaczenia, czy dzieci użyją *he*, czy *she*.

DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci, aby pomieszały osobno swoje minikarty wyrazowe i obrazkowe, a następnie połączyły je w pasujące pary.

DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę, np. *Cards in order* lub *Words I like* (patrz: *Bank gier* na s. 12.).

- Powiedz: **It's time to tidy up.** Zbierz podpisane minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek.

Zakończenie

- Pokaż karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe i zapytaj kilkoro uczniów: **What can you do?** Poproś, żeby powiedzieli zdania o dwóch czynnościach sportowych, np.: *I can (row).* *I can (skate).* Następnie zapytaj kilkoro uczniów: **What can't you do?** i również poproś o powiedzenie dwóch zdań, np.: *I can't (ride a horse).* *I can't (do karate).*
- Napisz na tablicy dwa zdania, np.: *I can (row).* *I can't (row).* Zapytaj, co znaczą oba zdania, a następnie, w jaki sposób tworzymy zdanie przeczące (wstawiamy *can't* zamiast *can* przed czasownikiem).
- Napisz na tablicy dwa zdania, np.: *I can ice-skate.* *Ania can ice-skate.* Zapytaj, o czym trzeba pamiętać, gdy mówi się o innej osobie (*can* posiada tę samą formę, niezależnie od tego, czy mówimy o sobie, czy o innej osobie).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę *We like English* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

CD3
8

I can play football.
I can't dive.

I can't do judo.
I can play table tennis.

CD1
9

Tiger can skateboard.
Tiger can do karate.

Tiger can't row.
Tiger can't ice-skate.

Cele nauczania:

- ćwiczenie wymowy głoski /ɔ:/
- zadawanie pytań o umiejętności sportowe i udzielanie odpowiedzi
- mówienie o swoich/czyichs umiejętnościach sportowych
- słuchanie i śpiewanie piosenki *I can play football*

Główne słownictwo i struktury:

- *dive, do judo, do karate, ice-skate, play table tennis, ride a bike, ride a horse, rollerblade, row, skateboard*
- *Can you (ride a bike)? Yes, I can. / No, I can't.*
- *What can you do?*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- karty obrazkowe z Małą i Myszą (w TRF2)
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: czynności sportowe
- karty wyrazowe: czynności sportowe
- minikarty do rozdziału 5.
- (opcjonalnie) miękka piłka
- (opcjonalnie) czyste kartki A4 (po jednej na parę)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Lift off to English!** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
-  Rozłóż na biurku karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe. Zapytaj: **Do you remember the rap from this unit?** Odtwórz nagranie rymowanki **The Tiger Street word** i zatrzymuj je po słowach **One-Ten**, aby dzieci mogły umieścić na tablicy właściwe karty obrazkowe.
- Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
- Umieść karty wyrazowe z boku tablicy. Poproś troje ochotników, żeby umieścili je pod właściwymi kartami obrazkowymi. Inni ochotnicy literują wyrazy.
- Zdejmij z tablicy wszystkie karty.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Odpowiedzcie na pytania.

- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty obrazkowe: „jazda rowerem” oraz „judo”. Przy pierwszej karcie narysuj znaczek ✓, a przy drugiej – ✗. Użyj pacynki Mały i Myszy lub kart obrazkowych z ich wizerunkami. Unieś kartę obrazkową z Myszą i zapytaj: **Can you ride a bike?** Unieś kartę obrazkową z Małą i odpowiedz: **Yes, I can.** Następnie zapytaj głosem Myszy: **Can you do judo?** i głosem Mały odpowiedz: **No, I can't.** Zapytaj dzieci, o co Mysz pyta Małą i co Mała odpowiedziała.
-  (książki otwarte) Wskaż dzieciom teksty zapisane w dymkach oraz zdjęcia 1–2. Powiedz: **Listen, point and repeat. Answer the questions.** Odtwórz minidialogi 1–2. Uczniowie powtarzają je za nagraniem i wskazują zdjęcia. Następnie poproś, żeby dzieci powtarzały pozostałe pytania za nagraniem i wskazywały właściwe zdjęcia 3–5. Wznów nagranie i sprawdźcie odpowiedzi (3 No, I can't., 4 No, I can't., 5 Yes, I can.).

2 Zapytajcie i odpowiedzcie.

- Umieść na tablicy 10 kart obrazkowych przedstawiających czynności sportowe. Poproś ochotników o przeczytanie minidialogu z ćw. 2. Dzieci naprzemiennie zadają sobie w parach pytania i odpowiadają na nie na wzór minidialogu między Clare i Ellie, posługując się kartami z tablicy. Daj uczniom na to 3 minuty. Monitoruj ich pracę.
- Połącz pary w czteroosobowe grupy. Wyjaśnij, że teraz każde dziecko będzie nowej dwójce w grupie referować, czego dowiedziało się o sportowych umiejętnościach kolegi/koleżanki. Daj uczniom na to 4 minuty. Monitoruj ich pracę.
- Poproś 2–3 ochotników, żeby powiedzieli reszcie klasy, czego dowiedzieli się o sportowych umiejętnościach jednego ze swoich rozmówców.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Potasuj karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe i rozłóż je na biurku grzbietami do góry. Proś ochotników na środek klasy i pytaj: **Can you (dive)?** Ochotnicy odkrywają jedną kartę i mówią: *Yes, I can / No, I can't* (w zależności od tego, czy ich karta ilustruje czynność wymienioną w pytaniu) oraz pokazują czynność z karty. Następnie dzieci wykonują to ćwiczenie w parach, używając minikart obrazkowych.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Potasuj karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe i rozłóż je na biurku grzbietami do góry. Odkrywaj kolejno karty, pokazuj je wybranym uczniom i pytaj: **Can you (row)?** Dzieci mówią: *Yes, I can / No, I can't* – zgodnie z prawdą. Następnie dzieci wykonują to ćwiczenie w parach, używając minikart obrazkowych.

3 Posłuchajcie i przeczytajcie. Zaśpiewajcie piosenkę *I can play football*.

-  (książki zamknięte) Umieść z boku tablicy karty obrazkowe/wyrazowe w przypadkowej kolejności. Powiedz: **Let's listen to the I can play football song.** Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej linijce zawierającej nazwę czynności z kart. Ochotnicy układają karty na tablicy w kolejności występowania czynności w piosence (*ride a bike, skateboard, ride a horse, ice-skate, do judo, do karate, dive, rollerblade, row*). Następnie nazywają te czynności lub czytają wyrazy.

- (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read**. Uczniowie słuchają piosenki i śledzą tekst w podręczniku.
-   Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „*Nauka piosenek krok po kroku*” (patrz s. 10.). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

4 Pracujcie w parach.



- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty wyrazowe z nazwami czynności sportowych. Zaproś ochotnika na środek klasy. Powiedz zdanie z którąś z czynności z kart, np.: **I can (row)**, a ochotnik ma podać zdanie o znaczeniu przeciwnym: **I can't (row)**. Zamieńcie się rolami kilka razy. Następnie zapytaj o jakąś umiejętność sportową, np.: **Can you dive?**, a uczeń odpowiada zgodnie z prawdą: **Yes, I can. / No, I can't**. Ponownie zamieńcie się rolami.
- Poproś uczniów, żeby w parach naprzemiennie mówili do siebie zdania twierdzące, przeczące i zadawali pytania według wzoru, który zaprezentowaliście z ochotnikiem. Uczniowie mogą posiłkować się kartami wyrazowymi umieszczonymi na tablicy. Monitoruj pracę uczniów.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pary uczniów kładą jeden zestaw minikart obrazkowych i wyrazowych na ławce w osobnych stosach grzbietami do góry. Uczeń A odwraca pierwszą kartę obrazkową i pyta o widoczną na niej czynność, np.: *Can you (dive)?* Uczeń B odwraca pierwszą kartę wyrazową i mówi: *Yes, I can / No, I can't* w zależności od tego, czy na jego karcie widoczna jest ta sama czynność, co na karcie ucznia A. Uczniowie zamieniają się rolami i kontynuują ćwiczenie do wyczerpania minikart.

5 Przeczytajcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Powiedz głośno: **Jordan, skateboard, or, horse, sports**. Zapytaj dzieci, jaki wspólny dźwięk zawierają te słowa (/ɔ:/). Wypowiedz głoskę /ɔ:/. Pokaż, jak wypowiedzieć ten dźwięk. Dzieci powtarzają głoskę /ɔ:/.
-  Powiedz: **Listen and say how many times you hear /ɔ:/**. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym wyrazie z głoską /ɔ:/. Sprawdź odpowiedź (*five*).
- Zwróć uwagę na kolorowe litery w zdaniu z ćw. 5. reprezentujące dźwięk /ɔ:/. Zwróć uwagę dzieci na fakt, że ten sam dźwięk może być reprezentowany w formie pisemnej przez różne litery, np. *skateboard, sport*. Możesz także napomknąć, że nie każde „o” w pisowni wymawia się jak /ɔ:/, np. *do, other*.
- Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie trzykrotnie powtarzają łamaniec językowy za nagraniem, stopniowo zwiększając tempo.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zapytaj dzieci, czy znają inne słowa, w których występuje dźwięk /ɔ:/ (np. *football, basketball, board game*). Zapisz je na tablicy. Poproś, żeby dzieci napisały w parach nowy łamaniec językowy z użyciem tych wyrazów. Poproś, żeby dzieci skorzystały z wzorca widniejącego w ćw. 5.

Zakończenie

- Zapytaj, do czego używamy *can/can't* (do mówienia o umiejętnościach). Zapytaj: **Can you remember the sound in Tiger Twister?** (/ɔ:/); **What words with this sound do you remember?** (*Jordan, skateboard, or, horse, sport, football* itp).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowaną **The Tiger Street word**. Dzieci mówią rymowaną razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **We like English** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).



1 Mouse: *Can you ride a bike?*

Monkey: *Yes, I can.*

2 Mouse: *Can you do judo?*

Monkey: *No, I can't.*

3 Mouse: *Can you rollerblade?*

Monkey: *No, I can't.*

4 Mouse: *Can you dive?*

Monkey: *No, I can't.*

5 Mouse: *Can you row?*

Monkey: *Yes, I can.*



I can play football

I can play football (dzieci udają, że kopią piłkę)
and ride a bike. (dzieci udają, że jeżdżą na rowerze)
I can swim (dzieci udają, że pływają)
and skateboard, too. (dzieci udają, że starają się utrzymać równowagę na deskorolce)
I can't play tennis (dzieci udają, że odbijają piłkę do tenisa)
or ride a horse. (dzieci podskakują jak na koniku)
Tell me, what can you do?
My sister can dance (dzieci tańczą)
and ice-skate. (dzieci wykonują piruet)
She can do judo (dzieci udają, że siłują się z kimś)
and karate, too. (dzieci zaciskają dłoń w pięść i prostują rękę przed sobą)
She can't play tennis (jw.)
or basketball. (dzieci udają, że wrzucają piłkę do kosza)
Tell me, what can you do?
My brother can dive (dzieci chwytają się za nos i przykucają)
and rollerblade. (dzieci przesuwają nogi po podłodze, jakby jeździły na rolkach)
He can row (dzieci wykonują gest wiosłowania)
and play basketball, too. (jw.)
He can't do judo (jw.) *or karate.* (jw.)
Tell me, what can you do?



Jordan can't skateboard or ride a horse, but he can do other sports.

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie ćwiczeń związanych z treningiem sportowym
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności związanych z treningiem sportowym
- wykonywanie ćwiczeń zgodnie z poleceniem
- granie w *Word or number?*
- mówienie o swoich/czyichs umiejętnościach sportowych
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

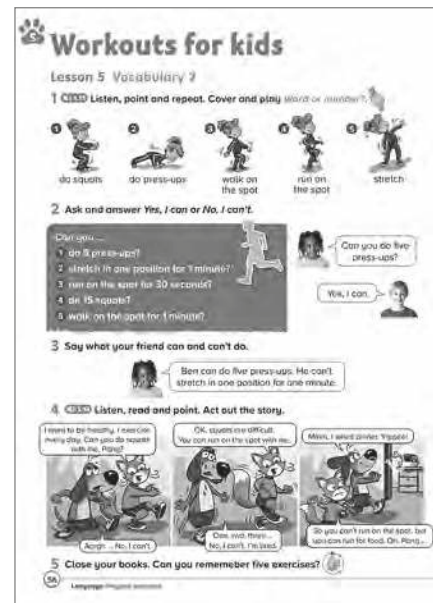
Główne słownictwo i struktury:

- do press-ups, do squats, run on the spot, stretch, walk on the spot*

- dive, do judo, do karate, ice-skate, play table tennis, ride a bike, ride a horse, rollerblade, row, skateboard*
- Ben can/can't (do five press-ups).*
- Can you (do five press-ups)? Yes, I can. / No, I can't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe i wyrazowe: ćwiczenia związane z treningiem sportowym
- minikarty do rozdziału 5.
- czyste kartki A4 (po jednej na parę)
- linijki
- (opcjonalnie) ankietka



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.

Rozpoczęcie

- CD3 1** Odtwórz piosenkę *Lift off to English!*. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
- Poproś dzieci, żeby wyjęły minikarty obrazkowe ukazujące czynności sportowe. Umieść na tablicy sześć dowolnych kart obrazkowych przedstawiających czynności, jedna obok drugiej, i nazwijcie je. Powiedz: **Close your eyes**. Dzieci zamykają oczy. Odwróć dwie karty obrazkami do tablicy. Powiedz: **Open your eyes**. Dzieci wybierają właściwe minikarty i układają je w zapamiętanej kolejności. Sprawdźcie poprawność ułożenia minikart i powtórzcie zabawę. Możesz stopniowo zwiększać liczbę kart do zapamiętania.
- CD3 13** Powiedz: *Let's sing the I can play football song*. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 113.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Zakryjcie i zagrajcie w *Word or number?*

- (książki zamknięte) Zapytaj: *What exercise can you do?* Dzieci odpowiadają na pytanie po angielsku i po polsku.
- Poproś, aby dzieci wstały z miejsc. Pokaż karty obrazkowe przedstawiające czynności związane z treningiem sportowym i mów: *(Do squats)*. Dzieci zgadują znaczenie zwrotów. Powtórz: *(Do squats)*. Pokaż, że wszystkie dzieci mają wykonać daną czynność.
- Weź kartę wyrazową z napisem *do squats*. Pokaż wyrażenie uczniom i powiedz: *Do squats*. Dzieci powtarzają wyrażenia za tobą. Umieść kartę wyrazową pod odpowiednią kartą obrazkową. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi czynnościami.

- CD3 15** (książki otwarte) Wskaż ćw. 1. Powiedz: **Listen, point and repeat**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują właściwe obrazki i powtarzają instrukcje. Wspólnie odczytajcie podpisy pod obrazkami.
- Powiedz: **Cover ('stretch')**. Dzieci zakrywają (np. linijką) obrazek przedstawiający ćwiczenie rozciągające i podają nazwę tej czynności. Kontynuuj ćwiczenie, zwiększając tempo wydawania poleceń. Następnie dzieci kontynuują zabawę w parach.
- Przypomnij uczniom zasady gry w *Word or number?* Ponumeruj karty obrazkowe umieszczone na tablicy 1–5. Powiedz: **Let's play Word or number?** Wymieniaj w przypadkowej kolejności numery i instrukcje z tablicy, np.: **four, do press-ups**. Dzieci podają odpowiednio pasujące instrukcje lub ich numery, np.: *run on the spot, two*. Zwiększaj tempo gry.
- Ochotnicy przejmują twoją rolę i wymieniają numery lub instrukcje z tablicy, a klasa odpowiednio reaguje.
- Dzieci kontynuują zabawę w parach, korzystając z obrazków i instrukcji widniejących w ćw. 1.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ochotnika na środek klasy. Pokaż pacynkę Tygrysa. Głosem Tygrysa wydawaj ochotnikowi instrukcje, np.: **Walk on the spot, do press-ups**. Ochotnik wykonuje ćwiczenia. Połącz uczniów w pary. Poproś dzieci, żeby na przemian wydawały sobie instrukcje do ćwiczeń i wykonywały je.

2 Zapytajcie i odpowiedzcie: *Yes, I can* albo: *No, I can't*.

- Wskaż uczniom zdjęcia Clare i Bena oraz dymki tekstowe. Poproś parę ochotników o przeczytanie minidialogu.
- Zaproś ochotnika na środek klasy. Zadawaj mu pytania 1–5 i proś o odpowiedź: *Yes, I can* lub *No, I can't*. (Przy pytaniu 2. upewnij się, że dzieci rozumieją zwrot *in one position*).
- Połącz dzieci w pary. Poproś, żeby dzieci naprzemiennie zadawały sobie pytania 1–5 i odpowiadały na nie. Poproś, żeby w zeszytach notowały odpowiedzi kolegi/koleżanki, np. 1 ✗, 2 ✓ itp. Wyjaśnij, że te notatki bardzo im się przydadzą w ćw. 3. Monitoruj pracę dzieci.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż pacynkę Tygrysa. Głosem Tygrysa mów zdania wyrażające opinię Tygrysa o swojej sprawności. Korzystaj z ćw. 2., np.: ***I think I can do five press-ups. I can do 15 squats.*** Jeżeli zdanie jest poprzedzone zwrotem *I think*, uczniowie powtarzają całe zdanie. Jeżeli zdanie nie jest poprzedzone *I think*, dzieci milczą. Ochotnicy przejmują twoją rolę, a klasa odpowiednio reaguje.

3 Powiedzcie, które czynności związane z treningiem wasz kolega/wasza koleżanka potrafi wykonać, a których nie.

- Wskaż zdjęcie Clare i tekst zapisany w dymku. Poproś ochotnika o odczytanie zdań. Powiedz, że wypowiedź Clare będzie przykładem do naśladowania podczas wykonywania ćw. 3.
- Połącz dzieci w nowe pary. Dzieci mówią nowym partnerom, które czynności związane z treningiem ich partner z ćw. 2. potrafi robić, a których nie. Uczniowie korzystają z notatek, które zrobili podczas wykonywania ćw. 2. To zadanie możecie także wykonać w grupach czteroosobowych.

4 Posłuchajcie, przeczytajcie i wskażcie. Odegrajcie historyjkę.

- Wskaż historyjkę. Powiedz: ***Ping wants to be healthy. Let's see how she can do it. Let's listen and find out.***
-  Powiedz: ***Listen, read and point.*** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, śledzą tekst zapisany w dymkach i wskazują właściwą ilustrację. Po nagraniu zadaj pytania, np.: ***Ping wants to be healthy. She exercises every day. Can she do squats?*** (Yes, she can.); ***Can Pong do squats?*** (No, he can't. They are difficult.); ***Can Ping run on the spot?*** (Yes, she can.); ***Can Pong run on the spot?*** (No, he can't.); ***Is he tired?*** (Yes he is.); ***What can Pong smell?*** (Dinner/He can smell dinner.); ***Can he run?*** (Yes, now he can run. He can run for the food.); ***Is he tired now?*** (No, he is not tired now.).
- Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie odtwórz nagranie raz jeszcze, grupy zamieniają się rolami.
- Połącz uczniów w pary. Dzieci decydują, kto będzie odgrywał rolę Ponga, a kto Ping. Poproś, żeby dzieci poćwiczyły w parach czytanie i odgrywanie ról tej historyjki. Daj im na to 5 minut. Po upływie tego czasu poproś pary ochotników o odegranie historyjki przed klasą.

5 Zamknijcie książki. Potraficie podać i zapisać pięć nazw ćwiczeń rozgrzewających?



- (książki zamknięte) Połącz dzieci w pary i poproś uczniów, żeby sprawdziły, czy pamiętają już wszystkie instrukcje do ćwiczeń rozgrzewających i czy potrafią je zapisać. Rozdaj uczniom czyste kartki A4, po jednej na parę. Uczeń A mówi instrukcje z pamięci, a uczeń B zapisuje je na kartce.
- (książki otwarte) Gdy uczeń A wymieni już wszystkie instrukcje, które zapamiętał, a uczeń B je zapisze, uczniowie liczą wyrażenia zapamiętane przez ucznia A i zapisują wynik. Następnie otwierają książki na s. 56., sprawdzają poprawność zapisu wyrazów, poprawiają błędy i liczą wyrazy zapisane poprawnie.
- (książki zamknięte) Uczniowie zamieniają się rolami i powtarzają ćwiczenie. Poproś dzieci, by w drugiej części ćwiczenia korzystały z czystej strony kartki.

- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się wymienić z pamięci 5 instrukcji związanych z rozgrzewką, 4 instrukcje itd., za każdym razem bijąc brawo.
- Następnie zapytaj dzieci, komu udało się poprawnie napisać z pamięci 5 instrukcji związanych z rozgrzewką, 4 instrukcje itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj: ***What workout exercises do you know?*** Uczniowie wymieniają nazwy ćwiczeń (*do squats, do press-ups, walk on the spot, run on the spot, stretch*). Zapytaj: ***Can you (do 3 squats / 2 press-ups / walk on the spot for 20 seconds / run on the spot for 10 seconds / stretch for 10 seconds)?*** i poproś różnych uczniów o wykonanie tych ćwiczeń.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowaną ***The Tiger Street word.*** Dzieci mówią rymowaną razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę ***We like English*** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).



- 1 do squats
- 2 do press-ups
- 3 walk on the spot
- 4 run on the spot
- 5 stretch



Obrazek 1.

Ping: *I want to be healthy. I exercise every day. Can you do squats with me, Pong?*

Pong: *Aargh ... No, I can't.*

Obrazek 2.

Ping: *OK, squats are difficult. You can run on the spot with me.*

Pong: *One, two, three ... No, I can't. I'm tired.*

Obrazek 3.

Pong: *Mmm, I smell dinner. Yippee!*

Ping: *So you can't run on the spot, but you can run for food. Oh, Pong ...*

Cele nauczania:

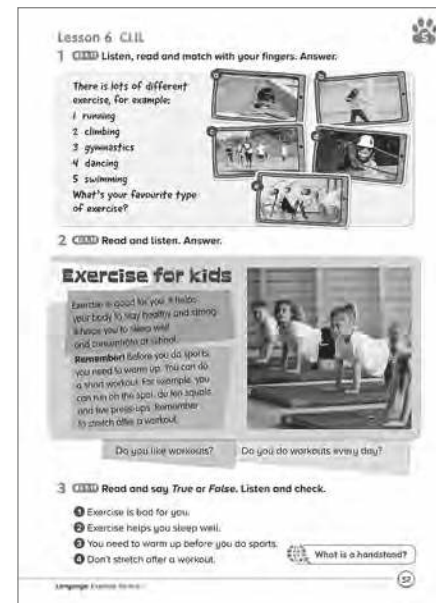
- rozpoznawanie różnych ćwiczeń / dyscyplin sportowych
- mówienie o swoich ulubionych ćwiczeniach
- poznanie sposobu wykonania dobrej rozgrzewki
- ocenianie, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe

Główne słownictwo i struktury:

- *climbing, dancing, gymnastics, running, swimming*
- *after, before, different, warm up, workout*
- *It helps you to (stay healthy).*
- *What's your favourite type of exercise?*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: ćwiczenia związane z treningiem sportowym
- karty wyrazowe: ćwiczenia związane z treningiem sportowym



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  **1** Odtwórz piosenkę *Lift off to English!* Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
-  **13** Odtwórz piosenkę *I can play football.* Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 113.).
- Pokaż historyjkę o Ping i Pongu na s. 56. podręcznika. Zapytaj: *Can Pong do squats?* (No, he can't.); *Can Pong run on the spot?* (No, he can't. He's tired.); *Can Pong run for food?* (Yes, he can.).
-  **16** Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci próbują mówić kwestie postaci razem z nagraniem. Przed rozpoczęciem zadania dzieci mogą narysować uszy Ping i Ponga na palcach wskazujących obu dłoni i unosić odpowiednie palce podczas wypowiedzi postaci.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, przeczytajcie i połączcie palcami. Odpowiedzcie.

- (książki zamknięte) Wyjaśnij, że w ćw. 1. dzieci posłuchają nagrania o pięciu rodzajach dyscyplin sportowych i przeczytają o nich. Zapisz na tablicy: *run, climb, dance, swim*. Do wyjaśnienia znaczenia tych czasowników wykorzystaj gesty. Następnie pytaj, jak nazywają się dyscypliny sportu, które są z nimi związane (biegi, wspinaczka itp.) i zapisuj ich angielskie odpowiedniki na tablicy obok właściwych czasowników. Wykonaj kilka skłonów w prawo i w lewo z rękami złączonymi nad głową i powiedz: ***gymnastics***. Poproś dzieci o podanie znaczenia wyrazu. Zapisz *gymnastics* na tablicy. Powiedz nazwy wszystkich dyscyplin i poproś dzieci o powtarzanie wyrazów za tobą. Sprawdź, czy dzieci zapamiętały znaczenie wyrazów.

-  **17** (książki otwarte) Poproś dzieci, żeby słuchały nagrania, śledziły tekst w ćw. 1. oraz łączyły palcami dyscypliny 1–5 z odpowiednimi zdjęciami a–e (1 c, 2 d, 3 e, 4 b, 5 a).
- Poproś ochotników, żeby odpowiedzieli na pytanie z nagrania/tekstu: *What's your favourite type of exercise?* Poproś, żeby odpowiedzieli pełnym zdaniem, np.: *My favourite type of exercise is (swimming).*
- Połącz dzieci w czteroosobowe grupy. Poproś, żeby zadały sobie nawzajem pytanie z tekstu i odpowiedziały na nie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Uczeń A zadaje pytanie konkretnemu uczniowi B, np.: *Ala, what's your favourite type of exercise?* Uczeń B odpowiada (*swimming / It's swimming. / My favourite type of exercise is swimming.*) i zadaje pytanie uczniowi C. Kontynuujcie, aż każde dziecko w klasie zada pytanie i odpowie. UWAGA: ważne, żeby dzieci zadawały pytania osobie siedzącej w innej części klasy. W ten sposób muszą cały czas być skoncentrowane.



VIDEO 11

2 Przeczytajcie i posłuchajcie. Odpowiedzcie.

- Poproś dzieci, żeby nazwały różne elementy zdjęcia z ćw. 2. Poproś o podawanie nawet pojedynczych słów po angielsku (*children/kids/girls and boys, white T-shirts, dark shorts, exercise, do a workout, warm up, do press-ups, school, gym*). Zapisuj wyrazy na tablicy i spróbujcie w prosty sposób opisać zdjęcie. Możesz podawać początki zdań i prosić dzieci o dokończenie np.: ***We can see ...*** (*children/kids / boys and girls*). ***They are at ...*** (*school*). ***They are in the ...*** (*gym*). ***What do they do? They ...*** (*exercise / do push-ups / do a workout/warm up*).

- Poproś dzieci, żeby przeczytały po cichu tekst *Exercise for kids* i zapytały o wszystkie słowa/zwroty, których nie rozumieją. Udziel dzieciom wyjaśnień różnymi technikami (np. gesty, rysunek na tablicy, podobieństwo do polskich słów, tłumaczenie po angielsku, tłumaczenie po polsku). (Przykładowe słowa/zwroty do wyjaśnienia lub przypomnienia: *help to stay, strong, healthy, help to sleep, help to concentrate, a workout, to warm up, before/after*).
-  **18** Poproś dzieci, żeby czytały po cichu tekst z ćw. 2. i słuchały nagrania. Powiedz: **Read and listen.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu w książkach.
- Zapytaj, czy wszystko w tekście było zrozumiałe. Poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań na głos.
- Zadawaj pytania do tekstu, np.: **Why is exercise good for you?** (*It helps you stay healthy/strong. / It helps you to sleep well / concentrate.*); **What do you need to do before you do sports?** (*You need to warm up.*); **How can you warm up?** (*You can do a short workout.*); **What can you do as a workout?** (*You can run on the spot / do squats / do press-ups.*); **What do you need to do after a workout?** (*You need to stretch.*).

DODATKOWE ĆWICZENIE

Jeśli grupa jest mocna, możesz wprowadzić elementy *mind maps*, np.: napisz na tablicy: *Exercise helps you to ...* i dopisuj jako odgałęzienia od tego początku zdania zwroty, które podpowiadają uczniowie: *stay healthy, stay strong, sleep well, concentrate at school.*; *To warm up you can ... do a short workout* a od słowa *workout* wyprowadź kolejne odnogi *mind mapy*: *run on the spot, do squats, do press-ups*. Zostaw rysunek *mind map* na tablicy.

- Zapytaj kilkoro uczniów: **Do you like workouts?** (*Yes, I do. / No, I don't.*). Zapytaj kolejnych kilku uczniów: **Do you do workouts every day?** (*Yes, I do. / No, I don't.*); **Why?** Uczniowie mogą podawać krótkie odpowiedzi, np.: *Exercise is good for you. It helps you stay healthy/strong. It helps you to sleep well / concentrate. It's fun. / I'm tired.* (Jeśli wcześniej wykonałeś powyższe Dodatkowe ćwiczenie uczniom będzie łatwiej odpowiadać na twoje pytania).

3 Przeczytajcie i powiedzcie: **true** albo: **false**. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Poproś dzieci, żeby przeczytały po cichu zdania 1–4 z ćw. 3. i zdecydowały, czy te zdania są prawdziwe, czy fałszywe. Zwróć uwagę, że jeśli dzieci nie są od razu pewne odpowiedzi, mogą jej poszukać w tekście z ćw. 2. Daj dzieciom 2–3 minuty na wykonanie zadania. Zachęć je do porównania swoich odpowiedzi w parach.
-  **19** Powiedz: **Listen and check.** Odtwórz nagranie. Zatrzymuj nagranie po każdym zdaniu. Poproś, żeby dzieci sprawdziły (i ew. poprawiły) swoje odpowiedzi (*1 false – Exercise is good for you., 2 true, 3 true, 4 false – Remember to stretch out after a workout.*).
- Zapytaj: **What is a handstand?** Poproś uczniów, żeby w domu poszukali w Internecie informacji na ten temat.

INFO: **handstand**

Macmillan Online Dictionary: a movement in which you put your hands on the ground and balance your body and legs in the air.

Stanie na rękach – wymagające ćwiczenie fizyczne, które polega na utrzymaniu ciała w pozycji pionowej głową w dół, podczas gdy ciężar ciała znajduje się na opartych o podłoże wyprostowanych rękach. Ćwiczenia pomocnicze do nauczania stania na rękach to opanowanie takich zadań jak: stanie na rękach przy ścianie czy stanie na głowie.

Zakończenie

- Zapytaj: **What is your favourite type of exercise?** Dzieci odpowiadają, korzystając z nazw ćwiczeń z lekcji 5. i 6. Zapytaj kilkoro uczniów: **How many squats/press-ups can you do? How long can you walk / run on the spot? Do you remember to stretch after a workout? Why is exercise good for you?**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **4** Odtwórz rymowaną **The Tiger Street word.** Dzieci mówią rymowaną razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
-  **2** Dzieci śpiewają piosenkę **We like English** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

 **17**

*There is lots of different exercise, for example:
running
climbing
gymnastics
dancing
swimming
What's your favourite type of exercise?*

 **18**

Exercise for kids

*Exercise is good for you. It helps your body to stay healthy and strong. It helps you to sleep well and concentrate at school.
Remember! Before you do sports, you need to warm up. You can do a short workout. For example, you can run on the spot, do ten squats and five press-ups. Remember to stretch after a workout.
Do you like workouts?
Do you do workouts every day?*

 **19**

- 1 A:** *Exercise is bad for you.*
B: *False! Exercise is good for you!*
- 2 A:** *Exercise helps you sleep well.*
B: *True.*
- 3 A:** *You need to warm up before you do sports.*
B: *True.*
- 4 A:** *Don't stretch after a workout.*
B: *False. Remember to stretch after a workout.*

Cele nauczania:

- powtórzenie materiału z rozdziału 5.
- słuchanie, zadawanie pytań, odpowiadanie na pytania i reagowanie na zwroty używane w klasie

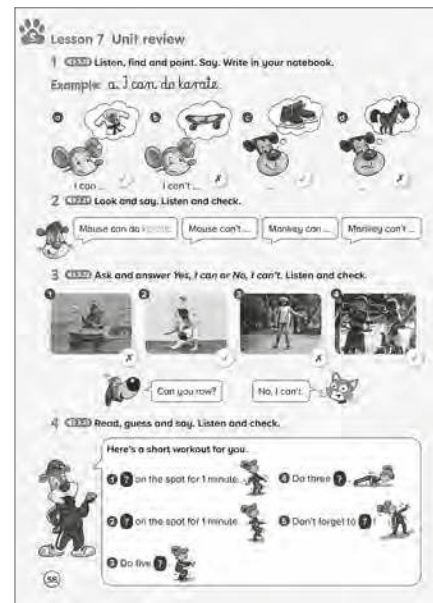
Główne słownictwo i struktury:

- nazwy czynności sportowych
- nazwy ćwiczeń wchodzących w skład rozgrzewki
- *I can/can't (do karate).*
- *(Monkey/Mouse/Tiger/He/She) can/can't (do karate).*
- *Can you (row)? Yes, I can. / No, I can't.*

- *(Run on the spot) for (one minute).*
- *I can't do number 5. Can you help me, please?*
- *Can you say that again?*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- karty obrazkowe Małpy i Myszy
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: czynności sportowe; ćwiczenia związane z treningiem sportowym
- karty wyrazowe: czynności sportowe; ćwiczenia związane z treningiem sportowym



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Lift off to English!** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
-  Poproś dzieci, aby wymieniły nazwy czynności sportowych, które występują w rymowance **The Tiger Street word**. Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności. Zapytaj: **What's your favourite phrase? What phrase do you remember well? What phrase is difficult to remember?** Pomóż zrozumieć pytania. Powiedz: **Let's say the rap**. Odtwórz nagranie. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
-  Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe, które występują w piosence. Ponownie zapytaj o ulubione/łatwe/trudne wyrażenia (jw.). Następnie powiedz: **Let's sing the I can play football song**. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 113.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie. Zapiszcie w zeszytach.

- (książki zamknięte) Rozdaj ochotnikom karty obrazkowe i wyrazowe przedstawiające czynności sportowe. Wstaje jeden uczeń z kartą obrazkową i pokazuje ją wszystkim. Dziecko z pasującą kartą wyrazową także wstaje, klasa mówi nazwę czynności. Kontynuuj ćwiczenie, aż dzieci nazwą wszystkie 10 par kart.
-  (książki otwarte) Wskaż obrazki a–d. Poproś dzieci o wspólne wskazywanie w książce kolejnych obrazków i nazywanie czynności, które te obrazki symbolizują. Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują obrazki zgodnie z kolejnością występowania czynności w nagraniu (1 b, 2 c, 3 a, 4 d).

- Przypomnij, co oznaczają symbole ✓ i X. Wskazuj kolejno obrazki i proś dzieci, aby nazywały czynności sportowe, a następnie formułowały zdania twierdzące lub przeczące o sportowych umiejętnościach Myszy i Małpy, zgodnie z zapisem w ćwiczeniu.
- Wskaż przykład i powiedz: **Open your notebooks and write**. Dzieci piszą zdania w zeszytach zgodnie z kolejnością obrazków (a *I can do karate.*, b *I can't skateboard.*, c *I can ice-skate.*, d *I can't ride a horse.*).

2 Popatrzcie i powiedzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Powiedz, że w ćw. 1. Mysz i Małpa mówiły o sobie – o swoich sportowych umiejętnościach. Wyjaśnij, że teraz Tygrys będzie mówić o ich sportowych umiejętnościach – czyli o umiejętnościach innych postaci. Przypomnij, że w 3. os. l. poj. *can/can't* mają taką samą formę, jak w 1 os. l. poj.
-  Poproś dzieci, żeby popatrzyły na ilustracje w ćw. 1. Unieś pacynkę Tygrysa i zapytaj jego głosem: **What do we know about Mouse? Mouse can ...** dzieci kończą zdanie: *do karate. But Mouse can't ... skateboard. What do we know about Monkey? Monkey can ...* dzieci kończą zdanie: *ice-skate. But Monkey can't ... ride a horse.* Powiedz: **Listen and check**. Poproś, żeby dzieci posłuchały nagrania i sprawdziły, czy poprawnie odpowiedziały.

3 Zapytajcie i odpowiedzcie: Yes, I can albo: No, I can't. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Zaproś ochotnika na środek klasy. Wskaż cztery zdjęcia dyscyplin/czynności sportowych i poproś ochotników, żeby je nazwali (*row, do judo, rollerblade, ride a bike*). Przypomnij, co oznaczają symbole ✓ i X.
- Wskaż przykład dialogu Ponga i Ping zapisanego w dymkach. Zademonstruj z ochotnikiem dialog do zdjęcia 1. Poproś ochotnika, żeby zadał podobne pytanie do zdjęcia 2. i odpowiedź na to pytanie.
- Połącz dzieci w pary i poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania według wzoru z książki i odpowiadały zgodnie z oznaczeniem zdjęcia (✓ lub X).



- **CD3 22** Poproś, żeby dzieci posłuchały nagrania i sprawdzili, czy poprawnie zadawały pytania i poprawnie odpowiadały. Odtwórz nagranie. Zapytaj dzieci, czy wszystkie pytania zadały poprawnie, a jeśli nie, to gdzie popełniły błędy.
- Połącz dzieci w nowe pary i poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania według wzoru z książki, ale żeby pytały o wszystkie sportowe zajęcia, które poznały w tym rozdziale, oraz żeby odpowiadały zgodnie ze swoimi doświadczeniami.

4 Przeczytajcie, zgadnijcie i powiedzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wyjaśnij uczniom, że w ćw. 4. Tygrys przygotował dla nich krótką rozgrzewkę. Jest tylko jeden problem – żeby ją wykonać, trzeba rozszyfrować zagadkę, uzupełniając instrukcję właściwymi słowami. W odgadnięciu słów mają pomóc obrazki przedstawiające ćwiczenia.
- Wręcz ochotnikowi pacynkę Tygrysa lub kartę obrazkową z Tygrysem i poproś, żeby powiedział, jaka jest instrukcja Tygrysa w 1. zdaniu. Ochotnik, trzymając pacynkę / kartę z Tygrysem, mówi jego głosem: *Walk. Walk on the spot for one minute.* Jeśli ochotnik popełni błąd, zapytaj dzieci, czy ktoś ma inną propozycję. Jeśli tak, ochotnik przekazuje pacynkę / kartę z wizerunkiem Tygrysa dziecku, które ma inną propozycję, i to dziecko głosem Tygrysa prezentuje swoje rozwiązanie. Kontynuuj ćwiczenie z pozostałymi zdaniami. Dzieci, które mówią, muszą mieć pacynkę / kartę z wizerunkiem Tygrysa i mówić jego głosem.
- **CD3 23** Po wysłuchaniu wszystkich propozycji, powiedz: **Listen and check.** Uczniowie słuchają i sprawdzają swoje odpowiedzi (1 *Walk*, 2 *Run*, 3 *squats*, 4 *press-ups*, 5 *stretch*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś uczniów, żeby wstali. Powiedz: **Let's do a short workout.** Wydawaj instrukcje przygotowane dla dzieci przez Tygrysa z ćw. 4. i mierz czas / licz wykonane elementy ćwiczenia. Dzieci wykonują instrukcje. Jeśli możesz, wykonuj ćwiczenia razem z dziećmi.

5 Zagrajcie w True or False?

- Wskaż obrazek *a* widniejący w ćw. 1. Przeczytaj zdanie wypowiedziane przez Ping: **Look here! Mouse can do karate.** Poproś uczniów, żeby popatrzyli na tę ilustrację i powiedzieli, czy wypowiedziane zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe (*true*). Następnie wskaż obrazek 2. zamieszczony w ćw. 4 na s. 58. i przeczytaj zdanie wypowiedziane przez Ponga: **Look here! Run on the spot.** Uczniowie mówią, czy to zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe (*true*).
- Połącz dzieci w pary. Powiedz dzieciom, żeby teraz jedno z nich wskazywało dowolny obrazek przedstawiający czynności sportowe / elementy rozgrzewki ze s. 58. i mówiło zdanie jak w przykładzie, a drugie dziecko oceniało, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe. (Jeśli fałszywe, to podaje zdanie prawdziwe).
- Dzieci zaczynają grę. Po 2–3 minutach poproś, żeby dzieci zamieniły się w parach rolami.

6 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Przypomnij dzieciom, jak działa „sukcesomierz”, do czego służy i co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz” i poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazywały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby każde z nich wyciągnęło przed siebie prawą rękę i zgięło ją w łokciu tak, by dłoń położona była na wysokości lewego ramienia. Ugięta ręka ułożona równolegle do podłogi oznacza najniższy poziom opanowania danego zagadnienia, a ręka ułożona prostopadle do podłogi – poziom najwyższy. Poproś dzieci, żeby, korzystając z podanej skali, pokazały poziom opanowania każdego z zagadnień wymienionych w podręczniku.

7 Posłuchajcie i powtórzcie. Odegrajcie dialog.

- Przypomnij dzieciom, że sekcja *Classroom language* pomaga im w posługiwaniu się językiem angielskim podczas lekcji.
- (książki zamknięte) Wyjaśnij dzieciom, że za chwilę usłyszają dialog między dwojgiem uczniów. Poproś, aby dzieci spróbowały zapamiętać kwestie, które w dialogu mówi uczeń (*I can't do number 5. Can you help me, please? Can you say that again, please?*).
- **CD3 24** (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu zapisanego w dymkach.
- Wyjaśnij nowe słownictwo. Podziel klasę na dwie grupy: A i B. Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie. Grupa A powtarza kwestie ucznia, grupa B – uczennicy. Następnie grupy zamieniają się rolami.
- (książki zamknięte) Odtwórz nagranie jeszcze raz, zatrzymując je przed każdą wypowiedzią. Dzieci podają z pamięci kolejny fragment dialogu.
- (książki otwarte) Połącz dzieci w pary. Dzieci ćwiczą dialog w parach. Poproś ochotników o odegranie dialogu przed klasą.
- Zachęć dzieci, żeby od tej pory po angielsku prosiły w klasie o pomoc w wykonaniu ćwiczenia oraz o powtórzenie wyjaśnienia.

Słowniczek obrazkowy strona 84

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na stronie 84. z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say**. Dzieci wskazują zdjęcia/ilustracje z rozdziału 5. i nazywają przedstawione na nich czynności sportowe / elementy rozgrzewki.
- Wskaż podpisy pod zdjęciami/ilustracjami i poproś dzieci o ich odczytanie. Przypomnij, że w języku angielskim obowiązują inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności sportowe / elementy rozgrzewki. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci odczytują wyrazy. Ochotnicy umieszczają karty wyrazowe pod odpowiadającymi im kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 84.) Zagrajcie w **Cover, match, go to or point to**. Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia, np.: *Cover* ('rollerblade') / *Match* ('row') and ('dive') / *Go to* ('ice-skate') / *Point to* ('press-up'). Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć (np. liniijką) wskazane zdjęcie/obrazek, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podane dwa zdjęcia/obrazki, „pójść” palcami do wskazanego zdjęcia/obrazka lub wskazać dane zdjęcie/obrazek. Wydający polecenia stopniowo zwiększa tempo do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

Tiger Street Tales strona 89

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Porozmawiaj z dziećmi o tym, czego nauczyły się w tym rozdziale. Zapytaj, jakie pytania i odpowiedzi w języku angielskim dzieci mogą stosować, jak mogą poprosić o pomoc, czy jak poprosić o powtórzenie wyjaśnienia.
- Poproś dzieci o otwarcie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 5. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **We like English** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

Reading Extension – dodatkowe czytanie

- Możesz przeprowadzić z dziećmi dodatkową lekcję na temat wielu wspaniałych sportów wodnych, np. *water polo* czy *kitesurfing*, wykorzystując sekcję *Reading Extension 2* z podręcznika (ss. 94–95). Scenariusz lekcji na ss. 168–169.

CD3
20

- 1 *I can't skateboard.*
- 2 *I can ice-skate.*
- 3 *I can do karate.*
- 4 *I can't ride a horse.*

CD3
21

- 1 *Mouse can do karate.*
- 2 *Mouse can't skateboard.*
- 3 *Monkey can ice-skate.*
- 4 *Monkey can't ride a horse.*

CD3
22

- 1 **Pong:** *Can you row?*
Ping: *No, I can't.*
- 2 **Pong:** *Can you do judo?*
Ping: *Yes, I can.*
- 3 **Pong:** *Can you rollerblade?*
Ping: *No, I can't.*
- 4 **Pong:** *Can you ride a bike?*
Ping: *Yes, I can.*

CD3
23

Here's a short workout for you.

- 1 *Walk on the spot for 1 minute.*
- 2 *Run on the spot for 1 minute.*
- 3 *Do five squats.*
- 4 *Do three press-ups.*
- 5 *Don't forget to stretch!*

CD3
24

- A:** *I can't do number 5. Can you help me, please?*
B: *Yes, all right. I think the answer is 'C. Do a workout'.*
A: *Can you say that again, please?*
B: *Yes, of course. It's 'C. Do a workout'.*

Cele nauczania:

- słuchanie i czytanie informacji o tym, co brytyjscy rówieśnicy robią na lekcjach wychowania fizycznego
- odpowiadanie na pytania dotyczące tekstu
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- porównywanie zajęć sportowych dzieci brytyjskich i polskich
- wykonanie projektu nt. ćwiczeń gimnastycznych i uprawianych sportów

Główne słownictwo i struktury:

- *do press-ups, do squats, run on the spot, stretch, walk on the spot*
- *dive, do judo, do karate, ice-skate, play table tennis, ride a bike, ride a horse, rollerblade, row, skateboard*

- *school gym, school playing field, races*
- *In PE we (have races). I can (dance hip hop), but I can't (run fast). After school on (Wednesdays), I (play football).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: czynności sportowe; ćwiczenia związane z treningiem sportowym
- karty wyrazowe: czynności sportowe; ćwiczenia związane z treningiem sportowym
- karty obrazkowe do historyjki 5.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



- Przypomnij lub wyjaśnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową. Na tej lekcji dzieci dowiedzą się, co ich brytyjscy rówieśnicy robią na lekcjach wychowania fizycznego.

Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Lift off to English!** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
-  Odtwórz piosenkę **I can play football.** Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 113.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Dive* i *Stretch*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału 5.:

1. Umieść na tablicy karty obrazkowe z rozdziału 5. Pytaj członków przeciwnych drużyn: **What's this?** Uczniowie nazywają czynności/ćwiczenia.
2. Wręcz każdej drużynie połowę kart wyrazowych z rozdziału 5. i poproś o połączenie ich z kartami obrazkowymi. Dzieci czytają zwroty.
3. Umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki 5. w przypadkowej kolejności. Drużyny przedstawiają karty, aby ułożyć je we właściwej kolejności.
4. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 5. i zadawaj na przemian drużynom pytania na ich temat, np.: **What can Lily do? Who says: ('You can play football well.')**
5. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 5. i podawaj zdania do uzupełnienia, np.: **I can ... kick the ball.** Grupy zbierają punkty za poprawne odpowiedzi.
6. Pokazuj czynności sportowe za pomocą gestów i wyznaczaj różnych członków obu drużyn do podania ich nazw. Dzieci zdobywają punkty dla swoich drużyn lub dla całej klasy w celu uzyskania nagrody dla wszystkich (patrz s. 16.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i przeczytajcie. Odpowiedzcie na pytanie.

-  (książki otwarte) Powiedz dzieciom, że na tej lekcji dowiedzą się, co robią na lekcjach wychowania fizycznego ich brytyjscy koledzy. Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie. Dzieci śledzą tekst w książkach.
- Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i wyjaśniaj nowe słownictwo.
- Odtwórz nagranie raz jeszcze. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i pytaj: **What about Poland? How many PE lessons have you got every week? Where have you got PE lessons? In the school gym? On the school playing field? Do you do sports after school?** Dzieci odpowiadają zgodnie ze swoimi doświadczeniami.

2 Przeczytajcie i wybierzcie.

- Wskaż ćw. 2 i zapytaj: **Who do/can you see in the photo?** (*Ellie, Clare and Nasim*). Zapytaj: **What lesson is it?** (*It's a PE lesson.*); **Are they in the gym or on the playing field?** (*in the gym*). Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest przeczytać tekst *My exercise* napisany przez Ellie i wybrać te obrazki a–f, które przedstawiają opisane w tekście czynności wykonywane przez Ellie. Powiedz: **Read.** Dzieci czytają tekst i szukają informacji (a, b, d, e).
- Zapytaj: **What about you? Do you like PE lessons? Where have you got PE lessons? What do you do in PE lessons?** Ochotnicy odpowiadają na pytania.



VIDEO 12



In the UK ...

- Children do two hours of PE every week.
- Some PE lessons are in the school gym.
- Other PE lessons are on the school playing field.

What about Poland?

3 Wykonajcie projekt o tym, jakie ćwiczenia sportowe wykonujecie w szkole.

Zaprezentujcie swoje projekty.



- Wyjaśnij dzieciom, że ich zadaniem będzie wykonanie projektu o swojej aktywności fizycznej na lekcjach w-f w szkole oraz po szkole. Przeczytajcie razem tekst z ćw. 3. Poproś dzieci, żeby dokończyły na głos zdania:
In PE we ... (have races). I can ... (dance hip hop), but I can't ... (run fast). After school on ... (Wednesdays) I ... (play football).
- Rozdaj uczniom kartki A4. Powiedz, że dzieci wykonają projekt pod tytułem *My exercise*. Poproś, żeby napisały na kartkach tytuł projektu, następnie przepisały początki zdań z ćw. 3. i dokończyły te zdania zgodnie z tym, co każde z dzieci faktycznie ćwiczy. Dodaj, że mogą zilustrować swój projekt rysunkami sportów / elementów wyposażenia charakterystycznych dla danego sportu.
- Powiedz: **Do the project now. Write and draw.** Wyznacz limit czasu, np. 10 minut. Uczniowie wykonują projekty indywidualnie. Podczas gdy dzieci pracują, odtwórz w tle rymowankę *The Tiger Street word* lub piosenkę *I can play football*.
- Kiedy dzieci skończą projekty, powiedz: **Write: 'by (Ela/ Marek)'**. Poproś, aby podpisały swoje projekty, wzorując się na podpisie (*by Ellie*) pod projektem *My exercise*.
- Dzieci pojedynczo pokazują swoje projekty i czytają swoje zdania. W licznej klasie dzieci mogą wykonać to zadanie w grupach lub w parach. Możesz również urządzić w klasie wystawę projektów, umieszczając je na tablicy, drzwiach czy ścianach klasy, a uczniów poprosić o obejrzenie projektów kolegów i wybranie, np. trzech, które im się najbardziej podobają. Autorów wybranych projektów nagrońcie brawami.
- Na koniec poproś, żeby uczniowie schowali projekty do swoich teczek.

Zakończenie

- Zapytaj: **What do you do in PE at school? What sport can/can't you do? What exercise do you do after school?**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Odtwórz rymowankę *The Tiger Street word*. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
- Dzieci śpiewają piosenkę *I can play football* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 113.).
- Odtwórz piosenkę *We like English*. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

6 At the Beach

Cele nauczania:

- nazywanie czynności wykonywanych na plaży
- nazywanie zwierząt morskich
- liczby 10–100
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności wykonywanych na plaży
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- rozumienie instrukcji i reagowanie na instrukcje
- ćwiczenie wymowy głósłki /v/
- wykonywanie minikart
- odgrywanie scenek
- mówienie o tym, co dzieje się w danej chwili
- zadawanie pytań o czynności wykonywane w danej chwili
- literowanie i zapisywanie nazw czynności wykonywanych na plaży
- wyrażanie prośby o przeliterowanie (np. nazw czynności wykonywanych na plaży)
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- pisanie kluczowego słownictwa
- wyszukiwanie w tekście informacji i uzupełnianie nimi zdań
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się
- wykonanie projektów: kartka pocztowa, pocztówka z wakacji

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *collecting shells, fishing, flying a kite, making a sandcastle, playing badminton, playing Frisbee, playing volleyball, putting on sun cream, snorkelling, swimming*
- *crab, jellyfish, seahorse, snail, starfish*
- *dolphin, lucky, shark; at the seaside, in the sea, on the beach*
- **CLIL: Sea life:** *penguin, shark, turtle, whale; animal groups; catch fish, hide, look for food, swim slowly, walk sideways; next to the sea, rock pools*
- **Kids' Culture:** *fun activities, search and rescue centre; I'm at the seaside with (Mum). We're staying in a (hotel). It's (cloudy). We're (swimming).*

Struktury:

- *I'm (swimming). We're (playing volleyball).*
- *He's/She's (snorkelling). It's (walking sideways).*
- *Don't (run on the rocky beach). Wear (shoes).*
- *What are you doing? I'm (looking for my pen).*
- *Here it is. Great! Thank you.*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- alfabet
- *blood, plants, teeth; It's fantastic. It's fun. It's (rainy/cloudy).*
- *How do you spell 'fishing'?*

Język bierny:

- *appear, danger, lucky, make noises, people, protect, safe, scared, shadow, slowly, suddenly, swim away, towards*
- *amazing, careful, dangerous; I can't believe it.*
- *I hope you are well. Love from (Nasim).*
- **Tiger Street Club Values:** *Keep safe.*

Integracja treści – Edukacja społeczna:

Uświadomienie, jak ważne jest dbanie o bezpieczeństwo swoje i innych

Integracja treści – Edukacja przyrodnicza:

Przyporządkowywanie zwierząt morskich do odpowiednich gromad; poznanie środowiska życia wybranych morskich organizmów

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw czynności wykonywanych na plaży
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki o przygodzie dzieci może sprawić przyjemność
- wyrabianie w dzieciach świadomości wartości pracy zespołowej
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w klasie w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom przyjemności z rozpoznania humoru w historyjce
- uświadomienie dzieciom, że jesteśmy odpowiedzialni za bezpieczeństwo swoje i innych
- zachęcenie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom przyjemności płynącej z uczenia się piosenek i rymowanek w języku angielskim
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o tym, co robią brytyjskie dzieci podczas pobytu na plaży i porównaniem zajęć dzieci polskich i brytyjskich

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych na plaży
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności wykonywanych na plaży
- słuchanie i mówienie rymowanki *The Tiger Street word*
- granie w *Faster, faster* i *Spell, draw or mime*
- czytanie i literowanie nazw czynności wykonywanych na plaży

Główne słownictwo i struktury:

- *collecting shells, fishing, flying a kite, making a sandcastle, playing badminton, playing Frisbee, playing volleyball, putting on sun cream, snorkelling, swimming*
- *How do you spell ('fishing')?*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: zbieranie muszli, budowanie zamku z piasku, granie w siatkówkę, zabawa frisbee, granie w badminton, pływanie, łowienie ryb, nurkowanie, smarowanie się kremem, puszczanie latawca
- karty wyrazowe: *collecting shells, making a sandcastle, playing volleyball, playing Frisbee, playing badminton, swimming, fishing, snorkelling, putting on sun cream, flying a kite*
- linijki
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Tiger's numbers* (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger. I'm fine, thank you.*
-  **cp3** **1** Powiedz: **Listen and sing the Lift off to English!** **song.** Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Zapytaj uczniów, co można robić podczas wakacji nad morzem. Dzieci wymieniają znane im czynności (*swim, play football, play, run, watch TV* itp.).
- Pokazuj karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży i podawaj ich angielskie nazwy.
-  **cp3** **26** Umieść na tablicy karty obrazkowe w takiej kolejności, w jakiej ich nazwy występują w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat.** Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci powtarzają wyrazy.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają wyrazy na różne sposoby, np. głośno/cicho, wolno/szybko itd.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Tiger says*. Pokaż pacynkę Tygrysa i powiedz: **Tiger says: ('swimming')**. Dzieci mówią: (*swimming*), tylko jeżeli poprzedzisz ten wyraz zwrotem *Tiger says*.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. **Mime and guess** lub **What have I got here?** (patrz: *Bank gier* na s. 11.).

2 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę *The Tiger Street word.*

- Upewnij się, że na tablicy nie ma kart obrazkowych.
-  **cp3** **27** (książki zamknięte) Poproś dzieci, żeby słuchały nagrania i zapamiętały kolejność występowania w rymowance czynności wykonywanych na plaży. Odtwórz nagranie. Następnie pytaj: **What's number (one) ...?** Dzieci mówią: *It's (collecting shells)*. Umieszczaj odpowiednie karty na tablicy.
- Po umieszczeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej czynności. Wspólnie sprawdźcie odpowiedzi.
- (książki otwarte) Wskaż ćw. 2. i powiedz: **Listen, point and say.** Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają rymowanki, wskazując właściwe ilustracje w podręczniku i powtarzają słowa.
- Powiedz: **Stand up.** Zachęć uczniów, aby wstali z miejsc. Powiedz: **Listen, say and mime.** Odtwórz nagranie ponownie i pokaż dzieciom gesty, które mogą wykonywać, recytując rymowankę (opis na s. 125.). Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Usuń z tablicy karty obrazkowe. Kolejno pokazuj dzieciom karty wyrazowe, odczytuj nazwy czynności i proś dzieci o powtarzanie ich chórem. Następnie wymieszaj karty i umieść je wyrazami do tablicy. Ochotnicy odwracają wybrane karty i czytają nazwy czynności. Jeśli trzeba, popraw błędy w wymowie. Kontynuuj ćwiczenie, aż wszystkie karty będą odkryte.
- Podziel klasę na rzędy. Wskazuj dowolne karty widoczne na tablicy, a dzieci z kolejnych rzędów niech czytają wyrazy chórem. Poproś ochotników o przejęcie twojej roli.
- Na zakończenie ochotnik czyta wszystkie nazwy czynności z tablicy. Poprawiaj ewentualne błędy. Nagrońcie ochotnika brawami. Usuń karty z tablicy.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ochotnika na środek klasy i poproś, żeby pokazał gestami dowolną czynność z ćw. 2. wykonywaną na plaży. W chwili gdy ktoś z klasy nazwie tę czynność, uczeń pokazujący ją mówi: *Yes, it's (swimming)*. Osoba, która odgadła nazwę czynności, wychodzi na środek klasy i pokazuje gestami inną czynność z ćw. 2., itd.

3 Zgadnijcie, wskażcie i powiedzcie. Zagrajcie w *Faster, faster*.

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcia znajdujące się w ćw. 3. i nazwały przedmioty oraz czynności, które one ukazują (*a swimsuit, swimming; b fishing rod, fishing; c sandcastle, making a sandcastle; d Frisbee, playing Frisbee; e shells, collecting shells; f badminton racket, shuttlecock, playing badminton; g sun cream, putting on sun cream; h a kite, flying a kite; i snorkel, a diving mask, swimfins, snorkelling; j volleyball, playing volleyball*). Następnie połącz dzieci w pary i powiedz, że zagrają w grę **Faster, faster**. Uczeń A wskazuje dowolne zdjęcie a–j, a uczeń B nazywa powiązaną z nim czynność. Uczeń A stopniowo zwiększa prędkość wskazywania zdjęć, a uczeń B stara się coraz szybciej nazywać powiązane ze zdjęciami czynności. Następnie uczniowie zamieniają się rolami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Faster, faster 2** (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

4 Literuj z Myszą i Małąpą.

- Powiedz, że teraz uczniowie nauczą się literować nazwy czynności wykonywanych na plaży. Poproś, żeby popatrzyli na tekst zapisany w dymkach. Poproś parę ochotników, żeby przeczytała na głos dialog między Myszą i Małąpą.
- Umieść na tablicy karty wyrazowe w dowolnej kolejności. Zaproś parę ochotników na środek klasy. Jeden z ochotników wskazuje wybraną kartę i pyta: *How do you spell ('snorkelling')*? Drugi ochotnik literuje nazwę tej czynności: (*S-N-O-R-K-E-L-L-I-N-G*). Następnie ochotnicy zamieniają się rolami.
- Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Ochotnik z drużyny A zadaje pytanie drużynie B o pisownię dowolnego wyrazu z kart wyrazowych umieszczonych na tablicy. Ochotnik z grupy B literuje wskazany wyraz. Następnie drużyny zamieniają się rolami. Za każdy dobrze przeliterowany wyraz drużyna dostaje punkt. Jeśli uczeń błędnie przeliterował wyraz, najpierw wspólnie poprawiać błąd, a dopiero potem drużyny zamieniają się rolami. Zwycięska drużyna dostaje brawa.
- (książki otwarte) Połącz dzieci w pary. Poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania o pisownię wybranych czynności z ćw. 2. i literowały je. Daj uczniom na to 2 minuty. Monitoruj ich pracę.

5 Pracujcie w parach. Zagrajcie w *Spell, draw or mime*.



- Połącz dzieci w pary i wręcz każdemu uczniowi czystą kartkę A4. Uczniowie wybierają po cichu jakąś nazwę czynności wykonywanej na plaży z ćw. 2. Uczeń A literuje nazwę tej czynności, rysuje ją na swojej kartce A4 lub pokazuje ją gestami. Uczeń B zgaduje, co to za czynność. Jeśli nazwie ją poprawnie, uczniowie zamieniają się rolami. Daj uczniom na to 3 minuty. Monitoruj ich pracę.

- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się poprawnie nazwać 5 czynności, 4 czynności itd., za każdym razem bijąc brawo.
- Połącz dzieci w nowe pary i poproś, by na zmianę wybierały w tajemnicy przed sobą nazwę jakiejś części ciała z ćw. 2. i wydawały koledze/koleżance jedno z tych poleceń: *Spell/Draw/Mime* (*'playing Frisbee'*).

Zakończenie

- Zapytaj: **What beach activities can you name in English?** i pokazuj dzieciom karty obrazkowe.
- Zapytaj dzieci po polsku, które z poznanych słów są łatwe, a które trudne. Przypomnij dzieciom różne sposoby na zapamiętanie nowego słownictwa.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Poproś dzieci o zaśpiewanie piosenki **We like English** na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

CD3
26

swimming, fishing, making a sandcastle, playing Frisbee, collecting shells, playing badminton, putting on sun cream, flying a kite, snorkelling, playing volleyball

CD3
27

The Tiger Street word

Click your fingers, point and clap. (dzieci pstrykają palcami, wskazują kolegę/koleżankę i klaszczą)
Everyone say The Tiger Street word rap.
What are they doing by the sea? (dzieci naśladują ręką ruch fal)
Look and say the activities with me!
One! Collecting shells! (dzieci udają, że podnoszą muszelki z piasku i wkładają je do drugiej dłoni)
Two! Making a sandcastle! (dzieci udają, że budują zamek z piasku)
Three! Playing volleyball! (dzieci unoszą wyprostowane ręce nad głowę i udają, że odbijają piłkę)
Four! Playing Frisbee! (dzieci udają, że puszczają Frisbee)
Five! Playing badminton! (dzieci udają, że podrzucają lotkę, uderzają ją rakieta, wykonują serw)
Six! Swimming! (dzieci udają, że pływają)
Seven! Fishing! (dzieci udają, że zarzucają wędkę)
Eight! Snorkelling! (dzieci łąpią się za nos i kucają)
Nine! Putting on sun cream! (dzieci udają, że rozsmarowują krem na ręce)
And ten! Flying a kite! (dzieci udają, że trzymają sznurek latawca)
Click your fingers, point and clap. (jw.)
Everyone say The Tiger Street word rap.



- **CD3 30** Powiedz: **Listen and check**. Uczniowie słuchają nagrania i sprawdzają odpowiedzi (1 They are snorkelling., 2 It's a shark., 3 They're making noises to scare the shark., 4 Yes, they do.).

Tiger Street Club Values

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na historyjkę obrazkową. Wskaż ilustrację 5. Zapytaj: **Are the children safe?** (no). Wskaż ilustrację 7. Zapytaj: **Are the children safe?** (yes).
- Wskaż dymek w sekcji *Tiger Street Club Values* i odczytaj pytania. Porozmawiaj z dziećmi o tym, dlaczego ważne jest, aby zachowywać się rozważnie, i o tym, jak możemy zadbać o bezpieczeństwo swoje i innych. Powiedz, że dzieci mogą skorzystać ze zdjęć zamieszczonych w *Tiger Street Club Values*. Spróbujcie na podstawie tych zdjęć sformułować zasady bezpiecznego zachowania – po polsku lub po angielsku (Wear a helmet when you ride a bicycle. Do not swim / go into water when you see this sign. Look left, right and left before you cross the street.). Możesz poprosić dzieci, żeby po polsku przypomnieli, jakie inne zasady bezpiecznego zachowania już znają.

Zakończenie

- Zapytaj: **What are the children doing on the beach?** (Amy is making a sandcastle. John is collecting sea shells. A boy and a girl are playing volleyball. Lia and Sam are snorkelling.); **Why are Lia and Sam lucky?** (They are lucky because dolphins are in the sea.); **What do dolphins do when people are in danger?** (They protect people.); **How do you keep safe?**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- **CD3 2** Powiedz: **Let's sing the We like English song**. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

CD3 28 Story: Shark attack!

Obrazek 1.

Narrator: It's summer. Some children are having fun on the beach.

Amy: What are you doing?

Jack: I'm collecting shells.

Amy: I'm making a sandcastle.

Laura: We're playing volleyball. Come and join us.

Obrazek 2.

Narrator: Two children, Lia and Sam, are snorkelling in the sea.

Lia: Wow! Look at the fish.

Sam: Yes. They're amazing!

Obrazek 3.

Narrator: Suddenly, Lia and Sam see a shadow in the water.

Sam: Hey, Lia! What's that?

Lia: I don't know. It's big. I'm scared!

Obrazek 4.

Lia: Oh no! It's a shark.

Sam: It's got big teeth and it's swimming towards us.

Obrazek 5.

Sam: Help!

Lia: It's a shark. Save us!

Obrazek 6.

Narrator: Suddenly, three dolphins appear.

Lia: Listen, Sam! The dolphins are making noises to scare the shark.

Sam: Oh, wow! They're protecting us. I can't believe it. And look. The shark is swimming away.

Obrazek 7.

Sam: Phew! We're safe.

Mum: You're lucky the dolphins are here.

Lia: Yes, we're very lucky. Thank you, dolphins.

Obrazek 8.

Narrator: The next day ...

Newspaper headline: Shark Attack! Dolphins rescue kids from dangerous shark.

Mum: Do you know that dolphins protect people when they're in danger?

Sam and Lia: We do now. We love dolphins.

CD3 29

- 1 The dolphins are making noises to scare the shark.
- 2 I'm collecting shells.
- 3 You're lucky the dolphins are here.
- 4 It's got big teeth and it's swimming towards us.
- 5 I'm making a sandcastle.

CD3 30

- 1 **A:** What are Sam and Lia doing in the sea?
B: They're snorkelling.
- 2 **A:** What is the shadow in the water?
B: It's a shark.
- 3 **A:** What are the dolphins doing?
B: They're making noises to scare the shark.
- 4 **A:** Do Sam and Lia like dolphins?
B: Yes, they do.

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych na plaży
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności wykonywanych na plaży
- mówienie o tym, co robimy oraz co ktoś robi w danej chwili
- granie w *Guess who!* i *Say and arrange*
- wykonywanie minikart obrazkowych i wyrazowych

Główne słownictwo i struktury:

- *collecting shells, fishing, flying a kite, making a sandcastle, playing badminton, playing Frisbee, playing volleyball, putting on sun cream, snorkelling, swimming*
- *I'm (swimming). He's/She's (snorkelling).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: czynności wykonywane na plaży
- karty wyrazowe: czynności wykonywane na plaży
- karty obrazkowe do historyjki 6.
- gotowe minikarty do rozdziału 6.
- szablon minikart do rozdziału 6. (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Lift off to English!** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
-  Odtwórz rymowankę **The Tiger Street word.** Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 125.).
- (książki zamknięte) Umieść na tablicy 1. kartę obrazkową do historyjki **Shark attack!** i zapytaj: **Do you remember the story?** Poproś ochotników, żeby umieścili na tablicy pozostałe karty obrazkowe do historyjki we właściwej kolejności. (książki otwarte) Dzieci porównują kolejność kart z tablicy z historyjką znajdującą się w książce.
-  Przydziel dzieciom role bohaterów historyjki.
-  Odtwórz nagranie i poproś dzieci o przeczytanie historyjki z podziałem na role.
- Opowiedzcie wspólnie historyjkę w języku angielskim. Zadawaj pytania do tekstu, np.: **What are the children doing on the beach?** (*collecting shells, making sandcastles, playing volleyball*); **What are Lia and Sam doing in the water?** (*snorkelling / looking at fish*); **What can they see in the water?** (*fish / a shadow*); **What has the shark got?** (*big teeth*); **Are the children scared?** (*yes*); **What suddenly appears?** (*three dolphins*); **What are the dolphins doing?** (*protecting the children*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży i ponumeruj je od 1 do 10. Dzieci zapamiętują, z jakim numerem połączone są kolejne czynności. Po 30 sekundach odwróć karty ilustracjami do tablicy. Zapytaj: **What's number (3)?** Jeżeli uczniowie odpowiedzą prawidłowo, odkryj kartę.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie.

- (książki otwarte) Powiedz: **Let's talk about what we are doing now.** Unieś pacynkę Tygrysa. Pokaż dzieciom za pomocą gestów Tygrysa jedną z czynności z ćw. 1., np.: udajesz, że Tygrys zarzuca wędkę i wyciąga rybę, mówisz głosem Tygrysa: **I'm fishing.** Zaprezentuj w ten sposób pozostałe czynności z ćw. 1. Następnie zaczynaj zdanie: **I am ...** i proś dzieci, żeby kończyły zdanie nazwą czynności, którą pokazujesz, np.: *flying a kite / swimming / putting on sun cream.*
-  Powiedz: **Listen, point and repeat.** Poproś dzieci, żeby, słuchając nagrania, wskazywały w książce ilustracje czynności, które wykonuje Tygrys, i powtarzały zdania za nagraniem. Odtwórz nagranie.
- Wyjaśnij dzieciom użycie czasu i strukturę czasownika w 1. os. l. poj.
- Umieść na tablicy karty obrazkowe. Poinformuj dzieci, że karty mają im przypominać słownictwo, którego uczyły się na poprzednich lekcjach. Wyjaśnij, że dzieci będą się bawić w **Say and show.** Zademonstruj grę. Powiedz, np.: **I'm swimming.** Po czym pokaż gestami, że płyniesz, np. kraulem. Ponieważ zdanie i pokazana gestami czynność się zgadzają, mówisz: **True.** Powiedz: **I'm swimming,** ale pokaż gestami, np. że smarujesz się kremem do opalania. Ponieważ zdanie i pokazana gestami czynność nie zgadzają się, mówisz: **False.** Zaprosz ochotników na środek klasy. Poproś, żeby mówili zdania i pokazywali gestami czynności, a klasa niech mówi: *true* albo *false*.
- Połącz dzieci w pary. Dzieci grają w **Say and show.** Monitoruj pracę dzieci. Karty pozostaw na tablicy do wykorzystania w ćw. 3.

2 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Powiedzcie.

-  Poproś dzieci, żeby słuchały nagrania i czytały po cichu zdania, które mówi Tygrys o obrazku 1. i 2. z ćw. 2. Odtwórz nagranie. Zatrzymaj nagranie po zdaniu 2.
- Wyjaśnij dzieciom strukturę czasownika występującego w 3. os. l. poj. Porównaj ją ze strukturą czasownika w 1. os. l. poj., korzystając z zapisu w ramce *Tiger Tip*.
- Poproś uczniów, żeby spróbowali odgadnąć, co mówi Tygrys o obrazku 3. i 4. Odtwórz drugą część nagrania. Dzieci sprawdzają, czy dobrze odgadły zdania.

3 Zagrajcie w *Guess who!*

- Wskaż karty obrazkowe umieszczone na tablicy i poproś uczniów o nazwanie kolejno po jednej czynności.
- Wyjaśnij, że w ćw. 3. uczniowie będą w tajemnicy wybierać różne postacie z obrazków i opisywać je bez podania ich imion. Przypomnij czasownik *wear*, nazwy ubrań oraz kolory. Wyjaśnij, że te słowa mogą uczniom się przydać do opisu wyglądu postaci, np.: *He's wearing a (yellow) (T-shirt)*. (Zapisz to zdanie na tablicy).
- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na przykład podany w ćw. 3. i przeczytały zdanie, które mówi Ben. Upewnij się, że dzieci wiedzą, jakiej postaci mają szukać na rysunku (dziewczynki grającej w siatkówkę). Poproś dzieci, żeby poszukały na obrazku osoby opisanej przez Bena (*Tina*). Zwróć uwagę dzieci na to, że informacja podana w zdaniu zaimkiem *She* była bardzo ważna, bo w siatkówkę gra jeszcze dwóch chłopców. Powiedz, że w przypadku dwóch osób tej samej płci wykonujących na obrazku tę samą czynność, osoba opisująca postać będzie musiała dodać opis ubioru, żeby można było odgadnąć, o kogo chodzi.
- Połącz dzieci w pary. Dzieci naprzemiennie opisują osoby ukazane na obrazkach i zgadują, które osoby opisuje partner. Monitoruj pracę uczniów.
- Na zakończenie poproś różnych uczniów o podanie pełnych zdań o tym, co robią osoby na kolejnych obrazkach znajdujących się w ćw. 3.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Rozłóż na biurku karty obrazkowe grzbietami do góry. Wybierz dziesięcioro dzieci – pięciu chłopców i pięć dziewczynek. Dzieci losują po jednej karcie i kolejno pokazują klasie wylosowany przez siebie obrazek. Ochotnicy mówią głośno zdania, uwzględniając to, kto trzyma kartę – chłopiec czy dziewczynka, np.: *He's flying a kite* (jeśli kartę trzyma chłopiec) lub *She's swimming* (jeśli kartę trzyma dziewczynka).

4 Wykonajcie minikarty. Zagrajcie w *Say and arrange*.

- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom gotowe minikarty i powiedz: **Let's make the mini-cards.**
-  Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon i wycinają minikarty. Jeśli nie, wykonują minikarty samodzielnie, rysując na małych kartkach proste ilustracje przedstawiające poznane czynności wykonywane na plaży (np. muszelka, zamek na piasku, piłka do siatkówki, frisbee, ryba i wędka, maska i rurka, pojemnik z kremem do opalania, latawiec, rakieta do badmintonu, kostium kąpielowy / czepek), a następnie wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Dzieci podpisują karty. Podczas gdy dzieci wykonują minikarty, odtwórz w tle nagranie piosenki *It's summer time* z lekcji 4.

- Powiedz: **Let's play.** Poproś dzieci, żeby postawiły książkę na środku ławki, tak aby jedno nie widziało, co robi drugie. Uczeń A wybiera pięć kart i układa je w szeregu (jedna obok drugiej). Następnie mówi zdania, podając kolejny numer obrazka, np.: *One. He's/She's swimming*. Dzieci sprawdzają, czy mają karty ułożone w identycznej kolejności, a następnie zamieniają się rolami.
- To samo ćwiczenie można wykonać przy użyciu minikart wyrazowych.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci, aby pomieszały osobno swoje minikarty wyrazowe i obrazkowe, a następnie połączyły je w pasujące pary.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Blackboard pelmanism* (patrz: *Bank gier* na s. 12.).

- Powiedz: **It's time to tidy up.** Zbierz podpisane minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek.

Zakończenie

- Podchodź do różnych uczniów, pokazuj jedną z kart obrazkowych z czynnościami wykonywanymi na plaży i pytaj klasę: **What is (Tomek/Ala) doing?** Ochotnicy odpowiadają.
- Napisz na tablicy dwa zdania, np.: *I'm swimming. He's swimming.* Zapytaj, co znaczą oba zdania, a następnie, w jaki sposób tworzymy zdanie mówiące o tym, co robimy w tej chwili w 1. i w 3. os. l. poj.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę *We like English* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

CD3
31

- 1 *I'm flying a kite.*
- 2 *I'm swimming.*
- 3 *I'm putting on sun cream.*
- 4 *I'm fishing.*

CD3
32

- 1 *She's making a sandcastle.*
- 2 *He's collecting shells.*
- 3 *She's snorkelling.*
- 4 *He's playing volleyball.*

Cele nauczania:

- ćwiczenie wymowy głoski /v/
- mówienie o czynnościach wykonywanych w danej chwili z podmiotem w l. mn.
- słuchanie i śpiewanie piosenki *It's summer time*
- mówienie o aktywności nad morzem trwającej w danej chwili

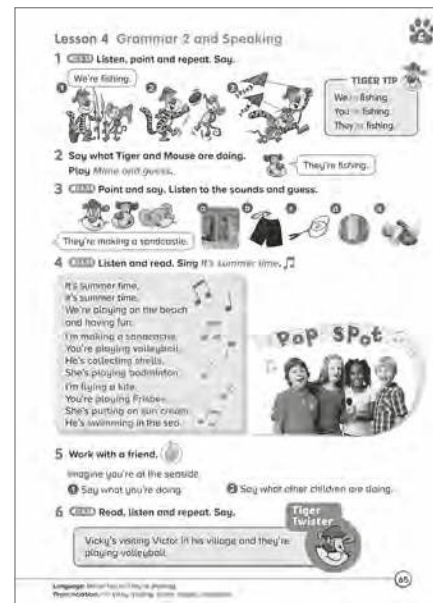
Główne słownictwo i struktury:

- *collecting shells, fishing, flying a kite, making a sandcastle, playing badminton, playing Frisbee, playing volleyball, putting on sun cream, snorkelling, swimming*

- *at the seaside, in the sea, on the beach*
- *We're/You're/They're (fishing).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- karta obrazkowa z Małą (w TRF2)
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: czynności wykonywane na plaży
- karty wyrazowe: czynności wykonywane na plaży
- czyste kartki A4 (po jednej na parę)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Lift off to English!* Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
-  Rozłóż na biurku karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży. Zapytaj: **Do you remember the rap from this unit?** Odtwórz nagranie rymowanki *The Tiger Street word* i zatrzymuj je po słowach *One–Ten*, aby dzieci mogły umieścić na tablicy właściwe karty obrazkowe.
- Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 125.).
- Umieść karty wyrazowe z boku tablicy. Poproś troje ochotników, żeby umieścili je pod właściwymi kartami obrazkowymi. Inni ochotnicy literują nazwy czynności.
- Zdejmij z tablicy wszystkie karty.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Powiedzcie.

-  (książki otwarte) Wskaż dzieciom obrazki z ćw. 1.
-  Powiedz: **Listen, point and repeat.** Poproś, żeby dzieci wysłuchały nagranych zdań i, wskazując właściwe obrazki, powtarzały zdania za nagraniem.
- Poproś dzieci, żeby samodzielnie zbudowały zdania, które Tygrys i Mysz mówią o tym, co razem robią.

2 Powiedzcie, co robią Tygrys i Mysz. Zagrajcie w *Mime and guess*.

- Unieś pacynkę lub kartę obrazkową z Małą. Wskazuj kolejne obrazki z ćw. 1. i mów głosem Mały: **Tiger and Mouse are fishing. They are playing frisbee. They are flying a kite.** Zapisz na tablicy dwa zdania:
Tiger and Mouse: We're fishing.
Monkey: Tiger and Mouse are fishing. / They're fishing.

- Zwróć uwagę dzieci na sposób budowania zdań w l. mn. o tym, co właśnie robimy. Wskaż i objaśnij *Tiger Tip*.
- Połącz dzieci w pary. Każda para w tajemnicy losuje jedną kartę obrazkową lub wyrazową. Pary kolejno wychodzą na środek sali i pokazują czynność z karty za pomocą gestów. Reszta klasy zgaduje nazwę czynności i mówi, np.: *They're/You're making a sandcastle.*

3 Wskażcie i powiedzcie. Posłuchajcie dźwięków i zgadnijcie.

- Wskaż dzieciom ćw. 3. i wyjaśnij, że będziecie mówić o tym, co Tygrys, Mała i Mysz robią właśnie na plaży. Poproś uczniów o wskazywanie zdjęć i nazywanie czynności (*a making a sandcastle, b swimming, c playing badminton, d playing volleyball, e collecting shells*).
-  Powiedz uczniom, że teraz posłuchają dźwięków związanych z czynnościami z ćw. 3. i mają odgadnąć, co robią bohaterowie kursu. Przeczytajcie przykład: *They're making a sandcastle.* Odtwórz nagranie. Możesz zatrzymywać nagranie po każdym dźwięku. Ochotnicy mówią zdania (*1 They're collecting shells., 2 They're playing badminton., 3 They're swimming., 4 They're making a sandcastle., 5 They're playing volleyball.*).

4 Posłuchajcie i przeczytajcie. Zaśpiewajcie piosenkę *It's summer time*.

-  (książki zamknięte) Umieść z boku tablicy karty obrazkowe w przypadkowej kolejności. Powiedz: **Let's listen to the *It's summer time* song.** Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdej linijce zawierającej nazwę czynności z kart. Proś ochotników o wybranie właściwych kart i ułożenie ich na tablicy w kolejności występowania czynności w piosence (*making a sandcastle, playing volleyball, collecting shells, playing badminton, flying a kite, playing Frisbee, putting on sun cream, swimming*). Poproś ochotników o nazwanie tych czynności. Zamiast kart obrazkowych możesz użyć odpowiednich kart wyrazowych.
- (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read.** Uczniowie słuchają piosenki i śledzą tekst w podręczniku.
-   Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „*Nauka piosenek krok po kroku*” (patrz s. 10.). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

5 Pracujcie w parach.



- (książki zamknięte) Poproś, żeby dzieci wyobraziły sobie, że są na plaży nad morzem. Połącz uczniów w pary. Poproś uczniów o wyjęcie jednego zestawu minikart obrazkowych na parę i rozłożenie ich na ławce grzbietami do góry. Zademonstruj ćwiczenie z parą ochotników. Uczeń A odwraca pierwszą kartę z zestawu minikart (np. *making a sandcastle*) i mówi, jaką czynność wykonuje, np.: *I'm making a sandcastle*. Uczeń B mówi: *You're making a sandcastle*, odwraca kolejną kartę (np. *swimming*) i mówi, jaką czynność wykonuje, np.: *I'm swimming in the sea*. Uczeń A odkrywa kolejną kartę i mówi: *You're swimming in the sea. I'm ...*. Uczniowie kontynuują zabawę do wyczerpania kart. Poproś uczniów, żeby wzajemnie sprawdzali, czy zdania mówione przez partnera są poprawne. Monitoruj pracę uczniów.
- Poproś, żeby wszyscy sobie wyobrazili, że jesteście na plaży i obserwujecie, co robią inne dzieci z klasy. Poproś dzieci o przetasowanie minikart obrazkowych i ponowne rozłożenie ich na ławce grzbietami do góry. Zademonstruj ćwiczenie z inną parą ochotników. Uczeń A odwraca pierwszą minikartę (np. *fishing*) i mówi zdanie o tym, co na plaży robi ktoś z klasy, np.: *Marek is fishing. / Marek and Tomek are fishing*. Uczeń B odwraca kolejną minikartę (np. *collecting shells*) i mówi zdanie o kimś innym z klasy, np.: *Ola is collecting shells. / Ola and Zosia are collecting shells.*, itd. Poproś uczniów, żeby wzajemnie sprawdzali, czy zdania wypowiedziane przez partnera są poprawne. Monitoruj pracę uczniów.
- (opcjonalnie) Powiedz, że dzieci mogą mówić zdania o swoich bohaterach z książek/filmów np.: *Batman is playing volleyball. Aquaman is swimming in the sea. Wonder Woman is putting on sun cream. Kubuś Puchatek and Kot w Butach are flying a kite*.

6 Przeczytajcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Powiedz głośno: **Vicky, visiting, Victor, village, volleyball**. Zapytaj dzieci, jaki wspólny dźwięk zawierają te słowa (/v/). Wypowiedz głoskę /v/. Pokaż, jak wymawia się tę głoskę. Dzieci powtarzają głoskę /v/.
-  **38** Powiedz: **Listen and say how many times you hear /v/**. Odtwórz nagranie. Sprawdź odpowiedzi, zatrzymując nagranie po każdym wyrazie z głoską /v/ (*five*).
- Wskaż dzieciom, że w zdaniu zapisanym w ćw. 6. litery reprezentujące dźwięk /v/ zaznaczone są innym kolorem.
- Odtwórz nagranie ponownie. Uczniowie trzykrotnie powtarzają łamaniec językowy za nagraniem, za każdym razem zwiększając tempo.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zapytaj dzieci, czy znają inne słowa, w których występuje ten dźwięk (np. *favourite, have, five, very, love, living room, leaves, pavement, video/videos, evening, dive*). Zapisz te słowa na tablicy. Poproś, żeby dzieci spróbowały w parach napisać nowy łamaniec językowy z użyciem tych wyrazów. Poproś, żeby dzieci skorzystały z wzorca podanego w ćw. 6., ale też podrzucaj im pomysły (np.: *Vicky's visiting Victor in his village and they are watching their five favourite videos in the living room all evening. Vicky and Victor are collecting leaves from the pavement.*).

Zakończenie

- Zachęć dzieci, aby przypomniały, jak mówimy, że coś właśnie robimy lub że ktoś (on/ona/oni) coś właśnie robi. Poproś o podanie przykładów zdań.
- Zapytaj: **Can you remember the sound in Tiger Twister?** (/v/); **What words with this sound do you remember?** (*Vicky, visiting, Victor, village, volleyball* itp).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **27** Odtwórz rymowaną **The Tiger Street word**. Dzieci mówią rymowaną razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 125.).
-  **2** Dzieci śpiewają piosenkę **We like English** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).



- 1** *We're fishing.*
- 2** *We're playing Frisbee.*
- 3** *We're flying a kite.*



- 1** [...] *They're collecting shells.*
- 2** [...] *They're playing badminton.*
- 3** [...] *They're swimming.*
- 4** [...] *They're making a sandcastle.*
- 5** [...] *They're playing volleyball.*



It's summer time

It's summer time, (dzieci klaszczą) (x2)

We're playing on the beach and having fun. (dzieci podskakują i jednocześnie unoszą ramiona w górę)

I'm making a sandcastle. (dzieci udają, że budują zamek z piasku)

You're playing volleyball. (dzieci udają, że odbijają piłkę)

He's collecting shells. (dzieci udają, że podnoszą muszelki z piasku i wkładają je do drugiej dłoni)

She's playing badminton. (dzieci udają, że podrzucają lotkę, uderzają ją rakiетką i wykonują serw)

It's summer time, (jw.) (x2)

We're playing on the beach and having fun. (jw.)

I'm flying a kite. (dzieci udają, że trzymają sznurek latawca)

You're playing Frisbee. (dzieci udają, że puszczają Frisbee)

She's putting on sun cream. (dzieci udają, że rozsmarowują krem na ręce)

He's swimming in the sea. (dzieci udają, że płyną)



Vicky's visiting Victor in his village and they're playing volleyball.

Cele nauczania:

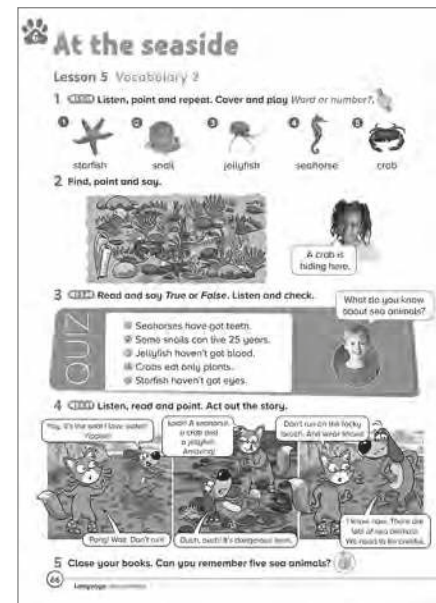
- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt morskich
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw zwierząt morskich
- rozpoznawanie zdań prawdziwych i fałszywych (quiz)
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

Główne słownictwo i struktury:

- *crab, jellyfish, seahorse, snail, starfish*
- *collecting shells, fishing, flying a kite, making a sandcastle, playing badminton, playing Frisbee, playing volleyball, putting on sun cream, snorkelling, swimming*
- *(A crab) is hiding here.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: rozgwiazda, ślimak, meduza, konik morski, krab; czynności wykonywane na plaży
- karty wyrazowe: rozgwiazda, ślimak, meduza, konik morski, krab; czynności wykonywane na plaży
- minikarty do rozdziału 6.
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Lift off to English!** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- Poproś dzieci, żeby ułożyły minikarty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży na ławce obrazkami do góry. Opisu obrazki, np.: **He's playing Frisbee**, dzieci jak najszybciej niech unoszą właściwą minikartę. Sprawdź, czy wszystkie dzieci pokazały odpowiedni obrazek. Kontynuuj zadanie, a następnie pozwól ochotnikom przejąć twoją rolę.
-  Powiedz: **Let's sing the It's summer time song.** Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 131.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Zakryjcie i zagrajcie w **Word or number?**

- (książki zamknięte) Zapytaj: **What animals live in the sea? / What sea animals do you know?** Dzieci odpowiadają na pytania po angielsku i po polsku (*fish, shark, dolphin*).
- Umieść na tablicy karty obrazkowe ukazujące zwierzęta morskie (w takiej kolejności, jak w ćw. 1.). Nazywaj kolejne zwierzęta i proś uczniów o powtórzenie.
- Pokazuj karty wyrazowe i mów: (**starfish**). Dzieci powtarzają za tobą. Umieść karty wyrazowe pod właściwymi kartami obrazkowymi.
-  (książki otwarte) Wskaż ćw. 1. Powiedz: **Listen, point and repeat.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują właściwe zdjęcia i powtarzają słowa. Wspólnie odczytajcie wyrazy umieszczone pod zdjęciami.

- Mów: **Cover (crab).** Dzieci zakrywają właściwy obrazek i podają nazwę zwierzęcia. Zwiększaj tempo wydawania poleceń. Następnie dzieci wykonują ćwiczenie w parach.
- Przypomnij uczniom zasady gry w **Word or number?** Ponumeruj karty umieszczone na tablicy 1–5. Powiedz: **Let's play Word or number?** Wymieniaj w dowolnej kolejności numery i nazwy zwierząt, np.: **four, snail**. Dzieci podają pasujące nazwy lub numery, np.: *seahorse, two*. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę, a na koniec dzieci wykonują ćwiczenie w parach, korzystając z ćw. 1.

2 Znajdźcie, wskażcie i powiedzcie.

- Wskaż obrazek z ćw. 2. Wyjaśnij dzieciom, że na obrazku ukryło się pięć morskich zwierzątek. Przypomnij słowo *hide*, np. pisząc na tablicy wyraz *hide-and-seek*.
- Powiedz: **Let's see where the animals are hiding.** Zaproś ochotnika na środek klasy i trzymaj otwarty podręcznik. Powiedz: **Please find a (starfish). Point to a (starfish). Where is it hiding?** Gdy uczeń wskaże (rozwiazdę), powiedz: **Yes, a (starfish) is hiding here. Where is a (snail)? Point to a (snail).** Ochotnik wskazuje (ślimaka). Zaczynij zdanie: **A (snail) is ...**, a ochotnik kończy: *hiding here*. Następnie ochotnik mówi całe zdanie: *A (snail) is hiding here* i zadaje ci pytanie, np.: *Where is a (jellyfish)?* Wskaż, gdzie na rysunku ukrywa się (meduza), i powiedz: **A (jellyfish) is hiding here.**
- Połącz dzieci w pary. Poproś dzieci, żeby na przemian zadawały sobie pytania o to, gdzie są konkretne zwierzątka, oraz wskazywały je, mówiąc zdanie według wzoru z ćw. 2. Monitoruj pracę uczniów.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zdejmij karty obrazkowe z tablicy. Poproś pięciu ochotników na środek klasy i wyjaśnij, że każdy z nich będzie musiał znaleźć w klasie jedno zwierzę morskie i powiedzieć: *A (snail) is hiding here*. Ochotnicy stają przodem do tablicy, a kilkoro innych uczniów chowa pięć kart obrazkowych w klasie, ale tak, żeby było widać fragment karty. Następnie powiedz: **Turn round. Find the animals.** Ochotnik, który znajdzie „swoje zwierzę”, zostaje przy nim. Możesz razem z dziećmi podpowiadać ochotnikom: **hot** – kiedy ochotnik będzie blisko ukrytej karty, a **cold** – kiedy będzie się od niej oddalał.

3 Przeczytajcie i powiedzcie: **true** albo: **false**. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wskaż uczniom ćw. 3. i powiedz, że będą rozwiązywać quiz o morskich zwierzętach. Powiedz: **Read sentences 1–5**. Uczniowie po cichu czytają zdania. Sprawdź, czy dzieci rozumieją: *teeth, live, blood, only, plants*. Następnie powiedz: **Read and say True or False**. Dzieci piszą odpowiedzi w zeszytach przy cyfrach 1–5.
- Sprawdźcie razem odpowiedzi. Czytaj każde zdanie i pytaj: **Who thinks it's true/false? Put your hands up**. Dzieci podnoszą ręce zgodnie z tym, co odpowiedziały.
-  Następnie powiedz: **Listen and check**. Odtwórz nagranie (1 false – *Seahorses haven't got teeth*, 2 true, 3 true, 4 false – *Crabs eat plants and meat*, 5 false – *Starfish have got eyes*).
- Zapytaj, kto poprawnie odpowiedział na wszystkie pytania. Pogratulujcie tym uczniom, bijąc brawo.

4 Posłuchajcie, przeczytajcie i wskażcie. Odegrajcie historyjkę.

- Wskaż historyjkę. Powiedz: **Look at picture 1. Pong and Ping are at the beach. Is it a sand beach? (No, it isn't.)**; **Look at picture 2. What sea animals can you see? (a seahorse, a crab, a starfish, a jellyfish, a snail, a fish)**; **Let's see what happens to Ping and Pong this time**.
-  Powiedz: **Listen, read and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, śledzą tekst w dymkach i wskazują właściwą ilustrację. Po nagraniu zapytaj dzieci: **Pong and Ping are at the beach. What kind of beach is it? (A rocky beach)**; **What is 'rocky'?** Dzieci podają polskie znaczenie słowa. **Is it nice to walk/run on a rocky beach? (no)**; **What does Ping say to Pong? (Wait. Don't run! Wear shoes.)**; **Why does Pong say: 'Ouch, Ouch! It's dangerous here.'? What can a crab or a jellyfish do?** Dzieci mogą odpowiadać po polsku.

INFO: *Crabs have pincers/claws. They can pinch. It hurts. Jellyfish have stings. They sting. It hurts.*

- Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie odtwórz nagranie raz jeszcze, a grupy niech zamienią się rolami.
- Połącz uczniów w pary. Dzieci decydują, kto będzie odgrywał rolę Ponga, a kto Ping. Poproś, żeby dzieci poćwiczyły w parach czytanie i odgrywanie ról z tej historyjki. Daj im na to 4 minuty. Po upływie tego czasu poproś pary ochotników o odegranie historyjki przed klasą.

5 Zamknijcie książki. Potraficie podać i zapisać pięć nazw morskich zwierząt?



- (książki zamknięte) Połącz dzieci w pary i poproś, żeby sprawdziły, czy pamiętają już wszystkie nazwy zwierząt morskich i czy potrafią je zapisać. Rozdaj uczniom czyste kartki A4, po jednej na parę. Jedno dziecko z pary mówi nazwy zwierząt morskich z pamięci, a drugie zapisuje je na kartce.
- (książki otwarte) Gdy uczeń A wymieni już wszystkie nazwy zwierząt morskich, które zapamiętał, a uczeń B zapisze je, uczniowie liczą wyrazy zapamiętane przez ucznia A i zapisują wynik. Następnie otwierają książki na s. 66., sprawdzają poprawność zapisu wyrazów, poprawiają błędy i liczą wyrazy zapisane poprawnie.

- (książki zamknięte) Uczniowie zamieniają się rolami i powtarzają ćwiczenie. Poproś dzieci, by w drugiej części ćwiczenia korzystali z czystej strony kartki.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się wymienić z pamięci 5 nazw zwierząt morskich, 4 nazwy itd., za każdym razem bijąc brawo.
- Następnie zapytaj dzieci, komu udało się poprawnie napisać z pamięci 5 nazw zwierząt morskich, 4 nazwy itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj: **What sea animals do you know?** (*starfish, jellyfish, snail, seahorse, crab, shark, dolphin, turtle*); **What do you know about these sea animals?**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowaną **The Tiger Street word**. Dzieci mówią rymowaną wersję z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 125.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **We like English** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).



1 starfish 2 snail 3 jellyfish 4 seahorse 5 crab



- 1 **A:** *Seahorses have got teeth.*
B: *It's false! Seahorses haven't got teeth.*
- 2 **A:** *Some snails can live 25 years.*
B: *It's true!*
- 3 **A:** *Jellyfish haven't got blood.*
B: *It's true!*
- 4 **A:** *Crabs eat only plants.*
B: *It's false! Crabs eat plants and meat.*
- 5 **A:** *Starfish haven't got eyes.*
B: *It's false! Starfish have got eyes.*



Obrazek 1.

Pong: *Yay, it's the sea! I love water! Yippee!*

Ping: *Pong! Wait. Don't run!*

Obrazek 2.

Ping: *Look! A seahorse, a crab and a jellyfish. Amazing.*

Pong: *Ouch, ouch! It's dangerous here.*

Obrazek 3.

Ping: *Don't run on the rocky beach. And wear shoes!*

Pong: *I know now. There are lots of sea animals. We need to be careful.*

Cele nauczania:

- rozpoznawanie różnych zwierząt morskich
- przyporządkowywanie zwierząt morskich do odpowiednich gromad
- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych przez niektóre zwierzęta morskie
- poznanie środowiska życia wybranych morskich organizmów
- granie w *Name the animal*

Główne słownictwo i struktury:

- *penguin, shark, turtle, whale; amphibian, bird, fish, mammal, reptile*
- *catch fish, hide, look for food, rock pools next to the sea, swim slowly*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: czynności wykonywane na plaży; zwierzęta morskie
- karty wyrazowe: czynności wykonywane na plaży; zwierzęta morskie



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Lift off to English!** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
-  Odtwórz piosenkę **It's summer time.** Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 131.).
- Wskaż historyjkę o Ping i Pongu na s. 66. podręcznika. Zapytaj: **Where are Ping and Pong? (on the beach); Pong says: 'It's dangerous here'. Why? (because there are lots of sea animals in the sea / because it's a rocky beach).**
-  Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci próbują mówić kwestie postaci razem z nagraniem.
Przed rozpoczęciem zadania dzieci mogą narysować uszy Ping i Ponga na palcach wskazujących obu dłoni i unosić odpowiednie palce podczas wypowiedzi postaci.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, przeczytajcie i odpowiedzcie.

- (książki otwarte) Powtórz z dziećmi nazwy gromad zwierząt, które poznały w rozdziale 2. Wykorzystaj karty obrazkowe z rozdziału 2. do przypomnienia nazw gromad (*bird, mammal, reptile, amphibian, fish*). Pokazuj kolejno karty i proś dzieci o mówienie zdań, np.: *It's a bird. / A parrot is a bird.* Następnie pokazuj te karty w innej kolejności i zadawaj pytania: **Is (a parrot) (a bird)?** Dzieci odpowiadają: *Yes, it is. / No, it isn't.* Na koniec wykorzystaj te karty do zadawania pytania typu: **Is (a parrot) (a bird) or (a mammal)?** Dzieci muszą wybrać prawidłową odpowiedź: *A parrot is a bird.* Ten ostatni typ ćwiczenia jest łącznikiem z ćw. 1. zamieszczonym w podręczniku.

-  Poproś dzieci, żeby słuchały nagrania i śledziły tekst pytań zamieszczonych w ćw. 1. Odtwórz nagranie pierwszego pytania. Poproś dzieci o odpowiedź. Wznów nagranie, żeby dzieci mogły usłyszeć poprawną odpowiedź. Kontynuuj ćwiczenie z następnymi pytaniami i odpowiedziami (*1 It's a mammal., 2 It's a bird., 3 It's a reptile., 4 It's a fish.*).
- Poproś ochotników, żeby powiedzieli pełne zdania o zwierzętach ze zdjęć a–d, np.: *A whale is a mammal.*



VIDEO 13

2 Posłuchajcie i przeczytajcie. Połączcie palcami.

-  Wyjaśnij dzieciom, że za chwilę usłyszą tekst o zwierzętach żyjących w morzu. Wprowadź słowa, których rozumienie jest ważne dla zrozumienia tekstu (*slowly, look for i walk sideways* – za pomocą pantomimy, *catch fish* – na zdjęciu e z ćw. 2., *rock pool* – przez skojarzenia z *pool* i *rocky beach*, *hide* – *like in 'hide and seek'*). Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku.
- Poproś ochotników o przeczytanie kolejnych zdań na głos. Zapytaj, czy wszystko w tekście jest zrozumiałe. Powiedz: **Listen and match with your fingers.** Wyjaśnij, że, słuchając i czytając opisy pięciorga zwierząt morskich, dzieci mają łączyć palcami opisy 1–5 z odpowiednimi zdjęciami a–e (*1 c, 2 e, 3 b, 4 a, 5 d*). Zapytaj, które ze zwierząt podoba się im najbardziej (np.: **Which of the sea animals do you like best?**).

3 Zagrajcie w *Name the animal*.

- Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta z rozdziału 2. i 6. Powiedz dzieciom, że mogą zawsze patrzeć na tablicę, jeśli zabraknie im pomysłu podczas gry. Powiedz, że dzieci będą grały w **Name the animal**. Połącz dzieci w pary. Poproś parę ochotników, żeby przeczytała minidialog zapisany w dymkach. Wyjaśnij, że jedna osoba z pary będzie mówiła zdanie opisujące jakiegoś zwierzęcia, a druga osoba będzie zgadywała, co to za zwierzę.
- Zanim dzieci zaczną grać, przypomnij im, jak opisywaliście już różne zwierzęta. Wskazuj na tablicy karty obrazkowe, zaczynaj zdania i wskazuj różne części ciała zwierząt, np. wskaż kartę z chomikiem i powiedz: **It's got ...** . Dzieci kończą zdanie: *whiskers / white fur*. Wskaż zdjęcie kraba i powiedz: **It's walking / It walks ... sideways**. W podobny sposób powtórz: *scales, beak, sharp teeth, claws, feathers, wings, tail, walk sideways, swim slowly* itp.
- Zaprezentuj grę w parze z ochotnikiem. Następnie połącz dzieci w pary i poproś, żeby naprzemiennie opisywały cechy jakiegoś zwierzęcia z kart i próbowały zgadnąć, które to zwierzę. Daj uczniom na to 5 minut. Monitoruj ich pracę.

CD3
42

Is a whale a fish or a mammal?

It's a mammal!

Is a penguin a mammal or a bird?

It's a bird!

Is a turtle an amphibian or a reptile?

It's a reptile!

Is a shark a fish or an amphibian?

It's a fish!

CD3
43

Lots of amazing animals live in the sea: fish, mammals, reptiles and even birds.

1 *This is a whale. It's swimming slowly.*

2 *This is a penguin. It's catching fish.*

3 *This is a shark. It's looking for food.*

You can see lots of sea life in rock pools next to the sea.

4 *This is a crab. It's walking sideways.*

5 *This is a seahorse. It's hiding here.*

Zakończenie

- Zapytaj: **Which sea animals are mammals?** (*whale, dolphin, penguin*); **Which animals catch fish?** (*penguins, whales, sharks*); **Which animals can live in rock pools next to the sea?** (*seahorse, jellyfish, crab, starfish, snail*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **27** Odtwórz rymowankę **The Tiger Street word**. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 125.).
-  **2** Dzieci śpiewają piosenkę **We like English** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

Cele nauczania:

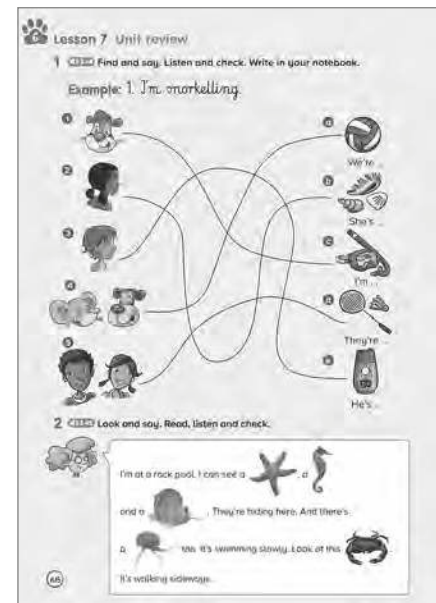
- powtórzenie materiału z rozdziału 6.
- słuchanie, zadawanie pytań, odpowiadanie na pytania i reagowanie na zwroty używane w klasie

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy czynności wykonywanych na plaży
- nazwy zwierząt morskich
- *I'm/He's/She's/They're (snorkelling).*
- *It's (a crab). It's (walking sideways).*
- *What are you doing? I'm (reading the poem / looking for my pen).*
- *Here it is. Great! Thank you.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- karta obrazkowa Ping i Ponga
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: czynności wykonywane na plaży; zwierzęta morskie
- karty wyrazowe: czynności wykonywane na plaży; zwierzęta morskie
- minikarty do rozdziału 6.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Lift off to English!** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
-  Poproś dzieci, aby wymieniły czynności wykonywane na plaży, które występują w rymowance **The Tiger Street word**. Umieść karty obrazkowe przedstawiające te czynności na tablicy. Zapytaj: **What's your favourite phrase? What phrase do you remember well? What phrase is difficult to remember?** Pomóż zrozumieć pytania. Dzieci odpowiadają. Powiedz: **Let's say the rap.** Odtwórz nagranie. Dzieci mówią rymowaną wersję z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 125.).
- Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające zwierzęta morskie. Zapytaj: **What's your favourite word? What word do you remember well? What word is difficult to remember?** Dzieci odpowiadają.
-  Powiedz: **Let's sing the It's summer time song.** Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 131.).

Główna część lekcji

1 Znajdźcie i powiedzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie. Zapiszcie w zeszytach.

- (książki zamknięte) Rozdaj ochotnikom karty obrazkowe i wyrazowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży. Wstaje jeden uczeń z kartą obrazkową i pokazuje ją wszystkim. Dziecko trzymające pasującą kartę wyrazową także wstaje, klasa mówi nazwę czynności, której dotyczą obie karty. Kontynuuj ćwiczenie, aż dzieci nazwą wszystkie 10 par kart.

- (książki otwarte) Wskaż obrazki 1–5 i a–e. Poproś dzieci o śledzenie po kolei palcem linii od obrazków 1–5 do obrazków a–e i informowanie, jaką czynność wykonują dane osoby. Powiedz: **Find and point. One. Follow the line.** Poproś ochotnika o powiedzenie zdania. Powiedz: **Two. Follow the line.** Poproś innego ochotnika o powiedzenie zdania. Kontynuuj ćwiczenie z pozostałymi obrazkami/liniami (1 c – *I'm snorkelling.*, 2 b – *She's collecting shells.*, 3 e – *He's putting on sun cream.*, 4 a – *We're playing volleyball.*, 5 d – *They're playing badminton.*).
-  Odtwórz nagranie. Dzieci sprawdzają, czy odnalazły właściwe zakończenia zdań i dobrze je powiedziały.
- Wskaż przykład i powiedz: **Open your notebooks and write.** Dzieci piszą pełne zdania w zeszytach zgodnie z wykonanym wcześniej ćwiczeniem.

2 Popatrzcie i powiedzcie. Przeczytajcie, posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wskaż c.w. 2. i poproś, żeby dzieci nazwały zwierzęta widoczne na zdjęciach (*starfish, sea horse, snail, jellyfish, crab*).
- Poproś, żeby dzieci przeczytały po cichu tekst z c.w. 2. Następnie czytaj tekst wolno, robiąc przerwy i prosząc wybrane dzieci o uzupełnienie tekstu nazwami zwierząt morskich ze zdjęć. Na koniec poproś ochotników o przeczytanie po jednym zdaniu tekstu.
-  Powiedz: **Listen and check.** Poproś, żeby dzieci posłuchały nagrania i sprawdziły, czy poprawnie uzupełniły tekst.



3 Zagrajcie w *True or False?*.

- Umieść na tablicy wszystkie karty obrazkowe do rozdziału 6. Poproś dzieci o wyjęcie minikart obrazkowych do rozdziału 6. i rozłożenie ich na ławkach obrazkami do góry. (Inną opcją jest korzystanie z obrazków na ss. 61., 64., 65. i 67. – ale może to stanowić dla uczniów utrudnienie w płynnym wykonaniu ćwiczenia). Wskaż odpowiednią kartę obrazkową (lub obrazek 1. w ćw. 2. s. 61.). Przeczytaj zdanie wypowiedziane przez Ping: **Look here! He's collecting shells.** Poproś uczniów, żeby popatrzyli na tę ilustrację i powiedzieli, czy wypowiedziane zdanie jest prawdziwe (*true*), czy fałszywe (*false*). Następnie wskaż kartę obrazkową, która nie przedstawia ślimaka (lub jakiegokolwiek zdjęcie w ćw. 1. s. 66. – poza zdjęciem 2.) i przeczytaj zdanie wypowiedziane przez Ponga: **Look here! It's a snail.** Ponownie poproś uczniów, żeby popatrzyli na wskazaną ilustrację i powiedzieli, czy to zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe (*false – It's not a snail. It's a ...*).
- Połącz dzieci w pary. Powiedz dzieciom, że teraz jedno z nich wskazuje dowolną minikartę (lub dowolny obrazek w podręczniku) z czynnościami wykonywanymi na plaży lub zwierzątkiem morskim i mówi zdanie jak w przykładzie, a drugie dziecko ocenia, czy to zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe. (Jeśli fałszywe, to podaje zdanie zgodne z prawdą).
- Dzieci zaczynają grę. Po 2–3 minutach poproś, żeby dzieci w parach zamieniły się rolami.

4 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Przypomnij dzieciom, jak działa „sukcesomierz”, do czego służy i co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz” i poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazywały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby każde z nich wyciągnęło przed siebie prawą rękę i zgięło ją w łokciu tak, by dłoń położona była na wysokości lewego ramienia. Ugięta ręka ułożona równolegle do podłogi oznacza najniższy poziom opanowania danego zagadnienia, a ręka ułożona prostopadłe do podłogi – poziom najwyższy. Poproś dzieci, żeby, korzystając z podanej skali, pokazały poziom opanowania każdego z zagadnień wymienionych w podręczniku.

5 Posłuchajcie i powtórzcie. Odegrajcie dialog.

- Przypomnij dzieciom, że sekcja *Classroom language* pomaga im w posługiwaniu się na lekcji językiem angielskim podczas lekcji.
- (książki zamknięte) Wyjaśnij dzieciom, że za chwilę usłyszą dialog między uczennicą i uczniem. Poproś, aby spróbowały zapamiętać kwestie, jakie w dialogu mówi uczennica (*What are you doing? I'm looking for my pen. Great! Thank you.*) i uczeń (*I'm reading the poem. What are you doing? Here it is.*).
- (CD 3 46) (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu zapisanego w dymkach.
- Wyjaśnij nowe słownictwo. Podziel klasę na dwie grupy: A i B. Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie. Grupa A powtarza kwestie uczennicy, a grupa B – ucznia. Następnie grupy zamieniają się rolami.
- (książki zamknięte) Odtwórz nagranie jeszcze raz, zatrzymując je przed każdą wypowiedzią. Dzieci podają z pamięci kolejny fragment dialogu.
- (książki otwarte) Połącz dzieci w pary. Dzieci ćwiczą dialog w parach. Zaproś ochotników do odegrania dialogu przed klasą.
- Zachęć dzieci, żeby od tej pory pytały w klasie po angielsku o to, co ktoś inny robi, i odpowiadały na takie pytanie. Wskaż również, jak grzecznie podziękować za pomoc.

Słowniczek obrazkowy strona 85

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na stronie 85. z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say.** Dzieci wskazują ilustracje/zdjęcia z rozdziału 6. i nazywają przedstawione na nich czynności wykonywane na plaży oraz zwierzęta morskie.
- Wskaż podpisy pod ilustracjami/zdjęciami i poproś dzieci o ich odczytanie. Przypomnij, że w języku angielskim obowiązują inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane na plaży i zwierzęta morskie. Pokażuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci odczytują wyrazy. Ochotnicy umieszczają karty wyrazowe pod odpowiadającymi im kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 85.) Zagrajcie w **Cover, match, go to or point to**. Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia, np.: *Cover* ('jellyfish') / *Match* ('collecting shells') and ('snail') / *Go to* ('make a sandcastle') / *Point to* ('snorkelling'). Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć (np. linijką) wskazane zdjęcie/obrazek, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podane dwa zdjęcia/obrazki, „pójść” palcami do wskazanego zdjęcia/obrazka lub wskazać dane zdjęcie/obrazek. Wydający polecenia stopniowo zwiększa tempo poleceń aż do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

Tiger Street Tales strona 89

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Porozmawiaj z dziećmi o tym, czego nauczyły się w tym rozdziale. Zapytaj, jakie pytania i odpowiedzi w języku angielskim dzieci mogą stosować na lekcji i jak podziękować za pomoc.
- Poproś dzieci o otworenie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 6. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **We like English** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

CD3
44

- 1 *I'm snorkeling.*
- 2 *She's collecting shells.*
- 3 *He's putting on sun cream.*
- 4 *We're playing volleyball.*
- 5 *They're playing badminton.*

CD3
45

I'm at a rock pool. I can see a starfish, a seahorse and a snail. They're hiding here. And there's a jellyfish, too. It's swimming slowly. Look at this crab. It's walking sideways.

CD3
46

- A:** *What are you doing?*
B: *I'm reading the poem. What are you doing?*
A: *I'm looking for my pen.*
B: *Here it is.*
A: *Great! Thank you.*

Cele nauczania:

- słuchanie i czytanie informacji o tym, jak brytyjscy rówieśnicy spędzają wakacje
- odpowiadanie na pytania dotyczące tekstu
- czytanie tekstu ze zrozumieniem
- wykonanie projektu: pocztówka z wakacji

Główne słownictwo i struktury:

- *crab, jellyfish, seahorse, snail, starfish*
- *collecting shells, fishing, flying a kite, making a sandcastle, playing badminton, playing Frisbee, playing volleyball, putting on sun cream, snorkelling, swimming*

- *I'm at the seaside with (Mum). We're staying in a (hotel). It's (cloudy). We're (swimming).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: czynności wykonywane na plaży; zwierzęta morskie
- karty wyrazowe: czynności wykonywane na plaży; zwierzęta morskie
- karty obrazkowe do historyjki 6.
- kartki papieru A4 (po jednej na ucznia)
- mapa Europy



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Lift off to English!** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
-  Odtwórz piosenkę **It's summer time.** Dzieci śpiewają piosenkę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 131).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Fishing* i *Starfish*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału 6.:

1. Umieść na tablicy karty obrazkowe z rozdziału 6. Pytaj członków przeciwnych drużyn: **What's this?** Uczniowie nazywają czynności i zwierzęta.
2. Wręcz każdej drużynie połowę kart wyrazowych z rozdziału 6. w celu dopasowania ich do kart obrazkowych. Dzieci odczytują wyrazy.
3. Umieść na tablicy karty obrazkowe do historyjki 6. w przypadkowej kolejności. Drużyny przedstawiają karty, aby ułożyć je we właściwej kolejności.
4. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 6. i zadawaj na przemian drużynom pytania na ich temat, np.: **What is Amy/Jack doing? What are Lia and Sam doing? What do Lia and Sam see in the sea? Who says: ('Help!')? Who is protecting them? Why are Lia and Sam lucky? What do you know about dolphins?**
5. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 6. i mów zdania, które dzieci mają uzupełnić, np.: **What are you ... doing? I'm making ... a sandcastle. The shark's got ... big teeth. I can't ... believe it!** itd. Grupa, która jako pierwsza uzupełni poprawnie więcej zdań, wygrywa.
6. Zakryj kartę ze zwierzęciem morskim czystą kartką. Bardzo powoli odsłaniaj zdjęcie zwierzęcia. Grupa, która szybciej prawidłowo nazwie zwierzę, zdobywa punkt. Dzieci mogą zdobywać punkty dla całej klasy w celu uzyskania nagrody dla wszystkich (patrz s. 16.).

- Przypomnij lub wyjaśnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową. W tej lekcji dzieci dowiedzą się, jak ich brytyjscy rówieśnicy spędzają wakacje.
- Poproś dzieci, żeby wskazały na mapie Europy Wielką Brytanię i Polskę. Porównajcie dostęp do morza obu krajów. Z pomocą mapy nazwijcie po polsku morza/oceany, do których oba kraje mają dostęp. Zapytaj dzieci o polskie nadmorskie miejscowości wypoczynkowe.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i przeczytajcie. Odpowiedzcie na pytanie.

-  (książki otwarte) Powiedz dzieciom, że na tej lekcji dowiedzą się, jak ich brytyjscy koledzy spędzają wakacje. Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie audio. Dzieci śledzą tekst w książkach.
- Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i wyjaśnij nowe/trudniejsze słownictwo.
- Odtwórz nagranie raz jeszcze. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i pytaj: **What about Poland? Do you go to the seaside in summer? What places do you visit? Can you see rock pools in Poland? Can you see snails/jellyfish/crabs/sea horses/starfish in Poland?** Dzieci odpowiadają zgodnie ze swoimi doświadczeniami.

2 Przeczytajcie i powiedzcie.

- Wskaż dzieciom zdjęcie i powiedz: **Look: Clare, Nasim, Ellie and Ben.** Zapytaj: **Where are they?** (They are at the seaside.). Wyjaśnij, że Nasim napisał kartkę do swojej cioci.
- Zapytaj, co oznaczają zwroty i słowa: *stay in a hotel, near the beach, cloudy, rainy.* Wprowadź: *I hope you're well, See you soon, a search and rescue centre.*
- Poproś ochotnika o przeczytanie tekstu kartki Nasima. Zapytaj: **Who is Nasim writing to?** (to Aunt Jane); **Where is he staying?** (in a hotel near the beach); **Is he happy?** (Yes./He says it's fantastic.); **What is the weather like today?** (It's cloudy and rainy.); **What is Nasim doing?** (He's visiting a search and rescue centre.).
- Zapytaj: **What about you? Do you go to the seaside in the summer? Do you stay in a hotel? What do you do in the summer?** Ochotnicy odpowiadają na pytania.



VIDEO 14

3 Wykonajcie projekt pt. Poczтівka z wakacji. Zaprezentujcie swoje projekty.



- Wyjaśnij dzieciom, że ich zadaniem będzie napisanie pocztówki z wakacji. Przeczytajcie razem tekst z ćw. 3. Poproś dzieci, żeby dokończyły na głos zdania: **I am ... at the seaside. I am with my ...** (Mum/Dad/Aunt/friends). **I'm staying ... in a hotel near the beach. Today it's ...** cloudy/rainy/cold/hot/sunny/warm. **We're ... collecting shells / visiting a search and rescue centre** itp. Jeśli dzieci chcą napisać, że są w innym miejscu lub robią coś innego, niż proponuje tekst w podręczniku, zapisz na tablicy zwroty, o które pytają.
- Rozdaj uczniom kartki A4. Powiedz, że dzieci wykonają projekt pt. *A postcard from holidays*. Poproś, żeby napisały na kartkach tytuł projektu. Następnie zapytaj, czy dzieci już kiedyś pisały do kogoś tradycyjną kartkę z wakacji. Zapytaj, czy otrzymały od kogoś papierową kartkę lub zaproszenie. Wyjaśnij, że gdy piszemy kartkę do kogoś, komu chcemy okazać szacunek / kto jest od nas starszy, zaczynamy od *Dear (Grandma/Aunt Jane)*, tak jak w języku polskim list zaczyna się od *Droga/ Kochana (Babcia / Ciociu Janko)*. Ładnie jest też zapytać o zdrowie/samopoczucie osoby, do której piszemy, stąd zdanie otwierające: *I hope you are well*. Kartkę kończymy, np. zwrotem *See you soon* (Do zobaczenia wkrótce) / *Love / Love from (Ala)* (Uściski/Ucałowania od (Ali)).
-   Powiedz dzieciom, żeby wyobraziły sobie teraz, że są na wakacjach, np. nad morzem, i co tam robią. Powiedz, że ich zadaniem będzie napisanie do wybranej osoby kartki opisującej, co robią podczas wakacji nad morzem. Wyjaśnij, że mają zastosować właściwy początek i zakończenie kartki. Podczas pisania mogą wzorować się na tekście z ćw. 2. Po napisaniu tekstu, po drugiej stronie kartki A4, dzieci rysują czynności, które opisały. Powiedz: **You are at the seaside. What are you doing? Write and draw.** Wyznacz limit czasu, np. 15 minut. Uczniowie wykonują projekty indywidualnie lub w parach. Podczas gdy dzieci pracują, odtwórz w tle rymowankę *The Tiger Street word* lub piosenkę *It's summer time*.
- Dzieci pojedynczo pokazują swoje projekty i czytają swoje kartki. W licznej klasie dzieci mogą wykonać to zadanie w grupach lub w parach. Możesz również urządzić w klasie wystawę projektów, umieszczając kartki z wakacji na tablicy, drzwiach czy ścianach klasy, a uczniów poprosić o obejrzenie projektów kolegów i wybranie, np. trzech projektów, które im się najbardziej podobają. Autorów wybranych projektów nagrońdźcie brawami.
- Na koniec poproś, żeby uczniowie schowali projekty do swoich teczek.

Zakończenie

- Zapytaj: **You are at the seaside. What are you doing today? You can see different animals in a rock pool. What are they doing?**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę *Tiger Street word*. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 125.).
-  Dzieci śpiewają piosenkę *It's summer time* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 131.).
-  Odtwórz piosenkę *We like English*. Dzieci śpiewają razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).



In the UK ...

- Lots of children go to the seaside in the summer.*
- They do fun activities on the beach.*
- When it's rainy, they visit interesting places.*

What about Poland?

Cele nauczania:

- powtórzenie materiału z rozdziału 5. i 6.
- słuchanie i czytanie historyjki ze zrozumieniem

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy czynności sportowych i ćwiczeń związanych z rozgrzewką; nazwy czynności wykonywanych na plaży oraz nazwy zwierząt morskich
- *We can make a snow castle. Can you (swim)? Yes, I can. / No, I can't.*
- *I'm (collecting shells / snorkelling).*
- *Let's go to Australia / take shorts and T-shirts / do some squats.*
- *We need to (plan the holiday).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe i wyrazowe: czynności sportowe oraz czynności związane z rozgrzewką; czynności wykonywane na plaży oraz zwierzęta morskie
- ołówkowe pacynki Tygrysa, Małpy i Myszy
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)
- mapa świata, wskaźnik / długa linijka



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD3 1** Powiedz: **Listen and sing the Lift off to English! song.** Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

Główna część lekcji

1 Dokąd chcielibyście pojechać na wakacje?

- (książki zamknięte) Pokaż mapę świata. Pytaj uczniów: **Where is Europe/Poland / the UK? This is North America. Where are the United States? Where is Canada? Where is Australia?** Ochotnicy pokazują te obszary na mapie. Zapytaj: **Where do you want to go on holiday?** Uczniowie mogą podawać nazwy miejsc po polsku. Jeśli mówią nazwy kontynentów/krajów po polsku, zapisz na tablicy ich angielskie nazwy.

2 Posłuchajcie historyjki i wskażcie.

- (książki otwarte) Wskaż w historyjce ilustrację nr 1 i zapytaj: **What's this? (Australia).** Wskaż ilustrację nr 2 i zapytaj: **What is Tiger/Mouse/Monkey doing? (Tiger is snorkelling. Mouse is making a sandcastle. Monkey is collecting shells.).** Zapytaj dzieci, co, ich zdaniem, wydarzy się w historyjce.
- **CD3 48** Powiedz: **Listen to the story and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają historyjki i wskazują odpowiednie obrazki.

3 Odpowiedzcie na pytania. Odegrajcie historyjkę.

- Zadawaj dzieciom pytania nt. bohaterów historyjki: Obrazek 1.: **Where does Tiger want to go? (to Australia); Does Monkey like the idea? (yes); Can Mouse swim? (yes)** Obrazek 2.: **How do they imagine their holiday? (Tiger is snorkelling. Mouse is making a sandcastle. Monkey is collecting shells.)** Obrazek 3.: **Who wants to plan the holiday? (Monkey); Who doesn't want to plan the holiday? (Tiger); What does he want to do? (He wants just to take shorts and T-shirts and go.)**

Obrazek 4.: **What's the weather like in Australia? (It's cold and rainy.); What is Monkey doing? (some squats to feel warm); What do they need to do? (buy more clothes)** Obrazek 5.: **It's July. Why do they see snow in Australia? (When it's summer in Europe, it's winter in Australia.)** Obrazek 6.: **What does Mouse say? (that next time they really need to plan their holiday); Is Tiger sorry? (yes); Can they make a sandcastle? (No, but they can make a snow castle.); Do they like their holiday? (yes); Do they like Australia? (yes)**

- Upewnij się, czy dzieci rozumieją, dlaczego gdy w Europie jest lato, to w Australii jest zima. Pokaż równik i wyjaśnij, że pory roku po obu stronach równika występują w odwrotnej kolejności (ze względu na inny kąt padania promieni słonecznych/inne oświetlenie danej półkuli przez Słońce).
- **CD3 48** Podziel uczniów na trzyosobowe grupy rozdaj ołówkowe pacynki Tygrysa, Małpy i Myszy lub poproś o wyjęcie ich z teczek. Dzieci decydują, którą z postaci chcą być. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdym zdaniu. Dzieci powtarzają zdania swoich postaci, jednocześnie unosząc pacynki.
- Poproś dzieci, aby w grupach zamieniły się rolami i wzięły do ręki pacynki odpowiadające ich nowej roli. Wyjaśnij, że teraz przeczytacie tekst zapisany w dymkach. Czytaj zdania zapisane w dymkach, a dzieci odgrywające dane role niech powtarzają je za tobą. Powtórzcie czynności, tak aby każde dziecko przeczytało wszystkie trzy role.
- Poproś dzieci, aby poćwiczyły czytanie historyjki z podziałem na role. Poproś trójki ochotników o przeczytanie historyjki przed klasą.

4 Zgadnijcie i powiedzcie. Zadawajcie pytania i odpowiadajcie: Yes, I can albo: No, I can't. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Poproś uczniów, żeby popatrzyli na zdjęcia 1–6 i podali czasowniki opisujące kolejne czynności (*swim, dive, do squats, ice-skate, do press-ups, skateboard*).
- Przeczytaj minidialog zapisany w dymkach, unosząc właściwą ołówkową pacynkę Tygrysa i Myszy.
- Połącz dzieci w pary. Poproś je o wyjęcie ołówkowych pacynek Tygrysa i Myszy. Ochotnicy czytają przykładowy dialog. Następnie poproś uczniów, żeby w parach – jako Tygrys i Mysz – na zmianę zadawali pytania o czynności



przedstawione na zdjęciach i odpowiadali zgodnie z oznaczeniem: ✓ – twierdząco lub ✗ – przecząco (2 *Can you dive? No, I can't.*, 3 *Can you do squats? Yes, I can.*, 4 *Can you ice-skate? No, I can't.*, 5 *Can you do press-ups? Yes, I can.*, 6 *Can you skateboard? No, I can't.*).

- (CD3 49) Poproś różnych ochotników, żeby zademonstrowali poszczególne minidialogi. Odtwarzaj nagranie i zatrzymuj je po każdym minidialogu, aby dzieci mogły sprawdzić poprawność swoich wypowiedzi.
- Połącz dzieci w nowe pary. Poproś je, żeby zadawały pytania o te same czynności, ale żeby udzielały odpowiedzi zgodnych z ich doświadczeniami.

5 Połączcie palcami i powiedzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- (CD3 50) Wskaż obrazek 1. i poproś dzieci, żeby znalazły wśród obrazków a–d ten, który do niego pasuje (1 d). Poproś ochotnika o przeczytanie zdania zapisanego w dymku. Odtwórz to zdanie w nagraniu. Poproś dzieci, żeby znajdowały kolejne pary obrazków, łączyły je palcami i mówiły zdania. Za każdym razem odtwarzaj nagranie, aby dzieci mogły sprawdzić swoje odpowiedzi (1 d, 2 a, 3 b, 4 c).
- Poproś dzieci, żeby w parach naprzemiennie zadawały sobie pytanie: *What is/are Monkey/Mouse/Tiger / Tiger and Mouse doing?* i odpowiadały zgodnie z obrazkami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę wymagającą użycia kart z kilku rozdziałów, np. **Classify the words** lub **Odd word out** (patrz *Bank gier* na s. 12.).

6 Zaśpiewajcie piosenkę z rozdziału 5. lub 6.

- (CD3 11) (CD3 35) Zapytaj dzieci, czy na zakończenie wolą zaśpiewać piosenkę ***I can play football*** czy ***It's summer time***. Dzieci śpiewają wybraną piosenkę i odgrywają jej treść (opis na ss. 113. i 131.).

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- (CD3 2) Dzieci śpiewają piosenkę ***We like English*** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

CD3
48

Obrazek 1.

Narrator: *It's summer. Tiger, Mouse and Monkey want to go on holiday.*

Tiger: *Let's go to Australia! I want to swim in the sea.*

Monkey: *Great idea! Can you swim, Mouse?*

Mouse: *Yes, I can!*

Obrazek 2.

Tiger: *Close your eyes and imagine our holiday in Australia. I'm snorkelling. And here's a starfish.*

Monkey: *I'm collecting shells ...*

Mouse: *I'm making a sandcastle ...*

Obrazek 3.

Monkey: *Great! We need to plan the holiday.*

Tiger: *No! Let's just take shorts and T-shirts. And let's go.*

Mouse: *Are you sure?*

Tiger: *Yes! Come on!*

Obrazek 4.

Tiger: *Yippee! We're in Australia. But ... it's cold here.*

Mouse: *And it's rainy. We need to buy more clothes.*

Monkey: *Let's do some squats. One, two, three, four, five ... I feel warm now.*

Obrazek 5.

Narrator: *Tiger, Mouse and Monkey travel across Australia.*

Tiger: *Look! Snow!*

Mouse: *But why? It's July!*

Passenger (Koala): *When it's summer in Europe, it's winter in Australia.*

Tiger: *Oh.*

Obrazek 6.

Mouse: *Next time we really need to plan our holiday.*

Tiger: *Yes, I know. I'm sorry.*

Monkey: *Don't worry! No sandcastles, but we can make a snow castle!*

Mouse: *This is a fantastic holiday!*

Tiger i Monkey: *We love Australia!*

CD3
49

1 Tiger: *Can you swim?*

Mouse: *Yes, I can.*

2 Tiger: *Can you dive?*

Mouse: *No, I can't.*

3 Tiger: *Can you do squats?*

Mouse: *Yes, I can.*

4 Tiger: *Can you ice-skate?*

Mouse: *No, I can't.*

5 Tiger: *Can you do press-ups?*

Mouse: *Yes, I can.*

6 Tiger: *Can you skateboard?*

Mouse: *No, I can't.*

CD3
50

1 *I'm collecting shells.*

2 *She's making a sandcastle.*

3 *He's snorkelling.*

4 *They're flying a kite.*

End-of-Year Show

Cele nauczania:

- nazywanie przedmiotów i postaci związanych z teatrem
- rozpoznawanie zapisu słownego przedmiotów i postaci związanych z teatrem
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- rozumienie instrukcji i reagowanie na instrukcje
- wykonywanie minikart
- odgrywanie scenek
- mówienie o tym, co robimy, gdy przygotowujemy się do przedstawienia
- zadawanie pytań o czynności związane z wystawianiem sztuk teatralnych i udzielanie odpowiedzi
- literowanie i zapisywanie nazw postaci i przedmiotów związanych z teatrem
- proszenie o przeliterowanie (np. nazw postaci i przedmiotów związanych z teatrem)
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- pisanie kluczowego słownictwa
- wyszukiwanie w tekście informacji i uzupełnianie nimi zdań
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *actor, audience, costume, lights, make-up, poster, programme, script, stage, ticket*
- *share (with)*

Struktury:

- *What are you doing? We're (making) (stone soup) (for dinner).*
- *Do you like (walking in the mountains / the Stone Soup play)? Yes, I do. / No, I don't.*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- słownictwo i struktury poznane w *Tiger&Friends 3*
- alfabet
- *What about Poland?*
- *How do you spell 'audience'?*
- *We can (ask them for food). Can you smell it? You can share the soup with us. I can get (some onions / them).*
- *Come and share our stone soup.*

Język bierny:

- *Let's look/say/find/point/ask/check/sing/play/listen/cover, etc.*
- *Open your books at page (74).*
- *Look! Let's have a look!*
- *arrive in, hiker, hiking stove, knock (on the doors), pot, stone, village*
- *show / end-of-year show, teamwork,*
- *It smells delicious. I think it needs (some onions).*
- *Who is it? Let's teach them a lesson. Wait a minute. What a brilliant idea!*
- **Tiger Street Club Values:** *It's important to share.*

Integracja treści – Edukacja społeczna:

Zwrócenie uwagi na potrzeby innych osób i udzielanie im wsparcia

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw przedmiotów i postaci związanych z teatrem i przygotowaniami do wystawienia spektaklu
- uświadomienie dzieciom, że poznanie tradycyjnej sztuki teatralnej może sprawić przyjemność
- wyrabianie w dzieciach świadomości wartości pracy zespołowej
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w klasie w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom przyjemności z rozpoznania humoru w historyjce
- uświadomienie dzieciom, że dzielenie się z innymi i wspieranie innych osób jest ważne
- zachęcenie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom przyjemności płynącej z uczenia się piosenek i rymowanek w języku angielskim

Cele nauczania:

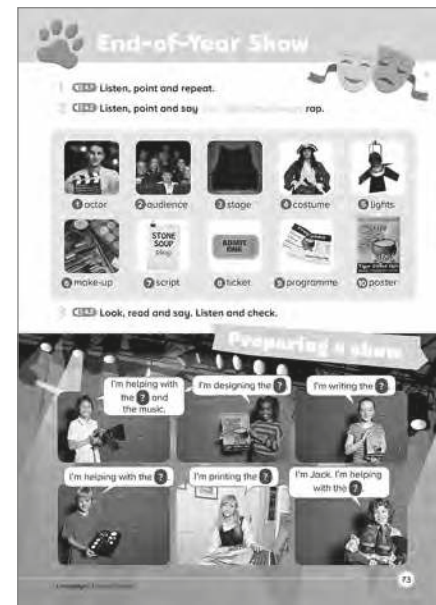
- rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów i postaci związanych z teatrem i przygotowaniami do wystawienia spektaklu
- słuchanie i mówienie rymowanki *The Tiger Street word*
- (opcjonalnie) granie w *Snap*
- czytanie i mówienie zdań o przygotowaniach do spektaklu teatralnego

Główne słownictwo i struktury:

- actor, audience, costume, lights, make-up, poster, programme, script, stage, ticket*
- I'm (helping) (with the lights).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 4
- (opcjonalnie) gotowe minikarty z nazwami przedmiotów/postaci związanych z teatrem i przygotowaniami do spektaklu
- (opcjonalnie) szablon minikart do rozdziału *End-of-Year Show* (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- (opcjonalnie) czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- (opcjonalnie) nożyczki
- linijki
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.

**Rozpoczęcie**

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger. I'm fine, thank you.*
-  **CD3 1** Powiedz: **Listen and sing the Lift off to English! song.** Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

Główna część lekcji**1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.**

- (książki zamknięte) Zapytaj uczniów, jakie słowa związane z teatrem potrafią wymienić po angielsku. Dzieci wymieniają znane im słowa (*ticket, actor* itp.).
-  **CD4 1** (książki otwarte) Powiedz: **Look.** Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcia umieszczone w ćw. 2. Powiedz: **Listen, point and repeat.** Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne zdjęcia. Dzieci słuchają nagrania, wskazują zdjęcia i powtarzają słowa.
- Odtwórz nagranie drugi raz. Tym razem poproś dzieci o powtarzanie wyrazów na różne sposoby, np. głośno/ cicho, wolno/szybko, jak robot, myszka lub śpiewaczka operowa.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Zagrajcie w **Tiger says**. Pokaż pacynkę Tygrysa i mów jego głosem: **Tiger says: ('a costume')**. Dzieci powtarzają: (*a costume*). Dzieciom nie wolno powtórzyć wyrażenia, jeżeli nie poprzedzisz go zwrotem *Tiger says*. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.

2 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę The Tiger Street word.

-  **CD4 2** Wskaż ćw. 2. i powiedz: **Listen, point and say.** Odtwórz nagranie. Uczniowie słuchają rymowanki, wskazują odpowiednie zdjęcia i powtarzają wyrazy.
- Powiedz: **Stand up.** Zachęć uczniów, aby wstali z miejsc. Powiedz: **Listen, say and mime.** Odtwórz nagranie ponownie i pokaż dzieciom gesty, które mogą wykonywać, recytując rymowankę (opis na s. 145.). Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Zaproś ochotnika na środek klasy i poproś, żeby pokazał gestami dowolną postać lub przedmiot z ćw. 2. Pozostali uczniowie zgadują, jaka to postać / jaki to przedmiot. W chwili, gdy ktoś z klasy poda właściwą nazwę, uczeń pokazujący postać/przedmiot mówi: *Yes, (audience/poster)*. Uczeń, który odgadł, jaką postać / jaki przedmiot pokazywał ochotnik, wychodzi na środek klasy i pokazuje gestami inną postać / inny przedmiot z ćw. 2., itd.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Zagraj z dziećmi w **Bingo**. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa (np. linijką) jedno zdjęcie z ćw. 2. Powiedz: **One, two, three.** Dzieci zakrywają wybrane przez siebie zdjęcia. Powiedz jeden z wyrazów z ćw. 2., np.: **lights.** Dzieci, które zakryły zdjęcie ze światłami, mówią: **Bingo!** Dzieci mogą kontynuować grę w małych grupach.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Podziel klasę na dwie grupy: A i B. Wybierz jedną minikartę obrazkową i pokaż grupie A. Dzieci nazywają to, co jest na niej przedstawione (np. *audience*). Zapytaj dzieci z grupy B: **How do you spell (audience)?** Jeśli grupy wykonają poprawnie swoje zadania, przyznaj im po punkcie. Powtórz ćwiczenie z innymi minikartami. Zapisuj na tablicy punkty obu grup. Grupa, która wygra, wybiera piosenkę lub rymowankę, którą klasa wykona razem.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Wykonajcie minikarty. Zagrajcie w **Snap**.
- Pokaż dzieciom gotowe minikarty przedstawiające przedmioty i postacie związane z teatrem. Powiedz: **Let's make the mini-cards.**
-  Jeśli dzieci korzystają z Zeszytu ćwiczeń, wyjmują z niego szablon i wycinają minikarty. Jeśli nie, wykonują minikarty samodzielnie, wykonując na małych kartkach proste ilustracje ukazujące postacie/przedmioty związane z teatrem i wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Dzieci podpisują karty. Odtwórz w tle nagranie rymowanki **The Tiger Street word**.
- Powiedz: **Let's play.** Połącz dzieci w pary. Poproś, żeby postawiły książkę na środku ławki, tak aby jedno nie widziało, co robi drugie. Dzieci tasują swoje minikarty i układają je w dwóch rzędach grzbietami do góry. Następnie równocześnie odkrywają po jednej karcie w każdym rzędzie i nazywają postacie/przedmioty. Jeżeli dzieci nie znajdą wśród par wspólnego obrazka, odkrywają kolejną parę. Jeżeli wśród pary znajdzie się ten sam obrazek, mówią **Snap!** i odkładają parę. Po wykorzystaniu wszystkich pięciu par tasują karty, które nie zostały odłożone na bok, i zaczynają grę od początku.
- Poproś dzieci, aby pomieszały osobno swoje minikarty wyrazowe i obrazkowe, a następnie połączyły je w pary.
- Powiedz: **It's time to tidy up.** Zbierz podpisane minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczeki.

3 Popatrzenie, przeczytajcie i powiedzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wskaż uczniom ćw. 3. i powiedz: **preparing a show.** Wyjaśnij wyrażenie i zapytaj dzieci, co, ich zdaniem, należy przygotować przed spektaklem teatralnym. Dzieci odpowiadają po polsku i angielsku.
- Powiedz: **Look.** Poproś dzieci, żeby przyjrzały się zdjęciom z ćw. 3. i nazwały przedstawione na nich przedmioty (np. *lights, poster, programme, make-up, tickets, costumes*).
- Powiedz: **Read and say.** Dzieci czytają po cichu zdania, uzupełniając je brakującymi rzeczownikami. Zachęć dzieci, żeby porównały swoje odpowiedzi w parach. Poproś ochotników o odczytanie kolejnych zdań.
-  Powiedz: **Listen and check.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i sprawdzają swoje odpowiedzi (*I'm helping with the lights and the music., I'm designing the poster., I'm writing the programme., I'm helping with the make-up., I'm printing the tickets., I'm Jack. I'm helping with the costumes.*)



VIDEO 15

Zakończenie

- Zapytaj: **What jobs can you do to help put on a show? Is it hard work?** (*Shows are hard work but they're lots of fun!*).
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Poproś dzieci o zaśpiewanie piosenki **We like English** na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).



actor, audience, stage, costume, lights, make-up, script, ticket, programme, poster



The Tiger Street word

Click your fingers, point and clap. (dzieci pstrykają palcami, wskazują kolegę/koleżankę i klaszczą)
Everyone say The Tiger Street word rap.

If you're planning to put on a show, here are words you need to know.

One! It's an actor. (dzieci kłaniają się jak po występie na scenie)

Two! It's the audience. (dzieci kilkakrotnie klaszczą)

Three! It's the stage. (dzieci dwa razy głośno tupią)

Four! It's a costume. (dzieci udają, że oglądają i poprawiają swój kostium)

Five! They're lights. (dzieci spoglądają w górę, mrużą oczy i przysłaniają je ręką)

Six! It's make-up. (dzieci udają, że się pudrują i nakładają sobie makijaż)

Seven! It's a script. (dzieci udają, że czytają)

Eight! It's a ticket. (dzieci udają, że trzymają w ręku bilet i podają go bileterowi)

Nine! It's a programme. (dzieci udają, że trzymają w ręku program i pokazują w nim coś koleżance/koleździe)

Ten! It's a poster. (dzieci udają, że patrzą na plakat i wskazują na niego palcem)

Click your fingers, point and clap. (jw.)

Everyone say The Tiger Street word rap.



Nasim: *I'm helping with the lights and the music.*

Clare: *I'm designing the poster.*

Ellie: *I'm writing the programme.*

Ben: *I'm helping with the make-up.*

Mrs Jones: *I'm printing the tickets.*

Jack: *I'm Jack. I'm helping with the costumes.*

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie przedmiotów i postaci związanych z teatrem i przygotowaniem do wystawienia spektaklu
- słuchanie ze zrozumieniem historyjki – sztuki teatralnej *Stone Soup*
- odgrywanie treści historyjki
- odpowiadanie na pytania związane z historią
- rozpoznawanie wartości związanych z historią
- świadomość, że trzeba pomagać ludziom w potrzebie

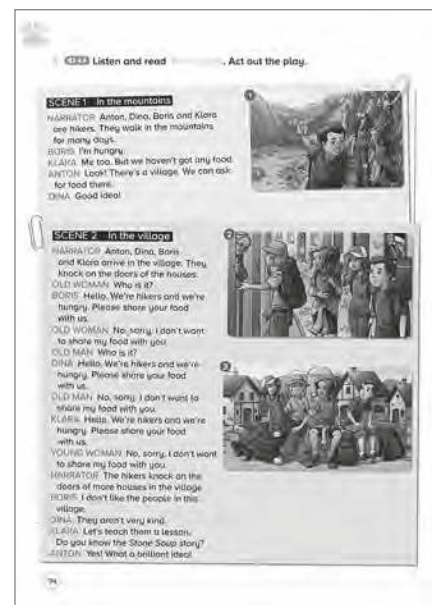
Główne słownictwo i struktury:

- *actor, audience, costume, lights, make-up, poster, programme, script, stage, ticket*
- *hiker, knock, plate, share, stone, village*

- *Do you like (walking in the mountains / the Stone Soup play)? Yes. I do. / No, I don't.*
- *We can (ask for food there). Can you smell it? Yes, I can. / No, I can't. I can (get some onions / them).*
- *Who is it? Wait a minute. What a brilliant idea!*
- *I think it needs (some onions).*
- *It is/smells delicious!*
- *Come and watch our play!*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 4
- karty obrazkowe do historyjki z obecnej lekcji
- kartki papieru A4
- (opcjonalnie) minikarty do rozdziału *End-of-Year Show*



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD3** 1 Odtwórz piosenkę *Lift off to English!* Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- (opcjonalnie) Poproś dzieci o wyjęcie minikart obrazkowych przedstawiających przedmioty i postaci związane z teatrem i rozłożenie ich na ławce obrazkami do góry. Rozłóż na biurku swoje minikarty obrazkowe – ilustracjami do dołu. Wybierz losowo jedną z nich i pokaż za pomocą gestów, co przedstawia ilustracja. Uczeń, który prawidłowo odgadnie nazwę, podnosi swoją minikartę i przejmuje twoją rolę. Powtarzajcie ćwiczenie, aż wszystkie minikarty obrazkowe zostaną wykorzystane.
- **CD4** 2 Powiedz: *Stand up.* Odtwórz rymowankę *The Tiger Street word.* Uczniowie mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 145.).

Główna część lekcji

4 Posłuchajcie historyjki *Stone Soup* i przeczytajcie ją. Odegrajcie historyjkę.

- (książki zamknięte) Wskaż postaci ukazane na 1. karcie do historyjki i powiedz: **These are Anton, Dina, Klara and Boris. They are in the mountains.** Zapytaj: **Do you like walking in the mountains?** Zapytaj dzieci (po polsku), co ich zdaniem wydarzy się w historyjce. Dzieci odpowiadają po polsku lub po angielsku.
- **CD4** 4 (książki otwarte) Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają historyjki. Zachęć je do śledzenia tekstu w podręczniku. W trakcie słuchania umieszczaj na tablicy kolejne karty obrazkowe do historyjki.

- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku i zadając pytania na jego temat, np.:
Scena 1.: **Who are Anton, Dina, Klara and Boris?** (They are hikers.); **Where are they?** (in the mountains); **Are they hungry?** (yes); **Have they got any food?** (no); **What do they see?** (a village)
Scena 2.: **What do they ask for?** (They ask for food.); **Who do they ask?** (old woman, old man, young woman); **Are the people in the village kind?** (no)
Scena 3.: **What do the children put in the pot?** (stones and water); **What do the children do?** (They cook.); **What does the soup need?** (onions, carrots, potatoes and meat); **Do the people of the village bring the food?** (yes)
Scena 4.: **What do the people think of the soup?** (They love it. / It's delicious.); **Are Anton, Dina, Klara and Boris hungry now?** (no)

Tiger Street Club Values

- Zapytaj: **Do you like the Stone Soup play?** Dzieci odpowiadają na pytanie. Zapytaj: **What is the play about?** (It's about a trick by four hungry hikers.).
- Porozmawiajcie o postawie, jaką reprezentują mieszkańcy wioski, i o podstępie dzieci. Zapytaj dzieci: **Is it important to share?** Zastanówcie się, jak powinni zachować się mieszkańcy wobec dzieci i jak powinniśmy zachowywać się wobec osób potrzebujących pomocy. Zapytaj: **Do you share your toys / school equipment / food?** Dzieci odpowiadają: yes/no. Zapytaj dzieci, jak zachowują się osoby, z którymi się czymś podzielił, np. czy są bardziej skłonne podzielić się czymś z nimi.
- Powiedz: **Act out the story.** Przeczytajcie historyjkę z podziałem na role. Przyjmij rolę narratora, a ochotnikom przydziel role postaci z historyjki.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

INSCENIZACJA PRZEDSTAWIENIA

Zaproponuj dzieciom wystawienie sztuki *Stone Soup* dla innych dzieci w szkole lub dla rodziców. Jeśli dzieci będą chętne, przystąpcie do przygotowań. Wybierzcie dwóch uczniów do odegrania każdej roli i przygotujcie listę z Obsadą 1. i Obsadą 2. W ten sposób więcej uczniów będzie zaangażowanych w przygotowanie inscenizacji oraz, gdyby przypadkiem z jakichś przyczyn aktor z jednej z obsad nie mógł uczestniczyć w przedstawieniu, zawsze w pogotowiu będzie dubler. Poza tym, możecie chcieć dać więcej niż jedno przedstawienie, a wtedy w każdym przedstawieniu może brać udział inna obsada. Przygotuj skrypty dla każdego aktora oraz obsługi technicznej i suflera. Sufler to bardzo ważna osoba i odpowiedzialna rola. Można na suflera wybrać dziecko, które mogłoby mieć problem z odgrywaniem ról na scenie, ale za to świetnie sobie poradzi ze śledzeniem tekstu sztuki i podpowiadaniem kwestii kolegom-aktorom. Przygotujcie także dekoracje, rekwizyty, kostiumy, oświetlenie, plakaty, program i bilety wstępu. Zaangażujcie w tę pracę wszystkie dzieci, które nie są aktorami. Materiał z lekcji 1. i wideoklipy 15. i 16. na pewno dostarczą wielu pomysłów, ale najważniejsze będzie, oczywiście, zaangażowanie się w przedstawienie wszystkich dzieci i dobra współpraca (teamwork). Życzymy świetnej zabawy!

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Powiedz: **Let's play Who says?** Odczytaj dymki z historyjki w podręczniku w przypadkowej kolejności, np.: **Who says: ('I've got some onions at home.')**? Dzieci zgadują, czyja to kwestia (*old man*). Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę, a klasa mówi, która postać wypowiada te słowa. Ćwiczenie to można przeprowadzić najpierw przy książkach otwartych, a potem przy książkach zamkniętych. (opcjonalnie) Pokaż pacynkę Tygrysa i głosem Tygrysa odczytaj kwestie zapisane w dymkach historyjki w przypadkowej kolejności. Przekazuj pacynkę Tygrysa ochotnikom, którzy przejmują twoją rolę. Poza tym przebieg ćwiczenia jak wyżej.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Powiedz dzieciom, że zdania, które za chwilę usłyszą, są prawdziwe lub fałszywe. Powiedz: **Listen and say: True or False.** Mów zdania całej klasie lub podziel uczniów na grupy. Rozdaj grupom lub poszczególnym uczniom kartki. Mów zdania pojedynczo i czekaj, aż uczniowie napiszą odpowiedź. Powiedz: **Let's check.** Sprawdźcie odpowiedzi. Jeśli zdanie jest fałszywe, proś uczniów o podanie zdania prawdziwego. Przykładowe zdania: **The children are hungry.** (true); **They walk at the seaside.** (false – *They walk in the mountains.*); **The children ask for water.** (false – *The children ask for food.*); **The soup needs some carrots.** (true); **The soup needs some tomatoes.** (false – *The soup needs some onions, potatoes and meat. / It doesn't need tomatoes.*); **The soup is delicious.** (true).

- Zadawaj pytania i poproś dzieci o odpowiedzi: **Do you need a lot of people to put on a show? Is it hard work? Is it fun? When do you prepare the show? What jobs are there? Do you want to see the play?**

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **CD 3 2** Powiedz: **Let's sing the We like English song.** Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

Scene 1**In the mountains**

Narrator: Anton, Dina, Boris and Klara are hikers.

They walk in the mountains for many days.

Boris: I'm hungry.

Klara: Me too. But we haven't got any food.

Anton: Look! There's a village. We can ask for food there.

Dina: Good idea!

Scene 2**In the village**

Narrator: Anton, Dina, Boris and Klara arrive in the village. They knock on the doors of the houses.

Old woman: Who is it?

Boris: Hello. We're hikers and we're hungry. Please share your food with us.

Old woman: No, sorry. I don't want to share my food with you.

Old man: Who is it?

Dina: Hello. We're hikers and we're hungry. Please share your food with us.

Old man: No, sorry. I don't want to share my food with you.

Klara: Hello. We're hikers and we're hungry. Please share your food with us.

Young woman: No, sorry. I don't want to share my food with you.

Narrator: The hikers knock on the doors of more houses in the village ...

Boris: I don't like the people in this village.

Dina: They aren't very kind.

Klara: Let's teach them a lesson. Do you know the Stone Soup story?

Anton: Yes! What a brilliant idea!

Scene 3**Making stone soup**

Narrator: Anton, Dina, Boris and Klara put stones and water in a pot on their camping stove. The people of the village come and watch.

Old man: What are you doing?

Klara: We're making stone soup for dinner.

Boris: It's delicious! Can you smell it?

Old man: Hmm, ... err, ... no, I can't. But I'm very hungry.

Klara: You can share the soup with us.

Dina: Mmm. The soup is good. But I think it needs some onions.

Old man: Oh, I've got some onions at home. Wait a minute. I can get them.

Narrator: The old man brings some onions. Dina puts the onions in the pot.

Anton: Mmm. The soup is good. But I think it needs some carrots and potatoes.

Old woman: Oh, I've got some carrots and potatoes at home. Wait a minute. I can get them.

Klara: Mmm. The soup is good. But I think it needs some meat.

Young woman: Oh, I've got some meat at home. Wait a minute. I can get it.

Narrator: Klara puts the carrots, potatoes and meat in the pot.

Scene 4**Dinnertime**

Narrator: The stone soup is ready now. It smells delicious! Everyone is hungry.

Anton: Come and share our stone soup!

Klara: The stones in your village are very good.

Villagers: Oh, thank you!

Old man: Mmm! I love stone soup.

Old woman: It's delicious!

Klara: Yes, stone soup is delicious and we aren't hungry now.

Cele nauczania:

- powtórzenie słownictwa z sekcji CLIL i Kid's Culture w *Tiger&Friends 3*
- powtórzenie struktur gramatycznych omawianych w *Tiger&Friends 3*
- słuchanie i rozwiązanie *The Tiger Street Club quiz*
- granie w *Tiger&Friends goodbye game*

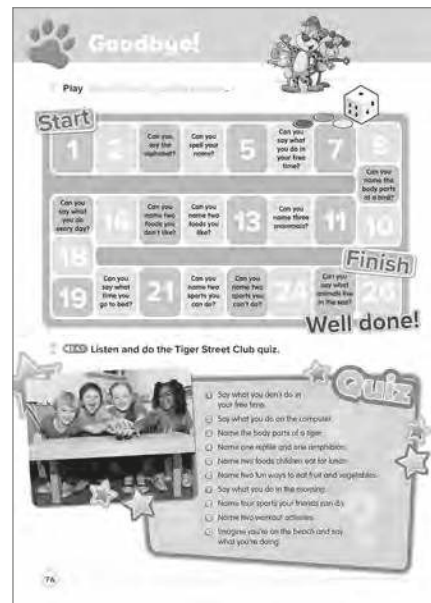
Główne słownictwo i struktury:

- alfabet, literowanie imienia
- słownictwo: nazwy części ciała zwierząt; nazwy czynności związanych z komputerem; nazwy kręgowców i gromad kręgowców; nazwy artykułów żywnościowych i posiłków; nazwy czynności sportowych; nazwy zwierząt morskich; nazwy ćwiczeń związanych z treningiem/rozgrzewką

- struktury: czynności, które wykonują dzieci w czasie wolnym / codziennie (i o jakiej porze) / w danej chwili; czynności, które dzieci potrafią / których nie potrafią wykonać

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 4
- kości do gry (po jednej na parę)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger. I'm fine, thank you.*
- **CD3 1** Powiedz: **Listen and sing the Lift off to English!** **song.** Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- (książki zamknięte) Zapytaj uczniów: **Can you remember the play?** Wyjaśnij, że za chwilę, uczniowie przeczytają sztukę z odpowiednią interpretacją. Zapytaj: **Who wants to be Dina/Anton/Boris/Klara / the old man / the old woman / the young woman / narrator?** Powiedz, że potrzebujesz dwóch osób do każdej roli – oprócz narratora, np. dwóch chłopców do roli Antona. Jeden z chłopców będzie czytał rolę Antona, a drugi – w momencie gdy pierwszy chłopiec czyta rolę Antona – będzie odgrywał gestami jego rolę na środku klasy. Przydzielcie role grupie czytającej i grupie odgrywającej pantomimę. Poproście aktorów odgrywających pantomimę na środek klasy, a aktorów czytających tekst sztuki o zajęcie z książkami miejsc po bokach klasy. Pozostali uczniowie tworzą widownię.
- **CD4 4** (opcjonalne) Jeśli uznasz, że to może pomóc dzieciom, odtwórz w tle nagranie, żeby dzieci czytały swoje role razem z nagraniem.
- Powiedz: **Read and act out.** Dzieci czytają sztukę i odgrywają pantomimę. Dzieci siedzące na widowni klaszczą na zakończenie sztuki, aktorzy czytający i aktorzy od pantomimy kłaniają się.

Główna część lekcji

1 Zagrajcie w Tygrysią grę na do widzenia.

- Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Upewnij się, że każda drużyna ma pionek do gry. Pionkiem może być np. gumka czy temperówka.
- Wyjaśnij zasady gry i zagraj z całą klasą. Rzucą kostką na zmianę dla obu drużyn. Rzuć kostką dla drużyny A i podaj numer, który wypadł. Uczniowie z tej drużyny przesuwają pionek na planszy o tę liczbę miejsc. Jeśli pionek wyląduje na pytaniu, drużyna czyta pytanie i odpowiada na nie. Jeśli odpowiedzą poprawnie, przesuwają swój pionek o kolejne dwa pola (ale nie odpowiadają na pytanie, jeśli teraz staną na polu z pytaniem). Jeśli udzielą błędnej odpowiedzi, cofają się o dwa pola. Rzuć teraz kostką dla grupy B. Zwycięża drużyna, która pierwsza dotrze do pola 26.
- Połącz dzieci w pary. Upewnij się, że każda para ma kostkę i dwa pionki. Dzieci grają w grę z kolegą/koleżanką. Monitoruj pracę dzieci.
- Zapytaj dzieci, czy są jakieś pola z pytaniami, na których żadne z nich nie stanęło. Poproś ochotników o odpowiedź na pytania z tych pól.

2 Posłuchajcie i rozwiążcie *The Tiger Street Club quiz*.

- Podziel klasę na dwie nowe drużyny: A i B.
- **CD4 5** Odtwórz nagranie lub przeczytaj polecenia. Zatrzymaj nagranie lub zrób pauzę po każdym poleceniu, żeby dzieci miały czas na odpowiedź. Drużyny odpowiadają na przemian. Drużyna zdobywa punkt za każdą poprawną odpowiedź. Jeśli drużyna nie potrafi odpowiedzieć albo odpowiedziała tylko częściowo, zadanie przechodzi na drugą drużynę. Drużyna, która na koniec ma więcej punktów jest zwycięzcą.

- Zapytaj: **Can you answer all the questions?** Powiedz: **Well done!** (Przykładowe odpowiedzi: 1 *I don't (paint pictures) in my free time.*, 2 *I write emails, look for information, write a blog and play online games on my computer.*, 3 *A tiger has got (whiskers, a tail and fur).*, 4 *A (snake) is a reptile and a (frog) is an amphibian.*, 5 *Children eat (sandwiches or pasta) for lunch.*, 6 *(Vegetable sticks and fruit lollies) are two fun ways to eat fruit and vegetables.*, 7 *I get up at seven o'clock in the morning. I do ten squats. I brush my teeth / have a shower. I have breakfast at half past seven. I go to school at eight o'clock.*, 8 *My friends can ski, run, swim and play volleyball.*, 9 *walk on the spot / run on the spot / do squats / stretch / do press-ups*, 10 *I'm collecting shells / building a sandcastle / swimming in the sea.*).



- 1 Say what you don't do in your free time.
- 2 Say what you do on the computer.
- 3 Name the body parts of a tiger.
- 4 Name one reptile and one amphibian.
- 5 Name two foods children eat for lunch.
- 6 Name two fun ways to eat fruit and vegetables.
- 7 Say what you do in the morning.
- 8 Name four sports your friends can do.
- 9 Name two workout activities.
- 10 Imagine you're on the beach and say what you're doing.

Zakończenie

- Zapytaj: **What language and vocabulary have we reviewed? Are you happy with what you know?** Dzieci odpowiadają, zgodnie z tym co myślą.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Poproś dzieci o zaśpiewanie piosenki **We like English** na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

Festivals

Cele nauczania:

- nazywanie zwierząt, postaci i przedmiotów związanych ze świętami Halloween i Bożego Narodzenia oraz z Dniem Ziemi
- rozpoznawanie zapisu słownego zwierząt, przedmiotów i postaci związanych ze świętami Halloween i Bożego Narodzenia oraz z Dniem Ziemi
- poznawanie tradycji i sposobów obchodzenia ww. świąt w Wielkiej Brytanii
- śpiewanie piosenek
- rozumienie instrukcji i reagowanie na instrukcje
- odgrywanie scenek
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *bat, cat, costume, ghost, lantern, monster, skeleton, spider, treats, witch*
- *bell, candle, Christmas stocking, Christmas tree, cracker, crown, Father Christmas, gift, snowflake, star*
- *pick up litter, plant trees, recycle, reuse, turn off the light, use cloth bags*

Struktury:

- *I'm wearing (a black jumper).*
- *Has your cracker got a (hat)? Yes, it has. / No, it hasn't.*
- *How do you help our planet? I (recycle glass, paper and plastic).*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- *Are you (a bat)? Yes, I am. / No, I'm not.*
- ubrania
- kolory

Język bierny:

- *Let's look/say/find/point/ask/check/sing/play/listen/cover, etc.*
- *Open your books at page (77).*
- *get a fright, Halloween party, make costumes, pumpkin, scary, 'trick or treat', visit neighbours*
- *bring fun and joy, go 'pop', inside, pull one end / the other end of a cracker, the contents fall out*
- *need help, protect, (for) shopping*

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw przedmiotów i postaci związanych ze świętami Halloween i Bożego Narodzenia oraz czynności związanych z obchodami Dnia Ziemi
- uświadomienie dzieciom, że poznanie tradycji związanych ze świętowaniem Halloween, Bożego Narodzenia i Dnia Ziemi może sprawić przyjemność
- wyrabianie w dzieciach zainteresowania nauką o tym, jak obchodzą wybrane święta dzieci brytyjskie, oraz porównaniem sposobów obchodzenia świąt przez dzieci polskie i brytyjskie
- wyrabianie w dzieciach gotowości czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w klasie w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom przyjemności płynącej z uczenia się piosenek i rymowanek w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom satysfakcji płynącej z odgrywania scenek w języku angielskim

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie elementów związanych z Halloween
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw elementów związanych z Halloween
- poznawanie tradycji i sposobów obchodzenia tego święta w Wielkiej Brytanii
- śpiewanie i odgrywanie piosenki *Come to the Halloween party!*
- rozumienie instrukcji i reagowanie na nie
- zadawanie pytań i odpowiadanie na nie
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach

Główne słownictwo i struktury:

- *bat, cat, costume, ghost, lantern, monster, skeleton, spider, treats, witch*
- *I'm wearing (a black jumper and black shorts).*
- *Are you (a bat)? Yes, I am. / No, I'm not.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 4
- kartki A4 (po jednej dla ucznia)



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger. I'm fine, thank you.*
-  **CD1 1** Powiedz: **Listen and sing the Hello! How are you song.** Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskaźcie. Posłuchajcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Zapytaj uczniów, jakie słowa związane z Halloween potrafią powiedzieć po angielsku. Dzieci wymieniają znane im słowa (*monster, moon, skeleton, spider, wizard* itp.).
- (książki otwarte) Powiedz: **Look.** Dzieci patrzą na ilustracje/zdjęcia w podręczniku i nazywają je.
-  **CD4 6** Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do odszukania w ćw. 1 i wskazania odpowiednich ilustracji/zdjęć. Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie ponownie i zachęć dzieci do powtarzania wyrażen za nagraniem. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają słowa.
- Odtwórz nagranie kolejny raz. Tym razem poproś dzieci o powtarzanie wyrazów na różne sposoby, np. głośno/cicho, wolno/szybko, jak czarownica, kot lub duch.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Tiger says**. Pokaż pacynkę Tygrysa i mów jego głosem: **Tiger says: ('lantern').** Dzieci powtarzają: (*lantern*). Dzieciom nie wolno powtórzyć wyrazu, jeżeli nie poprzedzisz go zwrotem *Tiger says*. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ochotnika na środek klasy i poproś, żeby pokazał gestami dowolną postać lub przedmiot z ilustracji/zdjęć znajdujących się w ćw. 1. Pozostali uczniowie zgadują, kogo lub co przedstawia ochotnik, podając angielskie nazwy postaci lub przedmiotów. W chwili, gdy ktoś z klasy to zgadnie, ochotnik mówi: *Yes, (a cat)*. Uczeń, który poda właściwą odpowiedź, wychodzi na środek klasy i pokazuje gestami inną postać / inny przedmiot z ćw. 1., itd.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z dziećmi w **Bingo**. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa (np. linijką) jeden obrazek / jedno zdjęcie umieszczone w ćw. 1. Powiedz: **One, two, three.** Dzieci zakrywają wybrane przez siebie obrazki. Powiedz nazwę postaci/przedmiotu z ćw. 1., np.: **monster**. Dzieci, które zakryły obrazek potwora, mówią: **Bingo!** Dzieci mogą kontynuować grę w małych grupach.

2 Posłuchajcie, przeczytajcie i powiedzcie.

-  **CD4 7** Powiedz dzieciom, że dziś dowiedzą się, w jaki sposób ich brytyjscy koledzy obchodzą Halloween. Powiedz: **Listen and read**, odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręcznikach. Zatrzymuj nagranie po każdym zdaniu i wyjaśniaj nowe słownictwo.
- Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i pytaj: **What about Poland? Do children celebrate Halloween in Poland? Do you wear costumes? Do you have parties? Do you play Halloween games? Do you make pumpkin lanterns? Do you visit your neighbours and friends and say 'trick or treat'?** Dzieci odpowiadają zgodnie ze swoimi doświadczeniami (*yes / Yes, I do. / no / No, I don't.*).

3 Posłuchajcie, przeczytajcie i połączcie palcami. Zaśpiewajcie piosenkę *Come to the Halloween party!*

- Wskaż ćw. 3. i zapytaj: **What can you see in picture (a)?** Dzieci kolejno nazywają kostiumy przedstawione na ilustracjach a–f.
-  **CD4 8** Powiedz: **Listen and read.** Uczniowie słuchają piosenki i śledzą tekst w podręczniku.

- Powiedz: **Listen again and match with your fingers.** Odtwórz nagranie ponownie i zachęć dzieci do łączenia palcami zaznaczonych na fioletowo wyrażen z odpowiednimi ilustracjami (*a cat, b ghost, c skeleton, d witch, e bat, f monster*).
-   Powiedz: **Let's sing.** Odtwórz nagranie po raz trzeci. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść za pomocą gestów (opis na s. 153.).

4 Play Halloween costumes.

- Poproś o pomoc jednego ochotnika. Wyjaśnij, że znajdujecie się na balu z okazji Halloween i opisz swój wygląd, np.: **I'm wearing a black dress and a black hat.** Zapytaj: **Who am I?** Dziecko zgaduje, jaką jesteś postacią (*Are you a witch?*).
- Poproś ochotnika, aby powiedział swoją zagadkę. Pozostałe dzieci zgadują, jaką jest postacią. Możesz połączyć uczniów w pary, grupy czteroosobowe lub wykonać ćwiczenie z całą klasą. Dzieci mówią zagadki, a reszta klasy zgaduje.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Rozdaj dzieciom kartki A4. Poproś dzieci, żeby na kartkach narysowały siebie w przebraniu na Halloween. Obok lub pod rysunkiem niech dzieci napiszą zdania, np.: *I'm (a witch). I'm wearing (a black hat and a purple dress.)*. Ochotnicy głośno czytają swoje zdania i prezentują rysunki klasie. Zrób wystawę prac dzieci. Po wystawie poproś dzieci, żeby włożyły swoje prace do teczek.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Zagrajcie w **Spell, draw or mime.**
- Połącz dzieci w pary i wręcz każdemu uczniowi czystą kartkę A4. Powiedz, że zadaniem uczniów będzie wybrać w tajemnicy przed drugim uczniem nazwę jakiejś postaci lub przedmiotu z ćw. 1. Uczeń A literuje wybraną przez siebie nazwę, rysuje ją na swojej kartce A4 lub pokazuje ją gestami. Uczeń B zgaduje, co to za postać/przedmiot. Jeśli poda właściwą nazwę, uczniowie zamieniają się rolami. Daj uczniom na to 2 minuty.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się poprawnie nazwać 5 czynności, 4 czynności itd., za każdym razem bijąc brawo.
- Możesz zastosować inny wariant gry. Połącz dzieci w inne pary. Uczeń A w tajemnicy przed uczniem B wybiera dla ucznia B nazwę postaci/przedmiotu z ćw. 1. i wydaje uczniowi B jedno z tych poleceń: *Spell/Draw/Mime (skeleton)*. Uczeń B wykonuje zadanie. Następnie uczniowie zamieniają się rolami. Daj uczniom na to 2 minuty.

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Poproś dzieci o zaśpiewanie piosenki **Goodbye, goodbye** na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21.).
- Powiedz: **Goodbye** i zachęć dzieci, żeby się z tobą pożegnały.



- 1 *lantern*
- 2 *treats*
- 3 *ghost*
- 4 *skeleton*
- 5 *witch*
- 6 *monster*
- 7 *bat*
- 8 *cat*
- 9 *costume*
- 10 *spider*



In the UK ...

Lots of children make simple Halloween costumes. They have parties and play games. Some children also use pumpkins to make Halloween lanterns. They visit their neighbours and friends and say 'trick or treat'. People give them food to eat and special treats.



Come to the Halloween party!

Come to the Halloween party tonight. (dzieci zapraszają gestem innych do zabawy)

It's scary (dzieci robią przestraszone miny) *and fun.* (dzieci uśmiechają się)

Please don't get a fright!

Come as a witch, (dzieci udają, że wsiadają na miotłę) *a monster* (dzieci robią straszne miny, unoszą ręce do góry i udają potwory)

or a cat. (dzieci udają koty)

Come as a skeleton, (dzieci prostują ręce przed sobą i robią dwa chwiejne kroki)

a ghost (dzieci udają duchy)

or a bat. (dzieci rozkładają ręce i udają, że lecą)

Come to the Halloween party tonight. (jw.)

It's scary (jw.) *and fun.* (jw.)

Please don't get a fright!

Zakończenie

- Zapytaj: **What Halloween words do you remember?** Dzieci odpowiadają.
- Zapytaj dzieci po polsku, które z poznanych słów są łatwe, a które trudne. Przypomnij dzieciom różne sposoby na zapamiętanie nowego słownictwa.

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie postaci i przedmiotów związanych ze świętami Bożego Narodzenia
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw postaci i przedmiotów związanych ze świętami Bożego Narodzenia
- poznawanie tradycji i sposobów obchodzenia tych świąt w Wielkiej Brytanii
- śpiewanie i odgrywanie piosenki *The cracker song*
- rozumienie instrukcji i reagowanie na nie
- zadawanie pytań i odpowiadanie na nie
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach

Główne słownictwo i struktury:

- *bell, candle, Christmas stocking, Christmas tree, cracker, crown, Father Christmas, gift, snowflake, star*
- *Has your cracker got a (hat). Yes, it has. / No, it hasn't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 4
- kartki papieru A4 (po jednej dla każdego ucznia), kredki i gumki recepturki, duża plastikowa torba lub worek
- kartki z wyrazami: *cracker, crown, gift, joke, toy*
- (opcjonalnie) prawdziwy *cracker*



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger. I'm fine, thank you.*
-  Odtwórz piosenkę **Give us an 'R'**. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Posłuchajcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Podziel dzieci na dwie drużyny: A i B. Poproś o zapisanie znanych im angielskich słów związanych z Bożym Narodzeniem. Daj dzieciom 2–3 minuty na wykonanie ćwiczenia. Następnie pytaj na przemian drużyny o słowa, zapisuj je na tablicy i zapisuj punkty dla odpowiednich grup. Dzieci nie mogą powtórzyć słowa, które już raz podano. Wygrywa drużyna, która poda więcej słów.
- (książki otwarte) Wskaż ćw. 1. i powiedz: **Look**. Dzieci patrzą na zdjęcia i nazywają przedmioty/osoby.
-  Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do odszukania i wskazania odpowiedniego zdjęć znajdujących się w ćw. 1. Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie ponownie i zachęć dzieci do powtarzania wyrazów za nagraniem. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają słowa.
- Odtwórz nagranie kolejny raz. Tym razem poproś dzieci o powtarzanie wyrazów na różne sposoby, np. głośno/cicho, wolno/szybko, jak Święty Mikołaj.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Tiger says**. Pokaż pacynkę Tygrysa i mów jego głosem: **Tiger says: ('bell')**. Dzieci powtarzają: *(bell)*. Dzieciom nie wolno powtórzyć wyrazu, jeżeli nie poprzedzisz go zwrotem *Tiger says*. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ochotnika na środek klasy i poproś, żeby pokazał gestami dowolną postać lub przedmiot ze zdjęć z ćw. 1. Pozostali uczniowie zgadują, kogo lub co przedstawia ochotnik, podając angielskie nazwy postaci lub przedmiotów. Gdy ktoś z klasy poda właściwą nazwę, ochotnik mówi: *Yes, (a bell)*. Uczeń, który odgadł, jaką postać / jaki przedmiot pokazywał ochotnik, wychodzi na środek klasy i pokazuje gestami inną postać / inny przedmiot z ćw. 1., itd.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z dziećmi w **Bingo**. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa w ćw. 1. (np. linijką) jedno zdjęcie. Powiedz: **One, two, three**. Dzieci zakrywają wybrane przez siebie zdjęcia. Powiedz nazwę postaci/przedmiotu z ćw. 1., np.: *bell*. Dzieci, które zakryły obrazek dzwonka, mówią: *Bingo!* Dzieci mogą kontynuować grę w małych grupach.

2 Posłuchajcie, przeczytajcie i powiedzcie.

-  Powiedz dzieciom, że dziś dowiedzą się, w jaki sposób ich brytyjscy koledzy obchodzą Boże Narodzenie. Powiedz: **Listen and read**, odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręcznikach. Zatrzymuj nagranie po każdym zdaniu i wyjaśniaj nowe słownictwo.
- Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i pytaj: **What about Poland? Do you have crackers at Christmas? What things are there inside a cracker?** (*paper crown, a small gift or toy, a joke*); **What Christmas traditions have you got in Poland?** Dzieci odpowiadają zgodnie ze swoimi doświadczeniami.

3 Posłuchajcie, przeczytajcie i połączcie palcami. Zaśpiewajcie piosenkę *The cracker song*.

- Wskaż ćw. 3. i zapytaj: **What can you see in picture (a)?** Dzieci kolejno nazywają przedmioty przedstawione na zdjęciach a–e.
-  Powiedz: **Listen and read**. Uczniowie słuchają piosenki i śledzą tekst w podręczniku.
- Powiedz: **Listen again and match with your fingers**. Odtwórz nagranie ponownie i zachęć dzieci do łączenia palcami zaznaczonych na czerwono wyrazów z odpowiednimi zdjęciami (*a gift, b joke, c cracker, d toy, e crown*).
-   Powiedz: **Let's sing**. Odtwórz nagranie po raz trzeci. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść za pomocą gestów (opis na s. 155.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci, żeby usiadły w sposób umożliwiający szybkie wstanie z miejsca. Przygotuj tyle kartek, ile jest osób w klasie, i zapisz na nich po jednym z tych wyrazów: *cracker, crown, joke, gift, toy*. Dzieci losują po jednej kartce i nie mówią nikomu, jaki wyraz wylosowały. Odtwórz nagranie piosenki z ćw. 3. Dzieci wstają z miejsc, kiedy usłyszą słowo, które wylosowały, i nie siadają do momentu zakończenia nagrania.

4 Zapytajcie i powiedzcie.

- Byłoby bardzo wskazane pokazać dzieciom, jak wygląda typowy *cracker* i otworzyć go przy nich, żeby zobaczyły typową zawartość *crackera*.
- Rozdaj uczniom kartki papieru A4. Powiedz: **Let's draw a cracker**. Uczniowie rysują po jednej stronie kartki dwie rzeczy, które potrafią nazwać po angielsku. Wyjaśnij, że rysunki powinny przedstawiać rzeczy, które uczniowie poznali do tej pory w rozdziałach 1–4.
- Wariant 1 Połącz dzieci w pary. Poproś dzieci, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytania: *Has your cracker got (a hat)?* i odpowiadały: *Yes, it has. / No, it hasn't*. Zadaniem dzieci jest dowiedzieć się, jaką niespodziankę kryje *cracker* kolegi/koleżanki.
Wariant 2 Uczniowie zwijają kartki A4 w rulony – rysunkami do środka. Daj każdemu uczniowi gumkę recepturkę. Uczniowie naciągają gumki na rulony tak, żeby rulony się nie rozwinęły. Zbierasz wszystkie rulony, które imitują *crackers*, do plastikowej torby lub worka. Następnie każde dziecko losuje swój nowy *cracker*. Dalszy ciąg jak w Wariant 1. Przewagą wariantu 2. jest element niespodzianki dla każdego ucznia 😊.

CD4
10

- 1 crown
- 2 cracker
- 3 Father Christmas
- 4 gift
- 5 star
- 6 bell
- 7 Christmas tree
- 8 Christmas stocking
- 9 snowflake
- 10 candle

CD4
11

In the UK ...

It's a tradition for many people to have crackers at Christmas. Crackers have got a paper crown, a small gift or toy and a joke inside. One person pulls one end of the cracker and another person pulls the other end. The cracker goes 'pop' and the contents fall out.

CD4
12

CD4
karaoke
13

The cracker song

Crackers are for Christmas.

Listen to the pop, pop, pop! (dzieci podskakują w miejscu trzy razy)

Let's pull a Christmas cracker. (dzieci udają, że ciągną pakunek)

And see what it's got. (dzieci spoglądają w otwarte dłonie, udając, że oglądają zawartość pakunku)

A paper crown, (dzieci udają, że wkładają na głowę koronę)

a funny joke, (dzieci łapią się za brzuch i udają, że się śmieją)

A small gift or toy. (dzieci udają, że trzymają mały przedmiot i go oglądają)

Crackers are for Christmas.

They bring fun and joy!

Zakończenie

- Zapytaj: **What Christmas words do you remember?**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Powiedz: **Let's sing the Give us a 'G' song**. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69.).

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie czynności pro-ekologicznych
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności pro-ekologicznych
- poznawanie działań pro-ekologicznych stosowanych w Wielkiej Brytanii dostępnych dla każdego dziecka
- śpiewanie i odgrywanie piosenki *The Earth needs your help*
- rozumienie instrukcji i reagowanie na nie
- zadawanie pytań i odpowiadanie na nie
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach

Główne słownictwo i struktury:

- *pick up litter, plant trees, recycle, reuse, turn off the light, use cloth bags*
- *How do you help our planet? I (recycle glass, plastic, paper).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 4



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger. I'm fine, thank you.*
-  Odtwórz piosenkę **Lift off to English!** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Posłuchajcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Zapytaj dzieci, czy słyszały, co można robić, żeby dbać o naszą planetę. Dzieci odpowiadają po polsku. Postaraj się tak poprowadzić rozmowę, żeby pojawiły się w niej, np. takie czynności, jak wrzucanie śmieci do kosza, a nie na ulicę czy trawnik, sprzątanie śmieci w parkach/lasach/rzekach, segregowanie śmieci w domu, wielokrotne używanie pojemników i toreb, wyłączanie urządzeń podłączonych do prądu, jeśli z nich nie korzystamy, wyłączanie światła w pokoju, w którym akurat nikt nie przebywa, oszczędzanie wody, sadzenie drzew.
- (książki otwarte) Wskaż ćw. 1. i powiedz: **Look.** Wskaż zdjęcie 1. i powiedz: **recycle.** Upewnij się, że dzieci rozumieją znaczenie tego słowa i poproś: **Repeat please: recycle.** Dzieci powtarzają za tobą. Postępuj tak ze wszystkimi nowymi słowami z ćw. 1.
-  Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do odszukania i wskazania odpowiednich zdjęć w ćw. 1. Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie ponownie i zachęć dzieci do powtarzania wyrażen za nagraniem. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają słowa.
- Odtwórz nagranie kolejny raz. Tym razem poproś dzieci o powtarzanie za tobą wyrazów i zwrotów – skandując i klaszcząc, wyraźnie akcentując sylabę akcentowaną i głośniej klaszcząc na tę sylabę, np.: **RE-CY-CLE, TURN-OFF-THE-LIGHT** itd.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Tiger says**. Pokaż pacynkę Tygrysa i mów jego głosem: **Tiger says: ('plant trees')**. Dzieci powtarzają: *(plant trees)*. Dzieciom nie wolno powtórzyć wyrażenia, jeżeli nie poprzedzisz go zwrotem **Tiger says**. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ochotnika na środek klasy i poproś, żeby pokazał gestami czynności pro-ekologiczne ze zdjęć umieszczonych w ćw. 1. Pozostali uczniowie zgadują, jaką czynność przedstawia ochotnik, podając angielskie czasowniki/zwroty. Gdy ktoś z klasy zgadnie, ochotnik mówi: *Yes, (plant trees)*. Uczeń, który odgadł, jaką czynność pokazywał ochotnik, wychodzi na środek klasy i pokazuje gestami inną czynność z ćw. 1., itd.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z dziećmi w **Bingo**. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa w ćw. 1. (np. linijką) jedno zdjęcie. Powiedz: **One, two, three.** Dzieci zakrywają wybrane przez siebie zdjęcia. Powiedz nazwę czynności z ćw. 1., np.: **plant trees.** Dzieci, które zakryły zdjęcie sadzenia drzew, mówią: **Bingo!** Dzieci mogą kontynuować grę w małych grupach.

2 Posłuchajcie, przeczytajcie i powiedzcie.

-  Powiedz dzieciom, że dziś dowiedzą się, w jaki sposób ich brytyjscy koledzy dbają o środowisko. Powiedz: **Listen and read**, odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręcznikach. Zatrzymuj nagranie po każdym zdaniu i wyjaśniaj nowe słownictwo.
- Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je po każdym zdaniu i pytaj: **What about Poland? Do you celebrate Earth Day in Poland? What do you do with your teachers on that day? (go to the park and pick up litter, plant trees, collect plastic bottles, make cloth bags for shopping).** Dzieci odpowiadają zgodnie ze swoimi doświadczeniami. Po zakończeniu nagrania powtórz pytanie: **How do children celebrate Earth Day in Poland?** Poproś ochotników o dłuższe wypowiedzi podsumowujące to, co zostało do tej pory powiedziane.

3 Posłuchajcie, przeczytajcie i połączcie palcami. Powiedzcie rymowankę *The Earth needs your help*.

- Wskaż ćw. 3. i zapytaj: **What can you see in picture (a)?** (recycle). Dzieci kolejno nazywają przedmioty przedstawione na ilustracjach a–d.
-  Powiedz: **Listen and read**. Uczniowie słuchają rymowanki i śledzą tekst w podręczniku.
- Powiedz: **Listen again and match with your fingers**. Odtwórz nagranie ponownie i zachęć dzieci do łączenia palcami zaznaczonych na zielono wyrazów z odpowiednimi ilustracjami (*a recycle, b plant trees, c turn off the light, d reuse*).
-   Powiedz: **Let's say the rap**. Odtwórz nagranie po raz trzeci. Dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 157.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci, żeby usiadły w sposób umożliwiający szybkie wstanie z miejsca. Przygotuj tyle kartek, ile jest osób w klasie, i zapisz na nich po jednym z tych wyrazów: *turn off the light, recycle, reuse, plant trees*. Dzieci losują po jednej kartce i nie mówią nikomu, jaki wyraz/zwrot wylosowały. Odtwórz nagranie rymowanki z ćw. 3. Dzieci wstają po usłyszeniu wylosowanego wyrazu/zwrotu i nie siadają do momentu zakończenia nagrania.

4 Zapytajcie i odpowiedzcie.

- Poproś uczniów, żeby podali poznane nazwy czynności pro-ekologicznych i zapisz je na tablicy: *recycle, use cloth bags, turn off the light, pick up litter, reuse, plant trees*. Poproś, żeby przypomnieli sobie, o czym mówiliście na początku lekcji. Zapisz na tablicy angielskie ekwiwalenty polskich zwrotów, np.: *save water, turn off your computer / TV set, don't throw litter onto the grass / road / into a river / in the park, ask your friends to protect our planet*.
- Wskaż ćw. 4. i minidialog między Ellie i Benem. Poproś ochotników o odczytanie minidialogu. Połącz dzieci w pary. Poproś, żeby naprzemiennie zadawały sobie pytanie i odpowiadały na nie. Poinformuj, że w odpowiedzi można podać tylko jeden sposób na dbanie o naszą planetę. Poproś, żeby każdy uczeń z pary zadał pytanie i odpowiedział na nie co najmniej trzy razy. Powiedz, że dzieci mogą korzystać ze zwrotów umieszczonych w ćw. 1 i na tablicy.



- 1 reuse
- 2 use cloth bags
- 3 pick up litter
- 4 recycle
- 5 plant trees
- 6 turn off the light



In the UK ...

On 22nd April people celebrate Earth Day. It is a special day when children learn how to protect our planet. On that day children go to the park with their teachers to pick up litter or to plant trees. At some schools, children make cloth bags for shopping. How do children celebrate Earth Day in Poland?



The Earth needs your help

It's Earth Day today,
Turn off the light. (dzieci udają, że wyłączają światło)
Do it every day!

It's Earth Day today,
Recycle and reuse. (dzieci udają, że segregują śmieci – wkładają je do różnych pojemników)
Use things again and again.

It's Earth Day today.
Plant trees! (dzieci udają, że sadzą drzewko)
The Earth needs your help!

Zakończenie

- Zapytaj: **How do children celebrate Earth Day in Poland? What do you do to protect Earth?**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **We like English** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

Rozdział 1

CD4
18

Posłuchajcie i przeczytajcie. Odegrajcie historijkę.

- Jeśli dzieci korzystały z *Tiger&Friends 2*, zapytaj je, czy pamiętają Ping i Ponga. Wyjaśnij, że dziś poznają nowych bohaterów historyjek *Tiger Street Tales*. Powiedz: **Look, this is Fox, Squirrel and Magpie.** Upewnij się, że dzieci rozpoznają zwierzęta widoczne na ilustracjach.
- Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręcznikach. Zapytaj: **Are the animals friends?** (Yes, they are.).
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku, i zadawaj pytania na jego temat, np.:
Obrazek 1.: **Where does Fox live?** (in the garden); **At what number?** (seven)
Obrazek 2.: **Where does Squirrel live?** (in the shed); **At what number?** (fifteen); **Where does Magpie live?** (in the tree); **At what number?** (nine)
Obrazek 3.: **What does Magpie want to start?** (a club); **Is Squirrel's shed big?** (Yes, it is.)
Obrazek 4.: **What's the problem with the shed?** (It's empty.); **What does Magpie want to do?** (find things / put things in the shed)
Obrazek 5.: **What is heavy?** (an armchair); **Who is tired?** (Magpie)
Obrazek 6.: **Are the animals happy?** (yes); **Is the club perfect?** (yes)
- Zapytaj dzieci, co sądzą o historyjce.
- Zapytaj: **Do you like Fox, Magpie and Squirrel? Are they happy?** Dzieci odpowiadają zgodnie z tym, co myślą.
- Powiedz: **Act out the story.** Przeczytajcie historyjkę z podziałem na role. Podziel klasę na trzy grupy i każdej z grup przydziel rolę innego zwierzątka. Czytaj historyjkę głosami zwierząt lub odtwórz nagranie, zatrzymując je po kolejnych kwestiach bohaterów historyjki. Dzieci czytają swoje role po tobie lub po nagraniu.
- Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Dzieci decydują, kto odgrywa rolę którego ze zwierząt. Każda grupa czyta historyjkę z podziałem na role. Monitoruj pracę dzieci. Poproś ochotników o odegranie historyjki przed klasą.
- Porozmawiajcie, co praca zespołowa daje każdemu członkowi zespołu. Zastanówcie się, czy dobrze jest pracować w zespole i czy jest to łatwe. Dzieci mogą dyskutować po polsku i po angielsku.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż pacynkę Tygrysa. Głosem Tygrysa mów błędne zdania na temat historyjki, np.: **Squirrel lives in a house.** Dzieci poprawiają błędy Tygrysa.

Rozdział 2

CD4
19

Posłuchajcie i przeczytajcie. Odegrajcie historijkę.

- Zapytaj: **Do you remember Fox, Squirrel and Magpie?** Upewnij się, że dzieci rozpoznają zwierzęta widoczne na obrazkach. Zapytaj, o czym była poprzednia historyjka.
- Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręcznikach. Zapytaj: **Is the story scary?** (No, it isn't.).
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku, i zadawaj pytania na jego temat, np.:
Obrazek 1.: **Is Magpie happy?** (No, it's scared.); **Is there a strange animal in the street?** (yes)
Obrazek 2.: **Do Fox, Megpie and Squirrel know the strange animal?** (no)
Obrazek 3.: **Are Fox, Megpie and Squirrel worried?** (yes)
Obrazek 4.: **Is the strange animal slow?** (yes); **Is it fast?** (no)
Obrazek 5.: **Has it got spikes?** (yes)
Obrazek 6.: **What animal is it?** (a hedgehog)
- Zapytaj dzieci, co sądzą o historyjce.
- Zapytaj: **Is the story funny?** Dzieci odpowiadają zgodnie z tym, co myślą.
- Powiedz: **Act out the story.** Przeczytajcie historyjkę z podziałem na role. Podziel klasę na cztery grupy i każdej z grup przydziel rolę innego zwierzątka. Czytaj historyjkę głosami zwierząt lub odtwórz nagranie, zatrzymując je po kolejnych kwestiach bohaterów historyjki. Dzieci czytają swoje role po tobie lub po nagraniu.
- Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Dzieci decydują, kto odgrywa rolę którego ze zwierząt. Każda grupa czyta historyjkę z podziałem na role. Monitoruj pracę dzieci. Poproś ochotników o odegranie historyjki przed klasą.
- Porozmawiajcie o tym, co może wynikać z przekazywania niedokładnych informacji. Czy zwierzęta powinny uwierzyć Sroce, zanim zobaczyły nowe zwierzątko? Czy to, że ktoś wygląda inaczej, powinno wywoływać u innych lęk? Jak czuje się osoba, którą pozostali postrzegają jako dziwnie wyglądającą i inną? Jak można jej pomóc? Dzieci mogą dyskutować po polsku i po angielsku.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż pacynkę Tygrysa. Głosem Tygrysa mów błędne zdania na temat historyjki, np.: **Magpie is happy.** Dzieci poprawiają błędy Tygrysa.

CD4
18

Tiger Street Tales

- Squirrel:** Who are you?
Fox: I'm Fox. I live in the garden at number 7.
- Squirrel:** I'm Squirrel. I live in the shed at number 15.
Magpie: And I'm Magpie. I live in the tree at number 9.
- Fox:** Let's start a club!
Squirrel: Great idea! My shed is big. Come and see.
- Fox:** Oh no! It's big, but it's empty!
Magpie: Let's find things to put in the shed.
- Narrator:** Two hours later ...
Squirrel: This is heavy.
Magpie: I'm tired.
- Magpie:** What a fantastic club!
Squirrel: Perfect!
Fox: Good teamwork.

CD4
19

Tiger Street Tales

- Fox:** What's the matter, Magpie?
Magpie: I'm scared. There's a strange animal in the street.
- Squirrel:** Is it a mammal or a reptile?
Magpie: I don't know. I think it's an alien.
- Fox:** Has it got a head?
Magpie: No, it hasn't.
- Squirrel:** Has it got legs?
Magpie: No, but it moves. It's very slow. Come and see!
- Fox:** Oh look! It's got spikes.
Squirrel: I think Magpie is right. It's an alien.
- Hedgehog:** Oh, you silly animals! Of course I'm not an alien. I'm a hedgehog!

Rozdział 3

CD4
20 **Posłuchajcie i przeczytajcie. Odegrajcie historijkę.**

- Zapytaj: **Do you remember Fox, Squirrel and Magpie?** Upewnij się, że dzieci rozpoznają zwierzęta widoczne na obrazkach. Zapytaj, o czym była poprzednia historijka.
- Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręcznikach. Zapytaj: **Do you think the smoothie is delicious?** (yes/no).
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku i zadawaj pytania na jego temat, np.:
Obrazek 1.: **What room can they see?** (the kitchen); **What is in the kitchen?** (a blender)
Obrazek 2.: **What does Magpie want to do?** (make a smoothie); **Are the animals happy?** (yes)
Obrazek 3.: **What does Magpie like?** (cheese); **What does Squirrel like?** (nuts); **What does Fox like?** (chicken)
Obrazek 4.: **What do they add to the smoothie?** (milk, yoghurt and ice cubes)
Obrazek 5.: **Are the animals happy?** (No, they are worried.); **What do they need?** (a lid)
Obrazek 6.: **Is the kitchen clean?** (No, it's dirty.); **Is the smoothie delicious?** (yes)
- Zapytaj dzieci, co sądzą o historyjce.
- Zapytaj: **Do you like smoothie with cheese? Do you think it's delicious?** Dzieci odpowiadają zgodnie z tym, co myślą.
- Powiedz: **Act out the story.** Przeczytajcie historijkę z podziałem na role. Podziel klasę na trzy grupy i każdej z grup przydziel rolę innego zwierzątka. Czytaj historijkę głosami zwierząt lub odtwórz nagranie, zatrzymując je po kolejnych kwestiach bohaterów historijki. Dzieci czytają swoje role po tobie lub po nagraniu.
- Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Dzieci decydują, kto odgrywa rolę którego ze zwierząt. Każda grupa czyta historijkę z podziałem na role. Monitoruj pracę dzieci. Poproś ochotników o odegranie historijki przed klasą.
- Porozmawiajcie na temat zdrowego odżywiania się. Zapytaj, jakie zdrowe produkty dzieci lubią jeść lub jakie jedzą, czy przygotowują posiłki wspólnie z rodziną lub przyjaciółmi, a może potrafią przygotować samodzielnie jakieś danie. Jeżeli jest taka możliwość, przygotujcie razem drugie śniadanie: kanapki albo sałatkę.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż pacynkę Tygrysa. Głosem Tygrysa mów błędne zdania na temat historijki, np.: **Squirrel likes cheese.** Dzieci poprawiają błędy Tygrysa.

Rozdział 4

CD4
21 **Posłuchajcie i przeczytajcie. Odegrajcie historijkę.**

- Zapytaj: **Do you remember Fox, Squirrel and Magpie?** Upewnij się, że dzieci rozpoznają zwierzęta widoczne na obrazkach. Zapytaj, o czym była poprzednia historijka.
- Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręcznikach. Zapytaj: **Are the UK and Australia in the same time zone?** (No, they aren't.).
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku i zadawaj pytania na jego temat, np.:
Obrazek 1.: **Who has got a letter?** (Squirrel); **Where does Squirrel's penfriend live?** (in Australia)
Obrazek 2.: **Is the penfriend a squirrel?** (no); **Who is he?** (He's a koala.)
Obrazek 3.: **What does Squirrel's friend say?** (He has lunch at one o'clock.); **What time is it?** (It's one o'clock.)
Obrazek 4.: **What do the animals do?** (They call Koala.)
Obrazek 5.: **What time is it in Australia?** (It's eleven o'clock at night.); **Is Koala happy?** (No, he isn't.)
Obrazek 6.: **Is Koala in bed?** (yes); **Are the animals sorry?** (yes)
- Zapytaj dzieci, co sądzą o historyjce.
- Zapytaj: **Do you like the story? Are the animals surprised?** Dzieci odpowiadają zgodnie z tym, co myślą.
- Powiedz: **Act out the story.** Przeczytajcie historijkę z podziałem na role. Podziel klasę na pięć grup i każdej z grup przydziel odpowiednią rolę (zwierzątek lub komputera). Czytaj historijkę głosami zwierząt/komputera lub odtwórz nagranie, zatrzymując je po kolejnych kwestiach bohaterów historijki. Dzieci czytają swoje role po tobie lub po nagraniu.
- Podziel dzieci na pięcioosobowe grupy. Dzieci decydują, kto odgrywa rolę którego ze zwierząt/komputera. Każda grupa czyta historijkę z podziałem na role. Monitoruj pracę dzieci. Poproś ochotników o odegranie historijki przed klasą.
- Porozmawiajcie o tym, czy dzieci mają rodzinę lub przyjaciół, którzy mieszkają w innych strefach czasowych. Podyskutujcie również o tym, od której do której godziny wypada dzwonić do innych osób.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż pacynkę Tygrysa. Głosem Tygrysa mów błędne zdania na temat historijki, np.: **Koala is in the kitchen.** Dzieci poprawiają błędy Tygrysa.

CD4
20 **Tiger Street Tales**

- 1 Fox:** Look! The kitchen door is open.
Squirrel: I can see a blender.
- 2 Magpie:** Come on. Let's make a smoothie.
Fox: Good idea!
- 3 Squirrel:** I love nuts.
Fox: I like chicken.
Magpie: And I like cheese.
- 4 Fox:** Now add milk, yoghurt and ice cubes.
Squirrel: Great! It's ready to go.
- 5 Squirrel:** Oh no!
Fox: Quick! Put the lid on the blender.
- 6 Magpie:** What a mess!
Squirrel: Never mind!
Fox: Cheese, chicken and nut smoothie is delicious!

CD4
21 **Tiger Street Tales**

- 1 Squirrel:** I've got a letter from my pen friend in Australia.
- 2 Fox:** Is he a squirrel?
Squirrel: No, he isn't! He's a koala. Look.
- 3 Magpie:** What does he say?
Squirrel: He says he has lunch at one o'clock, just like me.
Fox: It's one o'clock now. Let's call him.
- 4 Computer:** Ring ... ring ... ring ...
Koala: Hello. Who is it?
Squirrel: It's Squirrel, your friend in the UK.
- 5 Koala:** Are you crazy? It's eleven o'clock at night here.
- 6 Koala:** I'm in bed.
Squirrel: Oops! Sorry!
Fox: Oh no! It isn't lunchtime in Australia. It's a different time zone. It's the night there.

Rozdział 5

CD4 22 **Posłuchajcie i przeczytajcie. Odegrajcie historijkę.**

- Zapytaj: **Do you remember Fox, Squirrel and Magpie?** Upewnij się, że dzieci rozpoznają zwierzęta widoczne na obrazkach. Zapytaj, o czym była poprzednia historijka.
- Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręcznikach. Zapytaj: **Are the animals fit?** (No, they aren't.).
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku, i zadawaj pytania na jego temat, np.:
Obrazek 1.: **What is the CD called?** ('Workouts for animals')
Obrazek 2.: **Are the animals happy?** (yes); **Are the animals tired?** (no)
Obrazek 3.: **Can they turn around?** (yes)
Obrazek 4.: **Can they stretch their arms?** (yes)
Obrazek 5.: **Can they do press-ups?** (yes); **Can they do a hundred press-ups?** (no)
Obrazek 6.: **Do they want to start again?** (no); **Are they tired?** (yes)
- Zapytaj dzieci, co sądzą o historyjce.
- Zapytaj: **Do you like the story? Are the animals fit?** Dzieci odpowiadają zgodnie z tym, co myślą.
- Powiedz: **Act out the story.** Przeczytajcie historijkę z podziałem na role. Podziel klasę na cztery grupy i każdej z grup przydziel rolę (trzech zwierzątek i nagrania CD). Czytaj historijkę głosami postaci/CD lub odtwórz nagranie, zatrzymując je po kolejnych kwestiach bohaterów historijki/CD. Dzieci czytają swoje role po tobie lub po nagraniu.
- Podziel dzieci na czteroosobowe grupy. Dzieci decydują, kto odgrywa rolę którego ze zwierząt / rolę CD. Każda grupa czyta historijkę z podziałem na role. Monitoruj pracę dzieci. Poproś ochotników o odegranie historijki przed klasą.
- Porozmawiajcie o tym, czy przyjemnie jest ćwiczyć razem z przyjaciółmi. Czy łatwo jest wykonać wiele powtórzeń trudnych ćwiczeń? Czy ćwiczenia sportowe mogą być zabawą? Dzieci mogą dyskutować po polsku i po angielsku.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż pacynkę Tygrysa. Głosem Tygrysa mów błędne zdania na temat historijki, np.: **The CD is called 'Workouts for pets'.** Dzieci poprawiają błędy Tygrysa.

Rozdział 6

CD4 23 **Posłuchajcie i przeczytajcie. Odegrajcie historijkę.**

- Zapytaj: **Do you remember Fox, Squirrel and Magpie?** Upewnij się, że dzieci rozpoznają zwierzęta widoczne na obrazkach. Zapytaj, o czym była poprzednia historijka.
- Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręcznikach. Zapytaj: **What toy do the animals have problems with?** (a kite).
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku, i zadawaj pytania na jego temat, np.:
Obrazek 1.: **Is Magpie happy?** (yes); **What is Magpie doing?** (He's singing.) **What can Squirrel see?** (a kite)
Obrazek 2.: **Does Magpie need help?** (yes)
Obrazek 3.: **Is Magpie happy?** (no); **Who's coming?** (Squirrel)
Obrazek 4.: **What is Squirrel doing?** (She's cutting the string.); **What is Squirrel using?** (teeth)
Obrazek 5.: **Who needs help?** (Squirrel); **What is Squirrel doing?** (Squirrel is flying.)
Obrazek 6.: **Who is coming?** (Magpie)
- Zapytaj dzieci, co sądzą o historyjce.
- Zapytaj: **Do you like the story? Are Magpie and Squirrel safe now?** Dzieci odpowiadają zgodnie z tym, co myślą.
- Powiedz: **Act out the story.** Przeczytajcie historijkę z podziałem na role. Podziel klasę na trzy grupy i każdej z grup przydziel rolę. Czytaj historijkę głosami postaci lub odtwórz nagranie, zatrzymując je po kolejnych kwestiach bohaterów historijki. Dzieci czytają swoje role po tobie lub po nagraniu.
- Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Dzieci decydują, kto odgrywa rolę którego ze zwierząt. Każda grupa czyta historijkę z podziałem na role. Monitoruj pracę dzieci. Poproś ochotników o odegranie historijki przed klasą.
- Porozmawiajcie o tym, jak bezpiecznie się bawić, jak można pomóc przyjacielom, dlaczego ważne jest, aby nie pozostawać obojętnym na krzywdę innych, co zrobić i kogo powiadomić, jeżeli sami nie możemy udzielić pomocy, z jakich numerów alarmowych można skorzystać. Możesz podzielić dzieci na grupy i poprosić, aby każda z nich przygotowała scenkę przedstawiającą trudną sytuację oraz jej rozwiązanie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż pacynkę Tygrysa. Głosem Tygrysa mów błędne zdania na temat historijki, np.: **Magpie is dancing.** Dzieci poprawiają błędy Tygrysa.

CD4 22 **Tiger Street Tales**

- 1 **Fox:** Look! It's a CD called 'Workouts for Animals'.
Squirrel: Come on. Let's do a workout together.
- 2 **CD:** Walk on the spot.
Squirrel: Hey! This is cool.
- 3 **CD:** Turn around twenty times.
Squirrel: Oh no!
- 4 **CD:** Stretch your arms.
Fox: Magpie, watch out!
- 5 **CD:** Do a hundred press-ups.
Magpie: One, two, three, four.
- 6 **CD:** Relax ... and start again.
Squirrel: Oh no! Stop. I can't do it again!

CD4 23 **Tiger Street Tales**

- 1 **Fox:** What a lovely day! Look! Magpie is happy.
He's singing.
Squirrel: Uh-oh! Look! There's a kite.
- 2 **Narrator:** Suddenly ...
Magpie: Oh no! Help!
- 3 **Squirrel:** Don't worry, Magpie, I'm coming.
Magpie: Quick! I'm scared.
- 4 **Squirrel:** Don't panic! Here I am. I'm cutting the string with my teeth.
Magpie: Hurry up!
- 5 **Squirrel:** Help, Magpie. I'm flying!
- 6 **Magpie:** Don't worry, Squirrel. I'm coming.

Tiger's Project

Cele nauczania:

- nazywanie rodzajów sklepów
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw różnych sklepów
- słuchanie ze zrozumieniem
- śpiewanie piosenek
- rozumienie instrukcji i reagowanie na instrukcje
- odgrywanie scenek
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi w typowej sytuacji w sklepie
- wykonywanie prostych działań arytmetycznych
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- wykonanie projektu wymarzonego sklepu

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *bakery, bookshop, clothes shop, market, pet shop, toy shop*
- *euro, offer, price(s), products*

Struktury:

- *I'd like (this book), please.*
- *Here you are.*
- *How much is this toy / it?*
- *It's (10) euros.*
- *Here's (10) euros.*
- *I want to buy (some toys) for (my friends).*
- *How much money have you got?*
- *This is my (bookshop). It's called (Magic Books). You can buy (books) here.*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- *board game, car, crocodile, doll, elephant, game, kite, pen, pencil case, scooter, skateboard, sport, toy*
- *Which shop is your favourite?*

Język bierny:

- *Let's look/say/find/point/ask/check/sing/play/listen/cover, etc.*
- *Open your books at page (77).*
- *add, choose, invent*

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw sklepów oraz produktów sprzedawanych w tych sklepach
- wyrabianie w dzieciach świadomości wartości pracy zespołowej
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w klasie w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom satysfakcji płynącej z odgrywania scenek w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom, że wykonanie projektu o swoim wymarzonym sklepie może sprawić przyjemność

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie miejsc, w których robimy różne zakupy
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw miejsc, w których robimy różne zakupy
- czytanie, słuchanie i odgrywanie dialogu w sklepie
- wykonywanie działań arytmetycznych
- udzielanie odpowiedzi na pytania
- czytanie i literowanie nazw miejsc, w których robimy różne zakupy
- wykonanie projektu wymarzonego sklepu

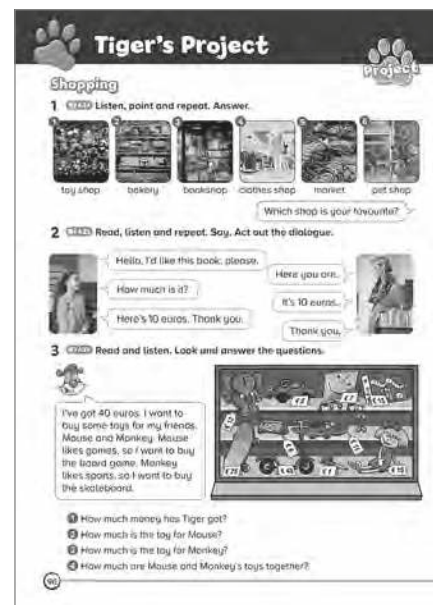
Główne słownictwo i struktury:

- *bakery, bookshop, clothes shop, market, pet shop, toy shop*
- *I'd like (this book), please. Here you are.*

- *How much is it? It's 10 euros. Here's 10 euros. Thank you.*
- *This is my (bookshop). It's called (Magic Books). You can buy (books) here.*

Materiały:

- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 4
- karty obrazkowe: (T&F 3) artykuły żywnościowe, zwierzęta morskie; (T&F 2) zwierzęta, ubrania; (T&F 1) przybory szkolne, artykuły żywnościowe, zwierzęta, zabawki
- linijki
- arkusze papieru A3 z bloku rysunkowego (po jednym dla ucznia lub pary), kredki, flamastry
- kartki papieru A4 (po jednej dla ucznia lub pary)
- nożyczki i klej



Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger. I'm fine, thank you.*
- **CD3 1** Powiedz: **Listen and sing the Lift off to English! song.** Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Odpowiedzcie.

- (książki zamknięte) Zapytaj uczniów, czy robią zakupy z rodzicami oraz jakie rodzaje sklepów odwiedzają. Dzieci odpowiadają po polsku lub angielsku.
- (książki otwarte) Wskaż ćw. 1. i poproś dzieci o podanie nazw sklepów (po polsku).
- **CD4 24** Powiedz: **Listen, point and repeat.** Dzieci słuchają nagrania, wskazują właściwe zdjęcia i powtarzają nazwy sklepów za nagraniem.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Tiger says**. Pokaż pacynkę Tygrysa i mów jego głosem: **Tiger says: ('pet shop')**. Dzieci powtarzają: (pet shop). Dzieciom nie wolno powtórzyć wyrażenia, jeżeli nie poprzedzisz go zwrotem *Tiger says*. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Tiger's numbers** (patrz: *Bank gier* na s. 14.).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z dziećmi w **Bingo** (patrz: *Bank gier* na s. 15.).

2 Przeczytajcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie. Odegrajcie dialog.

- Wyjaśnij dzieciom, że teraz zapoznają się z typową rozmową w sklepie. Wskaż ćw. 2., przeczytaj pierwsze zdanie i ustalcie wspólnie jego znaczenie. Następnie dzieci po cichu czytają dialog. Na prośbę dzieci wyjaśnij trudne/nieznane słowa.

- **CD4 25** Podziel klasę na grupę klienta i grupę sprzedawcy. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i powtarzają swoje kwestie za nagraniem. Odtwórz nagranie ponownie, grupy niech zamieniają się rolami.
- (książki zamknięte) Czytaj zdania, a dzieci niech odgadują, kto mówi dane zdanie: klient czy sprzedawca.
- (książki otwarte) Przygotuj rekwizyty: książkę i kartkę papieru z napisem *10 euro*. Dzieci ćwiczą w parach czytanie dialogu, a następnie przedstawiają dialog przed klasą, używając rekwizytów.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Możecie wykonać to ćwiczenie po ćw. 2. albo po ćw. 4. W każdym rogu klasy ustawcie ławkę pod ścianą i „urządźcie” sklep. Na ławkach ułóżcie karty obrazkowe (patrz: Materiały) związane z danym sklepem (spożywczy, z zabawkami, zoologiczny, odzieżowy). Poproś czterech ochotników, żeby pełnili rolę sprzedawców. Pozostałe dzieci podziel na cztery grupy i ustaw każdą grupę w kolejce do jednego ze sklepów. Dzieci odgrywają dialog z ćw. 2. Każdy uczeń musi kupić jeden produkt i otrzymać od sprzedawcy jedną kartkę.

3 Przeczytajcie i posłuchajcie. Popatrzcie i odpowiedzcie na pytania.

- **CD4 26** Powiedz dzieciom, że za chwilę przeczytają zagadkę. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i śledzą tekst z ćw. 3.
- Zapytaj: **How much money has Tiger got? (40 euros); What does Tiger want to buy for Mouse/Monkey? (board game / skateboard).**
- Powiedz: **Look at the picture. What toys are there in the toy shop?** Wskazane dzieci podają nazwę jednej zabawki (elephant/car/kite/board game/skateboard/pencil case/scooter/crocodile/pen/doll).
- Zapytaj o ceny zabawek, które Tygrys chce kupić: **How much is the board game? (15 euros); How much is the skateboard? (25 euros); How much are these two toys together?** Poproś ochotnika do tablicy, żeby wykonał działanie: 15 euros + 25 euros = 40 euros. **Can Tiger buy these toys for Mouse and Monkey? (Yes, he can.).**



- Poproś ochotników, żeby przeczytali pytania 1–4, a innych ochotników, żeby odpowiedzieli na nie.
- (opcjonalnie) Zapytaj: **Tiger has got 40 euros. What else can he buy with 40 euros? Please look at the picture and say.** Dzieci próbują znaleźć inne rozwiązania.

4 Wymyśl swój wymarzony sklep. Zaprojektuj go.

- Powiedz dzieciom, że teraz zaprojektują swój wymarzony sklep. Spójrzcie wspólnie na s. 91. i przedstaw dzieciom etapy pracy nad projektem. Powiedz: **Choose a type of shop** i wskaż etap 1. Powiedz, że pracę przy projekcie dzieci mogą wykonać w parze, jeżeli marzą o tym samym sklepie. Zapytaj: **Whose dream shop is a (toy shop)? Please put your hands up.** Powtórz z nazwami innych sklepów. Dzieci, które będą chciały pracować w parach, mają teraz okazję wybrać swoich partnerów.
- Wskaż w podręczniku etap 2. Powiedz: **Invent a name for the shop.** Wyjaśnijcie wspólnie nazwy sklepów widocznych na obrazkach (*toy shop, pet shop, clothes shop*). Następnie dzieci wymyślają własną nazwę sklepu. Rozdaj im arkusze A3 z bloku rysunkowego (indywidualnym uczniom lub parom – zależnie od tego, jak dzieci pracują) i poproś, żeby u góry arkusza wykonały szyld swojego sklepu (napisały nazwę i narysowały logo), a poniżej narysowały półki sklepowe.
- Wskaż etap 3. Rozdaj dzieciom kartki papieru A4. Dzieci rysują artykuły do swojego sklepu, dopisując każdemu cenę. Następnie wycinają te artykuły i przyklejają je do półek w swoim sklepie.
- Powiedz: **Now, present your shop to the class.** Wskaż etap 4. i zdania w dymku. Przepisz początki tych zdań na tablicę. Poproś dzieci, żeby wychodziły na środek klasy, pokazywały swój sklep i opowiadały o nim, uzupełniając wzór z tablicy właściwymi wyrazami.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci: **What shops do you know in English?**
- Potasuj karty obrazkowe, z których korzystaliście podczas zabawy w sklep. Pokazuj dzieciom karty i proś o podanie nazwy sklepu, w którym mogą być sprzedawane widoczne na nich przedmioty/zwierzęta.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- **CD3 2** Poproś dzieci o zaśpiewanie piosenki **We like English** na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

CD4 24

**1 toy shop 2 bakery 3 bookshop 4 clothes shop
5 market 6 pet shop**
Which shop is your favourite?

CD4 25

Dziecko: *Hello, I'd like this book, please.*

Sprzedawczyni: *Here you are.*

Dziecko: *How much is it?*

Sprzedawczyni: *It's 10 euros.*

Dziecko: *Here's 10 euros. Thank you.*

Sprzedawczyni: *Thank you.*

CD4 26

I've got 40 euros. I want to buy some toys for my friends, Mouse and Monkey. Mouse likes games, so I want to buy the board game. Monkey likes sports, so I want to buy the skateboard.

Podsumowanie rozdziału _____

Po zakończeniu pracy z każdym rozdziałem warto zastanowić się nad sposobami realizacji materiału. Spisane uwagi pozwolą w przyszłości udoskonalić metody pracy na lekcji.

I Podręcznik

Ćwiczenia, które udały się najlepiej:

Ćwiczenia, które powinienem był/powinnam była przeprowadzić inaczej:

Ulubione gry i zabawy językowe dzieci:

II Cele rozdziału

Czy dzieci osiągnęły cele rozdziału?

Które cele dzieci osiągnęły z łatwością?

Z czym dzieci miały największe trudności?

III Dodatkowe materiały, które sprawdziły się najlepiej

Reading Extension

Cele nauczania:

- nazywanie miejsc, zwierząt i przedmiotów związanych z życiem na biegunach Ziemi
- nazywanie miejsc i przedmiotów związanych ze sportami wodnymi
- rozpoznawanie zapisu słownego miejsc, zwierząt i przedmiotów związanych z życiem na biegunach Ziemi
- rozpoznawanie zapisu słownego miejsc i przedmiotów związanych ze sportami wodnymi
- udział w grach i zabawach
- słuchanie i czytanie informacji na temat zwierząt polarnych oraz sportów wodnych
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- rozumienie instrukcji i reagowanie na instrukcje
- udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstów
- literowanie i zapisywanie nazw miejsc, zwierząt i przedmiotów związanych z życiem na biegunach Ziemi oraz ze sportami wodnymi
- prośenie o przeliterowanie (np. nazw postaci i przedmiotów związanych z teatrem)
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- pisanie kluczowego słownictwa
- wyszukiwanie w tekście informacji i uzupełnianie nimi zdań
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *glacier, ice, North Pole, penguin, polar bear, seal, snowmobile, South Pole*
- *boat, bodyboard, goal, helmet, life jacket, paddle, river, waves*

Struktury:

- *There's (a black seal on the ice). There are (four penguins).*
- *When can you see snow and ice in Poland? What animals can you see in winter? What sports do children do in winter? What is your favourite activity in winter?*
- *What water sports do you do? Which is your favourite? Where do you do it? What do you wear?*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- nawy zwierząt
- nazwy czynności sportowych

Język bierny:

- *Let's look/say/find/point/ask/check/sing/play/listen/cover, etc.*
- *Open your books at page (94).*
- *high, leaves, look for, mountains, push, slide, slippery, slowly, stomach, thick fur, wings*
- *float, kayaks, kitesurfing, learn, lie, move, protect, safe, swimming pool, throw, water polo, windy*

Integracja treści – Edukacja społeczna:

Zwrócenie uwagi na potrzeby innych osób i udzielanie im wsparcia

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw miejsc, zwierząt i przedmiotów związanych z życiem na biegunach Ziemi oraz nazw miejsc i przedmiotów związanych ze sportami wodnymi
- uświadomienie dzieciom, że poznanie informacji na temat zwierząt polarnych oraz sportów wodnych może sprawić przyjemność
- wyrabianie w dzieciach świadomości wartości pracy zespołowej
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w klasie w języku angielskim
- zachęcenie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom przyjemności płynącej z uczenia się piosenek i rymowanek w języku angielskim

Cele nauczania:

- słuchanie i czytanie artykułu na temat zwierząt polarnych
- udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw związanych z biegunami Ziemi
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- pisanie nowego słownictwa
- udzielanie odpowiedzi na pytania o zimę w Polsce
- rozumienie instrukcji i reagowanie na nie

Główne słownictwo i struktury:

- *glacier, ice, North Pole, penguin, polar bear, seal, snowmobile, South Pole*
- *There's (a black seal on the ice). There are (four penguins).*

- *When can you see snow and ice in Poland? What animals can you see in winter? What sports do children do in winter? What is your favourite activity in winter?*

Materiały:

- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 4
- zdjęcia polskich krajobrazów i zwierząt zimą
- czyste kartki A4 (po jednej dla każdego ucznia)
- (opcjonalnie) arkusze z bloku rysunkowego (po jednym na grupę)
- (opcjonalnie) kopie tekstu z lukami
- (opcjonalnie) mapa świata



Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger. I'm fine, thank you.*
-   Powiedz dzieciom, że mogą wybrać, którą piosenkę na przywitanie chcą zaśpiewać: **Hello! How are you?** czy **Give us an 'R'.** Dzieci głosują przez podniesienie ręki. Powiedz: **Listen and sing.** Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na ss. 21 i 69).
- (książki zamknięte) Zapytaj: **Where in the world is it very cold? (at the North Pole and at the South Pole).** Dzieci mogą nazwać te obszary po polsku. Podaj dzieciom ich angielskie nazwy. Jeśli masz w klasie mapę świata, poproś dzieci o pokazanie na mapie obu biegunów i nazwanie ich po angielsku. Porozmawiaj z dziećmi o tym, jakie zwierzęta żyją na biegunach. Dzieci odpowiadają po polsku i po angielsku.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i przeczytajcie.

- (książki otwarte) Zwróć uwagę dzieci na wyrazy zaznaczone w tekście na żółto. Podpowiedz, że żółte słowa są zilustrowane na zdjęciach. Zapytaj: **What do you know?** Dzieci tłumaczą znane im słowa. Podpowiedz znaczenie nowych wyrazów.
-  Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu. Zapytaj: **What animals do you remember? (penguin, polar bear, seal).**
- Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymuj je po każdym akapicie. Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: **Where do polar bears live? (near the North Pole); Can they swim? (yes); What do they eat? (seals and fish); What is a glacier? (a river of ice); Do glaciers move fast? (No, they move very slowly); Where do they start? (high in the mountains); How can people travel on snow? (They can travel on snowmobiles); How can penguins move around? (They slide on the ice. / They lie on their stomach and push the ice with their wings.) Where do penguins live? (near the South Pole).**

- Zwróć uwagę dzieci na ramkę *Do you know...?* Porozmawiaj z dziećmi o zwierzętach polarnych. Poproś, aby dzieci nazwały je po angielsku. Możesz poprosić dzieci o narysowanie zwierząt z tekstu od największego do najmniejszego i podpisanie ich. Dzieci mogą rysować w zeszytach lub na kartkach A4.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Tiger says**. Pokaż pacynkę Tygrysa i mów jego głosem: **Tiger says: ('seal').** Dzieci powtarzają: *(seal)*. Dzieciom nie wolno powtórzyć wyrażenia, jeżeli nie poprzedzisz go zwrotem *Tiger says*. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.

2 Posłuchajcie i połączcie palcami. Posłuchajcie i powtórzcie.

- Wskaż ćw. 2. i powiedz: **Read and match with your fingers.** Uczniowie głośno czytają wyrazy i łączą palcami wyrazy z odpowiednimi zdjęciami 1–8.
-  Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie. Dzieci powtarzają słowa za nagraniem.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki zamknięte) Pokaż pacynkę Tygrysa. Głosem Tygrysa przeliteruj nowe wyrazy. Dzieci zapisują wyrazy w zeszytach. (książki otwarte) Dzieci sprawdzają poprawność zapisanych wyrazów i poprawiają błędy. Dzieci mogą również sprawdzać sobie błędy wzajemnie w parach.

3 Przeczytajcie i powiedzcie: a albo: b.

- Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Daj każdej grupie kartkę. Poproś, aby każda grupa przeczytała zdania z ćw. 3. i wybrała właściwe uzupełnienia zdań (a lub b). Daj uczniom na to 2 minuty. Monitoruj ich pracę.
- Poproś ochotników o przeczytanie pełnych zdań. Dzieci przyznają sobie w grupach punkt za każdą poprawnie udzieloną odpowiedź (1 a, 2 b, 3 b, 4 b). Grupy, w których wszystkie odpowiedzi były poprawne, mogą wybrać piosenkę, którą wspólnie zaśpiewacie.

Our Amazing World

2 Read and match with your fingers. Listen and repeat.

snowmobile seal South Pole ice penguin North Pole glacier polar bear

3 Read and say a or b.

1 The top of the Earth is called ... a the North Pole. b the South Pole.
 2 Polar bears eat ... a leaves and insects. b fish and seals.
 3 A glacier is a river of ... a mountains. b ice.
 4 Penguins live near ... a the North Pole. b the South Pole.

4 Read and say. Write in your notebook.

Example: 1 polar bears

penguin polar bear snowmobile seal

5 Answer the questions.

1 When can you see snow and ice in Poland?
 2 What animals can you see in winter?
 3 What sports do children do in winter?
 4 What is your favourite activity in winter?

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Rozdaj parom lub grupom trzysobowym poniższy tekst z lukami. Przeczytajcie go wspólnie, uzupełniając zdania wyrazami z ramki (1 bears, 2 seals, 3 swim, 4 Penguins, 5 slide, 6 glacier, 7 snowmobiles). Poproś 2–3 ochotników o przeczytanie całego tekstu głośno. Dzieci mogą wkleić kartę z tekstem do zeszytu.

MATERIAŁ DO POWIELANIA

bears glacier penguins seals slide
snowmobiles swim

Polar ① _____ and ② _____ live near the North Pole. They can ③ _____ very well.
 ④ _____ live near the South Pole. They can ⑤ _____ on ice to move around. A river of ice is a ⑥ _____. It moves very slowly. People can move on ice very fast on the ⑦ _____.

4 Przeczytajcie i powiedzcie. Zapiszcie w zeszytach.

- Dzieci pracują w tych samych grupach. Poproś dzieci, żeby przeczytały zdania z ćw. 4. i wspólnie ustaliły, którymi wyrazami z ramki należy je uzupełnić.
- Ochotnicy z każdej grupy czytają uzupełnione zdania. Po ustaleniu poprawnych odpowiedzi dzieci zapisują wyrazy w zeszytach w odpowiedniej kolejności (1 polar bears, 2 seal, 3 penguins, 4 snowmobile).

5 Odpowiedzcie na pytania.

- Przygotuj wcześniej zdjęcia polskich krajobrazów i zwierząt zimą. Pokazuj je dzieciom i porozmawiaj z dziećmi na temat zimy w Polsce, zwierząt zimą, zimowych sportów i innych aktywności. Zapytaj, jak dzieci lubią spędzać czas zimą.
- Zapisz na tablicy początki zdań: 1 In Poland, you can see snow and ice in ... 2 In winter, we can see ... 3 In winter, children ... 4 My favourite activity in winter is Poproś ochotnika o odczytanie pierwszego pytania z ćw. 5. Poproś dzieci, żeby podawały swoje propozycje odpowiedzi. Zapisuj na tablicy różne zakończenia zdań. Kontynuuj ćwiczenie z kolejnymi pytaniami (np. 1 In Poland, you can see snow and ice in winter/December/January / at Christmas. 2 In winter, we can see birds (that come to Poland from the north) / hares/foxes/squirrels/deer. 3 In winter children ski/skate / go snowboarding. 4 My favourite winter activity is making a snowman.)

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Na bazie ćw. 5. i zebranych na tablicy odpowiedzi/informacji, możesz poprosić dzieci o wykonanie projektu *Winter in Poland*. Dzieci pracują w tych samych grupach, w których pracowały w ćw. 4. i 5. Daj każdej grupie arkusz z bloku rysunkowego. Dzieci ustalają w grupach, jakie będą ich odpowiedzi na pytania zadane w ćw. 5. Następnie omawiają kompozycję informacji i rysunków do umieszczenia na arkuszu. Na koniec układają zdania i wykonują rysunki. Umieść prace dzieci na tablicy. Razem obejrzyjcie prace i przeczytajcie informacje. Praca nad projektem może stanowić całą osobną lekcję lub może być także pracą projektową do wykonania przez grupy w domu – zakończoną prezentacją prac w klasie.

Zakończenie

- Zapytaj: **What new words do you remember?** Dzieci odpowiadają.
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Powiedz dzieciom, że mogą wybrać, którą piosenkę na pożegnanie chcą zaśpiewać: **Goodbye, goodbye** czy **Give us a 'G'**. Dzieci głosują przez podniesienie ręki. Powiedz: **Listen and sing**. Odtwórz piosenkę. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na ss. 21. i 69.).

CD4
27

INCREDIBLE ICE!

Where in the world is it very cold? Do you know? The top and the bottom of the Earth are called the North Pole and the South Pole. It's cold all the time at the poles and there's lots of ice.

Polar bears live near the North Pole. They have got very thick fur and they can swim very well. They walk on the ice and they look for seals and fish to eat.

This is a glacier. It's a river of ice. Glaciers move very slowly. They start high in the mountains.

Ice and snow are very slippery. People can travel on snowmobiles. Penguins sometimes slide on the ice to move around. They lie on their stomachs. Then, they push the ice with their wings. Penguins live near the South Pole.

Do you know?

A polar bear is about the same size as two lions!

CD4
28

penguin, glacier, polar bear, North Pole, South Pole, snowmobile, ice, seal

Cele nauczania:

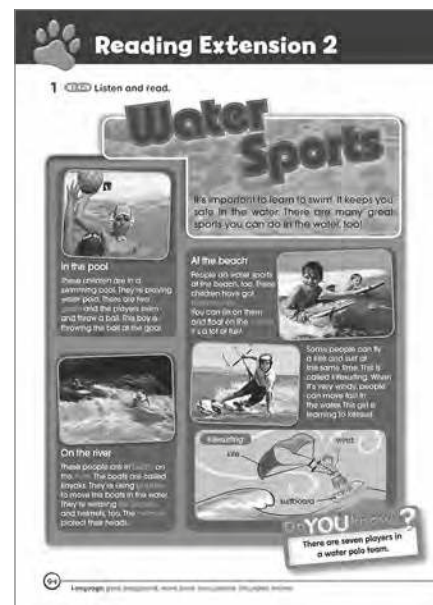
- słuchanie i czytanie artykułu na temat sportów wodnych
- udzielanie odpowiedzi na pytania do tekstu
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw miejsc i wyposażenia związanych ze sportami wodnymi
- używanie kluczowego słownictwa w zdaniach
- pisanie nowego słownictwa
- udzielanie odpowiedzi na pytania o ulubione sporty wodne uczniów
- rozumienie instrukcji i reagowanie na nie

Główne słownictwo i struktury:

- *boat, bodyboard, goal, helmet, life jacket, paddle, river, waves*
- *What water sports do you do? Which is your favourite? Where do you do it? What do you wear?*

Materiały:

- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 4
- zdjęcia różnych sportów wodnych
- kartki papieru A4
- (opcjonalnie) kopie tekstu z lukami
- (opcjonalnie) arkusze z bloku rysunkowego (po jednym na grupę)



Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger. I'm fine, thank you.*
-  **1** Odtwórz piosenkę **Lift off to English!** Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).
- (książki zamknięte) Zapytaj: **Who can swim? What water sports do you know?** Dzieci odpowiadają po polsku i po angielsku.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i przeczytajcie.

- (książki otwarte) Zwróć uwagę dzieci na wyrazy zaznaczone w tekście na pomarańczowo. Podpowiedz, że pomarańczowe słowa są zilustrowane na zdjęciach. Zapytaj: **What do you know?** Dzieci tłumaczą znane im słowa. Podpowiedz znaczenie nowych wyrazów, utrwal znajomość pozostałych.
-  **29** Powiedz: **Listen and read.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do śledzenia tekstu. Zapytaj: **Why is swimming important?** (*It keeps people safe in the water.*).
- Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymuj je po każdym akapicie. Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie tekstu: **Where are the children?** (*in the swimming pool*); **What are they doing?** (*They are playing water polo.*); **What is the boy doing?** (*throwing the ball at the goal*); **What have these children got?** (*bodyboards*); **What can you do on bodyboards?** (*lie and float on the waves*); **Where are these people?** (*in boats on the river*); **What are they using to move the boats in the water?** (*paddles*); **What are they wearing?** (*life jackets and helmets*); **When you go kitesurfing, what do you do?** (*fly a kite and surf at the same time*); **What is the girl doing?** (*learning to kitesurf*).
- Zwróć uwagę dzieci na ramkę *Do you know...?* Porozmawiaj z dziećmi o sportach drużynowych. Poproś, aby dzieci nazwały je po angielsku. Możesz poprosić dzieci o narysowanie ulubionego sportu (wodnego) i podpisanie go. Dzieci mogą rysować w zeszytach lub na kartkach A4.

2 Posłuchajcie i połączcie palcami. Posłuchajcie i powtórzcie.

- Wskaż ćw. 2. i powiedz: **Read and match with your fingers.** Uczniowie głośno czytają wyrazy i łączą palcami wyrazy z odpowiednimi zdjęciami 1–8.
-  **30** Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie. Dzieci powtarzają słowa za nagraniem.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w **Tiger says**. Pokaż pacynkę Tygrysa i mów jego głosem: **Tiger says: ('boat').** Dzieci powtarzają: (*boat*). Dzieciom nie wolno powtórzyć wyrażenia, jeżeli nie poprzedzisz go zwrotem *Tiger says*. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki zamknięte) Pokaż pacynkę Tygrysa. Głosem Tygrysa przeliteruj nowe wyrazy. Dzieci zapisują wyrazy w zeszytach. (książki otwarte) Dzieci sprawdzają poprawność zapisanych wyrazów i poprawiają błędy. Dzieci mogą również sprawdzać sobie błędy wzajemnie w parach.

3 Przeczytajcie i połączcie palcami. Powiedzcie zdania.

- Podziel dzieci na trzyosobowe grupy. Daj każdej grupie kartkę. Poproś, aby każda grupa przeczytała zdania z ćw. 3. i wybrała właściwe uzupełnienia zdań (a–d). Daj uczniom na to 3 minuty. Monitoruj ich pracę.
- Poproś ochotników o przeczytanie pełnych zdań. Dzieci przyznają sobie w grupach punkt za każdą poprawnie udzieloną odpowiedź (1 b, 2 d, 3 c, 4 a). Grupy, w których wszystkie odpowiedzi były poprawne, mogą wybrać piosenkę, którą wspólnie zaśpiewacie.

4 Przeczytajcie i powiedzcie. Zapiszcie w zeszytach.

- Dzieci pracują w tych samych grupach. Poproś dzieci, żeby przeczytały zdania z ćw. 4. i wspólnie ustaliły, którymi wyrazami z ramki należy je uzupełnić.
- Ochotnicy z każdej grupy czytają uzupełnione zdania. Po ustaleniu poprawnych odpowiedzi dzieci zapisują wyrazy w zeszycie w odpowiedniej kolejności (1 *helmets*, 2 *goals*, 3 *life jackets*, 4 *bodyboard*).

Our Amazing World

2 **Read and match with your fingers. Listen and repeat.**

waves boat helmet goal life jacket bodyboard paddle river

3 **Read and match with your fingers. Say the sentences.**

1 In water polo, the players throw ... 2 to protect their heads.
 3 People use bodyboards ... 4 a ball at the goal.
 5 To move the boat in the water ... 6 you need paddles.
 7 People in kayaks wear helmets ... 8 on the waves at the beach.

4 **Read and say. Write in your notebook.**
Example: 1. helmets

helmets bodyboard goals life jackets

5 **Answer the questions.**

1 What water sports do you do? 2 Where do you do it?
 3 Which is your favourite? 4 What do you wear?

5 Odpowiedzcie na pytania.

- Przygotuj wcześniej zdjęcia różnych sportów wodnych. Pokazuj je dzieciom i porozmawiaj z dziećmi na temat ich ulubionych sportów wodnych.
- Zapisz na tablicy początki zdania: *1 I ... 2 My favourite water sport is ... 3 I ... 4 I wear ...*. Poproś ochotnika o odczytanie pierwszego pytania z ćw. 5. Poproś dzieci, żeby podawały swoje propozycje odpowiedzi. Zapisuj różne zakończenia zdań na tablicy. Kontynuuj ćwiczenie z kolejnymi pytaniami (np. *1 I swim in the pool / play water polo / do kayaking / sail / surf / kitesurf / dive / use bodyboards and float on the waves. 2 My favourite sport is snorkelling / swimming / diving / surfing / kitesurfing / playing water polo. 3 I swim (in the pool / in the river / in the lake / in the sea) / I dive in the lake / surf on the lake / kitesurf on the sea / play water polo in the pool. 4 I wear a life jacket / a helmet / swimming goggles / a snorkel / fins / swimsuit.*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Na bazie ćw. 5. i zebranych na tablicy odpowiedzi/informacji, możesz poprosić dzieci o wykonanie projektu *My favourite water sport*. Dzieci pracują w tych samych grupach, w których pracowały w ćw. 4. i 5. Daj każdej grupie arkusz z bloku rysunkowego. Dzieci ustalają w grupach, jakie będą ich odpowiedzi na pytania zadane w ćw. 5. Następnie omawiają kompozycję informacji i rysunków do umieszczenia na arkuszu. Na koniec układają zdania i wykonują odpowiednie rysunki. Umieść prace dzieci na tablicy. Razem obejrzyjcie prace i przeczytajcie informacje. Praca nad projektem może stanowić całą osobną lekcję lub może być także pracą projektową do wykonania przez grupy w domu – zakończoną prezentacją prac w klasie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Rozdaj parom lub grupom trzyosobowym poniższy tekst z lukami. Przeczytajcie go wspólnie, uzupełniając zdania wyrazami z ramki (*1 pool, 2 beach, river, 4 bodyboards, 5 boats, 6 jackets, 7 helmets*). Poproś 2–3 ochotników o przeczytanie całego tekstu głośno. Dzieci mogą wkleić kartę z tekstem do zeszytu.

MATERIAŁ DO POWIELANIA

beach bodyboards boats helmets
jackets pool river

We can do water sports in the swimming

1 _____, at the 2 _____ and on the 3 _____. We can swim, surf on the 4 _____, kitesurf or use 5 _____. We use life 6 _____ and 7 _____ to be safe in the water.

Zakończenie

- Zapytaj: **What new words do you remember?** **Dzieci odpowiadają.**
- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała się im najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- CD3 2 Powiedz: **Let's sing the We like English song.** Odtwórz nagranie. Dzieci śpiewają piosenkę razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107.).

CD4
29

WATER SPORTS

It's important to learn to swim. It keeps you safe in the water. There are many great sports you can do in the water, too!

In the pool

These children are in a swimming pool. They're playing water polo.

There are two goals and the players swim and throw a ball. This boy is throwing the ball at the goal.

At the beach

People do water sports at the beach, too.

These children have got bodyboards. You can lie on them and float on the waves. It's a lot of fun!

Some people can fly a kite and surf at the same time. This is called kitesurfing. When it's very windy, people can move fast in the water. This girl is learning to kitesurf.

On the river

These people are in boats on the river. The boats are called kayaks. They're using paddles to move the boats in the water. They're wearing life jackets and helmets, too. The helmets protect their heads.

Do you know?

There are seven players in a water polo team.

CD4
30

boat, life jacket, helmet, goal, paddle, river, waves, bodyboard

Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń

Welcome to the Tiger Street Club!

Lesson 1

ćw. 1.

1 shoe 2 banana 3 board game 4 clock 5 jumper
6 guitar

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 2

ćw. 1.

1 e; September 2 c; three o'clock 3 a; Monday 4 b; shorts
5 f; cough 6 d; hopscotch

ćw. 2.

1 a 2 b 3 b

Lesson 3

ćw. 1.

1 i; F is for fish 2 h; B is for ball/basketball 3 f; P is for pen
4 a; T is for tiger 5 b; D is for doll 6 j; M is for Mouse
7 e; S is for sofa 8 c; H is for hamster 9 g; W is for water
10 d; J is for jumper

ćw. 2.

B, D, F, J, L, O, R, S, V, X

Lesson 4

ćw. 1.

1 clock 2 jumper 3 shoe 4 guitar 5 ruler 6 lamp
7 giraffe 8 uniform

ćw. 2.

1 ✓ 2 ✗ 3 ✓ 4 ✓ 5 ✗ 6 ✓

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Unit 1 – A Computer for the Club

Lesson 1

ćw. 1.

1 make things 2 listen to music 3 paint pictures 4 take
photos 5 play games 6 help people 7 use a computer
8 do sports 9 go on excursions 10 watch films

ćw. 2.

1 excursions 2 games 3 computer 4 people 5 music
6 films 7 pictures 8 things 9 sports 10 photos

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 2

ćw. 1.

1 d; Ellie 2 b; Ellie 3 a; Ben 4 c; Clare

ćw. 2.

1 The children want to write for the *Tiger Team Magazine*.

2 They see a thief at Mrs Jones's house.

3 The thief takes Mrs Jones's laptop.

4 The thief falls over and drops the laptop.

5 The children give Mrs Jones her laptop.

6 Mrs Jones gives the club a present.

ćw. 3.

1 Dzieci rysują drabinę.

2 Dzieci rysują złodzieja.

3 Dzieci rysują policjanta.

Lesson 3

ćw. 1.

1 paint; d 2 don't go; c 3 take; e 4 don't make; a 5 don't
play; b

ćw. 2.

1 I don't listen to music.

2 I watch films.

3 I don't use a computer.

4 I do sports.

5 I don't help people.

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 4

ćw. 1.

1 Do you do sports?

2 Do you help people?

3 Do you watch films?

4 Do you play games?

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 2.

help other people, do sports, use a computer, listen to
music, watch films, paint pictures

Lesson 5

ćw. 1.

1 do projects 2 watch music videos 3 find out information

4 write emails 5 write for a class blog 6 play online games

ćw. 2.

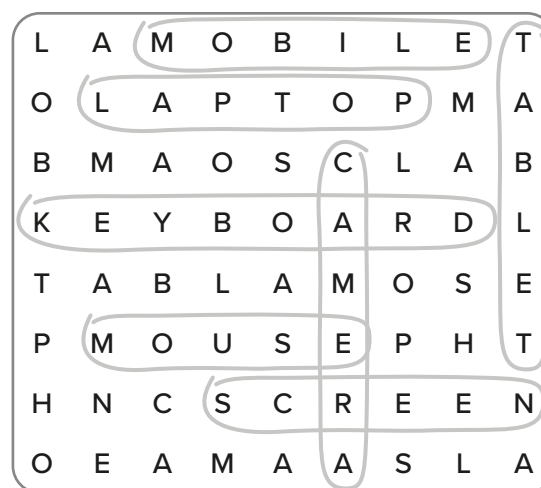
1 projects 2 videos 3 emails 4 games 5 information

6 blog

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 6

ćw. 1.



a mobile (phone) b tablet c laptop d mouse e keyboard
f screen g camera

ćw. 2.

1 camera, a keyboard, a mouse and a screen 2 camera and
a screen 3 camera and a screen

Lesson 7

ćw. 1.

1 help people 2 play games 3 paint pictures

4 use a computer 5 listen to music 6 make things

7 do sports 8 watch films 9 go on excursions

ćw. 2.

1 take 2 don't 3 do 4 don't 5 use 6 don't 7 do
8 don't

ćw. 3.

1 play online games 2 find out information
3 write for a class blog 4 watch music videos

ćw. 4.

1 I've finished. What do I do now?
2 Check your answers with a friend.
3 Can I work with Anna?
4 Yes, of course.
5 Thank you.

ćw. 5.

odpowiedzi własne uczniów

Kids' Culture 1 Project

ćw. 1.

odpowiedzi własne uczniów

Early Finish 1

ćw. 1.

Poziomo: 1 games 3 photos 5 computer 7 sports
8 people 9 music

Pionowo: 2 excursions 3 pictures 4 things 6 films

Hasło: free time

ćw. 2.

Free time: take photos, make things, listen to music,
paint pictures, play games, help people, use a computer,
do sports, go on excursions, watch films

Using a computer: write emails, do projects, watch music
videos, find out information, write for a class blog, play
online games

odpowiedzi własne uczniów

Unit 2 – Animal World

Lesson 1

ćw. 1.

1 beak 2 wings 3 feathers 4 whiskers 5 teeth 6 claws
7 fur 8 tail 9 scales 10 shell

ćw. 2.

1 whiskers 2 claws 3 tail 4 teeth 5 scales 6 beak
7 feathers 8 wings 9 shell 10 fur

Lesson 2

ćw. 1.

Hare: 1, 4, 5

Tortoise: 2, 3, 6

ćw. 2.

1 The Hare has got long legs, long ears and fur.
2 The Tortoise has got short legs, a heavy shell and a short
tail.

Lesson 3

ćw. 1.

1 hasn't got 2 has got 3 has got 4 hasn't got

ćw. 2.

1 hasn't got 2 has got 3 hasn't got 4 has got 5 has got
6 hasn't got

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 4

ćw. 1.

1 No, it hasn't. 2 No, it hasn't. 3 Yes, it has. 4 Yes, it has.
5 No, it hasn't. 6 No, it hasn't.

ćw. 2.

teeth, tail, feathers, scales, whiskers, claws, fur

Lesson 5

ćw. 1.

amphibians, fish, birds, reptiles, mammals

1 amphibians 2 reptiles 3 birds 4 fish 5 mammals

ćw. 2.

1 amphibians 2 reptiles 3 mammals 4 fish 5 Birds

Lesson 6

ćw. 1.

Mammals: polar bear, cat, monkey

Reptiles: chameleon, snake, turtle

ćw. 2.

1 Mammals 2 reptiles 3 Reptiles 4 mammals

ćw. 3.

1 a mammal 2 a reptile 3 a bird 4 a reptile 5 a mammal

Lesson 7

ćw. 1.

1 feathers; parrots and other birds

2 claws; cats, polar bears, mice, ...

3 scales; fish, snakes, lizards, ...

4 whiskers; hamsters, tigers, dogs, ...

5 teeth; monkeys, rabbits, crocodiles, ...

6 wings; penguins, bats, butterflies, ...

ćw. 2.

1 X; It hasn't got a shell.

2 ✓; It's got a tail.

3 ✓; It's got fur.

4 X; It hasn't got a beak.

ćw. 3.

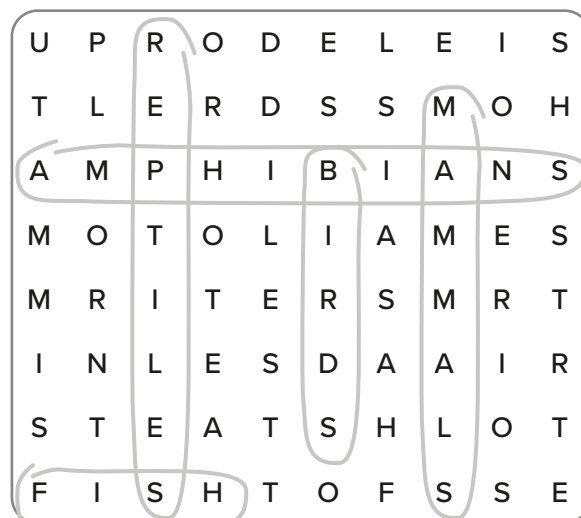
1 Has it got feathers? No, it hasn't.

2 Has it got teeth? Yes, it has.

3 Has it got scales? Yes, it has.

4 Has it got claws? No, it hasn't.

ćw. 4.



1 reptiles 2 amphibians 3 fish 4 mammals 5 birds

Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń

ćw. 5.

website, tigers, has, look

ćw. 6.

odpowiedzi własne uczniów

Kids' Culture 2 Project

odpowiedzi własne uczniów

Early Finish 2

ćw. 1.

a 2, 3, 4 b 1 c 1, 3 d 3 e 1, 2 f 2, 3, 4

rysunki własne uczniów

ćw. 2.

1 fur, milk 2 Amphibians 3 Reptiles, blood, shell 4 fish, tail

5 Birds, beak

Tiger Review 1

ćw. 1.

1 projects, watch 2 sports, go 3 don't, fur 4 beak, feathers 5 mammal, bird 6 Listen, dog

ćw. 2.

mammals, paint (pictures), (take) photos, write (emails), shell, scales, birds, reptiles

Hasło: amphibians

ćw. 3.

1 Ellie, Ben, Clare, Nasim

2 odpowiedzi własne uczniów

3 A Laptop for the Club

4 odpowiedzi własne uczniów

5 teeth, a tail, claws, whiskers, fur

6 the tortoise

7 a reptile

8 a mammal

Unit 3 – Food We Like

Lesson 1

ćw. 1.

1 fruit juice 2 sandwiches 3 yoghurt 4 chocolate
5 strawberries 6 ice cream 7 water 8 chicken 9 salad
10 crisps

ćw. 2.

1 strawberries; crisps 2 sandwiches; chicken 3 chocolate, fruit juice

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 2

ćw. 1.

a don't like b healthy, chicken c strawberry
d love, healthy, delicious

ćw. 2.

1 animal 2 eggs 3 loves 4 Oliver 5 chocolate

Lesson 3

ćw. 1.

1 I like yoghurt, but I don't like crisps.
2 I like salad, but I don't like chicken.
3 I like strawberries, but I don't like sandwiches.
4 I like ice cream, but I don't like water.

ćw. 2.

1 Oliver likes yoghurt.
2 Tiger likes ice cream.

3 Sarah likes salad.

4 Lily likes strawberries.

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 4

ćw. 1.

1 Do you like yoghurt?

2 Do you like salad?

3 Do you like crisps?

4 Do you like strawberries?

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 2.

love ice cream, like bananas, I don't like yoghurt, love strawberries, like chocolate, I don't like chicken, love salad, like sandwiches, I don't like crisps

Lesson 5

ćw. 1.

bitter, sour, sweet, salty

ćw. 2.

1 sour 2 bitter 3 salty 4 sour 5 sweet / bitter

6 bitter / sweet

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 6

ćw. 1.

1 meat 2 vegetables 3 milk 4 cheese 5 fish 6 fruit

ćw. 2.

1 Meat, fish 2 Milk, cheese 3 Fruit, vegetables

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 7

ćw. 1.

1 water 2 chocolate 3 strawberries 4 ice cream 5 crisps
6 chicken 7 salad 8 yoghurt 9 sandwiches 10 fruit juice

ćw. 2.

1 I like chicken, but I don't like strawberries.
2 I like salad, but I don't like ice cream.
3 Nasim likes sandwiches. Ellie likes crisps.

ćw. 3.

1 sour 2 bitter 3 sweet 4 salty

ćw. 4.

1 d; Do you like strawberries?

2 e; Do you like lemons?

3 a; Do you like sandwiches?

4 b; Do you like fruit juice?

5 c; Do you like chicken?

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 5.

1 I love ice lollies.

2 Sorry, I don't understand. What's an 'ice lolly'?

3 It's ice on a stick. It's made from fruit juice.

4 Ah, thanks. I get it now. I like ice lollies, too.

ćw. 6.

odpowiedzi własne uczniów

Kids' Culture 3 Project

ćw. 1.

odpowiedzi własne uczniów

Early Finish 3

ćw. 1.

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

Unit 4 – Things We Do Every Day

Lesson 1

ćw. 1.

1 i; up 2 g; breakfast 3 a; teeth 4 f; school 5 d; lunch

6 h; home 7 b; dinner 8 c; shower 9 e; pyjamas

10 j; bed

ćw. 2.

1 I get up.

2 I have breakfast.

3 I brush my teeth.

4 I have dinner.

5 I have a shower.

6 I go to bed.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 2

ćw. 1.

1 b 2 f 3 a 4 d 5 e 6 c

ćw. 2.

1 7:00 2 7:30 3 1:00 4 6:30

ćw. 3.

1 toothbrush 2 clock 3 food 4 hairbrush 5 shower

Dzieci zakreślają wyrazy: *food*, *clock* oraz *hairbrush*.

Lesson 3

ćw. 1.

a It's eight o'clock.

b It's half past eight.

c It's half past five.

d It's six o'clock.

ćw. 2.

I get up at seven o'clock. I have breakfast at half past seven.

I have dinner at half past six. I go to bed at half past nine.

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 4

ćw. 1.

1 Do you get up at six o'clock? No, I don't. I get up at half past seven.

2 Do you have lunch at twelve o'clock? No, I don't. I have lunch at one o'clock.

3 Do you go home at half past three? No, I don't. I go home at five o'clock.

4 Do you go to bed at nine o'clock? No, I don't. I go to bed at half past nine.

ćw. 2.

seven o'clock, have breakfast, go to school, one o'clock, six o'clock, put on (my) pyjamas, nine o'clock

Lesson 5

ćw. 1.

1 f; morning 2 d; midday 3 b; afternoon 4 a; evening 5 c; night 6 e; midnight

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 6

ćw. 1.

1 a 2 c 3 b

ćw. 2.

1 one o'clock, afternoon

2 ten o'clock, evening

3 two o'clock, night

4 eleven o'clock, morning

Lesson 7

ćw. 1.

1 put on your pyjamas 2 get up 3 have a shower

4 go home 5 have dinner 6 go to school 7 go to bed

8 have breakfast 9 brush your teeth 10 have lunch

ćw. 2.

1 Do you brush your teeth every day?

2 Do you have a shower every day?

3 Do you have breakfast every day?

4 Do you go to school every day?

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 3.

1 It's nine o'clock.

2 It's four o'clock.

3 It's half past eleven.

4 It's half past ten.

ćw. 4.

1 d; evening 2 a; midday 3 f; afternoon

4 c; morning, evening 5 e; night 6 b; midnight

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 5.

time, please, past, lunch, right, ready

ćw. 6.

odpowiedzi własne uczniów

Kids' Culture 4 Project

ćw. 1.

odpowiedzi własne uczniów

Early Finish 4

ćw. 1.

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

Tiger Review 2

ćw. 1.

1 sandwiches, lunch 2 chicken, sweet, o'clock

3 Monkey, food 4 hot, lunch 5 home 6 fruit, picnic

ćw. 2.

sandwiches, (have) breakfast, have (a shower), (in the) afternoon, (at) midnight, go (to bed), salty

Hasło: chocolate

ćw. 3.

1 odpowiedzi własne uczniów

2 crisps, chocolate and ice cream

3 fruit lollies, fruit smoothie, fruit salad

4 Ben

5 odpowiedzi własne uczniów

6 love / his daughter / Princess Zoe

7 odpowiedzi własne uczniów

8 twenty-four / 24

Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń

Unit 5 – Sports Star

Lesson 1

ćw. 1.

dive, row, play table tennis, do judo, do karate, ride a bike, ride a horse, skateboard, rollerblade, ice-skate

1 ride a horse 2 do karate 3 play table tennis

4 ride a bike 5 ice-skate 6 skateboard 7 do judo

8 dive 9 rollerblade 10 row

ćw. 2.

1 do karate 2 ice-skate 3 row 4 skateboard 5 dive

6 ride a bike

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 2

ćw. 1.

1 b; boy 2 c; coach 3 a; Lily 4 d; coach

ćw. 2.

kolejno: 40, 50, 20, 30, 10, 90, 100, 60, 80, 70

ćw. 3.

1 Dzieci rysują postać kopiącą piłkę.

2 Dzieci rysują postać wykonującą pompki.

Lesson 3

ćw. 1.

1 can, can't

2 can, can't

3 can ride a bike; can't skateboard

4 can skateboard; can't ride a horse

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 4

ćw. 1.

1 play table tennis 2 skateboard 3 you rollerblade

4 Can you ice-skate? 5 Can you ride a horse?

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 2.

ride a bike, skateboard, ride a horse, ice-skate, do judo, karate, dive, rollerblade, row

Lesson 5

ćw. 1.

odpowiedzi na s. 56. *Książki ucznia*

ćw. 2.

1 walk on the spot

2 do squats

3 stretch

4 can run on the spot

5 can do press-ups

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 6

ćw. 1.

1 running 2 climbing 3 swimming 4 dancing

5 gymnastics

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 2.

1 d 2 c 3 e 4 b 5 a

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 7

ćw. 1.

1 ride a bike 2 play table tennis 3 do judo 4 skateboard

5 ice-skate 6 row 7 rollerblade 8 ride a horse

ćw. 2.

1 Clare can swim.

2 Ben can't ride a horse.

3 Ellie can do karate.

4 Nasim can't ice-skate.

ćw. 3.

1 Can you rollerblade? Yes, I can.

2 Can you skateboard? No, I can't.

3 Can you ride a bike? Yes, I can.

4 Can you ride a horse? No, I can't.

ćw. 4.

1 walk on the spot 2 run on the spot 3 do press-ups

4 do squats 5 stretch

ćw. 5.

Can you help me, please?

Yes, all right.

Can you say that again, please?

Yes, of course.

ćw. 6.

odpowiedzi własne uczniów

Kids' Culture 5 Project

ćw. 1.

odpowiedzi własne uczniów

Early Finish 5

ćw. 1.

Poziomo: 1 row 2 judo 4 karate 7 ice 8 table
9 skateboard

Pionowo: 1 rollerblade 3 bike 5 ride 6 dive

ćw. 2.

1 Yes 2 Yes 3 Yes 4 No 5 No 6 Yes 7 odpowiedzi
własne uczniów

Unit 6 – At the Beach

Lesson 1

ćw. 1.

1 shells 2 sun cream 3 badminton 4 Frisbee 5 volleyball

6 sandcastle 7 swimming 8 snorkelling 9 fishing 10 kite

ćw. 2.

1 fishing 2 putting on sun cream 3 snorkelling

4 odpowiedzi własne uczniów

Lesson 2

ćw. 1.

1 beach 2 shells 3 sandcastle 4 volleyball 5 snorkelling

6 fish 7 amazing 8 shark 9 swimming

ćw. 2.

1 e 2 d 3 a 4 b 5 c

Lesson 3

ćw. 1.

1 making a sandcastle 2 playing Frisbee

3 swimming 4 snorkelling 5 He's flying a kite.

6 She's putting on sun cream.

ćw. 2.

- 1 She's playing Frisbee.
- 2 He's playing badminton.
- 3 She's fishing.
- 4 He's collecting shells.

Lesson 4

ćw. 1.

- 1 fishing 2 flying a kite 3 playing volleyball
- 4 They're playing Frisbee.

ćw. 2.

beach, sandcastle, playing, shells, badminton, kite, playing, putting, swimming

Lesson 5

ćw. 1.

seahorse, crab, jellyfish, snail, starfish

- 1 seahorse 2 starfish 3 crab 4 jellyfish 5 snail

ćw. 2.

- 1 Seahorses 2 Crabs 3 Jellyfish 4 snails 5 Starfish

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 6

ćw. 1.



- a crab b whale c turtle d penguin e shark
f seahorse g Dzieci rysują rozwiązanie lub meduzę.
h Dzieci rysują meduzę lub rozwiązanie.

ćw. 2.

- 1 c; swimming, mammal
- 2 a; catching, bird
- 3 b; looking, a fish

Lesson 7

ćw. 1.

- 1 playing Frisbee 2 putting on sun cream 3 collecting shells 4 fishing 5 playing badminton 6 snorkelling 7 making a sandcastle 8 playing volleyball 9 flying a kite

ćw. 2.

- 1 He 2 'm 3 playing 4 You 5 's 6 swimming

ćw. 3.

- 1 He's collecting shells.
- 2 She's putting on sun cream.
- 3 They're playing Frisbee.

ćw. 4.

- 1 seahorse; c 2 starfish; b 3 crab; d 4 jellyfish; a 5 snail; e

ćw. 5.

What are you doing?
I'm reading a book. What are you doing?
I'm looking for my ruler.
Here it is.
Thank you.

ćw. 6.

odpowiedzi własne uczniów

Kids' Culture 6 Project

ćw. 1.

odpowiedzi własne uczniów

Early Finish 6

ćw. 1.

In picture 1, Alice is swimming. In picture 2, Alice is fishing.
In picture 1, Trevor is playing badminton. In picture 2, Trevor is playing volleyball.
In picture 1, Leo is collecting shells. In picture 2, Leo is putting on sun cream.

ćw. 2.

6 – starfish; 9 – jellyfish; 10 – crabs; 11 – seahorses; 13 – snails

Tiger Review 3

ćw. 1.

- 1 swim, can 2 making, collecting 3 holiday 4 Australia, cold, squats 5 summer, winter 6 sorry, worry, sandcastles

ćw. 2.

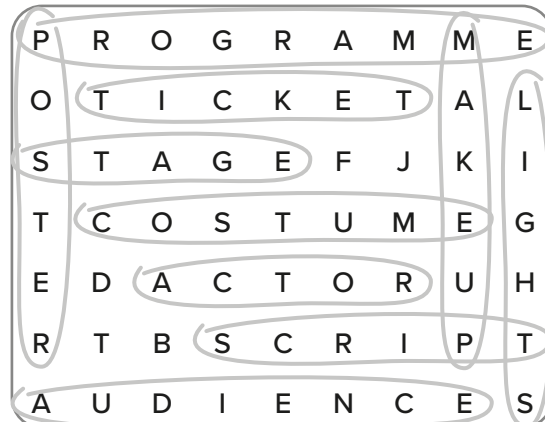
ice-skate, rollerblade, (ride a) bike, stretch, (do) squats, snorkelling, jellyfish, (flying a) kite
Hasło: skateboard

ćw. 3.

- 1 odpowiedzi własne uczniów
- 2 100 / a hundred
- 3 do squats, do press-ups, walk on the spot, run on the spot, stretch
- 4 They help your body to stay healthy/strong. They help you to sleep well / concentrate at school.
- 5 collecting shells, making a sandcastle, playing volleyball/ Frisbee/badminton, swimming, fishing, snorkelling, putting on sun cream, flying a kite
- 6 They're snorkelling.
- 7 dolphins
- 8 starfish, snails, jellyfish, seahorses, crabs, whales, penguins, turtles, sharks

End-of-Year Show

ćw. 1.



Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń

1 actor 2 lights 3 stage 4 costume 5 audience
6 make-up 7 ticket 8 script 9 poster 10 programme

ćw. 2.

1 tickets; a 2 make-up; d 3 programme; c 4 costumes; b
5 poster; f 6 lights; e

ćw. 3.

1 hikers 2 hungry 3 village 4 food 5 stones
6 carrots / meat 7 meat / carrots 8 soup

ćw. 4.

1 hikers 2 for food 3 put water and stones
4 onions, carrots, potatoes and meat 5 it is delicious

Goodbye!

ćw. 1.

1 odpowiedzi własne uczniów

2 play online games, do projects, watch music videos, write
for a class blog, write emails, find out information

3 teeth, tail, claws, whiskers, fur

4 mammals: tiger, mouse, rabbit, dolphin, ...; birds: penguin,
parrot, ...

5–8 odpowiedzi własne uczniów

9 do squats, do press-ups, walk/run on the spot, stretch

10 starfish, snail, jellyfish, seahorse, crab, whale, penguin,
turtle, shark

Festivals

Halloween

ćw. 1.

treats, lantern, bat, witch, costume, monster, cat, ghost,
skeleton, spider

1 treats 2 skeleton 3 cat 4 witch 5 lantern 6 ghost
7 monster 8 bat 9 spider 10 costume

ćw. 2.

party, scary, don't get, witch, monster, cat, skeleton, ghost,
bat

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Christmas

ćw. 1.

1 gift 2 cracker 3 Father 4 crown 5 tree 6 star
7 snowflake 8 bell 9 stocking 10 candle

ćw. 2.

cracker, crown, joke, gift, toy

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Earth Day

ćw. 1.

1 Use cloth bags 2 Reuse 3 Turn off the light
4 Plant trees 5 Pick up litter 6 Recycle

ćw. 2.

off, every, reuse, again, Plant, help

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Tiger's Project

ćw. 1.

1 clothes shop 2 toy shop 3 bakery 4 market 5 pet shop
6 bookshop

ćw. 2.

please, you, much, 7/seven, 7/seven, you, Thank

Reading Extension

Reading Extension 1

ćw. 1.

Pionowo: 1 South 2 bear 3 snowmobile 6 seal 7 ice

Poziomo: 4 penguin 5 Pole 8 glacier

ćw. 2.

1 b 2 a 3 b 4 a 5 b 6 b 7 a 8 a

Reading Extension 2

ćw. 1.

life jacket, helmet, bodyboard, goal, waves, paddle, river,
boat

1 life jacket 2 waves 3 helmet 4 goal 5 boat 6 paddle
7 river 8 bodyboard

ćw. 2.

1 a mask 2 sun cream 3 motor boats 4 feet 5 cold
6 fish and shells