

REFORMA26

DRUŻYNA Tropicieli

Podręcznik • Klasa 1 • Część 5



 WSiP

EGZEMPLARZ
OKAZOWY

Spis treści

B – moduł bezpieczeństwo i obrona

K – moduł kultura

F – moduł ekonomiczno-finansowy

I Moja ojczyzna 4

1. Majowe święta 6
- K** 1. Majowe święta
R. Jędrzejewska-Wróbel 6
- Symbole narodowe 8
2. Piękna Polska 9
- (dwuznaki **sz, Sz**) 10
3. Niesamowite muzea 12
- K** 3. Niesamowite muzea
Z. Stanecka 12
- (dwuznaki **cz, Cz**) 14
- Tropiciele wiedzy 16
4. Moja mała ojczyzna 17
- Gimnastyka oka i języka 17
- W małym mieście*, Z. Stanecka 19
5. Dzień do dyspozycji nauczyciela

II Niesamowite podróże 20

6. Jesteśmy Europejczykami 22
- K** 6. Moje podwórko, mój wszechświat!
G. Kasdepke 22
7. Niesamowite budowle w Europie 24
- K** 7. Słynne budowle, Z. Stanecka 24
- Consuela*
R. Jędrzejewska-Wróbel 26
- B** 8. Czym można podróżować
po Europie? 28
- Gimnastyka oka i języka 28

9. Europejski port
(dwuznaki **dź, Dź**) 32
- (trójznaki **dzi, Dzi**) 33
10. Wymarzony lot 34

III Ja i wszyscy dookoła 36

11. Ja i moi bliscy 38
- K** 11. *Dzieci czwórka i laurka*
D. Gellnerowa, D. Gellner 38
12. Jesteśmy koleżeńscy
(dwuznaki **dź, Dź**) 42
- Egoista*
R. Jędrzejewska-Wróbel 44
13. Koleżanki, koledzy i ja 46
- Aukcja*, Z. Stanecka 46
- Gimnastyka oka i języka 47
14. Jacy jesteśmy? 48
15. Dzień do dyspozycji nauczyciela

IV Gra w kolory 50

16. Kolorowy rok 52
17. Różnobarwna działka 54
- Różnobarwna działka*
Z. Stanecka 54
- K** 17. *Ogród kwiatowy pana van Gogha*
M. Strzałkowska 55
- B** 18. Mieszkańcy kolorowej łąki 56
- Tropiciele wiedzy 56
19. Kolory natury 58
- Gimnastyka oka i języka 59
20. Dzień do dyspozycji nauczyciela

V Wakacje w krainie fantazji	60	Matematyka	88
21. Skąd się wzięły smoki?	62	Rozszerzenie zakresu	
Tropiciele wiedzy	62	liczbowego do 100	88
22. O dinozaurach słów kilka	64	Dodawanie i odejmowanie pełnych	
<i>Dinozaury i nie tylko...</i>		dziesiątek	89
Z. Stanecka	64	Liczenie po 2, 3, 4	90
23. Smok Wawelski	66	Liczenie po 5 i po 10	91
K Historyjki Noni	66	Figury geometryczne w przestrzeni.	
24. Nadchodzi lato	68	Budowle z klocków	92
K <i>Przyjście lata</i> , J. Brzechwa	68	Powtórzenie – mierzenie długości	94
Gimnastyka oka i języka	70	Powtórzenie – ważenie	95
B Wakacyjne porady	71	Powtarzamy z Noni	96
25. Jedziemy na wakacje	72	Rok. Nazwy miesięcy	98
K Warto ich znać!	72	F Tropiciele finansów	99
<i>Wakacje</i> , R. Jędrzejewska-Wróbel	74	Powtórzenie – tydzień	100
		Powtórzenie – zegar	101
Muzyczne abecadło	76	Powtórzenie – dodawanie i odejmowanie	
Dźwięki fa i do ¹	76	w zakresie 20	102
Półnuta i cała nuta	77	Powtórzenie – dodawanie i odejmowanie	
K Piórkiem, dźwiękiem i pędzelkiem	78	pełnych dziesiątek	104
		Powtórzenie – obliczenia pieniężne	106
Poczytanki	79	F Tropiciele finansów	107
<i>Notatka</i> , Z. Stanecka	79		
<i>Malarstwo ścienne</i> , Z. Stanecka	80	K Czas na lekturę	108
<i>Niespodzianka</i> , Z. Stanecka	82		
<i>Po drugiej stronie tęczy</i> , Z. Stanecka	84		
<i>Wakacje Ksawerego</i> , Z. Stanecka	86		

Moja ojczyzna

W tym tygodniu:

- porozmawiamy o świętach, które obchodzimy w Polsce w maju;
- dowiemy się, jakie są ciekawe muzea w Polsce;
- zapoznamy się z tym, jak powstaje czekolada;
- poznamy dźwięki **fa** oraz **do**¹;
- nauczymy się pisać dwuznaki: **sz**, **Sz** oraz **cz**, **Cz**;
- poznamy liczbę **100**;
- nauczymy się dodawać i odejmować pełne dziesiątki.

sz Sz

cz Cz



**Majowe
święta**

**Piękna
Polska**

**Niesamowite
muzea
w Polsce**

**Moja mała
ojczyzna**

Doświadczenie edukacyjne

- 1.** Zdecydujcie w klasie, jakie muzeum chcielibyście odwiedzić.
- 2.** Możecie wybrać się na wystawę do budynku muzeum lub obejrzeć w internecie wirtualny spacer po tym muzeum.
- 3.** Zastanówcie się, co trzeba zrobić, żebyście mogli pójść do wybranego przez was muzeum.





Majowe święta

Cześć!

Tu Hania. Dzisiaj nie byłam w szkole, i wczoraj, i przedwczoraj. I jutro nie idę! Mama też nie chodzi do pracy. I wcale nie dlatego, że jesteśmy chore. Byłyśmy sobie razem w kinie i na spacerze w lesie. Zupełnie jak by to było na wakacjach. Chociaż to wcale nie są żadne wakacje. Właściwie nie wiedziałam, co to jest. W telewizji mówili, że to się nazywa długi weekend*. Ale przecież nie każdy weekend jest taki długi, prawda? Więc dzisiaj na lodach zapytałam mamę, co się stało z tym weekendem, że się tak rozciągnął. I czy nie można by tak zrobić z innymi. Mama najpierw zaczęła się śmiać, że weekendy to nie są majtki na gumce ani rajstopy, żeby je rozciągać. A potem powiedziała, że ten weekend jest taki długi z powodu świąt.

Zdziwiłam się, bo święta to przecież Boże Narodzenie i Wielkanoc, ale mama powiedziała, że nie tylko. I że jest jeszcze całe mnóstwo różnych świąt. I na przykład 1 maja to Święto Pracy, które ma przypominać ludziom na całym świecie, że praca jest bardzo ważna. A 3 maja to nasze polskie święto – rocznica uchwalenia konstytucji. I jest po to, żebyśmy pamiętali, że byliśmy pierwszym państwem w Europie, które miało własną konstytucję.

Nie bardzo rozumiałam, o co chodzi z tą konstytucją, chociaż mama próbowała mi tłumaczyć. Ale spodobało mi się bardzo, że może być tyle różnych świąt. Bo okazało się, że jest też Międzynarodowe Święto Przytulania, Święto Tańca, Święto Całowania i nawet Święto Pluszowego Misia! I mnóstwo innych. No to zapytałam mamę, czy mogę sobie stworzyć zupełnie własne święto. Na przykład Dzień Przyjaźni Mojej i Henia?

* weekend – (czytaj: tikend) koniec tygodnia; od piątku po południu do końca niedzieli.

1. Jakie święto obchodzimy 1 maja, a jakie – 3 maja? O czym te święta nam przypominają?
2. Jakie znasz inne święta? Co one upamiętniają?



Albo Dzień Noni – laleczki na kłopoty? A mama powiedziała, że to świetny pomysł, żeby uczcić to, co dla nas ważne. Ale że muszę wymyślić, po co chcę je obchodzić, kiedy i jak. Bo każde święto ma swój specjalny dzień i swoje rytuały. Na przykład z okazji 3 Maja wywiesza się flagi, w Dniu Misia przynosi misie do szkoły, a w Dniu Przytulania nawet obcy ludzie przytulają się na ulicach.

No to teraz siedzę i myślę... Dzień Przyjaźni Mojej i Henia na pewno będzie 1 września, bo wtedy się poznaliśmy. Ale co dalej? Hm...

Wasza Hania

PS

A wy? Chcielibyście mieć jakieś własne święto?

3. Zaproponuj, jak Hania i Henio mogliby obchodzić święto ustanowione przez Hanię?

4. Jakie święto ty chcesz ustanowić? Dlaczego? Jak możesz je obchodzić?

Symbole narodowe



Biało-czerwona flaga i godło z wizerunkiem **Orła Białego** na czerwonym tle to symbole narodowe naszego kraju – **Rzeczypospolitej Polskiej**. Są to znaki związane z dziejami państwa polskiego.



1. Opowiedz, jak wygląda flaga Polski, a jak – godło.
2. Znajdź na mapie Warszawę – stolicę Polski, rzeki: Wisłę i Odrę, góry i morze.
3. Dowiedz się, w jakiej części Polski leży twoja miejscowość.
4. Przygotujcie w klasie mapę Polski z przyniesionych widokówek i zdjęć z różnych stron kraju.

Piękna Polska



1. Opowiedz o miejscach, do których wybierają się dzieci przedstawione na ilustracji. Które z tych miejsc chcesz odwiedzić?
2. Zaplanuj swoją podróż po Polsce. Wybierz miejsce, do którego warto pojechać. Opowiedz o nim koleżankom i kolegom.

sz Sz

sz Sz



szyszka



szysz ka



sz y sz k a



Szymek

Pani zabrała klasę Szymka do lasu.

Teraz wszyscy budują szałas, a Szymek szuka odpowiednich gałęzi.

– Szymku, proszę cię, szybciej szukaj, bo szałas się zawali! – woła Tadeusz.

Szymek zamiast gałęzi znalazł szyszkę.

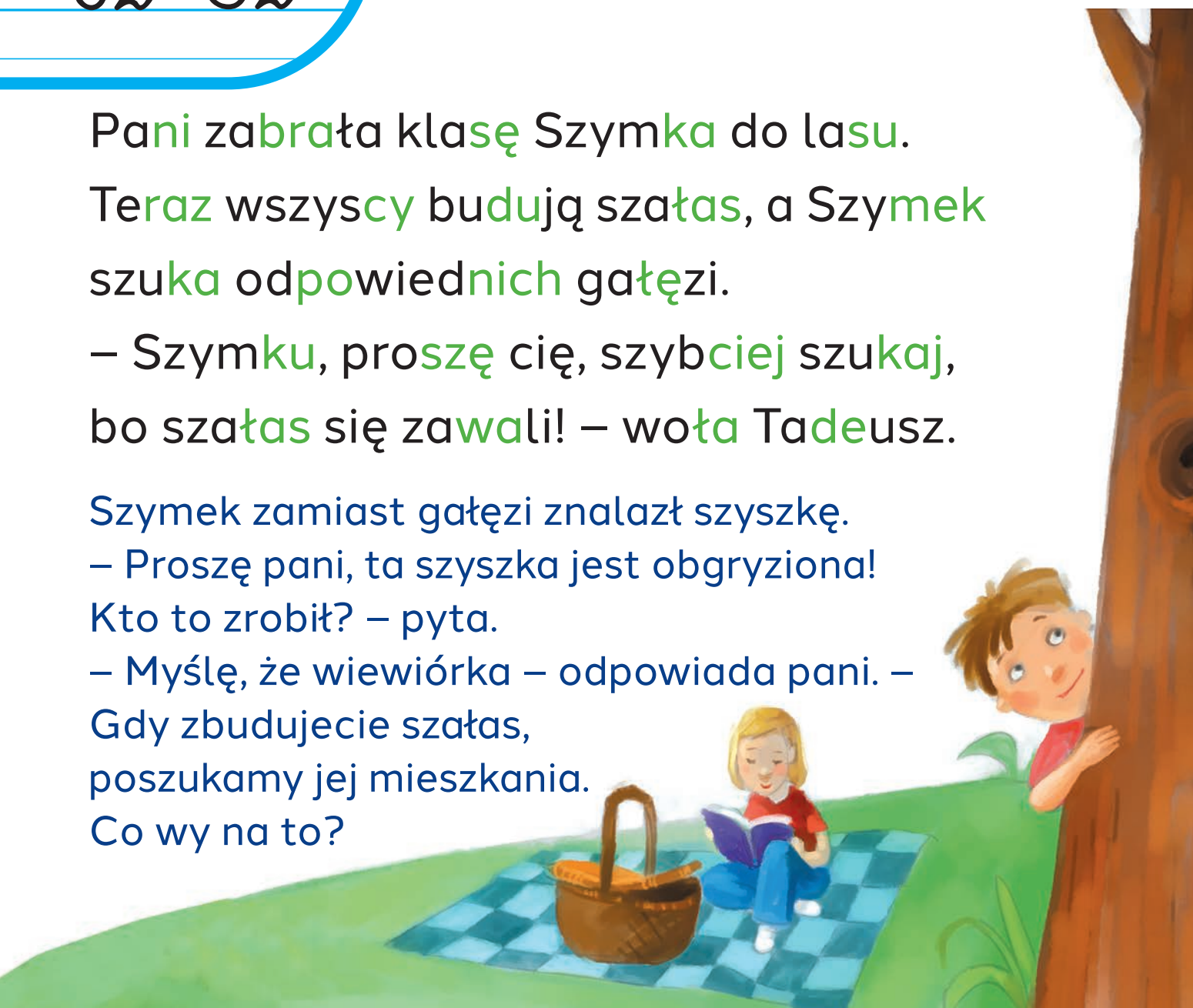
– Proszę pani, ta szyszka jest obgryziona!

Kto to zrobił? – pyta.

– Myślę, że wiewiórka – odpowiada pani. –

Gdy zbudujecie szałas, poszukamy jej mieszkania.

Co wy na to?



1. Przyjrzyj się ilustracji i powiedz, co robią dzieci.
2. Wyjaśnij, dlaczego Szymek miał znaleźć odpowiednie gałęzie.
3. Wyszukaj w tekście kilka wyrazów, w których występuje **sz**. Podziel je na sylaby, policz litery i głoski. Co można zauważyć?

szałas



szum



szuka



koszyk



proszę



4. Przeczytaj wybrany fragment tekstu w dowolny sposób: cicho lub głośno.
5. Zaprojektuj własny szałas. Z czego będzie zbudowany?
6. Jak myślisz, czy w każdym lesie wolno zbudować szałas? Porozmawiajcie o tym w klasie.

Niesamowite muzea



Centrum Nauki Kopernik,
Warszawa

Można tu robić wiele eksperymentów, badać różne urządzenia, przeżyć trzęsienie ziemi i sterować robotem, który wita zwiedzających.



Muzeum Papiernictwa,
Duszniki-Zdrój

Oprócz oglądania dawnych maszyn produkujących papier, starych papierów i innych zbiorów, w tym muzeum można również samodzielnie zrobić kartkę z papieru czerpanego lub wykonać z niego ozdoby.

1. Które z przedstawionych muzeów masz ochotę odwiedzić i dlaczego?
2. Jakie jeszcze muzeum możesz polecić innym do zwiedzenia?



Muzeum Czekolady,
Warszawa

W tym muzeum można
wszystkiego dotykać,
wolno też podjadać.
Warto spróbować, jak
smakuje ziarno kakao.
No i przekonać się,
co się gotuje w kotle.



Europejskie Centrum Bajki,
Pacanów

Do Pacanowa
wędrował kiedyś
Koziołek Matolek,
aby dać się podkuć.
Dziś to miejsce,
w którym dzieci
spotykają bajkowe
postacie i świetnie
się tam bawią.

3. Powiedz, jak należy się zachować podczas zwiedzania muzeum.
4. Jakie można odnieść korzyści z wizyty w muzeum? Porozmawiajcie o tym w parach.

cz Cz

cz Cz



czekolada



cze ko la da



cze kol a da

Czesia uwielbia czekoladę.

– Gdyby ci na to pozwolić, Czesiu, jadłabyś wyłącznie czekoladę – mówi czasem jej mama.

– Bo czekolada jest pyszna, mamo! – śmieje się Czesia.

Obok Muzeum Czekolady jest kawiarnia, a w niej gorąca czekolada do picia.

– Czy można chcieć czegoś więcej? – pyta Czesia, kiedy mama kupuje jej czekoladę.

– Ja od picia czekolady wolę czytanie książek – mówi mama.

– A ja – odpowiada Czesia – chciałabym czytać, popijając czekoladę!

1. Wymień kilka wyrazów, w których występuje **cz**. Podziel je na sylaby, a następnie na głoski.

2. Przeczytaj wybrany fragment tekstu w dowolny sposób: cicho lub głośno.



Czesia

czas czyta czajnik najczęściej



3. Powiedz, co uwielbia jeść Czesia, a co woli robić jej mama.
4. Dlaczego należy ograniczać jedzenie słodczy?



Czekolada

Czy wiesz, że głównym składnikiem potrzebnym do wytworzenia czekolady jest ziarno kakaowe? A rośnie ono... na drzewach! Hoduje się je w ciepłych i wilgotnych rejonach świata.

Czekolada to niezwykle smakołyk. Zjedzenie tego przysmaku dodaje sił w czasie długich i trudnych wędrówek, a podczas nauki pomaga lepiej zapamiętywać skomplikowane rzeczy. Zimą można wypić filiżankę gorącej czekolady, by poczuć się rozgrzanym, silnym i weselszym.



Bardzo dawno temu Indianie pierwsi wymyślili, jak można wykorzystać owoce **kakaowca** rosnące na drzewach niedaleko ich wiosek. Potrafili przygotowywać napój z nasion kakaowca. Dodawali do niego miód, wanilię, chili (czytaj: czili) lub inne przyprawy. Dla Indian nasiona kakaowca były tak cenne, że za dziesięć małych ziarenek można było kupić jednego królika.

Do Europy czekoladę sprowadzono jako napój i dopiero całkiem niedawno zaczęto produkować ją w twardej **tabliczce**.

1. Poproś osobę dorosłą o pomoc w wyszukaniu przepisu na niecodzienny deser czekoladowy. Zaprezentuj ten przepis w klasie.
2. Opowiedz, jakie znasz rodzaje czekolady. Jakie mogą być jej smaki? Jakimi dodatkami wzbogaca się czekoladę?



1. Przeczytaj każdą sylabę oddzielnie, zwracając uwagę na poprawne brzmienie głoski **sz**. Zaśpiewaj sylaby na melodię piosenki „Wlazł kotek na płotek”.



sze sza sze szu sze sze
sze szum szesz
sze sza szo sza szy sze
sza szem szasz

2. Wyraźnie wymawiaj zapisane słowa i sylaby. Rób to coraz szybciej.

szczebel

szczotka

szczęście

szczaw

szczypiorek

szczypawka

szczygieł

szczegół

Szczecin

Szczepan

szu czu szu

czu czu

czu

szu

szu szu



Wszyscy razem sprzątamy okolice naszej szkoły. Zbieramy śmieci do worka. Zamiatamy i grabimy, żeby było ładnie i czysto.

A po takiej pracy odpoczniemy też wszyscy razem: dzieci, nauczyciele, mamy i tatusiowie. Zjemy wspólny posiłek.

1. Zaproponuj, jak można zorganizować sprzątnięcie okolic lub terenu twojej szkoły.
2. Jaki posiłek można przygotować do wspólnego spożycia na świeżym powietrzu?



W małym mieście

Nasze miasto jest małe, ale możemy w nim ciekawie spędzać wolne chwile.

W stawie za miastem łowimy z tatą ryby.

Na rynku w naszym miasteczku jest cukiernia.

Babcia kupuje nam w niej pyszne lody.

Niedaleko, w wielkim lesie, żyją sarny.

Gdy wychodzę na łękę, obserwujemy je razem z mamą.

1. Opowiedz, co przedstawiają zdjęcia.
2. Jakie ciekawe rzeczy można robić w miasteczku, o którym opowiada chłopiec?
3. Co ty najchętniej robisz w miejscu, w którym mieszkasz?

Niesamowite podróże

W tym tygodniu:

- dowiemy się, jakie słynne budowle znajdują się w Europie;
- zapoznamy się z zasadami bezpiecznego podróżowania;
- nauczymy się śpiewać piosenkę „Podróże marzeń”;
- zastanowimy się, w jaki sposób można się porozumieć z kimś, kto nie mówi po polsku;
- poznamy dwuznaki: **dź, Dź** oraz trójznaki: **dzi, Dzi**;
- będziemy liczyć po: 2, 3, 4, 5 i 10.

dź Dź

dzi Dzi



**Jesteśmy
Europejczykami**

**Niesamowite
budowle
w Europie**



**Czym można
podróżować
po Europie?**



**Europejski
port**



**Wymarzony
lot**



**Nadeszła pora
na kreatywność!**



Wyzwanie tygodnia

Z liter podanego wyrazu wymyślcie jak najwięcej nowych wyrazów. Litery w waszych wyrazach mogą się powtarzać.



E U R O P A



Moje podwórko, mój wszechświat!

(fragment książki „Bodzio i Pulpet”)

Trudno powiedzieć, dlaczego to właśnie Bodzio i Pulpet tak często spotykają kosmitów – może mają szczęście, a może po prostu są dobrymi obserwatorami. Tym razem jakiś nieszczęsny turysta z kosmosu zakleszczył się między trzepakiem a śmietnikiem – i wyglądało na to, że jeśli nikt mu nie pomoże, to zostanie tu już na zawsze.

– Kawał kosmity, co? – powiedział z podziwem Bodzio. – Przy nim to nawet ty wydajesz się chudziutki.

– Przede wszystkim chciałbym wiedzieć – zasapał Pulpet – co on robi na moim podwórku?!

– To także moje podwórko – przypomniał Bodzio.

– No to w moim mieście.

– To także moje miasto.

– To w moim kraju!

– To i mój kraj!

– W mojej Europie!

– To i moja Europa!

– Na mojej planecie!

– To i moja planeta!

– W moim wszechświecie!!!

– To i mój wszechświat!!!

Bodzio i Pulpet zgromili się wzrokiem.

Wyglądało na to, że zaraz dojdzie do bitki.

Ale wtedy właśnie odezwał się kosmita:

– No, no! – powiedział karcąco. – To także mój wszechświat. I nie życzę tu sobie żadnych awantur!



1. Kogo Bodzio i Pulpet spotkali na podwórku?

Czy ta przygoda mogła wydarzyć się naprawdę?

2. Powiedz, o co spierali się chłopcy z opowiadania.

3. Jak nazywają się: twoja ulica, twoja miejscowość i twój kraj?

Europa

Nasz kraj, Polska, leży w Europie.

Swoim kształtem przypomina serce.

Włochy też mają ciekawy kształt. Wyglądają jak but z wysokim obcasem. A kształty innych krajów?



1. Odczytaj nazwy krajów sąsiadujących z Polską.
2. Do którego kraju w Europie chcesz pojechać na wycieczkę? Dlaczego? Powiedz, czy ten kraj leży blisko Polski, czy jest od niej daleko.

Słynne budowle



Wieża Eiffła* stoi w Paryżu, we Francji. Jest cała ze stali i wygląda trochę jak gigantyczna żyrafa. Kiedyś była najwyższą budowlą na świecie.

Bazylika Sagrada Familia jest symbolem Barcelony – miasta w Hiszpanii. Jej wysokie wieże i zdobienia wyglądają z daleka jak ogromny zamek ulepiony z mokrego piasku na plaży.

* Eiffła – (czytaj: ajfla) nazwa wieży pochodzi od nazwiska jej konstruktora – Gustawa Eiffela.

1. Wymień nazwy budowli, o których jest mowa w tych tekstach.
2. W jakich miastach i krajach znajdują się te budowle?



Dzwonnica katedry w Pizie, we Włoszech, jest nazywana Krzywą Wieżą. Dlaczego? Bo naprawdę jest krzywa! Zupełnie jak lekko popchnięta budowla z klocków.

W Londynie, stolicy Wielkiej Brytanii, stoi wieżowiec, który przypomina kształtem ogórek. Zaprojektował go architekt Norman Foster.

Ulica Ciekawych Wyrazów

architekt

osoba, która wymyśla kształt i wygląd różnych budynków

3. Powiedz, dlaczego te europejskie budowle są słynne.
4. Opowiedz o innych znanych budowlach. Może są takie budynki w miejscowości, w której mieszkasz?



Consuela*

Hola!**

To ja, Henio. A „hola” to znaczy „cześć” po hiszpańsku. Bo ja się teraz będę uczył hiszpańskiego. Babcia mnie nauczy, bo ona umie. Mam już nawet słownik, taki z obrazkami. I wiem, jak jest po hiszpańsku „Nazywam się Henio”.

A wszystko przez to, że kilka dni temu na podwórku spotkałem psa. Wielkiego, czarnego i kudłatego. Takiego, jakiego zawsze chciałem mieć. I jakiego mi rodzice nigdy nie kupią. I ten pies biegł do mnie przez trawnik i machał ogonem, więc się strasznie ucieszyłem, że może on się zgubił, ten pies, i ja go teraz znajdę i przygarnę. I rodzice nie będą mieli wyjścia. I podbiegłem do niego. A on do mnie. I zaczął machać ogonem. Ale wszystko popsuta dziewczynka. Wyglądała całkiem jak ten pies – czarna i kudłata. Tylko wcale nie była wielka. Dziewczynka zawołała: „Negro!”. I coś jeszcze, czego nie zrozumiałem. A wtedy pies, który już prawie był mój, odwrócił się i podbiegł do niej. Podeszedłem i zapytałem: „To twój pies?”, ale ona tylko zamrugła czarnymi oczami. No to się ucieszyłem, że jednak nie jej, i złapałem go za obrozę, żeby się nim zaopiekować. A wtedy ona złapała z drugiej strony. No to się zdenerwowałem, bo po co ciągnie psa, skoro nie jest jej. „Zostaw go, ja go pierwszy chciałem przygarnąć”, powiedziałem. Ale ona znowu nic, tylko zamrugła. „Dziwna jakaś”, pomyślałem i zacząłem się zastanawiać, jak nazwę mojego psa, który właśnie polizał mnie po ręce. Wtedy ta dziwna dziewczynka, co się przyczepiła do mojego nowego psa, uśmiechnęła się i znowu zamrugła. I wtedy zobaczyłem, że ona ma bardzo ładne rzęsy. Takie długie i wywinięte. Jak firanki.

* Consuela – (czytaj: konsuela) imię dziewczynki.

** hola – (czytaj: ola) cześć, ale tylko na powitanie.

1. Do kogo należał pies, którego Henio spotkał na podwórku?
2. Dlaczego Henio chciał się nauczyć języka hiszpańskiego?
3. Jak myślisz, jak mogła się czuć Consuela, gdy spotkała Henia?

A wtedy, nie wiadomo skąd, zjawiała się Hania z Gamoniem i zapytała: „Skąd znasz Consuelę?”. Zdziwiłem się, bo przecież nie znam żadnej Consueli. Ale potem okazało się, że Consuela to właśnie ta dziewczynka z rzęsami. I że wcale nie jest dziwna, tylko nie mówi po polsku, bo jest Hiszpanką. Hania to wszystko wiedziała, bo Consuela przyjechała w odwiedziny do jej sąsiadki.

No a najgorsza wiadomość była taka, że to jednak był jej pies. Znaczy Consueli. Na imię miał Negro. To podobno znaczy po hiszpańsku „czarny”. Jakby nie było widać. Ja bym go nazwał inaczej, ale już trudno. Gamorń zaczął bawić się z Negro, a my rozmawialiśmy z Consuelą. To znaczy pokazywaliśmy sobie różne rzeczy na migi. Pokazaliśmy jej też naszą Noni i wiecie co? Okazało się, że Consuela ma w kieszeni bardzo podobną laleczkę na kłopoty. Ale śmiesznie, prawda? A potem graliśmy w gumę. Nie uwierzycie, ale w Hiszpanii gra się tak samo jak u nas. Trzeba skakać i tyle.

I było fajnie, a Consuela ciągle mrugała tymi swoimi firankami. I wtedy właśnie pomyślałem, że Consuela to bardzo ładne imię i że nauczę się hiszpańskiego, i napiszę do niej list.

Hasta la vista!***

Wasz Henio

PS

Hania dziwnie się zachowuje. Właśnie przyszła i powiedziała, że hiszpański jest głupi i że ona sto razy bardziej woli angielski.



*** hasta la vista – (czytaj: asta la wista) do zobaczenia.

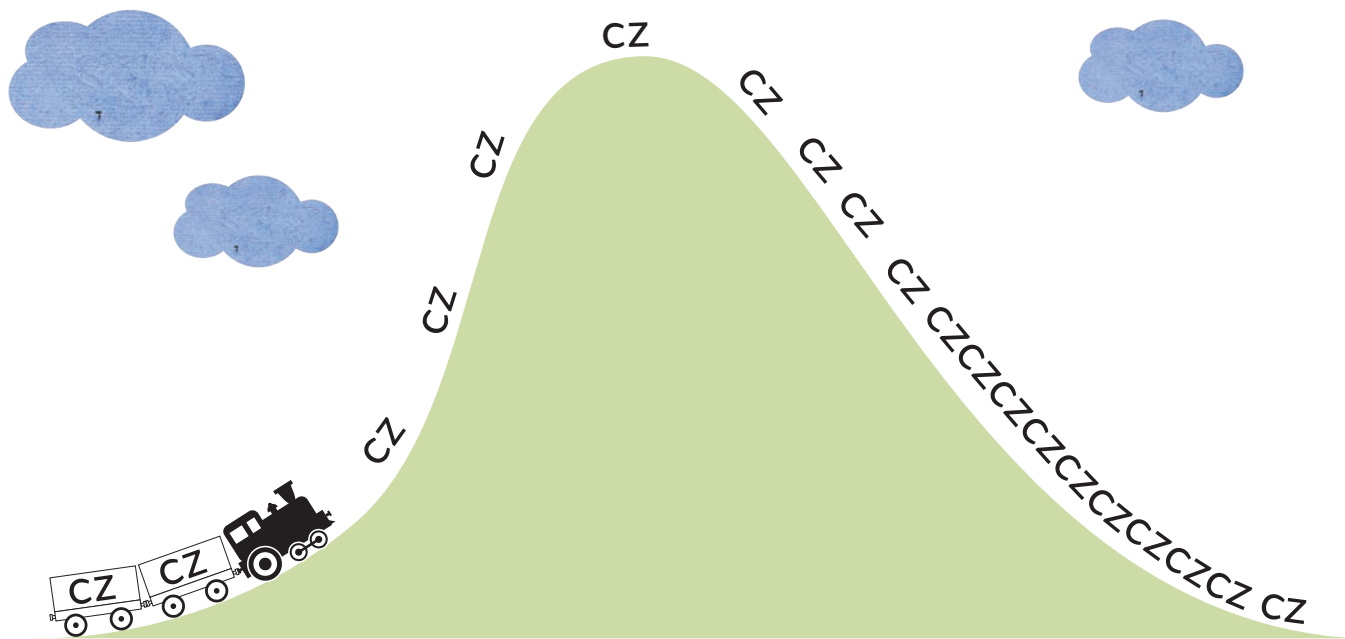
4. Jak można się porozumiewać z kimś, kto mówi w innym języku niż twój?

5. Jak myślisz, co może łączyć ludzi pochodzących z różnych krajów?

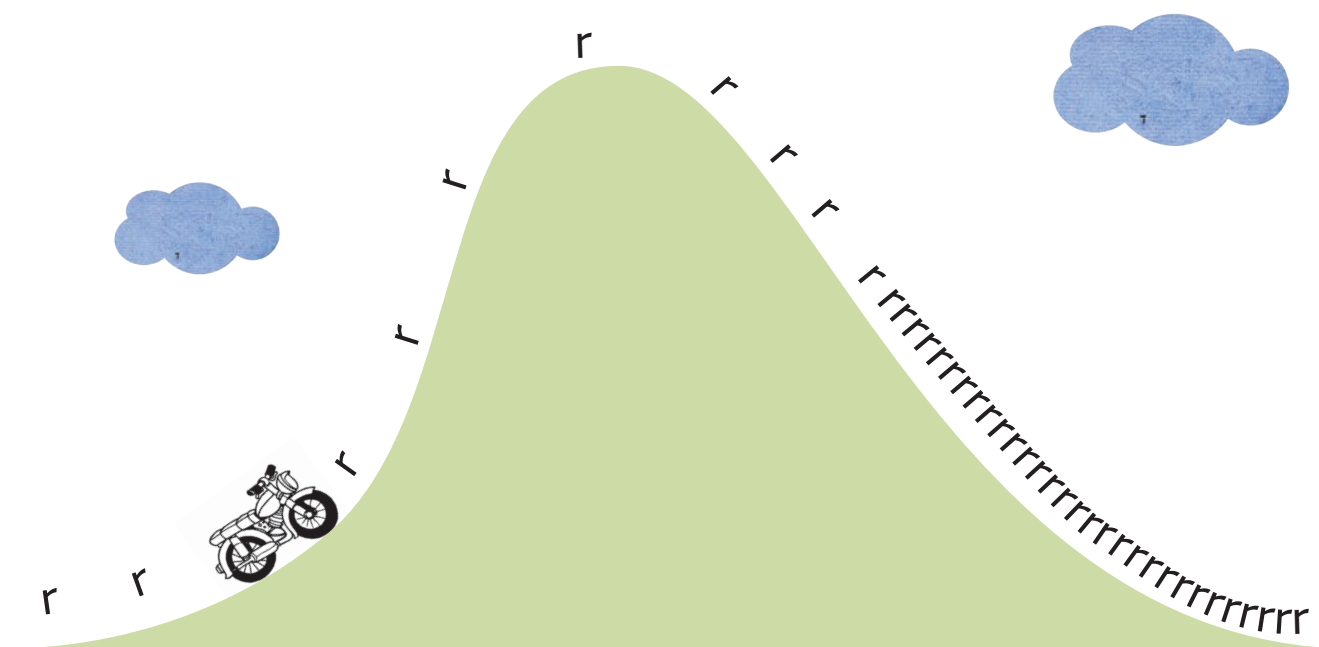
Podyskutujcie o tym w klasie.



1. Pociąg wolno jedzie na górę, a zjeżdża z góry coraz szybciej. Naśladuj jadący pociąg. Wyraźnie wymawiaj głoskę **cz**.



1. Motocykl również wolno wjeżdża na górę. Z góry pędzi za to bardzo szybko. Naśladuj jadący motocykl. Wyraźnie wymawiaj głoskę **r**.



Czym można podróżować po Europie?

Samolotem można w krótkim czasie pokonać dużą odległość.

Podczas lotu nie przeszkadzaj innym pasażerom.



W nowoczesnym **pociągu** pasażerom podróżuje się szybko i wygodnie.

Na dworcu kolejowym nie zbliżaj się do krawędzi peronu.

Autokar i samochód pozwalają oglądać świat z bliska.

Nie rozpraszaj kierowcy, kiedy prowadzi pojazd.



Promem płynącym po morzu można dostać się z jednego nadmorskiego miasta do innego.

Na pokładzie promu poruszaj się spokojnie i ostrożnie.



Podróż to przygoda,
ale tylko wtedy, gdy sami
zadbamy o własne
bezpieczeństwo.

Zasady bezpiecznej podróży

- Nie oddalaj się od swoich opiekunów.
- Zawsze zapinaj pasy w samochodzie, autokarze i samolocie.
- Gdy się zgubisz, zostań w jednym miejscu i poproś o pomoc kogoś dorosłego, na przykład policjanta.
- Zapamiętaj numer telefonu do kogoś z rodziny.
- Słuchaj poleceń dorosłych i zachowuj spokój.

1. Wymień nazwy pojazdów i statków, którymi można podróżować.
2. Co jeszcze należy robić, żeby podróż przebiegła bezpiecznie?
3. Ułóż rymowankę o wybranej zasadzie bezpieczeństwa w podróży.



1. Opowiedz, co przedstawia ilustracja. Odszukaj na niej zaskakujące sytuacje. Co tu nie pasuje i dlaczego?
2. Powiedz, na co w wielkim mieście muszą zwracać uwagę piesi, a na co – kierowcy.

dź Dź

dź Dź



— dźwig

— dźwig

••• dź w i g

Wujek Kuby mieszka w Gdańsku.

Kuba bardzo lubi z wujkiem obserwować port. Podobają mu się wielkie dźwigi.

- Ile taki dźwig może udźwignąć? – pyta Kuba.
- Dźwig tego typu podniósłby nawet wielkiego słonia – odpowiada wujek. – Z łatwością przenosi stalowe belki i inne ciężkie ładunki.



1. Gdzie mieszka wujek Kuby? Dlaczego chłopiec lubi obserwować port?
2. Wyszukaj w tekście wyrazy, w których występuje **dź**. Podziel je na sylaby, policz w nich litery, a potem głoski.
3. Dowiedz się, do czego ludziom służy port.



dziadek



dek



dzi a d e k



Jadzia

dzi Dzi

dzi Dzi

Jadzia jedzie z dziadkiem na działkę.

Dziadek chce naprawić dziurę w płocie, którą zrobili dziki. Jadzia boi się dzików.

– Dziadku, długo będziemy jechać? – pyta Jadzia.

– Niedługo – odpowiada dziadek. – Popatrz przez okno, widać port i wielkie dźwigi.

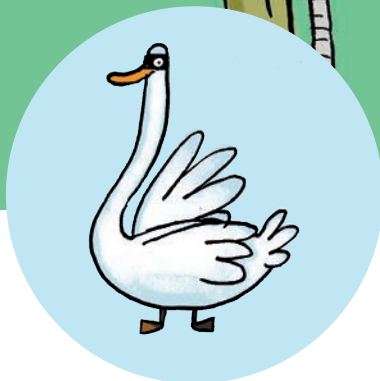


4. Powiedz, dokąd Jadzia jedzie z dziadkiem. Co dziadek będzie tam robił?
5. Jak należy się zachować, gdy spotka się dziki? Porozmawiajcie o tym w klasie.
6. Wyszukaj w tekście i przeczytaj wyrazy, w których występuje **dzi**.

Znacie Felka?
To najstynniejszy
niedźwiedź
królestwa...



niedźwiedź



łabędź



wiedźma

1. Powiedz, co widzisz na małych obrazkach z podpisami.
2. Przeczytaj podpis pod każdym obrazkiem. Jaki dwuznak został wyróżniony w każdym podpisie?

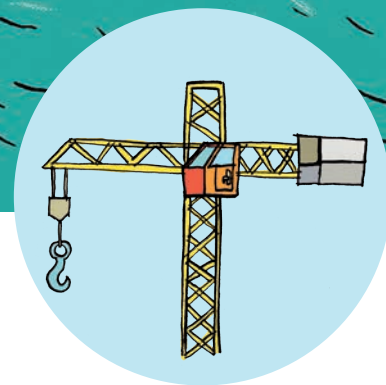
To dzięki Felkowi
spełniło się
marzenie króla...



łódź



gwóźdź



dźwig

3. Narysuj dużą ilustrację, na której znajdą się postacie i przedmioty pokazane na małych obrazkach.
4. Ułóż historyjkę, do której mogłaby pasować twoja ilustracja, i przedstaw ją w klasie.

Ja i wszyscy dookoła

W tym tygodniu:

- porozmawiamy o tym, jak sprawić radość bliskim;
- dowiemy się, jak wyglądają **pótnuta** i **cała nuta** oraz co one oznaczają w muzyce;
- ustalimy, jakie cechy ma osoba, która jest koleżeńska;
- nauczymy się pisać dwuznaki: **dż**, **Dż**;
- będziemy tworzyć budowle z klocków;
- powtórzymy wiadomości dotyczące mierzenia długości i ważenia.

dż Dż





**Ja i moi
bliscy**



**Jesteśmy
koleżeńscy**

**Koleżanki,
koledzy i ja**



**Jacy
jesteśmy?**

**Stańcie się
„Drużyną
Supermocy”!**



Wyzwanie tygodnia

Na pewno każdy z was jest dobry w czymś innym i mógłby pomóc drugiej osobie.



- 1.** Zróbcie listę złożoną z waszych imion. Przy każdym imieniu dopiszcie, w czym ta osoba jest dobra.
- 2.** Umieśćcie listę w widocznym miejscu klasy, aby każdy mógł sprawdzić, do kogo może zwrócić się o pomoc z danym problemem.
- 3.** Jeśli widzicie, że ktoś z czymś nie daje sobie rady, pierwsi zaoferujcie pomoc.

IMIĘ	SUPERMOC
Ola	świetnie liczy
Tomek	dobrze czyta
Kaja	umie pocieszyć

Dzieci czwórka i laurka

*Dzieci siedzą na podłodze. Zastaniają
oczy rękami i udają, że śpią.*

Narrator (chodząc dookoła, mówi,
jakby wyliczał):

Miała mama dzieci czwórkę:
synków trzech i jedną córkę...
(dziewczynka przeciera oczy
i wstaje)

Właśnie z łóżka wstała córka
i wrzasnęła...

Dziewczynka (pukając się w głowę):

Jest nas czwórka!
Cztery głowy – i co z tego,
kiedy pamięć do niczego!
Kalendarze cztery mamy...
(wtyka w ręce śpiącym chłopcom
kalendarze, chłopcy się budzą)
A w nich co?

Chłopcy (przecierają oczy i wpatrują się
w kalendarze):

W nich Święto Mamy!!!
(zrywają się i zaczynają biegać dookoła)
Święto Mamy! Święto Mamy!
Ale co my mamie damy?



Narrator:

Zawołała cała czwórka:

Dzieci:

Tu potrzebna jest laurka!
Tylko jedna? Lepiej cztery!
Bierzmy kredki i papiery!

*(Siadają przy stoliku i pracują,
rozrzucając dookoła kawałki
papieru, kredki i bibułki.)*

Narrator:

Tańczą kredki i bibułki,
zeskakują farby z półki,
pędzle tańczą jak szalone,
kolorowo z każdej strony!

Dzieci (machając laurkami):

Już gotowe są laurki!
Te od synków!
Ta od córki!
Ta w serduszka!
Tamte w kwiatki!

Razem:

Pełne życzeń na Dzień Matki!

Narrator:

Już stanęły dzieci w rzędzie.
Kto życzenia składać będzie?

Dzieci:

Wszyscy razem! Wszyscy naraz!
Cała czwórka! I to zaraz!

Narrator:

Jaki z tej historii wniosek?
Taki, a nie inny:

Narrator i Dzieci:

Że do kalendarzy dzieci
zaglądać powinny!
Bo kalendarz nie ma
kłopotów z pamięcią
i o Święcie Taty
też przypomni z chęcią!



1. Powiedz, o czym zapomnieli dzieci z inscenizacji.
2. W jaki sposób dzieci uczliły Dzień Matki?
3. Sprawdź w kalendarzu, w jakie dni tygodnia przypadają w tym roku święta, których nazwy widnieją na ilustracji.
4. Porozmawiajcie o tym, jak można świętować te dni w domu, a jak – w klasie.
5. Przygotujcie przedstawienie dla waszych bliskich. Podzielcie się na grupy tak, żeby każde z was wzięło udział w pracach.

Dziadziuś Dzidka,
Edzio, ma już
dziewięćdziesiąt
dziewięć lat!



dziadek

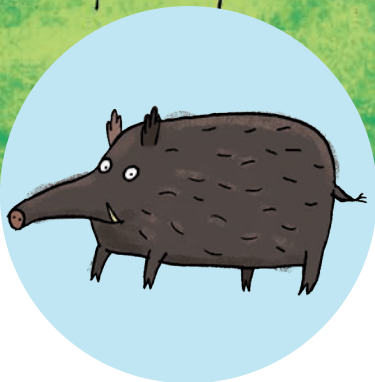


prawdziwek



Dzidek

1. Powiedz, jakie zdarzenie przedstawia duża ilustracja.
2. Przeczytaj podpisy pod małymi obrazkami.



dzik



dziwoląg



dzięcioł

3. Wymyśl taką historyjkę, żeby użyć w niej wszystkich wyrazów, które są podpisami pod małymi obrazkami. Opowiedz tę historyjkę w klasie.

dż Dż

dż Dz



dżem



dżem



dż e m



Andżelika

Mama Andżeliki robi śniadanie.

– Mammo, zrób mi do szkoły kanapkę z dżemem – prosi Andżelika.

– Dżem wypłynie i pobrudzi ci zeszyty i podręczniki – mówi mama.

– To zjem bułkę z dżemem teraz, a do szkoły wezmę dwa tosty z żółtym serem – postanawia Andżelika.

– Aż dwa? – pyta mama.

– Jeden dam koleżance.

– To ja zrobię tosty, a ty włóż koszulkę i dzinsy.

1. Wyszukaj w tekście wyrazy z **dż**. Podziel je na sylaby, policz w nich litery i głoski.
2. Wyjaśnij, dlaczego Andżelika nie dostała do szkoły kanapki z dżemem.
3. Powiedz, dlaczego dziewczynka chciała wziąć większe niż zazwyczaj drugie śniadanie.

dżinsy



dżungla



drożdże



dżdżownica



4. Kiedy i czym ostatnio się z kimś podzieliłaś / podzieliłeś? Jakie uczucie to w tobie wywołało?
5. Jakie zdrowe jedzenie można zabrać do szkoły jako drugie śniadanie? Przygotujcie plakat z waszymi propozycjami.



Egoista

Cześć!

Tu Hania. Tak sobie siedzę i myślę. Myślę i myślę, aż mnie głowa boli od tego myślenia. I nic nie wymyśliłam. A muszę, bo to zadanie domowe. Na myślenie. Pani nam zadała: „Zastanów się, kto jest ważniejszy – ty czy inni ludzie?”. Dziwne. Przecież wiadomo, że najfajniej by było, żebym to ja była najważniejsza. Ale to pewnie by się pani nie spodobało... Za to mi się nie podoba, że inni mają być ważniejsi ode mnie. Bo niby dlaczego?

No i nie wiem, co jutro pani powiem. I jestem zła na Paulinę, bo to wszystko przez nią. Bo Paulina jest taka, że nie lubi się z nikim dzielić. I kiedy ma pożyczyć kredki, to nigdy nie chce i udaje, że akurat tej nie ma, albo jeśli ma cukierki, to zawsze sama wszystkie zje. I chce być wszędzie pierwsza i się wpycha bez kolejki do sklepu albo po piłkę na WF-ie. Tak było przez cały rok i wszyscy się już przyzwyczaili. I nikt już Pauliny nie prosił ani o długopis, ani o kartki, ani o nic. Bo po co prosić, skoro i tak nie pożyczy, prawda? No i tak było i już.

Ale niedawno Paulina miała wypadek. Na placu zabaw. Bo się znowu pchała. Do huśtawki, żeby nikt jej nie zajął. I tak się spieszyła, że się przewróciła i zwichnęła nogę. I musiała leżeć. „Kto zanieś Paulince lekcje?” – zapytała pani. Ale nikt się nie zgłosił. „Hm...”, westchnęła pani, a potem zapytała: „Kto mieszka najbliżej Paulinki? Może Hania?”. Hania to ja, więc nie mogłam dłużej gapić się w piórniki. Podniosłam głowę i powiedziałam, że ja nie pójdę, bo Paulina też by mi nigdy nie przyniosła lekcji. I skoro ona jest taka chytra, to niech teraz ma. Pani znowu westchnęła i powiedziała, że rozumie, ale chciałaby nas nauczyć empatii. To znaczy wczuwania się w uczucia innych ludzi. I żebyśmy pomyśleli, jak czuje się teraz Paulina.

1. Co się stało, że Paulina nie mogła chodzić do szkoły?
2. Dlaczego dzieci nie chciały zanieść lekcji Paulinie? Co o tym myślisz?
3. Dlaczego Paulina zaczęła zachowywać się inaczej, kiedy dzieci przynosiły jej lekcje?

No to Henio się zgłosił i powiedział, że na pewno bardzo fajnie się czuje, bo nie musi chodzić do szkoły i pewnie sobie ogląda telewizję, i może jeść w łóżku. A wtedy pani znowu westchnęła. Miałam dosyć tego wzdychania i się zgodziłam. I zaniostałam jej te lekcje. I nosiłam przez cały tydzień, na zmianę z Heniem.

I wcale nie było tak źle, bo Paulina się jakoś zmieniła. Chyba było jej głupio, że ona nam kredek żałowała, a my teraz do niej z lekcjami. Częstowała nas ciastkami i była bardzo miła. Więc nawet trochę szkoda, że już wyzdrowiała i dziś przyszła do szkoły. No a kiedy przyszła, to pani mnie i Henia przy wszystkich pochwaliła za to noszenie lekcji. Myśleliśmy, że będzie jeszcze jakaś nagroda, ale nie. Zamiast nagrody jest ta dziwna praca domowa. Zupełnie bez sensu, prawda?

Wasza Hania

PS

Powiedziałam pani prawdę, że nie wiem, kto jest ważniejszy. I wiecie co? Pani mnie pochwaliła! I powiedziała, że mam rację, bo nie można wybrać. Bo wszyscy jesteśmy tak samo ważni. I właśnie dlatego musimy się nawzajem szanować i sobie pomagać, i się dzielić. I dbać o innych tak jak o siebie. „Żeby nie wyrosnąć na egoistę” – powiedziała pani i popatrzyła na Paulinę. A Paulina zrobiła się czerwona.



4. Wyjaśnij, jak rozumiesz stwierdzenie: **wszyscy jesteśmy tak samo ważni.**
5. Podaj przykłady sytuacji, w których można powiedzieć o kimś, że jest egoistą.
6. Jak myślisz, co to znaczy, że ktoś jest empatyczny?



Aukcja

W klasie trwa aukcja charytatywna. Kasia, z młotkiem w ręku, rozpoczyna licytację obrazów, które sami namalowaliśmy.

- Obraz numer jeden. Kolorowe kwiaty. Cena wywoławcza: dziesięć złotych! O! Ktoś chce kupić ten obraz za tę cenę.
- Kto da więcej? – pyta Kasia.

Gdy sprzedamy obrazy, oddamy zebrane pieniądze na leczenie chorej koleżanki.

Ulica Ciekawych Wyrazów

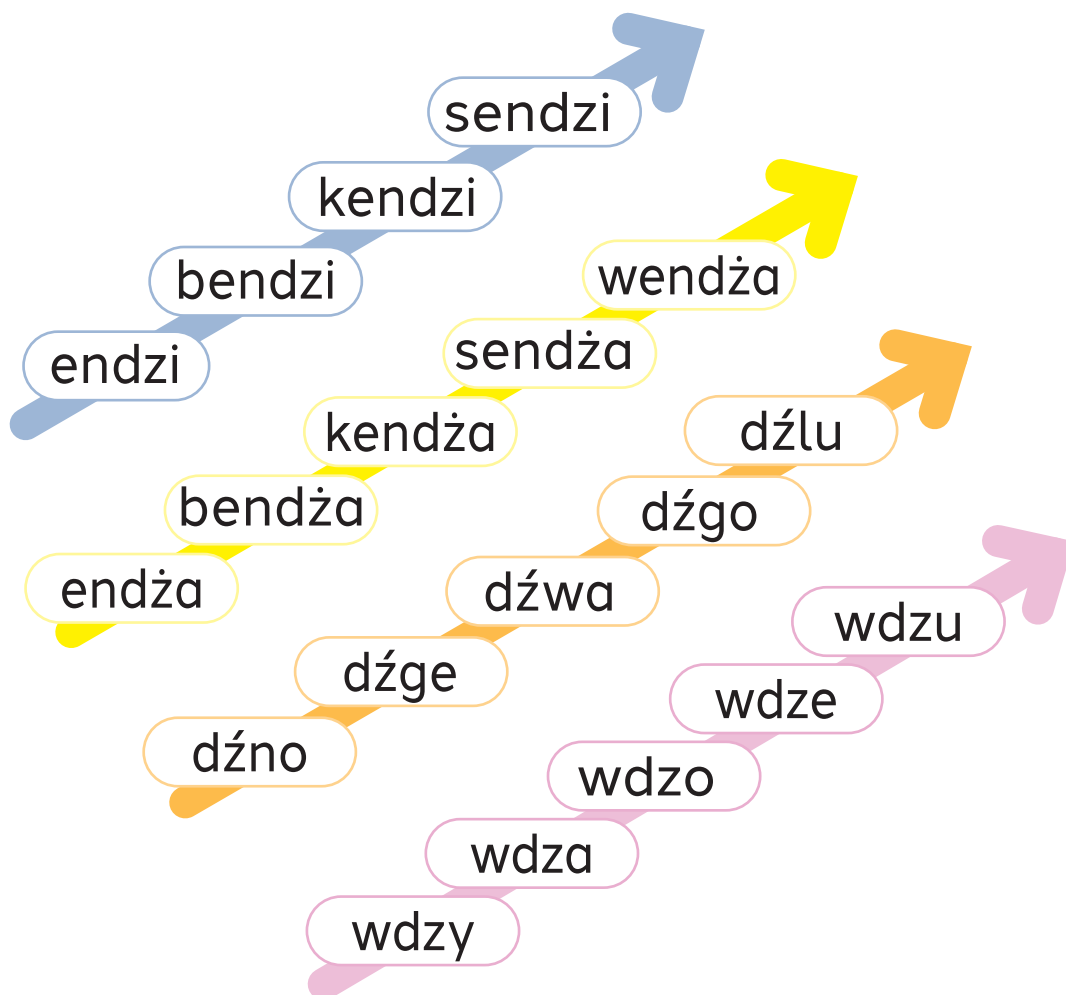
aukcja charytatywna

licytacja, z której cały dochód jest przeznaczony dla potrzebujących

1. Co i w jakim celu postanowiła zorganizować klasa Kasi?
2. Zaplanujcie aukcję waszych prac. Co musicie zrobić, żeby taka aukcja się odbyła?



1. Przeczytaj powoli te dziwne napisy zgodnie z kierunkiem strzałek. Następnie przeczytaj te napisy coraz szybciej.



2. Przeczytaj głośno wyrazy. Następnie przeczytaj je szeptem.

dziób dziecko dziadek poniedziałek
śledzi ludzi gwoździ niedźwiedzi studzi
dźwięk niedźwiedź gwóźdź źdźbło
dżungla dżentelmen dżokej dżdżownica



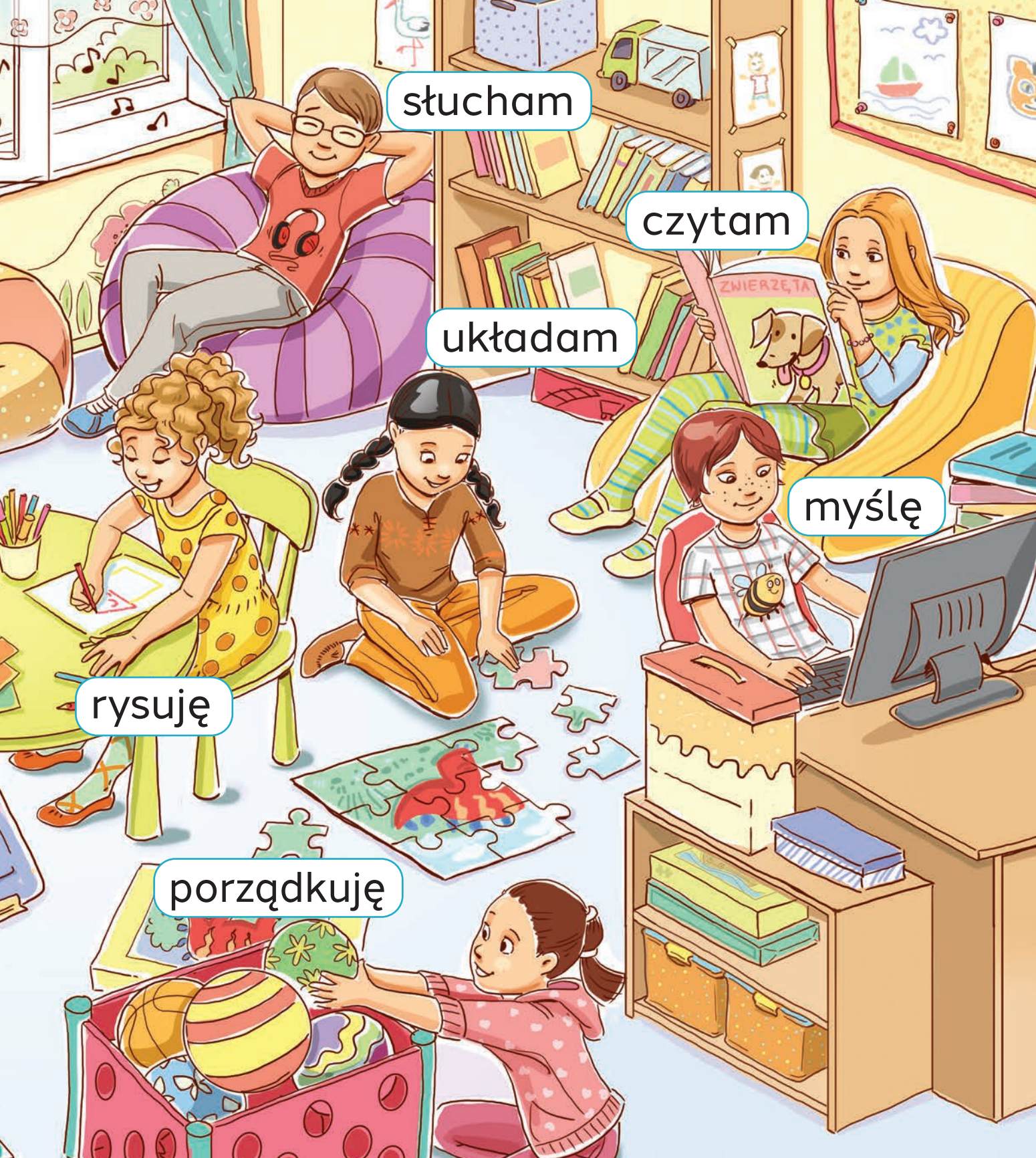
podlewam

obserwuję

wycinam

buduję

gramy



słucham

czytam

układam

myślę

rysuję

porządkuję

1. Przeczytaj wyrazy zapisane na ilustracji.
2. Powiedz, co robi każde z dzieci w sali zabaw.
3. Co chciałabyś / chciałbyś robić w tej sali? Dlaczego?

Gra w kolory

W tym tygodniu:

- porozmawiamy o zmianach, jakie zachodzą w przyrodzie w poszczególnych porach roku;
- dowiemy się, jak zaplanować i przeprowadzić obserwacje przyrodnicze w terenie;
- odkryjemy, w jaki sposób powstają niektóre kolory;
- poznamy zwyczaje owadów oraz funkcję, jaką pełnią w życiu człowieka;
- przypomnimy sobie nazwy dni tygodnia;
- nauczymy się nazw miesięcy i dowiemy się, ile miesięcy trwa rok;
- powtórzymy wiadomości dotyczące obliczeń zegarowych.



**Kolorowy
rok**

**Różnobarwna
działka**

**Mieszkańcy
kolorowej
łąki**

**Kolory
natury**

Wyzwanie tygodnia

Rusz głową!



- 1.** Rozwiąż rebus, a dowiesz się, jak nazywa się niebieski kwiat, który można spotkać na łące.



+ ber

b +



+ tek

mu

k

- 2.** Poszukaj tego kwiatu, kiedy będziesz na łące, na polu lub na działce.



Kolorowy rok



Wiosną wszystko budzi się do życia. Zielenią się drzewa, krzewy i łąki.



Latem słońce ogrzewa pola, a liście drzew są ciemnozielone i pełne życia.



1. Opowiedz, co przedstawiają zdjęcia. Wymień nazwy pór roku.
2. Opisz zmiany zachodzące w przyrodzie w poszczególnych porach roku.



Jesienią z drzew opadają kolorowe liście, żółknie trawa, a pola pustoszeją.



Zimą drzewa odpoczywają. Pod pokrywą białego śniegu pola czekają na wiosnę.



3. Powiedz, którą porę roku lubisz najbardziej i dlaczego.
4. Jakie dźwięki kojarzą ci się z każdą porą roku? Zaprezentuj je w klasie w dowolny sposób.



Różnobarwna działka

Gdy kładę się na ziemi i spoglądam w trawę, czuję się jak olbrzym. Widzę wędrującą maleńką mrówkę. Obserwuję też biedronkę, która usiadła na liściu. Tu pajęk przędzie sieć między źdźbłami trawy, a dżdżownica wysuwa się na chwilę spod ziemi. Muszę uważać, żeby nie zrobić krzywdy mieszkańcom działki.

1. Opowiedz, jakie zwierzęta można zobaczyć na działce lub łące.
2. Wyjaśnij, dlaczego chłopiec może czuć się jak olbrzym.
3. Zabierzcie lupy i wyjdźcie na szkolny trawnik. Wyszukajcie żyjące w nim zwierzęta. Zanotujcie ich nazwy lub je narysujcie.

Ogród kwiatowy pana van Gogha*

Kwitną kwiaty w ogrodzie,
świat barwami się mieni,
w złotych słońca płomieniach
drgają nuty zieleni...

Pośród kwiatów przepychu
przystanęłam i patrzę –
jak tę chwilę uchwycić,
jak zatrzymać na zawsze...

* van Gogha – (czytaj: wan goga).



Vincent van Gogh (czytaj: wincent wan gog), „Ogród kwiatowy”

1. Spróbujcie w parach dowiedzieć się, kim był pan van Gogh. Gdzie możecie znaleźć o nim informacje?
2. Na podstawie wiersza i obrazu opowiedz, jaki jest ogród pana van Gogha.
3. Zastanów się i powiedz, w jaki sposób można utrwalić i zachować piękne chwile i miejsca.
4. Co, według ciebie, zasługiwałoby na utrwalenie na obrazie?



Owady

To niezwykła grupa zwierząt. Jest ich na świecie więcej niż jakichkolwiek innych zwierząt.



Owady występują prawie wszędzie. Możesz znaleźć je pod korą drzew, w lesie, ogrodzie, w wodzie i wewnątrz twojego domu.



Niektóre z nich wyrządzają człowiekowi szkody, bo zjadają uprawy na polach, ale wiele z nich jest pożytecznych. Dzięki **pszczołom** i motyloom kwiaty zmieniają się w owoce, biedronki żywią się szkodnikami roślin – mszycami, a o mrówkach mówi się, że sprzątaję las.

Czy wiesz, że motyle nie od razu są piękne? Najpierw samica motyla składa jajo, potem wylęga się z niego **gąsienica** i w takiej postaci spędza zimę. Wczesnym latem z gąsienicy powstaje **poczwarka**, a dopiero po następnych czterech tygodniach pancerzyk poczwarki pęka i ukazuje się kolorowy motyl.

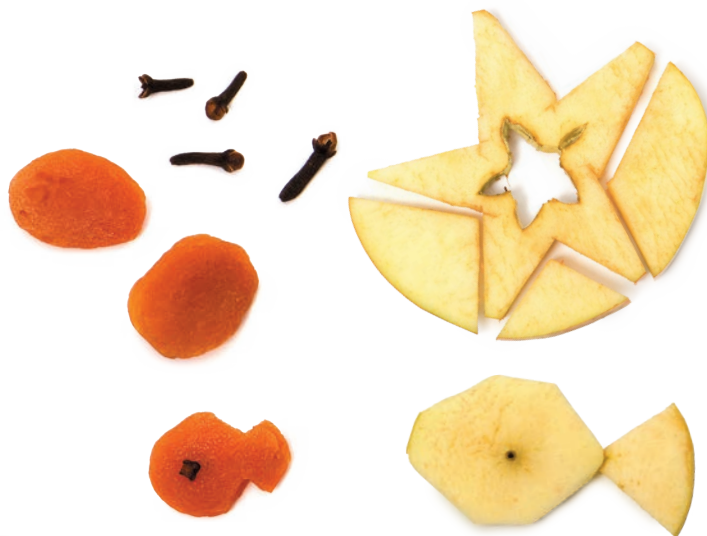


1. Poproś kogoś dorosłego, by pomógł ci znaleźć ciekawostkę o jakimś owadzie, na przykład o koniku polnym, pchle czy ważce.
2. Przedstaw w klasie w dowolny sposób znalezioną ciekawostkę.

Jak zrobić akwarium z galaretki?

Przygotuj:

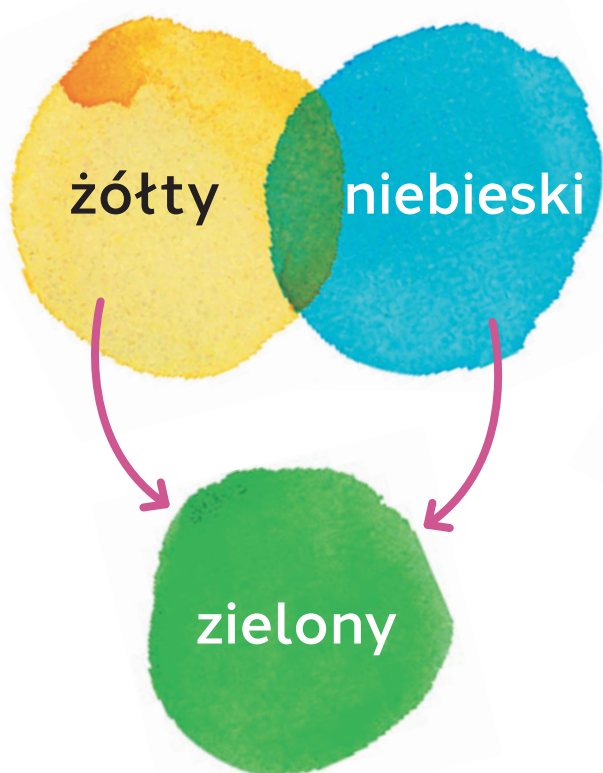
szklaną salaterkę,
galaretkę agrestową,
gorącą wodę, rodzynki,
goździki, jabłko,
plastikowy nóż,
łyżkę.



1. Wymień produkty potrzebne do przygotowania akwarium z galaretki.
2. Jak myślisz, co trzeba po kolei zrobić, żeby uzyskać takie akwarium, jakie pokazano na zdjęciu?
3. Na co trzeba bardzo uważać podczas przygotowywania tego deseru?
4. Dowiedz się, dlaczego jedzenie domowych galaretek z dużą ilością cukru może być zdrowe.

Kolory natury

Zabrakło ci
zielonej farby?
Nie masz koloru
pomarańczowego?
Jest na to rada:
połącz kolory!



1. Zmieszaj farby pędzlem tak, jak to pokazano na ilustracji. Czy udało ci się otrzymać nowe kolory?
2. Namaluj na środku białej kartki barwną plamę. Złóż kartkę na pół i dociśnij. Rozłóż kartkę i powiedz, co przypomina ci kształt, który powstał.



1. Przeczytaj bardzo wyraźnie słowa zapisane na barwnych plamach.

żdźbło

dżdżowniczka

gzegżółka

chrząszcz

trzcina

cesarz

szosa

szczęście

szczeniaczek

trznadel

2. Odczytaj nazwy kolorów tęczy, które znalazły się między kroplami deszczu.

czerwony

pomarańczowy

żółty

granatowy

zielony

niebieski

fioletowy

Wakacje w krainie fantazji

W tym tygodniu:

- nauczymy się śpiewać piosenkę „W krainie fantazji”;
- poszerzymy swoją wiedzę o dinozaurach;
- poznamy legendę o Smoku Wawelskim;
- omówimy oznaki, jakie wskazują na nadejście lata w przyrodzie;
- dowiemy się, jak bezpiecznie i odpowiedzialnie spędzać wakacje;
- porozmawiamy o wakacyjnych planach i przygotowaniach do podróży;
- powtórzymy dodawanie i odejmowanie w zakresie 20 oraz na pełnych dziesiątkach;
- poćwiczmy obliczenia na pieniądzach.





**Skąd się
wzięły smoki?**

**O dinozaurach
słów kilka**



**Smok
Wawelski**



**Nadchodzi
lato**



**Jedziemy
na wakacje**

**Zapraszam was
do smoczych zawodów!**

Wyzwanie tygodnia



Przypomnijcie sobie tytuły filmów, książek lub baśni, w których występowały smoki.



- 1.** Podzielcie się na kilkusobowe zespoły i wybierzcie jeden tytuł.
- 2.** Po kolei każdy zespół opisuje innym grupom swojego smoka tak, żeby pozostali mogli odgadnąć, o którą postać chodzi. Grupa, która pierwsza odgadnie zagadkę, zdobywa punkt.
- 3.** Zespół, który zbierze najwięcej punktów, uzyskuje tytuł „Znawcy smoków”.



Smoki

Tak naprawdę nigdy nie istniały, ale można o nich czytać w opowieściach ze wszystkich stron świata.

Może dlatego, że bardzo przypominają **dinozaury**? A dinozaury przecież żyły na Ziemi i do dziś znajduje się ich szczątki!



W naszej części świata **smoka** najczęściej przedstawia się jako ogromnego skrzydlatego gada z małą głową i z grzebieniem na jej czubku. Smok zwykle zionie ogniem.



Inaczej jest w dalekich **Chinach**. Tam smoki opisuje się jako sympatyczne stworzenia przynoszące ze sobą dostatek i powodzenie. Rysuje się je tak, że wyglądają jak węże.

1. Jakie znasz bajki, w których występują smoki? Opowiedz jedną z nich.
2. Wymyśl własnego smoka. Ulep go z plasteliny. Zróbcie w klasie wystawę waszych smoków.



Paleontolog bada dawne zwierzęta i rośliny. Tak dawne, że do dziś zostały po nich tylko odciski na skałach albo skamieniałe kości. Paleontolog wie, jak długo takie kości leżały w ziemi, do jakiego należały zwierzęcia, a nawet czym takie zwierzę się żywiło. Umie na podstawie znalezionych kawałków odtworzyć wygląd dawnych zwierząt i roślin. I nikt tak jak on nie zna się na dinozaurach!

1. Czym zajmuje się paleontolog?
2. Dowiedz się, gdzie możemy zobaczyć skamieniałości, nad którymi pracowali paleontolodzy.
3. Jak myślisz, dlaczego ludzie badają kości dinozaurów, chociaż ich już nie ma na świecie?





Dinozaury i nie tylko...

Tyranozaury były drapieżnikami, a to oznacza, że polowały na inne zwierzęta. Chodziły na tylnych łapach, ale nie umiały szybko biegać. Atakowały z ukrycia. Miały bardzo ostre zęby.

Ceratopsy wyglądały jak nosorożce. Miały rogi, a z tyłu głowy duży kołnierz z kości, który wraz z rogami służył im do obrony. Wyglądały groźnie, ale były łagodne. Zjadały rośliny.

1. Jak nazywają się zwierzęta przedstawione na ilustracjach?
2. Opowiedz, czym odżywiały się różne dinozaury.
3. Które z przedstawionych zwierząt podoba ci się najbardziej? Dlaczego?



Pterozaury to latające gady – bliscy krewniacy dinozaurów. Żyły na Ziemi, zanim pojawiły się na niej ptaki. Ich skrzydła zbudowane były z błony skórnej. Pterozaury budowały gniazda wysoko na skałach. Jadły ryby i owady.

Diplodoki były jednymi z największych dinozaurów. Miały małą głowę i długi mocny ogon, którym mogły odganiać wrogów. Żyły w stadach. Żywiły się roślinami.



4. Co by było, gdyby dinozaury dziś żyły na świecie? Porozmawiajcie o tym w klasie.
5. Z kawałków kolorowego papieru wyklej na kartce z bloku swojego ulubionego dinozaura.

Historyjki Noni

Ludzie mówią, że Kraków wywodzi swoją nazwę od Kraka, króla, co pod wawelskim wzgórzem gród nad Wisłą założył...

Smok Wawelski



1



2

1. Przypomnij sobie historię o Smoku Wawelskim. Opowiedz jej zakończenie.
2. Wymyśl, jak inaczej mogłaby zakończyć się ta historia.



3



4



5



6

3. Dlaczego szewczyk Skuba wygrał ze smokiem, chociaż nie był rycerzem?
4. Co by powiedział smok, gdyby mógł przeprosić mieszkańców Krakowa?

Przyjście lata

I cóż powiecie na to,
Że już się zbliża lato?

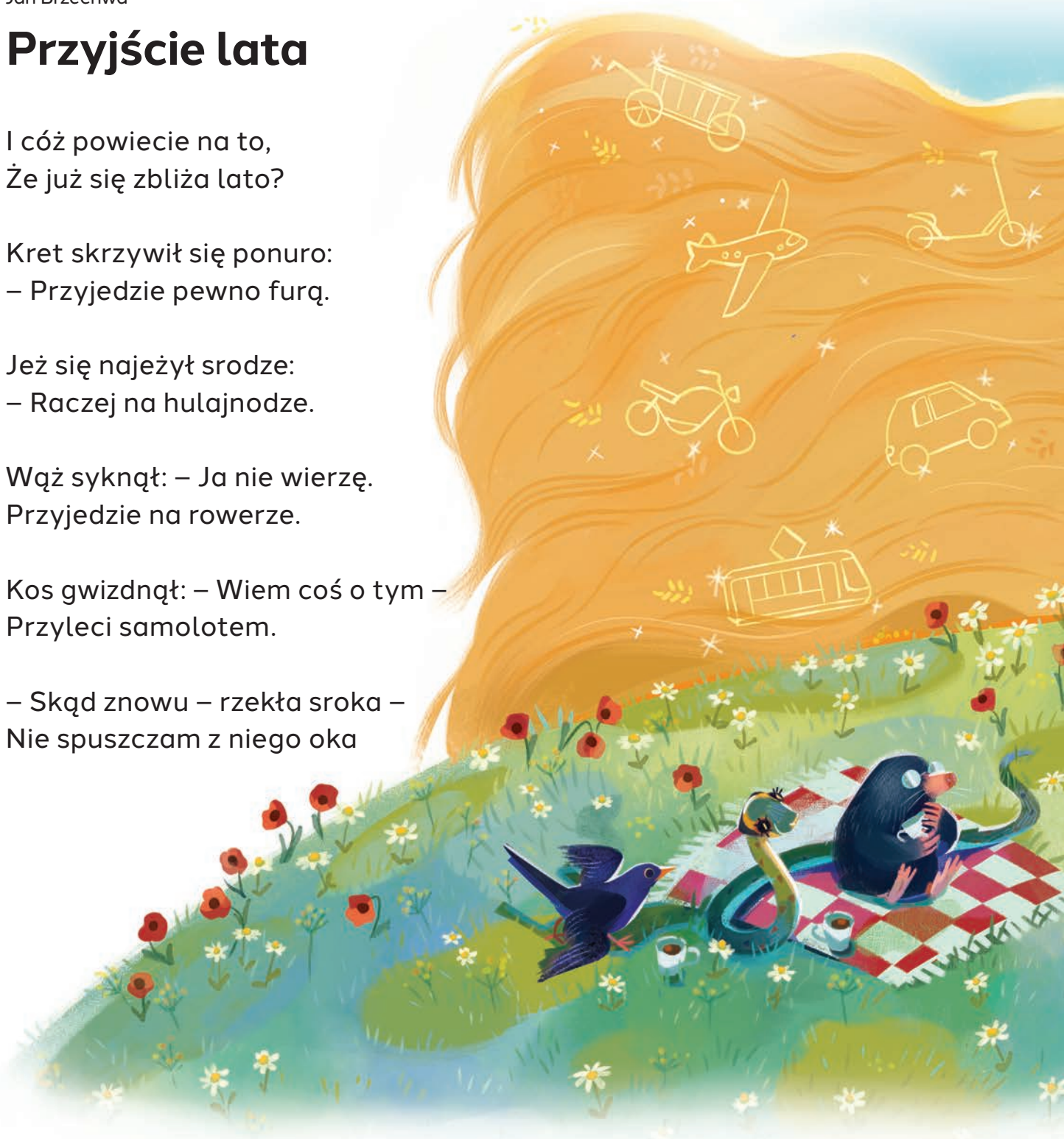
Kret skrzywił się ponuro:
– Przyjedzie pewno furą.

Jeż się najeżył srodze:
– Raczej na hulajnodze.

Wąż syknął: – Ja nie wierzę.
Przyjedzie na rowerze.

Kos gwizdnął: – Wiem coś o tym –
Przyleci samolotem.

– Skąd znowu – rzekła sroka –
Nie spuszczam z niego oka



1. Jakie zwierzęta wystąpiły w wierszu?
2. Jak zwierzęta wyobrażały sobie przyjście lata?
3. Powiedz, jakie oznaki lata można dostrzec w przyrodzie.



I w zeszłym roku, w maju,
Widziałam je w tramwaju.

– Nieprawda! Lato zwykle
Przyjeżdża motocyklem!

– A ja wam tu dowiodę,
Że właśnie samochodem.

– Nieprawda, bo w karecie!
– W karecie? Cóż pan plecie?

Oświadczyć mogę krótko,
Przyptynie własną łódką.

A lato przyszło pieszo –
Już łąki nim się cieszą

I stoją całe w kwiatkach
Na powitanie lata.

4. Co najbardziej lubisz robić latem? Pokaż tę czynność samymi gestami, bez słów, tak, żeby pozostałe dzieci w klasie mogły ją odgadnąć.

5. Dokończ zdanie: **Lato kojarzy mi się z...**



1. Każdy aktor ćwiczy wymowę, aby dobrze powiedzieć swoją kwestię. Wyobraź sobie, że jesteś artystą i poćwicz dykcję. Przeczytaj wyraźnie wierszyki.

Taczka, czajnik i trzepaczka
tańczą cza-czę w rzadkich krzaczkach.

Agnieszka Frączek, „W krzaczkach” (fragment)

Pośród gęstych chaszczy w puszczy
puszczykowi puch się łuszczy –
gdy się puszczyk troszkę ruszy,
zaraz puszką wokół prószy. [...]

Agnieszka Frączek, „Puszczyk w puszczy” (fragment)

2. Odczytaj wyrazy z sylab. Spróbuj nie wodzić palcem po kolorowych liniach.



Wakacyjne porady



Nie zbieraj grzybów i nie zrywaj roślin, gdy masz wątpliwości, czy są jadalne!



Nie baw się w pobliżu ulicy!



Po szlakach wędruj tylko z osobą dorosłą!



Kąp się tylko wtedy, gdy na plaży jest ratownik!



Używaj okularów przeciwsłonecznych i kremów z filtrem, gdy jesteś na słońcu!

1. Jakie są twoje wakacyjne plany?
2. O czym każde dziecko powinno pamiętać podczas wakacyjnego wypoczynku?
3. Jak możesz dbać o bezpieczeństwo własne i innych?

Krzysztof Kolumb

Wiele, wiele lat temu żył bardzo odważny i dzielny żeglarz, **Krzysztof Kolumb**, który chciał znaleźć drogę morską do Indii – kraju, w którym uprawiano cenne przyprawy, na przykład pieprz, cynamon czy gałkę muszkatołową. Przywożenie ich do Europy drogą lądową było bardzo kosztowne.



Kolumb sądził, że ludzie zamieszkujący tamte ziemie to mieszkańcy Indii, dlatego nazwał ich **Indianami**. Dopiero później inni podróżnicy odkryli, że wyprawa Kolumba dotarła do **Ameryki**, a nie do Indii. Dziś mieszkańców Indii nazywamy **Hindusami**.



W wyprawie Kolumba brały udział trzy żaglowce, które po kilkumiesięcznym rejsie dotarły do nieznanego lądu.

Z dalekich wypraw żeglarze przywieźli nasiona i sadzonki roślin, których nie znali: **ziemniaków, kukurydzy i kakao**. Czy potrafisz sobie wyobrazić życie bez ziemniaków, frytek czy prażonej kukurydzy?



Ja lubię Księżyc.
Dlatego rakieta polecę
tam w te wakacje.
I z kosmonautą
koło rakiety zjem
księżycową kolację.

Ja od kosmosu wolę
dno morza. Więc tóđ
podwodną wynajmę.
I taką łodzią zwiedzę
ocean i pereł tysiące
znajdę.



A ja balonem
do Chin polecę
albo bezludną
wyspę odwiedzę!

I kto wakacje będzie miał lepsze?
Najlepiej oceńcie sami. Albo wymyślcie coś
wspanialszego. I co wy na to, kochani?

1. Dokąd wybierają się na wakacje dzieci przedstawione na ilustracji?
2. Czy ich plany można zrealizować? Uzasadnij swoją odpowiedź.
3. Zamknij oczy i wyobraź sobie swoje wymarzone wakacje. Opowiedz, gdzie jesteś i co robisz.



Wakacje

Cześć!

Tu Henio. To chyba już mój ostatni list do Was, bo zaraz koniec roku. A potem wakacje! A potem będę już w drugiej klasie! Tak jak Wy. Ale fajnie, co? Cieszycie się? Bo ja bardzo. Ale najbardziej to się cieszę z wakacji. Jadę z babcią na rajd samochodowy, a potem z rodzicami nad morze i jeszcze na obóz w lesie.

Właściwie to najpierw na obóz. Tylko... Tylko że sam nie wiem, co z tym obozem. To znaczy cieszę się, ale... Ale bardziej się cieszyłem, kiedy myślałem, że Hania też jedzie. A potem się okazało, że jednak Hania nie może jechać, bo jej mama nie ma pieniędzy, i że jadę sam. No i ja teraz nie wiem, czy to mi się tak bardzo podoba. Nikogo nie będę znał na tym obozie. Nikogusieńko. Mama mówi, że poznam, bo po to się przecież jeździ na obóz. Żeby poznawać nowych ludzi i nowe miejsca. A tata w kółko opowiada, że jak był w moim wieku, to też pojechał zupełnie sam na obóz zuchowy i że było super. Spał w namiocie, bawił się w podchody i wspinał po drzewach...

Jak powiedział o tych drzewach, to mi się spodobało, ale wtedy mama się zdenerwowała i powiedziała, żeby tata mi nie mącił w głowie, bo to było dawno i że teraz na obozach są na pewno inne atrakcje dla dzieci, bardziej bezpieczne niż łażenie po drzewach.



1. Powiedz, gdzie Henio pojedzie na wakacje.
2. Dlaczego Henio jednocześnie cieszy się i martwi wyjazdem?



I rodzice zaczęli się kłócić. Znowu. Od kiedy zapisali mnie na ten obóz, jakoś często się kłóć. Na szczęście wtedy babcia powiedziała, że się zastanawia, czy nie pojechać na „Wakacje na drzewie”. Bo właśnie przeczytała, że można tydzień wisieć na drzewie w takim specjalnym hamaku, i że to bardzo ciekawe. Babcia jest super! Zawsze wie, co powiedzieć. Rodzice natychmiast przestali się kłócić i zaniemówili. Powiedziałem, że to fantastyczny pomysł i że ja chętnie zamiast na obóz pojadę z babcią powisieć na drzewie. No i wtedy to się dopiero zrobiło zamieszanie... Ale na szczęście musiałem iść otworzyć drzwi Hani.

Hania przyniosła mi Noni, która ostatnio mieszkała u niej. Powiedziała, że skoro jadę na ten obóz, to pewnie mi się przyda, gdy będę tęsknić. Powiedziałem, że wcale nie będę. Ale Noni wzięłam. Jak będziemy razem, to może nie będzie tak źle na tym obozie? Jak myślicie?

Wasz Henio

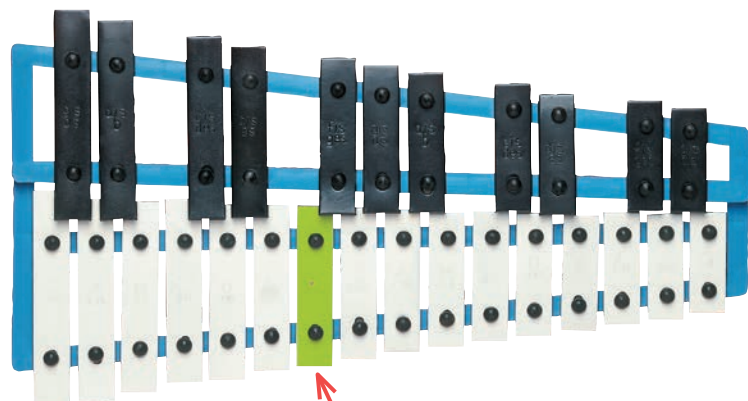
PS

Czy już Wam pisałem, że Hania jest moją najlepszą przyjaciółką?

3. Jak myślisz, co pomogłoby Heniowi poczuć się lepiej?
4. Dlaczego dzieci jeżdżą na wakacyjne obozy?



Dźwięki fa i do¹



fa

DŹWIĘK

fa

POŁOŻENIE

pierwsze pole

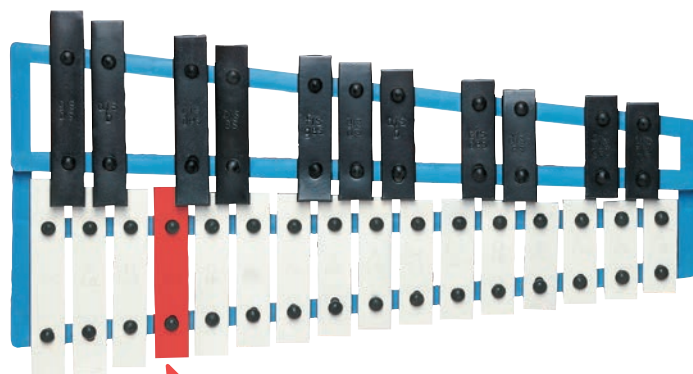


DŹWIĘK

do¹

POŁOŻENIE

pierwsza linia dodana

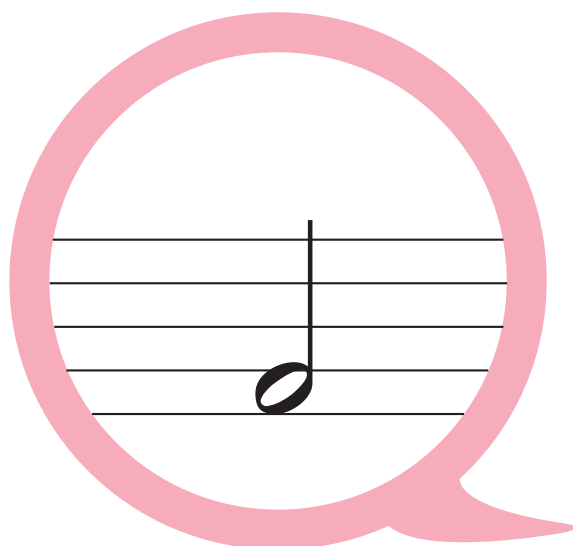


do¹

1. Gdzie na pięciolinii jest położony dźwięk **fa**, a gdzie – dźwięk **do¹**?
2. Znajdź te dźwięki na dzwonkach i je zagraj.



Półnuta i cała nuta



To ja – **półnuta**.

Moja główka nie jest zamalowana.

Mam długą i prostą łaseczkę.

Trwam tyle, ile trwają dwie ćwierćnuty.

Mam swój klocek rytmiczny.

Nazywają mnie też „ta-a”.

ta-a

To ja – **cała nuta**.

Moja główka nie jest zamalowana.

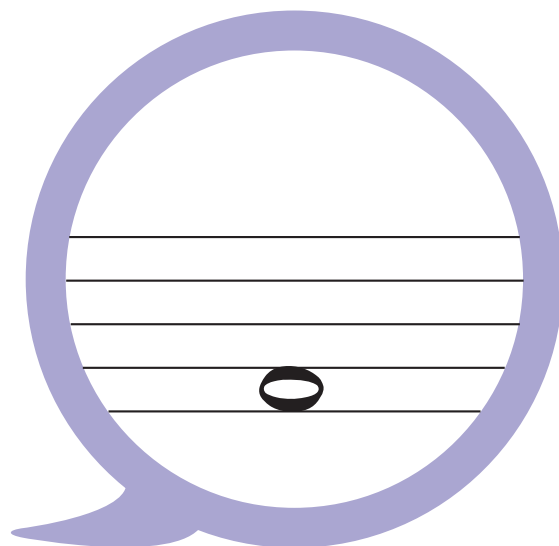
Nie mam łaseczki.

Trwam tyle, ile trwają cztery ćwierćnuty.

Mam swój klocek rytmiczny.

Nazywają mnie też „ta-a-a-a”.

ta-a-a-a



1. Jak wygląda półnuta, a jak – cała nuta?
2. Powiedz, jakim klockiem rytmicznym można zastąpić półnutę, a jakim – całą nutę.
3. Na podstawie tekstu oceń, co trwa dłużej: półnuta czy cała nuta.



Heinrich Bürkel (czytaj: hajnrich biurkel),
„Zwózka siana”



Pieter Bruegel (czytaj: piter brojgel),
„Żniwiarze”



Vincent van Gogh (czytaj: wincent wan gog),
„Pole pszenicy w deszczu”

1. Wysłuchaj fragmentów utworu Antonia Vivaldiego (czytaj: wiwaldiego) „Cztery pory roku. Lato”.
2. Jak sądzisz, które z zaprezentowanych obrazów mogłyby być ilustracją do wysłuchanych fragmentów utworu?
3. Narysuj ilustrację do wybranego fragmentu muzyki.
4. Powiedz, w jaki nastrój wprowadzają cię poszczególne obrazy.



Notatka

Pani Gryzelda poprosiła smoki o napisanie notatki pod tytułem „Moja mała ojczyzna”. Ksawery długo dumał nad zadaniem. Następnego dnia zaprezentował swoją pracę klasie.

„Ojczyzna może być różna – przeczytał głośno – w zależności od tego, jaki ojciec w niej mieszka. Mój ojciec jest bardzo duży, więc wszystko, co do niego należy, też jest duże. Dlatego w moim domu ojczyzna wcale nie jest mała. Chciałbym mieć taką ojczyznę jak mój tata. Nazwałbym ją: Moja wielka moizna. Myślę, że to niesprawiedliwe, że synowie mają mniejsze pokoje niż tatusiowie”. Ksawery zamknął zeszyt, ogromnie z siebie zadowolony. Bardzo się zdziwił, gdy pani Gryzelda wstawiła mu minus.





Malarstwo ścienne

Pani Gryzelda zabrała smoki do muzeum.

– Co to? – spytał w pewnym momencie zdziwiony Jacenty. – Ktoś pomazał ścianę!

– To nie mazanie, tylko sztuka. Przykład malarstwa ściennego – wyjaśnił smok przewodnik.

– W zależności od zastosowanych technik wyróżniamy...

Jacenty nie słuchał dłużej. Wpadł na doskonały pomysł i musiał go sobie przemyśleć.





Następnego dnia pani Gryzelda wleciała do sali i... zaniemówiła z wrażenia. Na jednej ze ścian ktoś namalował gigantycznego smoka z piłką nożną pod pachą.

– Co to? – wyjękła wreszcie.

– Przykład malarstwa ściennego! – zawołał z dumą Jacenty i uśmiechnął się od ucha do ucha.

Pani Gryzelda usiadła ciężko za biurkiem.

– Myślę – powiedziała po chwili – że jutro wszyscy zajmiemy się malarstwem ściennym. Muszę tylko kupić farbę do ścian.





Niespodzianka

Pewnego dnia w szkole zaczęły dziać się dziwne rzeczy. Rolki Cyryla znikły, a potem nagle wróciły, ale oczyszczone. Ktoś zabrał plecak Lotki i oddał go z całkiem uporządkowanym wnętrzem.

Ksaweremu zginęła z szatni poduszka, a zamiast niej pojawiła się inna, nowa.

– Już ja nagadam temu, kto to robi! – zawołał groźnie Cyryl.

– Dlaczego? – zdziwił się Jacenty.

– Lubię to, że moje rolki były brudne. Teraz wyglądają jak każde inne.

– A ja lubię swój bałagan – włączyła się Lotka. – Przecież i tak wiedziałam, gdzie co mam.

– Wolałem moją starą poduszkę – westchnął Ksawery. – Pachniała domem.





Jacenty spuścił głowę.

– Chciałem tylko zrobić wam niespodziankę – wyszeptał. – Teraz nie będziecie mnie lubić...

– A czy ty lubisz nas? – spytała Lotka.

– Czy lubię? – zdziwił się Jacenty. – Bardziej niż możesz sobie wyobrazić!

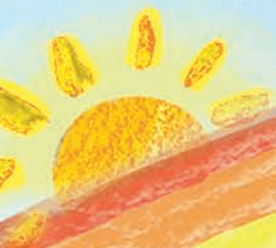
– W takim razie oddawaj moją starą poduszkę! – zawołał Ksawery.

– I nasz brud i bałagan – poparł go Cyryl.

A potem wszystkie smoki roześmiały się radośnie.

I mocno, mocno się objęły, szczęśliwe, że mają siebie nawzajem.





Po drugiej stronie tęczy

Po trzech dniach deszczu wyrzało słońce i na niebie pojawiła się siedmiokolorowa tęcza.

– Przelecę nad nią! – zawołała Lotka. – Może gdzieś po drugiej stronie leży tęczowa kraina?

– Niczego tam nie ma. Za dużo się naczytałaś bajek – prychnął Cyryl.

– Nie dasz rady – dodał Ksawery.

Lotka nawet na nich nie spojrzała. Wystartowała, zanim zdążyli ją powstrzymać.

Leciła wciąż wyżej i wyżej.





W pewnym momencie rozejrzała się wokół i krzyknęła z zachwytu, tak pięknie było na górze. Chwilę potem uderzył w nią silny podmuch wiatru. Zachwiała się i zaczęła spadać. Wyhamowała tuż nad ziemią, ale i tak zaryła nosem w trawę.

– Udało ci się! – zawołał zdumiony Ksawery. – I jak było?

– Cudownie... – westchnęła Lotka. – Teraz będę miała tęczowe sny!

Cyryl spojrzał na nią i powiedział:

– Lepiej wracaj do domu, bo za chwilę będziesz miała tęczowe siniaki na nosie!





Wakacje Ksawerego

Od jakiegoś czasu Ksawery mówił tylko o tym, gdzie poleci w czasie wakacji.

– Odwiedzę krainę olbrzymów, morze za siódmą górą i las trolli... – wymieniał.

Pewnego dnia jednak, tuż przed zakończeniem roku, nie pojawił się w szkole. Jacenty, Cyryl i Lotka pofrunęli do niego po lekcjach. Zastali go w łóżku, z nogą w gipsie.

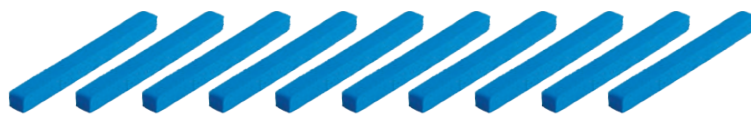




- Teraz nigdzie już nie polecę – zapłakał Ksawery.
 - Nie chciałem tego wcześniej mówić, ale ja w tym roku nigdzie nie lecę – powiedział ze smutkiem Cyryl. – Zostaję w domu.
 - My też – przyznali się Lotka z Jacentym.
 - I co będziecie robić? – spytał Ksawery.
 - Odwiedzać ciebie! – zawołali przyjaciele.
- Ksawery rozpromienił się.
- W takim razie – powiedział – to będą najwspanialsze wakacje świata!



1. Odlicz 10 patyczków. Zwiąż je w 1 pęczek. Przeczytaj podpisy.



dziesięć jedności

10



jeden dziesiątka

10

2. Przeczytaj wolno nazwy kolejnych dziesiątek. Co słyszysz na początku tych nazw. A co na końcu?

	dziesięć	10
	dwadzieścia	20
	trzydzieści	30
	czterdzieści	40
	pięćdziesiąt	50
	sześćdziesiąt	60
	siedemdziesiąt	70
	osiemdziesiąt	80
	dziewięćdziesiąt	90
	sto	100

- Popatrz na liczby w ostatniej kolumnie tabeli i wymień dziesiątki od 10 do 100.
- Wymień dziesiątki w kolejności malejącej. Zaczniij od 100.

1. Posłuchaj, co mówi Oliwia. Podaj wynik działań.



Jeżeli potrafisz dodawać liczby jednocyfrowe, to bez trudu obliczysz wyniki dodawania dziesiątek.



$$1 + 2 = \boxed{?}$$



$$10 + 20 = \boxed{?}$$

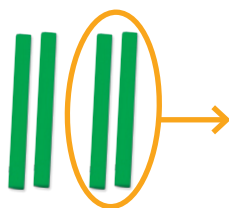
2. Oblicz.

$2 + 3 = \boxed{?}$	$4 + 5 = \boxed{?}$	$7 + 2 = \boxed{?}$
$20 + 30 = \boxed{?}$	$40 + 50 = \boxed{?}$	$70 + 20 = \boxed{?}$

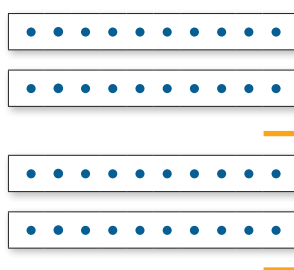
3. Wyjaśnij, co Kamilowi ułatwia odejmowanie dziesiątek. Podaj wynik działań.



Podobnie jest z odejmowaniem.



$$4 - 2 = \boxed{?}$$



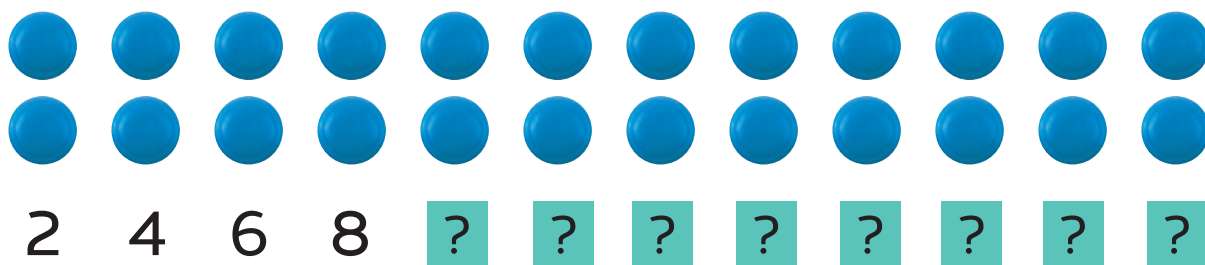
odsunę

$$40 - 20 = \boxed{?}$$

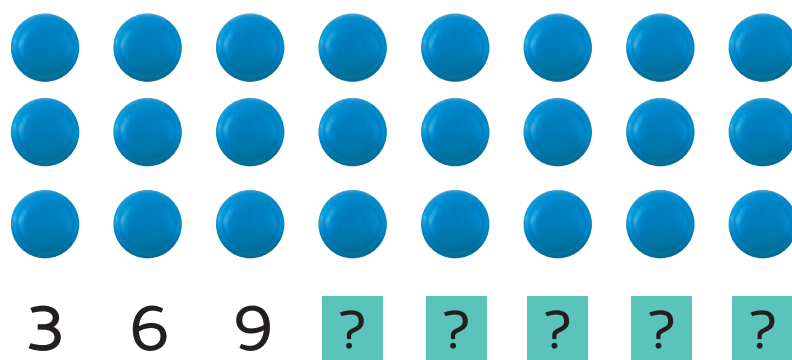
4. Oblicz.

$6 - 2 = \boxed{?}$	$9 - 3 = \boxed{?}$	$8 - 5 = \boxed{?}$
$60 - 20 = \boxed{?}$	$90 - 30 = \boxed{?}$	$80 - 50 = \boxed{?}$

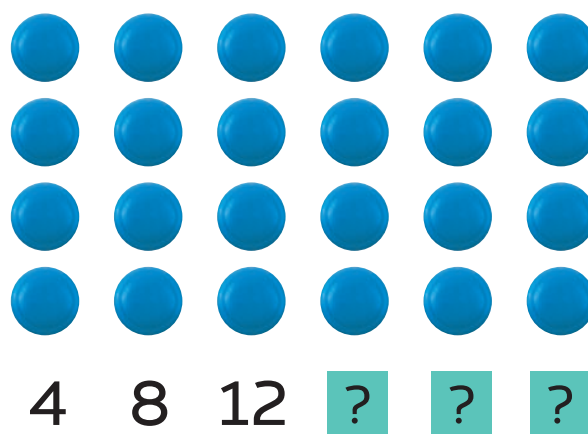
1. Przygotuj 24 liczmany, na przykład pchełki. Ułóż je tak, jak pokazano na ilustracji, i przeliczaj po 2.



- Teraz te same pchełki ułóż tak, jak pokazano na ilustracji, i przeliczaj po 3.



- Następnie te same pchełki ułóż tak, jak pokazano na ilustracji, i przeliczaj po 4.



2. Ile osób przedstawia ilustracja? Policz je najpierw po 2, a następnie po 4.



1. Ile tu jest złotych? Licz po 5 zł. Wskaż właściwą odpowiedź.



A. 5 zł

B. 20 zł

C. 30 zł

2. Ile tu jest złotych? Licz po 10 zł.



3. Ile osób tutaj stoi?



- Jak najłatwiej było ci policzyć te osoby? Porozmawiajcie o tym w parach.

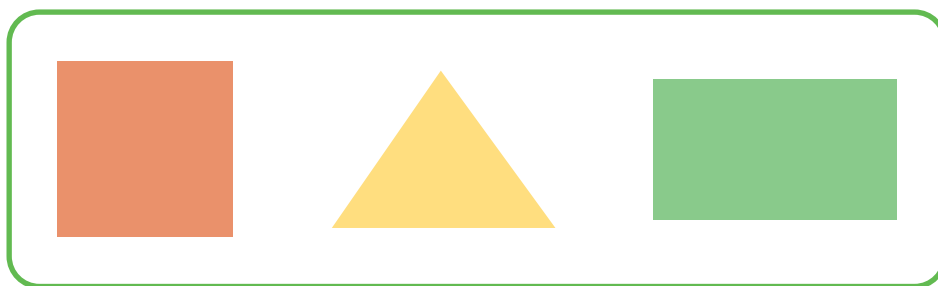
4. Ile gąbek jest w jednym zestawie? Ile gąbek jest razem na ilustracji?



- Jeden zestaw gąbek kosztuje 5 zł. Ile złotych trzeba zapłacić za 4 zestawy? Jak to można obliczyć? Podyskutujcie o swoich pomysłach w klasie.



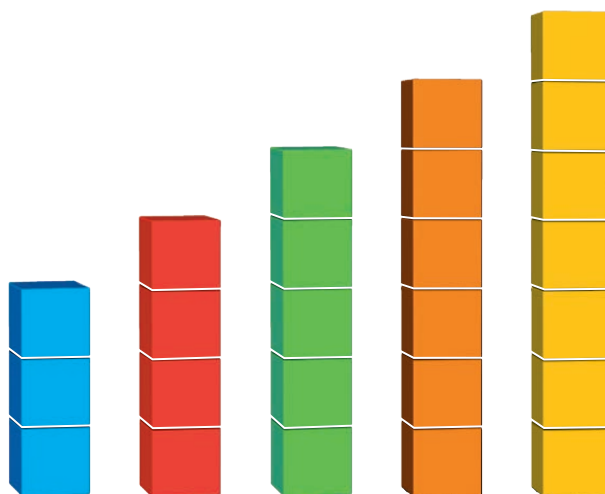
1. Podaj nazwy figur pokazanych w zielonej ramce. Jakie przedmioty wokół ciebie mają kształty podobne do tych figur?



- Powiedz, jakie przedmioty wokół ciebie mają kształty podobne do kształtów figur umieszczonych w czerwonej ramce.

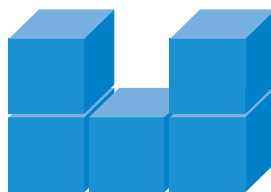


2. Jakiego koloru jest najwyższa wieża, a jakiego – najniższa?



- Według jakiej zasady ustawiono te wieże?
- Z ilu klocków jest zbudowana każda wieża?
- Ile klocków trzeba dołożyć do każdej wieży, żeby miała ona ich tyle samo, co najwyższa wieża?

3. Z ilu klocków składa się każda z budowli?



- Ile klocków trzeba dołożyć, żeby na każdym piętrze pomarańczowej budowli były po 3 klocki?

A. 1

B. 2

C. 3

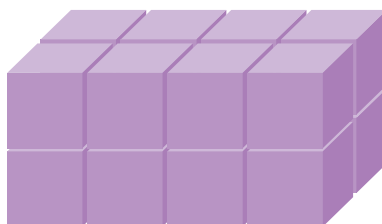
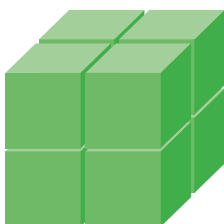
- Ile klocków trzeba dołożyć do niebieskiej budowli, żeby było ich tyle, ile jest w pomarańczowej?

A. 2

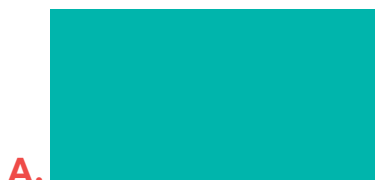
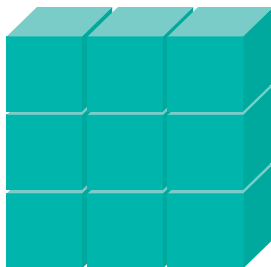
B. 3

C. 1

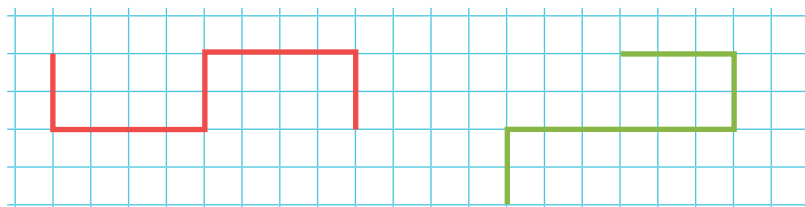
4. Ilu klocków potrzeba, żeby ułożyć każdą z poniższych budowli?



5. Przyjrzyj się budowli. Jaki kształt ma ściana tej budowli, jeśli popatrzymy na nią z przodu? Wskaż właściwy kształt.



A soft toy doll with bright blue, shaggy hair, large orange circular cheeks, a red nose, and a simple smile. It is wearing a white short-sleeved t-shirt and blue denim jeans. The doll is standing against a plain light blue background.



1 kilogram = 1 kg

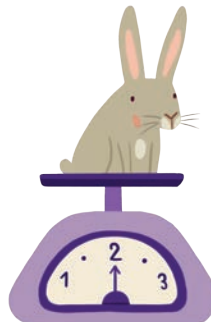


Do ważenia używamy wagi i odważników.

1. Powiedz, co na tych rysunkach waży więcej niż 1 kg. A co waży mniej?

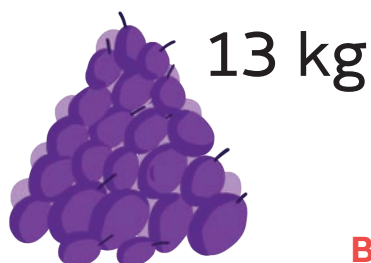


2. Przyjrzyj się rysunkom i odpowiedz na pytania.



- Ile kilogramów waży każde zwierzę?
- Które zwierzę waży najwięcej? A które waży najmniej?
- Które zwierzęta ważą tyle samo?

3. Śliwki ważą 13 kg. Jakimi odważnikami odważono te śliwki? Wskaż odpowiedni zestaw odważników.





Czas na powtórkę! Odpowiedz na pytania.
Po każdej odpowiedzi zastanów się, czy pytanie było dla ciebie proste, średnio trudne czy trudne.
Możecie też zadawać sobie pytania w parach.

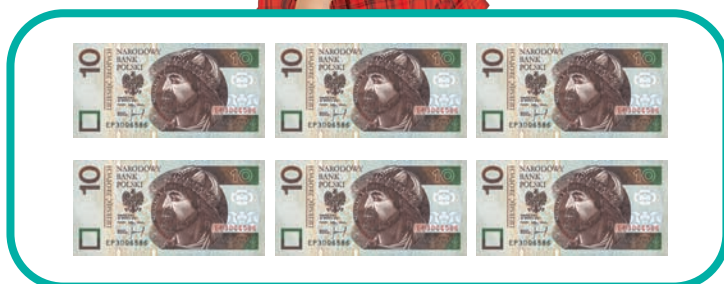


1. Jakich liczb brakuje na kolejnych kółkach?

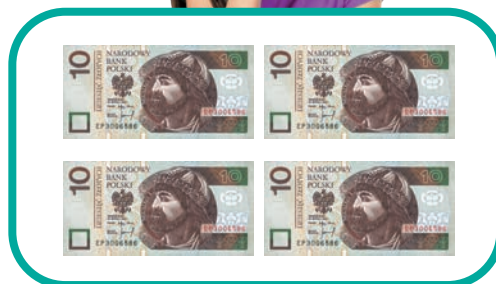


2. Kto ma więcej złotych? O ile więcej?

Olek



Ewa



3. Jakie wyniki mają te działania?

$$40 + 50 = \boxed{?} \quad 30 + 30 = \boxed{?} \quad 50 + 20 = \boxed{?}$$

$$90 - 60 = \boxed{?} \quad 70 - 50 = \boxed{?} \quad 80 - 30 = \boxed{?}$$

4. Ile tu jest złotych? Licz po 2 zł. Wskaż właściwą odpowiedź.



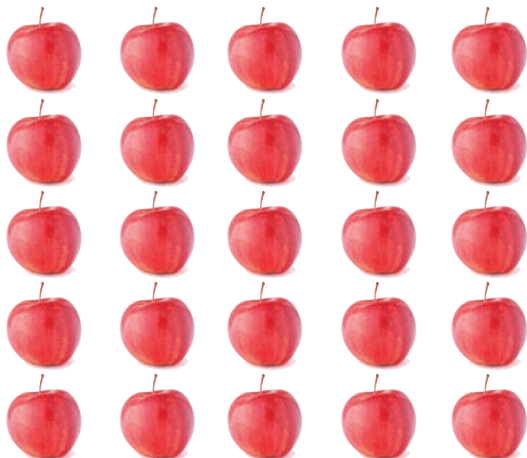
A. 2 zł

B. 10 zł

C. 20 zł



5. Policz jabłka po 5. Ile ich jest? Wskaż właściwą odpowiedź.



A. 23

B. 25

C. 24

6. Według jakiej zasady zostały ustawione te budowle?



- Z ilu klocków składa się każda budowla?
- Ile klocków trzeba przełożyć z najwyższej budowli do najniższej, żeby wszystkie budowle miały tyle samo klocków?

7. Ile centymetrów długości mają razem obie linie?



- O ile centymetrów czerwona linia jest dłuższa od zielonej?

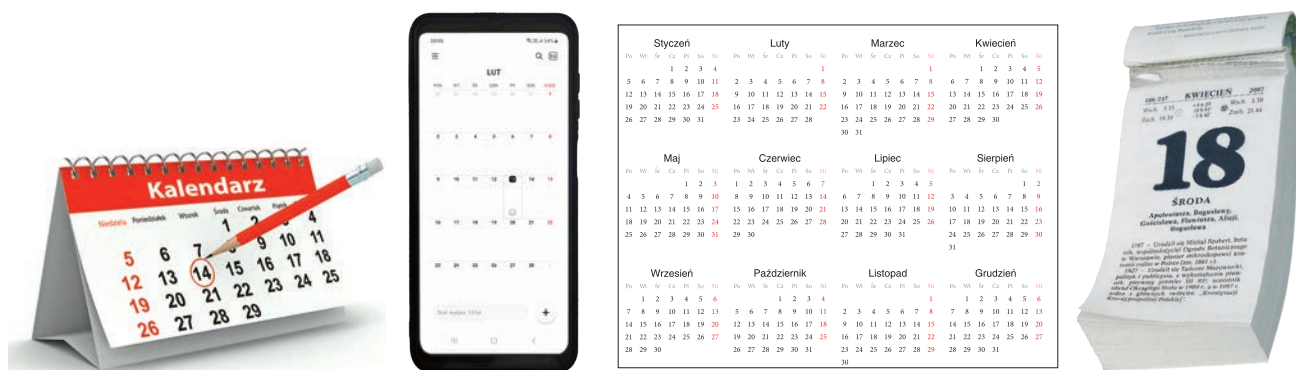
8. Co waży więcej: kapusta czy dynia?



Rok ma 12 miesięcy.

1	styczeń	4	kwiecień	7	lipiec	10	październik
2	luty	5	maj	8	sierpień	11	listopad
3	marzec	6	czerwiec	9	wrzesień	12	grudzień

1. Czym różni się od siebie kalendarze pokazane na zdjęciach?



- Powiedz, do czego ludziom służy kalendarz.

2. Wymień nazwy brakujących kolejnych miesięcy.

styczeń	?	marzec	?
maj	czerwiec	?	sierpień
wrzesień	?	listopad	?

3. Odszukaj w aktualnym kalendarzu:

- w styczniu – Dzień Babci,
- w lutym – walentynki,
- w czerwcu – Dzień Dziecka,
- w grudniu – mikołajki.



Oszczędzamy!

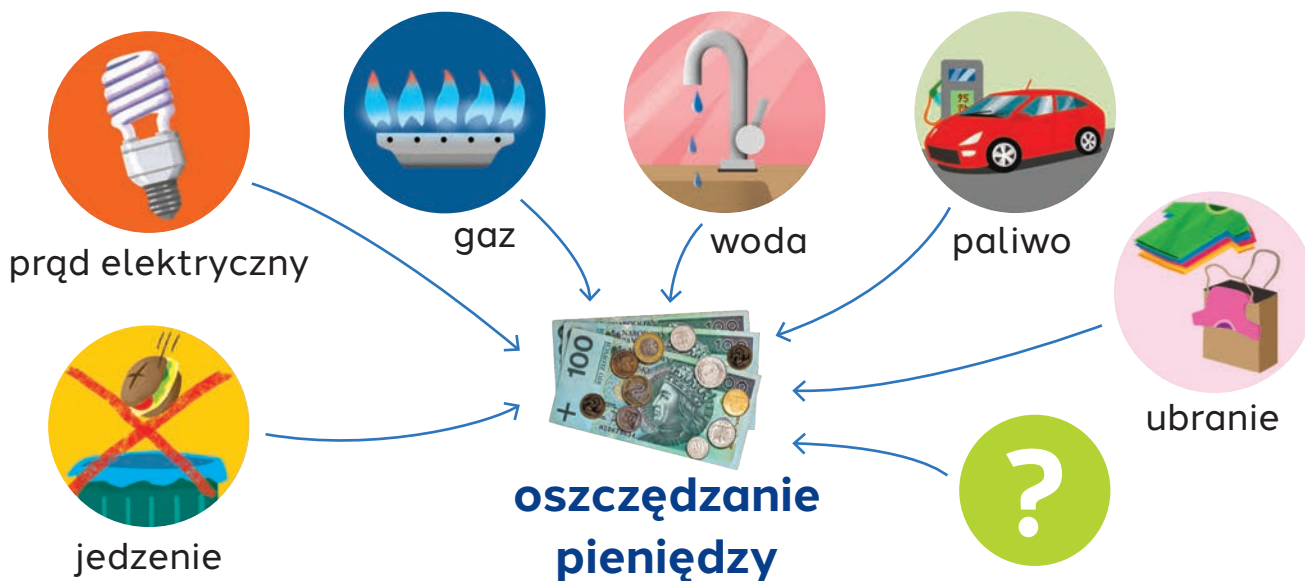
Jeśli tylko to możliwe, warto nie wydawać wszystkich pieniędzy, które mamy do dyspozycji. Z regularnie odkładanych nawet małych kwot po jakimś czasie można zbierać sporo pieniędzy. Za nie kupimy wtedy coś droższego, na co nie było nas stać wcześniej.



5 zł co miesiąc

60 zł po roku

Dzięki oszczędzaniu prądu, gazu i wody, paliwa do samochodu, właściwemu użytkowaniu przedmiotów oraz niemarnowaniu jedzenia również zaoszczędzimy pieniądze, bo po prostu wydamy ich mniej.



1. Powiedz, na czym polega oszczędzanie pieniędzy.
2. Co możesz zrobić w swoim domu, aby oszczędzać wodę i prąd elektryczny?
3. Jak myślisz, co jeszcze można oszczędzać? Porozmawiajcie o tym w klasie.
4. Ile złotych zaoszczędzisz, jeśli będziesz odkładać po 2 zł tygodniowo przez 10 tygodni?



Czas na powtórkę!

Tydzień to 7 dni.

Dni tygodnia: poniedziałek, wtorek, środa, czwartek, piątek, sobota, niedziela.

przedwczoraj

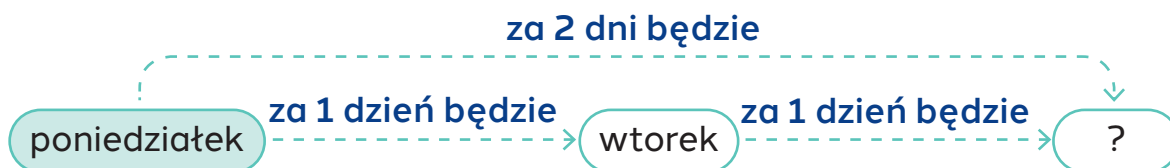
wczoraj

dziś

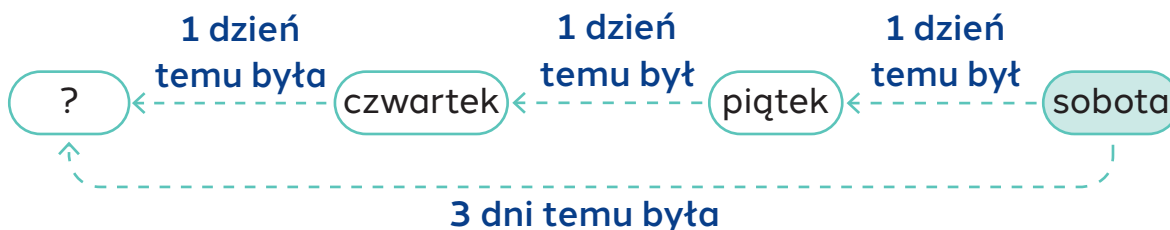
jutro

pojutrze

1. Wymień nazwy kolejnych dni tygodnia. Zaczynij od czwartku.
2. Dziś jest poniedziałek. Jaki dzień tygodnia przypadnie za 2 dni?



3. Dziś jest sobota. Jaki dzień tygodnia był 3 dni temu?



4. Dokończ zdania ustnie.

Jest czwartek. Za 3 dni będzie...

Jest sobota. Za 5 dni będzie...

Jest niedziela. Wczoraj była...

Jest wtorek. Jutro będzie...

5. Jak można rozwiązać takie zadanie? Porozmawiajcie o tym w klasie.

W piątek mama włożyła kwiaty do wazonu, a po 4 dniach wyjęła je z wazonu. Którego dnia tygodnia mama wyjęła kwiaty z wazonu?



Czas
na powtórkę!



Od godziny 2.00 do godziny 8.00 minęło 6 godzin.

1. Powiedz, który zegar wskazuje godzinę 4.00.



2. Odczytaj godzinę na zegarze. Odpowiedz na pytanie.



Która godzina będzie za 3 godziny?

3. Powiedz, o której godzinie zaczyna lekcje Tomek, a o której – Zosia.



Zaczynam lekcje
o godzinie, którą
wskazuje zegar.

A ja zaczynam
3 godziny później niż ty.





Czas
na powtórkę!



$$13 + 4 = 17$$



$$17 - 4 = 13$$

1. Wskaż pary działań, które dają ten sam wynik, a dowiesz się, czym w czasie wakacji podróżowało każde dziecko.

Zuzia



$$16 + 3$$



$$18 - 3$$

Julka



$$13 + 4$$



$$19 - 2$$

Staś



$$14 + 1$$



$$20 - 1$$

Wojtek



$$12 + 2$$



$$20 - 2$$

Hubert



$$16 + 0$$



$$18 - 2$$



$$16 - 4$$

- Jakie wyniki mają działania przy pojazdach, którymi nie będzie podróżowało żadne dziecko.

2. Powiedz, jakie liczby powinny znaleźć się w okienkach zamiast znaków zapytania.

$$\begin{array}{c} \boxed{12} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{11} + \boxed{?} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \boxed{?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{12} + \boxed{6} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \boxed{16} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{?} + \boxed{3} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \boxed{?} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{15} - \boxed{5} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \boxed{7} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{?} - \boxed{10} \end{array}$$

$$\begin{array}{c} \boxed{18} \\ \swarrow \quad \searrow \\ \boxed{19} - \boxed{?} \end{array}$$

3. Odczytaj działania zapisane na rysunkach. Powiedz, jakie liczby powinny znaleźć się w okienkach zamiast znaków zapytania.

$$\begin{array}{ccc} & + \boxed{2} & \\ \boxed{15} & \xrightarrow{\quad} & \boxed{?} \\ & - \boxed{2} & \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} & + \boxed{5} & \\ \boxed{14} & \xrightarrow{\quad} & \boxed{?} \\ & - \boxed{?} & \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} & + \boxed{?} & \\ \boxed{19} & \xrightarrow{\quad} & \boxed{20} \\ & - \boxed{?} & \end{array}$$

Wyzwanie matematyczne

Powodzenia!

Zagrajcie w grę matematyczną.

1. Dobierzcie się w pary.
2. Gracze na przemian rzucają na raz trzema kostkami.
3. Gracz zyskuje punkt, jeżeli poprawnie poda wynik dodawania liczb wyrzuconych oczek.



$$2 + 6 + 4 = 12$$

4. W grze zwycięża osoba, która po 5 rundach będzie miała więcej punktów.



1. Pobawcie się w odgadywanie liczb tak jak Kuba i Ada.



Kuba

Ja mówię.



Ada

A ja odgaduję.

Do liczby 20 dodałem 50.
Jaki wynik otrzymałem?



$$20 + 50 = \boxed{?}$$

Dodałem dwie jednakowe
liczby. Otrzymałem 60.
Jakie liczby dodałem?



$$\boxed{?} + \boxed{?} = 60$$

Od 100 odjąłem 50.
Jaką liczbę otrzymałem?



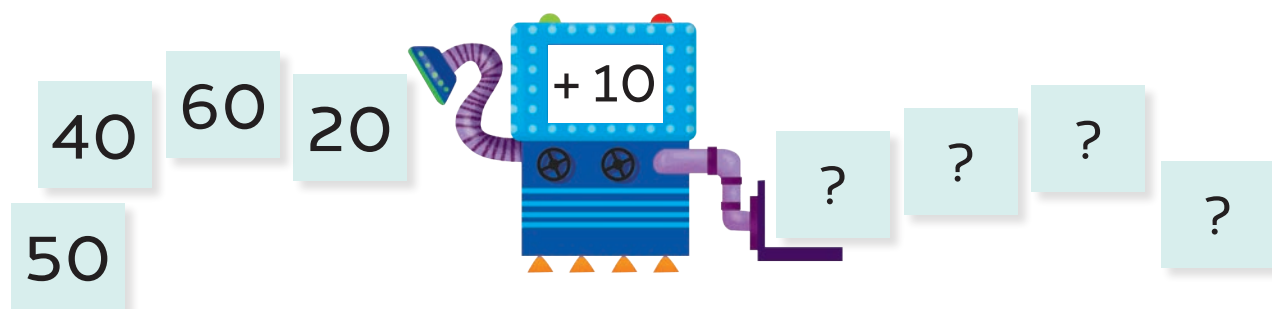
$$100 - 50 = \boxed{?}$$

Od jakiej liczby muszę
odjąć 30, żeby wynikiem
była liczba 40?



$$\boxed{?} - 30 = 40$$

2. Do każdej liczby, która wpada do maszyny liczbowej, maszyna dodaje 10.
Jakie liczby wypadną z maszyny?



3. Wskaż działania, których wynikiem jest liczba 50.

$10 + 40$

$20 + 10$

$40 + 10$

$30 + 20$

$20 + 30$

$40 + 20$

$50 + 10$

$10 + 10$

4. Jakie znaki powinny znaleźć się w zapisach zamiast znaków zapytania:
<, > lub =?

$50 - 40 \text{ ? } 60$

$100 - 70 \text{ ? } 30$

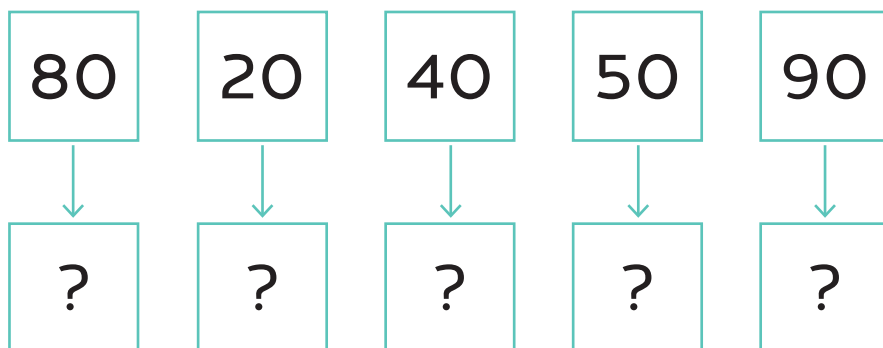
$70 + 30 \text{ ? } 20$

$40 + 50 \text{ ? } 80$

$20 + 50 \text{ ? } 70$

$90 - 60 \text{ ? } 10$

5. Jakie liczby są o 20 mniejsze od podanych liczb?



6. Jaką odpowiedź należy podać do zadania? Rozwiąż zadanie w zeszycie.

Dziadek ma 70 lat
i jest starszy od babci
o 10 lat. Ile lat ma
babcia?



70 lat



? lat

Czas
na powtórkę!



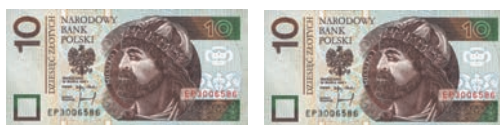
monety



banknoty



1. Powiedz, ile tu jest banknotów. A ile jest złotych?



2. Policz, kto ma więcej monet. A kto ma więcej złotych?



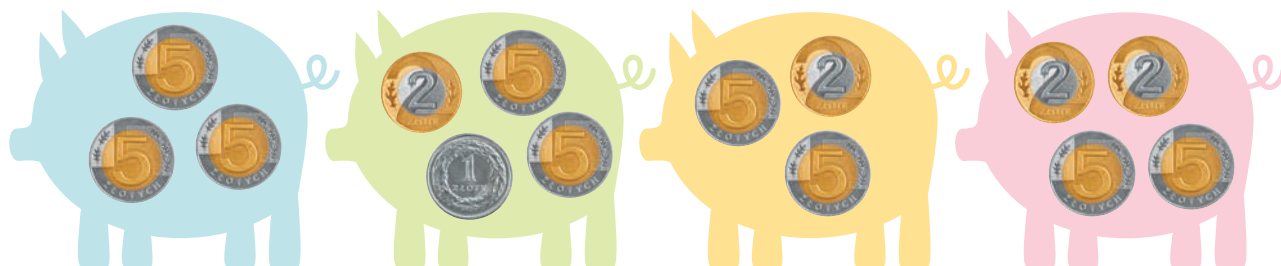
Marysia



Witek



3. Oblicz, ile złotych jest w każdej skarbonce.



4. Przyjrzyj się ilustracji i odpowiedz na pytania.

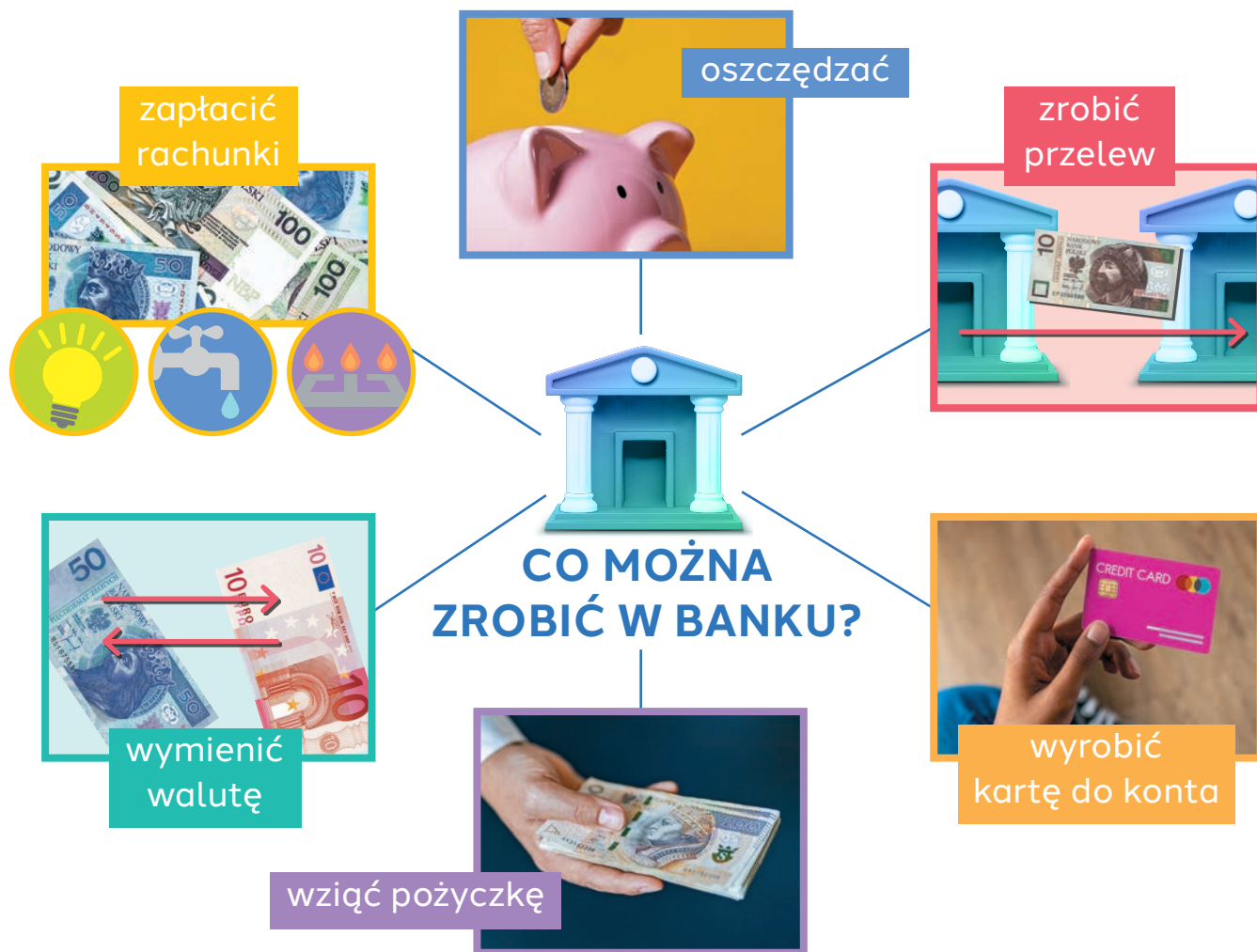


- Ilu złotych brakuje, żeby kupić lalkę?
- Ile złotych zostanie po zakupie pieska? A ile – po zakupie misia?



Masz to jak w banku!

Dzieci zazwyczaj odkładają pieniądze do skarbonki. A dorośli najczęściej trzymają swoje pieniądze na koncie w banku, ponieważ to właśnie bank przechowuje pieniądze swoich klientów i zajmuje się różnymi działaniami związanymi z pieniędzmi. Obecnie wiele banków umożliwia rodzicom otwarcie konta również dla swoich dzieci.



Nazwa **bank** pochodzi między innymi od włoskiego słowa **banco** (czytaj: banko) oznaczającego stół, przy którym dawniej pracowali złotnicy wytwarzający monety.

1. Przyjrzyj się ilustracji i powiedz, co można zrobić w banku.
2. Jeśli w okolicy twojego miejsca zamieszkania znajduje się jakiś bank, to wybierz się tam z kimś bliskim i zobacz, jak wygląda taka placówka.



**SIEDEM TOMÓW PRZYGÓD.
DZIESIĄTKI TROPÓW.
TU SIĘ LICZY KAŻDY ŚLAD.**

Dasz się wciągnąć
w detektywistyczne zagadki
z udziałem **Alfreda Wiewióra**?

Na tych stronach
znajdziecie propozycję
książki, którą możecie
wspólnie wybrać
do omówienia w tym roku
szkolnym jako lekturę.

Tom 1.

Gdzie się podziała
tajemnicza walizka?



Tom 2.

Co się stało
z figurką faraona?



Tom 3.

Kto był złodziejem
precli?



Tom 4.

Dlaczego z ogródka
zniknęły dynie?



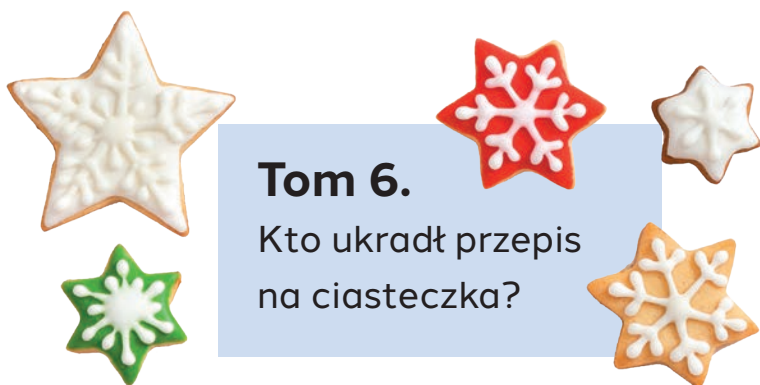
Tom 5.

Gdzie był pluszowy
miś Jerzy?



Tom 6.

Kto ukradł przepis
na ciasteczka?



Tom 7.

Co się stało
z baletkami?





METRYCZKA

Autorka: **Agnieszka Stelmaszyk**

Tytuł: „**Alfred Wiewiór i znikające precle**”

Bohaterowie



Alfred Wiewiór

- pogromca zagadek
- mistrz jazdy na hulajnodze
- zapalony czytelnik książek kryminalnych



Maciek Jeż

- marzyciel
- nocny tropiciel
- autor powieści grozy



Stefan Dzik

- optymistą
- olbrzym o gotębim sercu



Pani Jadzia

- nauczycielka
- emerytka

Książka opowiada o grupie detektywów, którzy podczas wakacji nad morzem próbują odkryć, kto kradnie precle na plaży, a przy okazji trafiają na trop złodziei biżuterii.



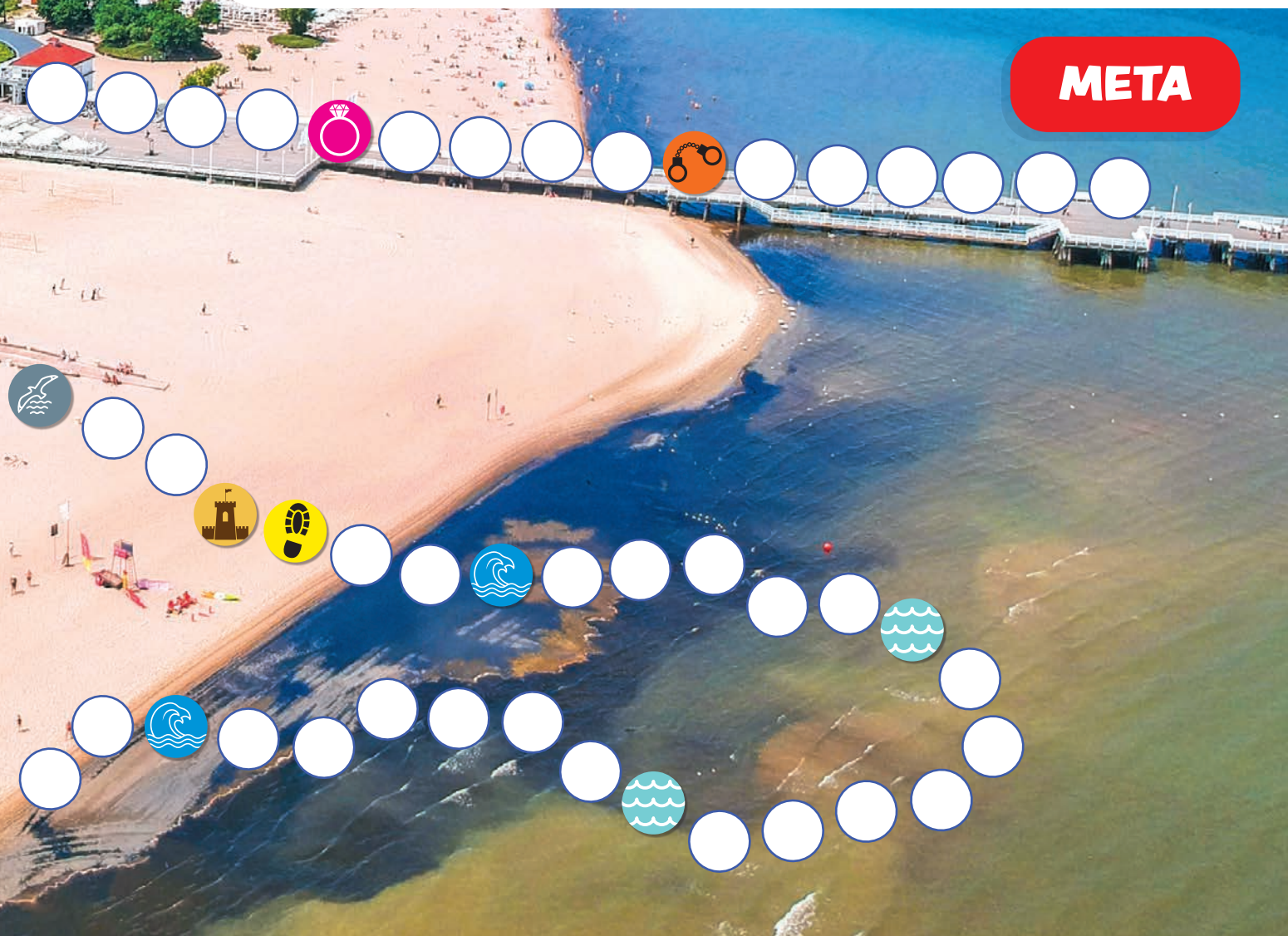
START

-  Znajdujesz trop i musisz go uważnie zbadać – stoisz 1 kolejkę.
-  Budujesz zamek z piasku – stoisz 2 kolejki.
-  Siadasz w koszu plażowym i podziwiasz zachód słońca – stoisz 1 kolejkę.
-  Zbierasz muszelki na plaży – cofasz się o 5 pól.
-  Podłuchujesz rozmowę złodziejasków – przesuwasz się o 4 pola do przodu.

OPIS GRY

Gra jest przeznaczona dla 2–4 osób.

Zawodnicy wyruszają z pola START. Grę rozpoczyna najmłodsza osoba. Gracze kolejno rzucają kostką i przesuwiają pionki o tyle pól, ile wskazuje liczba oczek na kostce. Jeżeli gracz stanie na polu z obrazkiem, to postępuje zgodnie z instrukcją. Wygrywa zawodnik, który pierwszy dotrze do mety.



-  Biegiesz za mewami, które porwały precle – przesuwasz się o 3 pola do przodu.
-  Uciekasz przed falami morskimi – cofasz się o 2 pola.
-  Dryfujesz po wzburzonym morzu – cofasz się o 8 pól.
-  Znajdujesz skradzioną biżuterię – przesuwasz się o 6 pól do przodu.
-  Pomagasz policji złapać złodziei – idziesz na METĘ.

Źródła ilustracji i fotografii

Okładka: (rys. na I stronie) Beata Nowak-Żurawska

Tekst główny:

Ilustracje: (piktogramy do kącików: *Gimnastka oka i języka*, *Tropiciele wiedzy*, *Tropiciele finansów*, *Muzyczne abecadło*, *Ulica Ciekawych Wyrazów* oraz piktogramy: *litera M*, *nutki*, *piórko*, *pędzelek i nutka*) Agencja ARIP; (piktogramy do kącików: *Listy od Hani i Henia*, *Poczytanki Noni*, *Czas na lekturę*, *Powtarzamy z Noni*, *Piórkiem dźwiękiem i pędzelkiem*) Joanna Plakiewicz; (piktogram do treści ortograficznych) Hanna Michalska-Baran; (rys. na rozkładówkach wprowadzających litery oraz postacie z imionami) Marcin Piwowarski; (rys. do kącika *Listy od Hani i Henia*) Beata Nowak-Żurawska; (rys. do kącika *Tropiciele wiedzy*) Natalia Tilszner-Mazurczyk; (rys. do kącika *Poczytanki*) Ewa Poklewska-Koziełto; s. 4 (dzieci przy mapie) Paulina Pociot; s. 5 (mapa Polski) Michał Matwijow; s. 8 (mapa Polski) Marta Drapiewska; s. 17 (chmurki) Natalia Tilszner-Mazurczyk; s. 19 (chmurki) Dennis Wojda; s. 20 (dzieci z klockami) Ewelina Garbula; s. 22 (Bodzio i Pulpet) Piotr Rychel; s. 28 (górką) Joanna Plakiewicz, (chmurki) Dennis Wojda, (pociąg) Monika Woźniak, (motocykl) Marek Sojka; s. 29 (chmurki) Joanna Plakiewicz; s. 30–31 (miasto) Mariusz Arczewski; s. 34–35 (duży rys., niedźwiedź, wiedźma, łabędź, gwóźdź, łódź, dźwig) Daniel de Latour; s. 36 (piknik szkolny) Paulina Pociot; s. 38 (laurka) Joanna Myjak; s. 40–41 (duży rys., dziadek, prawdziwek, Dzidek, dzięk, dziwołag, dzięcioł) Daniel de Latour; s. 48–49 (świąteczna) Marta Drapiewska; s. 50 (dzieci na łące) Ewelina Garbula; s. 54 (chłopiec z lupą) Mirosław Urbaniak; s. 59 (chmurki) Izabela Wrzos-Michalska; s. 60 (dzieci w parku dinozaurów) Paulina Pociot; s. 66–67 (rys. do baśni *Smok Wawelski*) Ilona Brydak; s. 68–69 (rys. do wiersza *Przyjście lata*) Marta Rysiecka; s. 61 (wakacyjne porady) Masha Manun; s. 72 (ilustracje dotyczące wyprawy Kolumba) Daniel de Latour; s. 73 (dzieci na kocu) Mariusz Arczewski; s. 90 (tańczące pary) Magdalena Babińska; s. 91 (ludzie w rzędzie) Przemysław Surma; s. 92 (wieże z klocków) archiwum WSiP; s. 95 (wagi, odważniki, zwierzęta na wagach, śliwki) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 99 (żarówka, palnik gazowy, kran, tankowanie, ubrania, zakaz marnowania jedzenia) Piotr Brydak; s. 102 (dzieci i pojazdy) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 104 (maszyna liczbowa) Ilona Brydak; s. 106 (Marysia, Witek) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 109 (bohaterowie lektury *Alfred Wiewiór i znikające prekle*) Katarzyna Urbaniak; s. 110 (kosz plażowy) Joanna Plakiewicz

Fotografie:

WSiP: (laleczka Noni); s. 51 (kwiaty w ogrodzie) G. Bryk; s. 57 (etapy powstawania akwarium z galaretki) B. Wojciechowski i J. Cukla; s. 76 (dzwonki chromatyczne) R. Piątkowski; s. 88, 89 (patyczki) Agata Bażyńska-Khan; s. 90 (pchełki) G. Bryk; s. 91 (moneta 5 zł) Małgorzata Kozioł; s. 96 (moneta 2 zł) Małgorzata Kozioł; s. 98 (kalendarz zrywany) G. Bryk, (kalendarz w smartfonie) Bożena Drzycimska; s. 106 (monety 1 zł, 2 zł, 5 zł) Małgorzata Kozioł

Piotr Ratajski/INTO THE LIGHT/WSiP: s. 99 (świnka skarbonka)

Piotr Ratajski/overline/WSiP: s. 101 (Tomek i Zosia)

Getty Images: s. 64 (tyranozaur) ROGER HARRIS/SPL

iStockphoto/Getty Images: s. 5 (symbole miast Polski) powazniaki; s. 51 (mucha) GlobalP

Ripicts.com/iStockphoto/Getty Images: s. 9 (chłopiec nad morzem) Sergey Novikov

PAP: s. 12 (Centrum Nauki Kopernik) Grzegorz Jakubowski, (robot z Centrum Nauki Kopernik) Radek Pietruszka, (Koziołek Matołek) Piotr Polak

The Bridgeman Art Library/PhotoPower: s. 72 (Emilie Lassalle, *Christopher Columbus*, 1839)

BE&W: s. 13 (Europejskie Centrum Bajki w Pacanowie) Wodzyński Paweł

Shutterstock.com: s. 5 (żarówka – ikonka) Yuliia1996, (flaga) Yeti studio, (kotylion) Tula L, (czekolada) RESTOCK images, (kakao) Andrii Horulko, (miasto) Tomasz Guzowski, (mapa miasta) Mike Triapitsin, (ikona muzeum) AAVAA; s. 9 (Mazury) Pietus, (dziewczynka) @erics, (góry) Paweł Kazmierczak, (chłopiec siedzący z plecakiem) Ollyy, (jezioro) Janusz Lipinski, (chłopiec z wiosłem) Max Topchii, (las) VarnaK, (chłopiec na rowerze) Ljupco Smokovski; s. 10 (szyszka) Vladimir Volodin; s. 12 (Muzeum Papiernictwa w Dusznikach-Zdroju) PHB.cz Richard Semik, (Muzeum Czekolady w Warszawie) ZOFIA BAZAK; s. 14 (czekolada) Picsfive; s. 18 (sadzenie drzewka) Dmytro Zinkevych, (grabienie) FamVeld/Shut, (zamiatanie) Marta Maziar, (zbieranie śmieci) Oleggg; s. 19 (chłopiec) Kiselev Andrey Valerevich, (sarna) Piotr Krzeslak, (pomost) Patryk Kosmider, (lody) Altrendo Images; s. 21, 37, 51, 61, 103 (tarcza ze strzałą – rys.) AsiaParveen; s. 21 (pociąg) Jiaye Liu, (samochód) Whitevector, (Wieża Eiffla) Engineer studio, (samolot) Sergey Ogaryov, (port w Gdańsku) Jan Miko; s. 24 (Wieża Eiffla) Domen Colja, (żyrafa) jaroslava V, (Sagrada Familia) Valery Egorov, (zamek z piasku) D Waljaw; s. 25 (Krzywa Wieża w Pizie) Alexander Tolstikh, (wieża z klocków) Imagentle, (wieża Swiss Re w Londynie) Jozef Sedmak, (ogórek) siriratsavett; s. 29 (pociąg) Jiaye Liu, (samolot, walizka) olesia_g, (autokar) denn61, (prom) Ekaterina Pokrovsky; s. 32 (dźwig) zentilia; s. 33 (dziadek) Roman Samborsky; s. 37 (rodzina) NewAfrica, (koledzy) Tyler Olson, (dzieci na łące) Studio Romantic; s. 38 (kartka z kalendarza) creativestockexchange, (serduszko) kanate, (dziewczynka z kredkami) cristovao; s. 42 (dżem) gresie; s. 46 (sztaluga) M.Stasy, (obraz – kwiaty) Victoria OM, (obrazy – łąka, rzeka, zawiąs)

Simon Bratt, (dziewczynka) Dean Drobot, (młotek) StudioSmart; s. 51 (ikony pór roku) Passatic, (rusałka pawik) brillenstimmer, (ważka) Hintau Aliaksei, (osa) irin-k, (kret) kubais, (balon) Porstocker, (ławka) Kundilok Photo, (chaber bławatek) Jacek Sakowicz; s. 52–53 (ikony pór roku) Passatic, (ten sam krajobraz w różnych porach roku) mekcar; s. 54 (stokrotki) aleks.k, (pająk) Ian Grainger, (mrówka) Andrey Pavlov, (biedronka) Mark Bridger; s. 45 (słonecznik) majeczka; s. 58 (mieszanie kolorów) donatas1205; s. 59 (krople) kobi nevo; s. 61 (smok chiński) kongsky, (tricotatops) Hedzun Vasył; (Smok Wawelski) Verkhovynets Taras, (słoneczko) JosepPerianes, (okulary) Jemastock, (walizka) Victoria Sergeeva; s. 63 (paleontolog przy pracy) ChameleonsEye, (szkielet dinozaura) alexal; s. 65 (dinozaury) Orla, (ptero daktyl) Computer Earth, (diplodok) Freer; s. 89 (Oliwia) Maryna Kulchytska, (Kamil) SergiyN; s. 91 (gąbki) Sergey Chirkov; s. 94 (otówek) irin-k, (linijka) ekler; s. 97 (jabłko) Nattika, (dynia) topseller, (kapusta) D7INAMI7S, (odważniki) Torsak Thammachote; s. 98 (kalendarz na biurko) IlinSergey, (kalendarz ścienny) Julia Kopacheva, (smartfon) Vitya_M; s. 99 (dziewczynka) Syda Productions, (pieniądze) Zuzha; s. 101 (zegary) Jiri Hera; s. 104 (Ada i Kuba) Syda Productions; s. 105 (dziadek, babcia) Roman Samborskyi; s. 106 (miś) AM-STUDiO, (lalka) Andrey Osipets, (piesek) pogonici; s. 107 (ikonki gaz, prąd) umaruchan4678, (banknoty) PrzemoN, (karta płatnicza) TheCreativeBrigade, (skarbonka) D-Krab, (bank) ex_artist, (banknoty w dłoni) dejavelinka; s. 108 (walizka) Danny Smythe, (figurka faraona) Ewa Studio, (dynia) Leigh Prather, (precle) Yeti studio, (miś) Jiri Hera, (ciasteczka) Irina Mitin, (baletki) Stephen Mcsweeny; s. 110–111 (panorama Sopotu) Patryk Kosmider, (śląd – rys.) Intellson, (zamek z piasku – rys.) NADIN, (mewa, muszla – rys.) Pirina, (woda – rys.) Polina Tomtosova, (kajdanki – rys.) jkcDesign, (fala – rys.) Mst Sahana, (ucho – rys.) veronchick84, (pierścioneł – rys.) ASAG Studio

Reprodukcie: s. 8 (flaga i godło Polski); s. 55 (Vincent van Gogh *Ogród kwiatowy*); s. 78 (Heinrich Bürkel *Zwózka siana*, Pieter Bruegel *Żniwiarze*, Vincent van Gogh *Pole pszenicy w deszczu*); s. 91, 96 (banknot 10 zł); s. 106 (banknoty 10 zł, 20 zł)

Mapy: s. 23 (mapa Europy) Adrian Bergiel

Do edycji ilustracji wykorzystano narzędzia wspierane przez sztuczną inteligencję

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne oświadczają, że podjęły starania mające na celu dotarcie do właścicieli i dysponentów praw autorskich wszystkich zamieszczonych utworów. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, przytaczając w celach dydaktycznych utwory lub fragmenty, postępują zgodnie z art. 27¹ ustawy o prawie autorskim. Jednocześnie Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne oświadczają, że są jedynym podmiotem właściwym do kontaktu autorów tych utworów lub innych podmiotów uprawnionych w wypadkach, w których twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.

Autorki: **Agnieszka Banasiak, Jolanta Dymarska, Marzena Kołaczyńska,
Beata Nadarzyńska;
Jadwiga Hanisz, Bożena Drzycimska** (edukacja matematyczna)

Współpraca autorska: **Agnieszka Burdzińska, Agnieszka Kamińska, Rafał Kamiński** (treści zintegrowane);
Aldona Danielewicz-Malinowska (treści muzyczne); **Roksana Jędrzejewska-Wróbel** (*Listy od Hani i Henia*);
Anna Królik (*Tropieciele wiedzy, Warto ich znać!*); **Bożena Drzycimska** (*Wyzwanie tygodnia, Wyzwanie matematyczne, Powtarzamy z Noni*); **Magdalena Marekwia** (*Tropieciele finansów*); **Katarzyna Nowacka** (*Czas na lekturę*); **Zofia Stanecka** (*Poczytanki*)

Prototyp podręcznika, **nieprzeznaczony do sprzedaży**, zgodny z projektem Rozporządzenia Ministra Edukacji z dnia 21 stycznia 2026 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym.

Wydawca dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian mających na celu dostosowanie prototypu podręcznika do ostatecznego kształtu rozporządzenia po jego ogłoszeniu w Dzienniku Ustaw.

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
Warszawa 2026

Wydanie I

ISBN 978-83-02-23558-0 – podręcznik w wersji elektronicznej (e-prototyp)

Opracowanie merytoryczne i redakcyjne: **Bożena Drzycimska** (redaktor)

Konsultacje merytoryczne: **Magdalena Marekwia**

Redakcja techniczna: **Małgorzata Chmielewska**

Projekt I strony okładki: **Katarzyna Doszła, Joanna Plakiewicz**

Projekt graficzny: **Arip, Joanna Plakiewicz, Hanna Michalska-Baran**

Opracowanie graficzne: **Joanna Plakiewicz, Hanna Michalska-Baran, Izabela Wrzos-Michalska, Ewa Kozłowska**

Fotoedycja: **Joanna Bańka**

Skład i łamanie: **Shift_ENTER**

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna

00-807 Warszawa, Aleje Jerozolimskie 96

KRS: 0000595068

Infolinia: 801 220 555

www.wsip.pl

DRUŻYNA Tropicieli

Cykl odpowiada w pełni na aktualne potrzeby uczniów i nauczycieli. Jest oparty na sprawdzonych rozwiązaniach, kompleksowy i unowocześniony graficznie. Wspiera różne potrzeby edukacyjne, ułatwiając indywidualizację nauczania i budując zaangażowanie całej klasy.

Pobierz folder
DRUŻYNA TROPICIELI



MATERIAŁY DLA UCZNIA



CZ. 1-5

PODRĘCZNIKI



CZ. 1-5

KARTY ĆWICZEŃ



CZ. 1-5

KARTY
MATEMATYCZNE



ZESZYT
KALIGRAFICZNY

MATERIAŁY DLA NAUCZYCIELA



CZ. 1-5

PORADNIK
NAUCZYCIELA



MUZYCZNY
NIEZBĘDNIK (CD)

Wszystkie elementy precyzyjnie się uzupełniają i realizują założenia podstawy programowej:

- zadbałszyśmy o **pełną integrację** treści i przenikanie się tematów z różnych dziedzin wiedzy,
- wprowadziliśmy **doświadczenia edukacyjne** i oznaczenia obowiązkowych modułów,
- uwzględniliśmy w koncepcji cyklu **kompetencje** i **wartości** wynikające z **Profilu Absolwenta** i **Absolwentki**.



Platforma edukacyjna, na której znajdują się m.in. Generator Nauczyciela, diagnozy na początek, półrocze i koniec roku szkolnego, generator dyplomów, E-booki, Multibooki oraz bogata baza materiałów w Klubie Nauczyciela, w tym także dla uczniów z SPE.

Multibook

Multibook – więcej niż podręcznik

- bogaty wybór aplikacji
- ćwiczenia interaktywne i gry
- filmy i animacje
- galerie zdjęć
- pismo kaligraficzne
- liniatura, kratownica i pięciolinia
- wersja online i offline



Sprawdź nowości



wsip.pl
sklep.wsip.pl
infolinia: 801 220 555

