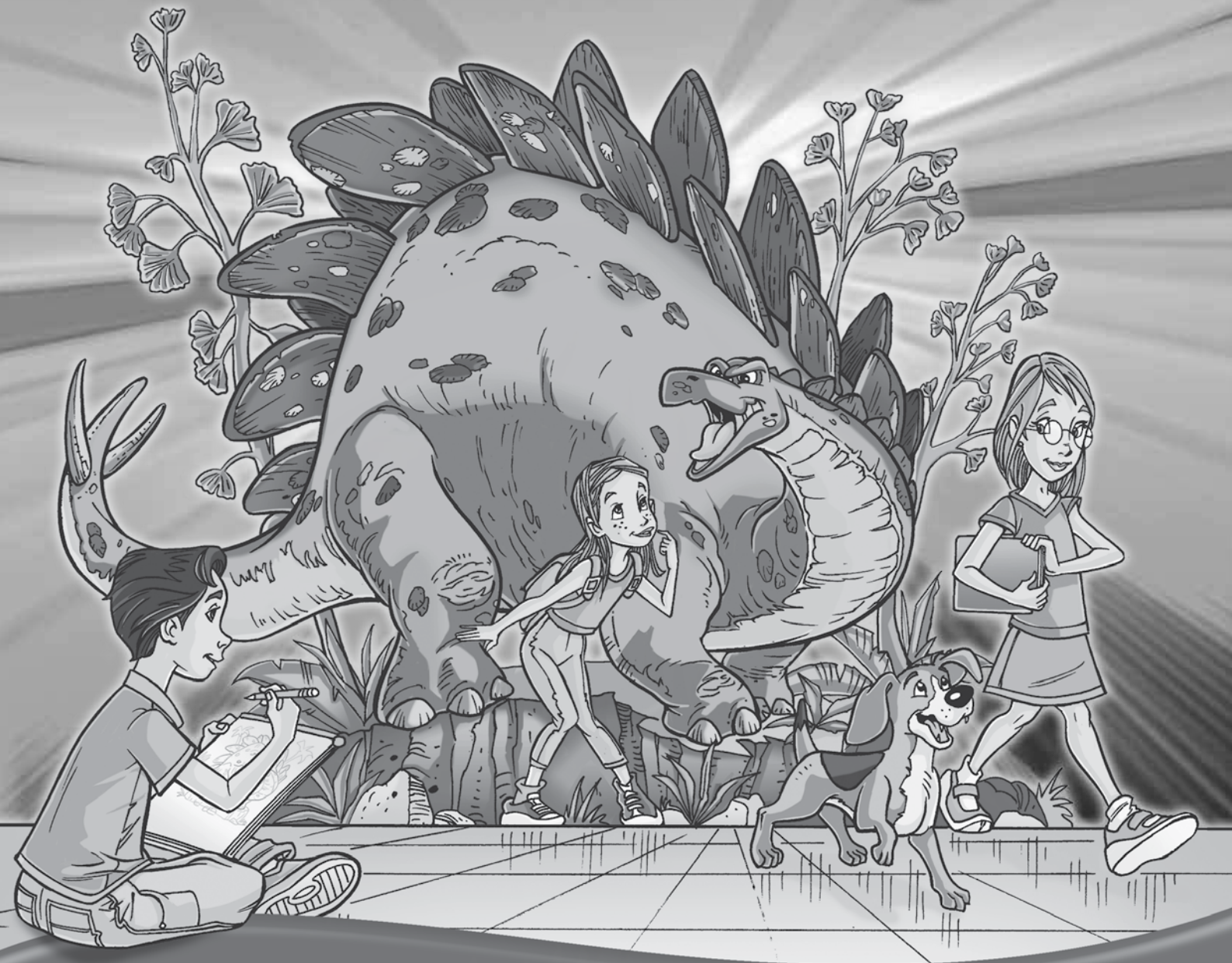
Jeanette Corbett Roisin O'Farrell
Magdalena Fimowicz-Wasiak

English Quest 3



macmillan education

Macmillan Polska Sp. z o.o.
Al. Jerozolimskie 146 A
02-305 Warszawa
A division of Macmillan Publishers Limited
Companies and representatives throughout the world

ISBN 978-83-7621-608-9

Text © Jeanette Corbett and Roisin O'Farrell 2011
Text, design and illustration © Macmillan Publishers Limited 2011 and Macmillan Polska 2014
Polish adaptation written by Magdalena Fimowicz-Wasiak

The authors have asserted their right to be identified as the authors of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

This edition published 2016
First edition entitled *English Quest 3* published 2011 by Macmillan Publishers Limited

All rights reserved; no part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, transmitted in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publishers.

Teacher's Book credits:
Orginal design by Stephen Strong
Page make-up by didi-art
Illustrated by Chris Simpson, Studio Pulsar, Dorota Zduniewicz and Artur Ruducha

Cover design by Mark Slader and didi-art
Cover illustration by Studio Pulsar

Authors' acknowledgments
We would like to thank everyone at Macmillan, in Oxford and Spain,who lent their skills, insight and encouragement in bringing this course to life. We are also very grateful to our work colleagues and students for their contributions and inspiration. Finally, we would like to thank our families and friends for their enthusiastic support, especially Sophia, Sean and Anna, for their child-like vision, and Ramón and Nuala, for their unwavering patience and understanding.
The authors would also like to thank: Elspeth Pollock, Harriet Cole, Clare Thornely, Richard Johnson Golding, teachers and students at English Language Institute, Sevilla Linda Harper, Claire Potter, Hannah Duncan, Katie Roberts, teachers and students at Academia Británica, Huelva.

The publishers would like to thank the following teachers and schools: Ainhoa Betelu Bazo, Mariaren Bihotza Ikastola, San Sebastián – Donostia, Guipúzcoa; Alberto Ugarte, C.P. Txurdinaga, Bilbao, Vizcaya; Ana Castejón Gutiérrez, Col·legi Mare Déu de la Mercè, Sant Feliu de Llobregat, Barcelona; Annabel Maján Vilè, Escola L'Olivera, Sant Cugat del Vallès, Barcelona; Beatriz González Oquillas, C.E.I.P. El Peralejo, Alpedrete, Madrid; Consuelo González Suárez, C.E.I.P. San Lucas, Villanueva del Pardillo, Madrid; David Pato Luna, CEIP Francesc Platón i Sartí, Abrera, Barcelona; Irune Mendía, C.P. Ignacio Zubizarreta, Yurre, Vizcaya; Javier García Lacuesta, C.E.I.P. Teresa de Calcuta, San Sebastián de los Reyes, Madrid; José Manuel Fernández Barrios, C.E.I.P. Isabel la Católica, Navas del Rey, Madrid; Lourdes Latre González, C.P San Isidro, Valencia; María Álvarez Martínez, C.E.I.P. Fuensanta, San Sebastián de los Reyes, Madrid; María Nieves García León, Ginés, Sevilla; Mª Teresa Díaz López, C.E.I.P. Aldebarán, Tres Cantos, Madrid; Rocío Lema Lorenzo, C.E.I.P. Benito Pérez Galdós, Majadahonda, Madrid; Vicenta Espí Hernández , CEIP L'Horta, Paiporta, Valencia.

Student's Book credits:
Text, design and illustration © Macmillan Publishers Limited 2011 and Macmillan Polska 2015

Written by Jeanette Corbett, Roisin O'Farrell
Polish adaptation written by Anna Parr-Modrzejewska

The authors have asserted their right to be identified as the authors of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

Original design by Stephen Strong and didi-art
Page make-up by didi-art
Illustrated by Chris Simpson, Studio Pulsar, Dorota Zduniewicz pp 1 (except Quest Cup icon), 2 (except Quest Cup icon), 4&6 (Quest wheel), 7 (book, girl with laptop), 15 (dolphin), 18 (zoo), 23 (basketball), 31 (icons), 33 (track), 36 (pterodactylus, diplodocus), 41 (planet), 49 (Big Ben), 57 (icons), 59 (palm tree), 62 (mountain), 63 (landscapes 1–4), 65 (dinosaurs, bear, monkey, elephant), 66 (monkey 1–4), 84 (holiday spot), 94–95 (children) and Artur Ruducha pp 86–92.

The authors and publishers would like to thank the following for permission to reproduce their photographs:
CORBIS/FOTOCHANNELS p 29 (Usain Bolt, David Florence); **EAST NEWS** p 29 (Maja Włoszczowska); **MPL** pp 7 (boy), 10 (1–4), 11 (Emma, Alex, Ben), 13 (notebook, Greece, China, Egypt)), 14 (notebook, dictionary, comic book, diary, magazine, pile of books), 15 (boy), 21 (seal, dingo, kangaroo), 22 (animals a–d, meat, fruit, fish, leaves, seal, dolphin, tiger, kangaroo, bear), 23 (boy), 26 (swimming, tennis, skateboarding, basketball), 27 (Ben, Sam, Tom, Amy), 32 (puffin, fox, badger), 33 (boy), 39 (polar bear, giraffe, snail), 40 (t-rex, snail, tiger, peacock, cheetah, giraffe), 41 (boy), 44 (sandwiches, egges, sausages, chocolate, pasta, children 1–4, ice cream, potatoes, salad), 45 (salad, chicken, pizza, chocolate), 48 (boy), 49 (boy), 53 (Suzie, Mia, Harry, Alex), 55 (alarm clock, Malina, Paweł, Matt), 56 (Monica, Peter), 58 (family breakfast, lunch at school, drinking tea), 59 (boy), 62 (beach), 66 (mountain, river, monkey, island, forest, road, waterfall, beach), 68 (jack-o'-lanterns, trick or treating, Halloween costumes), 69 (family from Australia, seafood, gingerbread biscuits, turkey, potatoes, holly), 71 (biscuits, paint eggs, boy), 72 (letters, cinema, teenagers), 73 (book, notebook, dictionary, comic book, diary, magazine), 74 (cow, horse, goat, sheep, goose, hen), 75 (cow, horse, goat, sheep, goose, hen, bear, wheat, kangaroo, tiger), 76 (pool, track, gym, football, runners, swimming, tennis, skateboarding, basketball), 77 (ball, helmet, basketball skateboard, sport shoes, swimming goggles, cup), 78 (fur, fins, paws, elephant, horse, cat), 79 (feather), 80 (moon, egg, toast), 82 (clocks and watches 1–6), 84 (sunbathing, sailing, walking, fishing, 85 (beach; mountain, river, island, road); **PHOTOGENICA** pp 7 (girl), 10 (children with books), 11 (Kate), 15 (girl), 18 (children), 19 (zebra, orca, cheetah, bear), 22 (zebra, gorilla), 23 (girl), 26 (children), 32 (Polish flag, European bison), 33 (girl), 36 (stegosaurus, t-rex, triceratops, children), 37 (dinosaurs), 39 (Galapagos tortoise, Komodo dragon), 41 (girl, food 1–10), 4 4 (meatballs, children), 48 (sandwich, chicken, salad, eggs, pasta), 48 (waitress), 49 (girl), 52 (girl, two children), 58 (girl eating), 59 (girl), 62 (children), 65 (Isle of Wight, Hawaii), 68 (apple bobbing), 69 (girl, Christmas dinner, sausages, pudding, poppy seed cake), 71 (egg hunt, spoon and egg race, basket), 72 (boy reading, scribbles, bored boy), 75 (zebra, cheetah, gorilla); 76 (pitch, court, skate park), 77 (tennis), 78 (trunk, horn, hooves, orca, bear, rhino), 80 (pizza, star, ice cream), 84 (hiding, taking photos); **THINKSTOCK** pp 40 (girl and boy), 48 (girl), 56 (girl and boy), 66 (girl), 69 (boy with Christmas tree), 71 (girl with Easter basket), 81 (crossword background and pictures).

Commissioned photography by: Clark Wiseman/www.studio-8.co.uk pp 32 (ex. 2), 58 (ex. 2), 73 (ex. 5), 74 (ex. 1); Wojciech Piotrowski pp 66 (cave), 85 (cave); Anna Romotowska-Klem p 20 (b, c).

These materials may contain links for third party websites. We have no control over, and are not responsible for, the contents of such third party websites. Please use care when accessing them.

Produced in Poland

English Quest 3

Spis treści

Wstęp 4

- Struktura kursu *English Quest 3* 4
- Charakterystyka kursu *English Quest 3* 6
- Główne metody nauczania w kursie *English Quest 3* 9
- Prowadzenie lekcji 11
- Zaangażowanie rodziców lub opiekunów 12
- Ocenianie 12

Bank gier 13

- Gry językowe z minikartami 13
- Gry z wykorzystaniem plakatów 14

Rozdział wstępny: *Welcome!* 17

Rozdział 1: *The Library* 29

Rozdział 2: *Animal Park* 63

Rozdział 3: *The Olympics* 93

Revision & Culture 1, 2, 3 127

Rozdział 4: *Museum of Natural History* 133

Rozdział 5: *Space Café* 163

Rozdział 6: *A Day in your Life* 195

Revision & Culture 4, 5, 6 225

Rozdział 7: *The Island* 231

The Return of the Quest Cup 263

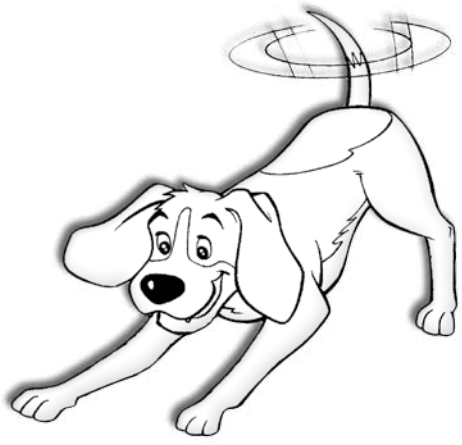
Halloween 267

Christmas 271

Easter 275

Mini Play 279

Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń 284



Wstęp

1 Struktura kursu *English Quest 3*

1.1 Dla kogo przeznaczony jest kurs *English Quest?*

English Quest to oparty na historyjkach trzypoziomowy kurs dla dzieci, które znają język angielski w zakresie podstawowym lub dopiero rozpoczynają jego naukę. Kurs towarzyszy uczniom od pierwszej do trzeciej klasy szkoły podstawowej. *English Quest* ma za zadanie rozwijać umiejętności językowe w taki sposób, aby dziecko nabierało pewności w ich stosowaniu i zbudowało solidne podstawy kompetencji językowych.

1.2 Główne cele kursu *English Quest*

- **Słuchanie:** rozumienie różnych form słuchanego tekstu (historyjek, piosenek, wyliczanek, rymowanek i dialogów); dodatkowo rozwinięcie technik i strategii, które pozwolą dzieciom poprawnie reagować na usłyszane komunikaty.
- **Mówienie:** zadawanie pytań i odpowiadanie na pytania w różnych sytuacjach komunikacyjnych (np. podczas odgrywania scenek czy pracy grupowej lub w parach); przestrzeganie zasad kulturalnej wymiany zdań (pilnowanie kolejności wypowiedzi, dopuszczanie do głosu, używanie zwrotów *please, thank you*).
- **Pisanie:** tworzenie krótkich tekstów i poznawanie różnych form pisemnych, z którymi uczeń może się spotkać w życiu codziennym; umiejętność refleksji nad własnym tekstem (elementy samooceny).
- **Czytanie:** rozumienie różnych tekstów odnoszących się do zainteresowań ucznia; rozwinięcie technik i strategii odpowiadania i reagowania na teksty w języku angielskim.
- **Autonomia w uczeniu się:** poznanie technik i strategii, dzięki którym uczniowie mogą rozwijać umiejętność samodzielnego uczenia się (np. odgadywanie znaczenia struktur i słownictwa z kontekstu), a także oceniać własne postępy w nauce.
- **Kompetencje społeczno-kulturowe:** poznawanie różnych aspektów języka jako narzędzia komunikacji; promowanie poszanowania obcych języków i kultur.
- **Integracja treści:** wprowadzanie elementów wiedzy z innych przedmiotów szkolnych w ramach nauki języka angielskiego.
- **Wymowa:** rozpoznawanie i naśladowanie dźwięków, rytmu i intonacji w piosenkach, pytaniach i dialogach; nauka poprawnej wymowy.
- **Strategie komunikacyjne:** rozpoznawanie, rozumienie i używanie struktur leksykalno-gramatycznych w celu efektywnej komunikacji w języku angielskim.

1.3 Główne cele *English Quest 3*

Cele edukacyjne kursu *English Quest* zostały wyznaczone zgodnie z wymogami Ministerstwa Edukacji Narodowej, a także Rady Europy. Poziom 3. kursu skupia się na rozwijaniu umiejętności mówienia i słuchania, czytania i pisania oraz kształtuje pozytywne nastawienie do nauki języka obcego i szacunek dla innych uczniów.

- **Słuchanie:** rozumienie prostych historyjek, piosenek, wyliczanek, rymowanek, instrukcji nauczyciela oraz wypowiedzi innych uczniów.
- **Mówienie:** przekazywanie prostych komunikatów za pomocą środków językowych i pozajęzykowych.
- **Pisanie:** pisanie wyrazów i zdań, od przepisywania wyrazów i uzupełniania zdań do samodzielnego budowania zdań według podanego wzoru.
- **Czytanie:** rozumienie informacji zawartych w tekście i reagowanie na nie na poziomie słów i zwrotów; korzystanie ze wskazówek wizualnych jako strategii lepszego rozumienia tekstu.
- **Autonomia w uczeniu się:** refleksja nad własnymi postępami w nauce poprzez uczestniczenie w grach i wykorzystywanie podstawowych strategii oceniania.
- **Świadomość językowa:** poznawanie różnic między językiem angielskim i polskim.
- **Integracja treści:** wprowadzanie elementów wiedzy z innych przedmiotów szkolnych podczas nauki języka angielskiego.
- **Praca zespołowa:** kształtowanie postawy szacunku wobec pozostałych uczniów w klasie oraz pozytywnego nastawienia do pracy w parach lub w grupach.
- **Wymowa:** rozpoznawanie i naśladowanie dźwięków, śpiewanie piosenek oraz powtarzanie rymowanek i wyliczanek z odpowiednim rytmem i właściwą intonacją.

Książka ucznia *English Quest 3* rozwija wszystkie cztery umiejętności: słuchanie i mówienie, czytanie i pisanie.

Zeszyt ćwiczeń *English Quest 3* umożliwia obranie dwóch ścieżek – łatwiejszej (ćwiczenia w wersji *Basic*) i trudniejszej (ćwiczenia w wersji *Challenge*).

1.4 Komponenty kursu *English Quest 3*

Książka ucznia (***Pupil's Book***) zawiera 95 kolorowych stron ćwiczeń i jest podzielona na siedem rozdziałów głównych, a oprócz tego zawiera rozdział wstępny (*Welcome!*), rozdział kończący kurs (*The Return of the Quest Cup*), dwa rozdziały powtórzeniowe, lekcje tematyczne poświęcone wybranym świętom (Halloween, Boże Narodzenie, Wielkanoc), miniprzedstawienie teatralne (*Mini Play – Dragon's lunch*), dział z dodatkowym słownictwem (*Extra Vocabulary*),

a także Słowniczek obrazkowy (*My Picture Dictionary*). Każdy rozdział główny składa się z siedmiu lekcji, włącznie z zajmującą dwie strony historyjką obrazkową oraz sześcioma stronami ćwiczeń.

Na dole stron w Książce ucznia umieszczono ramki z prostymi instrukcjami dotyczącymi czynności wykonywanych przez uczniów i nauczyciela oraz ramkę informującą o wprowadzanych słowach lub zwrotach.

Płyty audio do wykorzystania w klasie (*Audio CDs*) zawierają nagrania wszystkich historyjek, piosenek, rymowanek, wyliczanek oraz innych tekstów do słuchania wykorzystywanych w *English Quest 3*. Do większości piosenek nagrane są również wersje karaoke, które można wykorzystać, gdy dzieci znają już słowa piosenek.

Karty obrazkowe do historyjek (*Story cards*) to zestaw 83 kolorowych, laminowanych kart obrazkowych wykorzystywanych w klasie podczas opowiadania uczniom historyjek. Karty są dwustronne: na jednej stronie znajduje się powiększona wersja obrazka z danej historyjki w Książce ucznia, na drugiej zaś tekst odpowiadający obrazkowi w nagraniu. Aby sprawdzić, czy dzieci zrozumiały historyjkę, nauczyciel może użyć zestawu pytań sprawdzających, które znajdują się również na odwrocie każdej karty.

Karty obrazkowe do demonstrowania słownictwa (*Flashcards*) to zestaw 91 kolorowych kart przedstawiających kluczowe słownictwo z kursu. Karty są ponumerowane i w zestawie znajduje się ich spis. Karty można wykorzystywać do prezentacji słownictwa, podczas wykonywania ćwiczeń lub w celu powtórzenia materiału. Każdy rozdział Książki nauczyciela zawiera wskazówki, jak pracować z kartami obrazkowymi, wprowadzając nowe słownictwo, oraz propozycje zabaw z kartami, które mają na celu powtórzenie materiału językowego z wcześniejszych zajęć.

Karty wyrazowe do demonstrowania słownictwa (*Word cards*) to zestaw 91 kart przedstawiających w formie pisanej kluczowe słownictwo, które jest zilustrowane na kartach obrazkowych i plakatach do kursu. Każda karta obrazkowa ma odpowiednik w postaci karty wyrazowej oznaczonej tym samym numerem. Karty wyrazowe pasujące do zdjęć na plakatach przedstawiających słownictwo z lekcji 5. każdego rozdziału są oznaczone odpowiednio numerem rozdziału i kolejnymi literami alfabetu. Podobnie jak w przypadku kart obrazkowych, karty te są ponumerowane i w zestawie znajduje się ich spis. Kart wyrazowych można używać w celu prezentacji słownictwa, wykonując ćwiczenia utrwalające nowy materiał lub podczas lekcji powtórzeniowych. Każdy rozdział Książki nauczyciela zawiera wskazówki, jak korzystać z kart wyrazowych.

Plakaty do prezentowania treści międzyprzedmiotowych (*Posters*) to zestaw siedmiu plakatów, po jednym do każdego rozdziału Książki ucznia, służących do wprowadzania pojęć i słownictwa w ramach integracji treści z lekcji 6. Plakaty można zatem wykorzystywać do prezentowania nowego słownictwa oraz do ćwiczenia lub powtarzania poznanych już słów i zwrotów. W dolnej części każdego plakatu znajduje się ramka z przykładowymi pytaniami, które nauczyciel może zadać w celu sprawdzenia, czy uczniowie rozumieją kluczowe dla danego tematu pojęcia. Ponadto na każdym plakacie przedstawiono dodatkowy materiał leksykalny (*Extra Vocabulary*). Dodatkowe słownictwo jest wprowadzane z wykorzystaniem plakatów, a następnie utrwalane w ćwiczeniach zamieszczonych zarówno w Książce ucznia, jak i w Zeszycie ćwiczeń. Decyzja o wprowadzeniu dodatkowego słownictwa należy do nauczyciela. Pomysły i wskazówki, jak pracować z plakatami, znajdują się w **Banku gier** na końcu niniejszego wstępu oraz w poszczególnych rozdziałach Książki nauczyciela.

Książka nauczyciela (*Teacher's Book*) ma na celu zapewnienie wszechstronnej pomocy nauczycielom uczącym z podręcznika *English Quest 3*. Każdy rozdział Książki nauczyciela zawiera:

- **Konspekt** – przedstawiający cele nauczania, a także nowe treści wprowadzane w danym rozdziale: słownictwo, struktury, elementy wymowy i integracji treści oraz aspekty społeczno-kulturowe.
- **Wskazówki dla nauczyciela** – umieszczone obok zmniejszonych kopii stron z Książki ucznia, stanowią propozycję przeprowadzenia poszczególnych lekcji. Wśród wskazówek dotyczących prowadzenia lekcji nauczyciel znajdzie praktyczne sugestie: jak rozpocząć lekcję, powtórzyć materiał z poprzednich zajęć, rozwinąć lub dostosować ćwiczenia do potrzeb grupy. Zalecenia zawierają także dodatkowe zadania dla uczniów pracujących szybciej, scenariusze nagrań wraz z krótkimi instrukcjami odgrywania treści piosenek oraz propozycje gier lub ćwiczeń kończących lekcję. Dodatkowo na końcu każdego rozdziału znajduje się scenariusz nagrań DVD.
- **Instrukcje dotyczące materiałów do powielania i wycinanek** – szczegółowe opisy wykonania minikart i innych materiałów oraz posługiwania się nimi w ćwiczeniach i zabawach. Instrukcje te znajdują się w opisach poszczególnych lekcji.

Bank materiałów do kopiowania + Testy
Komponent ten zawiera dodatkowe materiały dla nauczyciela i składa się z następujących działów:

- Testy: cząstkowe (*Unit Tests*), semestralne (*End-of-term Tests*), roczny (*End-of-year Test*) oraz testy sprawdzające dodatkowe słownictwo (*Extra Vocabulary Tests*).

- Dodatkowe ćwiczenia dla uczniów pracujących szybciej (*Fast Finisher Worksheets).*
- Dodatkowe ćwiczenia do zagadnień fonetycznych (*Phonics Worksheets*).
- Ćwiczenia do książeczek *Macmillan Children's Readers (Reader Worksheets)*.
- Zestawy zadań do pracy z DVD (*DVD Worksheets*).
- Materiały do wycinania.
- Arkusze oceny postępów w nauce i dyplom ukończenia *English Quest 3.*
- List do rodziców.

Zeszyt ćwiczeń (*Activity Book*) zawiera 100 stron ćwiczeń, minikarty do wycinania i szablon koperty. Nauczyciel może wykorzystać ćwiczenia na lekcji lub zadać je uczniom jako pracę domową. Ćwiczenia te utrwalają materiał językowy wprowadzony we wszystkich rozdziałach i lekcjach tematycznych Książki ucznia i odnoszą się także do poznanych przez dzieci historyjek, piosenek i rymowanek. Na końcu Zeszytu ćwiczeń umieszczono też dział z ćwiczeniami utrwalającymi dodatkowe słownictwo wprowadzone w dziale *Extra Vocabulary* w Książce ucznia oraz Słowniczek obrazkowy.

Oprogramowanie na tablicę interaktywną (*English Quest Interactive Classroom*) umożliwia nauczycielowi wyświetlanie treści książki na tablicy i przeprowadzenie rozmaitych ćwiczeń interaktywnych na podstawie materiału z Książki ucznia. Oprogramowanie zawiera także wszystkie nagrania zawarte w podręczniku, karty obrazkowe i wyrazowe w wersji elektronicznej i wiele prostych w użyciu narzędzi, m.in. funkcje powiększania czy robienia notatek na stronach książki. Materiał ten stanowi ciekawą i motywującą alternatywę dla lekcji z tradycyjną książką ucznia.

Płyta audio z piosenkami (*Songs CD*), dołączona do Książki ucznia, zawiera wszystkie piosenki, rymowanki i wyliczanki pojawiające się w kursie *English Quest 3*. Dzięki niej uczniowie mogą w domu ponownie posłuchać piosenek i innych utworów poznanych na lekcji.

Płyta CD-ROM (*Animated Stories CD-ROM*), także dołączona do Książki ucznia, zawiera animowane wersje historyjek obrazkowych omawianych na lekcji 2. Dodatkowo znajdują się na niej interaktywne ćwiczenia powiązane tematycznie z historyjkami oraz słowniczek obrazkowy.

Płyta DVD zawiera:

- Animowane historyjki z udziałem głównych bohaterów z Książki ucznia;
- Skecze wykorzystujące materiał językowy z Książki ucznia, z udziałem stałych bohaterów: Toma, Tilly, ich ojca i przyjaciółki Florence.
- Sekcje CLIL z udziałem Toma, Tilly i Florence. Materiał ten jest prezentowany w formie krótkich filmów.

Scenariusz nagrań DVD jest zamieszczony na końcu każdego rozdziału w Książce nauczyciela. Dodatkiem do płyty DVD są zestawy zadań do pracy na lekcji (*DVD Worksheets*), znajdujące się w Banku materiałów do kopiowania.

Zeszyt współpracy z rodzicami to broszura informująca rodziców lub opiekunów ucznia o tym, jaki materiał językowy został wprowadzony w każdym rozdziale podręcznika, pozwalająca śledzić postępy dziecka w nauce. Zeszyt zawiera również porady na temat tego, jak aktywnie uczestniczyć w uczeniu się przez dziecko języka angielskiego, i proponuje zestaw prostych zabaw, które w większości nie wymagają od rodziców lub opiekunów znajomości języka angielskiego.

2 Charakterystyka kursu *English Quest 3*

2.1 Bohaterowie

W rozdziale wstępnym podręcznika *English Quest 3* (*Welcome)* Digi i Techna, znani dzieciom z dwóch poprzednich podręczników serii *English Quest*, wracają do swojego świata – Digiworld. Bliźniaki Harry i Holly żegnają Digiego i Technę. Jest ostatni dzień wakacji i Harry i Holly postanawiają obejrzeć film pt. *Quest Cup*. Tak dzieci poznają nowych bohaterów podręcznika *English Quest 3*. Olga, Anna, Charlie i pies Max przybywają do niezwykłej i tajemniczej szkoły odkrywców, zwanej *Quest School for Investigators*. Bohaterowie poznają swojego nauczyciela, Pana Frasera, który chce im pokazać wyjątkowy puchar *Quest Cup*. Niestety okazuje się, że puchar zniknął. Dzieci decydują, że odnajdą puchar, a Pan Fraser pokazuje im stolik, na którym narysowano różne symbole. Dzieci kładą dłonie na symbolu książki i rozpoczynają swoją przygodę. W kolejnych rozdziałach podręcznika bohaterowie podróżują, odkrywając inne światy i miejsca oraz znajdują kolejne symbole, które przybliżają ich do odnalezienia pucharu. W każdym miejscu poznają nowe postaci i przeżywają różne przygody.

2.2 Historyjki obrazkowe

Wszystkie historyjki w podręczniku *English Quest 3* powstały na potrzeby kursu. Historyjki obrazkowe zapewniają przystępny i interesujący kontekst dla materiału językowego zawartego w każdym z rozdziałów. Wykorzystują świat fantazji i magii, podróży w czasie i przestrzeni, a dzięki ciekawej fabule wzbudzają u dzieci zainteresowanie tematyką lekcji. Są także płynnym wprowadzeniem do zagadnień międzyprzedmiotowych.

2.3 Słownictwo

Seria *English Quest* umożliwia uczniom obcowanie z językiem angielskim w różnych sytuacjach i kontekstach. Od pierwszego poziomu dzieci uczą się aktywnej postawy w nauce, zachęcane są do zadawania pytań oraz do refleksji nad własnymi postępami.

Słownictwo i struktury wprowadzane są stopniowo, przy zachowaniu równowagi między treściami nowymi a powtarzanymi. Materiał leksykalny w podręcznikach *English Quest* został dobrany z uwzględnieniem następujących kryteriów:

- przydatność słownictwa poza kontekstem lekcji i klasy,
- walory komunikatywne,
- przydatność do komunikacji w klasie,
- związek tematyczny z obecnymi w książce treściami międzyprzedmiotowymi.

2.4 Realizacja programu nauczania

Podręcznik *English Quest 3* opracowano w taki sposób, by liczba godzin przypadających na rozdział była elastyczna i odpowiadała potrzebom nauczyciela i uczniów. Można ją zwiększyć do 90 przy wykorzystaniu dodatkowych lekcji (lekcji świątecznych, *Mini Play* i lekcji *Extra Vocabulary*) na końcu Książki ucznia, Banku materiałów do kopiowania i Zeszytu ćwiczeń.

Sugerowany rozkład materiału podczas roku szkolnego to:

- **Semestr zimowy:** rozdział wstępny (*Welcome!*), rozdziały 1., 2. i 3., *Revision* (powtórzenie rozdziałów 1. 2. i 3.), *Halloween* oraz *Christmas*.
- **Semestr wiosenny:** rozdziały 4., 5. i 6., *Revision* (powtórzenie rozdziałów 4., 5. i 6.), rozdział 7*., The Return of the Quest Cup* oraz *Easter*.

2.5 Struktura rozdziałów

Wszystkie rozdziały Książki ucznia podzielone są na siedem lekcji, z których każda ma ustaloną strukturę.

Lekcja 1. W pierwszej lekcji wprowadzany jest główny temat rozdziału oraz nowe słownictwo. Zapamiętanie nowych słów ułatwia dzieciom zabawa z wykorzystaniem nagrań na płycie audio oraz kart obrazkowych. Uczniowie słuchają rymowanki (*word rap*) i powtarzają słowa w celu przećwiczenia wymowy. Następnie skupiają się na ilustracji przedstawiającej postaci z kursu w otoczeniu mającym związek z tematem rozdziału. Dzieci słuchają piosenki, w której nowe słownictwo przedstawione jest w połączeniu z prostymi strukturami gramatycznymi. Piosenka określa także cel komunikacyjny wprowadzanego w danym rozdziale słownictwa. Śpiewając piosenkę, dzieci odnajdują pojawiające się w niej przedmioty, postaci lub miejsca na ilustracji w Książce ucznia. Następnie grają w *Word Quest* – grę, której celem jest ćwiczenie nowo poznanych słów.

Lekcja 2. Dzieci powtarzają słownictwo z poprzedniej lekcji, grając w prostą grę z wykorzystaniem kart obrazkowych. Następnie, w celu utrwalenia dotychczas poznanego słownictwa i umieszczenia go w kontekście prostych struktur gramatycznych, uczniowie śpiewają piosenkę z lekcji 1.

Po przypomnieniu sobie i utrwaleniu nowego słownictwa dzieci dwukrotnie słuchają historyjki. Za pierwszym razem, słuchając opowiadania czytanego przez nauczyciela lub odtwarzanego z płyty audio, uczniowie patrzą na karty obrazkowe do historyjek. Następnie nauczyciel zadaje im pytania w celu sprawdzenia ogólnego zrozumienia historyjki. Dzieci ponownie słuchają opowiadania i śledzą obrazki na stronach Książki ucznia. Następnie nauczyciel zadaje pytania szczegółowe dotyczące tekstu, wskazując, której karty obrazkowej dotyczy pytanie.
W dalszej części lekcji (*Phonics*) dzieci uczą się wymawiać wybrane fonemy języka angielskiego. Uwagę uczniów przyciąga zabawny obrazek w Książce ucznia oraz rymowanka, w której występują omawiane dźwięki. Dzieci powtarzają rymowankę i ćwiczą wymowę dźwięków. Następnie szukają w historyjce słów, w których występują ćwiczone dźwięki.

Lekcja 3. Lekcję rozpoczyna omówiona w Książce nauczyciela gra powtarzająca i utrwalająca słownictwo *What is missing?* Następnie wprowadzana jest struktura gramatyczna występująca w piosence z lekcji 1. i w historyjce. Struktura przedstawiona jest w ramce *Remember,* która pozwala uporządkować wprowadzoną strukturę i ułatwić jej zapamiętanie oraz wykorzystanie w dalszych ćwiczeniach*.*
W dalszej części lekcji dzieci przygotowują zestawy minikart obrazkowych, co pozwala im ponownie skoncentrować się na materiale leksykalnym w trakcie wykonywania zadań manualnych.
Po przygotowaniu kart uczniowie grają nimi w grę, w której wykorzystując słownictwo zilustrowane na obrazkach, ćwiczą nową strukturę gramatyczną. W Książce nauczyciela znajdują się wszystkie istotne wskazówki dotyczące przygotowania i przeprowadzenia gry.

Lekcja 4. Lekcja ta rozpoczyna się powtórzeniem słownictwa z rozdziału i struktury gramatycznej wprowadzonej na poprzedniej lekcji. Część wstępna lekcji jest istotna przede wszystkim dlatego, że lekcja 4. rozszerza poznaną na lekcji 3. strukturę (w zależności od rozdziału – o 1. os. lp, o 3. os. lp lub o liczbę mnogą).
Główną część lekcji rozpoczyna dialog rozszerzający strukturę gramatyczną, którą dzieci ćwiczą, wykonując kolejne zadania w podręczniku. Podobnie jak w lekcji 3., struktura przedstawiona w ramce *Remember* jest pomocna w uporządkowaniu nowej struktury, zapamiętaniu i zrozumieniu jej, jak również w wykorzystaniu w dalszych ćwiczeniach*.*
Podczas lekcji uczniowie wykorzystują również minikarty obrazkowe do gry *Memory,* opcjonalnie wykorzystują także karty wyrazowe, dzięki temu lepiej zapamiętując materiał leksykalny.

Lekcja 5. Lekcje rozpoczyna gra *Simon says*, która służy powtórzeniu i utrwaleniu poznanego słownictwa. Następnie dzieci przypominają sobie piosenkę, której nauczyły się w lekcji 1. rozdziału.

Lekcja 5. wprowadza nowe słownictwo powiązane tematycznie z podstawowym słownictwem rozdziału, ale nawiązujące do ścieżek międzyprzedmiotowych wprowadzonych na lekcji 6. Nauczyciel umieszcza na tablicy plakat, na którym przedstawione są zdjęcia ilustrujące nowe słowa i zwroty. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają słowa oraz zwroty. Następnie wykonują dwa ćwiczenia z Książki ucznia, utrwalające poznane słownictwo. Na plakacie umieszczony jest również dodatkowy, opcjonalny materiał językowy, do którego ćwiczenia znajdują się w dziale *Extra Vocabulary* w Książce ucznia oraz w Zeszycie ćwiczeń. Pełne lekcje ze wskazówkami dotyczącymi wprowadzenia dodatkowego słownictwa z plakatu znajdują się w Książce nauczyciela.

W dalszej części lekcji dzieci słuchają i czytają treść komiksu, którego bohaterami są trzy zabawne pieski i odpowiadają na pytania nauczyciela dotyczące jego treści.

Lekcja 6. Lekcja ta wprowadza treści międzyprzedmiotowe powiązane z tematem rozdziału. Treści międzyprzedmiotowe zawierają również elementy wiedzy z zakresu kultury Wielkiej Brytanii lub innych wybranych krajów, a także wiedzę z zakresu przyrody i sportu.

Uczniowie i nauczyciel rozpoczynają lekcję grą w *Long sentence*, której zadaniem jest powtórzenie materiału leksykalnego i gramatycznego poznanego na wcześniejszych lekcjach w danym rozdziale. Następnie nauczyciel umieszcza na tablicy plakat z lekcji 5. i wykorzystuje go do przeprowadzenia gry językowej, która ma na celu utrwalenie najważniejszych wyrażeń z obszaru międzyprzedmiotowego. Dzieci wykonują jedno ćwiczenie w Książce ucznia, powtarzające i utrwalające słownictwo z poprzedniej lekcji. Każda lekcja 6. zawiera tekst, którego zadaniem jest integracja treści międzyprzedmiotowych. Dzieci słuchają tekstu i odpowiadają na pytania sprawdzające jego zrozumienie. Następnie czytają tekst w Książce ucznia i wykonują zadanie – odpowiadają na pytania do tekstu lub słuchają prawidłowych odpowiedzi i sprawdzają swoje lub określają, czy zdania opisujące treść tekstu są prawdziwe czy fałszywe. Potem uczniowie słuchają nagrania raz jeszcze i sprawdzają, czy poprawnie wykonali zadanie.

Lekcja 7. Celem ostatniej lekcji jest powtórzenie słownictwa oraz wszystkich struktur wprowadzonych w danym rozdziale. Dzieci grają w grę *Bingo*, ponownie śpiewają piosenkę z lekcji 1. i wykonują w Książce ucznia ćwiczenie sprawdzające znajomość słownictwa i poznanych struktur. W dalszej części lekcji uczniowie powtarzają słownictwo z rozdziału z wykorzystaniem Słowniczka obrazkowego (*Picture Dictionary*), znajdującego się w Książce ucznia.

Lekcje powtórzeniowe. Po każdych trzech rozdziałach w Książce ucznia zamieszczono lekcję powtórzeniową *Revision and Culture*. Podsumowuje ona i powtarza materiał i umiejętności z poprzednich trzech rozdziałów, a także zawiera treści międzyprzedmiotowe z elementami wiedzy z zakresu kultury Polski i Wielkiej Brytanii.

Lekcję rozpoczyna omówiona w Książce nauczyciela gra *Against the clock*, której zadaniem jest powtórzenie najważniejszego lub najtrudniejszego słownictwa z rozdziałów. Na lekcji uczniowie śpiewają piosenki poznane w każdym z trzech powtarzanych rozdziałów w wersji karaoke.

Ważnym elementem tej lekcji jest uzupełnianie wypowiedzi pisemnej na podstawie podanych wskazówek.

Lekcje z dodatkowym słownictwem (*Extra Vocabulary*). Na końcu Książki ucznia znajdują się lekcje wprowadzające dodatkowe słownictwo, które stanowi rozszerzenie tematyki lekcji 5. każdego rozdziału. Nauczyciel najpierw prezentuje nowe słownictwo, wykorzystując do tego celu plakat, a uczniowie powtarzają słowa za nagraniem. Następnie dzieci wykonują dwa ćwiczenia z Książki ucznia oraz grają w grę planszową, która utrwala słownictwo z danego obszaru tematycznego.

2.6 Organizacja lekcji

Lekcje w *English Quest 3* wykorzystują wiele procedur, starannie dobranych pod względem kolejności, rozwijających umiejętności językowe i techniki uczenia się w systematyczny, różnorodny i przyjazny dla dzieci sposób. Na początku każdej lekcji we wskazówkach dla nauczyciela wyszczególniono zasadnicze cele lekcji, zakres słownictwa i struktur używanych przez dzieci oraz materiały potrzebne do przeprowadzenia lekcji. W celu ułatwienia kontroli nad przebiegiem lekcji i ustalenia powtarzalnej struktury zajęć każdą lekcję podzielono na trzy części.

I Rozpoczęcie lekcji

Każda lekcja zaczyna się piosenką (*opening routine song*) i (opcjonalnie) grą, których celem jest zasygnalizowanie początku lekcji, a także wprowadzenie słów i zwrotów przydatnych do wymiany prostych informacji pomiędzy uczniami a nauczycielem. Czynności „rozgrzewkowe" służą też powtórzeniu słownictwa z poprzednich lekcji.

II Główne zadania

Główna część lekcji obejmuje zestaw starannie dobranych działań mających na celu rozwijanie umiejętności językowych i zainteresowanie uczniów tematem zajęć. W zależności od lekcji działania te obejmują gry, w tym gry z wykorzystaniem kart obrazkowych i wyrazowych, zabawy ruchowe, recytację rymowanek, wykonywanie prac manualnych, poznawanie historyjek oraz słuchanie, śpiewanie i odgrywanie treści piosenek. Dzieci pracują indywidualnie, razem z całą klasą oraz w parach lub w małych grupach. Ćwiczenia z Książki ucznia obejmujące czytanie, pisanie i rysowanie wykonywane są pod koniec lekcji.

Ćwiczenia te są okazją do samodzielnej pracy we własnym tempie, rozwijają umiejętność skupienia uwagi oraz dają dzieciom uczucie satysfakcji z wykonania zadania. Ta część lekcji daje również nauczycielowi okazję do oceny postępów uczniów w nauce. Chodząc po klasie, prowadzący zajęcia może udzielać indywidualnych wskazówek lub zadawać dodatkowe ćwiczenia.

W Książce nauczyciela znajdują się liczne wskazówki dotyczące organizacji pracy w klasie, np. dostosowujące ćwiczenie do liczebności klasy, oraz różne ćwiczenia dodatkowe, np. projekty lub zadania uwzględniające potrzeby uczniów pracujących szybciej.

III Zakończenie lekcji

Koniec każdej lekcji sygnalizowany jest piosenką lub rymowanką (*closing routine song*). Dzieci w zabawnej formie powtarzają słownictwo z całej lekcji oraz – w przypadku niektórych piosenek – poznają nowe zwroty przydatne w codziennej komunikacji. Ponadto Książka nauczyciela zawiera sugestie dodatkowych ćwiczeń na zakończenie lekcji, jeśli nauczycielowi zostanie więcej czasu.

2.7 Struktura Zeszytu ćwiczeń

Zeszyt ćwiczeń jest komponentem uzupełniającym Książkę ucznia, który skupia się na wprowadzeniu i rozwijaniu umiejętności czytania i pisania. Zawarte w nim ćwiczenia utrwalają materiał wprowadzony w podręczniku: słownictwo i struktury, historyjki, piosenki, wyliczanki i rymowanki. Zeszyt ćwiczeń zawiera rozdział wstępny (*Welcome*), siedem głównych rozdziałów, lekcje powtórzeniowe *Revision and Culture,* lekcje świąteczne (*Halloween* i *Christmas, Easter*), dział z dodatkowym słownictwem (*Extra Vocabulary*), Słowniczek obrazkowy, a także minikarty i szablony koperty oraz kostki do gry i pionka.

W lekcjach 3., 4. i 7. ćwiczenia podzielone są na dwie wersje: *Basic*, łatwiejszą, oferującą prostsze ćwiczenia utrwalające wprowadzony materiał, oraz *Challenge*, trudniejszą, oferującą nieco bardziej wymagające zadania.

Pozostałe lekcje oferują ćwiczenia w wersji *Basic & Challenge* i są dostosowane do umiejętności i sprawności językowych wszystkich uczniów.

Główne rozdziały Zeszytu ćwiczeń podzielone są na siedem lekcji odpowiadających lekcjom z Książki ucznia, z których każdy ma ustaloną strukturę i jasno wyznaczone cele:

- **Lekcja 1** utrwala znajomość pierwszego zestawu słownictwa, w kontekście zdania oraz pojedynczo.
- **Lekcja 2** powtarza treść historyjki i polega na dopasowywaniu tekstów z historyjki do ilustracji, wykonywaniu ćwiczenia sprawdzającego zrozumienie historyjki, odnajdywaniu ukrytej w historyjce litery oraz wykonywaniu ćwiczenia utrwalającego wybrane zwroty.
- **Lekcja 3** powtarza zestaw słownictwa z lekcji 1. oraz utrwala nową strukturę gramatyczną. Ponadto uczniowie utrwalają słowa piosenki z lekcji 1., wykonując ćwiczenie, które wymaga od nich posłuchania dołączonej do Książki ucznia płyty z nagraniem piosenek.
- **Lekcja 4** powtarza przede wszystkim struktury gramatyczne wprowadzone na lekcji 3. i 4.
- **Lekcja 5** sprawdza znajomość drugiego zestawu słownictwa związanego z treściami międzyprzedmiotowymi, pojedynczo oraz w kontekście zdania. Ponadto uczniowie utrwalają proste struktury i zwroty z komiksu o pieskach.
- **Lekcja 6** sprawdza zrozumienie tekstu o treściach międzyprzedmiotowych oraz daje uczniom możliwość napisania według ścisłych wskazówek tekstu nawiązującego do treści omawianych na lekcji.
- **Lekcja 7** podsumowuje dwa zestawy słownictwa i struktury wprowadzone w danym rozdziale.

Polecenia do ćwiczeń napisane są w języku polskim. Szczegółowe wytyczne dotyczące sposobu wykonania każdego ćwiczenia znajdują się w ramkach na dole strony. Na potrzebę ćwiczeń uczniowie mogą wykorzystywać nagrania dostępne na **www.macmillan.pl/strefa-ucznia**.

3 Główne metody nauczania w kursie *English Quest 3*

3.1 Predyspozycje dzieci

Założeniem serii *English Quest* jest wykorzystywanie w procesie dydaktycznym naturalnej dociekliwości dzieci. Książki wspierają uczniów w odkrywaniu języka angielskiego i zachęcają ich do obserwacji otaczającego świata. Kurs zapewnia atrakcyjne, pełne gier i zabaw środowisko nauki, w którym dzieci mogą poprzez zabawę rozwijać swoje umiejętności językowe i społeczne. Dzięki różnorodnym ćwiczeniom występującym w kursie skorzystają z niego uczniowie o różnych zdolnościach, nazywanych także „typami inteligencji": słownej (językowej), wzrokowo-przestrzennej, fizyczno-motorycznej (kinestetycznej), muzycznej, logiczno-dedukcyjnej, interpersonalnej oraz intrapersonalnej. Równowaga i różnorodność ćwiczeń sprawiają, że materiał budzi zainteresowanie dzieci o różnych predyspozycjach i zapewnia możliwość rozwoju indywidualnego stylu nauczania.

3.2 Rozwijanie umiejętności komunikacyjnych

W kursie *English Quest* umiejętności komunikacyjne budowane są w sposób stopniowy i systematyczny, dostosowany do wieku uczniów i poziomu nauczania. Poniżej przedstawione są metody rozwijania u dzieci poszczególnych umiejętności, wykorzystywanych w trakcie pracy z podręcznikiem *English Quest 3*.

- **Słuchanie:** Ćwiczenia rozwijające umiejętność rozumienia ze słuchu przyjmują różnorodną formę i mają różne cele. Piosenka prezentowana na lekcji 1. każdego rozdziału jest przyjemnym i łatwo zapadającym w pamięć sposobem na wprowadzenie nowego obszaru leksykalnego. Rymowanka (*word rap*) kształci umiejętność poprawnej wymowy nowych słówek z lekcji i wyczucie rytmu, a ćwiczenia *Phonics* w lekcji 2. zwracają szczególną uwagę na wybrane aspekty fonetyki angielskiej. Występujące w całym kursie dialogi dostarczają dzieciom licznych okazji do słuchania komunikatów w języku angielskim i reagowania na nie. Jednym z głównych materiałów do słuchania w każdym rozdziale są historyjki obrazkowe. Choć dzieci początkowo słuchają języka wykraczającego poza ich własny zasób słownictwa i struktur, kontekst, kolorowe ilustracje i efekty dźwiękowe na płytach audio ułatwiają ogólne zrozumienie tekstu przed przejściem do szczegółowej pracy nad danym materiałem językowym.
- **Mówienie:** Głównym celem zadań ustnych jest ośmielenie uczniów w kontakcie z językiem obcym i zachęcenie ich do mówienia. Podręcznik dostarcza modele składniowe, które dzieci mogą z łatwością wykorzystywać do tworzenia własnych wypowiedzi. W lekcjach 3. i 4. uczniowie odgrywają dialogi na podstawie podanego modelu, a także przygotowują minikarty obrazkowe i grają nimi w gry polegające na interakcji werbalnej. Dodatkowym elementem motywującym dzieci do ćwiczenia wymowy, akcentu i intonacji są piosenki i rymowanki prezentowane w lekcjach 1., 2. i 5. Lekcja 2. skupia się na konkretnych fonemach języka angielskiego: uczniowie poznają wierszyk zawierający słowa z danymi dźwiękami.
- **Słownictwo:** Nowe słownictwo jest prezentowane w 1. i 5. lekcji każdego rozdziału. Słowa wprowadzane są w postaci zestawów leksykalnych, będących w kręgu zainteresowań dzieci i przystających do otaczającego ich świata. Do nauki nowego materiału wykorzystywane są karty obrazkowe (w lekcji 1.) oraz plakat (w lekcji 5.). W lekcji 1., po zapoznaniu się z kartami obrazkowymi do demonstrowania słownictwa, dzieci słuchają rymowanki (*word rap*), która przedstawia poprawną wymowę słów. Następnie dzieci słuchają piosenki i śpiewają ją. Piosenka pokazuje nowe słownictwo w prostym kontekście gramatycznym. Dodatkowym wsparciem wizualnym jest ilustracja w Książce ucznia, przedstawiająca bohaterów kursu w otoczeniu związanym z tematem lekcji. Gra *Word Quest* wykonywana pod koniec lekcji 1. umożliwia ćwiczenie pojedynczych słów z pierwszego zestawu słownictwa. Lekcja 5. wprowadza drugi zestaw słownictwa, związany z treściami międzyprzedmiotowymi. We wszystkich lekcjach słownictwo jest ćwiczone i utrwalane na różne sposoby.
- **Czytanie i pisanie:** Umiejętności czytania i pisania w języku angielskim są stopniowo i systematycznie budowane w serii *English Quest*. Kurs uznaje zróżnicowaną potrzebę podejścia do czytania i pisania oraz fakt, że rozwijanie tych umiejętności u małych dzieci jest różne, w zależności od takich czynników jak: ich uprzednia znajomość języka angielskiego, język, którym posługują się jako pierwszym, oraz ich umiejętność czytania i pisania w języku ojczystym.

Książka ucznia *English Quest 3* stopniowo rozwija umiejętności czytania i pisania. Nośnikami tekstów pisanych w *English Quest 3* są przede wszystkim historyjki (w lekcjach 2. i 5.), dialogi oraz teksty (lekcja 6.) Po opanowaniu umiejętności czytania wyrazów z danego zestawu uczniowie ćwiczą pisanie według wzoru i uzupełnianie zdań.

Materiał z Zeszytu ćwiczeń *English Quest 3* może być wykorzystywany w klasie lub zadawany uczniom jako praca domowa.

3.3 Integracja treści

Jednym z celów kursu *English Quest* jest powiązanie nauki angielskiego z elementami wiedzy z innych przedmiotów szkoły podstawowej. Częścią każdego rozdziału podręcznika *English Quest 3* jest lekcja tematyczna (lekcja 6.), która za każdym razem rozwija wiedzę dzieci o świecie w zakresie innej dziedziny nauki. Nowe słownictwo związane z głównym motywem historyjki obrazkowej, przedstawiane jest najpierw przy użyciu kolorowego plakatu, a w kolejnych lekcjach ćwiczone i powtarzane. Plakat do prezentowania słownictwa może być wykorzystany także w późniejszych lekcjach w celu powtórzenia słownictwa. Można go także umieścić na stałe w sali jako część wystawy klasowej.

3.4 Metody nauczania wymowy

W podręczniku *English Quest 3* podstawowe aspekty wymowy, takie jak rytm, akcent wyrazowy i intonacja, wprowadzane są w naturalny sposób poprzez słuchanie piosenek, historyjek, wyliczanek i rymowanek. W lekcji 2. każdego rozdziału znajduje się sekcja *Phonics* poświęcona wybranemu zagadnieniu z fonetyki. W sekcji tej dzieci słuchają i powtarzają zabawny wierszyk utrwalający wymowę konkretnych dźwięków. Dowiadują się też, jakimi literami są zapisywane dane dźwięki w kontekście wyrazu, co wspomaga rozwój umiejętności czytania w języku angielskim. Uczniowie wykonują także ćwiczenie sprawdzające umiejętność odróżniania jednych dźwięków od drugich. W dłuższej perspektywie ćwiczenie to buduje kompetencje rozumienia ze słuchu i poprawnego wysławiania się w języku angielskim. Dodatkowe ćwiczenie utrwalające poprawną wymowę wprowadzonych na lekcji fonemów można znaleźć w Banku materiałów do kopiowania (*Phonics Worksheets*).

3.5 Rozwijanie samodzielności ucznia

Kurs *English Quest* wspiera rozwój samodzielności w nauce. Pracując z Książką ucznia i Zeszytem ćwiczeń, uczniowie rozwijają rozmaite strategie uczenia się, które przydadzą im się nie tylko w dalszej nauce języka angielskiego, ale będą też wykorzystywane w całym procesie edukacyjnym. Do strategii tych zaliczają się:

- przewidywanie szerszego, ogólnego kontekstu dla prezentowanych przez nauczyciela materiałów (w podręczniku *English Quest 3* – przewidywanie treści historyjki na podstawie kart obrazkowych);
- odgadywanie znaczenia słów z kontekstu (słuchając historyjek w *English Quest 3*, dzieci napotykają nowe słownictwo, które jest łatwo zrozumiałe m.in. dzięki ilustracjom);

Do rozwijania u uczniów intuicji językowej i samodzielności niezbędne jest zapewnienie im poczucia celowości wykonywanych zadań. Uczniowie, wiedząc, dlaczego wykonują daną czynność na lekcji, czują się pewniej i chętniej współpracują z nauczycielem. Niezwykle pomocne jest np. uzyskiwanie odpowiedzi na pytanie, dlaczego wykonuje się pewne zadania, lub też bezpośrednie uzasadnianie (np. Dlaczego graliśmy kartami obrazkowymi? Żeby zapamiętać nazwy zwierząt). Warto także zwracać uwagę dzieci na polecenia znajdujące się przy ćwiczeniach w Książce ucznia, Zeszycie ćwiczeń i w testach. Warto, by uczniowie zaczęli samodzielnie odczytywać polecenia i rozumieć, czego się od nich w danym ćwiczeniu oczekuje. Poprzez takie wspieranie dzieci w uczeniu się kształtuje się zachowania i postawy, które pozwalają dziecku rozwinąć własne, coraz bardziej samodzielne i odpowiedzialne strategie uczenia się.

3.6 Sprostanie zróżnicowanym potrzebom poszczególnych uczniów i grup

Rozkład materiału w serii *English Quest* uwzględnia fakt, że dzieci uczą się w różny sposób i w różnym tempie. *English Quest 3* daje możliwość elastycznego tempa nauczania poprzez:

- **Dodatkowe ćwiczenia.** We wskazówkach dla nauczyciela umieszczono liczne dodatkowe ćwiczenia do wykorzystania z grupami, które pracują szybciej lub mają większą liczbę godzin w programie nauczania.
- **Pomysły na dodatkowe gry z wykorzystaniem minikart obrazkowych i wyrazowych.** Na s. 13 zamieszczono dodatkowe pomysły na gry z wykorzystaniem minikart obrazkowych i wyrazowych, które uczniowie własnoręcznie wykonują w lekcji 3. każdego rozdziału. Gry można wykorzystać do powtórzenia materiału lub jako zadania dodatkowe dla dzieci pracujących szybciej.
- **Ćwiczenia dla uczniów pracujących szybciej.** Do wielu lekcji dołączono opisy ćwiczeń dla dzieci, które kończą pracę wcześniej niż większość grupy. Mają one na celu ugruntowanie wiedzy oraz skupienie uwagi.
- **Zeszyt ćwiczeń.** W Zeszycie ćwiczeń zawarte są dodatkowe ćwiczenia, które można wykorzystywać nie tylko jako pracę domową, ale również rozwiązywać je na lekcji.
- **Lekcje *Extra Vocabulary*.** To nadobowiązkowe lekcje dające możliwość poszerzenia zakresu słownictwa wprowadzonego w danym rozdziale.

3.7 Wprowadzanie elementów społeczno-kulturowych

Wprowadzanie aspektów społeczno-kulturowych stanowi integralną część programu nauczania *English Quest* na wszystkich poziomach. Jednym z głównych celów społeczno-kulturowych w *English Quest 3* jest wzbudzenie zainteresowania i pozytywnego nastawienia do języka obcego, do posługujących się nim ludzi i ich kultury, różnej od kultury uczniów. W lekcji 6. każdego rozdziału Książki ucznia znajduje się tekst prezentujący elementy kultury Wielkiej Brytanii lub kraju z innego kręgu kulturowego. Dzieci mogą dowiedzieć się z niego, jak wygląda życie ich rówieśników w innych krajach, oraz porównać je ze zwyczajami Polaków.

Drugim ważnym celem kursu jest kształtowanie w dzieciach wiary we własne możliwości nauczenia się języka obcego. W *English Quest 3* cel ten osiągany jest dzięki grom, historyjkom obrazkowym i ćwiczeniom, które odnoszą się do życia oraz doświadczeń dzieci. Uczniowie obserwują, że język obcy może opisywać ich codzienne życie, i w sposób intuicyjny włączają jego naukę do szerszego procesu poznawania świata.

4 Prowadzenie lekcji

4.1 Organizacja nauki

Prowadzenie lekcji na etapie wczesnoszkolnym jest najskuteczniejsze przy zastosowaniu stałych procedur rozpoczynania i kończenia lekcji, a także czytelnego dla ucznia zapowiadania następujących po sobie ćwiczeń. W Książce nauczyciela znajdują się praktyczne wskazówki ułatwiające nauczycielowi wytworzenie przyjaznej dla dzieci powtarzalnej struktury lekcji. Każda lekcja zaczyna się od piosenki (*opening routine song*) i/lub gry, a kończy inną piosenką (*closing routine song*). Główne części lekcji, takie jak historyjka obrazkowa, nauka nowego słownictwa, powtórzenie materiału czy praca ze Słowniczkiem obrazkowym, zapowiadane są za pomocą krótkich rymowanek lub pytań pomocniczych wprowadzających w temat zadania.

4.2 Język używany w klasie

Ponieważ klasa jest najprawdopodobniej jedynym miejscem, w którym dzieci mają kontakt z językiem angielskim, głównym językiem wykorzystywanym przy pracy z materiałami kursu *English Quest* jest angielski. Sugestie dotyczące poleceń i języka używanego w klasie zamieszczone są we wskazówkach dla nauczyciela do każdego

z rozdziałów. Dzięki zastosowaniu powtarzalnych procedur lekcyjnych dzieci szybko przyzwyczają się, że język angielski jest głównym językiem używanym na lekcji.

Choć używanie angielskiego jako głównego języka w klasie stanowi istotę zajęć, równie ważne jest, aby dzieci nie czuły się przez to zagrożone. W pewnych przypadkach wskazane jest użycie języka ojczystego, np. przy sprawdzaniu zrozumienia, wyjaśnianiu pojęć, pytaniu dzieci o ich opinie lub proszeniu o samoocenę. Sugestie co do tego, kiedy użycie języka ojczystego będzie szczególnie wskazane, znajdują się we wskazówkach dla nauczyciela.

5 Zaangażowanie rodziców lub opiekunów

Niezwykle istotne jest zaangażowanie i wsparcie rodziców lub opiekunów w procesie uczenia się dzieci z najmłodszych roczników szkolnych. Kurs *English Quest 3* zachęca rodziców lub opiekunów do włączenia się w naukę dzieci na różne sposoby.

Specjalnie przygotowany dla rodziców Zeszyt współpracy z rodzicami pozwala na obserwację postępów dzieci, gdyż przedstawia materiał językowy wprowadzony w poszczególnych rozdziałach Książki ucznia oraz zawiera propozycje gier językowych, w które można się bawić z dziećmi w domu, a które nie wymagają od rodziców lub opiekunów znajomości języka angielskiego.

Na stronie **www.macmillan.pl/strefa-ucznia** zamieszczone zostały również nagrania piosenek, dzięki czemu dzieci mogą ćwiczyć w domu śpiewanie i odgrywanie piosenek.

6 Ocenianie

Ocenianie osiągnięć uczniów w pracy z kursem *English Quest 3* powinno się odbywać na bieżąco. Nauczyciel może skorzystać ze specjalnie przygotowanych testów i arkuszy oceny.

6.1 Ocena formalna

W dostępnym dla nauczyciela Banku materiałów do kopiowania znajdują się testy cząstkowe po zakończeniu każdego rozdziału, testy semestralne, test końcowy oraz testy na dodatkowe słownictwo (*Extra Vocabulary*). Dzięki tym materiałom nauczyciel może sprawdzić wiedzę dzieci na każdym etapie pracy z podręcznikiem.

6.2 Ocena nieformalna

W Banku materiałów do kopiowania znajdują się arkusze oceny, które ułatwiają bieżące zapisywanie i śledzenie postępów całej grupy oraz poszczególnych uczniów.

6.3 Samoocena

Ważnym elementem pracy z kursem *English Quest* jest samodzielne wyciąganie przez uczniów wniosków na temat procesu własnej nauki. Słowniczek obrazkowy w Książce ucznia i w Zeszycie ćwiczeń, jak również strony służące do samooceny (*Self-evaluation*) w Zeszycie ćwiczeń ułatwiają dzieciom obserwowanie własnych postępów w nauce.

6.4 Słowniczek obrazkowy

Na ostatniej lekcji każdego rozdziału w Książce ucznia dzieci pracują ze Słowniczkiem obrazkowym, podsumowując w ten sposób swoje postępy w nauce.

Bank gier

1 Gry językowe z minikartami

Poniżej przedstawione są propozycje dodatkowych gier z minikartami obrazkowymi (w Zeszycie ćwiczeń) i wyrazowymi (w Banku materiałów do kopiowania), które uczniowie wykonują samodzielnie w lekcji 3. każdego rozdziału. Gry z minikartami służą rozwijaniu umiejętności mówienia, słuchania i czytania oraz utrwaleniu słownictwa i struktur wprowadzonych w poszczególnych rozdziałach podręcznika. Mogą zatem być wykorzystywane na dowolnych lekcjach, po uprzednim wprowadzeniu wymaganego materiału językowego. Dzieci grają w zaproponowane gry w parach lub w małych grupach. Każde dziecko powinno mieć swój komplet minikart z danego rozdziału lub rozdziałów.

Words in order

Przyczep do tablicy karty wyrazowe z wyrażeniami z poprzednich zajęć. Za każdym razem przeczytaj głośno wyrażenie i poproś dzieci o powtórzenie. Poproś dzieci, aby przyjrzały się wyrazom i zastanowiły się, jak ułożyć je w kolejności alfabetycznej.
Zapytaj: *What's number 1?* Poczekaj na właściwą odpowiedź i powiedz: *Yes! A …*
Przesuń wskazaną i poprawną kartę wyrazową na pierwsze miejsce w szeregu. Powiedz: *Spell it, please* i razem z uczniami przeliteruj wyraz.
Zapytaj: *What's number 2?* i powtórz to kolejno ze wszystkimi wyrazami, za każdym razem literując wyraz. Poproś chętnych uczniów, aby pod ułożonymi w kolejności alfabetycznej wyrazami przyczepili właściwe karty obrazkowe.

Remember

Wybierz pięć kart wyrazowych i przyczep je do tablicy jedna obok drugiej. Przeczytajcie wyrazy na wszystkich kartach. Poproś uczniów, aby przyjrzeli się wyrazom i zapamiętali je. Po chwili sprawnie odwróć wszystkie karty wyrazem do tablicy i poproś, aby uczniowie ułożyli swoje karty wyrazowe w tej samej kolejności, w której są na tablicy. Daj uczniom chwilę na zastanowienie i ułożenie swoich wyrazów, a następnie kolejno odkrywaj karty w celu sprawdzenia zadania. Zmień zestaw kart i powtórz zabawę. W celu utrudnienia zadania zwiększ liczbę wyrazów.

Mouth the words

Zasady gry są takie same jak w *Words in order* powyżej, ale zamiast dyktować słowa, dziecko bezgłośnie wypowiada wyrazy. Druga osoba próbuje zgadnąć z ruchu warg, co to za słowo, i wypowiada je na głos. Jeśli nie odgadła właściwie, pierwsze dziecko kręci głową przecząco i powtarza słowo, dopóki drugi uczeń go nie odgadnie.

Who is faster?

Połącz dzieci w pary lub małe grupy. Każde dziecko potrzebuje swojego zestawu minikart obrazkowych i wyrazowych z jednego rozdziału, potasowanych i ułożonych w dwóch taliach. Na hasło *Start! dzieci* próbują jak najszybciej ułożyć 8 par złożonych z minikarty obrazkowej i odpowiadającej jej minikarty wyrazowej. Pierwsze dziecko, które ułoży 8 prawidłowych par, woła: *Stop!* i wygrywa tę rundę w swojej parze lub w grupie. Uczniowie zbierają karty, tasują je i zaczynają grę od początku.

Ranking

Każde dziecko potrzebuje swojego zestawu kart obrazkowych i wyrazowych z jednego rozdziału. Wyjaśnij uczniom, że ich zadaniem będzie ułożenie kart z jednego z zestawów według zasady, którą im podasz. Podaj kryterium w języku polskim, np. od najmniejszego do największego przedmiotu, od najkrótszego do najdłuższego wyrazu. Poproś dzieci, aby ułożyły swoje minikarty wyrazowe lub obrazkowe w odpowiedniej kolejności, jedna obok drugiej. Po ułożeniu kart dzieci porównują swoje odpowiedzi w parach. Poproś różne dzieci, aby podały swój układ kart całej klasie.

Memory

Dzieci grają w parach lub grupach 3-osobowych. Uczniowie rozkładają na stole osobno zestaw minikart obrazkowych i odpowiadający mu zestaw minikart wyrazowych, obrazkami i wyrazami do dołu. Następnie na zmianę odkrywają po jednej karcie z każdego zestawu, starając się odnaleźć parę: obrazek i pasujący do niego wyraz. Uczeń, który odsłonił karty, mówi, co jest widoczne na obrazku, i odczytuje wyraz. Jeśli karty tworzą parę, uczeń je zabiera. Jeśli się różnią, odkłada je na poprzednie miejsce. W jednej kolejce gracz odkrywa tylko dwie karty i niezależnie, czy znalazł parę, czy nie, następne dziecko wykonuje ruch. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par. Dla utrudnienia dzieci mogą grać większą liczbą minikart – podwójnymi zestawami kart z dwóch lub trzech rozdziałów.

Magic eyes

Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy jedna obok drugiej. Poproś dzieci, aby razem z tobą kolejno nazywały ilustracje. Po tym, jak nazwiecie wszystkie obrazki, odczep ostatni i znów nazwijcie kolejno wszystkie obrazki, nawet ten, który został zdjęty. W każdej kolejnej rundzie zdejmujesz jedną ilustrację, ale podajecie nazwy wszystkich obrazków, zachowując ich pierwotną kolejność.

Snap

Dzieci grają w parach. Składają razem dwa zestawy minikart obrazkowych i odpowiadające im zestawy kart wyrazowych i je tasują. Następnie rozdają je po równo, obrazkami i wyrazami do dołu. Uczniowie jednocześnie odkrywają po jednej karcie. Jeśli karty są różne, odkrywają kolejne. Jeśli karty przedstawiają

ten sam obrazek, ten sam wyraz lub pasującą parę (wyraz i obrazek), dziecko, które pierwsze zawoła: *Snap!*, wygrywa wszystkie odkryte karty i wkłada je na spód swojej talii. Dzieci kontynuują grę, dopóki jedno z nich nie odkryje wszystkich kart i wówczas przegrywa.

My favourite word

Przyczep wszystkie karty obrazkowe z wybranego rozdziału lub kilku rozdziałów do tablicy jedna obok drugiej. Poproś dzieci o nazywanie razem z tobą kolejnych ilustracji. Poproś, aby każdy uczeń wybrał sobie jeden dowolny wyraz lub zwrot, który lubi, albo wyraz, który najlepiej pamięta. Wybierz chętną osobę i poproś, żeby pokazała za pomocą gestów, jaki wyraz/zwrot wybrała. Uczeń, który zgadnie, o jaki wyraz lub zwrot chodzi, może pokazywać ten wyraz/zwrot, który sam wybrał. Jeśli dziecko, które zgadnie, nie będzie chciało pokazywać przed klasą swojego wyrazu, wybierz inną chętną osobę.

Happy families

Dzieci grają w grupach 4-osobowych. Składają swoje minikarty obrazkowe razem i tasują je. Następnie rozdają je po równo, obrazkami do dołu. Zadaniem ucznia jest zebrać cztery identyczne karty. Jedno dziecko rozpoczyna grę, pytając osobę siedzącą po lewej: *Have you got (a tiger)?,* a ona oddaje mu daną kartę, jeśli ją ma, mówiąc: *Yes, I have.* Wówczas uczeń, który rozpoczął grę, zadaje tej samej osobie pytanie o kolejne karty, dopóki nie usłyszy: *No, I haven't.* Wtedy osoba pytana w poprzedniej kolejce zadaje pytania uczniowi siedzącemu po jej lewej stronie itp. Kiedy dziecko zbierze cztery identyczne karty, odkłada je na bok i kontynuuje grę. Wygrywa osoba, która zdobyła najwięcej zestawów czterech identycznych kart. Dzieci mogą następnie powtórzyć grę, wykorzystując minikarty wyrazowe.

I like …

Wyjaśnij uczniom, że zagracie w *I like…* i że ta gra wymaga od każdego dużego skupienia. Za chwilę rozpoczniesz zdanie, mówiąc: *I like…* i podasz nazwę czynności lub rzeczy, którą lubisz. Następnie kolejna osoba powtórzy zdanie od początku i doda swoją nazwę czynności lub rzeczy, którą lubi. Gra toczy się do momentu, aż wszyscy powiedzą zdanie. Na koniec w celu wyłonienia zwycięzcy zapytaj, czy ktoś potrafi podać kolejno wszystkie nazwy lub czynności wymienione w zdaniu.

2 Gry z wykorzystaniem plakatów

Każdemu rozdziałowi podręcznika towarzyszy plakat wykorzystywany do wprowadzenia drugiego zestawu słownictwa z lekcji 5. oraz, opcjonalnie, dodatkowego słownictwa (*Extra Vocabulary*) związanego z tematyką danego rozdziału. Przedstawione poniżej dodatkowe ćwiczenia wykorzystujące plakat mogą być realizowane podczas lekcji 5. danego rozdziału lub później, po wprowadzeniu drugiego zestawu słownictwa.

Remember and write

Podziel uczniów np. na 4-osobowe grupy i przyczep do tablicy plakat. Poproś, aby każda drużyna przyjrzała się plakatowi i spróbowała zapamiętać jak najwięcej wyrazów. Następnie zakryj plakat i poproś, aby drużyny zapisały jak najwięcej wyrazów znajdujących się na plakacie. Ważne jest, aby wyrazy zapisane były poprawnie. Wygrywa drużyna, która zapisze największą liczbę wyrazów z plakatu i popełni najmniej błędów.

Touch the poster

Przyczep plakat do tablicy. Zaproś ochotnika na środek klasy. Powiedz jedno słowo zilustrowane na plakacie. Poproś dziecko, aby jak najszybciej wskazało właściwą ilustrację i powtórzyło słowo. Jeśli uda mu się to w ciągu 5 sekund, wygrywa rundę. Zapraszaj kolejne dzieci na środek klasy. Kiedy uczniowie już z łatwością będą wykonywać zadanie, osoba, która w danej kolejce dotykała ilustracji, przejmuje rolę nauczyciela w następnej kolejce, mówi wybrane słowo zilustrowane na plakacie i zaprasza innego ucznia, który szuka wówczas właściwej ilustracji i powtarza słowo.

Do you know?

Przyczep do tablicy plakat i razem z uczniami powtórzcie wyrazy, które się na nim znajdują. Następnie zakryj wyrazy i obrazki na plakacie kartkami (każdą kartkę wcześniej ponumeruj). Podziel dzieci np. na 4-osobowe drużyny, a na tablicy narysuj tabelę, w której będziesz zapisywać punkty każdej drużyny. Przygotuj małe kartki i zapisz na nich liczby (odpowiadające liczbom zakrytych obrazków na plakacie). Złóż kartki i wrzuć do pudełka lub pojemnika, z którego dzieci będą je losować. Każda drużyna losuje kartkę z numerem obrazka i mówi na głos wylosowany numer – dzieci muszą sobie przypomnieć, co znajduje się pod kartką. Jeżeli wiedzą i podadzą właściwą nazwę, otrzymują punkt. Jeżeli drużyna nie wie lub poda niewłaściwą nazwę, odpowiedzieć może inna drużyna, która zna odpowiedź, za co dostaje dodatkowy punkt. Zwycięża drużyna, która uzyska najwięcej punktów.

Fast and correct

Poproś, aby każde dziecko wzięło kartkę i coś do pisania. Przyczep do tablicy plakat i powiedz, że dzieci mają 2 minuty na przepisanie jak największej liczby wyrażeń znajdujących się na plakacie. Wyraźnie zaznacz, że wyrazy muszą być zapisane poprawnie. Po dwóch minutach zbierz kartki i sprawdź, kto poprawnie napisał najwięcej wyrazów. Możesz również po zebraniu kartek ponownie je rozdać, uważając, by nikt nie dostał swojej kartki, i poprosić dzieci o sprawdzenie kartek kolegi/koleżanki. Obserwuj sprawdzanie zapisanych wyrazów i pomagaj poprawiać błędy.

Write one sentence

Połącz uczniów w pary lub maksymalnie 4-osobowe grupy. Przyczep plakat do tablicy i powiedz, że zadaniem każdej grupy jest ułożyć zdanie z wyrażeniami z plakatu. Zwycięży grupa, która ułoży poprawne zdanie, wykorzystując najwięcej wyrażeń z plakatu. Zanim rozpoczniecie pisanie zdań, przypomnijcie strukturę ćwiczoną w rozdziale – dzieciom będzie łatwiej skonstruować poprawne zdanie.

What do you remember?

Przyczep plakat do tablicy i poproś dzieci, aby przyjrzały mu się przez 2 minuty. Uczniowie starają się zapamiętać jak najwięcej szczegółów. Zdejmij plakat z tablicy i zadawaj dzieciom pytania o ilustracje na plakacie, np.: *How many animals are there? What colour is the cheetah?* Dzieci zgłaszają się i mówią, co zapamiętały. Wysłuchaj ich odpowiedzi, niczego nie potwierdzając. Pokaż uczniom plakat, aby mogli sprawdzić odpowiedzi. Poproś ochotników o podanie właściwych odpowiedzi.

True or false?

Przyczep plakat do tablicy. Podawaj różne zdania na temat ilustracji, np. *Number 1 is 'spaghetti', The dolphin is yellow.* Poproś dzieci, aby mówiły: *True* lub *False* w zależności od tego, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe. Następnie dzieci siadają w parach w taki sposób, że jedna osoba widzi plakat, a druga jest odwrócona do niego tyłem. Dziecko, które widzi plakat, mówi na jego temat prawdziwe lub fałszywe zdania. Drugie dziecko z pamięci odpowiada: *True* lub: *False.* Jeśli się pomyli, drugi uczeń je poprawia. Po trzech pytaniach i odpowiedziach dzieci zamieniają się miejscami.

Statues

Przyczep plakat do tablicy i zaproś ochotnika na środek klasy. Poproś go, aby w tajemnicy wybrał ilustrację na plakacie. Następnie dziecko za pomocą gestów, także rysując ręką w powietrzu, pokazuje słowo, które odpowiada wybranej przez nie ilustracji. Reszta klasy próbuje zgadnąć, które to słowo. Kontynuuj zabawę, zapraszając na środek klasy różnych ochotników, aby wybierali i demonstrowali słowa.

Spin the bottle

Umieść plakat na podłodze i zaproś czworo ochotników na środek klasy, aby stanęli na czterech rogach plakatu. Umieść plastikową butelkę na środku i zakręć nią. Kiedy butelka się zatrzyma, dziecko, na które wskazała szyjka butelki, pokazuje za pomocą gestów, także rysując ręką w powietrzu, znaczenie wybranego przez siebie słowa zilustrowanego na plakacie. Reszta klasy zgaduje, co to za słowo. Zaproś różne dzieci na środek klasy do udziału w zabawie.

What's behind the paper?

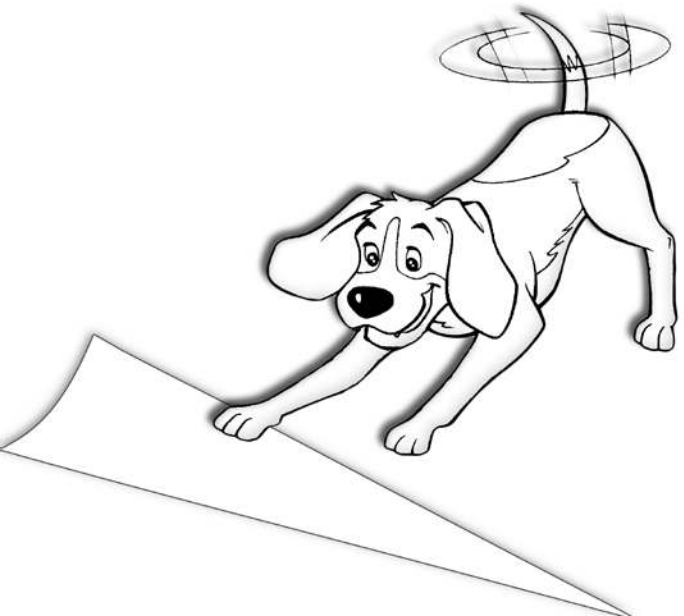
Przed lekcją przyczep plakat do tablicy i zakryj ilustracje kartkami z dużymi cyframi. Podziel klasę na drużyny i wybierz kapitanów. Kapitan pierwszej drużyny wybiera cyfrę. Usuń kartę z daną cyfrą, pokazując wszystkim ilustrację ukrytą pod spodem. Drużyna, która wybrała tę ilustrację, ma 10 sekund, aby zdecydować, co jest na niej pokazane, a kapitan drużyny podaje odpowiedź. Jeśli odpowiedział prawidłowo, drużyna zdobywa punkt. Jeśli nie, kapitan drugiej drużyny może podać właściwe słowo i zdobyć punkt. Następnie druga drużyna wybiera kartkę z cyfrą i decyduje, co znajduje się pod daną kartką. Gra toczy się do momentu, aż wszystkie kartki zostaną usunięte z plakatu.

Beat the teacher

Narysuj dwie kolumny na tablicy. Wskaż pierwszą kolumnę i powiedz: *Class,* następnie drugą i powiedz: *Teacher.* Przyczep plakat do tablicy. Wskazuj na kolejne ilustracje i poproś dzieci, aby wypowiadały odpowiednie słowa. Wybierz jedną z ilustracji i powiedz odpowiadające jej słowo. Poproś, aby dzieci je powtórzyły. Następnie wskaż inną ilustrację i powiedz słowo, które do niej nie pasuje. Zasygnalizuj, że w takiej sytuacji dzieci powinny milczeć. Wskazuj szybko, czasem mówiąc właściwe słowa, a czasem takie, które nie pasują do ilustracji. Jeśli dzieci milczą, gdy powiesz niewłaściwe słowo, otrzymują jeden punkt. Jeśli zaś choć jedna osoba zacznie powtarzać słowo, wówczas ty otrzymujesz punkt. Zapisuj punkty w odpowiednich kolumnach.

Jump the line

Przyczep plakat na środku tablicy. Narysuj na tablicy pionową linię powyżej i poniżej plakatu, dzieląc go na dwie części. Zaproś czworo ochotników na środek klasy, aby stanęli w rzędzie, jeden za drugim, twarzą w stronę plakatu. Powiedz wybrane słowo zilustrowane na plakacie. Dzieci stojące w rzędzie skaczą odpowiednio w lewo lub w prawo, w zależności od tego, w której części plakatu znajduje się ilustracja danego słowa. Dzieci, które skoczą w niewłaściwą stronę, wracają na swoje miejsca w ławkach. Jeśli wszyscy skoczą prawidłowo, dziecko, które wykonało ruch jako ostatnie, musi wrócić na swoje miejsce. Gra toczy się dalej, aż do momentu, kiedy przed tablicą zostanie jedno dziecko. Powtórz zabawę z inną grupą dzieci.



Cele nauczania

- przywitanie i pożegnanie się
- nazywanie rzeczowników z różnych grup leksykalnych
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi
- słuchanie i śpiewanie piosenek
- słuchanie i powtarzanie rymowanki
- słuchanie historyjek ze zrozumieniem
- opowiadanie i odgrywanie historyjek
- rozpoznawanie nazw miesięcy, nazywanie kolejnych miesięcy
- słuchanie i powtarzanie nazw liter alfabetu
- literowanie wyrazów
- wykonywanie materiałów do gier komunikacyjnych
- wykonywanie kart *Quest Membership Card*

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- alfabet
- owoce: banan, jabłko, truskawka
- zwierzęta: pies, żyrafa, słoń, paw, kaczka, wąż
- przybory szkolne: książka, ołówek, gumka, zeszyt, kredka
- środki transportu: samolot, samochód, łódź, rower, pociąg, autobus
- nazwy miesięcy
- *Quest Cup*

Struktury

- *What's your name? I'm …*
- *Spell it, please.*
- *How old are you? I'm … years old.*
- *Where do you live? I live in …*

Słownictwo i struktury powtarzane

- *Look! This is …*
- *Is it …?*
- *Hello. / Goodbye.*
- *How are you? I'm fine.*

Język bierny

- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match etc.)*
- *Open your books at page …*
- *What number is it?*
- *Find …*
- *This word means …*

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach języka angielskiego
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką
- przyjemność płynąca ze słuchania, czytania i śpiewania tekstów w języku angielskim

Podsumowanie

W rozdziale *Welcome!* nauczyciel ma możliwość przypomnienia i utrwalenia wiedzy uczniów po klasie drugiej. W tym rozdziale uczniowie poznają nazwy miesięcy i angielski alfabet, ale przede wszystkim pożegnają bohaterów podręczników *English Quest 1* i *2* i poznają nowych.

Lekcja 1

Cele nauczania
- powtórzenie nazw dni tygodnia
- słuchanie i czytanie historyjki
- poznanie i rozpoznawanie nazw miesięcy

Główne słownictwo i struktury
- nazwy miesięcy
- nazwy dni tygodnia

Materiały (opcjonalne)
- Audio CD 1
- karty obrazkowe do historyjki
- Bank materiałów do kopiowania – Nazwy dni tygodnia

Skrócony konspekt lekcji (ss. 2–3 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- Przywitanie. Pytanie o imię i odpowiadanie na pytania.

Główne zadania
- **Historyjka**. Słuchanie i czytanie historyjki (CD 1, ścieżka 2.). Odpowiadanie na pytania, zrozumienie tekstu.
- **Piosenka** *The months* (CD 1, ścieżka 3.). Słuchanie, śpiewanie i wskazywanie. Śpiewanie i odgrywanie treści piosenki.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.

Rozpoczęcie lekcji

Poznajcie się
- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you*.

  Uwaga: Podpowiedz, jak odpowiedzieć na pytanie.
- Powiedz: *I'm …* i przedstaw się. Zapytaj wybrane dziecko: *What's your name?* Jeśli będzie to konieczne, pomóż uczniowi odpowiedzieć na pytanie. Zapytaj jeszcze kilku uczniów i zachęć ich, żeby zapytali o imię wybranych kolegów lub koleżanki z klasy.

Główne zadania

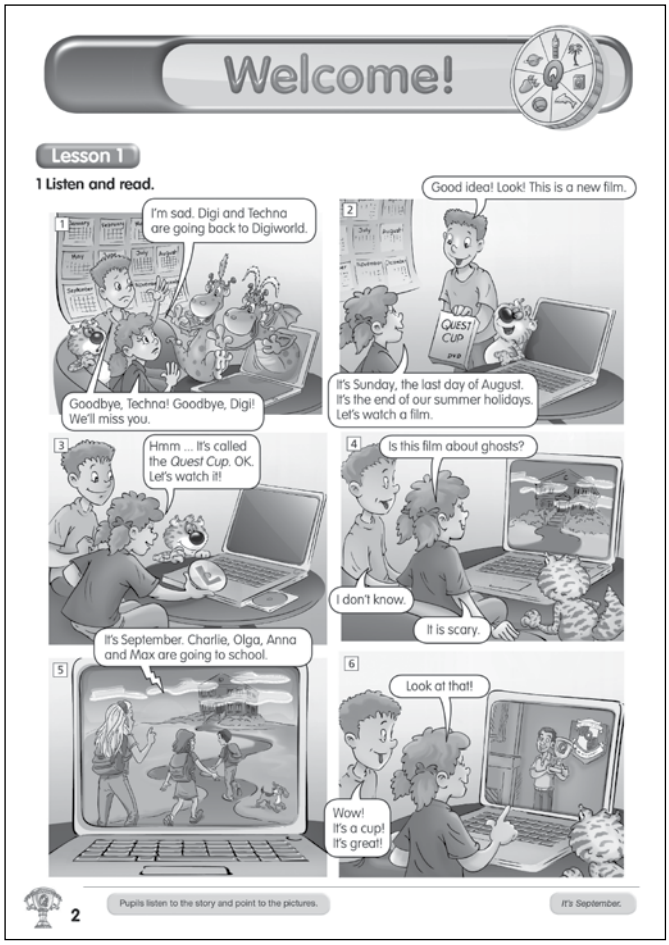
Powtórzcie nazwy dni tygodnia
- Przed lekcją przygotuj komplet kart z nazwami dni tygodnia (Bank materiałów do kopiowania). Pokaż uczniom, co trzymasz w ręku, a następnie zakryj napisy.
- Wybierz kartę z napisem *Monday* i bardzo wolno zacznij ją odkrywać, zachęcając dzieci, by zgadły nazwę. Powiedz: *Yes, (Monday)*. Powtórz to ćwiczenie z pozostałymi kartami. Każdą kolejną kartę przyczep do tablicy w kolejności właściwej dla dni tygodnia.
- Powtórzcie kolejne nazwy dni tygodnia – najpierw nazywasz dni tygodnia, a uczniowie powtarzają nazwy po tobie, a następnie tylko wskazujesz nazwy, a uczniowie sami wymawiają nazwy dni tygodnia.

Zagrajcie w *Magic Eye*
- Po nazwaniu wszystkich kart odczep ostatnią z nich i znów nazwijcie kolejno wszystkie dni tygodnia – nawet ten, który został zdjęty z tablicy.
- W każdej kolejnej rundzie zdejmujesz jedną kartę, a uczniowie podają nazwy wszystkich dni tygodnia, zachowując ich pierwotną kolejność.
- Zapytaj dzieci: *What day is it today? On which day(s) do you have your English class(es)?*

Pożegnajcie bohaterów *Digiworld*
- Poproś uczniów o otwarcie podręczników. Powiedz: *Open your books at page 2*.

  Uwaga: Wielu uczniów będzie chciało obejrzeć podręcznik. Pozwól im na to. Daj uczniom chwilę na przekartkowanie swoich książek.
- Powtórz: *Open your books at page 2.* i poczekaj, aż wszyscy otworzą podręczniki.
- Powiedz: *Look at the pictures*.
- Wyjaśnij uczniom, że za chwilę pożegnają dotychczasowych bohaterów historyjek i poznają nowych.

Opowiedz historyjkę z użyciem kart obrazkowych do historyjki
- Powiedz: *Let's listen to the story*. Pokaż uczniom pierwszą kartę obrazkową do historyjki i zachęć do opowiedzenia, co na niej widzą.
- Zapytaj: *Do you remember these children?* (*Holly*, *Harry*)
- Opowiedz uczniom historyjkę, wykorzystując tekst zapisany na odwrocie kart obrazkowych. Każdą kartę przyczepiaj kolejno do tablicy.



CD1
2

Karta obrazkowa 1

Holly: *I'm sad. Digi and Techna are going back to Digiworld.*

Dzieci: *Goodbye Techna! Goodbye Digi. We'll miss you.*

Karta obrazkowa 2

Holly: *It's Sunday, the last day of August. It's the end of our summer holidays. Let's watch a film.*

Harry: *Good idea! Look! This is a new film.*

Karta obrazkowa 3

Holly: *Hmm … It's called the 'Quest Cup'. OK. Let's watch it.*

Karta obrazkowa 4

Holly: *Is this film about ghosts?*

Harry: *I don't know.*

Holly: *It is scary.*

Karta obrazkowa 5

Narrator: *It's September. Charlie, Olga, Anna and Max are going to school.*

Karta obrazkowa 6

Holly: *Look at that!*

Harry: *Wow! It's a cup! It's great!*

Karta obrazkowa 7

Holly: *This school looks scary.*

Harry: *No, it looks cool!*

Karta obrazkowa 8

Narrator: *It's a special school – Quest School for Investigators.*

STRONA 2

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to the story*. Zachęć dzieci, aby w trakcie słuchania wskazywały właściwe postacie i przedmioty. Odtwórz ścieżkę 2. na CD 1.
- Zadawaj uczniom pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.

  Uwaga: Po tekście dotyczącym jednej ilustracji w nagraniu usłyszysz charakterystyczny dźwięk.
- Wskazuj dłonią ilustrację, której dotyczą twoje pytania, lub podawaj numer ilustracji, aby uczniowie mogli znaleźć (i przeczytać) właściwą odpowiedź. Dzięki temu więcej osób udzieli trafnej odpowiedzi w języku angielskim.

Pytania sprawdzające zrozumienie tekstu

Karta obrazkowa 1

Where are the children? (at home)
Are the children happy? (no / They are sad.)
Why are they sad?
(Digi and Techna are going back to Digiworld.)

Karta obrazkowa 2

Is it Monday? (no / It's Sunday.)
Do the children want to watch a film? (yes)

Karta obrazkowa 3

What is the title of the film? (Quest Cup)

Karta obrazkowa 4
Is the film about ghosts? (no)

Karta obrazkowa 5
What month is it? (September)
What are the names of the film characters?
(Anna, Olga, Charlie and Max)

Karta obrazkowa 6
What can Holly and Harry see?
(a cup / The Quest Cup)
Is it great? (yes)

Karta obrazkowa 7
What does Holly think about the school?
(It's scary. / It looks scary.)
What does Harry think about the school?
(It's cool. / It looks cool.)

Karta obrazkowa 8
What is the name of the school?
(Quest School for Investigators)

- Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.
- Powiedz dzieciom, że na jednej z ilustracji ukryta jest litera. Poproś o jej znalezienie. Zapytaj: *What is the Quest letter?* (litera L, ilustracja 3.)

  Uwaga: Jeżeli uczniowie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, zapisują znalezioną literkę w Lekcji 3, ćwiczenie 2.
  Jeżeli uczniowie nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, zapisują znalezioną literkę na ostatniej stronie w swoich zeszytach.

Posłuchajcie i wskażcie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Open your books at page 3.*
- Wyjaśnij uczniom, że za chwilę usłyszą nazwy miesięcy, a ich zadaniem będzie wskazywać wyrazy zgodnie z nagraniem.
- Odtwórz dwukrotnie ścieżkę 3. na CD 1 i zachęć uczniów do samodzielnego wykonania zadania.
- Sprawdźcie poprawność wykonania zadania. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je za każdym razem, gdy padnie nazwa miesiąca, tak aby każde dziecko miało możliwość odnalezienia odpowiedniego wyrazu.

CD1
3

Piosenka *The months*
The year has got twelve months:
January, February, March,
April, May and June
Holidays are coming soon!
July, August, September,
October, November.
The last one is December.
All twelve months of the year.

Zaśpiewajcie piosenkę (ćwiczenie 2.)

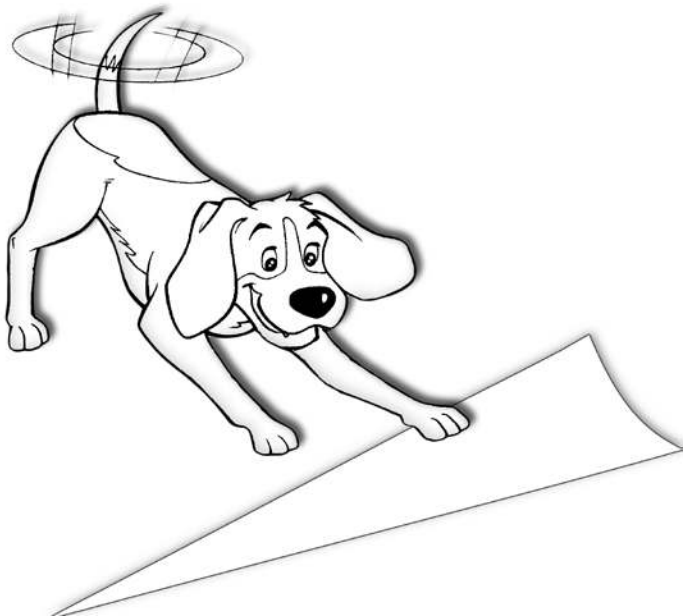
- Powiedz: *Let's sing the 'The months' song*. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku podczas słuchania nagrania. Odtwórz ścieżkę 3. na CD 1.
- Wspólnie z całą klasą przeczytajcie tekst piosenki – uczniowie powtarzają kolejne fragmenty/linijki za nauczycielem.
- Zaśpiewajcie piosenkę.

Dodatkowe ćwiczenie: *My favourite month*
Poproś dzieci o nazywanie kolejno miesięcy. Poproś, aby każdy uczeń wybrał sobie jeden ulubiony miesiąc. Może to być miesiąc urodzin albo inny, który lubi. Poproś kolejno każde dziecko, aby powiedziało zdanie: *My favourite month is …*

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books*. Poczekaj, aż uczniowie zamkną podręczniki.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenie w lekcji 1.



Lekcja 2

Cele nauczania
- słuchanie i czytanie historyjki
- powtarzanie słownictwa z wcześniejszych poziomów: owoce, środki transportu, zwierzęta, przedmioty szkolne i dni tygodnia
- zadawanie pytań o imię, wiek i miejsce zamieszkania i odpowiadanie na nie

Główne słownictwo i struktury
- *What's your name? I'm …*
- *How old are you? I'm … years old.*
- *Where do you live? I live in …*

Materiały (opcjonalne)
- Bank materiałów do kopiowania – Nazwy dni tygodnia
- Audio CD 1

Skrócony konspekt lekcji (ss. 4–5 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- Przywitanie się.
- **Gra.** Powtórzenie dni tygodnia.
- Powtórzenie nazw miesięcy. Piosenka *The months* (CD 1, ścieżka 3.).

Główne zadania
- **Historyjka.** Słuchanie i czytanie historyjki (CD 1, ścieżka 4.). Odpowiadanie na pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.
- **Piosenka** *Quest School for Investigators* (CD 1, ścieżka 5.). Słuchanie, śpiewanie i wskazywanie obrazków.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.

Rozpoczęcie lekcji

Przywitajcie się
- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you*.

Powtórzcie nazwy dni tygodnia
- Zaproś siedmioro uczniów na środek klasy i wręcz każdemu dziecku kartkę z nazwą jednego dnia tygodnia (Bank materiałów do kopiowania).
- Poproś uczniów, aby ustawili się jeden obok drugiego, zgodnie z kolejnością dni tygodnia. Jako pierwsze ustaw dziecko z kartką *Monday*. Zachęć pozostałych uczniów do kontrolowania i podpowiadania właściwego ustawienia.
- Zaproś kolejną grupę siedmiorga uczniów i poproś ich o ustawienie się w kolejności odwrotnej, a jako pierwsze ustaw dziecko z kartką *Sunday*.
- Na zakończenie zabawy zapytaj dzieci: *What day is it today?*

Zaśpiewajcie piosenkę
- Zapytaj: *Do you remember 'The months' song*? Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 3. Odtwórz ścieżkę 3. na CD 1.
- Jeszcze raz zaśpiewajcie piosenkę. Poproś uczniów o wskazywanie nazwy właściwego miesiąca w Książce ucznia podczas śpiewania.

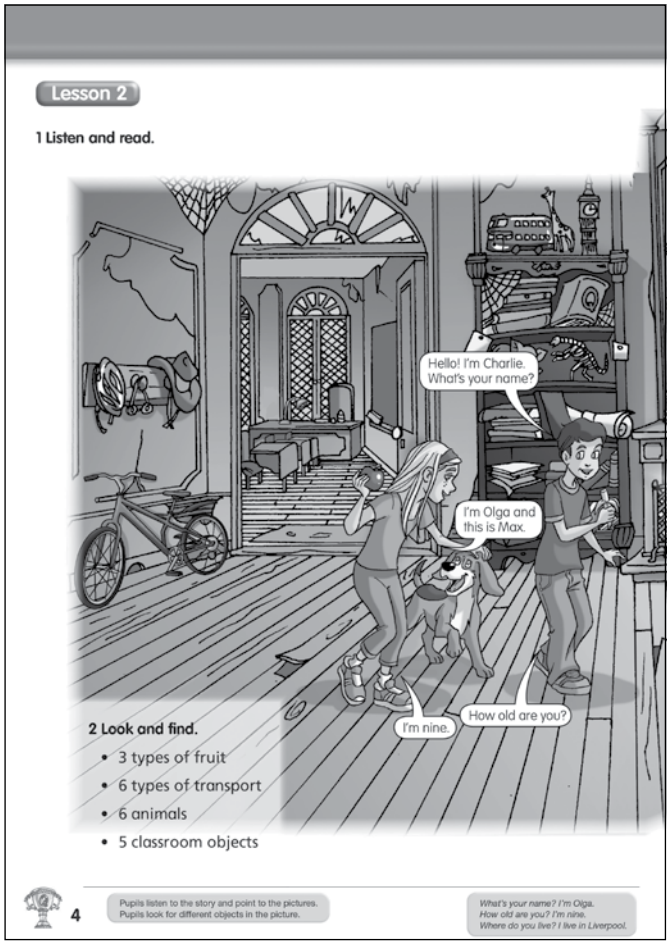
Główne zadania

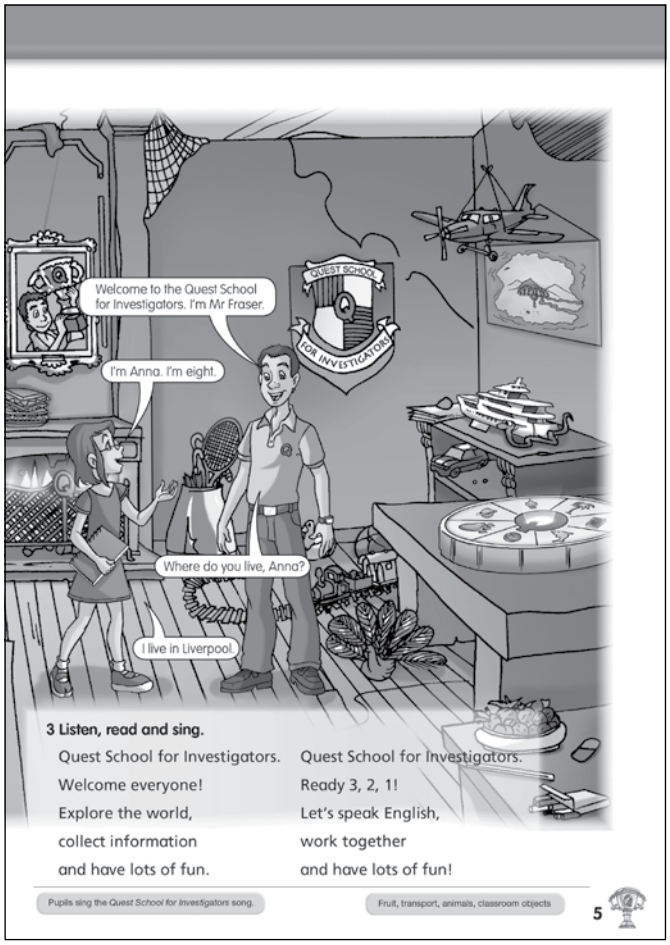
Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)
- Powiedz: *Open your books at page 4*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Zapytaj: *Do you remember the names of these children?* (*Anna, Olga, Charlie*)
- Powiedz: *Let's listen to the story*. Zachęć dzieci, by w trakcie słuchania wskazywały właściwe postaci i przedmioty. Odtwórz ścieżkę 4. na CD 1.
- Zadawaj uczniom pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.

  Uwaga: W nagraniu po tekście dotyczącym jednej ilustracji usłyszysz charakterystyczny dźwięk.
- Wskazuj dłonią postać, której dotyczy pytanie, aby uczniowie mogli znaleźć (i przeczytać) właściwą odpowiedź. Dzięki temu więcej osób udzieli trafnej odpowiedzi w języku angielskim.

CD1 4

Charlie: *Hello! I'm Charlie. What's your name?*
Olga: *I'm Olga and this is Max.*
Charlie: *How old are you?*
Olga: *I'm nine.*
Pan Fraser: *Welcome to the Quest School for Investigators. I'm Mr Fraser.*
Anna: *I'm Anna. I'm eight.*
Pan Fraser: *Where do you live, Anna?*
Anna: *I live in Liverpool.*





- Wskaż na pana Frasera i zapytaj:
  What's his name? (*Mr Fraser*)
- Wskaż na Olgę i zapytaj:
  What's her name? (Olga)
  How old is she? (nine)
  What's the dog's name? (Max)
- Wskaż na Charliego i zapytaj:
  What's his name? (Charlie)
- Wskaż na Annę i zapytaj:
  What's her name? (Anna)
  How old is she? (eight)
  Where does she live? (in Liverpool)

Popatrzcie i znajdźcie (ćwiczenie 2.)

- Poproś dzieci, aby dokładnie przyjrzały się ilustracji na ss. 4 i 5 w podręczniku. Podziel uczniów na 4-, 5-osobowe grupy i poproś, aby każda grupa znalazła na obrazku owoce (3), środki transportu (6), zwierzęta (6) i przybory szkolne (5). Drużyna otrzymuje punkty tylko za rzeczowniki nazwane po angielsku. Jeśli dzieci znajdą obrazek, ale nie uda im się przypomnieć sobie jego angielskiej nazwy, nie otrzymują punktu.
- Sprawdź wykonanie zadania – zapisz punkty każdej drużyny na tablicy i wyłoń zwycięzców.
  (Odpowiedzi: Owoce: banan, jabłko, truskawka; Środki transportu: samolot, samochód, łódź, rower, pociąg, autobus;
  Zwierzęta: pies, żyrafa, słoń, paw, kaczka, wąż;
  Przybory szkolne: książka, ołówek, gumka, zeszyt, kredka).

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'Quest School for Investigators' song*. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku podczas słuchania nagrania. Odtwórz ścieżkę 5. na CD 1.
- Wspólnie z całą klasą przeczytajcie tekst piosenki – uczniowie powtarzają kolejne fragmenty za nauczycielem.
- Jeszcze raz przeczytajcie tekst. Chętnym uczniom możesz pozwolić przeczytać fragmenty piosenki na głos.

CD1
5

Piosenka *Quest School for Investigators*

Quest School for Investigators
Welcome everyone!
(w geście powitalnym rozłóż szeroko ręce)
Explore the world,
(wykonaj okrężny ruch ręką)
collect information
and have lots of fun.
Quest School for Investigators
Ready, 3, 2, 1!
(pokaż trzy palce, potem kolejno dwa i jeden)
Let's speak English,
work together
and have lots of fun!

Zaśpiewajcie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Let's sing the 'Quest School for Investigators' song*. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku podczas śpiewania. Ponownie odtwórz ścieżkę 5. na CD 1.
- Wspólnie zaśpiewajcie piosenkę.
- Podziel uczniów na dwie grupy, np. chłopcy – dziewczynki, i zaproponuj zaśpiewanie piosenki najpierw jednej grupie, a potem drugiej.
- Jeszcze raz zaśpiewajcie piosenkę całą klasą.

Dodatkowe ćwiczenie

Podziel uczniów na grupy, takie jak w ćwiczeniu 2., a na tablicy narysuj tabelę z czterema kolumnami. Kolejne kolumny zatytułuj: *fruit*, *animals*, *school things*, *transport*. Poproś uczniów o wpisanie trzech rzeczowników w każdej kolumnie, koniecznie innych niż te, które uczniowie wpisywali w ćwiczeniu 2.

Grupa otrzymuje punkt tylko wtedy, gdy rzeczownik jest napisany poprawnie i należy do odpowiedniej grupy.

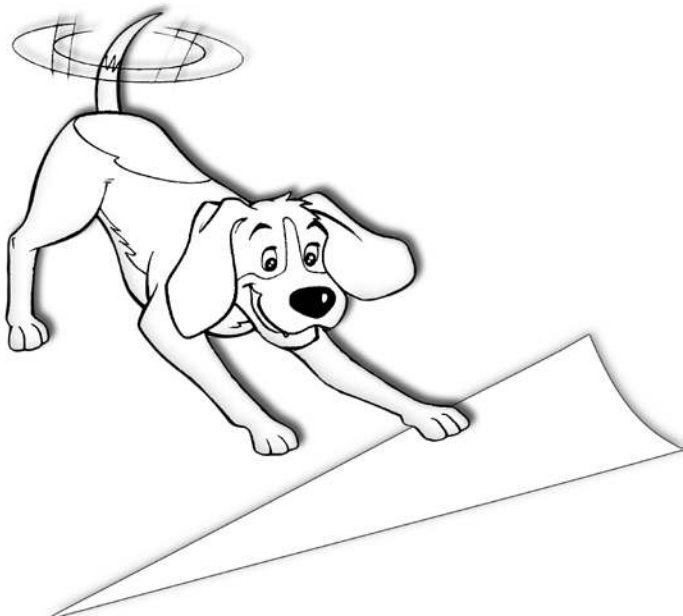
Wyznacz czas na wykonanie zadania, np. 5 minut, a następnie razem sprawdźcie odpowiedzi i wyłońcie zwycięską grupę.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *It's time to finish*. Poczekaj, aż uczniowie spakują podręczniki.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenie w lekcji 2.



Lekcja 3

Cele nauczania
- słuchanie i czytanie historyjki
- rozpoznawanie i nazywanie liter alfabetu

Główne słownictwo i struktury
- alfabet
- *How do you spell?*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: Olga, Anna, Charlie, Mr Fraser, Quest Cup
- Bank materiałów do kopiowania – Alfabet i alfabetyczny słowniczek obrazkowy
- Audio CD 1

Skrócony konspekt lekcji (s. 6 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- Przywitanie się.
- Powtórzenie nazw miesięcy. Piosenka *The months* (CD 1, ścieżka 3.).

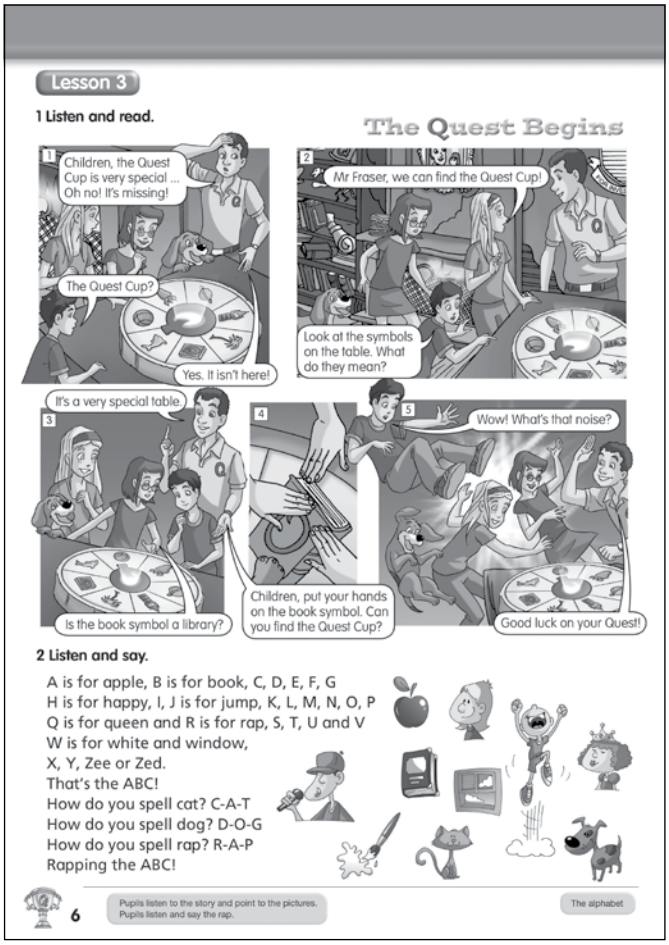
Główne zadania
- **Historyjka.** Słuchanie i czytanie historyjki *The Quest Begins* (CD 1, ścieżka 6.). Odpowiadanie na pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.
- **Piosenka.** *Quest School for Investigators* (CD 1, ścieżka 5.). Słuchanie i śpiewanie.
- **Alfabet.** Rozpoznawanie i nazywanie kolejnych liter alfabetu – *Alphabet rap* (CD 1, ścieżka 7.). Literowanie wyrazów.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.

Rozpoczęcie lekcji

Przywitajcie się
- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you*.

Zaśpiewajcie piosenkę
- Zapytaj: *Do you remember 'The months' song*? Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 3. Odtwórz ścieżkę 3. na CD 1.
- Jeszcze raz zaśpiewajcie piosenkę. Poproś uczniów, aby podczas śpiewania wskazywali właściwe miesiące w Książce ucznia na s. 3.



Główne zadania

Zagrajcie w *I can match*
- W czasie gdy uczniowie śpiewają piosenkę, przyczep karty obrazkowe do rozdziału *Welcome* jedna pod drugą z lewej strony tablicy. Po prawej stronie przyczep karty wyrazowe, tak aby napisy nie były widoczne.
- Zaproś do tablicy chętnego ucznia i poproś o odkrycie dowolnego napisu. Razem z całą klasą przeczytajcie imię lub nazwę i ustalcie, do której ilustracji pasuje. Uczeń przyczepia wyraz obok właściwego obrazka.
- Powtórz tę procedurę z pozostałymi kartami, zapraszając kolejnych chętnych uczniów.

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

STRONA 6

- Powiedz: *Open your books at page 6*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Let's listen to the story*. Odtwórz ścieżkę 6. na CD 1.

Uwaga: W nagraniu po tekście dotyczącym jednej ilustracji usłyszysz charakterystyczny dźwięk.

CD1
6

Karta obrazkowa 1

Pan Fraser: *Children, the Quest Cup is very special. … Oh no! It's missing!*
Charlie: *The Quest Cup?*
Pan Fraser: *Yes. It isn't here!*

Karta obrazkowa 2

Olga: *Mr Fraser, we can find the Quest Cup!*
Charlie: *Look at the symbols on the table. What do they mean?*

Karta obrazkowa 3

Pan Fraser: *It's a very special table.*
Anna: *Is the book symbol a library?*

Karta obrazkowa 4

Pan Fraser: *Children, put your hands on the book symbol. Can you find the Quest Cup?*

Karta obrazkowa 5

Charlie: *Wow! What's that noise?*
Pan Fraser: *Good luck on your Quest!*

- Zadawaj uczniom pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.
- Wskazuj dłonią ilustrację, której dotyczą twoje pytania, lub podawaj numer ilustracji, aby uczniowie mogli znaleźć (i przeczytać) właściwą odpowiedź. Dzięki temu więcej osób udzieli trafnej odpowiedzi w języku angielskim.

Pytania sprawdzające zrozumienie tekstu

Karta obrazkowa 1

What's very special? (the Quest Cup)
Is the Quest Cup on the table? (no)
Is the Quest Cup missing? (yes)

Karta obrazkowa 2

What do the children want to find? (the Quest Cup)
What's on the table? (symbols)

Karta obrazkowa 3

What's very special? (the table)
What does Anna think the book symbol is? (a library)

Karta obrazkowa 4

Where do the children put their hands?
(on the book symbol)

Karta obrazkowa 5

Where is the noise coming from? (the magic table)
What happens?
(The children fly / leave the school / start their Quest.)

- Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.
- Powiedz dzieciom, że na jednej z ilustracji ukryta jest litera. Poproś o jej znalezienie. Zapytaj: *What is the Quest letter?* (litera L, ilustracja 2.)

Uwaga: Jeżeli uczniowie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, zapisują znalezioną literkę w Lekcji 2, ćwiczenie 3.
Jeżeli uczniowie nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, zapisują znalezioną literkę na ostatniej stronie w swoich zeszytach.

Zaśpiewajcie

- Powiedz: *Do you remember the 'Quest School for Investigators' song?* Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w książkach podczas śpiewania piosenki (s. 5 w Książce ucznia). Odtwórz ścieżkę 5. na CD 1.
- Wspólnie zaśpiewajcie piosenkę.

Posłuchajcie i powiedzcie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'Alphabet rap'*. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku podczas słuchania nagrania. Odtwórz ścieżkę 7. na CD 1.
- Wspólnie z całą klasą przeczytajcie tekst piosenki – uczniowie powtarzają kolejne fragmenty/linijki za nauczycielem.
- Ponownie przeczytajcie cały tekst.
- Powtórzcie tekst jeszcze raz, tym razem równocześnie z nagraniem.

CD1
7

Piosenka *Alphabet rap*

A is for apple, B is for book, C, D, E, F, G
H is for happy, I, J is for jump, K, L, M, N, O, P
Q is for queen and R is for rap, S, T, U and V
W is for white and window,
X, Y, Zee or Zed.
That's the ABC!
How do you spell cat? C-A-T
How do you spell dog? D-O-G
How do you spell rap? R-A-P
Rapping the ABC!

- Poproś klasę o powtórzenie po tobie kolejnych liter alfabetu.

Zagrajcie w *Order the letters*

- Przygotuj przed lekcją karty z literami alfabetu (Bank materiałów do kopiowania) i przyczep je do tablicy w dowolnej kolejności.
- Zapraszaj do tablicy chętnych uczniów, prosząc o wybranie kolejnej litery alfabetu, nazwanie jej i przyczepianie liter do tablicy w rzędzie jedna obok drugiej. Rząd liter rozpoczyna litera A.

Przeliterujcie wyrazy (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Open your books at page 6*. i poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Wskaż obrazki obok rapu i powiedz: *Look at the pictures*. Wskazuj kolejne obrazki i pytaj: *What's this?* Pomóż uczniom podać właściwe nazwy i każdą z nich zapisz na tablicy.

- Poproś o ułożenie wyrazów w kolejności alfabetycznej. Zapytaj: *What's number 1?* Poczekaj na właściwą odpowiedź i powiedz: *Yes, apple.* Powiedz: *Spell it, please* i razem z uczniami przeliteruj wyraz. Zapytaj: *What's number 2?* itd. Powtórz to kolejno ze wszystkimi wyrazami, za każdym razem literując z uczniami wyraz (*apple, book, cat, dog, happy, jump, queen, window*).

Dodatkowe ćwiczenie:
Karty obrazkowe z alfabetem

Każdemu dziecku rozdaj kopie kart obrazkowych z alfabetem (Bank materiałów do kopiowania) i poproś o wycięcie kart wzdłuż przerywanych linii. Dopilnuj, aby każdy uczeń podpisał każdą z kart swoimi inicjałami lub oznaczył je symbolem. Swój zestaw kart przyczep do tablicy. Wybierz jednego chętnego ucznia i zaproś go do tablicy. Wybierz jedną ze swoich kart, np. *C – crayon*, odczep ją i zapytaj ucznia: *What's this? Spell it, please*. Jeśli uczeń poprawnie przeliteruje wyraz, wręcz mu kartę. Powtórz to z pozostałymi kartami, ale zapraszaj tylko uczniów chętnych do literowania wyrazów przed klasą. Przeliczcie karty „zdobyte" przez każdego z chętnych uczniów i wyłońcie zwycięzców.

Uwaga: Jeżeli masz pewność, że uczniowie poradzą sobie z wykonaniem zadania w parach, połącz ich w pary i pozwól dzieciom zagrać w tę grę samodzielnie. Obserwuj wykonanie zadania.

Dodatkowe ćwiczenie: *Quest membership card*

Poproś uczniów o przygotowanie nożyczek i kredek. Kiedy wszyscy będą gotowi, rozdaj dzieciom *Quest membership card* (Bank materiałów do kopiowania) i poproś o wycięcie jej wzdłuż przerywanych linii.
Zanim zaczniecie wypełniać kartę danymi, poproś o uprzątnięcie z ławek nożyczek i innych zbędnych rzeczy.
Przypomnijcie sobie, czego dotyczą pytania:
What's your name?
How old are you?
i *Where do you live?*
oraz jak się na nie odpowiada. Poproś uczniów o wpisanie w kartę swoich danych i narysowanie swojej podobizny.
Sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Pomóż uczniom mającym trudności poprawnie wypełnić kartę. Gotowe karty wklejcie do zeszytów.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *It's time to finish now …* Poczekaj, aż uczniowie uprzątną swoje rzeczy ze stolików.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalne)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 3.

Cele nauczania

- przywitanie i pożegnanie się
- nazywanie czynności wykonywanych w bibliotece
- rozpoznawanie i pisanie nazw czynności wykonywanych w bibliotece
- nazywanie wybranych rodzajów książek i rzeczy do czytania
- słuchanie i śpiewanie piosenek
- słuchanie i powtarzanie rymowanek
- słuchanie historyjek ze zrozumieniem
- opowiadanie i odgrywanie historyjek
- wyrażanie opinii na temat przeczytanego tekstu
- rozpoznawanie kluczowego słownictwa
- wykonanie minikart obrazkowych do gier komunikacyjnych

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *listening to stories*, *watching DVDs*, *using a computer*, *reading books*, *reading magazines, looking for information*, *doing (your) homework*, *writing an email*
- *comic, notebook, dictionary, diary*

Struktury

- *What are you doing? I'm …ing …*
- *Are you …ing … ? Yes, I am. / No, I'm not.*
- *Is he/she …ing …? Yes, he/she is. / No, he/she isn't.*
- *He's/She's …ing.*

Słownictwo i struktury powtarzane

- *What's this? / What's that? This is …*
- przybory szkolne
- dni tygodnia
- *What's your name?*
- *How old are you? I'm … years old.*
- *Where do you live? I live in …*
- *Hello. / Goodbye.*

Język bierny

- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match) etc.*
- *Open your books at page …*
- *What number is it?*
- *Find …*
- *This word means …*

Wymowa

Ćwiczenie i różnicowanie głosek /i/ oraz /i:/

Integracja treści

Nauki społeczne: sport

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- zainteresowanie różnymi formami tekstów
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach w klasie
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką
- zainteresowanie zdobywaniem wiedzy na temat różnych rodzajów alfabetu
- przyjemność płynąca ze słuchania, czytania i śpiewania tekstów w języku angielskim

Podsumowanie

W rozdziale 1. wprowadzane i ćwiczone jest słownictwo związane z czynnościami wykonywanymi w bibliotece. Uczniowie nauczą się, jak zapytać o to, co ktoś robi w tym momencie, i jak udzielić odpowiedzi na tego typu pytanie. Poznają także rozmaite rodzaje publikacji oraz trzy rodzaje alfabetu używanego w różnych częściach świata. Będą mieli okazję porównać te alfabety z alfabetem polskim.

Lekcja 1

Cele nauczania

- słuchanie i śpiewanie piosenki na powitanie *Days of the week*
- powtórzenie nazw dni tygodnia
- nazywanie czynności wykonywanych w bibliotece
- słuchanie i powtarzanie *Word rap*
- słuchanie i śpiewanie piosenki *What are you doing in the library?*

Główne słownictwo i struktury

- *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- *What are you doing in the library? I'm …*
- *Are you …ing …? Yes, I am. / No, I'm not.*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- Audio CD 1

Skrócony konspekt lekcji (s. 7 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

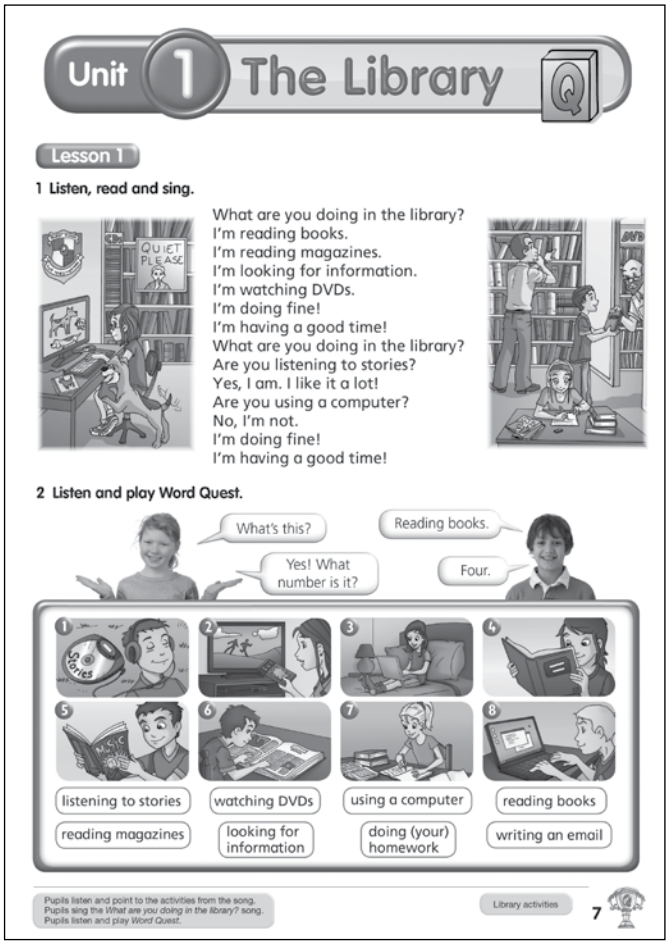
- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).

Główne zadania

- **Ćwiczenie słownictwa.** Rymowanka *Word rap* (CD 1, ścieżka 9.). Słuchanie, powtarzanie i wskazywanie.
- **Piosenka** *What are you doing in the library?* (CD 1, ścieżka 10.). Słuchanie, śpiewanie i wskazywanie. Śpiewanie i odgrywanie treści piosenki.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Gra *Word Quest.* Pokazywanie i zgadywanie wybranej czynności. Wskazywanie numeru właściwej ilustracji.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).



Rozpoczęcie lekcji

Poznajcie piosenkę *Days of the week*

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Wyjaśnij uczniom, że nauczą się nowej piosenki, którą będą śpiewać na początku każdej lekcji. Przed włączeniem nagrania przypomnijcie sobie nazwy kolejnych dni tygodnia i wspólnie nazwijcie dni, w które będziecie się spotykać.
- Powiedz: *Let's listen.* Poproś uczniów o wysłuchanie nagrania i podanie właściwego dnia tygodnia na końcu piosenki. Odtwórz ścieżkę 8. z piosenką *Days of the week* na CD 1.
- Powiedz: *Let's listen and sing.* Zachęć uczniów do wspólnego zaśpiewania poisenki.

CD1
8

Piosenka *Days of the week*

What day is it today?
Is it Monday or Tuesday?
Is it Wednesday or Thursday?
Or is it Friday?
It's …

Główne zadania

Zagrajcie w *Guess the picture*

- Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy jedna obok drugiej i powiedz: *Look at the pictures*. Po chwili sprawnie zakryj wszystkie karty, wybierz dowolną z nich, nie odsłaniając jej, wskaż ją palcem i zapytaj: *What's this?* Uczniowie podają polskie wyrażenia odpowiadające ilustracji. Kiedy ktoś odgadnie prawidłowo, odkryj ilustrację i podaj wyrażenie angielskie, np.: *Yes, watching DVDs.*
- Powtórz to z pozostałymi kartami.
- Kiedy wszystkie karty zostaną odkryte, poproś uczniów, aby powtórzyli po tobie nazwy czynności.

Posłuchajcie, powtórzcie i wskażcie

- Powiedz: *Let's listen and say the 'Word rap'*. Odtwórz ścieżkę 9. na CD 1. Wskazuj karty obrazkowe w tej samej kolejności, w której związane z nimi słowa występują w nagraniu. Zachęć dzieci, aby powtarzały wyrażenia z kart.
- Odtwórz nagranie ponownie. Zachęć dzieci, aby nazywały pomieszczenie na wskazywanych przez ciebie kartach obrazkowych. Zwróć uwagę uczniów na rytm i intonację rymowanki; zachęć ich do powtórzenia całego wierszyka w podobny sposób.

CD1 9

Rymowanka *Word rap*

Let's rap, let's rap,
Let's say the library word rap …
Listening to stories.
Watching DVDs.
Using a computer.
Reading books.
Reading magazines.
Looking for information.
Doing your homework.
Writing an email.

Zagrajcie w *I can match*

- W czasie gdy uczniowie powtarzają rymowankę, przyczep karty obrazkowe z lewej strony tablicy, jedna pod drugą. Po prawej stronie przyczep karty wyrazowe, tak aby napisy nie były widoczne.
- Zaproś do tablicy chętnego ucznia i poproś, aby odkrył dowolny napis. Razem z całą klasą przeczytajcie wyrażenie i ustalcie, który obrazek ono opisuje. Uczeń przyczepia wyrażenie obok obrazka.
- Powtórz to z pozostałymi kartami, zapraszając kolejnych chętnych uczniów.

Odpowiedzcie na pytania

- Powiedz: *Open your books at page 7.*
- Wskaż na górny obrazek. Zadaj pytania:
  What is Anna doing? (using a computer)
  What is Olga doing? (doing her homework/ homework)
  Where are the children? Where are Anna, Max, Olga and Charlie? (in the library/library)
  Dzieci mogą udzielić odpowiedzi po polsku, ale zachęcaj je, aby odpowiadały po angielsku.

Posłuchajcie i przeczytajcie; zaśpiewajcie piosenkę (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to 'What are you doing in the library?' song*. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku podczas słuchania nagrania. Odtwórz ścieżkę 10. na CD 1.
- Wspólnie z całą klasą przeczytajcie tekst piosenki – uczniowie powtarzają kolejne fragmenty/linijki za nauczycielem.

  Uwaga: Jeśli organizacja czasu na lekcji na to pozwoli, możesz wraz z uczniami ułożyć wykorzystywane w poprzednich ćwiczeniach karty obrazkowe i wyrazowe znajdujące się na tablicy w takiej kolejności, w jakiej występują w piosence.
- Powiedz: *Let's listen and sing*. Odtwórz piosenkę ponownie i zaśpiewaj ją razem z dziećmi (CD 1, ścieżka 10.).
- Poproś dzieci o powstanie z miejsc i pokazywanie razem z tobą czynności, o których mowa w piosence.

CD1 10

Piosenka *What are you doing in the library?*

What are you doing in the library?
I'm reading books.
I'm reading magazines.
I'm looking for information.
I'm watching DVDs.
I'm doing fine!
I'm having a good time!
What are you doing in the library?
Are you listening to stories?
Yes, I am. I like it a lot!
Are you using a computer?
No, I'm not.
I'm doing fine!
I'm having a good time!

Zagrajcie w *Word Quest* (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom w podręczniku ćwiczenie 2. na s. 7. Trzymając książkę w górze, wskaż dowolną ilustrację (np. obrazek nr 1) i zapytaj: *What's this?* Uczniowie odpowiadają (*listening to stories*). Powiedz: *Yes!* Powtórz to z kilkoma innymi ilustracjami.

- Powiedz: *Look, who is playing a game?* (a *boy and a girl*). Wyjaśnij uczniom, że dziewczynka wskazuje na ilustrację, a chłopiec podaje nazwę czynności. Następnie dziewczynka pyta chłopca o numer ilustracji. Odtwórz ścieżkę 12. na CD 1.

CD1
12

Dziewczynka: *What's this?*
Chłopiec: *Reading books.*
Dziewczynka: *Yes! What number is it?*
Chłopiec: *Four.*

- Po zakończeniu nagrania wskaż dowolny obrazek (np. czytanie książek) i zapytaj: *What's this?* Uczniowie odpowiadają (*reading books*). Powiedz: *What number is it?* (*three*)
- Powiedz: *Let's play a game*. Wyjaśnij uczniom, że będą pracowali w parach. Przypomnij, że jedna osoba z pary wskazuje wybrany obrazek i zadaje pytanie, a druga udziela odpowiedzi. Następnie pierwsza osoba z pary pyta o numer obrazka, a druga sprawdza i podaje cyfrę. Zwróć uwagę uczniów na konieczność zadawania pytań i udzielania odpowiedzi po angielsku. Sprawdzaj poprawność wykonania zadania i udzielaj pochwał za włożony wysiłek.

  Uwaga: Zadanie to można utrudnić, prosząc uczniów o zakrycie podpisów w podręczniku i wyznaczając czas na odgadnięcie wyrażenia, np. 5 sekund.
  Można także poprosić o zapisanie odgadniętych wyrażeń.
  To zadanie można też wykonać odwrotnie, czyli uczniowie odczytują zapisane wyrażenia i szukają do nich ilustracji. W tym przypadku zadanie będzie ćwiczyło umiejętność czytania.

Dodatkowe ćwiczenie: *My favourite word*

Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy jedna obok drugiej. Poproś dzieci o nazywanie razem z tobą kolejno ilustracji. Poproś każdego ucznia o wybranie jednej dowolnej czynności, którą lubi lub której nazwę najlepiej zapamiętał. Wybierz chętną osobę i poproś, żeby pokazała za pomocą gestów, jaką czynność wybrała. Uczeń, który zgadnie, o jaką czynność chodzi, może pokazywać czynność, którą sam wybrał.

Jeśli dziecko, które zgadnie, nie będzie chciało pokazywać przed klasą swojej czynności, wybierz inną chętną osobę.

Zakończenie lekcji

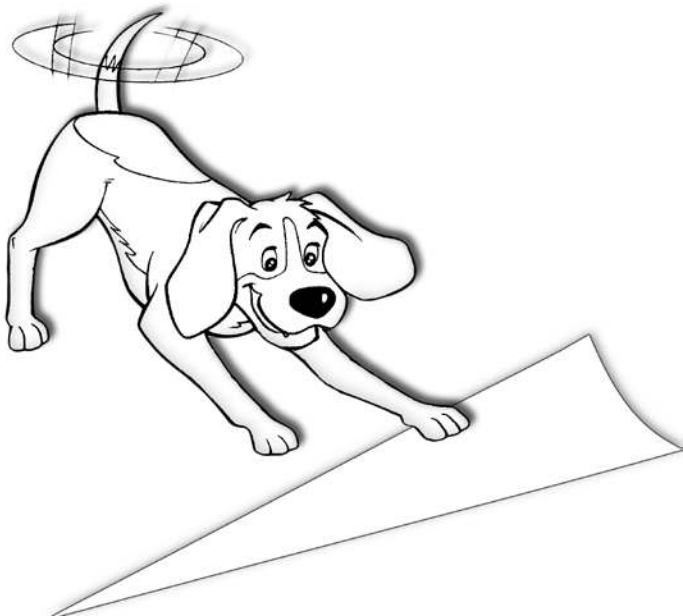
- Powiedz: *Everyone finish now. Close your books.*
- Wyjaśnij uczniom, że nauczą się teraz piosenki, którą będą śpiewać na zakończenie każdej lekcji.
- Powiedz: *Let's listen.* Odtwórz piosenkę *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).
- Powiedz: *Let's listen and sing.* Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

CD1
13

Piosenka *Everybody stop now*

Everybody stop now, stop now, stop now!
Everybody stop now.
It's the end of the class.
It's time to tidy up now, tidy up, tidy up.
It's time to tidy up now.
It's the end of the class.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 1.



Lekcja 2

Cele nauczania

- powtórzenie nazw czynności wykonywanych w bibliotece
- słuchanie i czytanie historyjki *Secrets in the Library*
- zrozumienie i wyjaśnienie historyjki *Secrets in the Library*
- ćwiczenie i różnicowanie głosek /i/ oraz /i:/

Główne słownictwo i struktury

- *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- *What is it? It's …*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- karty obrazkowe do historyjki *Secrets in the Library*
- Audio CD 1

Skrócony konspekt lekcji (ss. 8–9 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Gra** *Mime and match the flashcard.*

Główne zadania

- **Piosenka** *What are you doing in the library?* (CD 1, ścieżka 10.). Słuchanie i śpiewanie.
- **Historyjka** *Secrets in the Library.* Słuchanie i czytanie historyjki (CD 1, ścieżka 14.). Odpowiadanie na pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.
- **Wymowa.** Słuchanie i powtarzanie wyrazów i rymowanki. Ćwiczenie głosek /i/ oraz /i:/ (CD 1, ścieżki 15. i 16.).

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela), zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Mime and match the flashcard*

- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z czynnościami, które możemy wykonywać w bibliotece. Czytaj głośno każde wyrażenie i proś dzieci o powtórzenie.
- Na biurku połóż karty obrazkowe ilustracją do dołu. Wybierz jedną kartę. Pokaż za pomocą gestów, co przedstawia ilustracja. Poproś ucznia, który odgadnie wyrażenie, o przypięcie ilustracji do tablicy obok właściwej karty wyrazowej.
- Wybierz jednego ochotnika i poproś, aby pokazał, co przedstawia inny obrazek. Ucznia, który odgadnie wyrażenie, poproś o przyczepienie ilustracji obok właściwej karty wyrazowej.
- Powtórz to, wykorzystując pozostałe karty obrazkowe.

Uwaga: W celu powtórzenia słownictwa możesz wykonać inne dowolne ćwiczenie z Banku gier lub ćwiczenie, które w przypadku twojej grupy najlepiej się sprawdza.

Główne zadania

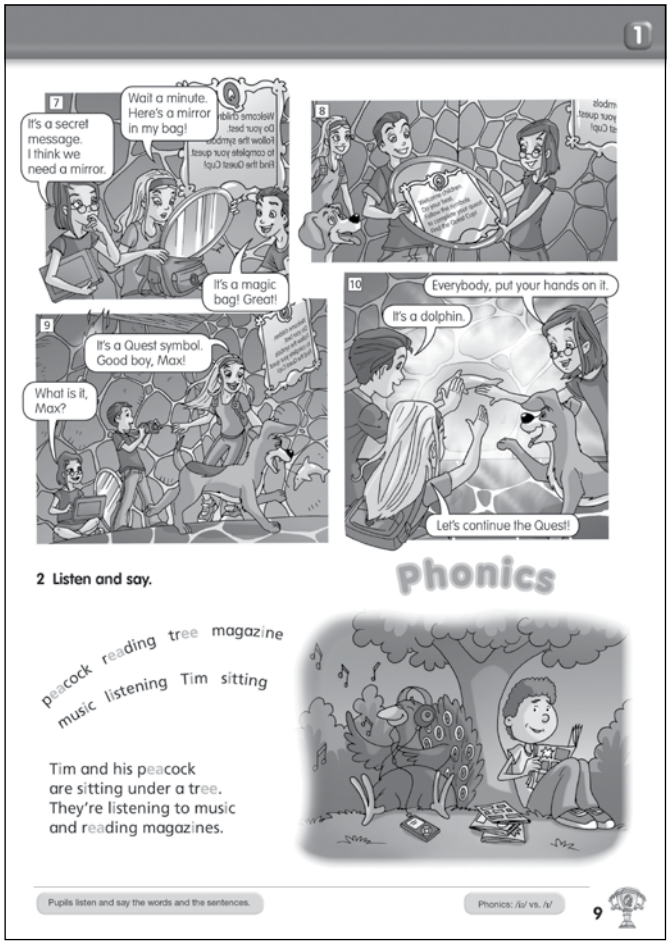
Zaśpiewajcie piosenkę

- Zapytaj: *Do you remember 'What are you doing in the library?' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 7. Odtwórz ścieżkę 10. na CD 1.
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę. Poproś dzieci o powstanie z miejsc i pokazywanie razem z tobą czynności, o których jest mowa w piosence.

  Uwaga: Jeśli uczniowie sprawnie radzą sobie z tekstem piosenki, możesz włączyć jej wersję karaoke (CD 1, ścieżka 11.).

Posłuchajcie historyjki

- Powiedz: *Let's listen to the story*. Pokaż uczniom pierwszą kartę obrazkową do historyjki i zachęć ich do opowiedzenia, co na niej widzą.
- Zapytaj: *Where are the children? (in the library) What can you see in the library? (books, computers, magazines itd.)*
- Opowiedz uczniom historyjkę, wykorzystując tekst zapisany na odwrocie kart obrazkowych. Karty przyczepiaj kolejno do tablicy.



- Zapytaj: *Can you see the Quest Cup? Where is it? (in the book / in picture 3)*

CD1
14

Historyjka *Secrets in the Library*

Karta obrazkowa 1

Olga: *Wow!*

Charlie: *Look at all the books and magazines! Let's read magazines.*

Anna: *Shhh! No, Charlie! We're looking for the Quest Cup!*

Karta obrazkowa 2

Charlie: *The Quest Cup isn't here! Let's watch a DVD!*

Anna / Olga: *No! Let's look for information!*

Karta obrazkowa 3

Olga: *Look at this book.*

Anna: *It's the Quest Cup!*

Charlie: *Max, what are you doing?*

Karta obrazkowa 4

Olga: *Oh no, Max!*

Charlie: *What's happening?*

Karta obrazkowa 5

Olga: *Where are we?*

Charlie: *It's a secret room.*

Anna: *Look! Here are some things!*

Karta obrazkowa 6

Charlie: *Look, this is for me! It's a digital camera.*

Anna: *I've got a laptop! Brilliant! We can use it to look for the cup!*

Olga: *Look on the wall. What is it?*

Karta obrazkowa 7

Anna: *It's a secret message. I think we need a mirror.*

Olga: *Wait a minute. Here's a mirror in my bag!*

Charlie: *It's a magic bag! Great!*

Karta obrazkowa 8

Anna: *'Welcome children. Do your best. Follow the symbols to complete your Quest. Find the Quest Cup!'*

Karta obrazkowa 9

Anna: *What is it, Max?*

Olga: *It's a Quest symbol. Good boy, Max!*

Karta obrazkowa 10

Charlie: *It's a dolphin.*

Anna: *Everybody, put your hands on it.*

Olga: *Let's continue the Quest!*

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 8*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Let's listen to the story again*. Odtwórz ścieżkę 14. na CD 1.
- Zadawaj uczniom pytania sprawdzające zrozumienie tekstu. W zależności od grupy możesz pozwolić uczniom na wysłuchanie całej historyjki i dopiero wtedy zadawać pytania dotyczące kolejnych ilustracji, lub zadawać pytania po wysłuchaniu fragmentu tekstu dotyczącego każdej kolejnej ilustracji.

  Uwaga: Po tekście dotyczącym jednej ilustracji usłyszysz w nagraniu charakterystyczny dźwięk.
- Wskazuj ilustrację, której dotyczą twoje pytania, lub podawaj numer ilustracji, aby uczniowie mogli znaleźć (i przeczytać) właściwą odpowiedź. Dzięki temu więcej osób udzieli trafnej odpowiedzi w języku angielskim.

Pytania sprawdzające zrozumienie tekstu

Karta obrazkowa 1
Where are the children? (at a library)
What does Charlie want to do? (read magazines)
What are they looking for? (the Quest Cup)

Karta obrazkowa 2
Is the Quest Cup there? (no)
What does Charlie want to do? (watch a DVD)
Do the girls want to watch a DVD? (no)
What do the girls want to do? (look for information)

Karta obrazkowa 3
Where are they looking for information? (in a book)
What picture do they find in the book?
(the Quest Cup)
What is Max doing? (taking a book from the shelf)

Karta obrazkowa 4
What happens?
(a secret room appears / a door opens)

Karta obrazkowa 5
Where are the children? (in a secret room)
What do they find there?
(some things – laptop, bag, camera)

Karta obrazkowa 6
What has Charlie got? (a digital camera)
What has Anna got? (a laptop)
What has Olga got? (a bag)

Karta obrazkowa 7
What is on the wall? (a secret message)
Can they read the secret message? (no)
What do they need? (a mirror)
Where do they find a mirror? (in Olga's bag)
Why is Olga's bag special? (It's a magic bag.)

Karta obrazkowa 8
Can they read the secret message now? (yes)
What does the message say? / Let's read the message.
(Welcome children. Do your best. Follow the symbols to complete your Quest. Find the Quest Cup!)

Karta obrazkowa 9
What does Max find? (a Quest symbol / a symbol)
Where is the Quest symbol? (on the wall)

Karta obrazkowa 10
What is the symbol? (a dolphin)
What do the children do?
(put their hands on the symbol)

- Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.
- Powiedz uczniom, że na jednej z ilustracji ukryta jest pewna litera. Poproś o jej znalezienie. Zapytaj: *What is the Quest letter?* (litera E, ilustracja 1)

  Uwaga: Jeżeli uczniowie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, zapisują znalezioną literkę w Lekcji 2, ćwiczenie 3.
  Jeżeli uczniowie nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, zapisują znalezioną literkę na ostatniej stronie w swoich zeszytach.
- Powiedz: *Look*! i wskaż ilustrację 9. Zapytaj: *What is the symbol?* (*a dolphin*). Wyjaśnij dzieciom, że ten symbol jest wskazówką do kolejnej wyprawy.

Posłuchajcie i powiedzcie słowa (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Open your books at page 9*.
- Na tablicy przyczep ilustrację *reading magazines* i *listening to stories*. Poproś uczniów o nazwanie ilustracji.
- Wyjaśnij uczniom, że będziecie ćwiczyć wymowę dwóch głosek /i/ oraz /i:/.
- Powiedz /i:/, wskaż na ilustrację *reading magazines* i powiedz: *reading*, *magazines*.
- Następnie powiedz /i/, wskaż na ilustrację *listen to stories* i powiedz: *listen*. Poproś uczniów o powtórzenie słów po tobie.
- Wskaż uczniom w podręczniku ćwiczenie 2. Powiedz: *Listen to the words*. Odtwórz ścieżkę 15. na CD 1 i zatrzymaj ją po pierwszym słowie (*peacock*). Poproś uczniów o powtórzenie słowa i zapytaj: *How do you pronounce the letters in green?* Zachęć uczniów, by powiedzieli /i:/.
- Odtwórz kolejne słowa i zatrzymaj nagranie po słowie *music*. Zapytaj: *How do you pronounce the letters in orange?* Zachęć uczniów, by powiedzieli /i/. Odtwórz resztę nagrania.
- Odtwórz nagranie jeszcze raz, tak aby uczniowie mogli powtórzyć słowa. Zatrzymaj nagranie po każdym słowie, aby dzieci miały czas powiedzieć je poprawnie i dobrze usłyszeć kolejne.

Uwaga: Ważne jest, aby uczniowie mieli czas na zapoznanie się z dźwiękami i umieli poprawnie je powtórzyć przed ćwiczeniem rymowanki. Powtórz nagranie tyle razy, ile będzie konieczne.

CD1
15

peacock
reading
tree
magazine
music
listening
Tim
sitting

Posłuchajcie i powiedzcie rymowankę (ćwiczenie 2.)

- Ponownie wskaż uczniom ćwiczenie 2. w podręczniku. Powiedz: *Let's say the chant and point to the words*. Odtwórz ścieżkę 16. na CD 1 i zachęć dzieci do wskazywania w tekście kolejnych wyrazów.
- Powiedz: *Let's say the chant.* Odtwórz nagranie jeszcze raz i powtarzaj razem z uczniami. Powtarzaj nagranie, aż uczniowie będą wymawiali słowa poprawnie.

  Uwaga: Jeżeli organizacja czasu na lekcji na to pozwoli, możesz połączyć uczniów w pary i pozwolić im poćwiczyć rymowankę w parach. Sprawdzaj poprawność wykonania ćwiczenia i chwal za dobre wykonanie.
- Poproś uczniów, aby wrócili do historyjki i spojrzeli na pierwszą ilustrację. Powiedz: *Can you see pictures or words with the /i:/ sound?* Zachęć do przeczytania tekstu i wysłuchaj odpowiedzi (*magazines, read, Charlie*).
- Powtórz to z ilustracją 7. i dźwiękiem /i/. (*It's, think, mirror, minute, in*)

CD1
16

Tim and his peacock
are sitting under a tree.
They're listening to music
and reading magazines.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie

Na tablicy zapisz wyraz *peacock,* a obok wyraz *music* i rozdziel je pionową kreską. Na drugiej tablicy lub obok zapisz jeden za drugim wyrazy: *green, pink, cinema, sea, deep, Jim, drink, Bill, cream, feet, chips, machine*. Poproś uczniów o podzielenie wyrazów na dwie grupy, czyli na te z głoską /i:/, jak w słowie *peacock*, i na te, w których występuje głoska /i/, jak w słowie *music*. Możesz przygotować dzieciom wyrazy w formie kart wyrazowych, poprosić o ich wycięcie i podzielenie na dwie grupy. Sprawdźcie wykonanie zadania i zróbcie je razem na tablicy. (Odpowiedzi: *green, sea, deep, cream, feet, machine* / *pink, cinema, Jim, drink, Bill, chips*).

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 2.

Lekcja 3

Cele nauczania

- utrwalanie nazw czynności wykonywanych w bibliotece
- rozpoznawanie ćwiczonego słownictwa
- pisanie wybranych wyrażeń w języku angielskim
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi twierdzących i przeczących

Główne słownictwo i struktury

- *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- *Are you …ing …? Yes, I am. / No, I'm not.*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe do wycinania, rozdział 1.
- Bank materiałów do kopiowania – minikarty wyrazowe
- Audio CD 1

Skrócony konspekt lekcji (s. 10 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

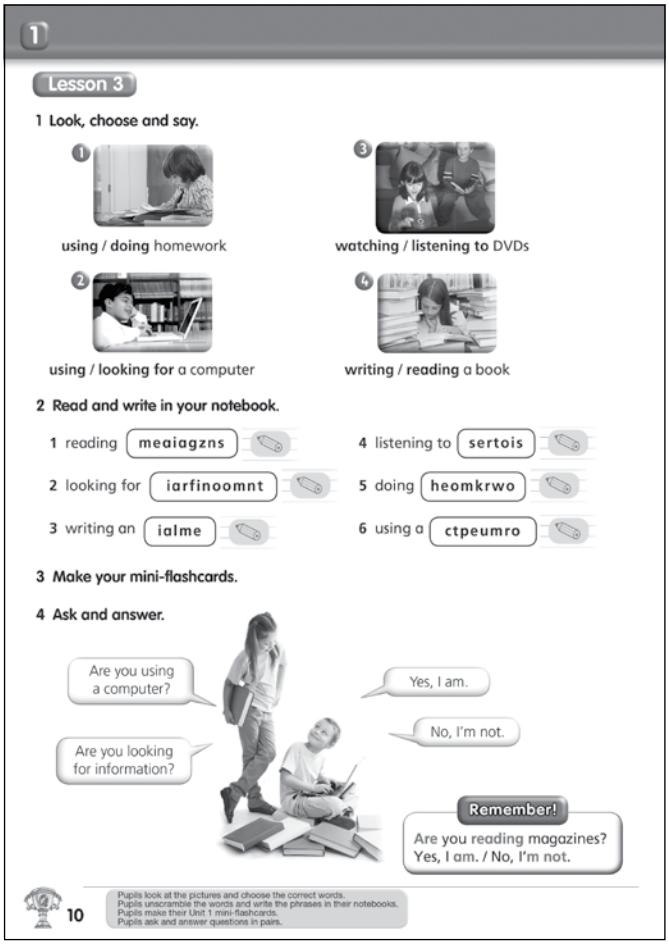
- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Powtórzenie informacji z historyjki.** Pytania kontrolne.

Główne zadania

- **Gra** *What is missing?*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Wybieranie właściwego wyrazu, układanie wyrazów z rozsypanek literowych.
- **Ćwiczenie struktur.** Zadawanie pytań i udzielanie krótkich odpowiedzi.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.)



Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week song'* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Przypomnienie historyjki

- Zapytaj uczniów, czy pamiętają historyjkę. Powiedz: *Do you remember the story 'Secrets in the library'?*
- Przyczep do tablicy pierwszą kartę obrazkową do historyjki i poproś dwoje dzieci o przymocowanie pozostałych kart do tablicy we właściwej kolejności. Zachęć pozostałych uczniów do porównania kolejności kart na tablicy z historyjką w podręczniku.
- Przeczytaj historyjkę z Książki nauczyciela lub Książki ucznia. Możesz też odtworzyć ścieżkę 14. na CD 1 i wskazywać różne przedmioty i postaci na kartach obrazkowych.
- Zadaj pytania kontrolne:
  Is the Quest Cup in the library? (*no*)
  What picture do the children find in the book? (*the Quest Cup*)

What do the children find in the secret room? (*some things*)
What has Olga got? (*a magic bag*)
What has Anna got? (*a laptop*)
What has Charlie got? (*a digital camera*)
What is the Quest symbol? (*a dolphin*)
What is the Quest letter? (*E*)

- Powiedz: *Well done!* Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.

Główne zadania

Zagrajcie w *What is missing?*

- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z czynnościami, które można wykonywać w bibliotece, ale pomiń jedną dowolną kartę (np. *watching DVDs*).
- Zapytaj: *What is missing?* i poproś uczniów, aby odgadli, jakiej karty brakuje. Powiedz: *Yes! Watching DVDs.* Odczep karty, ponownie je pomieszaj i tym razem nie przyczepiaj innej karty.
- Powtórz to z pozostałymi kartami.

Popatrzcie, wybierzcie i powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 10*.
- Na tablicy przyczep ilustrację *doing homework*, obok *watching DVDs,* a poniżej *using a computer* i *reading books*. Poproś uczniów o nazwanie ilustracji.
- Wskaż uczniom ćwiczenie 1. na s. 10 w Książce ucznia. Powiedz: *Look, choose and say.* Wyjaśnij, że uczniowie mają wybrać właściwy wyraz. Poproś ich o samodzielne wykonanie zadania.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie wskazują właściwe wyrazy. Sprawdź odpowiedzi. Wskaż pierwszą z ilustracji przyczepioną do tablicy i powiedz: *Number 1 – doing homework*. Wskaż drugą ilustrację i zapytaj: *What is number 2, 3…?,* prosząc dzieci, aby odpowiadały na pytania. (Odpowiedzi: 1. *doing*, 2. *using*, 3. *watching*, 4. *reading*).

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom ćwiczenie 2. w podręczniku. Powiedz: *Let's read and write*. Wyjaśnij uczniom, że mają za zadanie ułożyć wyrazy z rozsypanek literowych, a następnie zapisać całe wyrażenia w zeszycie. Poproś uczniów o samodzielne wykonanie zadania.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie. Sprawdź odpowiedzi. Zapisz na tablicy cyfry od 1 do 6 – jedna pod drugą. Pozwól chętnym uczniom zapisać na tablicy poukładane z rozsypanek wyrazy, a jeśli będą nieczytelne, napisz je obok jeszcze raz. (Odpowiedzi: 1. *magazines*, 2. *information*, 3. *email*, 4. *stories*, 5. *homework*, 6. *computer*).

Zróbcie własne minikarty obrazkowe (ćwiczenie 3.)

- (Jeżeli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Rozdaj każdemu dziecku kartkę formatu A4. Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Przypomnij dzieciom, jak w prosty sposób można wyznaczyć linie podziału i cięcia kartki na 8 małych karteczek. Dzieci samodzielnie składają kartki A4, wycinają minikarty i tworzą na nich symboliczne rysunki wykonywanych czynności.
- (Jeżeli dzieci korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Poproś, aby znalazły w nim szablon z minikartami obrazkowymi do rozdziału 1.: *Open your Activity Books at page with Unit 1 mini-flashcards*. Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Powiedz: *Cut out the cards* / *Cut along this line,* wskazując na przerywaną linię w Zeszycie ćwiczeń.
- Chodź po klasie, w czasie gdy dzieci wycinają minikarty obrazkowe. Wskazuj czynności zilustrowane na kartach i pytaj poszczególnych uczniów: *What is it?*
- Poproś dzieci, aby oznaczyły karty swoimi inicjałami lub małymi znaczkami (lepiej na stronie z ilustracją; w niektórych grach lepiej jest, aby oznakowany rewers obrazka nie ułatwiał graczowi zadania).
- Powiedz: *Put your cards on the desk like this* i pokaż dzieciom, że powinny rozłożyć swoje karty na ławce, obrazkami do góry.
- Powiedz: *Let's sing 'What are you doing in the library?' song.* Wytłumacz dzieciom, że za każdym razem, kiedy słyszą wyrażenie, powinny podnieść odpowiednią minikartę obrazkową.
- Odtwórz ścieżkę 10. na CD 1.

Zapytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 4.)

- Poproś uczniów, aby odłożyli minikarty obrazkowe i powiedz: *Open your books at page 10*. Wskaż ćwiczenie 4. Przeczytaj zdania i odpowiedzi z Książki ucznia. Wyjaśnij uczniom znaczenie pytań i odpowiedzi.
- Wskaż na ramkę *Remember* u dołu strony i zapytaj: *Are you reading a book?* Wyjaśnij, że na takie pytanie odpowiadamy twierdząco lub przecząco.
- Wybierz dwie dowolne karty ze swoich kart obrazkowych i pokaż je uczniom. Poproś jedno dziecko o wylosowanie jednej z kart i zapytaj: *Are you …ing …?* Pomóż dziecku udzielić odpowiedzi. Powtórz to ćwiczenie jeszcze kilka razy, tak aby uczniowie zapamiętali, jak udzielić odpowiedzi na pytanie.
- Wybierz dwie inne karty obrazkowe, pokaż je całej klasie i daj wybranemu uczniowi. Poproś, aby uczeń zadał ci pytanie. Odpowiedz na nie i powtórz to z kilkorgiem uczniów.

- Połącz dzieci w pary i poproś, aby każde dziecko z pary wybrało jeden obrazek ze swoich minikart obrazkowych. Poproś o położenie obrazków na ławkach ilustracją do dołu i przemieszanie ich. Jedna z osób w parze losuje obrazek i nie pokazuje go drugiej osobie. Uczniowie zadają sobie wzajemnie pytania i odpowiadają na nie. Chodź po klasie i sprawdzaj, czy poprawnie wykonują ćwiczenie. Pomagaj im wykonać zadanie.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.* Dopilnuj, aby uczniowie dokładnie schowali swoje minikarty, gdyż będą jeszcze potrzebne. Do przechowywania minikart może służyć koperta w Zeszycie ćwiczeń.
- Powiedz: *Let's sing 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

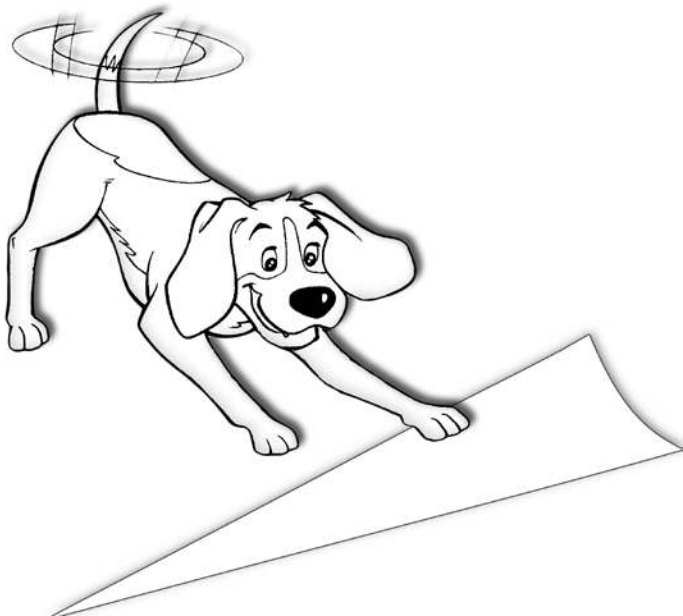
Dodatkowe ćwiczenie: *Put the cards in order*

Połącz dzieci w pary i poproś, żeby odgrodziły się książką. Jedno dziecko z pary układa swoje minikarty w dowolnej kolejności, obrazkami do góry, a następnie dyktuje układ kart partnerowi, np.: *Number … (one) … (watching DVDs)*. Drugie dziecko w parze układa swoje minikarty obrazkowe w tej samej kolejności. Po ułożeniu wszystkich ośmiu kart dzieci usuwają odgradzającą je książkę i sprawdzają, czy układy kart są identyczne.

Uwaga: Jeśli dzieci otrzymały zestawy minikart wyrazowych (Bank materiałów do kopiowania), grę można zmodyfikować i zamiast ilustracji układać wyrazy.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 3.: *Basic* i/lub *Challenge*.



Lekcja 4

Cele nauczania

- słuchanie, czytanie i odgrywanie krótkiego dialogu
- ćwiczenie poznanej struktury gramatycznej
- rozszerzenie poznanej struktury o 3. os. lp
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi twierdzących i przeczących

Główne słownictwo i struktury

- *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- *Are you …ing …? Yes, I am. / No, I'm not.*
- *Is he/she …ing …? Yes, he/she is. / No, he/she isn't. He/She is …ing …*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty wyrazowe
- Audio CD 1

Skrócony konspekt lekcji (s. 11 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Powtórzenie gramatyki.** Gra z użyciem minikart obrazkowych.

Główne zadania

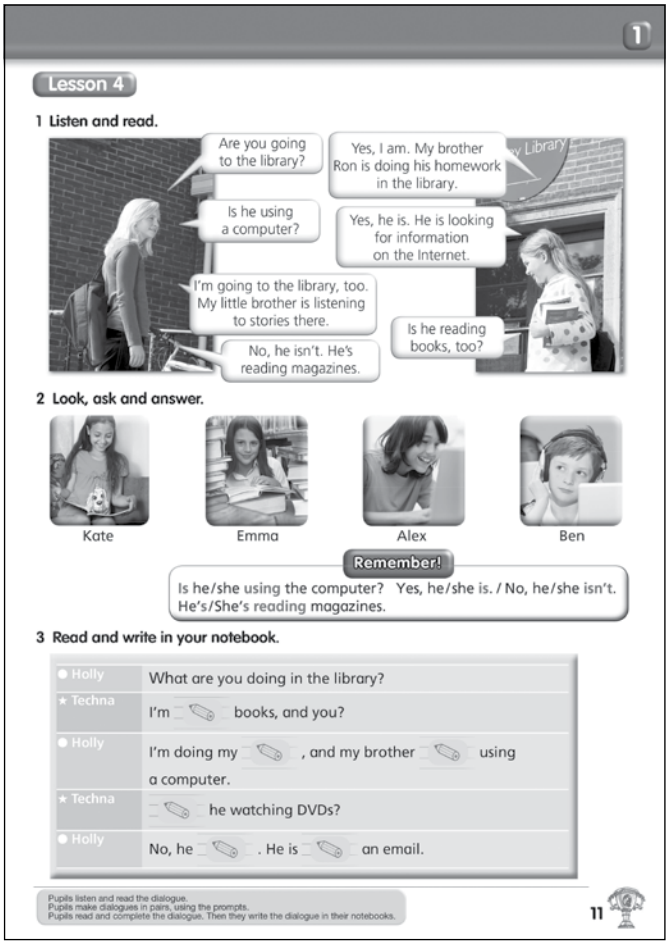
- **Dialog.** Słuchanie i czytanie dialogu (CD 1, ścieżka 17).
- **Ćwiczenie struktur.** Pytania i odpowiedzi dla 3. os. lp.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Pisanie wyrazów, uzupełnianie zdań.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*



- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zadawajcie pytania i odpowiadajcie

Uwaga: To ćwiczenie najlepiej nadaje się do pracy w małej grupie (siedmioro – dziesięcioro dzieci) lub do wykonania przez uczniów równolegle w dwóch rzędach.

- Przypomnij strukturę gramatyczną z poprzedniej lekcji. Zapisz na tablicy przykładowe zdanie, np.: *Are you reading books?* i obie odpowiedzi: *Yes, I am*. / *No, I'm not*.
- Do tablicy przyczep wszystkie karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w bibliotece i nazwij je razem z uczniami.
- Poproś, aby każdy uczeń wybrał spośród swoich minikart obrazkowych jedną dowolną kartę i nie pokazywał jej.
- Wybierz jedno dziecko i zadaj mu pytanie o którąś z czynności. Zadawaj pytania dotąd, aż dziecko odpowie: *Yes, I am*.
- Poproś dziecko, aby wybrało kolejną osobę i zadawało jej pytania, aż zgadnie. Gra toczy się do momentu, aż wszystkie dzieci zadadzą pytania. Ostatni uczeń zadaje pytanie tobie.

Główne zadania

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 11*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Look at the pictures.*
- Zapytaj: *Who can you see? (two girls)*
  Where are they? (in front of the library).
- Powiedz: *Listen to the dialogue.* Odtwórz ścieżkę 17. na CD 1.
- Zapytaj:
  What is Ron doing in the library? (*homework*)
  Is he using the computer? (*Yes, he is.*)
- Poproś uczniów o posłuchanie i powtórzenie dialogu za nagraniem. Zachęć uczniów, aby śledzili w podręcznikach tekst, który wypowiadają. Odtwórz nagranie jeszcze raz i zatrzymuj po każdym zdaniu lub fragmencie.
- Podziel uczniów na dwie grupy (np. chłopcy – dziewczynki) i przeczytajcie wspólnie dialog z podziałem na role.

  Uwaga: Chętnym uczniom możesz pozwolić przeczytać dialog w parach na głos. Nie wybieraj uczniów, którzy nie chcą wykonać tego zadania przed całą klasą.

CD1
17

Dziewczynka 1: *Are you going to the library?*
Dziewczynka 2: *Yes, I am. My brother Ron is doing his homework in the library.*
Dziewczynka 1: *Is he using a computer?*
Dziewczynka 2: *Yes, he is. He is looking for information on the Internet.*
Dziewczynka 1: *I'm going to the library, too. My little brother is listening to stories there.*
Dziewczynka 2: *Is he reading books, too?*
Dziewczynka 1: *No, he isn't. He's reading magazines.*

Popatrzcie, zapytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 2.)

- Zapisz na tablicy: *Charlie is reading a book*. Pod tym zdaniem napisz kolejne: *He is reading a book*. Podkreśl słowa *Charlie* i *He*. Wskaż na wyraz *He* i zapytaj: *What's this?* Poczekaj, aż uczniowie odpowiedzą i powiedz: *Yes! He – on.*
- Zapisz na tablicy jedno pod drugim zdania:
  Olga is watching DVDs.
  She is watching DVDs.
  i powtórz ćwiczenie, aby uzyskać odpowiedź:
  She – ona.
- Wskaż uczniom ramkę na s. 11 w Książce ucznia i powiedz: *Remember!* Przeczytaj treść ramki i przetłumacz zdania.
- Wskaż uczniom ćwiczenie 2. i powiedz: *Look and say.* Wskaż pierwsze zdjęcie i zapytaj: *Is Kate watching DVDs?* Poczekaj, aż uczniowie odpowiedzą, i wskaż jedno dziecko, które głośno udzieli odpowiedzi *(No, she isn't).* Zapytaj: *What is Kate doing?* Poczekaj, aż uczniowie odpowiedzą, i wskaż jedno dziecko, które głośno udzieli odpowiedzi (*Kate/She is reading a book.)*.
- Wskazuj kolejne zdjęcia i zadawaj pytania. Pozwól uczniom udzielić odpowiedzi, ale za każdym razem wybierz jedno chętne dziecko, które głośno wypowie poprawne zdanie. (Odpowiedzi: 1. *Kate/She is reading a book.* 2. *Emma/She is looking for information. / Emma/She is reading books.* 3. *Alex/He is using the computer.* 4. *Ben/He is listening to music. / Ben/He is listening to stories.)*.

Dodatkowe ćwiczenie

Połącz uczniów w pary. Poproś dzieci, aby wybrały sobie dowolne zdjęcie z ćwiczenia 2. i zadały pytanie koledze/koleżance z pary o to, czy osoba na zdjęciu wykonuje wybraną czynność (np. A: *Is Alex reading books?* B: *No, he isn't*.). Dzieci na zmianę zadają sobie pytania i odpowiadają na nie. Po przećwiczeniu struktury w parach pozwól chętnym uczniom na zadawanie pytań klasie.

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Let's write!* Wyjaśnij uczniom, że będą uzupełniać dialog między Techną i Holly.
- Wskaż ćwiczenie 3. na s. 11 i powiedz: *Listen!* Przeczytaj tekst i rób pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów. Poproś uczniów, aby spróbowali odgadnąć, jakich wyrazów brakuje w miejscach oznaczonych symbolem ołówka.
- Poproś uczniów, by zapisali uzupełnione dialogi w zeszycie. Zachęć ich do samodzielnego wykonania zadania. (Odpowiedzi: *reading*, *homework*, *is*, *Is*, *isn't*, *writing*).

  Uwaga: To ważne, aby każdy uczeń podjął próbę wykonania zadania bez względu na to, czy zrobi to poprawnie.
- W czasie, gdy uczniowie wykonują zadanie, zapisz na tablicy zdania z lukami. Pozwól wybranym chętnym uczniom uzupełnić zdania. Upewnij się wcześniej, że znają poprawną odpowiedź.
- Podziel uczniów na dwie grupy i przeczytajcie dialog wspólnie – z podziałem na role.
- Dobierz dzieci w pary i przećwiczcie dialog jeszcze raz.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.* Dopilnuj, aby uczniowie dokładnie schowali swoje minikarty, gdyż będą jeszcze potrzebne. Do przechowywania minikart może służyć koperta w Zeszycie ćwiczeń.

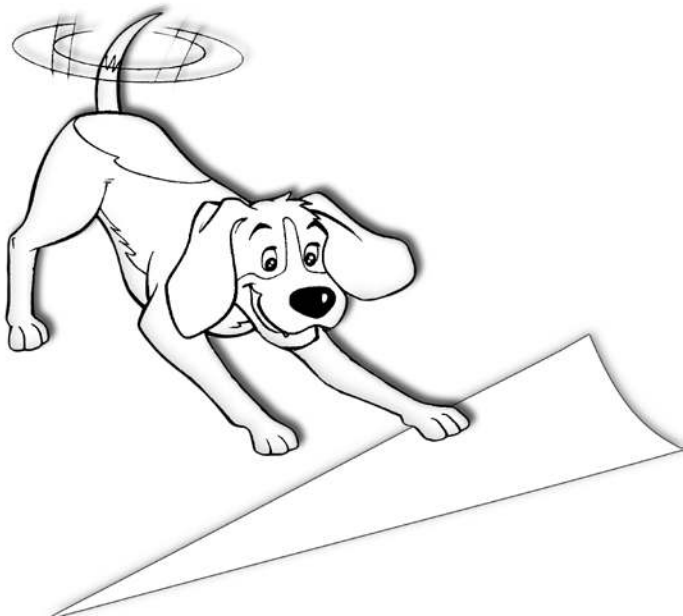
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *Magic eyes*

Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy jedna obok drugiej. Poproś dzieci o nazywanie z tobą kolejnych ilustracji. Po nazwaniu wszystkich obrazków odczep ostatni i znów nazwijcie kolejno wszystkie – także ten, który został zdjęty.
W każdej kolejnej rundzie zdejmujesz jedną ilustrację, ale podajecie nazwy wszystkich obrazków, zachowując ich pierwotną kolejność.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 4.: *Basic* i/lub *Challenge*.



Lekcja 5

Cele nauczania
- wprowadzenie nowego słownictwa
- słuchanie, czytanie zdań z wprowadzanym słownictwem
- rozpoznawanie i pisanie nowych wyrazów
- słuchanie, czytanie i rozumienie komiksu

Główne słownictwo i struktury
- *notebook, diary, comic, dictionary*
- *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- *What's that? It's …*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe: *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- Bank materiałów do kopiowania – minikarty wyrazowe
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty wyrazowe
- Audio CD1
- plakat do rozdziału 1. *Learn about things to read*

Skrócony konspekt lekcji (s. 12 w Książce ucznia)

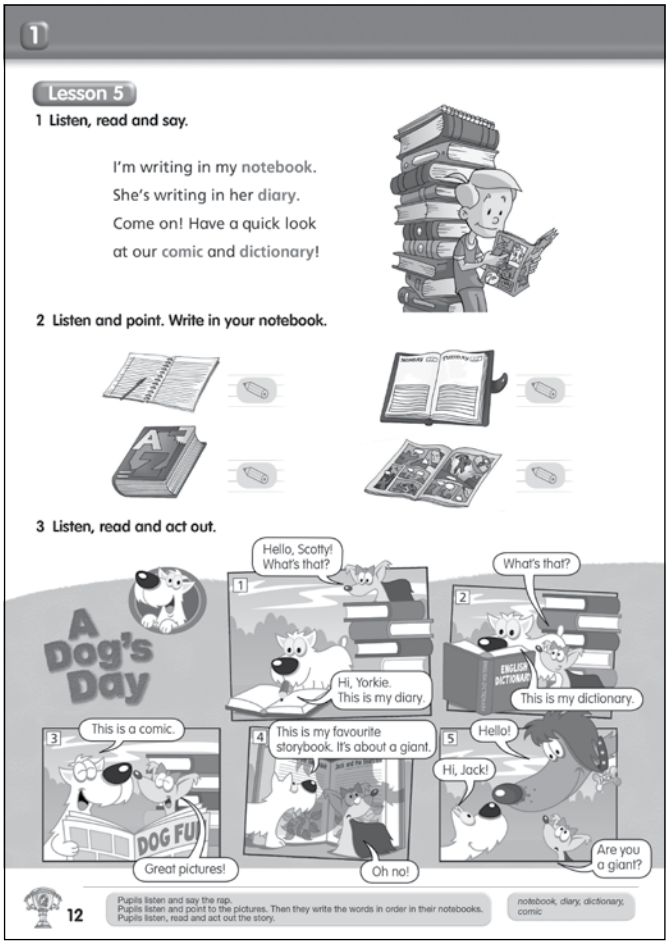
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Gra** *Simon says.*

Główne zadania
- **Piosenka** *What are you doing in the library?*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa (CD 1, ścieżka 18.). Słuchanie i czytanie zdań z użyciem nowego słownictwa (CD 1, ścieżka 19.). Słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 1, ścieżka 20.). Pisanie wyrazów. Czytanie tekstu z użyciem nowo poznanego słownictwa (CD 1, ścieżka 21).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*



- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Simon says*
- Poproś uczniów o wyjęcie swoich minikart obrazkowych i rozłożenie ich przed sobą, tak aby obrazki były widoczne. Wyjaśnij, że zagracie w *Simon says* i że zadaniem dzieci będzie podniesienie kartki z właściwą ilustracją tylko wtedy, gdy przed jej nazwą usłyszą *Simon says* (np. *Simon says: using the computer*). Jeżeli usłyszą tylko nazwę wyrażenia (np. *using the computer*), nie wykonują żadnej czynności.
- Wykonaj ćwiczenie tyle razy, ile wymaga przećwiczenie kompletu wyrażeń.
- Pozwól chętnym uczniom na poprowadzenie zabawy.

Główne zadania

Zaśpiewajcie piosenkę
- Zapytaj: *Do you remember 'What are you doing in the library?' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 7. Odtwórz ścieżkę 10. na CD 1.
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę.
- Włącz wersję karaoke piosenki i zaśpiewajcie ją jeszcze raz (CD 1, ścieżka 11.).

Poznajcie nazwy „rzeczy do czytania”

- Przeczytaj na głos tytuł plakatu i wyjaśnij, że dzieci będą się uczyć o różnych rzeczach do czytania.
- Powiedz: *Let's listen to Mr Fraser.* Odtwórz ścieżkę 18. na CD 1 i wskazuj różne książki na plakacie.
- Powiedz: *Let's say the words*. Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymaj je za każdym razem, kiedy Pan Fraser mówi nazwę innej książki, i zachęć dzieci, aby powtarzały je razem z tobą.

  Uwaga: Zamiast odtwarzać nagranie z CD, możesz wskazywać zdjęcia, mówić zdania i zachęcać dzieci, aby je powtarzały.

CD1
18

Pan Fraser: *Come here. Have a look at my notebook.*
Dzieci: *Wow, a notebook!*
Pan Fraser: *Have a look at my diary.*
Dzieci: *Wow, a diary!*
Pan Fraser: *Have a look at my comic.*
Dzieci: *Wow, a comic!*
Pan Fraser: *Have a look at my dictionary.*
Dzieci: *Wow, a dictionary!*

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Zaproś kolejno czworo dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find a comic (dictionary, diary, notebook).* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie.
- Powtórz to z kilkorgiem innych dzieci.
- Upewnij się, że wszyscy uczniowie rozumieją i rozpoznają nowe wyrazy.

Posłuchajcie, przeczytajcie i powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to 'The notebook' rap.* Odtwórz ścieżkę 19. na CD 1. Przeczytaj tekst rymowanki z Książki ucznia fragmentami/linijkami i poproś klasę o powtórzenie. Przeczytajcie rymowankę wspólnie na głos. Odtwórz nagranie ponownie i poproś uczniów, żeby jeszcze raz powiedzieli rymowankę wspólnie. Podziel uczniów na grupy (np. chłopcy – dziewczynki) i poproś o ponowne przeczytanie tekstu.

  Uwaga: Chętnym uczniom możesz zaproponować samodzielne przeczytanie tekstu na głos przed klasą.

CD1
19

Rymowanka *Notebook rap*

I'm writing in my notebook.
She's writing in her diary.
Come on! Have a quick look
at our comic and dictionary!

Posłuchajcie i wskażcie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's listen and point!* Poproś dzieci, żeby spojrzały na obrazki w ćwiczeniu 2. Wytłumacz im, że powinny posłuchać krótkich wypowiedzi i wskazywać obrazki w kolejności, w której nazwy przedmiotów na obrazkach występują w nagraniu.
- Odtwórz ścieżkę 20. na CD 1.
- Sprawdź, czy wszystkie dzieci wskazują obrazki w podręczniku w odpowiedniej kolejności. Jeżeli jest to konieczne, odtwórz ścieżkę ponownie.

CD1
20

1 *Susan is writing in her diary.*
2 *I'm looking for my notebook.*
3 *I'm not reading a book. I'm reading a comic.*
4 *Are you using a dictionary in the library?*

Napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's write!* Poproś uczniów, by zapisali nazwy w zeszycie w kolejności, w której pojawiają się one w nagraniu. Odtwórz ścieżkę ponownie, zatrzymując się po każdym zdaniu, i daj dzieciom czas na zapisanie wyrazów w zeszycie.
- Zapisz na tablicy cyfry od 1 do 4, a obok cyfry 1 zapisz wyraz *diary*. Pozwól chętnym uczniom zapisać na tablicy właściwy wyraz. (Odpowiedzi: 1. *diary,* 2. *notebook,* 3. *comic,* 4. *dictionary*).

Posłuchajcie, przeczytajcie i odegrajcie historyjkę (ćwiczenie 3.)

- Powiedz uczniom, że za chwilę przeczytają i usłyszą historyjkę o psach i że w każdym rozdziale książki pojawi się inna historyjka z ich udziałem.
- Powiedz: *Look at the pictures.*
  How many dogs can you see? (three)
  What are their names? (Scotty, Yorkie, Jack)
  Are they friends? (yes)
- Powiedz: *Listen to the story*. Odtwórz ścieżkę 21. na CD 1. Zachęć uczniów do śledzenia tekstu w książkach.
- Sprawdź zrozumienie tekstu. Zapytaj:
  What books from Activity 1 does Scotty have?
  (a comic, a story book, a diary, a dictionary)
- Powiedz: *Let's listen again*. Ponownie odtwórz nagranie. Zachęć uczniów do słuchania i czytania wraz z nagraniem. Zapytaj:
  What is Scotty's favourite book about? (a giant)
  Is Jack a giant? (no)
- Przeczytajcie tekst razem na głos. Zapytaj: *Do you like the story?* Wysłuchaj odpowiedzi dzieci.
- Zapytaj, czy są chętne osoby, które przeczytają tekst z podziałem na role. Jeśli są, pozwól im przeczytać tekst przed klasą.

CD1
21

A Dog's Day 1

1

Yorkie: *Hello, Scotty! What's that?*
Scotty: *Hi, Yorkie. This is my diary.*

2

Yorkie: *What's that?*
Scotty: *This is my dictionary.*

3

Scotty: *This is a comic.*
Yorkie: *Great pictures!*

4

Scotty: *This is my favourite story book.*
It's about a giant.
Yorkie: *Oh, no!*

5

Jack: *Hello!*
Scotty: *Hi, Jack!*
Yorkie: *Are you a giant?*

Zakończenie lekcji

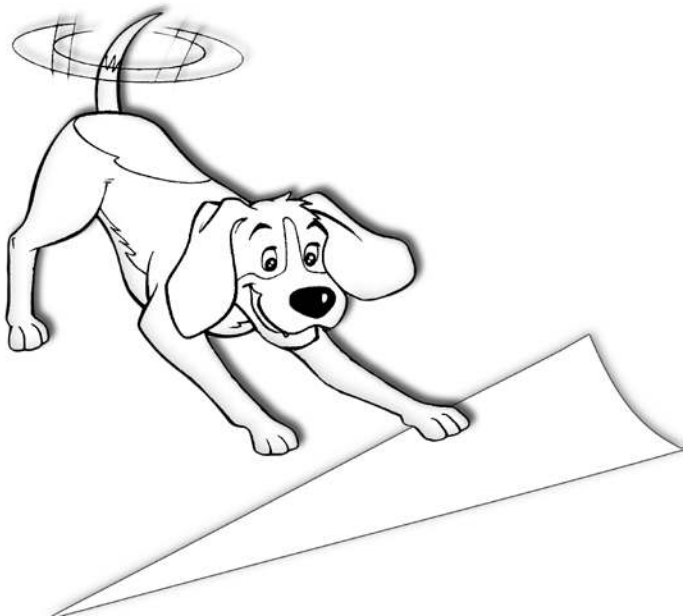
- Powiedz: *Everybody finish now.* Dopilnuj, aby uczniowie dokładnie schowali swoje minikarty, gdyż będą jeszcze potrzebne. Do przechowywania minikart może służyć koperta w Zeszycie ćwiczeń.
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Śpiewaj razem z dziećmi, zachęć je do śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie:
Minikarty obrazkowe i wyrazowe

Każdemu uczniowi daj kopię strony z minikartami wyrazowymi do rozdziału 1. (Bank materiałów do kopiowania). Poproś dzieci o wycięcie kart. Każde dziecko powinno mieć jeden komplet kart. Powiedz: *Let's match the pictures and the words*. Dzieci łączą minikarty obrazkowe i wyrazowe. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania.

Połącz dzieci w pary i poproś, aby każda osoba w parze zebrała swoje karty wyrazowe i je pomieszała. Poproś, aby dzieci ponownie dopasowały swoje karty wyrazowe do obrazkowych, starając się wykonać zadanie szybciej niż kolega lub koleżanka z pary. W każdej parze wygrywa dziecko, które szybciej dopasuje karty.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 5.



Lekcja 6

Cele nauczania

- uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami
- poznanie różnych alfabetów, odpowiadanie na pytania dotyczące tekstu
- czytanie zdań i określanie, czy są prawdziwe, czy fałszywe; słuchanie zdań

Główne słownictwo i struktury

- *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- *Are you …ing …? Yes, I am. / No, I'm not.*
- *Is he/she …ing …? Yes, he/she is. / No, he/she isn't. He/She is …ing …*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty wyrazowe
- plakat do rozdziału 1. *Learn about things to read*
- Audio CD 1
- Bank materiałów do kopiowania – Unit 1 CLIL *Alphabets*
- Bank materiałów do kopiowania – *Picture alphabet code*
- duży karton papieru dla każdej grupy
- nożyczki

Skrócony konspekt lekcji (s. 13 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

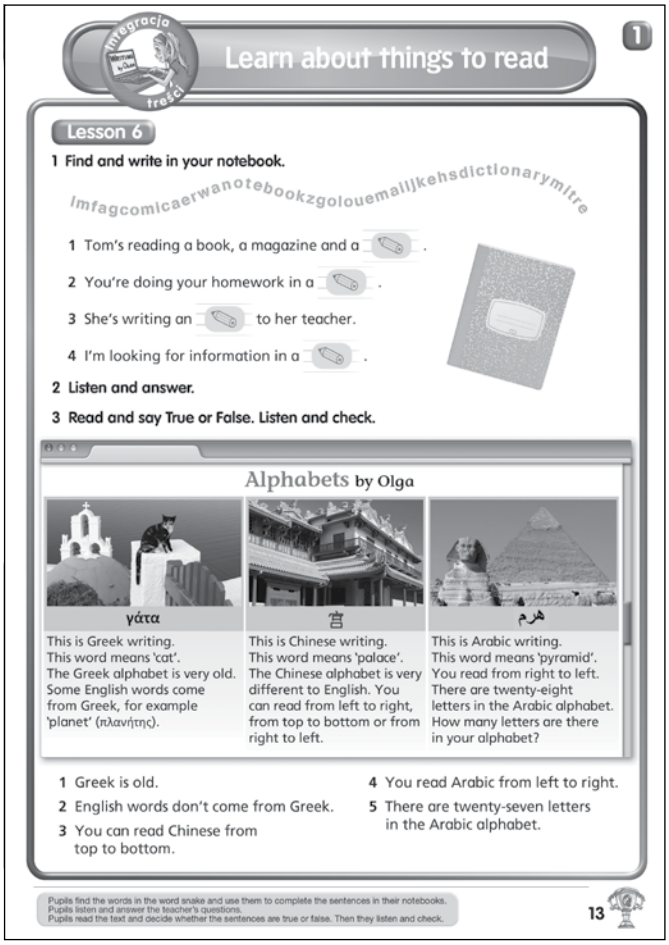
- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Gra** *Long sentence*.

Główne zadania

- **Ćwiczenie słownictwa.** Odnajdowanie wyrazów i uzupełnianie nimi zdań. Słuchanie i czytanie tekstu (CD 1, ścieżka 22.). Odpowiadanie na pytania do tekstu.
- **Gra** *True! False!*

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).



Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Long sentence*

- Przypomnij strukturę gramatyczną *He/She's ...ing*. Przyczep do tablicy wszystkie karty obrazkowe przedstawiające czynności wykonywane w bibliotece i nazwij je razem z uczniami.
- Wyjaśnij, że zagracie w grę *Long sentence*, która polega na tym, że każda następna osoba powtarza całe zdanie powiedziane do tej pory i dodaje kolejną nową czynność. Rozpocznij grę, powiedz np.: *He is using the computer.* Wskaż pierwszego ucznia, który powtórzy twoje zdanie i doda nastepną czynność.
- Po wyczerpaniu czynności kolejni uczniowie mówią zdania rozpoczynające się od *She's …*
- Gra toczy się do momentu, aż wszyscy uczniowie powiedzą zdanie.

Główne zadania

Powtórzcie nazwy „rzeczy do czytania”

- Przyczep do tablicy plakat i wskazując ilustracje, pytaj: *What's this?* (Odpowiedzi: *notebook, diary, dictionary, comic*)

Znajdźcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 13*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Wskaż uczniom ćwiczenie 1. na s. 13 i powiedz: *Find the words.* Wyjaśnij, że w wężu są ukryte słowa, które trzeba odnaleźć.
- Poczekaj, aż uczniowie je znajdą (*comic*, *notebook*, *diary*, *dictionary*).
- Zwróć uwagę uczniów na zdania znajdujące się pod wężem. Przeczytaj zdania na głos, robiąc pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów.
- Powiedz: *Write in your notebooks*. Poproś uczniów, aby użyli odnalezionych wyrazów do uzupełnienia zdań w zeszycie. Zachęć ich do samodzielnego wykonania zadania.
- Przeczytaj głośno pierwsze zdanie. Poproś chętne dzieci o przeczytanie kolejnych zdań wraz z wpisanymi wyrazami (1. *comic,* 2. *notebook,* 3. *email,* 4. *dictionary*).

Posłuchajcie i odpowiedzcie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Close your books, please.* Poczekaj, aż wszyscy uczniowie zamkną książki. (Dopilnuj, aby każde dziecko miało zamknięty podręcznik). Powiedz: *Listen!* i odtwórz całą ścieżkę 22. na CD 1.
- Po wysłuchaniu nagrania zapytaj:
  What are the texts about? (*alphabets*)
  What is the first text about? (*the Greek alphabet*)
  What is the second text about? (*the Chinese alphabet*)
  What is the third text about? (*the Arabic alphabet*)
- Powiedz: *Listen to the text about the Greek alphabet.* Odtwórz następną część nagrania i zatrzymaj je przed tekstem o chińskim alfabecie. Zapytaj: *Is the Greek alphabet old?* (*yes* / *very old*). *Does the word 'planet' come from Greek?* (*yes*)
- Powiedz: *Listen to the text about the Chinese alphabet.* Odtwórz dalszą część nagrania i zatrzymaj je przed tekstem o arabskim alfabecie. Zapytaj:
  Is the Chinese alphabet different to English? (yes / very different),
  Can you read the Chinese alphabet from left to right, from top to bottom or from right to left? (yes)
- Powiedz: *Listen to the text about the Arabic alphabet.* Odtwórz resztę nagrania. Zapytaj:
  In Arabic, do you read from left to right? (no, from right to left)
  How many letters are there in the Arabic alphabet? (28)

  Uwaga: Pomóż uczniom udzielić odpowiedzi na pytania.
- Zapytaj: *How many letters are there in the Polish alphabet?* Pozwól uczniom policzyć litery. Możecie zapisać je na tablicy i policzyć wspólnie.

CD1
22

Alphabets

This is Greek writing. This word means 'cat'. The Greek alphabet is very old. Some English words come from Greek, for example 'planet'.

This is Chinese writing. This word means 'palace'. The Chinese alphabet is very different to English. You can read from left to right, from top to bottom or from right to left.

This is Arabic writing. This word means 'pyramid'. You read from right to left. There are twenty-eight letters in the Arabic alphabet. How many letters are there in your alphabet?

Przeczytajcie i powiedzcie *True* lub *False* (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Open your books at page 13* i wskaż uczniom w podręczniku ćwiczenie 3.
- Powiedz: *Read and say True or False*. Wyjaśnij uczniom, że słowo *True* oznacza zdania prawdziwe, a słowo *False* zdania fałszywe.
- Przeczytaj głośno zdania w ćwiczeniu 3. i poproś, aby każdy uczeń samodzielnie przeczytał teksty z ćwiczenia 3. i powiedział, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe.
- Poczekaj, aż wszyscy uczniowie skończą zadanie, i wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. Przeczytaj zdania 1–5 po kolei i zapytaj, jakiej odpowiedzi udzielili uczniowie; na tym etapie nie poprawiaj uczniów, nie podawaj im jeszcze prawidłowej odpowiedzi.

Posłuchajcie i sprawdźcie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Listen and check.* Odtwórz ścieżkę 23. na CD 1. Zatrzymaj po każdym zdaniu i powtórz prawidłową odpowiedź.

  Uwaga: Możesz podzielić klasę na drużyny i poprosić o wykonanie tego zadania w małych grupach. Po wykonaniu zadania możesz zapisać odpowiedzi każdej z grup na tablicy, a po odtworzeniu nagrania i sprawdzeniu prawidłowych odpowiedzi wyłonić zwycięzców.

CD1
23

1 *Greek is old.* That's true.
2 *English words don't come from Greek.* That's false. Some English words come from Greek.
3 *You can read Chinese from top to bottom.* That's true.
4 *You read Arabic from left to right.* That's false. You read Arabic from right to left.
5 *There are twenty-seven letters in the Arabic alphabet.* That's false. There are twenty-eight letters.

Dodatkowe ćwiczenie

Poproś uczniów o zamknięcie książek. Przygotuj kartę *Alphabets* z Banku materiałów do kopiowania (Unit 1 CLIL) i rozetnij ją tak, aby rozdzielić trzy teksty. Podziel uczniów na 4-, 5-osobowe grupy i każdej grupie wręcz kopię jednego tekstu. Poproś dzieci o wycięcie zdań ze swojego tekstu i wymieszanie ich.

Poproś czteroosobową grupę uczniów, mającą tekst o języku greckim, o podejście ze zdaniami do tablicy. Poproś o posłuchanie ścieżki 22. na CD 1 i ustawianie się w kolejności zgodnej z tekstem nagrania. Uczniowie mogą również przyczepiać swoje zdania w prawidłowej kolejności na tablicy. Poproś pozostałych uczniów mających ten sam tekst o ułożenie zdań w dobrej kolejności. Sprawdź poprawność wykonania zadania.

Podobnie postępuj z drugim i trzecim tekstem.

Dodatkowe ćwiczenie

Powiedz uczniom, że zaraz zapiszecie różne zdania przy użyciu tajemniczego kodu obrazkowego.

Podziel klasę na trzy lub cztery grupy i daj każdej grupie jedną kopię karty *Picture alphabet code* z Banku materiałów do kopiowania oraz duży karton papieru.

Wyjaśnij uczniom, że muszą się przyjrzeć alfabetowi zapisanemu pismem obrazkowym i ułożyć zdanie, które członkowie pozostałych grup będą musieli rozszyfrować. Możesz zaproponować temat przewodni, np. zajęcia wykonywane w bibliotece.

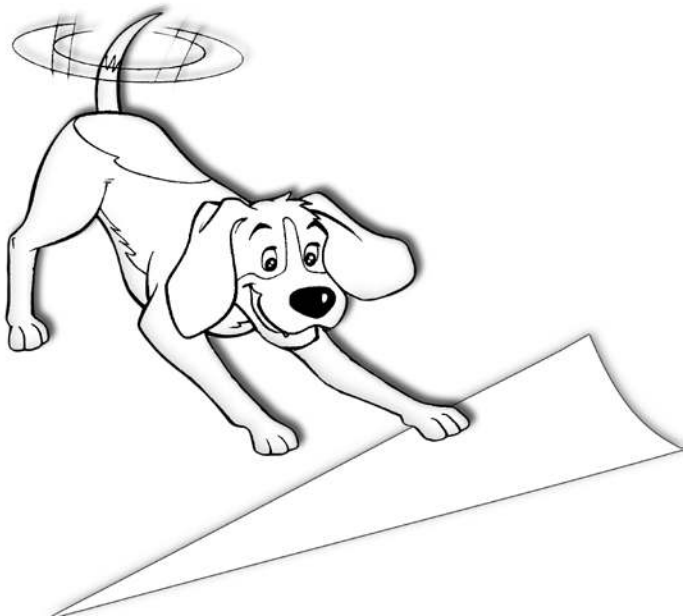
Poproś uczniów o zapisanie zdania w zeszytach i narysowanie go przy użyciu pisma obrazkowego na kartonie. Kontroluj pracę uczniów. Gdy dzieci skończą rysować, zaproś różne grupy na środek sali i poproś o pokazanie swoich zdań, a resztę klasy o rozszyfrowanie kodu.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.* Dopilnuj, aby uczniowie dokładnie schowali swoje minikarty, gdyż będą jeszcze potrzebne. Do przechowywania minikart może służyć koperta w Zeszycie ćwiczeń.
- Powiedz: *Let's sing 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 6.: *Basic* i/lub *Challenge*.



Lekcja 7

Cele nauczania

- powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 1.
- czytanie wyrazów i łączenie ich w wyrażenia
- wyszukiwanie wyrazów w diagramie
- czytanie zdań i uzupełnianie w nich brakujących wyrażeń

Główne słownictwo i struktury

- *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- *notebook, diary, comic, dictionary*
- *Are you …ing …? Yes, I am. / No, I'm not.*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe: *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- Bank materiałów do kopiowania – *Unit 1 Story: The Library*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 1

Skrócony konspekt lekcji (s. 14 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Gra** *Bingo*.

Główne zadania

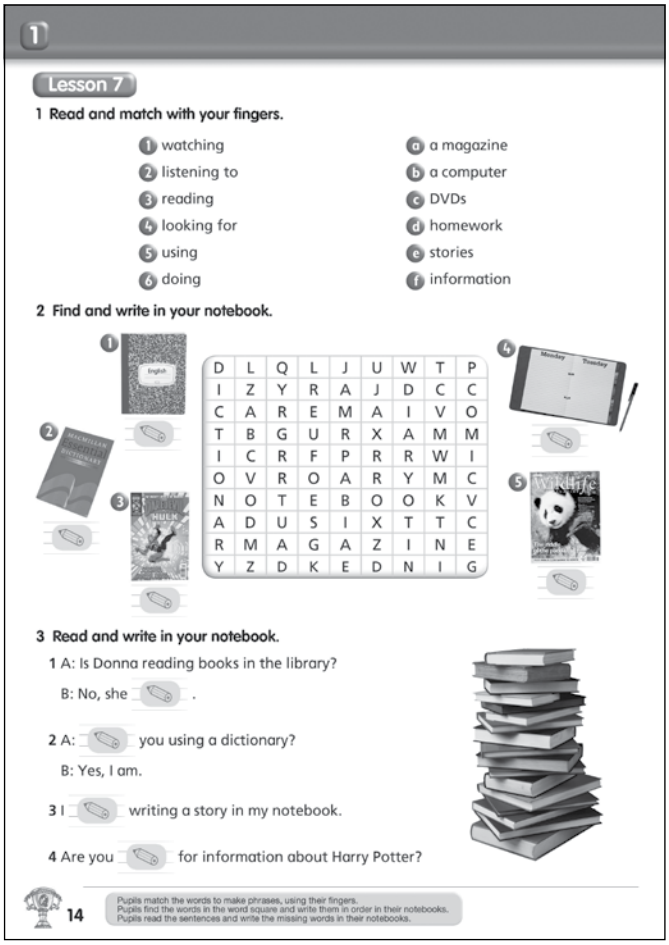
- **Piosenka (karaoke)** *What are you doing in the library?* (CD 1, ścieżki 10 i 11.). Śpiewanie piosenki.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Łączenie wyrazów w wyrażenia; wyszukiwanie wyrazów w diagramie.
- **Ćwiczenie gramatyki.** Czytanie i uzupełnianie zdań.
- **Ćwiczenie struktur.** Praca ze Słowniczkiem obrazkowym na s. 86.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.)

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.



- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Bingo*

- Poproś uczniów o wyjęcie swoich minikart obrazkowych i położenie ich przed sobą obrazkiem do góry.
- Nazwijcie wszystkie ilustracje-czynności, które można wykonywać w bibliotece.
- Poproś dzieci, aby każde wybrało sobie pięć dowolnych obrazków, a pozostałe odłożyło na bok.
- Wymieniaj nazwy czynności w dowolnej kolejności, a uczniowie, w chwili kiedy odnajdą właściwy obrazek wśród wybranych przez siebie, odwracają go ilustracją do dołu.
- Dziecko, które zakryje wszystkie ilustracje, woła *Bingo!*
- Powtórzcie to z czterema, trzema i dwoma obrazkami.

  Uwaga: Pomocne w tym zadaniu mogą się okazać karty wyrazowe. Chcąc utrudnić zadanie, użyj kart wyrazowych – uczeń będzie musiał przeczytać wyrażenia po angielsku i odnaleźć właściwą ilustrację.

Zadanie opcjonalne

W tym miejscu lekcji zamiast gry w *Bingo*, jeśli masz taką możliwość, możesz wykorzystać kartę pracy *Unit 1 Story: The Library* (Bank materiałów do kopiowania).

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają historyjkę z lekcji 2. Zachęć dzieci do opowiedzenia jej.
- Poproś wybranego ucznia / wybranych uczniów o rozdanie kart pracy i wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest odpowiedzieć na pytania. Odpowiedzi znajdą w kolejnych lekcjach rozdziału 1.
- Zachęć dzieci, aby samodzielnie wykonały zadanie, obserwuj ich pracę i, jeśli jest taka konieczność, wskaż lekcję, w której znajduje się odpowiedź na dane pytanie.
- Poproś, aby dzieci, które skończyły wypełniać kartę pracy, pokolorowały literę Q znajdującą się w prawej górnej części kartki – będzie to znak, że skończyły zadanie. Uczniowie pracujący wolniej będą mieli wtedy czas na dokończenie zadania.
- Sprawdźcie poprawność wykonania zadania. Poproś chętnych uczniów o przeczytanie odpowiedzi na pytania. (Odpowiedzi: 1*. books, magazines*, *DVDs, computer, CDs*; 2. *the Quest Cup book*; 3. *Techna is reading books. Holly is doing her homework*; 4. *diary, dictionary, comic, story book; 5. Greek*).

Główne zadania

Posłuchajcie i zaśpiewajcie

- Powiedz: *Let's sing the 'What are you doing in the library?' song* i zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 7. Odtwórz ścieżkę 10. na CD 1.
- Odtwórz wersję karaoke piosenki (CD 1, ścieżka 11.) i wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę. Poproś dzieci o powstanie z miejsc i pokazywanie czynności, o których mowa w piosence.

Przeczytajcie i połączcie palcami (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 14*. Wskaż uczniom ćwiczenie 1. i powiedz: *Let's read!* Przeczytajcie głośno wyrażenia z lewej kolumny (*watch, listen to, read, look for, use, do*), a następnie przeczytajcie wyrażenia z prawej kolumny (*a magazine, a computer, DVDs, homework, a story, information*).
- Poproś uczniów, aby samodzielnie przeczytali wyrazy i połączyli je palcami.
- W trakcie gdy uczniowie wykonują zadanie, zapisz czasowniki z lewej kolumny na tablicy, jeden pod drugim.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Zaproś chętnych uczniów do tablicy i poproś o dopisanie obok kolejnych czasowników właściwego wyrazu oraz przypięcie obok niego karty obrazkowej z odpowiednią ilustracją. (Odpowiedzi: 1. c, 2. e, 3. a, 4. f, 5. b, 6. d).
- Przeczytaj głośno wyrażenia i poproś uczniów o powtórzenie ich.

Znajdźcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż ćwiczenie 2. i powiedz: *Let's find words*. Wskaż ilustrację słownika i zapytaj: *What's this?* (*dictionary*). Zapytaj: *What's this?* o pozostałe ilustracje (*notebook, magazine, diary, comic*).
- Wyjaśnij uczniom, że mają za zadanie odnalezienie nazw obrazków w diagramie. Następnie powinni zapisać odnalezione wyrazy w zeszycie w kolejności odpowiadającej kolejności obrazków. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania ćwiczenia. Pomóż uczniom mającym trudności z jego wykonaniem. (Odpowiedzi: 1. *notebook*, 2. *dictionary*, 3. *comic*, 4. *diary*, 5. *magazine*).
- Poproś jedno z dzieci o przeczytanie zapisanych w zeszycie wyrazów.

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Wyjaśnij uczniom, że za chwilę przeczytacie dialogi, w których będzie brakowało wyrazów.
- Przeczytaj pierwszy dialog, robiąc pauzę w miejscu, w którym brakuje wyrazu. Wyjaśnij dzieciom, że mają za zadanie uzupełnić zdania i zapisać brakujące wyrazy w zeszycie. Przeczytaj pozostałe zdania, robiąc pauzy w miejscach, w których znajdują się luki. Przypomnij uczniom, że na s. 10 jest ramka *Remember!,* która może być pomocna w wykonaniu zadania. Zachęć uczniów do samodzielnego uzupełnienia zdań.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Przeczytaj głośno każde zdanie i pozwól uczniom podać wyrazy, które wstawili w luki. Zapisz na tablicy brakujące wyrazy. (Odpowiedzi: 1. *isn't,* 2. *Are, am,* 3. *looking*).
- Przeczytaj głośno każde zdanie i poproś uczniów o powtórzenie. Zaproponuj chętnym uczniom głośne przeczytanie kolejnych zdań.

Pobawcie się ze Słowniczkiem obrazkowym

- Powiedz: *Open your books at page 86*.
- Wskazuj różne nazwy czynności (np. czytanie książek) i rozpoczynaj zdanie: *I'm …* dzieci kończą zdanie: … *reading books.* Przećwiczcie pozostałe wyrażenia.
- Wskazuj na różne czynności i pytaj: *What is he/she doing?* Dzieci odpowiadają np. *(He is) listening to stories.*

- Zwróć uwagę dzieci na podpisy i wraz z dziećmi przeczytaj na głos wyrazy pod obrazkami.
- Możesz następnie zakryć w sekrecie jeden z obrazków w swojej książce i zapytać: *What am I doing? Can you guess?* Dzieci zgadują, który obrazek zakryłeś. Kiedy zgadną, powiedz: *Well done! Look at the word.* Powtórz ćwiczenie raz lub dwa.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.* Dopilnuj, aby uczniowie dokładnie schowali swoje minikarty, gdyż będą jeszcze potrzebne. Do przechowywania minikart może służyć koperta w Zeszycie ćwiczeń.
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *Memory*

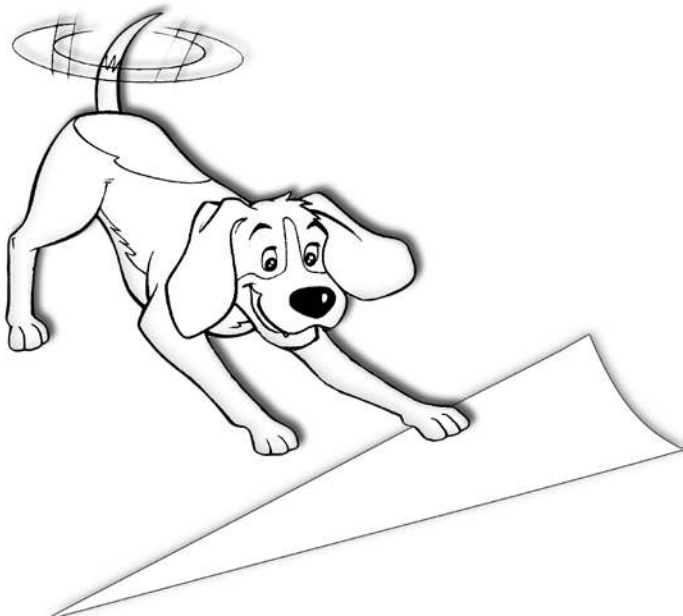
Połącz dzieci w pary i poproś o rozłożenie na stole osobno jednego zestawu minikart obrazkowych i odpowiadającego mu zestawu minikart wyrazowych, obrazkami i wyrazami do dołu. Następnie uczniowie na zmianę odkrywają po jednej karcie z każdego zestawu, starając się odnaleźć parę: obrazek i pasujący do niego wyraz. Uczeń, który odsłonił karty, mówi, co jest widoczne na obrazku, i odczytuje wyraz. Jeśli karty tworzą parę, uczeń je zabiera. Jeśli się różnią, odkłada je na miejsce obrazkami i wyrazami do dołu. W jednej kolejce gracz odkrywa tylko dwie karty i niezależnie, czy znalazł parę, czy nie, następne dziecko wykonuje kolejny ruch. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par.

Uwaga: Jeżeli uczniowie nie otrzymali zestawu minikart wyrazowych, mogą zagrać zestawami kart obrazkowych, pamiętając o tym, by za każdym razem nazwać czynność na ilustracji.

Grę można utrudnić, łącząc zestawy kart obu graczy.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 7.: *Basic* i/lub *Challenge*.



Lekcja *Extra Vocabulary* 1 (opcjonalna)

Jeśli realizacja podstawy programowej na to pozwoli, a uczniowie wyrażają chęć i są w stanie przyswoić więcej słownictwa z głównej tematyki rozdziału, mogą wykonać ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary* do danego rozdziału. Nowe słownictwo stanowi rozszerzenie słownictwa wprowadzonego w lekcji 5. i jest także przedstawione na plakacie towarzyszącym tej lekcji.

Cele nauczania

- wprowadzenie wybranych przymiotników
- słuchanie i czytanie zdań z nowym słownictwem
- rozpoznawanie i pisanie nowych wyrazów

Główne słownictwo i struktury

- *neat, messy, funny, sad, interesting, boring*
- *notebook, diary, dictionary, comic*

Materiały (opcjonalne)

- kostka i pionki dla każdej pary uczniów
- Audio CD 1, Audio CD 3
- plakat do rozdziału 1. *Learn about things to read*.

Skrócony konspekt lekcji (ss. 72–73 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Gra** *Touch the poster.*

Główne zadania

- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa. Słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 3, ścieżka 40.). Czytanie i uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami.
- **Gra planszowa.**

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo. Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week song'* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Zaproś kolejno czworo dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find a diary (a notebook, a dictionary, a comic).* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie.
- Powtórz czynność z kilkorgiem innych dzieci.

Główne zadania

Posłuchajcie i powtórzcie

- Przyczep plakat *Learn about things to read* do tablicy. Odtwórz ścieżkę 40. na CD 3 i wskazuj kolejne obrazki.

CD3 40

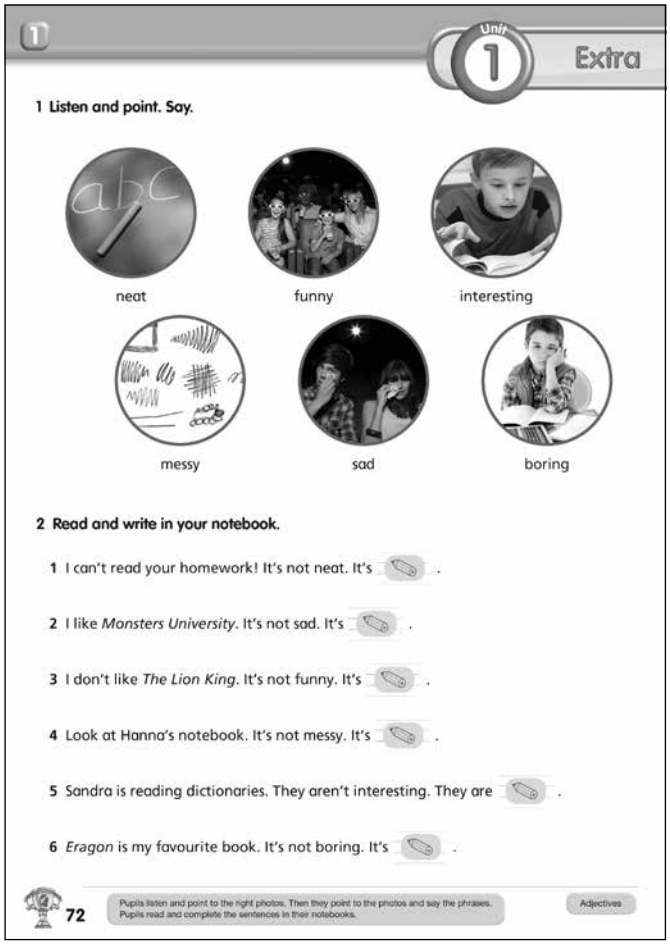
1 *funny*
2 *interesting*
3 *messy*
4 *neat*
5 *boring*
6 *sad*

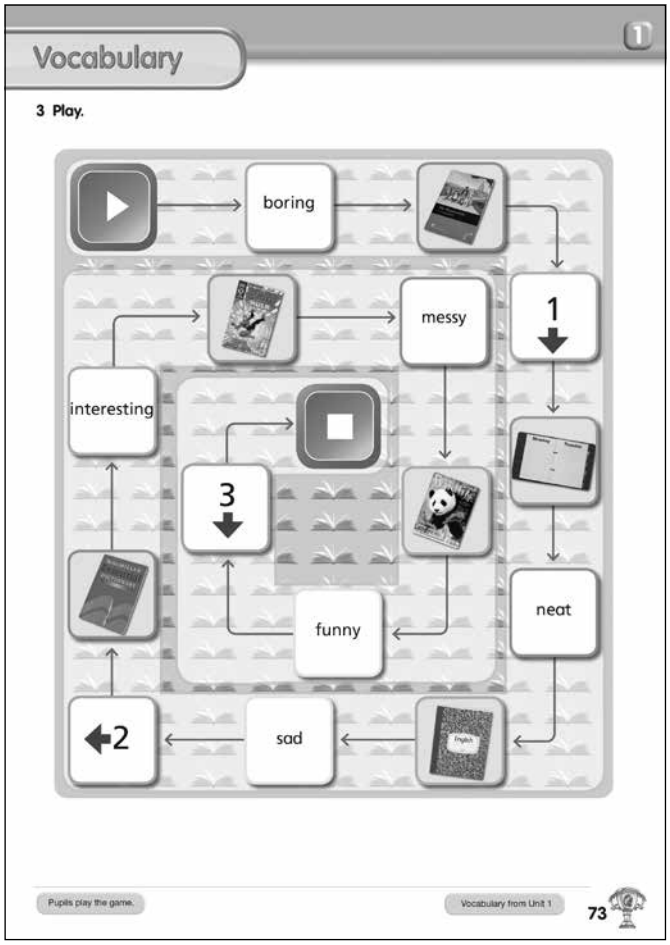
- Powiedz: *Let's say the words.* Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym przymiotniku i prosząc dzieci o powtórzenie.
- Zamiast używać nagrania z płyty CD, możesz wskazywać kolejno obrazki, mówić na głos przymiotniki i poprosić dzieci, aby je powtarzały.
- Zaproś kilkoro uczniów na środek klasy. Poproś ich o wskazywanie odpowiedniego obrazka na plakacie. Powiedz: *Find something messy (interesting, funny, boring, neat, sad).*
- Zdejmij plakat z tablicy.

Posłuchajcie i wskażcie. Powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 72 and look at the pictures*. Wskaż kolejno obrazki w ćwiczeniu 1.
- Wytłumacz uczniom, że mają za zadanie posłuchać nagrania i wskazywać obrazki w odpowiedniej kolejności. Odtwórz ponownie ścieżkę 40. na CD 3. Jeśli będzie to konieczne, odtwórz ścieżkę jeszcze raz.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy pod obrazkami. Poproś, aby spróbowały odczytać podpis pod pierwszym obrazkiem. Następnie przeczytaj go sam/sama i poproś dzieci o powtórzenie za tobą. Powtórz to z pozostałymi wyrazami.

  Uwaga: Zapytaj uczniów o znaczenie wyrazów w języku polskim, ponieważ może się okazać, że dla niektórych dzieci ilustracja nie jest oczywista. W razie konieczności przetłumacz znaczenie przymiotnika na język polski.
- Połącz dzieci w pary. Uczniowie czytają wyrazy na głos i wskazują ilustracje.





Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wyjaśnij uczniom, że za chwilę przeczytacie zdania, w których będzie brakowało pewnych wyrazów.
- Powiedz: *Listen!* Przeczytaj pierwsze zdanie, zawieszając głos w miejscu, w którym brakuje wyrazu. Wyjaśnij uczniom, że powinni w tym miejscu wstawić wyraz o przeciwnym znaczeniu.
- Przeczytaj pozostałe zdania, robiąc pauzy wtedy, kiedy trzeba wpisać wyrazy. Zwróć uwagę uczniów, że w ćwiczeniu nie ma ramki z wyrazami, które trzeba wpisać, ale zadaniem dzieci jest wpisanie wyrazów z ćwiczenia 1.
- Połącz uczniów w pary i poproś, aby spróbowali wykonać ćwiczenie w parach, zapisując brakujące wyrazy w zeszycie.
- Sprawdźcie wykonanie ćwiczenia. Przeczytaj głośno każde zdanie i pozwól uczniom podać wyrazy, które wstawili w luki. Zapisz na tablicy brakujące wyrazy. (Odpowiedzi: 1. *messy,* 2. *funny,* 3. *sad,* 4. *neat,* 5. *boring,* 6. *interesting*).
- Przeczytaj głośno każde zdanie i poproś uczniów o powtórzenie. Zaproponuj chętnym uczniom głośne przeczytanie kolejnych zdań.
- Poproś uczniów o odnalezienie w zdaniach przymiotników o przeciwnym znaczeniu. (Odpowiedzi: 1. *neat*, 2. *sad*, 3. *funny*, 4. *messy*, 5. *interesting*, 6. *boring*).

Dodatkowe ćwiczenie

Przygotuj dzieciom karty wyrazowe z zapisanymi parami wyrazów:

messy – *funny*
boring – *interesting*
sad – *messy*
neat – *messy*
funny – *sad*
interesting – *sad*
interesting – *boring*
messy – *neat*
sad – *neat*
sad – *funny*

Połącz dzieci w pary, daj każdej parze jeden zestaw par wyrazów i poproś o ich wycięcie. Wyjaśnij dzieciom, że za chwilę spośród wyciętych par wyrazów będą wybierać tylko te, które mają przeciwne znaczenia. Wygrywa para, która wykona zadanie najszybciej i zrobi to poprawnie.

Uwaga: Zamiast tworzenia kart wyrazowych możesz zapisać pary wyrazów na tablicy i poprosić o przepisanie do zeszytu par o przeciwnym znaczeniu.

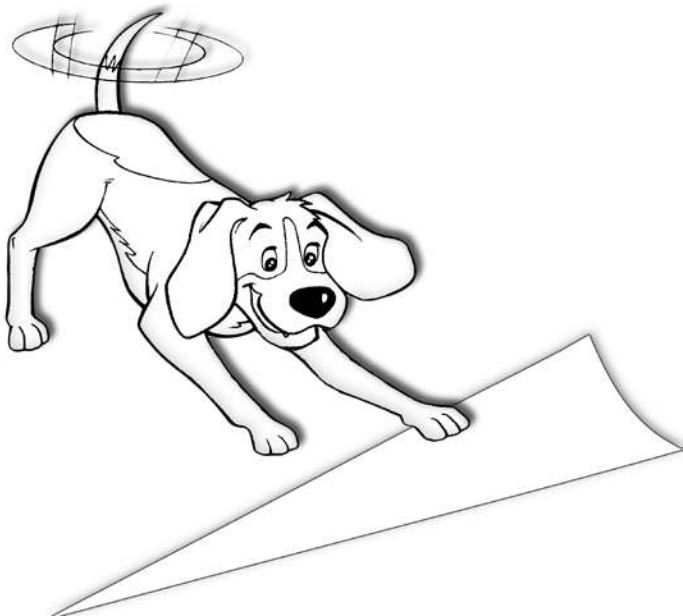
Zagrajcie (ćwiczenie 3.)

- Przyczep do tablicy plakat *Learn about things to read*. Wskazuj kolejne ilustracje na plakacie i proś dzieci, aby razem z tobą podawały odpowiednie nazwy rzeczy do czytania i przymiotniki.
- Połącz uczniów w pary i każdej parze daj kostkę oraz pionki.
- Wyjaśnij reguły gry:
  - Uczniowie rzucają kostką i przesuwają swoje pionki o liczbę pól, która wypadnie na kostce. Kiedy staną na polu, zapisują wyraz lub nazwę przedmiotu na obrazku w zeszycie, a następnie zakrywają pole małym skrawkiem papieru. To pole nie może już zostać zdobyte przez innego gracza. Zapisane w zeszycie słowa to wyrazy, które zdobyli w grze.
  - Młodsza osoba w parze rozpoczyna grę.
  - Uczniowie grają dwie pełne rundy.
  - Kiedy każdy z obu graczy dotrze do mety po raz drugi, zapisuje wszystkie możliwe połączenia rzeczowników i przymiotników, wykorzystując tylko te wyrazy, które zdobył podczas gry.
  - Zwycięża gracz, który stworzy najwięcej prawidłowych kombinacji.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy dzieci prawidłowo wykonują zadanie.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary*, rozdział 1.



Scenariusz nagrań na DVD: rozdział 1.

In the library

Tilly: *Hi, Florence!*

Florence: *Hi, Tilly! How are you?*

Bibliotekarka: *Shhhhh! What don't you do in the library?*

Florence: *We don't talk.*

Tilly: *But we do read books! Quietly!*

Bibliotekarka: *That's right. We are quiet in the library.*

Tilly: *Hi, Tom.*

Tom: *Hi, Tilly.*

Tilly: *Tom, this is my friend.*

Tom: *Hi, what's your name?*

Florence: *Hi! I'm Florence. Do you want to use the computer?*

Bibliotkarka: *Shhhhhh! What don't you do in the library?*

Tom, Tilly & Florence: *We don't talk.*

Tilly: *But we do use the computer.*

[mobile phone ringing]

Tom, Tilly & Florence: *Shhhhh!*

CLIL – Alphabets

Tilly: *Florence, apart from English, do other languages have different alphabets?*

Florence: *I'm not sure, let's look. Those letters are like pictures. I think that's Chinese writing.*

Tom: *Look! That teacher's writing on the board.*

Florence: *You read the Chinese alphabet from right to left. Is that Greek?*

Tom: *No, that's the Russian alphabet. It's called the Cyrillic alphabet. This is Greek.*

Florence: *I wonder what it says.*

Tilly: *That sign is in Arabic. It's very beautiful to look at.*

Tom: *Look! More picture writing.*

Florence: *That's a very old language, it's Egyptian.*

Tilly: *It's called Hieroglyphics. It looks like a cartoon!*

Florence: *So many different alphabets.*

Tom: *And lots of ways to read and write.*

Cele nauczania

- rozróżnianie i nazywanie zwierząt
- rozpoznawanie i pisanie nazw zwierząt
- nazywanie wybranych rodzajów pożywienia zwierząt
- słuchanie i śpiewanie piosenki
- słuchanie i powtarzanie rymowanki
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- opowiadanie i odgrywanie historyjki
- wyrażanie opinii na temat przeczytanego tekstu
- rozpoznawanie kluczowego słownictwa
- wykonanie minikart obrazkowych do gier komunikacyjnych

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- *plants, meat, fish, fruit*

Struktury

- *Do you like …? Yes, I do. / No, I don't.*
- *What animals do you like?*
- *I like …* vs. *He/She likes …*

Słownictwo i struktury powtarzane

- *I like … / I don't like …*
- The alphabet
- *Hello. / Goodbye.*

Język bierny

- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match)*
- *Open your books at page …*
- *What number is it?*
- *Find …*
- *This word means …*
- *Spell it, please.*

Wymowa

Ćwiczenie i różnicowanie głosek /g/ i /ʤ/

Integracja treści

Nauki przyrodnicze: zwierzęta i ich pożywienie

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- zainteresowanie zdobyciem wiedzy na temat zwierząt i tego, czym się żywią
- zainteresowanie nauką języka angielskiego
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach w klasie
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką
- zainteresowanie zdobywaniem wiedzy na temat zwierząt żyjących w Australii
- przyjemność płynąca ze słuchania, czytania i śpiewania tekstów w języku angielskim

Podsumowanie

W tym rozdziale będziesz wprowadzać i ćwiczyć słownictwo związane ze zwierzętami i ich pożywieniem. Uczniowie przypomną sobie, jak używać konstrukcji *I like* i *I don't like,* i będą ich używać w odniesieniu do zwierząt, które lubią i których nie lubią. Dowiedzą się także, w jaki sposób użyć poprawnie obu konstrukcji w 3. os. lp. Uczniowie dowiedzą się, czym się żywią wybrane zwierzęta, i poszerzą swoją wiedzę o zwierzętach żyjących w Australii.

Lekcja 1

Cele nauczania

- słuchanie i śpiewanie piosenki na powitanie *Days of the week*
- przypomnienie alfabetu
- nazywanie wybranych zwierząt
- słuchanie i powtarzanie *Word rap*
- słuchanie i śpiewanie piosenki *Do you like animals?*

Główne słownictwo i struktury

- *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- *Do you like …? Yes, I do. / No, I don't.*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- Audio CD 1

Skrócony konspekt lekcji (s. 15 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).

Główne zadania

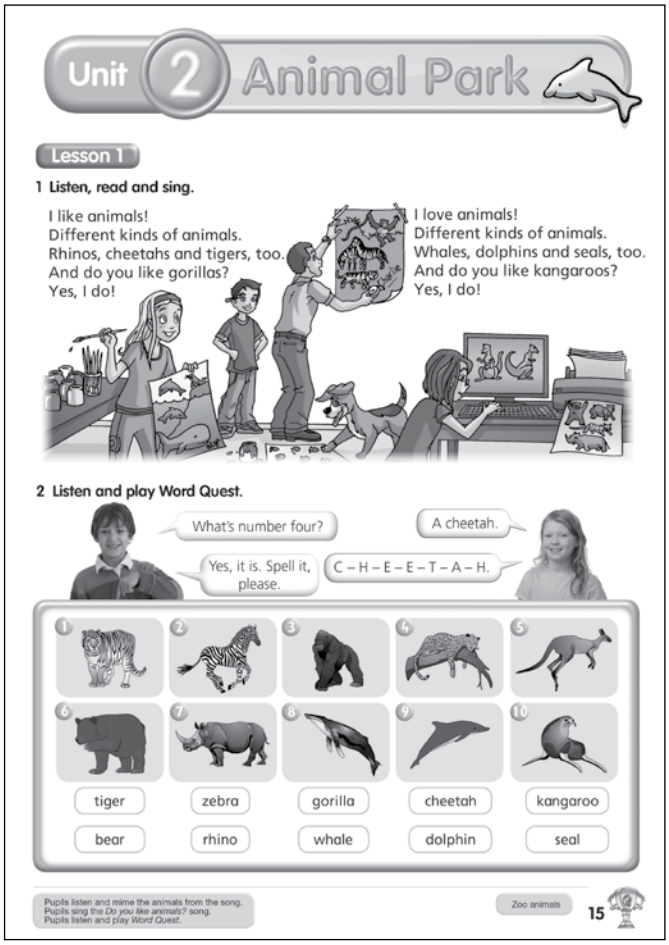
- **Powtórzenie alfabetu.** *Alphabet rap* (CD 1, ścieżka 7.).
- **Ćwiczenie słownictwa.** Rymowanka *Word rap* (CD 1, ścieżka 24.). Słuchanie, powtarzanie i wskazywanie.
- **Piosenka** *Do you like animals?* (CD 1, ścieżka 25.). Słuchanie, śpiewanie i wskazywanie. Śpiewanie i odgrywanie treści piosenki.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Gra *Word Quest.* Wskazywanie zwierząt i podawanie ich nazwy. Literowanie nazw zwierząt (CD 1, ścieżka 27).

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania piosenki.



Główne zadania

Zagrajcie w *Spell a word*

- Zapisz na tablicy kolejno wszystkie litery angielskiego alfabetu i powiedz: *Let's say the alphabet.* Wskazuj kolejne litery i głośno – wraz z dziećmi – nazywaj je.
- Zapytaj: *Do you remember the 'Alphabet rap'?* Odtwórz nagranie i powtórz rap wraz z dziećmi (CD 1, ścieżka 7.). W trakcie powtarzania rapu wskazuj kolejne litery alfabetu na tablicy. Jeżeli uczniowie nie będą sobie sprawnie radzili z powtarzaniem kolejnych liter, powtórz nagranie jeszcze raz lub poproś, aby powtarzali za tobą.
- Zapytaj: *Have you got a pet?* Wysłuchaj wszystkich odpowiedzi uczniów i zapisz na tablicy kilka wybranych, np. *cat, dog, hamster*. Wskaż jeden z wyrazów i powiedz: *Spell it, please*. Pozwól chętnym uczniom przeliterować wyraz, a następnie przeliterujcie go całą klasą.

  Uwaga: W tym ćwiczeniu możesz wykorzystać karty obrazkowe do rozdziału 3. z podręcznika *English Quest 2* (*snake, crocodile, elephant, lion, hippo, parrot, monkey, giraffe*). Uczniowie zamiast podawać nazwy zwierząt, które mają, mogą nazywać zwierzęta, które już poznali, i literować ich nazwy.

Posłuchajcie, powtórzcie i wskażcie

- Powiedz: *Let's listen and say the 'Word rap'*. Odtwórz ścieżkę 24. na CD 1. Wskazuj karty obrazkowe w tej samej kolejności, w której nazwy zwierząt występują w nagraniu. Zachęć dzieci, aby powtarzały słowa.
- Odtwórz nagranie ponownie. Zachęć dzieci, aby wypowiadały nazwy zwierząt, w momencie gdy wskazujesz odpowiednie karty obrazkowe. Zwróć uwagę uczniów na rytm i intonację rymowanki. Zachęć ich do powtórzenia całego wierszyka w sposób podobny do tego w nagraniu.

CD1
24

Rymowanka *Word rap*

Let's rap, let's rap,
Let's say the animal word rap…
Tiger.
Zebra.
Gorilla.
Cheetah.
Kangaroo.
Bear.
Rhino.
Whale.
Dolphin.
Seal.

Zagrajcie w *I can match*

- W czasie gdy uczniowie powtarzają rymowankę, przesuń karty obrazkowe na lewą stronę tablicy i ułóż je jedna pod drugą. Po prawej stronie przyczep karty wyrazowe, tak aby napisy nie były widoczne.
- Zaproś do tablicy chętnego ucznia i poproś, aby odsłonił dowolny napis. Razem z całą klasą przeczytajcie nazwę zwierzęcia i ustalcie, jakie to zwierzę. Uczeń przyczepia wyraz obok właściwego obrazka.
- Powtórz to ćwiczenie z pozostałymi kartami, zapraszając kolejnych chętnych uczniów.

Odpowiedzcie na pytania

- Powiedz: *Open your books at page 15.*
- Wskaż na górny obrazek. Zadaj pytania:
  What is Olga doing? (She's painting.),
  What is Anna doing? (She's using her computer.),
  What is Max doing? (He's painting.),
  What animals can you see? (dog, tiger, bear, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino)
- Dzieci mogą udzielić odpowiedzi po polsku, ale zachęcaj je, aby odpowiadały po angielsku i używały konstrukcji *He/She's …ing*, którą ćwiczyły w rozdziale 1.

Posłuchajcie, przeczytajcie i zaśpiewajcie piosenkę (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'Do you like animals?' song*. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku podczas słuchania nagrania. Odtwórz ścieżkę 25. na CD 1.
- Wspólnie z całą klasą przeczytajcie tekst piosenki – uczniowie powtarzają kolejne fragmenty/linijki za nauczycielem.
- Wspólnie zastanówcie się, w jaki sposób gestem pokazać każde zwierzę. Ustalcie gesty, które będziecie wykonywać w trakcie śpiewania.
- Powiedz: *Let's listen and sing*. Odtwórz piosenkę ponownie i zaśpiewaj ją razem z dziećmi (CD 1, ścieżka 25.), pokazując gestami zwierzęta.
- Poproś dzieci o powstanie z miejsc i pokazywanie razem z tobą zwierząt, o których mowa w piosence.

CD1
25

Piosenka *Do you like animals?*

I like animals!
Different kinds of animals.
Rhinos, cheetahs and tigers, too.
And do you like gorillas?
Yes, I do!
I love animals!
Different kinds of animals.
Whales, dolphins and seals, too.
And do you like kangaroos?
Yes, I do!

Posłuchajcie i zagrajcie w *Word Quest* (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom w podręczniku ćwiczenie 2. na s. 15. Trzymając książkę w górze, wskaż dowolny obrazek (np. niedźwiedzia) i zapytaj: *What's this?* Uczniowie odpowiadają (*bear*). Powiedz: *Yes!* Powtórz to z kilkoma innymi ilustracjami.
- Powiedz: *Look, who is playing a game?* (*a boy and a girl*). Wyjaśnij uczniom, że chłopiec wskazuje ilustrację, a dziewczynka podaje nazwę zwierzęcia. Następnie chłopiec prosi dziewczynkę o przeliterowanie nazwy zwierzęcia. Odtwórz ścieżkę 27. na CD 1.

CD1
27

Chłopiec: *What's number four?*
Dziewczynka: *A cheetah.*
Chłopiec: *Yes, it is. Spell it, please.*
Dziewczynka: *C-H-E-E-T-A-H.*

- Po zakończeniu nagrania wskaż dowolny obrazek (np. kangura) i zapytaj: *What's this?* Uczniowie odpowiadają (*kangaroo*). Powiedz: *Spell it, please* i zachęć uczniów do literowania wyrazu.

- Powiedz: *Let's play a game*. Wyjaśnij uczniom, że będą pracowali w parach. Przypomnij, że jedna osoba z pary wskazuje wybrany obrazek i zadaje pytanie, a druga osoba z pary udziela odpowiedzi. Pierwsza osoba z pary prosi o przeliterowanie nazwy zwierzęcia, a druga osoba literuje tę nazwę. Następnie uczniowie zamieniają się rolami. Zwróć uwagę uczniów na konieczność zadawania pytań i udzielania odpowiedzi po angielsku. Sprawdzaj poprawność wykonania zadania i chwal za włożony wysiłek.

  Uwaga: W tym ćwiczeniu podpisy pod ilustracjami w ćwiczeniu 2. powinny służyć pomocą w poprawnym przeliterowaniu wyrazu. Możesz utrudnić ćwiczenie i poprosić uczniów o zakrycie wyrazów, ale tylko jeżeli masz pewność, że uczniowie nie popełnią błędów w pisowni nazw angielskich.

Zakończenie lekcji

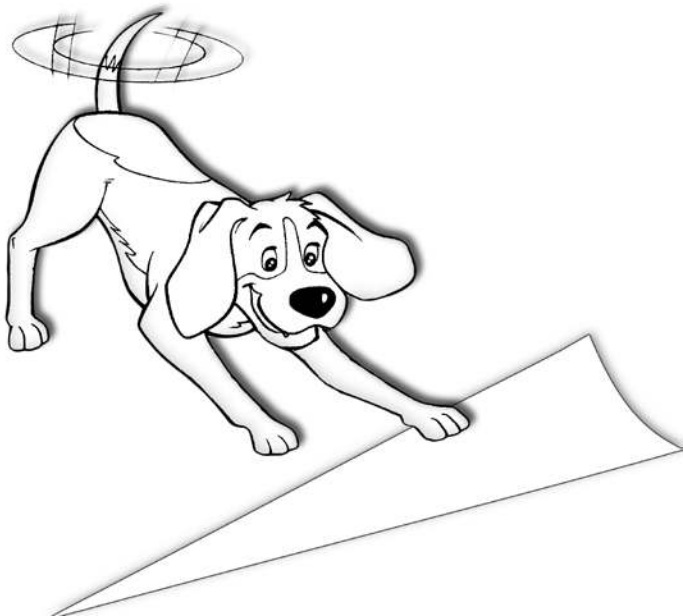
- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *My favourite word*

Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy jedna obok drugiej. Poproś dzieci, aby razem z tobą kolejno nazywały ilustracje. Poproś każdego ucznia o wybranie jednego dowolnego zwierzęcia, które lubi, albo którego nazwę najlepiej zapamiętał. Wybierz chętną osobę i poproś, żeby za pomocą gestów pokazała, jakie zwierzę wybrała. Uczeń, który zgadnie, o jakie zwierzę chodzi, może pokazywać zwierzę, które sam wybrał. Jeśli dziecko, które zgadnie, nie będzie chciało pokazywać przed klasą wybranego zwierzęcia, wybierz inną chętną osobę.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 1.



Lekcja 2

Cele nauczania

- powtórzenie nazw czynności wykonywanych w bibliotece
- słuchanie i czytanie historyjki *Catch the Thief!*
- sprawdzenie zrozumienia historyjki *Catch the Thief!*
- ćwiczenie i różnicowanie głosek /g/ i /ʤ/

Główne słownictwo i struktury

- *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- *I like … (tigers, etc.) They're scary. I don't like ...*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- karty obrazkowe do historyjki *Catch the Thief!*
- Audio CD 1

Skrócony konspekt lekcji (ss. 16–17 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Gra**. *Mime and match the flashcard.*

Główne zadania

- **Piosenka** *Do you like animals?* (CD 1 ścieżka 25.). Słuchanie i śpiewanie.
- **Historyjka** *Catch the Thief!* Słuchanie i czytanie historyjki (CD 1, ścieżka 28.). Odpowiadanie na pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.
- **Wymowa.** Słuchanie i powtarzanie wyrazów i rymowanki. Ćwiczenie głosek /g/ i /ʤ/ (CD 1, ścieżki 29. i 30.).

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Poproś uczniów o zaśpiewanie piosenki razem z tobą.

Zagrajcie w *Mime and match the flashcard*

- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z nazwami zwierząt. Przeczytaj głośno nazwę każdego zwierzęcia i poproś dzieci o powtórzenie.
- Na biurku połóż karty obrazkowe ilustracją do dołu. Wybierz jedną z kart. Za pomocą gestów pokaż, co przedstawia ilustracja. Zaproś ucznia, który odgadnie wyrażenie, i poproś o przyczepienie ilustracji do tablicy obok właściwej karty wyrazowej.
- Wybierz jednego ochotnika i poproś, aby pokazał, co przedstawia inny obrazek. Zaproś kolejnego ucznia, który odgadnie wyrażenie, i poproś o przyczepienie ilustracji obok właściwej karty wyrazowej.
- Powtórz grę, wykorzystując pozostałe karty obrazkowe.

Główne zadania

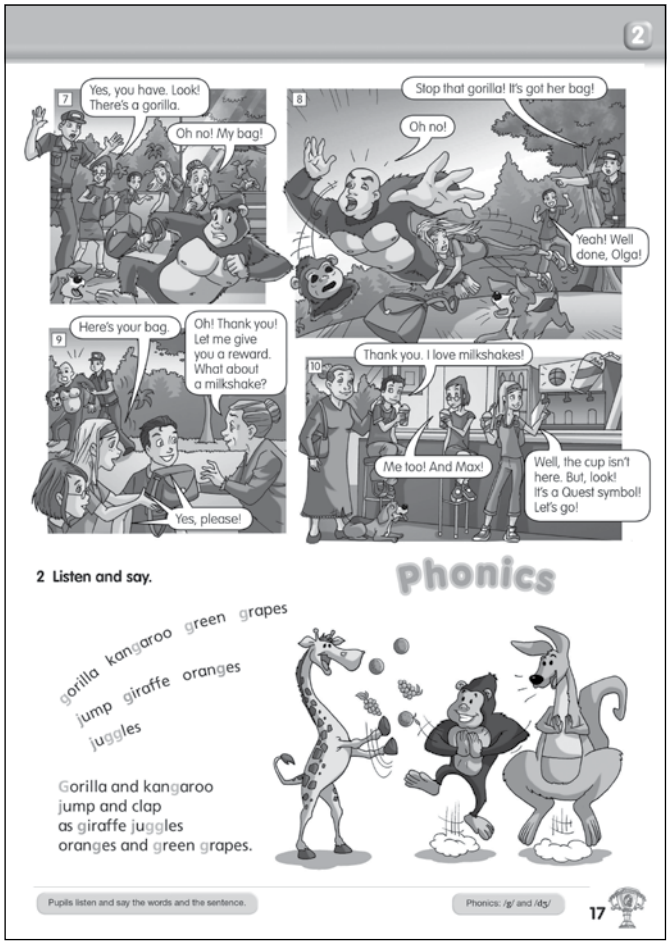
Zaśpiewajcie piosenkę

- Zapytaj: *Do you remember the 'Do you like animals' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 15. Odtwórz ścieżkę 25. na CD 1.
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę. Poproś dzieci o powstanie i pokazywanie razem z tobą zwierząt, o których mowa w piosence.

  Uwaga: Jeśli uczniowie sprawnie radzą sobie z tekstem piosenki, możesz włączyć jej wersję karaoke (CD 1, ścieżka 26.).

Posłuchajcie historyjki

- Zapytaj, czy uczniowie pamiętają historyjkę z rozdziału 1. Powiedz: *Do you remember the story 'Secrets in the library'?* Zapytaj:
  Where were the children? (in the library),
  What is the symbol for Unit 1? (a dolphin),
  What is the Quest letter for Unit 1? (E)
- Powiedz: *Let's listen to the story*. Pokaż uczniom pierwszą kartę obrazkową do historyjki i zachęć ich do opowiedzenia, co na niej widzą.
- Zapytaj:
  Where are the children? (in the Animal Park)
  What animals can you see? (zebras, a gorilla, a rhino, Max – the dog)
- Opowiedz uczniom historyjkę, wykorzystując tekst zapisany na odwrocie kart obrazkowych. Przyczepiaj karty kolejno do tablicy.
- Zapytaj:
  Can you see the Quest Cup? Where is it? (in picture 1)



CD1
28

Historyjka *Catch the Thief!*

Karta obrazkowa 1
Strażnik: *Welcome children! Have fun. Be careful with your bags. There's a thief in the park!*
Charlie: *Oh no!*
Olga: *Let's go and see the big cats.*
Anna: *We can look for the cup.*
Charlie: *And the thief!*

Karta obrazkowa 2
Anna: *It says this tiger comes from India.*
Olga: *Shh, Max! I like tigers.*
Charlie: *I don't like tigers. They're scary!*

Karta obrazkowa 3
Olga: *Look at the dolphin! It's juggling balls.*
Anna: *Dolphins are intelligent! They can help people.*

Karta obrazkowa 4
Olga: *Oh no! I'm wet!*
Charlie: *That's funny!*

Karta obrazkowa 5
Olga: *Look at the baby kangaroo! It's eating grass!*
Charlie: *I like kangaroos!*
Anna: *Look! There's a gorilla, too!*

Karta obrazkowa 6
Anna: *Excuse me. Where's the information about the gorilla?*
Strażnik: *Gorilla? We haven't got any gorillas!*

Karta obrazkowa 7
Anna: *Yes, you have. Look! There's a gorilla.*
Starsza Pani: *Oh no! My bag!*

Karta obrazkowa 8
Strażnik: *Stop that gorilla! It's got her bag!*
Złodziej: *Oh no!*
Charlie: *Yeah! Well done, Olga!*

Karta obrazkowa 9
Olga: *Here's your bag.*
Starsza Pani: *Oh! Thank you! Let me give you a reward. What about a milkshake?*
Dzieci: *Yes, please!*

Karta obrazkowa 10
Charlie: *Thank you! I love milkshakes!*
Anna: *Me too! And Max!*
Olga: *Well, the cup isn't here. But, look! It's a Quest symbol! Let's go!*

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 16*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Let's listen to the story again*. Odtwórz ścieżkę 28. na CD 1.
- Zadawaj uczniom pytania sprawdzające zrozumienie tekstu. W zależności od grupy możesz pozwolić uczniom na wysłuchanie całej historyjki i dopiero wtedy zadawać pytania dotyczące kolejnych obrazków lub zadawać pytania po wysłuchaniu fragmentu nagrania dotyczącego każdego kolejnego obrazka.

  Uwaga: W nagraniu po tekście dotyczącym jednej ilustracji usłyszysz charakterystyczny dźwięk.
- Wskazuj dłonią obrazek, którego dotyczą twoje pytania, lub podawaj numer ilustracji, aby uczniowie mogli znaleźć (i przeczytać) właściwą odpowiedź. Dzięki temu więcej osób udzieli trafnej odpowiedzi w języku angielskim.

Pytania sprawdzające zrozumienie tekstu

Karta obrazkowa 1
Where are the children? (at the Animal Park)
Does the man work at the park? (yes)
Is there a thief in the park? (yes)
What does Olga want to see? (the big cats)

Karta obrazkowa 2
Where does the tiger come from? (India)
Does Max like tigers? (no)
Does Charlie like tigers? (no)

Karta obrazkowa 3
What is the dolphin doing? (juggling balls)
Are dolphins intelligent? (yes)
What can they do? (help people)

Karta obrazkowa 4
Who is wet? (Olga and Max)
Is Olga happy? (no)

Karta obrazkowa 5
What animals can they see?
(kangaroos and a gorilla)
Does Charlie like kangaroos? (yes)

Karta obrazkowa 6
Can they see the information about gorillas? (no)
Has the Animal Park got gorillas? (no)
Can the old lady see a gorilla? (no)

Karta obrazkowa 7
What is the gorilla doing?
(running away / stealing the bag / running with the bag)
What has the gorilla got? (the old lady's bag)

Karta obrazkowa 8
Who stops the gorilla? (Olga)
Is it a real gorilla? (no)
Is it a thief? (yes)

Karta obrazkowa 9
What does Olga give the lady? (her bag)
What is the children's reward? (a milkshake)

Karta obrazkowa 10
Do the children like milkshakes? (yes)
What can Olga see? (a Quest symbol)
What is the symbol? (a basketball)

- Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.
- Powiedz uczniom, że na jednej z ilustracji ukryta jest pewna litera. Poproś o jej znalezienie. Zapytaj: *What is the Quest letter?* (litera A, ilustracja 5.).

  Uwaga: Jeżeli uczniowie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, zapisują znalezioną literkę w Lekcji 2, ćwiczenie 3.
  Jeżeli uczniowie nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń, zapisują znalezioną literkę na ostatniej stronie w swoich zeszytach.

Posłuchajcie i powiedzcie słowa (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Open your books at page 17*.
- Na tablicy przyczep ilustrację goryla i żyrafy. Poproś uczniów o nazwanie ilustracji (*gorilla*, *giraffe*).
- Wyjaśnij uczniom, że będziecie ćwiczyć wymowę głosek /g/ i /ʤ/.
- Powiedz /g/, wskaż ilustrację goryla i powiedz: *gorilla*.
- Następnie powiedz /ʤ/, wskaż ilustrację żyrafy i powiedz: *giraffe*. Poproś uczniów o powtórzenie słów po tobie.
- Wskaż uczniom ćwiczenie 2. w podręczniku. Powiedz: *Listen to the word*. Odtwórz ścieżkę 29. na CD 1 i zatrzymaj nagranie po pierwszym słowie (*gorilla*). Poproś uczniów o powtórzenie słowa i zapytaj: *How do you pronounce the letters in green?* Zachęć uczniów, by powiedzieli /g/.
- Odtwórz kolejne słowa i zatrzymaj nagranie po słowie *jump*. Zapytaj: *How do you pronounce the letters in orange?* Zachęć uczniów, by powiedzieli /ʤ/. Odtwórz resztę nagrania.
- Odtwórz nagranie jeszcze raz, tak aby uczniowie mogli powtórzyć słowa. Zatrzymuj nagranie po każdym słowie, aby dzieci miały czas wymówić poprawnie usłyszane słowa i dobrze usłyszeć kolejne.

  Uwaga: Ważne jest, aby uczniowie mieli czas na zapoznanie się z dźwiękami i umieli poprawnie je powtórzyć przed ćwiczeniem rymowanki. Powtórz nagranie tyle razy, ile będzie konieczne.

CD1
29

gorilla
kangaroo
green
grapes
jump
giraffe
oranges
juggles

Posłuchajcie i powiedzcie rymowankę (ćwiczenie 2.)

- Wskaż ponownie ćwiczenie 2. Powiedz: *Let's say the chant and point to the words*. Odtwórz ścieżkę 30. na CD 1. Zachęć dzieci do wskazywania w tekście kolejnych wyrazów.
- Powiedz: *Let's say the chant.* Odtwórz nagranie jeszcze raz i powtarzaj razem z uczniami. Powtórz nagranie tyle razy, ile będzie konieczne, aby uczniowie poprawnie wymawiali słowa rymowanki.

  Uwaga: Jeżeli organizacja czasu na lekcji na to pozwoli, możesz połączyć uczniów w pary i pozwolić im poćwiczyć rymowankę w parach. Sprawdzaj poprawność wykonania zadania i chwal uczniów za dobre wykonanie.
- Poproś uczniów, aby wrócili do historyjki i spojrzeli na ilustrację 3. Powiedz: *Can you see pictures or words with the* /ʤ/ sound*?* Zachęć dzieci do przeczytania tekstu i wysłuchaj odpowiedzi (*juggling, jump, giraffes*).
- Powtórz to z ilustracją 5. i poproś o odnalezienie słów z dźwiękiem /g/ (*kangaroo*, *gorilla*, *grapes*).

CD1
30

Gorilla and kangaroo jump and clap
as giraffe juggles oranges and green grapes.

Dodatkowe ćwiczenie

Na tablicy zapisz wyraz *gorilla,* a obok wyraz *giraffe* i rozdziel je pionową kreską. Na drugiej tablicy lub obok zapisz jeden za drugim następujące wyrazy: *good, Jane, grandma, jumper, glass, game, jacket, jungle, bag*. Poproś uczniów, aby podzielili wyrazy na dwie grupy, czyli na te, które zawierają głoskę jak w wyrazie *gorilla*, i na te zawierające głoskę jak w wyrazie *giraffe*.

Możesz przygotować dzieciom wyrazy w formie kart wyrazowych, poprosić o wycięcie kart i podzielenie wyrazów na dwie grupy. Sprawdźcie wykonanie ćwiczenia, zapisując pogrupowane wyrazy na tablicy. (Odpowiedzi: *good, grandma, glass, game, bag* / *Jane, jumper, jacket, jungle*).

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *Put the words in order*

Przyczep do tablicy karty wyrazowe z nazwami zwierząt. Przeczytaj głośno nazwę każdego zwierzęcia i poproś dzieci o powtórzenie. Poproś dzieci, aby przyjrzały się wyrazom i zastanowiły się, jak ułożyć je w kolejności alfabetycznej. Zapytaj: *What's number 1?* Poczekaj na właściwą odpowiedź i powiedz: *Yes! A bear.* Przyczep kartę wyrazową *bear* jako pierwszą w szeregu. Powiedz: *Spell it, please* i razem z uczniami przeliteruj wyraz. Zapytaj: *What's number 2?* i powtórz to ćwiczenie kolejno ze wszystkimi wyrazami. Przeliterujcie każdy wyraz (*bear, cheetah, dolphin, gorilla, kangaroo, rhino, seal, tiger, whale, zebra).* Poproś chętnych uczniów, aby przyczepili właściwe karty obrazkowe pod wyrazami ułożonymi w kolejności alfabetycznej.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 2.

Lekcja 3

Cele nauczania
- utrwalanie nazw zwierząt
- rozpoznawanie ćwiczonego słownictwa
- pisanie wybranych wyrażeń w języku angielskim
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi twierdzących i przeczących

Główne słownictwo i struktury
- *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- *What animals do you like? I like …*
- *Do you like …? Yes, I do. / No, I don't.*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe do wycinania, rozdział 2.
- Bank materiałów do kopiowania – minikarty wyrazowe
- Audio CD 1

Skrócony konspekt lekcji (s. 18 w Książce ucznia)

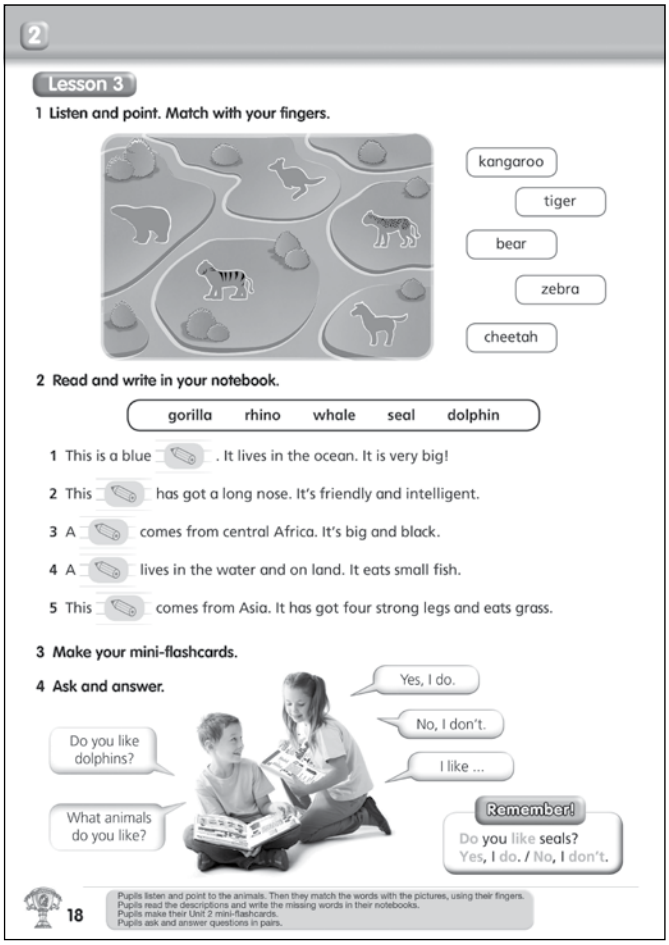
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Powtórzenie informacji z historyjki.** Pytania kontrolne.

Główne zadania
- **Gra** *What is missing?*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 1, ścieżka 31).
- **Ćwiczenie struktur.** Zadawanie pytań i udzielanie krótkich odpowiedzi.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.



Przypomnienie historyjki
- Zapytaj, czy uczniowie pamiętają historyjkę z poprzedniej lekcji. Powiedz: *Do you remember the story 'Catch the Thief!'?*
- Przyczep do tablicy pierwszą kartę obrazkową do historyjki i poproś dwoje dzieci o przyczepienie pozostałych kart we właściwej kolejności. Zachęć pozostałych uczniów, aby porównali kolejność kart na tablicy z historyjką w podręczniku.
- Przeczytaj historyjkę z Książki nauczyciela lub Książki ucznia. Możesz też odtworzyć ścieżkę 28. na CD 1 i wskazywać różne przedmioty lub postaci na kartach obrazkowych.
- Zadaj pytania kontrolne:
  Is the Quest Cup at the Animal Park? (no)
  What animals can the children see in the Park? (tigers, dolphins, zebras, rhinos, kangaroos, giraffes, seals)
  Has the Animal Park got gorillas? (no)
  What is the gorilla doing? (running with he bag)
  Who stops the gorilla? (Olga)
  Is it a real gorilla? (no / It's a thief.)
  What is the Quest symbol? (a basketball)
  What is the Quest letter? (A)
- Powiedz: *Well done!* Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.

Główne zadania

Zagrajcie w *What is missing?*

- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z nazwami zwierząt, ale pomiń jedną dowolną kartę (np. *rhino*).
- Zapytaj: *What is missing?* i poproś uczniów, aby odgadli, której karty brakuje. Powiedz: *Yes! A rhino.* Ponownie pomieszaj karty i tym razem nie przyczepiaj innej karty.
- Powtórz grę z pozostałymi kartami.

Posłuchajcie i wskażcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 18*.
- Na tablicy przyczep pięć ilustracji, jedna obok drugiej: *tiger, zebra, kangaroo, bear, cheetah*. Poproś uczniów o nazwanie obrazków.
- Wskaż ćwiczenie 1. na s. 18 w Książce ucznia. Powiedz: *Listen and point*. Wyjaśnij, że uczniowie mają posłuchać rozmowy dwójki dzieci i wskazywać zwierzęta w kolejności, w której pojawiają się one w dialogu.
- Odtwórz ścieżkę 31. na CD 1. Jeśli będzie taka potrzeba, odtwórz nagranie ponownie. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania.

Połączcie palcami (ćwiczenie 1.)

- Zwróć uwagę dzieci na wyrazy w ramkach po prawej stronie ilustracji. Przeczytaj je na głos. Dzieci powtarzają za tobą.
- Poproś dzieci, by palcami połączyły wyrazy ze zwierzętami na ilustracji. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania.

CD1
31

1
Chłopiec: *Look, I've got a map of the animal park.*
Dziewczynka: *Great! Look there. What is that big animal? Is that a gorilla?*
Chłopiec: *Ha, ha. No, it's a bear!*

2
Chłopiec: *What animals do you like, Kate?*
Dziewczynka: *I like zebras. Look, there's one here!*

3
Chłopiec: *Kangaroos come from Australia.*
Dziewczynka: *Look, this one has got a baby in its pouch!*

4
Chłopiec: *Let's go and see the big cats.*
Dziewczynka: *It's a tiger. I don't like tigers. They are scary!*

5
Chłopiec: *Wow, is that a tiger too?*
Dziewczynka: *No, it's a cheetah. It can run very fast.*

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's read and write*. Przeczytaj wszystkie zdania, robiąc pauzę za każdym razem, gdy w tekście brakuje wyrazu. Powiedz: *Write the words in your notebooks*. Wskaż uczniom ramkę z wyrazami nad tekstem i wyjaśnij, że ich zadaniem jest uzupełnić zdania wyrazami z ramki. Brakujące wyrazy należy zapisać w zeszycie.

  Uwaga: To zadanie uczniowie mogą wykonać w parach.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie. Sprawdź odpowiedzi. Przyczep do tablicy karty wyrazowe: *gorilla, rhino, whale, seal, dolphin* – jedna obok drugiej, a pod nimi zapisz cyfry od 1 do 5. Obok cyfry 1 przyczep kartę z napisem: *whale*. Pozwól chętnym uczniom przyczepić pozostałe karty obok właściwej cyfry. (Odpowiedzi: 1. *whale*, 2. *dolphin,* 3. *gorilla,* 4. *seal,* 5. *rhino*).

Zróbcie własne minikarty obrazkowe (ćwiczenie 3.)

- (Jeżeli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Rozdaj każdemu dziecku kartkę formatu A4. Przypomnij dzieciom, jak w prosty sposób można wyznaczyć linie podziału i cięcia kartki na 8 małych karteczek. Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Dzieci samodzielnie składają kartki A4, wycinają minikarty i tworzą na nich symboliczne rysunki zwierząt.
- (Jeżeli dzieci korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Poproś, aby znalazły w nim szablon z minikartami obrazkowymi do rozdziału 2.: *Open your Activity Books at page with Unit 2 mini-flashcards*.
- Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Powiedz: *Cut out the cards* / *Cut the cards along this line,* wskazując na przerywaną linię w Zeszycie ćwiczeń.
- Chodź po klasie, w czasie gdy dzieci wycinają minikarty obrazkowe. Wskazuj różne zwierzęta na kartach i pytaj poszczególnych uczniów: *What is it?*
- Poproś dzieci, aby oznaczyły karty swoimi inicjałami lub małymi znaczkami (lepiej na stronie z ilustracją; w niektórych grach lepiej jest, aby oznakowanie na rewersie obrazka nie ułatwiało graczowi zadania).
- Powiedz: *Put your cards on the desk like this* i pokaż dzieciom, że powinny rozłożyć swoje karty na ławce obrazkami do góry.
- Powiedz: *Let's sing the 'Do you like animals?' song.* Wytłumacz dzieciom, że za każdym razem, kiedy słyszą nazwę zwierzęcia, powinny podnieść odpowiednią minikartę obrazkową.
- Odtwórz ścieżkę 25. na CD 1.

Zapytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 4.)

- Poproś uczniów o odłożenie minikart obrazkowych i powiedz: *Open your books at page 18*. Wskaż ćwiczenie 4. Przeczytaj zdania i odpowiedzi z Książki ucznia. Wyjaśnij uczniom znaczenie pytań i odpowiedzi.

- Wskaż ramkę u dołu strony i powiedz: *Remember!* Powiedz, że na pytanie w ramce (*Do you like …?*) odpowiadamy twierdząco lub przecząco.
- Wybierz dowolną kartę z twoich kart obrazkowych (np. tygrysa) i pokaż ją uczniom. Zapytaj jedno dziecko: *Do you like tigers?* Jeśli odpowiedź będzie twierdząca (*Yes, I do*), zadaj pytanie tyle razy, aż jedno z dzieci udzieli odpowiedzi przeczącej (*No, I don't*), wtedy zapytaj: *What animals do you like?* Pomóż dziecku udzielić odpowiedzi.
- Wybierz ilustrację innego zwierzęcia i powtórz ćwiczenie.
- Połącz dzieci w pary i poproś o położenie obrazków na ławkach, wybieranie kolejnych kart, zadawanie pytań na ich temat i udzielanie odpowiedzi. Uczniowie zadają sobie wzajemnie pytania i odpowiadają na nie. Chodź po klasie i sprawdzaj, czy poprawnie wykonują zadanie. W razie potrzeby pomagaj im.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie:
Układanie kart obrazkowych w kolejności

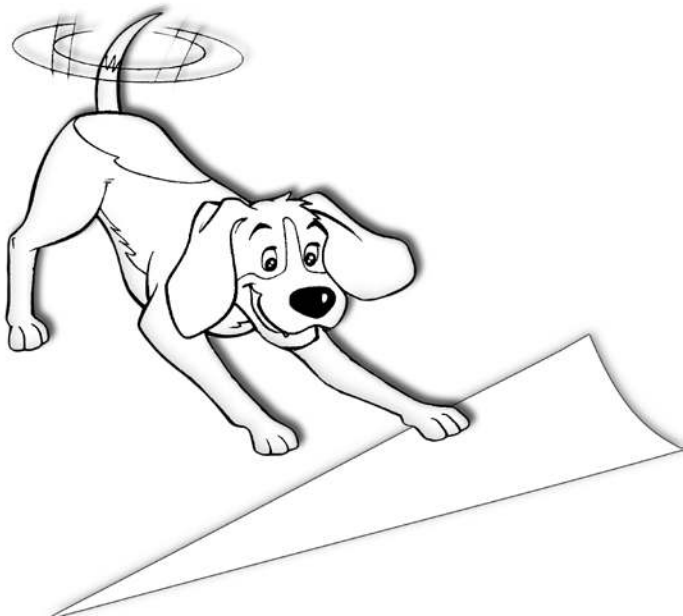
Wybierz pięć kart wyrazowych i przyczep je do tablicy jedna obok drugiej. Przeczytajcie kolejne nazwy zwierząt. Poproś uczniów o przyjrzenie się nazwom. Po chwili sprawnie odwróć wszystkie karty, tak aby nie było widać wyrazów, i poproś, aby uczniowie ułożyli swoje karty obrazkowe w tej samej kolejności, w jakiej były przyczepione do tablicy karty wyrazowe. Daj uczniom chwilę na zastanowienie i ułożenie kart obrazkowych, a następnie kolejno odkrywaj karty wyrazowe na tablicy w celu sprawdzenia zadania.

Zmień zestaw kart i powtórz zabawę.

Uwaga: W celu utrudnienia zadania zwiększ liczbę wyrazów.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 3.



Lekcja 4

Cele nauczania
- słuchanie, czytanie i odgrywanie krótkiego dialogu
- ćwiczenie poznanej struktury gramatycznej
- rozszerzenie poznanej struktury o 3. os. lp
- tworzenie zdań twierdzących dla 1. i 3. os. lp

Główne słownictwo i struktury
- *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- *I like … (dolphins, etc.)*
- *He/She likes … (dolphins, etc.)*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 1

Skrócony konspekt lekcji (s. 19 w Książce ucznia)

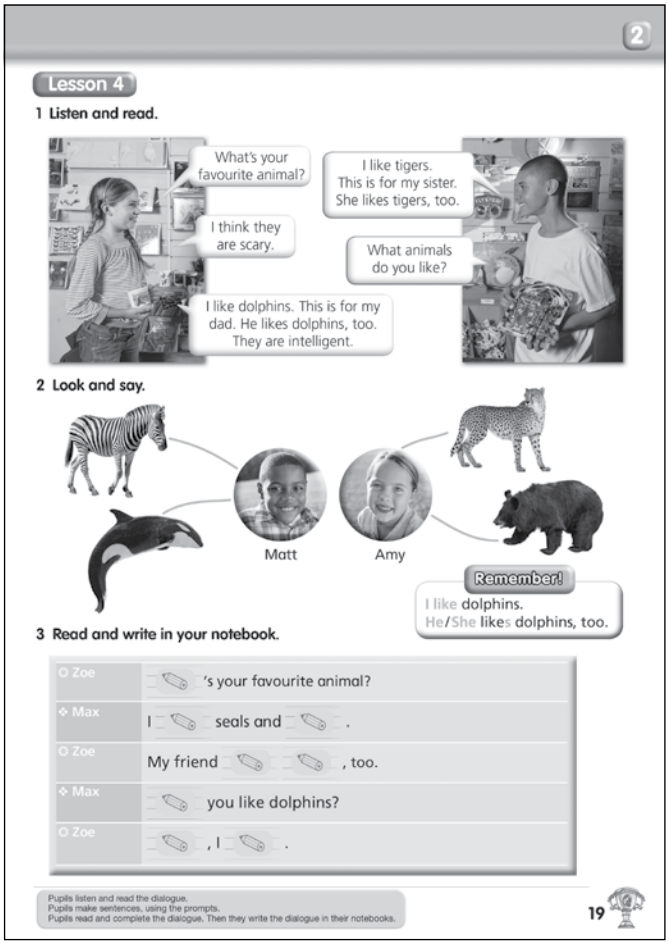
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Powtórzenie struktur.** Gra z użyciem minikart obrazkowych.

Główne zadania
- **Dialog.** Słuchanie i czytanie dialogu (CD 1, ścieżka 32).
- **Ćwiczenie struktur.** Pytania i odpowiedzi dla 3. os. lp.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Pisanie wyrazów, uzupełnianie zdań.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week song'* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.



Zadawajcie pytania i odpowiadajcie
- Przypomnij strukturę gramatyczną z poprzedniej lekcji. Zapisz na tablicy przykładowe zdanie, np.: *Do you like zebras?* i obie odpowiedzi: *Yes, I do* i *No, I don't*.
- Do tablicy przyczep wszystkie karty obrazkowe przedstawiające poznane zwierzęta i kolejno głośno nazwijcie je.
- Poproś, aby każdy uczeń wybrał spośród swoich minikart obrazkowych jedną, dowolną, przedstawiającą zwierzę, które lubi, i aby jej nie pokazywał.
- Wybierz jedno dziecko i zadaj mu pytanie o zwierzęta z kart. Zadawaj pytania tyle razy, aż dziecko odpowie: *Yes, I do,* czyli do momentu, aż odgadniesz, jaką kartę wybrało.
- Poproś dziecko, aby wybrało kolejną osobę i zadawało jej pytania, aż zgadnie, jakie zwierzę lubi ta osoba. Gra toczy się do momentu, aż wszystkie dzieci zadadzą pytania. Ostatni uczeń zadaje pytanie tobie.

Główne zadania

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 19*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Look at the picture.*
- Zapytaj: *Who can you see? (a girl and a boy), Where are they? (in a shop), What are they doing? (talking)*
- Powiedz: *Listen to the dialogue.* Odtwórz ścieżkę 32. na CD 1.
- Zapytaj: *What is the boy's favourite animal? (tiger), Does the girl like tigers? (no), What animals does the girl like? (dolphins)*
- Ponownie odtwórz ścieżkę 32. Poproś uczniów, aby słuchali i powtarzali dialog za nagraniem. Zachęć uczniów, aby śledzili w podręcznikach tekst, który wypowiadają.
- Odtwórz nagranie jeszcze raz i zatrzymuj je po każdym zdaniu lub fragmencie.
- Podziel uczniów na dwie grupy (np. chłopcy – dziewczynki) i przeczytajcie wspólnie dialog z podziałem na role.

  Uwaga: Chętnym uczniom możesz pozwolić przeczytać dialog w parach głośno. Nie wybieraj uczniów, którzy nie chcą wykonać tego zadania przed całą klasą.

CD1
32

Dziewczynka: *What's your favourite animal?*
Chłopiec: *I like tigers. This is for my sister. She likes tigers, too.*
Dziewczynka: *I think they are scary.*
Chłopiec: *What animals do you like?*
Dziewczynka: *I like dolphins. This is for my dad. He likes dolphins, too. They are intelligent.*

Popatrzcie i powiedzcie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż dzieciom ćwiczenie 2. i powiedz*: Look at the pictures.*
- Wskazuj kolejno obrazki przedstawiające zwierzęta i pytaj: *What's this?* (*a zebra, a dolphin, a tiger, a bear*)
- Wskaż uczniom ramkę na s. 19 w Książce ucznia i powiedz: *Remember!* Przeczytaj zawartość ramki i przetłumacz zdania. Zwróć uwagę uczniów na zapis czasowników *like/likes.*
- Powiedz: *I like dolphins. Zoe likes dolphins, too.* Poproś każdego ucznia o wybranie zwierzęcia z ćwiczenia 2. i ułożenie podobnych zdań. Zachęć uczniów, by powiedzieli zdania na głos.

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Let's read and write!* Wyjaśnij uczniom, że będą uzupełniać dialog między Zoe i Maksem.
- Wskaż ćwiczenie 3. na s. 19 i powiedz: *Listen!* Przeczytaj tekst, robiąc pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów.
- Połącz uczniów w pary i powiedz, że będą uzupełniać brakujące wyrazy w dialogu. Zwróć uwagę uczniów, że sami decydują o treści dialogu i że w niektórych wypowiedziach to od nich zależy jego treść. Poproś uczniów o zapisanie uzupełnionego dialogu w zeszycie i zachęć ich do wykonania zadania.

  Uwaga: W tym zadaniu pierwsza wypowiedź Maksa, druga wypowiedź Zoe i ostatnia wypowiedź Zoe pozwalają na pewną dowolność zarówno w wyborze zwierząt, jak i udzielenia odpowiedzi twierdzącej lub przeczącej. Zwróć na to uwagę i koniecznie sprawdź, czy uczniowie stworzyli poprawne zdania.
- W trakcie wykonywania przez uczniów ćwiczenia zapisz na tablicy zdania z lukami. Pozwól wybranym chętnym uczniom uzupełnić te zdania. Upewnij się wcześniej, że wyraz proponowany przez ucznia jest właściwy.

  Uwaga: Te zdania, które mogą być uzupełnione na różne sposoby, powinny być przeczytane przez wielu uczniów, aby wszyscy mogli sprawdzić swoje zdania i poprawić ewentualne błędy.
- Poproś o przećwiczenie dialogu w parach z podziałem na role.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *I like …*

Wyjaśnij uczniom, że zagracie w *I like* i że gra wymaga od każdego dużego skupienia. Za chwilę rozpoczniesz zdanie, mówiąc: *I like*, i podasz nazwę zwierzęcia, które lubisz. Następnie kolejna osoba powtórzy zdanie od początku i doda nazwę zwierzęcia, które lubi. Gra toczy się do momentu, aż wszyscy powiedzą zdanie. Na koniec, w celu wyłonienia zwycięzcy, zapytaj, czy ktoś potrafi podać kolejno wszystkie nazwy zwierząt, które pojawiły się w zdaniu.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 4.

Lekcja 5

Cele nauczania
- wprowadzenie nowego słownictwa
- słuchanie, czytanie zdań z wprowadzanym słownictwem
- rozpoznawanie i pisanie nowych wyrazów
- słuchanie, czytanie i rozumienie komiksu

Główne słownictwo i struktury
- *fruit, fish, plants, meat*
- *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- *I like … / I don't like …*
- *… (Zebras) eat … (plants)*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 1
- plakat do rozdziału 2. *Learn about animals food*

Skrócony konspekt lekcji (s. 20 w Książce ucznia)

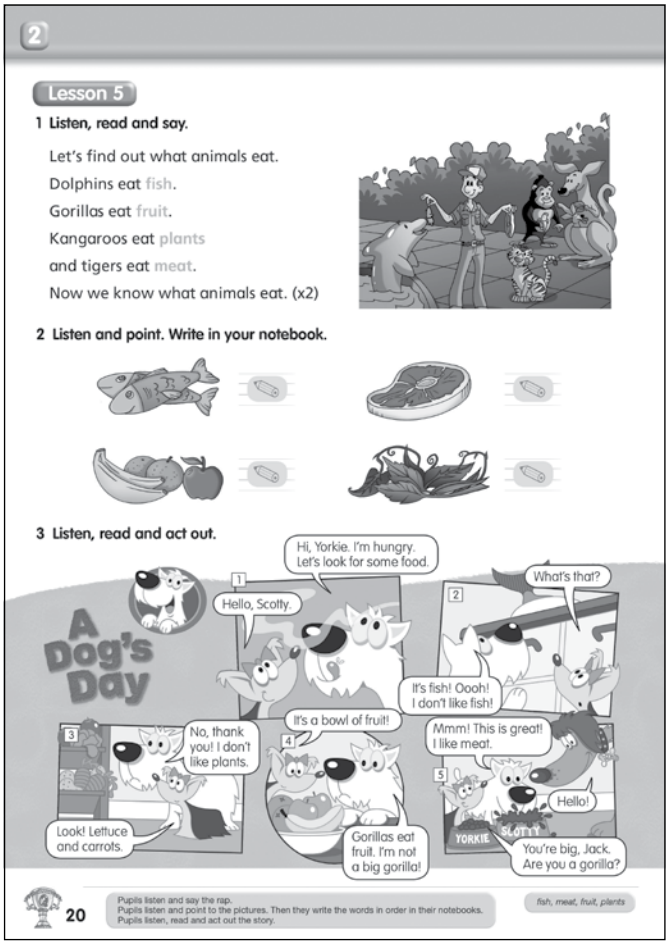
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Gra** *Simon says.*

Główne zadania
- **Piosenka** *Do you like animals?* (CD 1, ścieżka 25.).
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa (CD 1, ścieżka 33.). Słuchanie i powtarzanie rapu (CD 1, ścieżka 34.). Słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 1, ścieżka 35.). Pisanie wyrazów. Czytanie i słuchanie tekstu z użyciem nowo poznanego słownictwa (CD 1, ścieżka 36).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.



Zagrajcie w *Simon says*
- Poproś uczniów o wyjęcie swoich minikart obrazkowych i rozłożenie ich przed sobą obrazkami do góry. Wyjaśnij, że zagracie w *Simon says* i że zadaniem dzieci będzie podniesienie kartki z właściwą ilustracją tylko wtedy, gdy przed jej nazwą usłyszą *Simon says* (np. *Simon says: dolphin*). Jeżeli usłyszą samą nazwę zwierzęcia (np. *dolphin*), nie wykonują żadnej czynności.
- Wykonaj ćwiczenie tyle razy, ile będzie trzeba, żeby przećwiczyć komplet wyrazów.
- Pozwól chętnym uczniom na poprowadzenie zabawy.

Główne zadania

Zaśpiewajcie piosenkę
- Zapytaj: *Do you remember the 'Do you like animals?' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 7. Odtwórz ścieżkę 25. na CD 1.
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę.
- Włącz wersję karaoke tej piosenki i zaśpiewajcie ją jeszcze raz (CD 1, ścieżka 26.).

Dowiedzcie się, co jedzą zwierzęta

- Przeczytaj na głos tytuł plakatu i wyjaśnij, że dzieci będą się uczyć o tym, co jedzą zwierzęta.
- Powiedz: *Let's listen to Mr Fraser.* Odtwórz ścieżkę 33. na CD 1 i wskazuj obrazki na plakacie.
- Powiedz: *Let's say the words*. Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je za każdym razem, kiedy Pan Fraser wymienia nazwę innego pokarmu, i zachęć dzieci, aby powtórzyły ją razem z tobą.

  Uwaga: Zamiast odtwarzać nagranie z CD, możesz kolejno wskazywać zdjęcia, mówić zdania i zachęcać dzieci, aby je powtarzały.

CD1 33

Pan Fraser: *What do animals eat?*
Hmm, they eat fish.
Dzieci: *Fish!*
Pan Fraser: *They eat meat.*
Dzieci: *Meat!*
Pan Fraser: *They eat fruit.*
Dzieci: *Fruit!*
Pan Fraser: *They eat plants.*
Dzieci: *Plants!*

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Zaproś kolejno czworo dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find meat (fish, fruit, plants).* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie. Powtórz tę zabawę z kilkorgiem innych dzieci.
- Upewnij się, że wszyscy uczniowie rozumieją nowe wyrazy i są w stanie je rozpoznać.

Posłuchajcie, przeczytajcie i powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'Animal food' rap.* Odtwórz ścieżkę 34. na CD 1. Przeczytaj fragment rymowanki z Książki ucznia i poproś klasę o powtórzenie. Przeczytajcie rymowankę wspólnie na głos. Odtwórz nagranie ponownie i poproś uczniów, żeby powiedzieli rymowankę wspólnie jeszcze raz.
- Podziel uczniów na cztery grupy (delfiny, goryle, kangury i tygrysy). Przeczytajcie tekst, tak by każda grupa przeczytała swoją część rymowanki, a ty przeczytaj pozostały tekst (pierwszą i ostatnią linijkę).

  Uwaga: Chętnym uczniom możesz zaproponować samodzielne przeczytanie tekstu na głos, przed klasą.

CD1 34

Rymowanka *Animal food rap*

Let's find out what animals eat.
Dolphins eat fish.
Gorillas eat fruit.
Kangaroos eat plants
and tigers eat meat.
Now we know what animals eat.

Posłuchajcie i wskażcie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's listen and point!* Poproś dzieci, żeby spojrzały na obrazki w ćwiczeniu 2. Wytłumacz dzieciom, że powinny posłuchać krótkich wypowiedzi i wskazywać ilustracje w kolejności, w której nazwy pożywienia występują w nagraniu.
- Odtwórz ścieżkę 35. na CD 1.
- Sprawdź, czy wszystkie dzieci wskazują obrazki w podręczniku w odpowiedniej kolejności. Jeżeli jest to konieczne, odtwórz ścieżkę ponownie.

CD1 35

1 *I'm a kangaroo. I eat plants.*
2 *I'm a dolphin. I eat fish.*
3 *I'm a gorilla. I eat fruit.*
4 *I'm a tiger. I eat meat.*

Napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Przyczep na tablicy karty obrazkowe w kolejności: *kangaroo*, *dolphin*, *gorilla* i *tiger*.
- Wskaż uczniom obrazek z roślinami i powiedz: *I'm a kangaroo. I eat plants.* Zapisz na tablicy słowo *plants* obok obrazka z kangurem.
- Powiedz: *Let's write in your notebooks*. Poproś uczniów u uzupełnienie pozostałych zdań, które przeczytasz, oraz zapisanie w zeszycie nazw pożywienia w odpowiedniej kolejności. W razie wątpliwości co do pisowni wyrazów z rapu, dzieci mogą sprawdzić pisownię w tekście, gdzie wyrazy zostały zapisane kolorowym drukiem. Zachęć uczniów do samodzielnej pracy.
- Pozwól chętnym uczniom zapisać właściwe wyrazy na tablicy. (Odpowiedzi: 1. *plants,* 2. *fish,* 3. *fruit,* 4. *meat*).

Posłuchajcie, przeczytajcie i odegrajcie historyjkę (ćwiczenie 3.)

- Powiedz uczniom, że za chwilę przeczytają i usłyszą historyjkę o psach, które już wcześniej poznali. Zapytaj: *Do you remember the dogs' names*? (*Scotty, Yorkie, Jack*)
- Powiedz: *Look at the pictures. What food from Activity 2 can you see?* (*fish*, *plants*, *fruit*, *meat*).
- Powiedz: *Listen to the story*. Odtwórz ścieżkę 36. na CD 1. Zachęć uczniów do śledzenia tekstu w książkach.
- Sprawdź zrozumienie tekstu. Zapytaj: *Who is hungry?* (*Scotty*)
- Powiedz: *Let's listen again*. Ponownie odtwórz nagranie. Zachęć uczniów do słuchania i czytania wraz z nagraniem. Zapytaj:
  Does Scotty like fish? (*no*)
  Does Scotty like plants? (*no*)
  Does Scotty like fruit? (*no*)
  What food does Scotty like? (*meat*)
  Is Jack a gorilla? (*no*)

- Przeczytajcie tekst głośno razem. Zapytaj: *Do you like the story?* Wysłuchaj odpowiedzi dzieci.
- Zapytaj, czy są chętne osoby, które przeczytają tekst z podziałem na role. Jeśli są, pozwól im przeczytać tekst przed klasą.

CD1
36

A Dog's Day 2

1
Yorkie: *Hello, Scotty.*
Scotty: *Hi, Yorkie. I'm hungry.*
Let's look for some food.

2
Yorkie: *What's that?*
Scotty: *It's fish! Oooh! I don't like fish!*

3
Yorkie: *Look! Lettuce and carrots.*
Scotty: *No, thank you! I don't like plants.*

4
Yorkie: *It's a bowl of fruit!*
Scotty: *Gorillas eat fruit. I'm not a big gorilla!*

5
Scotty: *Mmm! This is great! I like meat.*
Jack: *Hello!*
Yorkie: *You're big, Jack. Are you a gorilla?*

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.*
- Powiedz: *Let's sing 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *Who am I?*

Wyjaśnij uczniom, że jesteś pewnym zwierzęciem i za chwilę powiesz im, jak wyglądasz i czym się żywisz. Zadaniem dzieci będzie odgadnąć, jakim jesteś zwierzęciem, np.:

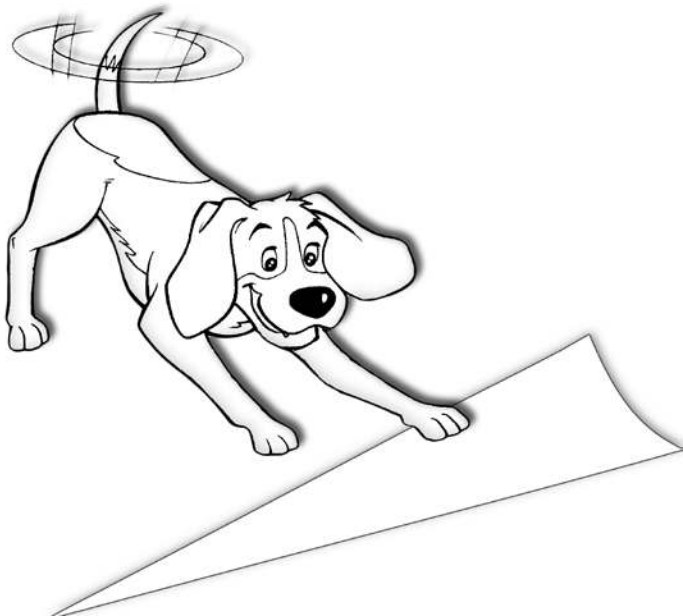
I'm yellow and brown. I eat plants. Who am I? (a giraffe)

I've got four legs. I'm black and white. Who am I? (a zebra)

Pozwól chętnym dzieciom na zadawanie podobnych zagadek.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 5.



Lekcja 6

Cele nauczania
- uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami
- poznanie zwierząt żyjących w Australii
- czytanie tekstu i odpowiadanie na pytania do niego; słuchanie zdań

Główne słownictwo i struktury
- *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- *fruit, fish, plants, meat*
- *He/She likes …*
- *… (Zebras) eat … (plants)*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- plakat do rozdziału 2. *Learn about* animal food
- Bank materiałów do kopiowania – Unit 2 CLIL *Australian animals*
- Bank materiałów do kopiowania – *Animal survey*
- karton papieru dla każdej grupy
- Audio CD 1

Skrócony konspekt lekcji (s. 21 w Książce ucznia)

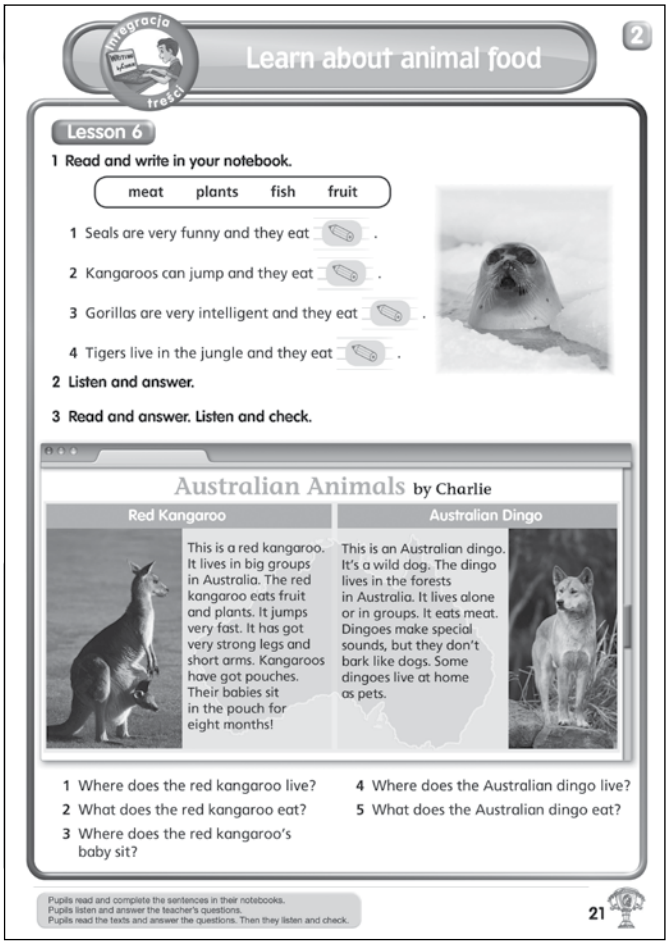
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Gra** *Long sentence*.

Główne zadania
- **Ćwiczenie słownictwa.** Uzupełnianie zdań wyrazami. Słuchanie tekstu i odpowiadanie na pytania (CD 1, ścieżka 37.). Czytanie tekstu i odpowiadanie na pytania. Słuchanie prawidłowych odpowiedzi (CD 1, ścieżka 38.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.



Zagrajcie w *Long sentence*
- Przypomnij strukturę gramatyczną *He/She likes …* Do tablicy przyczep wszystkie karty obrazkowe przedstawiające poznane zwierzęta i nazwij je razem z uczniami.
- Wyjaśnij, że zagracie w *Long sentence*. Każda osoba powtarza całe zdanie powiedziane do tej pory i dodaje nazwę kolejnego zwierzęcia. Rozpocznij grę, powiedz np.: *He likes zebras.* Wskaż pierwszego ucznia, który powtórzy twoje zdanie i doda nazwę kolejnego zwierzęcia.
- Po wyczerpaniu nazw zwierząt kolejni uczniowie mówią zdania rozpoczynające się od *She likes …* Gra toczy się do momentu, aż wszyscy uczniowie powiedzą zdanie.
- Na zakończenie poproś każde dziecko, aby powiedziało zdanie na temat swojego ulubionego zwierzęcia, używając struktury *I like …*

Główne zadania

Powtórzcie nazwy pokarmów zwierząt
- Przyczep do tablicy plakat i zaproś kolejno czworo dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find fish (plants, fruit, meat).* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie. Powtórz to ćwiczenie z kilkorgiem innych dzieci.

- Wskaż jeden wybrany obrazek, np. *meat*, i powiedz: *Zebras like meat*. Poczekaj na reakcję klasy (*No!*) i wskaż dziecko, które powie poprawne zdanie (*Zebras like plants*.). Powiedz błędne zdania dla *plants*, *fruit* i *fish* i wskaż chętne dzieci, które je poprawią.

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 21*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Wskaż uczniom ćwiczenie 1. na s. 21 i powiedz: *Read and write*. Wyjaśnij, że w ramce znajdują się wyrazy, którymi trzeba uzupełnić zdania.
- Przeczytaj kolejno zdania, robiąc pauzę w miejscach, w których brakuje wyrazów.
- Powiedz: *Write the words in your notebooks*. Poproś uczniów o uzupełnienie zdań wyrazami z ramki. Wyrazy należy zapisać w zeszycie w odpowiedniej kolejności. Zachęć ich do samodzielnego wykonania zadania.
- Przeczytaj głośno pierwsze zdanie. Poproś chętne dzieci, aby przeczytały kolejne zdania wraz z wpisanymi wyrazami (1. *fish,* 2. *plants,* 3. *fruit,* 4. *meat*).

Posłuchajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Close your books, please.* Poczekaj, aż wszyscy uczniowie zamkną książki. (Dopilnuj, aby każde dziecko miało zamknięty podręcznik). Powiedz: *Listen!* i odtwórz ścieżkę 37. na CD 1.
- Po wysłuchaniu nagrania zapytaj:
  What are the texts about? (*Australian animals*/ *animals*)
  What is the first text about? (*the red kangaroo*/ *kangaroo*)
  What is the second text about? (*the dingo*)
- Powiedz: *Listen to the text about the red kangaroo.* Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymaj je przed tekstem o dingo. Zapytaj:
  Where does the red kangaroo live? (*in Australia*),
  Does the red kangaroo eat plants? (*yes*).
- Powiedz: *Listen to the text about dingo.* Odtwórz nagranie do końca. Zapytaj:
  Is the dingo a wild dog? (yes)
  Where does the dingo live? (*in Australia* / *in the forests*)

  Uwaga: Pomóż uczniom udzielić odpowiedzi na pytania.

CD1
37

Australian animals

Red kangaroo

This is a red kangaroo. It lives in big groups in Australia. The red kangaroo eats fruit and plants. It jumps very fast. It has got very strong legs and short arms. Kangaroos have got pouches. Their babies sit in the pouch for eight months!

Australian dingo

This is an Australian dingo. It's a wild dog. The dingo lives in the forests in Australia. It lives alone or in groups. It eats meat. Dingoes make special sounds but they don't bark like dogs. Some dingoes live at home as pets.

Przeczytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Open your books at page 21* i wskaż uczniom w podręczniku ćwiczenie 3.
- Powiedz: *Read and answer*. Wyjaśnij uczniom, że będą czytać tekst w podręczniku i odpowiadać na pytania.
- Przeczytaj na głos wszystkie pytania pod tekstami w ćwiczeniu 3. i poproś, aby każdy uczeń przeczytał je również samodzielnie.
- Poproś, aby każdy uczeń samodzielnie odnalazł w tekstach odpowiedzi na pytania.

  Uwaga: Ponieważ niektórzy uczniowie będą znali odpowiedzi na pytania bez uprzedniego przeczytania tekstu, warto poprosić dzieci o odnalezienie w tekście miejsca, w którym pojawia się odpowiedź na pytanie. Dzięki temu każdy uczeń przeczyta tekst.
- Poczekaj, aż wszyscy uczniowie skończą zadanie, i wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. Przeczytaj kolejno każde pytanie i dowiedz się, jaką informację odnaleźli uczniowie; na tym etapie nie poprawiaj uczniów i nie udzielaj od razu prawidłowej odpowiedzi.

Posłuchajcie i sprawdźcie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Listen and check.* Odtwórz ścieżkę 38. na CD 1. Zatrzymaj po każdym zdaniu i powtórz prawidłową odpowiedź.

CD1
38

1 *The red kangaroo lives in Australia.*
2 *The red kangaroo eats fruit and plants.*
3 *The red kangaroo's baby sits in a pouch.*
4 *The dingo lives in the forests in Australia. Sometimes it lives at home as a pet.*
5 *The dingo eats meat.*

Dodatkowe ćwiczenie

Podziel klasę na grupy 4-, 5-osobowe i zagrajcie w *True* i *False*. Każda grupa dostaje kartkę papieru i wybiera jedną osobę, która będzie zapisywała odpowiedzi grupy.

Na tablicy narysuj tabelę, w której będziesz zapisywać punkty każdej grupy.

Powiedz uczniom, że będziesz mówić prawdziwe lub fałszywe zdania dotyczące *red kangaroo* i *dingo*. Jeśli informacja w zdaniu będzie prawdziwa, wystarczy, że uczniowie na swoich kartkach obok numeru zdania postawią znaczek ✓. Jeśli jednak zdanie będzie błędne, obok numeru zdania trzeba zapisać informację prawdziwą.

Wyznacz czas na udzielenie odpowiedzi, np. 20 sekund, i pozwól uczniom korzystać z podręczników.

Po zakończeniu gry podlicz punkty i wyłoń zwycięzców.

Zdania do ćwiczenia:

1 *Kangaroos eat meat and plants.* (False: fruit and plants)
2 *Kangaroos jump very fast.* (True)
3 *Kangaroos have got strong legs and long arms.* (False: short arms.)
4 *Kangaroos' babies sit in the pouch for seven months.* (False: eight months)
5 *Dingoes are wild cats.* (False: wild dogs)
6 *Dingoes live in the forests in Europe.* (False: in Australia)
7 *Dingoes bark like dogs.* (False: they don't bark)
8 *Dingoes eat meat.* (True)

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie

Poproś uczniów o zamknięcie książek. Powiel wcześniej kartę pracy *Australian animals* z Banku materiałów do kopiowania (Unit 2 CLIL) i rozetnij ją tak, aby rozdzielić oba teksty. Poproś dzieci o pocięcie zdań ze swojego tekstu i wymieszanie ich. Poproś 5-osobową grupę uczniów, mającą tekst o kangurze, o podejście do tablicy. Poproś o posłuchanie ścieżki 37. z CD 1 i ustawianie się w kolejności zgodnej z kolejnością zdań w nagraniu. Uczniowie mogą również przyczepiać zdania we właściwej kolejności na tablicy. Poproś pozostałych uczniów mających ten sam tekst o ułożenie zdań w poprawnej kolejności. Sprawdź poprawność wykonania ćwiczenia.

Postępuj podobnie z drugim tekstem.

Dodatkowe ćwiczenie

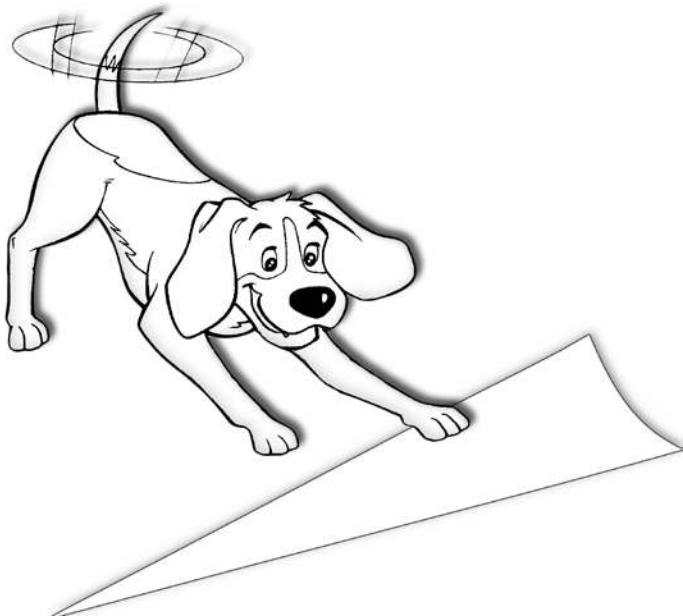
Powiedz dzieciom: *Let's create an animal chart.* Podziel klasę na 3-, 4- osobowe grupy i daj każdej grupie kopię karty pracy *Australian survey* z Banku materiałów do kopiowania. Poproś, aby każda grupa wzięła swoją kartkę i, chodząc po klasie, zadawała pytania innym dzieciom, zapisując, co jedzą zwierzęta przedstawione w ankiecie.

Po uzupełnieniu informacji poproś każdą grupę o narysowanie na swoim kartonie dużego okręgu i podzielenie go na cztery części. Każdą część uczniowie podpisują: *meat*, *fish*, *plants* i *fruit*, a następnie wpisują nazwy zwierząt we właściwej części okręgu.

Na zakończenie uczniowie rysują dookoła okręgu różne gatunki zwierząt. Mogą również wyciąć ze swojej ankiety obrazki zwierząt, pokolorować je i przykleić na kartonie.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 6.



Lekcja 7

Cele nauczania

- powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 2.
- słuchanie i zapisywanie wyrazów, łączenie ich z ilustracjami
- uzupełnianie brakujących wyrazów w zdaniach na podstawie ilustracji
- czytanie zdań i uzupełnianie w nich brakujących wyrażeń

Główne słownictwo i struktury

- *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- *fruit, fish, plants, meat*
- *the alphabet*
- *I like … (dolphins, etc.)*
- *Do you like …? Yes, I do. / No, I don't.*
- *He/She likes … (dolphins, etc.)*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 1
- Bank materiałów do kopiowania – *Unit 2 Story: Animal Park*

Skrócony konspekt lekcji (s. 22 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

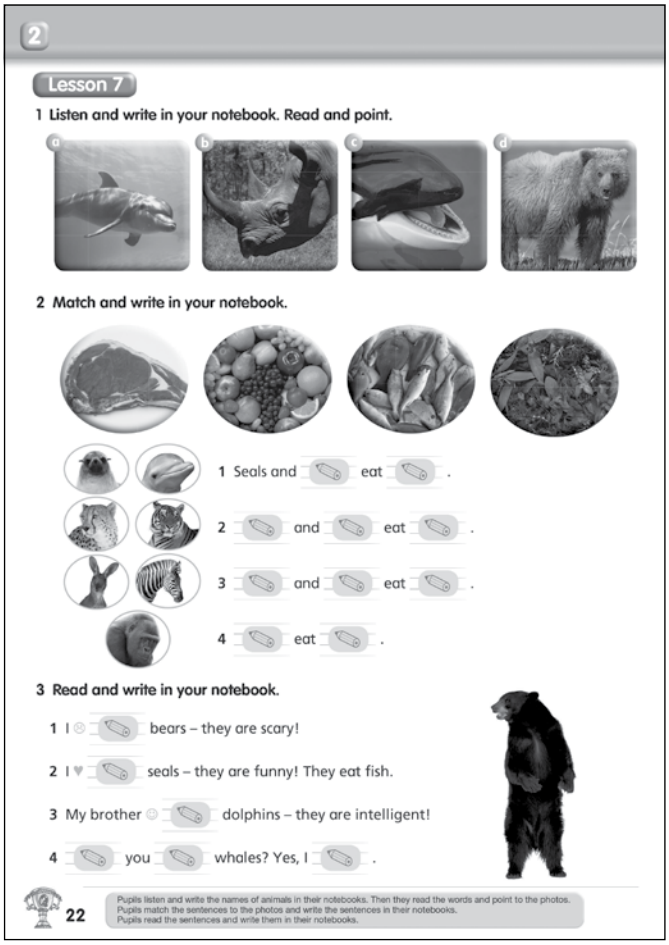
- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Gra** *Bingo*.

Główne zadania

- **Piosenka (karaoke)** *Do you like animals?* (CD 1, ścieżki 25. i 26.). Śpiewanie piosenki.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i zapisywanie wyrazów, łączenie ich z ilustracjami. Uzupełnianie brakujących wyrazów w zdaniach na podstawie ilustracji (CD 1, ścieżka 39).
- **Ćwiczenie struktur.** Czytanie i uzupełnianie zdań.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Praca ze Słowniczkiem obrazkowym na s. 87.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).



Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Bingo*

- Poproś uczniów o wyjęcie swoich minikart obrazkowych i położenie ich przed sobą obrazkami do góry.
- Nazwijcie wszystkie zwierzęta na minikartach.
- Poproś dzieci o wybranie pięciu dowolnych obrazków i odłożenie pozostałych na bok.
- Wymieniaj nazwy zwierząt w dowolnej kolejności, a uczniowie, w chwili odnalezienia właściwego obrazka wśród tych wybranych przez siebie, odwracają go ilustracją do dołu.
- Dziecko, które zakryje wszystkie obrazki, woła: *Bingo!*
- Powtórzcie to ćwiczenie z czterema, trzema i dwoma obrazkami.

  Uwaga: Chcąc utrudnić zadanie, użyj kart wyrazowych – uczeń będzie musiał przeczytać wyrazy po angielsku i odnaleźć właściwy obrazek.

Zadanie opcjonalne

W tym miejscu lekcji zamiast gry w *Bingo*, jeśli masz taką możliwość, możesz wykorzystać kartę pracy *Unit 2 Story: Animal Park* (Bank materiałów do kopiowania).

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają historyjkę z lekcji 2. Zachęć dzieci do opowiedzenia jej.
- Poproś wybranego ucznia o rozdanie kart pracy i wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest odpowiedzieć na pytania. Dzieci znajdą odpowiedzi na pytania w kolejnych lekcjach rozdziału 2.
- Zachęć dzieci, aby samodzielnie wykonały zadanie. Obserwuj ich pracę i, jeśli jest taka konieczność, wskaż lekcję, w której znajduje się odpowiedź na pytanie, z którym uczniowie mają problem.
- Poproś, aby dzieci, które skończyły wypełniać kartę pracy, pokolorowały literę Q znajdującą się w prawej górnej części kartki. Będzie to znak, że skończyły zadanie. Uczniowie pracujący wolniej będą mieli wtedy czas na dokończenie pracy.
- Sprawdźcie poprawność wykonania zadania. Poproś chętnych uczniów o przeczytanie odpowiedzi na pytania. (Odpowiedzi: 1. *dolphins, a whale, a dog, a rhino, bears, a cheetah, zebras, a tiger, kangaroos, a gorilla;* 2. *tigers, dolphins, kangaroos;* 3. *tigers;* 4. *meat;* 5. *meat*).

Główne zadania

Posłuchajcie i zaśpiewajcie

- Powiedz: *Let's sing the 'Do you like animals?' song.* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 15. Odtwórz ścieżkę 25. na CD 1.
- Odtwórz wersję karaoke tej piosenki (CD 1, ścieżka 26.) i wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie ją. Poproś dzieci o powstanie z miejsc i pokazywanie razem z tobą zwierząt, o których mowa w piosence.

Posłuchajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's say the alphabet!* i wraz z uczniami powtórzcie kolejne litery alfabetu. Możesz włączyć uczniom nagranie *'Alphabet rap'* (CD 1, ścieżka 7.) i powtórzyć alfabet jeszcze raz.
- Powiedz: *Open your books at page 22*. Wskaż ćwiczenie 1. i powiedz: *Let's listen and write in your notebooks!* Powiedz uczniom, że za chwilę usłyszą nazwy zwierząt, ale będą one literowane. Zadaniem dzieci jest zapisać każdą usłyszaną literę w zeszycie. Dwukrotnie odtwórz ścieżkę 39. na CD 1.
- Odtwórz nagranie ponownie i zapisz na tablicy nazwy zwierząt. Poproś uczniów, by sprawdzili, czy nie popełnili błędów w pisowni.

CD1
39

1 *R-h-i-n-o*
2 *B-e-a-r*
3 *D-o-l-p-h-i-n*
4 *W-h-a-l-e*

Przeczytajcie i wskażcie (ćwiczenie 1.)

- Połącz uczniów w pary. Pierwszy uczeń czyta zapisaną w zeszycie nazwę zwierzęcia, a drugi wskazuje odpowiedni obrazek. Następnie zamieniają się rolami. (Odpowiedzi: 1. b, 2. d, 3. a, 4. c).
- Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania.

Połączcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż ćwiczenie 2. i powiedz: *Let's match and write.* Wskaż zdjęcia z lewej strony i zapytaj:
  What's this? (*a seal*)
  What's this? (*a dolphin*)
  What do seals and dolphins eat? (*fish*)
  Poproś uczniów o połączenie palcami zdjęć foki i delfina ze zdjęciem ryb. Zapytaj w taki sam sposób o pozostałe zwierzęta i poproś o połączenie ilustracji palcami.
- Powiedz: *Let's write in your notebooks* i poproś dzieci o uzupełnienie zdań pod ilustracjami nazwami zwierząt i ich pożywienia. Zrób z całą klasą pierwsze zdanie na tablicy dla przykładu (*Seals and dolphins eat fish.*). Dzieci zapisują w zeszycie całe zdania.
- Poproś uczniów o samodzielne wykonanie ćwiczenia. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Pomóż uczniom mającym trudności.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Zaproś chętnych uczniów i pozwól im zapisać na tablicy poprawne zdania. (Odpowiedzi: 1. *dolphins*, *fish*. 2. *Tigers*, *cheetahs*, *meat*. 3. *Kangaroos*, *zebras*, *plants*. 4. *Gorillas*, *fruit*.).

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Wyjaśnij uczniom, że za chwilę przeczytacie zdania, w których będzie brakowało pewnych wyrazów.
- Powiedz: *Listen!* Przeczytaj zdania, robiąc pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów. Zwróć uwagę uczniów, że obok niektórych luk z ołówkiem są symbole podpowiadające, jakiego wyrazu brakuje w tym miejscu. Serduszko oznacza, że coś uwielbiamy, uśmiechnięta buźka – że coś lubimy, a smutna – że nie lubimy. Zachęć uczniów do samodzielnego uzupełnienia zdań. Uczniowie zapisują całe zdania w zeszycie.

- Sprawdźcie wykonanie zadania. Przeczytaj głośno każde zdanie i pozwól uczniom podać wyrazy, które wstawili w luki. Zapisz na tablicy brakujące wyrazy. (Odpowiedzi: 1. *love*, 2. *don't like*, 3. *likes*, 4. *Do ... like, do*).
- Przeczytaj głośno każde zdanie i poproś uczniów o powtórzenie. Zaproponuj chętnym uczniom przeczytanie kolejno zdań na głos.

Ćwiczenie dla uczniów pracujących szybciej

Poproś, aby uczniowie napisali dwa–trzy zdania na temat dowolnego zwierzęcia, tego, jak ono wygląda i co je, np.: *Bears are brown. Bears are big. They eat meat and plants.*

Poproś uczniów o przeczytanie swoich zdań.

Pobawcie się ze Słowniczkiem obrazkowym.

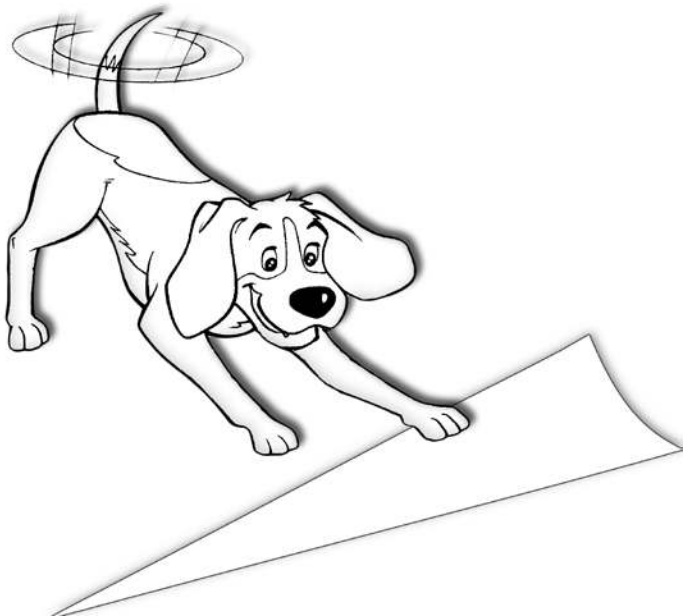
- Powiedz: *Open your books at page 87*.
- Wskazuj obrazki zwierząt (np. tygrysa) i rozpoczynaj zdanie: *It's a …* Dzieci kończą zdanie: … *tiger.* Przećwiczcie pozostałe nazwy.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy i wraz z dziećmi przeczytaj na głos wyrazy pod obrazkami.
- Powiedz: *Put your hand up*. Dzieci podnoszą ręce do góry. Dodaj: *Cover (the zebra)*. Sprawdź, czy dzieci zakryły na obrazku zebrę. Powiedz: *Now, cover the word 'bear'* i podkreśl, że tym razem dzieci powinny zakryć odpowiedni wyraz. Powtórz zabawę z innymi zwierzętami i wyrazami.
- Możesz następnie zakryć w sekrecie jedno ze zwierząt w swojej książce i zapytać: *What's my word? Can you guess?* Dzieci zgadują, które zwierzę zakryłeś. Kiedy zgadną, powiedz: *Well done! Look at the word.* Powtórz ćwiczenie raz lub dwa.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 7.: *Basic* i/lub *Challenge*.



Lekcja *Extra Vocabulary* 2 (opcjonalna)

Jeśli realizacja podstawy programowej na to pozwoli, a uczniowie wyrażają chęć i są w stanie przyswoić więcej słownictwa z głównej tematyki rozdziału, mogą wykonać ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary* do danego rozdziału. Nowe słownictwo stanowi rozszerzenie słownictwa wprowadzonego w lekcji 5. i jest także przedstawione na plakacie towarzyszącym tej lekcji.

Cele nauczania

- wprowadzenie nowego słownictwa
- słuchanie i rozpoznawanie poznanego słownictwa
- rozpoznawanie i pisanie nowych wyrazów

Główne słownictwo i struktury

- *horse, goose, goat, hen, cow, sheep*
- *fruit, fish, plants, meat*

Materiały (opcjonalne)

- kostka i pionki dla każdej pary uczniów
- Audio CD 1 i CD 3
- plakat do rozdziału 2. *Learn about animal food*

Skrócony konspekt lekcji (ss. 74–75 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).
- **Gra** *Touch the poster.*

Główne zadania

- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa, słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 3, ścieżka 41.). Pisanie wyrazów.
- **Gra planszowa.**

Zakończenie lekcji

- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo. Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.; tekst na s. 30 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Zaproś kolejno czworo dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find fruit (fish, plants, meat).* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie.
- Powtórz to ćwiczenie jeszcze kilka razy z innymi dziećmi.

Główne zadania

Posłuchajcie i powtórzcie

- Przyczep plakat *Learn about animals* do tablicy. Odtwórz ścieżkę 41. na CD 3 i wskazuj kolejno obrazki.

CD3
41

1 *horse*
2 *goose*
3 *goat*
4 *hen*
5 *cow*
6 *sheep*

- Powiedz: *Let's say the words*. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po nazwie każdego zwierzęcia, i poproś dzieci o powtórzenie jej.

  Uwaga: Zamiast używać nagrania z płyty CD, możesz wskazywać kolejno obrazki, podawać nazwy zwierząt i poprosić dzieci o ich powtarzanie.
- Zaproś kilkoro uczniów na środek klasy. Poproś ich o wskazanie odpowiedniego obrazka na plakacie. Powiedz: *Find a horse (a goose, a goat, a hen, a cow, sheep).*
- Zdejmij plakat z tablicy.

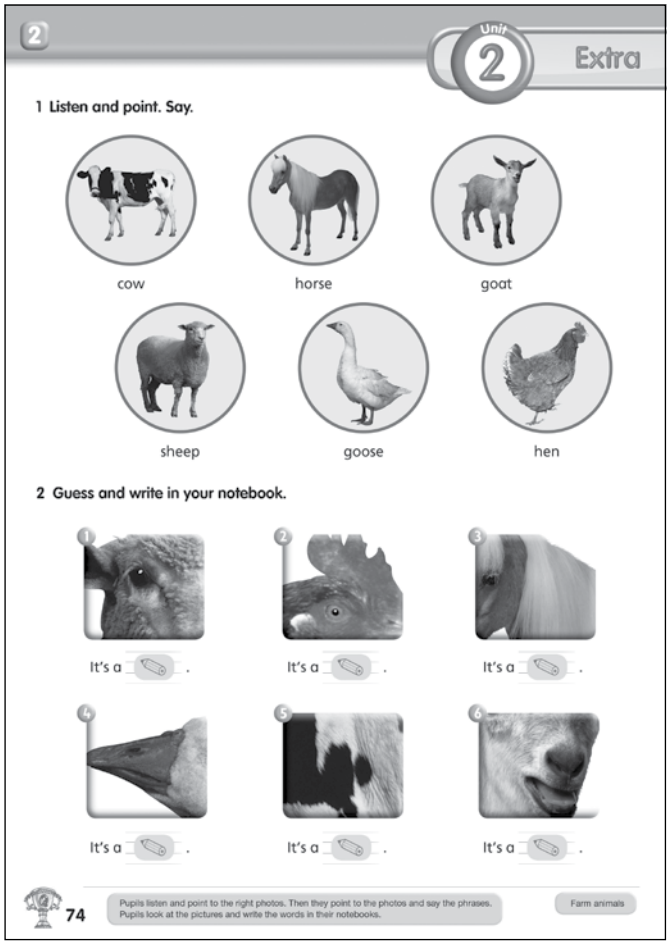
Posłuchajcie i wskażcie. Powiedzcie (ćwiczenie 1.)

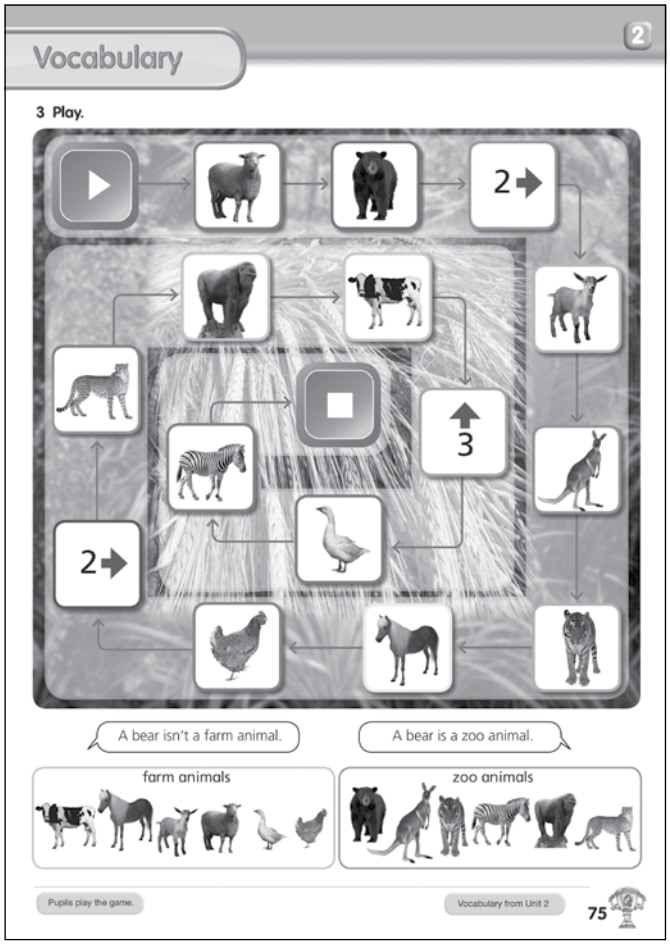
STRONA 74

- Powiedz: *Open your books at page 74 and look at the pictures*. Wskaż kolejno obrazki w górnym ćwiczeniu.
- Wytłumacz uczniom, że mają za zadanie posłuchać nagrania i wskazywać obrazki w odpowiedniej kolejności. Odtwórz ponownie ścieżkę 41. na CD 3. Jeśli będzie to konieczne, odtwórz ścieżkę jeszcze raz.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy pod obrazkami. Poproś, aby spróbowały odczytać podpis pod pierwszym obrazkiem. Następnie przeczytaj go sam/sama i poproś dzieci o powtórzenie za tobą. Postępuj podobnie z pozostałymi wyrazami.
- Połącz dzieci w pary. Uczniowie czytają wyrazy na głos i wskazują ilustracje.

Zgadnijcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wyjaśnij uczniom, że w ćwiczeniu 2. trzeba popatrzeć na fragment zdjęcia i odgadnąć, jakie to zwierzę.
- Wskaż uczniom przykład i powiedz: *Number one. What is it?* (*sheep*)





- Daj uczniom trochę czasu na samodzielne wykonanie zadania. Poproś ich o napisanie nazw zwierząt w zeszycie.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. (Odpowiedzi: 1. *sheep*, 2. *hen*, 3. *horse,* 4. *goose,* 5. *cow,* 6. *goat*).

Dodatkowe ćwiczenie:
Put the words in the alphabetical order

Poproś dzieci, aby przyjrzały się wyrazom z ćwiczenia 2. i zastanowiły się, jak ułożyć je w kolejności alfabetycznej. Zapytaj: *What's number 1?* Poczekaj na właściwą odpowiedź i powiedz: *Yes! A cow.* Zapisz wyraz *cow* na tablicy jako pierwszy w szeregu i powiedz: *Spell it, please* i razem z uczniami przeliteruj wyraz. Zapytaj: *What's number 2?* i powtórz ćwiczenie kolejno ze wszystkimi wyrazami, za każdym razem literując wyraz (*cow, goat, goose, hen, horse, sheep).* Poproś chętnych uczniów o samodzielne przeliterowanie kolejnych wyrazów.

Zagrajcie (ćwiczenie 3.)

- Przyczep do tablicy plakat *Learn about animals*. Wskazuj kolejne ilustracje na plakacie i proś dzieci, aby razem z tobą podawały odpowiednie nazwy zwierząt i ich pożywienia.
- Połącz uczniów w pary i daj każdej parze kostkę oraz pionki.
- Wyjaśnij reguły gry:
  - Starszy z graczy jako pierwszy wybiera grupę zwierząt – *farm animals* lub *zoo animals* – i jako pierwszy rzuca kostką.
  - Uczniowie rzucają kostką i przesuwają swoje pionki o taką liczbę pól, jaką wyrzucą.
  - Kiedy gracz stanie na polu, na którym jest zwierzę z jego grupy, mówi: … *is a farm/zoo animal* i zapisuje nazwę tego zwierzęcia w zeszycie.
  - Jeśli gracz stanie na polu, na którym jest zwierzę, którego nie ma w jego grupie, mówi: … *isn't a farm/zoo animal* – i nie zapisuje jego nazwy w zeszycie, tym samym nie zdobywając punktu.
  - Zwycięża gracz, który zapisze najwięcej wyrazów.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy dzieci prawidłowo wykonują zadanie.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary,* rozdział 2.

Scenariusz nagrań na DVD: rozdział 2.

Animal Game

Tilly: *Let's watch a DVD. I don't want to play this game.*
Tata: *Come on Tilly! It's fun.*
Tata: *Look, Tilly, a dolphin. I love dolphins.*
Tom: *So do I! Do dolphins eat meat, Dad?*
Tata: *No, dolphins don't eat meat. What do dolphins eat, Tilly?*
Tilly: *Fish.*
Tom: *Oh Dad, a zebra! Zebras eat fruit, don't they, Tilly?*
Tilly: *No. They don't eat fruit. They don't eat meat. They don't eat fish. They eat grass. Look! A snake!*
Tata: *A snake?*
Tom: *Out there?*
Tilly: *Sorry! My turn. Oh, a seal! Seals eat fish. My turn again!*
Tilly: *I love gorillas. Gorillas don't eat fish. They eat fruit. My turn again.*
Tilly: *Now let's watch a DVD.*
Tom: *No, this is a great game!*
Tata & Tom: *Let's play again!*

CLIL – Australian Animals

Tom: *Hi, Florence, what are you doing?*
Florence: *I'm doing my homework about Australian animals.*
Tilly: *Let's look!*
Florence: *That's a kangaroo. It lives in deserts and grasslands in Australia.*
Tom: *I know.*
Florence: *What's that, then?*
Tom: *That's a kangaroo, too.*
Tilly: *No, it isn't. It's a wallaby. A kind of small kangaroo.*
Tom: *Oh, I love kangaroos.*
Florence: *Me too. And I love koalas. Look at them.*
Tilly: *They're so cute! They eat eucalyptus leaves.*
Florence: *Look at that crocodile!*
Tom: *It's really big! It's a saltwater crocodile. It lives in the sea and in rivers. It eats fish ... and people!*
Tilly: *I don't like crocodiles! Urgh! Are those dogs?*
Tom: *They are wild dogs.*
Florence: *They're called dingoes. They live in forests, grasslands and deserts.*
Tilly: *What is that?*
Tom: *It looks like a duck and it lays eggs.*
Tilly: *But it's got fur.*
Florence: *It's a platypus!*
Tom: *It's very strange!*
Florence: *There are lots of strange and different animals in Australia.*

Cele nauczania

- rozróżnianie i nazywanie sportów
- rozpoznawanie i pisanie nazw sportów
- nazywanie wybranych rodzajów sprzętu sportowego
- słuchanie i śpiewanie piosenek
- słuchanie i powtarzanie rymowanek
- słuchanie historyjek ze zrozumieniem
- opowiadanie i odgrywanie historyjek
- wyrażanie opinii na temat przeczytanego tekstu
- rozpoznawanie kluczowego słownictwa
- wykonanie minikart obrazkowych do gier komunikacyjnych

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- *trainers, goggles, racket, helmet*

Struktury

- *Can you …? Yes, I can. / No, I can't.*
- *What sports can you do? I can …*
- *I can … but I can't …*
- *What sports can he/she do?*
- *He/She can …*

Słownictwo i struktury powtarzane

- *I like … / I don't like …*
- *Hello. / Goodbye.*

Język bierny

- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match)*
- *Open your books at page …*
- *What number is it?*
- *Find …*
- *This word means …*

Wymowa

Ćwiczenie i różnicowanie głosek /æ/ i /eɪ/

Integracja treści

Nauki społeczne: sport

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- zainteresowanie zdobyciem wiedzy na temat dyscyplin sportowych
- zainteresowanie zdobyciem wiedzy na temat sportów olimpijskich
- zainteresowanie nauką języka angielskiego
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach w klasie
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką
- przyjemność płynąca ze słuchania i czytania oraz śpiewania tekstów w języku angielskim

Podsumowanie

W tym rozdziale będziesz wprowadzać i ćwiczyć słownictwo związane z rodzajami sportów i z wyposażeniem potrzebnym do uprawiania konkretnych dyscyplin sportowych. Uczniowie nauczą się używać konstrukcji *I can … / I can't …* Dowiedzą się także, w jaki sposób poinformować rozmówcę o tym, jakie sporty uprawiają sami i jakie sporty uprawiają ich koledzy i koleżanki (*He/She can …*). Uczniowie zdobędą wiedzę o sportach olimpijskich – bieganiu, kajakarstwie górskim i kolarstwie górskim.

Lekcja 1

Cele nauczania
- nazywanie wybranych sportów
- słuchanie i powtarzanie *Word rap*
- słuchanie i śpiewanie piosenki *What sports can you do?*

Główne słownictwo i struktury
- *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- *What sports can you do? I can …*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (s. 23 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.)

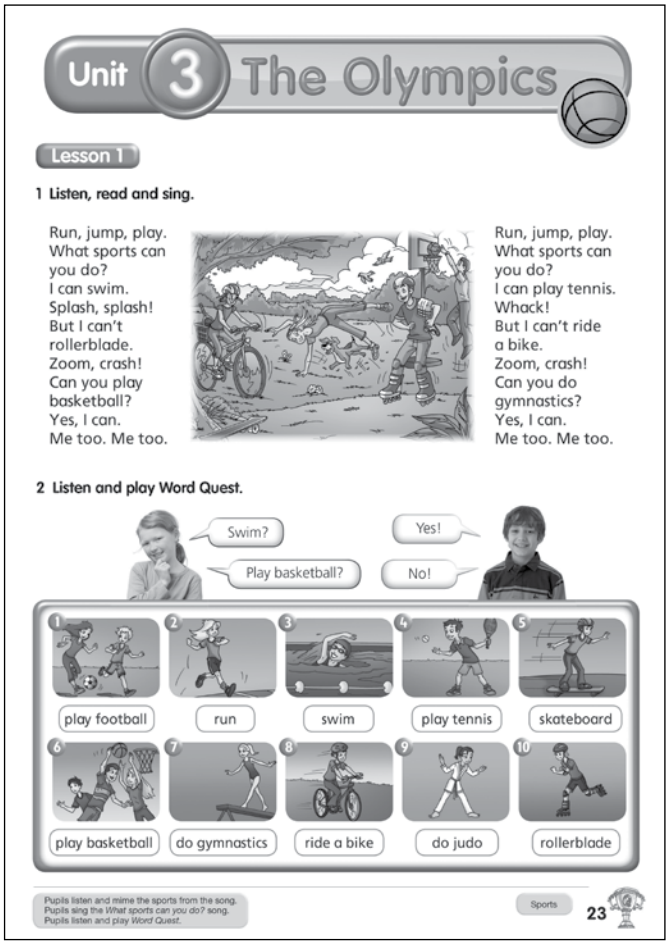
Główne zadania
- **Gra** *Guess the picture.*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Rymowanka *Word rap* (CD 2, ścieżka 2.). Słuchanie, powtarzanie i wskazywanie.
- **Piosenka** *What sports can you do?* (CD 2, ścieżka 3.). Słuchanie, śpiewanie i wskazywanie. Śpiewanie i odgrywanie treści piosenki.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Gra *Word Quest* (CD 2, ścieżka 5).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

Poznajcie piosenkę *Everybody stand up*

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Wyjaśnij uczniom, że nauczą się nowej piosenki, którą będą śpiewać na początku każdej lekcji.
- Powiedz: *Let's listen.* Odtwórz piosenkę *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).



- Powiedz: *Let's listen and sing.* Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

CD2 1

Piosenka *Everybody stand up*
Everybody stand up.
Clap your hands and shake your legs.
Everybody sit down.
Look at the board, look straight ahead.
Are you ready for English?
Oooh yes!

Główne zadania

Zagrajcie w *Guess the picture*

- Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy jedna obok drugiej i powiedz: *Look at the pictures*. Po chwili sprawnie zakryj wszystkie karty, wybierz dowolną z nich, nie pokazując uczniom ilustracji, wskaż ją palcem i zapytaj: *What's this?* Kiedy ktoś odgadnie prawidłowo (w języku polskim lub angielskim), pokaż ilustrację i podaj jej nazwę, np.: *Yes, play football.*
- Powtórz to ćwiczenie z pozostałymi kartami.
- Wskazując kolejne karty, poproś uczniów o powtórzenie po tobie nazw sportów.

Posłuchajcie, powtórzcie i wskażcie

- Powiedz: *Let's listen and say the 'Word rap'*. Odtwórz ścieżkę 2. na CD 2. Przyczepiaj od nowa karty obrazkowe do tablicy – w tej samej kolejności, w której nazwy sportów pojawiają się w nagraniu. Zachęć dzieci, aby powtarzały słowa.
- Odtwórz nagranie ponownie. Poproś dzieci, aby wymawiały nazwy konkretnych sportów w momencie, w którym wskazujesz karty obrazkowe ilustrujące te sporty. Zwróć uwagę uczniów na rytm i intonację rapu. Zachęć ich do powtórzenia całego wierszyka w podobny sposób.

CD2 2

Rymowanka *Word rap*
Let's rap, let's rap,
Let's say the sports word rap …
Play football.
Run.
Swim.
Play tennis.
Skateboard.
Play basketball.
Do gymnastics.
Ride a bike.
Do judo.
Rollerblade.

Zagrajcie w *I can match*

- W czasie gdy uczniowie powtarzają rymowankę przesuń karty obrazkowe na lewą stronę tablicy i ułóż je jedna pod drugą. Po prawej stronie przyczep karty wyrazowe, tak aby napisy nie były widoczne.
- Zaproś do tablicy chętnego ucznia i poproś, aby odkrył dowolny napis. Razem z całą klasą przeczytajcie wyraz i ustalcie, jaki to sport. Uczeń przyczepia wyraz obok odpowiedniego obrazka.
- Powtórz to ćwiczenie z pozostałymi kartami, zapraszając kolejnych chętnych uczniów.

Odpowiedzcie na pytania

- Powiedz: *Open your books at page 23.*
- Wskaż górny obrazek. Zadaj pytania:
  What is Anna doing? (She's riding her bike.),
  What is Charlie doing? (He's rollerblading.),
  What is Mr Fraser doing? (He's playing basketball.)
- Dzieci mogą udzielić odpowiedzi po polsku, ale zachęcaj je, aby odpowiadały po angielsku i używały konstrukcji *He/She's …ing*, którą ćwiczyły w rozdziale 1.

Posłuchajcie, przeczytajcie i zaśpiewajcie piosenkę (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'What sports can you do?' song*. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku podczas słuchania nagrania. Odtwórz ścieżkę 3. na CD 2.
- Wspólnie z całą klasą przeczytajcie tekst piosenki – uczniowie powtarzają kolejne fragmenty/linijki za nauczycielem.
- Wspólnie zastanówcie się, w jaki sposób gestem pokazać każdy sport. Ustalcie gesty, które będziecie wykonywać w trakcie śpiewania.
- Powiedz: *Let's listen and sing*. Odtwórz piosenkę ponownie i zaśpiewaj ją razem z dziećmi (CD 2, ścieżka 3.), pokazując gestami sporty.
- Poproś dzieci o powstanie z miejsc i prezentowanie razem z tobą sportów, o których mowa w piosence.

  Uwaga: Wszystkie gesty wykonywane podczas śpiewania piosenek i powtarzania rymowanek pomagają uczniom zapamiętać i rozumieć tekst.

CD2 3

Piosenka *What sports can you do?*
Run, jump, play. (udawaj, że biegniesz i skaczesz)
What sports can you do?
I can swim. Splash, splash! (udawaj, że pływasz)
But I can't rollerblade. Zoom, crash!
(udawaj, że się przewracasz, lub przecząco pokręć głową)
Can you play basketball?
(udawaj, że wrzucasz piłkę do kosza)
Yes, I can. (skiń głową na znak, że potrafisz)
Me too. Me too.
Run, jump, play. (udawaj, że biegniesz i skaczesz)
What sports can you do?
I can play tennis. Whack!
(udawaj, że trzymasz rakietę i odbijasz piłkę)
But I can't ride a bike. Zoom, crash!
(udawaj, że się przewracasz, lub przecząco pokręć głową)
Can you do gymnastics?
Yes, I can. (skiń głową na znak, że potrafisz)
Me too. Me too.

Posłuchajcie i zagrajcie w *Word Quest* (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom ćwiczenie 2. na s. 23. Trzymając książkę w górze, wskaż dowolną ilustrację (np. bieganie) i zapytaj: *Run?* Uczniowie odpowiadają (*Yes*). Wskaż inną ilustrację (np. jazdę na rowerze) i zapytaj: *Swim?* Uczniowie odpowiadają (*No! Ride a bike*). Powtórz to ćwiczenie z kilkoma innymi ilustracjami.

- Powiedz: *Look, who is playing a game?* (*a boy and a girl*) Wyjaśnij uczniom, że jedno dziecko wybiera cztery dowolne ilustracje, a drugie dziecko z pary próbuje zgadnąć obrazki wybrane przez kolegę lub koleżankę. Zgadywać można tylko cztery razy i następuje zamiana ról. Wygrywa ta osoba w parze, która odgadnie więcej ilustracji. Powiedz: *Let's listen!* Odtwórz ścieżkę 5. na CD 2.

CD2
5

Dziewczynka: *Swim?*
Chłopiec: *Yes!*
Dziewczynka: *Play basketball?*
Chłopiec: *No!*

- Upewnij się, że wszyscy zrozumieli, na czym polega zabawa.
- Powiedz: *Let's play a game*. Połącz uczniów w pary i poproś, aby każda osoba w parze wybrała cztery dowolne ilustracje. Rozpocznij grę. Sprawdzaj poprawność wykonania zadania i udzielaj pochwał za włożony wysiłek.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Uprzedź dzieci, że podobnie jak na początku lekcji nauczycie się dziś nowej piosenki na zakończenie zajęć.
- Zanim włączysz nagranie po raz pierwszy, przypomnijcie sobie kolejne nazwy dni tygodnia i wspólnie nazwijcie dni, w które zawsze się spotykacie.
- Powiedz: *Let's listen and sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.

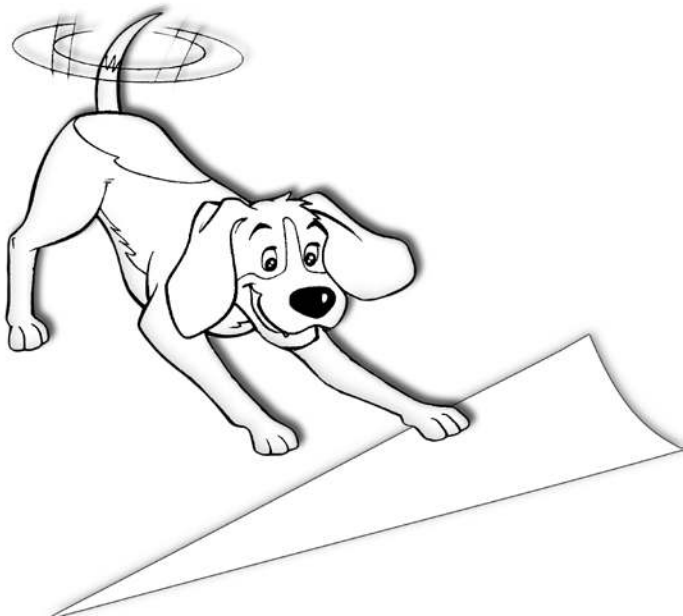
CD2
6

Piosenka *It's time to finish*
It's time to finish for today.
What English words can you say?
…
Pack up your books, put them away.
See you for English on …!

- Zwróć uwagę dzieci, że na końcu tekstu za każdym razem śpiewacie dzień tygodnia, w którym będzie kolejna lekcja.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *My favourite word*
Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy – jedna obok drugiej. Poproś dzieci o nazwanie razem z tobą kolejnych ilustracji. Poproś każdego ucznia o wybranie jednego dowolnego sportu, który lubi albo którego nazwę najlepiej zapamiętał. Wybierz chętną osobę i poproś, żeby pokazała za pomocą gestów, jaki sport wybrała. Uczeń, który zgadnie, o jaki sport chodzi, może pokazywać sport, który sam wybrał. Jeśli dziecko, które zgadnie, nie będzie chciało pokazywać przed klasą swojego sportu, wybierz inną chętną osobę.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 1.



Lekcja 2

Cele nauczania
- powtórzenie nazw sportów
- słuchanie i czytanie historyjki *Triathlon Trouble*
- sprawdzenie zrozumienia historyjki *Triathlon Trouble*
- ćwiczenie i różnicowanie głosek /æ/ i /eɪ/

Główne słownictwo i struktury
- *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- *I can … / I can't …*
- *I've got … / I haven't got …*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- karty obrazkowe do historyjki *Triathlon Trouble*
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (ss. 24–25 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Mime and match the flashcard.*

Główne zadania
- **Piosenka** *What sports can you do?* (CD 2, ścieżka 3.). Słuchanie i śpiewanie.
- **Historyjka** *Triathlon Trouble.* Słuchanie i czytanie historyjki (CD 2, ścieżka 7.). Odpowiadanie na pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.
- **Wymowa.** Słuchanie i powtarzanie wyrazów i rymowanki. Ćwiczenie głosek /æ/ i /eɪ/ (CD 2, ścieżki 8. i 9.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Mime and match the flashcard*
- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z nazwami dyscyplin sportowych. Czytaj na głos nazwę każdego sportu i proś dzieci o powtarzanie.
- Na biurku połóż karty obrazkowe ilustracją do dołu. Wybierz jedną z kart. Pokaż za pomocą gestów, co przedstawia ilustracja. Poproś ucznia, który odgadnie wyrażenie, o przyczepienie ilustracji do tablicy obok właściwej karty wyrazowej.
- Poproś kolejnego ucznia o wybranie karty i przyczepienie jej obok właściwej karty wyrazowej.
- Powtórz to ćwiczenie z użyciem pozostałych kart obrazkowych.

Główne zadania

Zaśpiewajcie piosenkę
- Zapytaj: *Do you remember the 'What sports can you do?' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 23. Odtwórz ścieżkę 3. na CD 2.
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę. Poproś dzieci o powstanie z miejsc i pokazywanie sportów, o których mowa w piosence.

  Uwaga: Jeśli uczniowie sprawnie radzą sobie z tekstem piosenki, możesz włączyć jej wersję karaoke (CD 2, ścieżka 4.).

Posłuchajcie historyjki
- Zapytaj, czy uczniowie pamiętają historyjkę z rozdziału 2. Powiedz: *Do you remember the story 'Catch the thief!'?* Zapytaj:
  Where were the children? (in the Animal Park)
  What is the symbol for Unit 2? (a basketball)
  What is the Quest letter for Unit 2? (A)
- Powiedz: *Let's listen to the story*. Pokaż uczniom pierwszą kartę obrazkową do historyjki i zachęć ich do opowiedzenia, co na niej widzą.
- Zapytaj:
  Where are the children? (at the Olympics)
  Is there a Quest Cup? (No, there isn't.)
- Opowiedz uczniom historyjkę, wykorzystując tekst zapisany na odwrocie kart obrazkowych. Karty przyczepiaj kolejno do tablicy.

CD2
7

Historyjka *Triathlon Trouble*

Karta obrazkowa 1

Anna: *Amazing! We're at the Olympics. Look! Is that the Quest Cup?*

Olga: *No, it isn't. It hasn't got a Q.*

Karta obrazkowa 2

Olga: *What's a triathlon?*

Anna: *Well, you have to swim, then ride a bike and then run!*

Charlie: *Phew! That's difficult!*

Karta obrazkowa 3

Anna: *What's the matter?*

Ivan: *A football! A tennis racket! This isn't my sports bag! I can't do the triathlon.*

Anna: *Olga can help. She's got a magic bag!*

Karta obrazkowa 4

Ivan: *I can't swim. I haven't got my goggles!*

Olga: *Here you are. You can swim now!*

Ivan: *Great! Thanks!*

Karta obrazkowa 5

Charlie: *Come on, Ivan! Come on!*

Anna: *Great! Well done!*

Ivan: *Thank you!*

Karta obrazkowa 6

Ivan: *Here's my bike, but where's my helmet? Oh no!*

Olga: *No problem!*

Ivan: *Thank you! See you.*

Karta obrazkowa 7

Anna: *Wow! He can ride a bike very well!*

Olga: *And Max can run fast!*

Charlie: *Come on!*

Karta obrazkowa 8

Charlie: *Well done, Max!*

Ivan: *It's time to run, but I haven't got my trainers. Can you help me, Olga?*

Olga: *Here you are. Go, go, go!*

Karta obrazkowa 9

Charlie: *Come on! He's fantastic!*

Dzieci: Yeah!

Olga: *He's number one! Ivan's the winner!*

Karta obrazkowa 10

Ivan: *Thank you, Anna and Charlie. And Olga, your bag is great!*

Anna: *Wow! A gold medal!*

Olga: *And it's a Quest symbol! Let's go!*

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 24*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Let's listen to the story again*. Odtwórz ścieżkę 7. na CD 2.
- Zadawaj uczniom pytania sprawdzające zrozumienie tekstu. Możesz pozwolić uczniom na wysłuchanie całej historyjki i dopiero wtedy zadawać pytania dotyczące kolejnych ilustracji lub zadawać pytania po wysłuchaniu fragmentu tekstu dotyczącego każdej kolejnej ilustracji.

  Uwaga: W nagraniu po tekście dotyczącym jednej ilustracji usłyszysz charakterystyczny dźwięk.
- Wskazuj dłonią ilustrację, której dotyczą twoje pytania, lub podawaj numer ilustracji, aby uczniowie mogli znaleźć (i przeczytać) właściwą odpowiedź. Dzięki temu więcej osób udzieli trafnej odpowiedzi w języku angielskim.

Pytania sprawdzające zrozumienie tekstu

Karta obrazkowa 1
Where are the children? (at the Olympics)
Can they see the Quest Cup? (no)

Karta obrazkowa 2
What do you do in a triathlon?
(swim, ride a bike, run)
Where does Anna find the information?
(on her laptop)
Does Charlie think triathlon is easy? (no)

Karta obrazkowa 3
What is in the sports bag?
(a football and a tennis racket)
Is it Ivan's bag? (no)
Who can help? (Olga)

Karta obrazkowa 4
Has Ivan got his goggles? (no)
What does Olga give him? (goggles)

Karta obrazkowa 5
Is Ivan happy? (yes)

Karta obrazkowa 6
Has Ivan got a helmet? (no)
Who gives him a helmet? (Olga)
Where does Olga find the helmet?
(in her magic bag)

Karta obrazkowa 7
Can Ivan ride a bike well? (yes)
Who can run fast? (Max)

Karta obrazkowa 8
Which sport is next? (running)
What is Ivan's problem? (He hasn't got his trainers.)
Who helps him? (Olga)

Karta obrazkowa 9
Who is the winner? (Ivan)
Are the children happy? (yes)

Karta obrazkowa 10
What medal has Ivan got? (a gold medal)
Where is the Quest symbol? (on the medal)
What is the symbol? (a dinosaur footprint)

- Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.
- Powiedz uczniom, że na jednej z ilustracji ukryta jest pewna litera. Poproś o jej znalezienie. Zapytaj: *What is the Quest letter?* (litera T, ilustracja 3.). Uczniowie mogą zapisać tę literę w ćwiczeniu 3. w Zeszycie ćwiczeń lub z tyłu swoich zeszytów.

Posłuchajcie i powiedzcie słowa (ćwiczenie 2).

- Powiedz: *Open your books at page 25*.
- Na tablicy napisz wyraz *cat*, powiedz ten wyraz na głos i poproś uczniów o powtórzenie. Następnie napisz *play*, powiedz ten wyraz na głos i poproś uczniów o powtórzenie.
- Wyjaśnij uczniom, że będziecie ćwiczyć wymowę dwóch głosek /æ/ i /eɪ/.
- Powiedz /æ/, wskaż wyraz *cat* i powiedz: *cat*.
- Następnie powiedz /eɪ/, wskaż wyraz *play* i powiedz: *play*. Poproś uczniów o powtórzenie słów za tobą.
- Wskaż uczniom ćwiczenie 2. w podręczniku. Powiedz: *Listen to the words*. Odtwórz ścieżkę 8. na CD 2 i zatrzymaj nagranie po pierwszym słowie (*Hannah*). Poproś uczniów, aby je powtórzyli, i zapytaj: *How do you pronounce the letters in green?* Zachęć uczniów, by powiedzieli /æ/.
- Odtwórz kolejne słowa. Zatrzymaj nagranie po słowie *play*. Zapytaj: *How do you pronounce the letters in orange?* Zachęć uczniów, by powiedzieli /eɪ/. Odtwórz resztę nagrania.
- Odtwórz nagranie jeszcze raz, tak aby uczniowie mogli powtórzyć słowa. Zatrzymuj nagranie po każdym słowie, aby dzieci miały czas wymówić poprawnie wyrazy, które usłyszały, i usłyszeć kolejne.

  Uwaga: Ważne jest, aby uczniowie mieli czas na zapoznanie się z dźwiękami i umieli poprawnie je powtórzyć przed ćwiczeniem rymowanki. Powtórz nagranie tyle razy, ile będzie konieczne.

CD2
8

Hannah
cat
rabbit
black
play
rollerblades
day

Posłuchajcie i powiedzcie rymowankę (ćwiczenie 2.)

- Wskaż ponownie ćwiczenie 2. Powiedz: *Let's say the chant and point to the words*. Odtwórz ścieżkę 9. na CD 2. Zachęć dzieci do wskazywania w tekście kolejnych wyrazów.
- Powiedz: *Let's say the chant.* Odtwórz nagranie jeszcze raz i powtarzaj słowa razem z uczniami. Powtarzaj nagranie dotąd, aż uczniowie będą poprawnie wymawiali wszystkie słowa.

  Uwaga: Jeżeli organizacja czasu na lekcji na to pozwoli, możesz połączyć uczniów w pary i pozwolić im wspólnie poćwiczyć rymowankę. Sprawdzaj poprawność wykonania zadania i chwal za dobre wykonanie.
- Poproś uczniów, aby ponownie wrócili do historyjki i spojrzeli na ilustrację 8. Powiedz: *Can you see pictures or words with the* /eɪ/ *sound?* Zachęć ich do przeczytania tekstu i wysłuchaj odpowiedzi (*trainers*).
- Powtórz to ćwiczenie z ilustracją 10. i poproś o odnalezienie słów z dźwiękiem /æ/ (*Anna, bag*).

CD2
9

Hannah's rabbit has got rollerblades and her black and white cat plays tennis every day.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie

Na tablicy zapisz wyraz *cat,* a obok wyraz *play* i rozdziel je pionową kreską. Na drugiej tablicy lub obok zapisz jeden za drugim następujące wyrazy: *black, day, baby, plain, bag, paper, cap, hat, game, snake, jacket, crab*. Poproś uczniów o podzielenie ich na dwie grupy, czyli na te, w których jest ta sama głoska co w wyrazie *cat*, i na te, w których jest ta sama głoska co w wyrazie *play*.

Możesz przygotować dzieciom wyrazy w formie kart wyrazowych, poprosić o ich wycięcie i podzielenie wyrazów na dwie grupy. Sprawdźcie wykonanie zadania i zróbcie je razem na tablicy. (Odpowiedź: *black*, *bag*, *cap*, *hat*, *jacket*, *crab* / *day*, *baby*, *plain*, *paper*, *game*, *snake*).

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 2.

Lekcja 3

Cele nauczania

- utrwalanie nazw sportów
- rozpoznawanie ćwiczonego słownictwa
- pisanie wybranych wyrażeń w języku angielskim
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi twierdzących i przeczących

Główne słownictwo i struktury

- *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- *What sports can you do? I can …*
- *Can you …?*
- *Yes, I can. / No, I can't.*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe do wycinania, rozdział 3.
- Bank materiałów do kopiowania – minikarty wyrazowe
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (s. 26 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

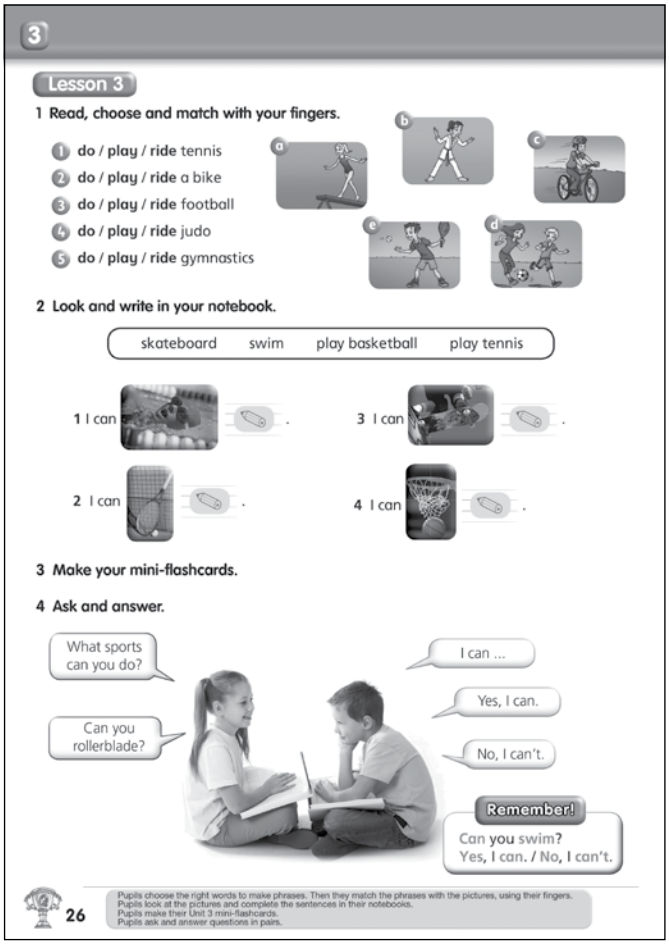
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.)
- **Powtórzenie informacji z historyjki.** Pytania kontrolne

Główne zadania

- **Gra** *What is missing?*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Łączenie wyrazów i tworzenie wyrażeń. Uzupełnianie zdań brakującymi wyrażeniami.
- **Ćwiczenie struktur.** Zadawanie pytań i udzielanie krótkich odpowiedzi.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.)



Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Przypomnienie historyjki

- Zapytaj, czy uczniowie pamiętają historyjkę. Powiedz: *Do you remember the story 'Triathlon Trouble'?*
- Przyczep do tablicy pierwszą kartę obrazkową do historyjki i poproś dwoje dzieci o przymocowanie pozostałych kart we właściwej kolejności. Zachęć pozostałych uczniów, aby porównali kolejność kart na tablicy z historyjką w podręczniku.
- Przeczytaj historyjkę z Książki nauczyciela lub Książki ucznia. Możesz także odtworzyć ścieżkę 7. na CD 2 i wskazywać różne przedmioty lub postaci na kartach obrazkowych.
- Zadaj pytania kontrolne:
  Is the Quest Cup at the Olympics? (no)
  What do you do in a triathlon? (swim, ride a bike, run)
  Has Ivan got his goggles? (no)
  Has Ivan got his helmet? (no)

Has Ivan got his trainers? (no)
Who helps him? (Olga)
Who is the winner? (Ivan)
What medal has Ivan got? (a gold medal)
Where is the Quest symbol? (on the medal)
What is the Quest symbol? (a dinosaur footprint)
What is the Quest letter? (T)

- Powiedz: *Well done!* Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.

Główne zadania

Zagrajcie w *What is missing?*

- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z nazwami sportów, ale pomiń jedną dowolną kartę (np. *ride a bike*).
- Zapytaj: *What is missing?* i poproś uczniów, aby odgadli, której karty brakuje. Powiedz: *Yes! Ride a bike.* Ponownie pomieszaj karty i tym razem nie przyczepiaj innej karty.
- Powtórz to z pozostałymi kartami.

Przeczytajcie, wybierzcie i połączcie palcami (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 26*. Wskaż ćwiczenie 1. i powiedz*: Let's read and choose!* Wyjaśnij uczniom, że mają za zadanie ułożyć prawidłowe wyrażenia, wybierając w każdym przykładów poprawny czasownik.
- Uczniowie mogą wykonać zadanie w parach. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonywania zadania. Pomóż uczniom, którzy mają problem z wyborem właściwych wyrazów.
- Przeczytaj głośno poprawne rozwiązanie pierwszego przykładu. Poproś chętnych uczniów o przeczytanie kolejnych wyrażeń. (Odpowiedzi: 1. *play*, 2. *ride*, 3. *play*, 4. *do*, 5. *do*).
- Powiedz: *Let's match with your fingers!* Poproś uczniów o połączenie wyrażeń z ilustracjami. Sprawdź poprawność wykonania zadania. (Odpowiedzi: 1. e, 2. c, 3. d, 4. b, 5. a).

Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom ramkę w ćwiczeniu 2. i przeczytaj wyrazy (*skateboard*, *swim*, *play basketball*, *play tennis*).
- Powiedz: *Look and write*. Przeczytaj wszystkie zdania i rób pauzę za każdym razem, gdy w tekście brakuje wyrazu. Powiedz: *Write the words in your notebooks*. Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest uzupełnić zdania wyrazami z ramki. Wyrazy należy zapisać w zeszycie w odpowiedniej kolejności.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie. Sprawdź odpowiedzi. Przyczep do tablicy, jedna pod drugą, karty obrazkowe: *swim, play tennis, skateboard, play basketball*. Pozwól chętnym uczniom przyczepić właściwe karty wyrazowe obok ilustracji. (Odpowiedzi: 1. *swim*, 2. *play tennis,* 3. *skateboard,* 4. *play basketball*).

Zróbcie własne minikarty obrazkowe (ćwiczenie 3.)

- (Jeżeli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Rozdaj każdemu dziecku kartkę formatu A4. Przypomnij dzieciom, jak w prosty sposób można wyznaczyć linie podziału i cięcia kartki na 8 małych karteczek. Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Dzieci samodzielnie składają kartki A4, wycinają minikarty i tworzą na nich symboliczne rysunki uprawianych sportów.
- (Jeżeli dzieci korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Poproś, aby znalazły w nim szablon z minikartami obrazkowymi do rozdziału 3.: *Open your Activity Books at page with Unit 3 mini-flashcards*.
- Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Powiedz: *Cut out the cards* / *Cut the cards along this line,* wskazując przerywaną linię w swoim Zeszycie ćwiczeń.
- Chodź po klasie, w czasie gdy dzieci wycinają minikarty obrazkowe. Wskazuj sporty na kartach i pytaj poszczególnych uczniów o ich nazwy.
- Poproś dzieci, aby oznaczyły karty swoimi inicjałami lub małymi znaczkami (lepiej na stronie z ilustracją; w niektórych grach lepiej jest, aby oznakowany rewers obrazka nie ułatwiał graczowi zadania).
- Powiedz: *Put your cards on the desk like this* i pokaż dzieciom, że powinny rozłożyć swoje karty na ławce obrazkami do góry.
- Powiedz: *Let's sing the 'What sports can you do?' song.* Wytłumacz dzieciom, że za każdym razem, kiedy słyszą nazwę sportu, powinny podnieść odpowiednią minikartę obrazkową.
- Odtwórz ścieżkę 3. na CD 2.

Zapytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 4.)

- Poproś uczniów o odłożenie minikart obrazkowych i powiedz: *Open your books at page 26*. Wskaż ćwiczenie 4. Przeczytaj zdania i odpowiedzi z Książki ucznia. Wyjaśnij uczniom znaczenie pytań i odpowiedzi.
- Wskaż ramkę u dołu strony i powiedz: *Remember!* Powiedz, że na takie pytanie (*Can you …?*) odpowiadamy twierdząco lub przecząco.
- Wybierz dowolną kartę ze swoich kart obrazkowych (np. tenis) i pokaż ją uczniom. Zapytaj jedno dziecko: *Can you play tennis?* Jeśli odpowiedź będzie twierdząca (*Yes, I can*.), zadaj pytanie innym dzieciom tyle razy, aż jedno z nich udzieli odpowiedzi przeczącej (*No, I can't*). Wtedy zapytaj: *What sports can you do?* Pomóż dziecku udzielić odpowiedzi.

- Wybierz ilustrację innego sportu i powtórz to ćwiczenie.

  Uwaga: Ćwicząc struktury, lepiej jest zadawać uczniom pytania o mniej popularne sporty ze s. 23. Dzięki temu zawsze znajdą się w klasie dzieci, które udzielą odpowiedzi przeczącej.
- Połącz dzieci w pary i poproś o położenie minikart obrazkowych na ławkach, wybieranie kolejnych kart, zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi (*Can you … ? Yes, I can. / No, I can't.*). Uczniowie zadają sobie wzajemnie pytania i odpowiadają na nie. Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie. Pomagaj im w razie potrzeby.

Dodatkowe ćwiczenie:
Minikarty obrazkowe i wyrazowe

Każdemu uczniowi daj kopię strony z minikartami wyrazowymi do rozdziału 3. (Bank materiałów do kopiowania). Poproś dzieci o wycięcie kart. Każde dziecko powinno mieć jeden komplet kart. Powiedz: *Let's match the pictures and the words*. Dzieci łączą minikarty obrazkowe i wyrazowe. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania.

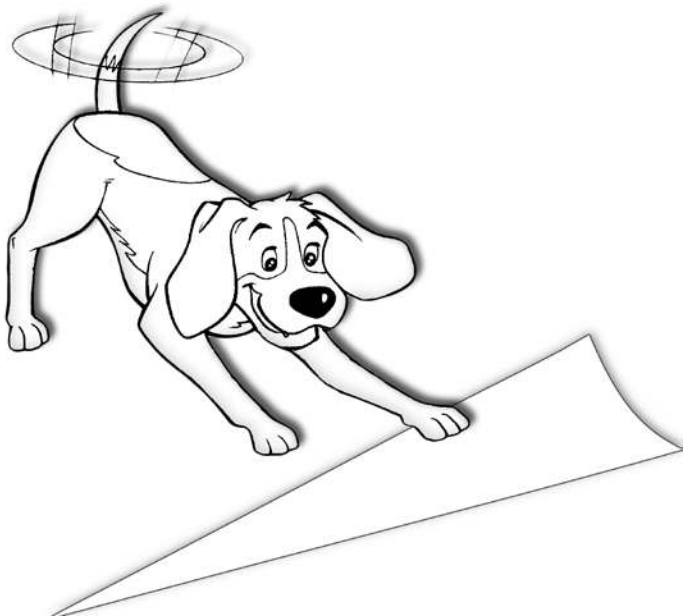
Połącz dzieci w pary i poproś, aby każda osoba w parze zebrała swoje karty wyrazowe i je pomieszała. Poproś dzieci, aby ponownie dopasowały swoje karty wyrazowe do obrazkowych, starając się wykonać zadanie szybciej niż kolega/koleżanka z pary. W każdej parze wygrywa dziecko, które szybciej dopasuje karty.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.* Dopilnuj, aby uczniowie dokładnie schowali swoje minikarty, gdyż będą jeszcze potrzebne. Do przechowywania minikart może służyć koperta w Zeszycie ćwiczeń.
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 3.



Lekcja 4

Cele nauczania

- słuchanie, czytanie i odgrywanie krótkiego dialogu
- ćwiczenie poznanej struktury gramatycznej
- rozszerzenie poznanej struktury o 3. os. lp.
- tworzenie zdań twierdzących i pytających w 1. i 3. os. lp.

Główne słownictwo i struktury

- *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- *Can you …? Yes, I can. / No, I can't.*
- *What sports can your brother/sister do? He/She can …*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- Zeszyt ćwiczeń - minikarty obrazkowe
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (s. 27 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Powtórzenie struktur.** Gra z użyciem minikart obrazkowych.

Główne zadania

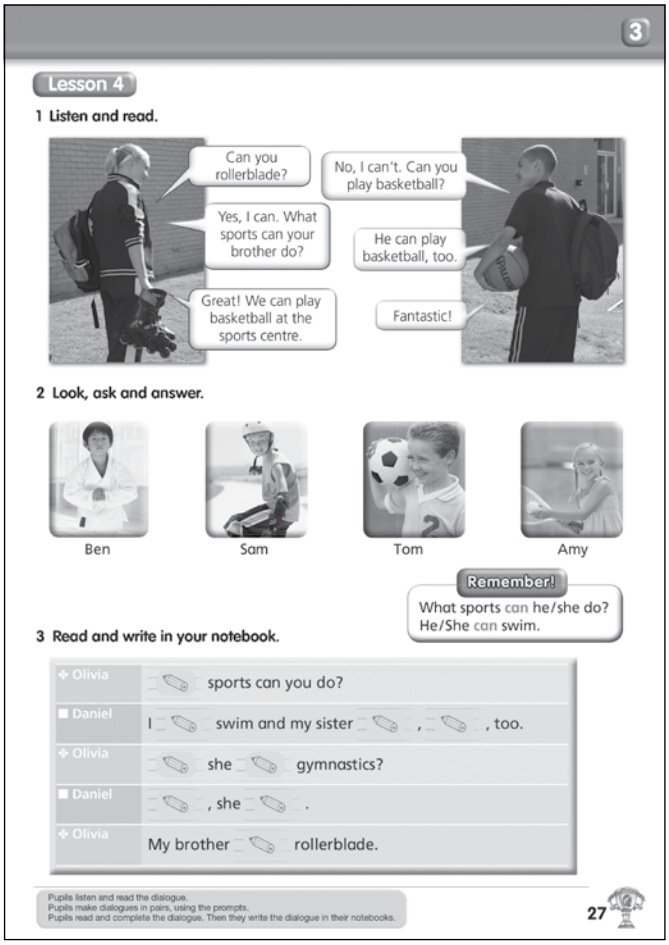
- **Dialog.** Słuchanie i czytanie dialogu (CD 2, ścieżka 10).
- **Ćwiczenie struktur.** Pytania i odpowiedzi dla 3. os. lp.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Pisanie wyrazów, uzupełnianie zdań.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.)

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.



Zadawajcie pytania i odpowiadajcie

- Przypomnij strukturę gramatyczną z poprzedniej lekcji. Zapisz na tablicy przykładowe zdanie, np.: *Can you play tennis?*, i obie odpowiedzi *Yes, I can. / No, I can't*.
- Do tablicy przyczep wszystkie karty obrazkowe przedstawiające poznane sporty i kolejno nazwijcie te dyscypliny.
- Poproś każdego ucznia o wybranie spośród swoich minikart obrazkowych dowolnej karty, przedstawiającej sport, który lubi lub który uprawia.
- Wybierz jedno dziecko i zadawaj mu pytania o kolejne dyscypliny (*Can you …?*). Zadawaj pytania tyle razy, aż dziecko odpowie: *Yes, I can,* czyli do momentu, aż odgadniesz, którą kartę wybrało.
- Poproś dziecko o wybranie kolejnej osoby i zadanie jej pytań tyle razy, aż zgadnie. Gra toczy się do momentu, aż wszystkie dzieci zadadzą pytania. Ostatni uczeń zadaje pytanie tobie.

Główne zadania

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 27*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Look at the picture.*
- Zapytaj:
  Who can you see? (a girl and a boy)
  What are they doing? (talking)
  Pomóż uczniom odpowiedzieć na pytania.
- Powiedz: *Listen to the dialogue.* Odtwórz ścieżkę 10. na CD 2.
- Zapytaj:
  Can the boy rollerblade? (no)
  Can the girl play basketball? (yes)
  Can his/the boy's brother play basketball? (yes)
- Poproś uczniów o posłuchanie i powtórzenie dialogu za nagraniem. Zachęć uczniów, aby śledzili w podręcznikach tekst, który wypowiadają. Odtwórz nagranie jeszcze raz i zatrzymuj je po każdym zdaniu lub fragmencie.
- Podziel uczniów na dwie grupy (np. chłopcy – dziewczynki) i przeczytajcie wspólnie dialog z podziałem na role.
- Połącz uczniów w pary i poproś o przećwiczenie dialogu. Przejdź po klasie i pomagaj poprawnie wypowiadać zdania z dialogu.

  Uwaga: Chętnym uczniom możesz pozwolić przeczytać dialog w parach na głos. Nie wybieraj uczniów, którzy nie chcą wykonać tego zadania przed całą klasą.

CD2
10

Dziewczynka: *Can you rollerblade?*
Chłopiec: *No, I can't. Can you play basketball?*
Dziewczynka: *Yes, I can. What sports can your brother do?*
Chłopiec: *He can play basketball too.*
Dziewczynka: *Great! We can play basketball at the sports centre.*
Chłopiec: *Fantastic!*

Popatrzcie, zapytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 2.)

- Wskaż chłopca na zdjęciu w ćwiczeniu 1. i zapytaj: *What sports can he do?* Poczekaj, aż uczniowie odpowiedzą, i powiedz: *Yes! He can play basketball.*
- Wskaż dziewczynkę na zdjęciu w ćwiczeniu 1. i zapytaj: *What sports can she do?* Poczekaj, aż uczniowie odpowiedzą, i powiedz: *Yes! She can rollerblade and play basketball.*
- Wskaż uczniom ramkę na s. 27. w Książce ucznia i powiedz: *Remember!* Przeczytaj zawartość ramki i przetłumacz zdania.
- Wskaż uczniom ćwiczenie 2. i powiedz: *Look and say.* Wskaż pierwsze zdjęcie i zapytaj: *What sports can Ben do?* Poczekaj, aż uczniowie odpowiedzą, i wskaż jedno dziecko, które głośno udzieli odpowiedzi (*Ben/He can do judo.)*.
- Wskazuj kolejne zdjęcia i zadawaj pytania. Pozwól uczniom udzielić odpowiedzi, ale za każdym razem wybierz jedno chętne dziecko, które głośno wypowie poprawne zdanie. (Odpowiedzi: 1. *Ben/He can do judo.* 2. *Sam/He can rollerblade.* 3. *Tom/He can play football.* 4. *Emma/She can play tennis)*.

Dodatkowe ćwiczenie

Połącz uczniów w pary. Poproś dzieci o wybranie dowolnego zdjęcia z ćwiczenia 2. i zadanie koledze lub koleżance z pary pytania o to, jaki sport uprawia osoba na zdjęciu (np. A: *What sport can Tom do?* B: *He can play football*.). Dzieci na zmianę zadają sobie pytania i odpowiadają na nie.

Po przećwiczeniu struktury w parach pozwól chętnym uczniom na zadawanie pytań klasie.

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Let's read and write in your notebooks!* Wyjaśnij uczniom, że będą uzupełniać dialog między Olivią i Danielem.
- Wskaż ćwiczenie 3. na s. 27 i powiedz: *Listen!* Przeczytaj tekst, robiąc pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów.
- Połącz uczniów w pary i powiedz, że będą uzupełniać brakujące wyrazy w dialogu. Zwróć uwagę uczniów, że sami decydują o jego treści i że w ostatniej wypowiedzi to od nich zależy, czy odpowiedź będzie twierdząca, czy przecząca. Poproś uczniów o zapisanie uzupełnionego dialogu w zeszycie i zachęć ich do wykonania zadania.

  Uwaga! W tym zadaniu ostatnia wypowiedź dialogu pozwala na udzielenie odpowiedzi twierdzącej i przeczącej. Zwróć uwagę na to, czy uczniowie napisali poprawne zdania.
- W czasie gdy uczniowie wykonują zadanie, zapisz na tablicy zdania z lukami. Pozwól wybranym chętnym uczniom uzupełnić zdania, upewniwszy się wcześniej, że wyraz, który chcą wpisać, jest właściwy. W ostatniej wypowiedzi zapiszcie obie wersje, aby wszyscy uczniowie mogli sprawdzić swoje zdania i poprawić ewentualne błędy.
- Poproś o przećwiczenie dialogu w parach z podziałem na role.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

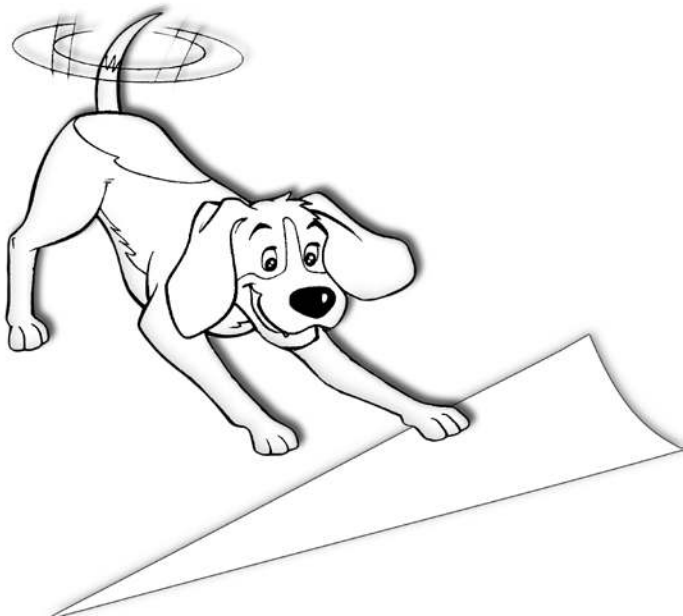
Dodatkowe ćwiczenie

Zagrajcie w *I can, too!* Przyczep do tablicy karty obrazkowe jedna obok drugiej. Wskaż jedną z ilustracji i powiedz np.: *I can play football*.

Zachęć dzieci, żeby powiedziały: *I can play football, too!*, jeśli to zdanie jest prawdziwe także dla nich. Wypowiadaj kolejne zdania. Zamiast kart obrazkowych możesz użyć kart wyrazowych i dodatkowo poprosić uczniów, by wypowiadając zdanie *I can …, too!*, podnosili kartę obrazkową z zestawu swoich minikart.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 4.



Lekcja 5

Cele nauczania
- wprowadzenie nowego słownictwa
- słuchanie, czytanie zdań z wprowadzanym słownictwem
- rozpoznawanie i pisanie nowych wyrazów
- słuchanie, czytanie i rozumienie komiksu

Główne słownictwo i struktury
- *trainers, goggles, racket, helmet*
- *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- *I've got …*

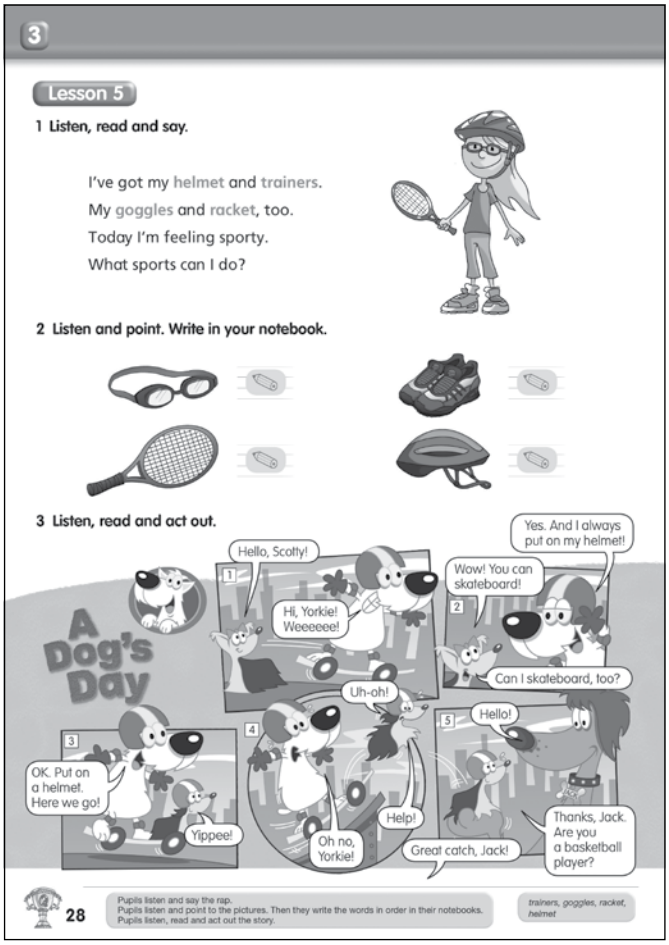
Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- Zeszyt ćwiczeń - minikarty obrazkowe
- Audio CD 2
- plakat do rozdziału 3. *Learn about sports*

Skrócony konspekt lekcji (s. 28 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Simon says.*

Główne zadania
- **Piosenka** *What sports can you do?* (CD 2, ścieżka 3.).
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa (CD 2, ścieżka 11.). Słuchanie i czytanie rymowanki (CD 2, ścieżka 12.) Słuchanie nagrania i wskazywanie ilustracji (CD 2, ścieżka 13.). Pisanie wyrazów. Czytanie i słuchanie tekstu z użyciem nowo poznanego słownictwa (CD 2, ścieżka 14.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).



Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Simon says*
- Poproś uczniów o wyjęcie swoich minikart obrazkowych i rozłożenie ich przed sobą, tak aby obrazki były widoczne. Wyjaśnij, że zagracie w *Simon says* i że zadaniem dzieci będzie podniesienie kartki z właściwą ilustracją tylko wtedy, gdy przed jej nazwą usłyszą *Simon says* (np. *Simon says: ride a bike*). Jeżeli usłyszą tylko nazwę sportu (np. *ride a bike*), nie wykonują żadnej czynności.
- Wykonaj ćwiczenie tyle razy, ile trzeba, aby przećwiczyć wszystkie wyrażenia.
- Pozwól chętnym uczniom na poprowadzenie zabawy.

Główne zadania

Zaśpiewajcie piosenkę

- Zapytaj: *Do you remember the 'What sports can you do?' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 23. Odtwórz ścieżkę 3. na CD 2.
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę.
- Włącz wersję karaoke tej piosenki i zaśpiewajcie ją jeszcze raz (CD 2, ścieżka 4.).

Poznajcie sprzęt sportowy

- Przeczytaj na głos tytuł plakatu i wyjaśnij, że dzieci będą poznawać sprzęt sportowy.
- Powiedz: *Let's listen to Mr Fraser.* Odtwórz ścieżkę 11. na CD 2 i wskazuj obrazki na plakacie.
- Powiedz: *Let's say the words*. Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je za każdym razem, kiedy Pan Fraser mówi nazwę innego sprzętu, i zachęć dzieci, aby powtórzyły ją razem z tobą.

  Uwaga: Zamiast odtwarzać nagranie z CD, możesz kolejno wskazywać zdjęcia, wymawiać wyrazy i zachęcać dzieci, aby je powtarzały.

CD2 11

Pan Fraser: *Doing sports is lots of fun.*
We need a helmet!
Dzieci: *A helmet!*
Pan Fraser: *We need trainers!*
Dzieci: *Trainers!*
Pan Fraser: *We need goggles!*
Dzieci: *Goggles!*
Pan Fraser: *We need a racket!*
Dzieci: *A racket!*

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Zaproś kolejno czworo dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find a helmet (goggles, trainers, a racket).* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie. Powtórz to ćwiczenie z kilkorgiem innych dzieci.
- Upewnij się, że wszyscy uczniowie rozumieją nowe wyrazy i są w stanie je rozpoznać.

STRONA 28

Posłuchajcie, przeczytajcie i powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Look at the picture. What equipment has the girl got?* (*a helmet, goggles, a racket, trainers*)
- Powiedz: *Let's listen to the 'Sports equipment rap'.* Odtwórz ścieżkę 12. na CD 2. Przeczytaj tekst rymowanki z Książki ucznia fragmentami/po linijce i poproś klasę o powtórzenie. Przeczytajcie rymowankę wspólnie. Odtwórz nagranie ponownie i poproś uczniów, żeby jeszcze raz powiedzieli rymowankę wspólnie.

  Chętnym uczniom możesz zaproponować samodzielne przeczytanie tekstu głośno, przed klasą.

CD2 12

Rymowanka *Sports equipment rap*
I've got my helmet and trainers.
My goggles and racket, too.
Today I'm feeling sporty.
What sports can I do?

Posłuchajcie i wskażcie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's listen and point!* Poproś dzieci, żeby spojrzały na obrazki w ćwiczeniu 2. Wytłumacz dzieciom, że powinny posłuchać krótkich wypowiedzi i wskazywać ilustracje w kolejności, w której nazwy przedmiotów występują w nagraniu.
- Odtwórz ścieżkę 13. na CD 2.
- Sprawdź, czy wszystkie dzieci wskazują obrazki w podręczniku w odpowiedniej kolejności. Jeżeli jest to konieczne, odtwórz ścieżkę ponownie.

CD2 13

1 *I can run. I've got my trainers.*
2 *I can skateboard. I've got my helmet.*
3 *I can swim. I've got my goggles.*
4 *I can play tennis. I've got my racket.*

Napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's write in your notebooks*. Wskaż uczniom obrazek z trampkami i zapytaj: *What's this?* Poczekaj, aż uczniowie odpowiedzą, i powiedz: *Yes, trainers*.
- Zapisz na tablicy cyfrę 1, a obok niej wyraz *trainers*.
- Poproś, aby uczniowie napisali pozostałe nazwy w zeszycie w kolejności, w jakiej występują one w nagraniu. Zachęć uczniów do samodzielnej pracy. W razie potrzeby odtwórz ścieżkę 13. na CD 2 jeszcze raz.
- Pozwól chętnym uczniom zapisać właściwe wyrazy na tablicy. (Odpowiedzi: 1. *trainers,* 2. *helmet,* 3. *goggles,* 4. *racket*).

Posłuchajcie, przeczytajcie i odegrajcie historyjkę (ćwiczenie 3.)

- Powiedz uczniom, że za chwilę przeczytają i usłyszą historyjkę o psach. Zapytaj: *Do you remember Scotty, Yorkie and Jack*?
- Powiedz: *Look at the pictures. What sports thing from Activity 2 can you see? (a helmet)*
- Powiedz: *Listen to the story*. Odtwórz ścieżkę 14. na CD 2. Zachęć uczniów do śledzenia tekstu w książkach.

- Sprawdź zrozumienie tekstu. Zapytaj:
  Can Scotty skateboard? (yes)
  Has he got a helmet? (yes).
- Powiedz: *Let's listen again*. Ponownie odtwórz nagranie. Zachęć uczniów do słuchania i czytania wraz z nagraniem. Zapytaj:
  Has Yorkie got a helmet? (yes),
  Is Jack a basketball player? (no)
- Przeczytajcie głośno razem tekst. Zapytaj: *Do you like the story?* Wysłuchaj odpowiedzi dzieci.
- Zapytaj, czy są chętni do przeczytania tekstu z podziałem na role. Jeśli są, pozwól przeczytać im tekst przed klasą.

CD2
14

A Dog's Day 3

1
Yorkie: *Hello, Scotty!*
Scotty: *Hi, Yorkie! Weeeeee!*

2
Yorkie: *Wow! You can skateboard!*
Scotty: *Yes. And I always put on my helmet!*
Yorkie: *Can I skateboard, too?*

3
Scotty: *OK. Put on a helmet. Here we go!*
Yorkie: *Yippee!*

4
Yorkie: *Uh-oh!*
Scotty: *Oh no, Yorkie!*
Yorkie: *Help!*

5
Jack: *Hello!*
Scotty: *Great catch, Jack!*
Yorkie: *Thanks, Jack. Are you a basketball player?*

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now*.
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *What can I do?*

Wyjaśnij uczniom, że za chwilę powiesz im, jaki sprzęt sportowy masz, a ich zadaniem będzie odgadnąć, jaki sport uprawiasz, np.:

I've got a helmet and a bike. I can … (ride a bike).

I've got a racket and trainers. I can … (play tennis).

I've got a ball and trainers. I can … (play football / play basketball).

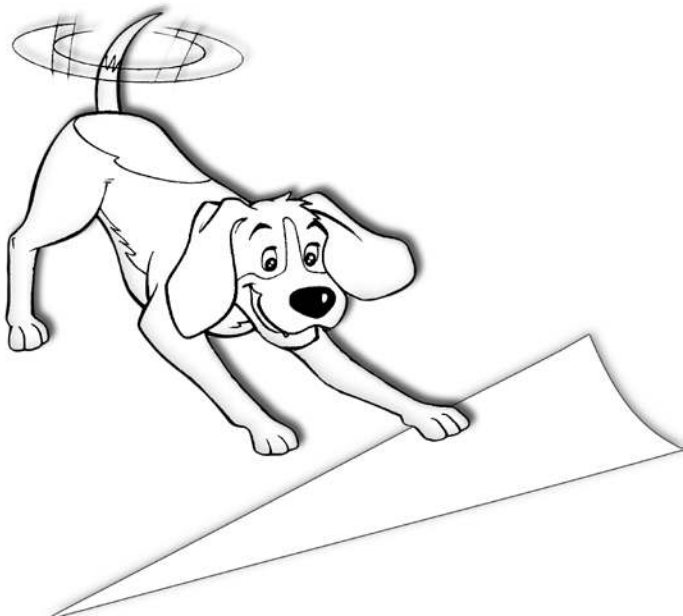
Pozwól chętnym dzieciom ułożyć podobne zagadki.

Uwaga: W tym ćwiczeniu możesz opisać sprzęt sportowy jakiegoś ucznia, np.: *Janek has got a helmet and a bike. He can … (ride a bike)*.

Dzięki temu przećwiczysz strukturę gramatyczną dla *He* i *She*.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 5.



Lekcja 6

Cele nauczania

- łączenie wyrazów
- poznanie wybranych sportów olimpijskich; odpowiadanie na pytania dotyczące tekstu
- czytanie zdań i określanie, czy są prawdziwe, czy fałszywe; słuchanie zdań

Główne słownictwo i struktury

- *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- *trainers, goggles, racket, helmet*
- *Can you …? Yes, I can. / No, I can't.*
- *What sport can he/she do?*
- *He/She can …*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty wyrazowe
- plakat do rozdziału 3. *Learn about sports*
- Bank materiałów do kopiowania – Unit 3 CLIL *Olympic sports*
- Bank materiałów do kopiowania – *Olympic podium*
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (s. 29 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

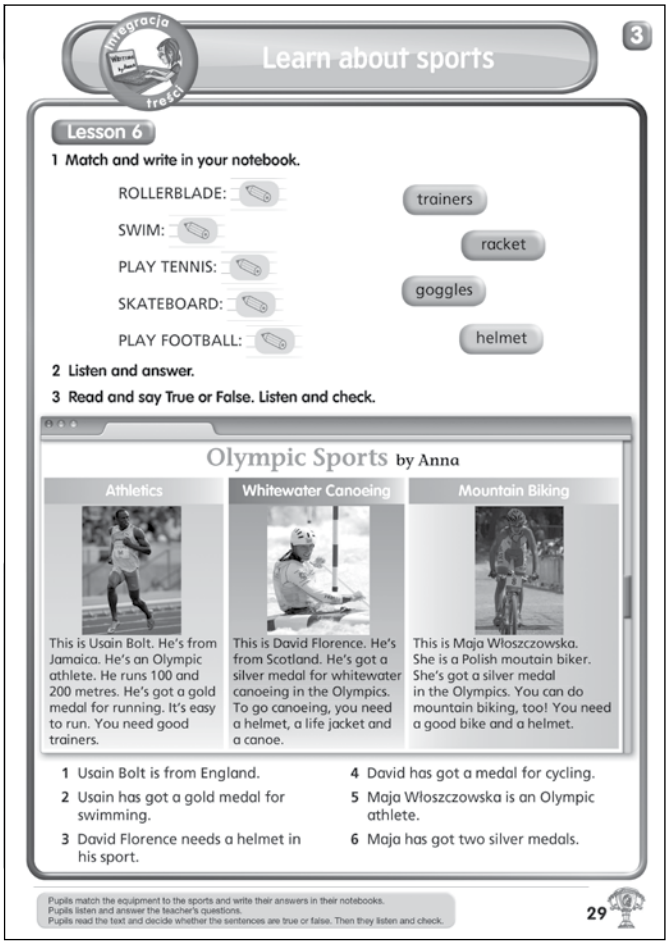
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Long sentence*.

Główne zadania

- **Ćwiczenie słownictwa.** Dopasowywanie sprzętu sportowego do dyscypliny sportu. Słuchanie i czytanie tekstu (CD 2, ścieżka 15.). Odpowiadanie na pytania do tekstu.
- **Gra** *True! False!* (CD 2, ścieżka 16.).

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).



Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Long sentence*

- Przypomnij strukturę gramatyczną *He/She can …* Do tablicy przyczep wszystkie karty obrazkowe przedstawiające sporty i – razem z uczniami – nazwij je.
- Wyjaśnij, że zagracie w *Long sentence*. Każda kolejna osoba powtarza całe zdanie powiedziane do tej pory i dodaje nową czynność. Rozpocznij grę, powiedz np.: *He can play football.* Wskaż pierwszego ucznia, który powtórzy twoje zdanie i doda kolejną czynność.
- Po wyczerpaniu czynności kolejni uczniowie mówią zdania rozpoczynające się od *She can …*
- Gra toczy się do momentu, aż wszyscy uczniowie powiedzą zdanie.
- Na zakończenie zabawy poproś, aby każdy uczeń powiedział zdanie o sobie: *I can …*

Główne zadania

Powtórzcie nazwy sprzętu sportowego

- Przyczep do tablicy plakat i wskazując ilustracje, pytaj: *What's this*? (Odpowiedzi: *trainers, racket, goggles, helmet*).

Połączcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 29*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Wskaż uczniom ćwiczenie 1. na s. 29 i powiedz: *Match and write in your notebooks*. Zwróć uwagę uczniów na dwie kolumny z wyrazami i wyjaśnij, że po lewej stronie znajdują się wyrażenia związane z różnymi sportami, a po prawej – nazwy sprzętów, z których korzysta się podczas ich uprawiania.
- Poproś uczniów o połączenie palcami nazw sprzętu z odpowiednim sportem i zapisanie odpowiedzi w zeszycie. Poczekaj, aż uczniowie samodzielnie wykonają zadanie, i sprawdź je. (Odpowiedzi: *rollerblade – helmet*, *swim – goggles, play tennis – racket, trainers, skateboard – helmet, trainers, play football – trainers*).
- Zapytaj uczniów o inne sporty i potrzebne do nich wyposażenie, np.:
  I can ride a bike. What do I need? (a helmet)
  I can play basketball. *What do I need? (trainers)*
  I can run. What do I need? (trainers)

Posłuchajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Close your books, please.* Poczekaj, aż wszyscy uczniowie zamkną książki. (Dopilnuj, aby każde dziecko miało zamknięty podręcznik). Powiedz: *Listen!* i odtwórz ścieżkę 15. na CD 2.
- Po wysłuchaniu nagrania zapytaj:
  What are the texts about? (Olympic sports / sports)
  What sport is the first text about? (*athletics / running*)
  What sport is the second text about? (water canoeing)
  What sport is the third text about? (mountain biking)
- Powiedz: *Listen to the text about athletics.* Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymaj je przed tekstem o kajakarstwie. Zapytaj:
  Is Usain Bolt from Jamaica? (yes)
  Does he run 800 metres? (no / 100 and 200 metres)
- Powiedz: *Listen to the text about whitewater canoeing.* Odtwórz dalszą część nagrania i zatrzymaj je przed tekstem o kolarstwie górskim. Zapytaj:
  Is David Florence from Scotland? (yes)
  Does he need a life jacket to go canoeing? (yes)
- Powiedz: *Listen to the text about mountain biking.* Odtwórz resztę nagrania. Zapytaj:
  Is Maja Włoszczowska from Poland? (yes)
  Is mountain biking difficult? (no / easy)

  Uwaga: Pomóż uczniom udzielić odpowiedzi na pytania.

CD2
15

Olympic sports

Athletics
This is Usain Bolt. He's from Jamaica. He's an Olympic athlete. He runs 100 and 200 metres. He's got a gold medal for running. It's easy to run. You need good trainers.

Whitewater Canoeing
This is David Florence. He's from Scotland. He's got a silver medal for whitewater canoeing in the Olympics. To go canoeing you need a helmet, a life jacket and a canoe.

Mountain Biking
This is Maja Włoszczowska. She is a Polish mountain biker. She's got a silver medal in the Olympics. You can do mountain biking, too! You need a good bike and a helmet.

Przeczytajcie i powiedzcie *True* lub *False* (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Open your books at page 29* i wskaż uczniom ćwiczenie 3.
- Powiedz: *Read and say True or False*. Wyjaśnij uczniom, że słowo *True* oznacza zdania prawdziwe, a słowo *False* zdania fałszywe.
- Przeczytaj głośno wszystkie zdania w ćwiczeniu 3. i poproś, aby każdy uczeń samodzielnie przeczytał teksty z ćwiczenia 3. i powiedział, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe.
- Poczekaj, aż wszyscy uczniowie skończą zadanie, i wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. Przeczytaj każde kolejne zdanie i zapytaj, jakiej odpowiedzi udzielili uczniowie; nie podpowiadaj na razie uczniom prawidłowej odpowiedzi.

Posłuchajcie i sprawdźcie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Listen and check.* Odtwórz ścieżkę 16. na CD 2. Zatrzymaj po każdym zdaniu i powtórz prawidłową odpowiedź.

  Uwaga: Możesz podzielić klasę na drużyny i poprosić o wykonanie tego zadania w małych grupach. Po wykonaniu zadania możesz zapisać odpowiedzi każdej grupy na tablicy, a po odtworzeniu nagrania i sprawdzeniu prawidłowych odpowiedzi wyłonić zwycięzców.

CD2
16

1 *Usain Bolt is from England.*
That's false. He's from Jamaica.
2 *Usain has got a gold medal for swimming.*
That's false. He's got a gold medal for running.
3 *David Florence needs a helmet in his sport.*
That's true.
4 *David has got a medal for cycling.*
That's false. He got a medal for whitewater canoeing.
5 *Maja Włoszczowska is an Olympic athlete.*
That's false. She is a mountain biker.
6 *Maja has got two silver medals.*
That's false. She's got one silver medal.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie

Podziel uczniów na 4-, 5-osobowe grupy i poproś, aby każda grupa przeczytała teksty z ćwiczenia 3. na s. 29 w Książce ucznia i znalazła w tekstach sprzęt potrzebny do uprawiania wymienionych sportów. Na tablicy zapisz początki trzech zdań:

To run, you need …
To go whitewater canoeing, you need …
To go mountain biking, you need …

Wręcz każdej grupie kartkę papieru i poproś o wybranie jednej osoby, która będzie pisała zdania. Powiedz uczniom, że zadaniem każdej grupy jest zapisanie na kartkach początków zdań i uzupełnienie ich informacjami z podręcznika. Wygrywa drużyna, która jako pierwsza wykona zadanie sprawnie i bezbłędnie.

Dodatkowe ćwiczenie

Poproś uczniów o zamknięcie książek. Przygotuj kopię karty *Olympic sports* z Banku materiałów do kopiowania (Unit 3 CLIL) i potnij ją tak, aby rozdzielić wszystkie trzy teksty. Podziel uczniów na 3-, 4-osobowe grupy i każdej grupie wręcz kopię jednego tekstu. Poproś dzieci o wycięcie zdań ze swojego tekstu i wymieszanie ich. Poproś 4-osobową grupę uczniów, mającą tekst opisujący Usaina Bolta, o podejście do tablicy ze swoimi zdaniami. Poproś o posłuchanie ścieżki 15. z CD 2 i ustawianie się w kolejności zgodnej z tekstem nagrania. Uczniowie mogą również przyczepiać zdania w kolejności na tablicy. Poproś pozostałych uczniów mających ten sam tekst o ułożenie zdań w dobrej kolejności. Sprawdź poprawność wykonania zadania.

Postępuj podobnie z pozostałymi tekstami.

Dodatkowe ćwiczenie

Powiedz dzieciom: *Let's create an Olympic podium*. Podziel klasę na 3-, 4-osobowe grupy i daj każdej grupie kopię karty *Olympic podium* z Banku materiałów do kopiowania oraz karton papieru.

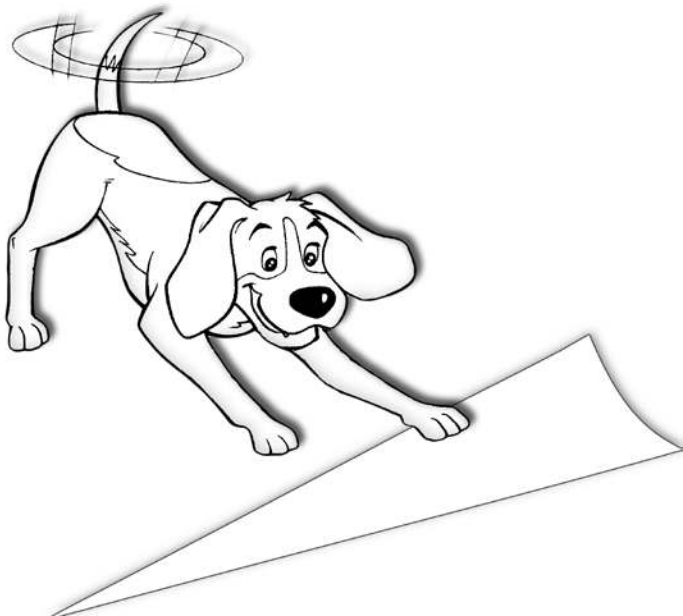
Wyjaśnij, że każdy stopień podium określa inny medal: złoty, srebrny i brązowy.

W grupach uczniowie decydują, który znany im sportowiec zasługuje na medal złoty, który na srebrny, a który na brązowy. Uczniowie rysują postaci sportowców na podium, a obok medali piszą po jednym zdaniu na temat każdego sportowca, np. *This is Agnieszka Radwańska. She's a tennis player*.

Obserwuj pracę uczniów. Gdy dzieci skończą pracować, zaproś różne grupy na środek sali i poproś o przedstawienie wybranych przez nie sportowców.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 6.



Lekcja 7

Cele nauczania

- powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 3.
- uzupełnianie brakujących wyrazów w zdaniach na podstawie ilustracji
- słuchanie i zapisywanie wyrazów
- pisanie zdań na podstawie informacji z tabeli

Główne słownictwo i struktury

- *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- *trainers, goggles, racket, helmet*
- *Can you …? Yes, I can. / No, I can't.*
- *I haven't got …*
- *I can … but I can't …*
- *He/She can … He/She can't …*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 2
- Bank materiałów do kopiowania – *Unit 3 Story: The Olympics.*

Skrócony konspekt lekcji (s. 30 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

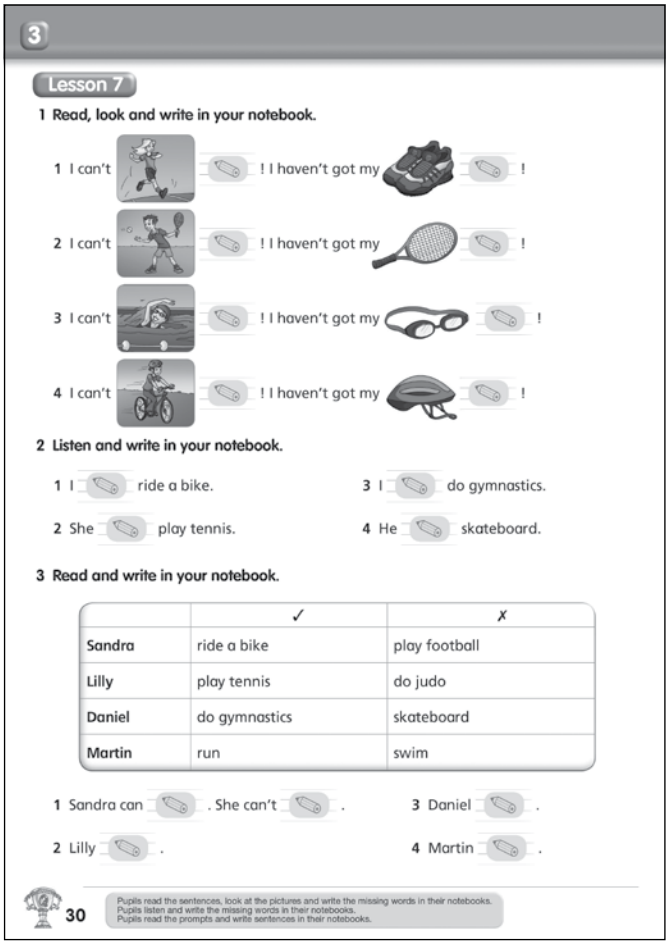
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Bingo*.

Główne zadania

- **Piosenka (karaoke)** *What sports can you do?* (CD 2, ścieżka 4.). Śpiewanie piosenki.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Uzupełnianie brakujących wyrazów w zdaniach na podstawie ilustracji. Słuchanie i zapisywanie wyrazów (CD 2, ścieżka 17.).
- **Ćwiczenie struktur.** Czytanie i pisanie zdań na podstawie podanych informacji.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Praca ze Słowniczkiem obrazkowym na s. 88.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).


3

Lesson 7

1 Read, look and write in your notebook.

1 I can't ! I haven't got my !

2 I can't ! I haven't got my !

3 I can't ! I haven't got my !

4 I can't ! I haven't got my !

2 Listen and write in your notebook.

1 I ride a bike.

2 She play tennis.

3 I do gymnastics.

4 He skateboard.

3 Read and write in your notebook.

	✓	✗
Sandra	ride a bike	play football
Lilly	play tennis	do judo
Daniel	do gymnastics	skateboard
Martin	run	swim

1 Sandra can . She can't .

2 Lilly .

3 Daniel .

4 Martin .

30

Pupils read the sentences, look at the pictures and write the missing words in their notebooks.
Pupils listen and write the missing words in their notebooks.
Pupils read the prompts and write sentences in their notebooks.

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Bingo*

- Poproś uczniów o wyjęcie swoich minikart obrazkowych i położenie ich przed sobą obrazkami do góry.
- Nazwijcie wszystkie sporty przedstawione na ilustracjach.
- Poproś, aby każde dziecko wybrało sobie pięć dowolnych obrazków, a pozostałe odłożyło na bok.
- Wymieniaj nazwy sportów w dowolnej kolejności, a gdy uczniowie odnajdą właściwy obrazek wśród wybranych przez siebie, odwracają go ilustracją do dołu.
- Dziecko, które zakryje wszystkie ilustracje, woła: *Bingo!*
- Powtórzcie ćwiczenie z czterema, trzema i dwoma obrazkami.

Uwaga: Jeżeli chcesz utrudnić zadanie, użyj kart wyrazowych. Uczeń będzie musiał przeczytać wyrażenia po angielsku i odnaleźć właściwą ilustrację.

Zadanie opcjonalne

W tym miejscu lekcji zamiast gry w *Bingo*, jeśli masz taką możliwość, możesz wykorzystać kartę pracy *Unit 3 Story: The Olympics* (Bank materiałów do kopiowania).

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają historyjkę z lekcji 2. Zachęć dzieci do opowiedzenia jej.
- Poproś wybranego ucznia o rozdanie kart pracy i wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest odpowiedzieć na pytania. Dzieci znajdą odpowiedzi na pytania w kolejnych lekcjach Rozdziału 3.
- Zachęć dzieci, aby pracowały samodzielnie. Obserwuj ich pracę i, jeśli jest taka konieczność, wskaż lekcję, w której uczniowie znajdą odpowiedź na pytanie sprawiające problem.
- Poproś, żeby dzieci, które skończyły wypełniać kartę pracy, pokolorowały literę Q znajdującą się w prawej górnej części kartki. Będzie to znak, że skończyły zadanie. Uczniowie pracujący wolniej będą wtedy mieli czas na dokończenie zadania.
- Sprawdźcie poprawność wykonania zadania. Poproś chętnych uczniów o przeczytanie odpowiedzi na pytania. (Odpowiedzi: 1. *swim, rollerblade, play basketball, ride a bike, play tennis, play football, run, do gymnastics, do judo, skateboard* 2. *the triathlon (running, swimming and riding a bike)* 3. *play basketball* 4. *No* 5. *bronze, silver, gold*).

Główne zadania

Posłuchajcie i zaśpiewajcie

- Powiedz: *Let's sing the 'What sports can you do?' song.* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 15. Odtwórz ścieżkę 3. na CD 2.
- Odtwórz wersję karaoke tej piosenki (CD 2, ścieżka 4.) i wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie ją. Poproś dzieci o powstanie z miejsc i pokazywanie razem z tobą sportów, o których mowa w piosence.

Przeczytajcie, popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 30*. Wskaż uczniom ćwiczenie 1. i powiedz: *Look at the pictures!* Wraz z uczniami nazwijcie wszystkie sporty przedstawione na ilustracjach (1. *run*, 2. *play tennis*, 3. *swim*, 4. *ride a bike*). Następnie nazwijcie przedstawiony na obrazkach sprzęt sportowy (1. *trainers*, 2. *racket*, 3. *goggles*, 4. *helmet*).
- Powiedz: *Write the words in your notebooks*. Wyjaśnij uczniom, że ich zadaniem jest uzupełnić brakujące wyrazy w zdaniach. Brakujące wyrazy należy zapisać w zeszycie w odpowiedniej kolejności. Poproś, aby uczniowie wykonali zadanie samodzielnie. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Pomóż uczniom mającym trudności. (Odpowiedzi: 1. *run, trainers;* 2. *play tennis, racket;* 3. *swim, goggles;* 4. *ride a bike, helmet*)
- W trakcie wykonywania zadania zapisz na tablicy cyfry od 1 do 4 i przypnij obok nich kolejne karty obrazkowe (1. *run*, 2. *play tennis*, 3. *swim*, 4. *ride a bike*). Sprawdźcie wykonanie zadania. Poproś chętnych uczniów o przypięcie obok kart obrazkowych właściwych kart wyrazowych oraz napisanie obok odpowiednich nazw sprzętu.
- Przeczytaj głośno każde zdanie i poproś uczniów o powtórzenie.

Posłuchajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż ćwiczenie 2. i powiedz: *Let's listen and write in your notebooks.* Przeczytaj każde zdanie, robiąc pauzę w miejscach, w których brakuje wyrazów.
- Wyjaśnij uczniom, że za chwilę usłyszą zdania, a ich zadaniem będzie posłuchać i wpisać w luki *can* lub *can't.* Uczniowie zapisują brakujące wyrazy w zeszycie.
- Zapisz na tablicy *can* i *can't* i zachęć uczniów do samodzielnego wykonania zadania.
- Dwukrotnie odtwórz w całości ścieżkę 17. na CD 2.
- Poproś chętnych uczniów o przeczytanie kolejnych zdań, tak aby wszyscy mieli czas na poprawienie ewentualnych błędów. (Odpowiedzi: 1. *can't*, 2. *can*, 3. *can*, 4. *can't*).

CD2
17

1 *I can't ride a bike.*
2 *She can play tennis*.
3 *I can do gymnastics.*
4 *He can't skateboard.*

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Wskaż uczniom tabelę w ćwiczeniu 3. i wyjaśnij im, że tabela zawiera informacje o sportach uprawianych lub nieuprawianych przez dzieci. Znaczek ✓ oznacza, że dziecko uprawia dany sport / umie coś robić, a znaczek ✗ oznacza, że nie uprawia danego sportu / nie umie czegoś zrobić.
- Poproś uczniów o przeczytanie informacji z tabeli i napisanie w zeszycie zdań o Sandrze, Lilly, Danielu i Martinie.
- Poproś każdego ucznia o samodzielne wykonanie zadania. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Pomóż uczniom mającym trudności.

- Sprawdźcie wykonanie zadania. Poproś chętnych uczniów o przeczytanie zdań, które napisali, i zapisz powstałe zdania na tablicy.
- Przeczytaj głośno każde zdanie i poproś uczniów o powtórzenie. Zaproponuj chętnym przeczytanie kolejnych zdań na głos.

Ćwiczenie dla uczniów pracujących szybciej

Poproś, aby uczniowie napisali jedno zdanie o tym, jaki sport uprawiają, a jakiego nie uprawiają / co potrafią robić, a czego nie – analogicznie do ćwiczenia 2. na s. 30. w Książce ucznia *I can … but I can't …*

Poproś uczniów o przeczytanie swoich zdań.

Pobawcie się ze Słowniczkiem obrazkowym.

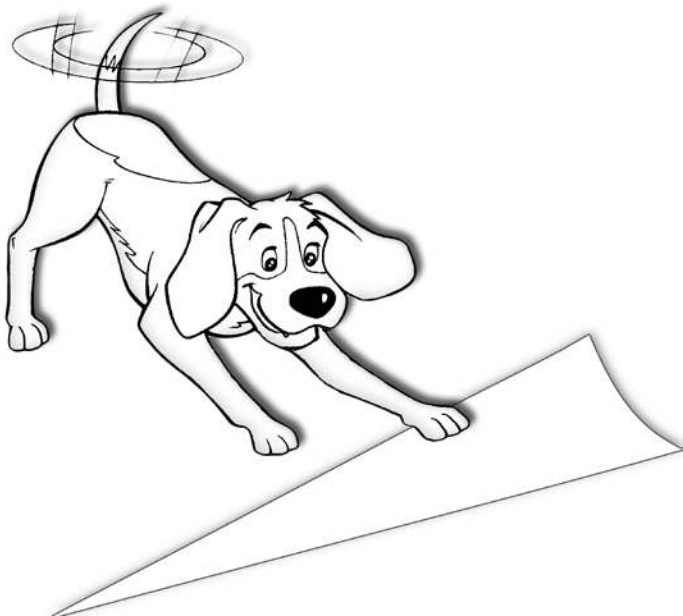
- Powiedz: *Open your books at page 88*.
- Wskazuj różne nazwy czynności (np. grę w piłkę nożną) i rozpoczynaj zdanie: *I can …* Dzieci kończą zdanie: *… play football.* Przećwiczcie pozostałe nazwy.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy i wraz z dziećmi przeczytaj na głos wyrażenia pod obrazkami.
- Możesz następnie zakryć w sekrecie jeden z obrazków w swojej książce i zapytać: *What sport can I do? Can you guess?* Dzieci zgadują, który obrazek zakryłeś. Kiedy zgadną, powiedz: *Well done! Look at the word.* Powtórz ćwiczenie raz lub dwa.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.*
- Powiedz: *Let's sing 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 7.



Lekcja *Extra Vocabulary* 3 (opcjonalna)

Jeśli realizacja podstawy programowej na to pozwoli, a uczniowie wyrażają chęć i są w stanie przyswoić więcej słownictwa z głównej tematyki rozdziału, mogą wykonać ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary* do danego rozdziału. Nowe słownictwo stanowi rozszerzenie słownictwa wprowadzonego w lekcji 5. i jest także przedstawione na plakacie towarzyszącym tej lekcji.

Cele nauczania

- wprowadzenie nazw obiektów sportowych
- słuchanie, czytanie zdań z wprowadzanym słownictwem
- rozpoznawanie i pisanie nowych wyrazów

Główne słownictwo i struktury

- *pool, pitch, track, skatepark, gym, court*
- *trainers, goggles, racket, helmet*

Materiały (opcjonalne)

- kostka i pionki dla każdej pary uczniów
- Audio CD 2 i CD 3
- plakat do rozdziału 3. *Learn about sports*

Skrócony konspekt lekcji (ss. 76–77 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Touch the poster.*

Główne zadania

- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa, słuchanie nagrania i wskazywanie ilustracji (CD 3, ścieżka 42.). Czytanie i uzupełnianie w zdaniach brakujących wyrazów.
- **Gra planszowa.**

Zakończenie lekcji

- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo. Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you*.
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Zaproś kolejno czworo dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find a helmet (goggles, a racket, trainers).* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie.
- Powtórz to ćwiczenie z kilkorgiem innych dzieci.

Główne zadania

Posłuchajcie i powtórzcie

- Przyczep plakat *Learn about sports* do tablicy. Odtwórz ścieżkę 42. na CD 3 i wskazuj na kolejne obrazki.

CD3
42

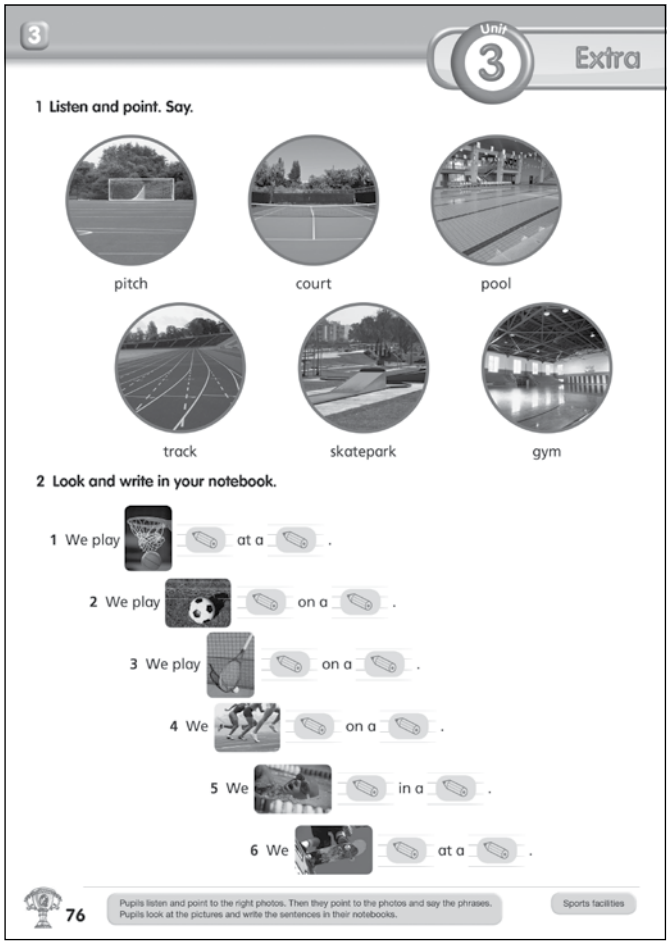
1 *pool*
2 *pitch*
3 *track*
4 *skatepark*
5 *gym*
6 *court*

- Powiedz: *Let's say the words*. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym słowie i prosząc dzieci o powtórzenie go.
- Zamiast używać nagrania z płyty CD, możesz wskazywać kolejno obrazki, podawać nazwy obiektów sportowych i poprosić dzieci, aby je powtarzały.
- Zaproś kilkoro uczniów na środek klasy. Poproś ich o wskazanie odpowiedniego obrazka na plakacie. Powiedz: *Find a pitch (a track, a pool, a skatepark, a gym, a court).*
- Zdejmij plakat z tablicy.

Posłuchajcie i wskażcie. Powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 76 and look at the pictures*. Wskaż kolejno obrazki w górnym ćwiczeniu.
- Wytłumacz uczniom, że mają za zadanie posłuchać nagrania i wskazywać obrazki w odpowiedniej kolejności. Odtwórz ponownie ścieżkę 42. na CD 3. Jeśli będzie to konieczne, odtwórz ścieżkę jeszcze raz.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy pod obrazkami. Poproś, aby spróbowały odczytać podpis pod pierwszym obrazkiem. Następnie przeczytaj go sam/sama i poproś dzieci o powtórzenie za tobą. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi wyrazami.

  Uwaga: Zapytaj uczniów o znaczenie wyrazów w języku polskim, ponieważ może się okazać, że ilustracja nie jest dla niektórych dzieci oczywista. W razie konieczności przetłumacz znaczenie wyrazu na język polski.



- Połącz dzieci w pary. Uczniowie czytają wyrazy na głos i wskazują ilustracje.

Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wyjaśnij uczniom, że za chwilę przeczytacie zdania, w których będzie brakowało wyrazów.
- Powiedz: *Listen!* Czytaj kolejne zdania, robiąc pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów.
- Zwróć uwagę uczniów, że pierwszy wyraz, którego brakuje w zdaniu, to nazwa sportu przedstawionego na zdjęciu, a drugi to nazwa miejsca, gdzie się go uprawia.
- Zwróć uwagę uczniów, że nazwy obiektów sportowych znajdują się w ćwiczeniu 1.
- Połącz uczniów w pary i poproś, aby spróbowali wykonać zadanie. Uzupełnione zdania należy zapisać w zeszycie.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. (Odpowiedzi: 1. *basketball, gym;* 2. *football, pitch;* 3. *tennis, court;* 4. *run, track;* 5. *swim, pool;* 6. *skateboard, skatepark*). Przeczytaj głośno każde zdanie i poproś uczniów o podanie wyrazów, które wstawili w luki. Zapisz zdania na tablicy lub pozwól je zapisać chętnym uczniom.
- Przeczytaj głośno każde zdanie i poproś uczniów o powtórzenie. Zaproponuj chętnym uczniom głośne przeczytanie kolejnych zdań.

Dodatkowe ćwiczenie

Narysuj na tablicy tabelkę z kolumnami zatytułowanymi: *sport, equipment, clothes, place*. Wyjaśnij znaczenie wyrazów w tabeli. Wybierz kilka dyscyplin sportowych, np. *cycling*, *tennis*, *basketball*, *canoeing*, *swimming* itp., i zapisz je w kolumnie *sport* jedna pod drugą. Podziel uczniów na 4-, 5-osobowe grupy i poproś o uzupełnienie pozostałych kolumn w tabeli tyloma wyrazami, iloma potrafią. Wygrywa ta grupa, która wpisze poprawnie najwięcej wyrazów.

Uwaga: W celu usprawnienia przeprowadzenia ćwiczenia wprowadź limit czasu na wykonanie zadania, np. 5 minut.

Zagrajcie (ćwiczenie 3.)

- Przyczep do tablicy plakat *Learn about sports*. Wskazuj kolejne ilustracje na plakacie i poproś dzieci, aby razem z tobą podawały odpowiednie nazwy sprzętu sportowego i obiektów sportowych.
- Połącz klasę w pary i daj każdej parze kostkę oraz pionki.
- Wyjaśnij reguły gry:
  - Uczniowie rzucają kostką i przesuwają swoje pionki o liczbę pól, która wypadnie na kostce.

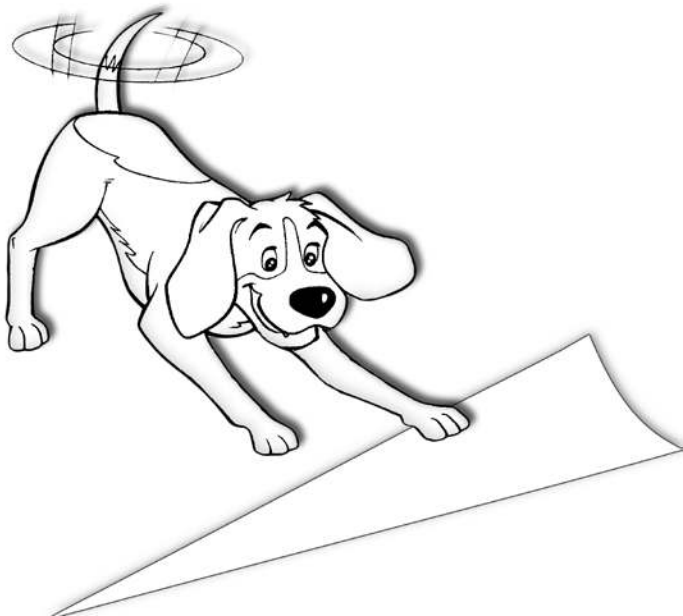
- Kiedy staną na polu ze sportem, zakrywają je skrawkiem papieru, o ile nie zostało ono już zajęte przez innego gracza, i zapisują jego nazwę w zeszycie.
- Kiedy staną na polu z wyrazem, zapisują go w zeszycie.
- Zapisane w zeszycie słowa to wyrazy, które zdobyli w grze.
- Młodsza osoba w parze rozpoczyna grę.
- Uczniowie grają dwie pełne rundy.
- Kiedy każdy z obu graczy dotrze do mety po raz drugi, z zebranych przez siebie obrazków i wyrazów, tworzy wszystkie możliwe połączenia typu: miejsce – sprzęt – sport.
- Zwycięża gracz, który stworzy najwięcej możliwych kombinacji.

- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now*.
- Powiedz: *Let's sing 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary*, rozdział 3.



Scenariusz nagrań na DVD: rozdział 3.

Sporting Hero

Tom: *Hey, Dad, can you play tennis?*
Tata: *Oh, yes, Tom. I can play tennis.*
Tilly: *Hey, Tom, can you skateboard?*
Tom: *No, I can't ... Dad, can you skateboard?*
Tata: *Yes, I can.*
Tilly: *Dad, can you ride a bike?*
Tata: *Yes, I can. I'm good at riding a bike.*
Tilly: *Dad, can you swim?*
Tata: *Oh, yes, I can swim.*
Tom: *Hey, Dad!*
Tata: *Yes, Tom?*
Tom: *Can you play football?*
Tata: *Yes, I can. I'm good at football.*
Tom & Tilly: *Oh, Dad!*

CLIL – Olympic Sports

Tilly: *What sports are in the Olympics?*
Tom: *Lots of different sports. Let's take a look.*
Florence: *Look, there's Rafael Nadal! He's from Spain. He's very good!*
Tilly: *He's got a gold medal for tennis from the Beijing Olympics.*
Florence: *He's the best tennis player in the world. Can you play tennis, Tom?*
Tom: *Tennis is easy. You only need a tennis racket, shoes and tennis balls to play it.*
Tilly: *He's got a big stick.*
Florence: *That's not a stick, it's a pole. He's a pole-vaulter.*
Tom: *He must be very good. I'm sure he's got a gold medal!*
Florence: *Maybe ... They need a small boat for their sport.*
Tilly: That*'s right. This is rowing.*
Tom: *Who is he?*
Tilly: *That's Samuel Sanchez. He rides a bike very fast. To ride a bike you need a bike and a helmet.*
Florence: *Has he got a gold medal?*
Tilly: *Yes he has!*
Tom: *All athletes dream about winning an Olympic gold medal.*

Cele nauczania

- nazywanie czynności wykonywanych w bibliotece oraz nazywanie wybranych rodzajów książek i wypowiedzi pisemnych
- nazywanie poznanych zwierząt oraz wybranych rodzajów pożywienia zwierząt
- nazywanie poznanych sportów oraz rodzajów sprzętu sportowego
- szukanie wyrazu ukrytego w zagadce obrazkowej
- czytanie i odpowiadanie na pytania
- słuchanie i czytanie tekstu ze zrozumieniem
- zdobycie informacji na temat wybranych zwierząt, żyjących w Wielkiej Brytanii
- konstruowanie wypowiedzi pisemnej o polskim aspekcie kulturowym według podanego wzoru

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *listening to stories, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- *notebook, diary, comic, dictionary*
- *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- *fruit, fish, plants, meat*
- *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- *trainers, goggles, racket, helmet*

Struktury

- *Can you find …?*
- *Can … (puffin)… (fly)? Yes, it can. / No, it can't.*
- *(Puffins) can …*
- *I like… / I don't like …*

Język bierny

- *puffin, fox, badger, fly, climb, jump, small animals, worms*
- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match)*
- *Open your books at page…*
- *What/Where is it?*
- *Let's find the secrect word.*
- *What can … do?*

Integracja treści

Nauki przyrodnicze: zwierzęta i środowisko ich życia

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- zainteresowanie zdobyciem wiedzy na temat wybranych zwierząt zamieszkujących Wielką Brytanię
- zainteresowanie nauką języka angielskiego
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach w klasie
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką
- przyjemność płynąca ze słuchania, czytania i śpiewania tekstów w języku angielskim

Podsumowanie

W rozdziale powtórzeniowym *Revision & Culture* uczniowie przypominają sobie kluczowe słownictwo i struktury z rozdziałów 1., 2. i 3. Materiał jest utrwalany poprzez zadawanie pytań do zagadki obrazkowej i tekst o zwierzętach żyjących w Wielkiej Brytanii. Uczniowie uzupełniają także wypowiedź pisemną o zwierzęciu żyjącym w Polsce.

Lekcja

Cele nauczania

- nazywanie czynności wykonywanych w bibliotece oraz nazywanie wybranych rodzajów książek i wypowiedzi pisemnych
- nazywanie poznanych zwierząt oraz wybranych rodzajów pożywienia zwierząt
- nazywanie poznanych sportów oraz rodzajów sprzętu sportowego
- czytanie i odpowiadanie na pytania
- słuchanie i czytanie ze zrozumieniem tekstu na temat zwierząt żyjących w Wielkiej Brytanii
- zdobycie informacji na temat wybranych zwierząt żyjących w Wielkiej Brytanii
- konstruowanie wypowiedzi ustnej według wzoru

Główne słownictwo i struktury

- *listening to stores, watching DVDs, using a computer, reading books, reading magazines, looking for information, doing (your) homework, writing an email*
- *notebook, diary, comic, dictionary*
- *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- *fruit, fish, plants, meat*
- *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- *trainers, goggles, racket, helmet*
- *(Puffins) … can/can't … (fly)*
- *I (don't) like/love …*
- *(Badgers) eat …*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe do rozdziałów 1., 2. i 3.
- Audio CD 1 i CD 2

Skrócony konspekt lekcji (ss. 31–32 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).

Główne zadania

- **Gra** *Against the clock.*
- **Piosenka (karaoke).** *What are you doing in the library?* (CD 1, ścieżka 11.).
- **Ćwiczenie słownictwa.** Czytanie i odpowiadanie na pytania w parach. Słuchanie i sprawdzanie odpowiedzi (CD 2, ścieżka 18.).
- **Piosenka (karaoke)** *Do you like animals?* (CD 1, ścieżka 26.).
- **Ćwiczenie słownictwa.** Odszukiwanie ukrytych liter na obrazku i układanie wyrazu.
- **Ćwiczenie struktur i słownictwa.** Słuchanie i czytanie tekstu na temat zwierząt żyjących w Wielkiej Brytanii (CD 2, ścieżka 19.).
- **Piosenka (karaoke)** *What sports can you do?* (CD 2, ścieżka 4.).
- **Polish culture.** Czytanie i uzupełnianie tekstu o zwierzętach żyjących w Polsce.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

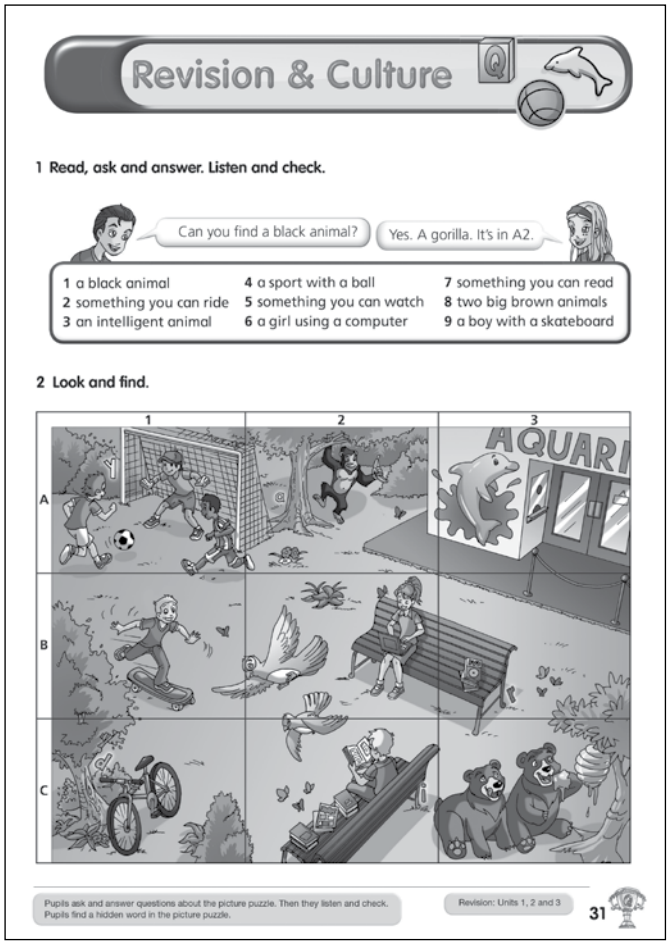
Rozpoczęcie lekcji

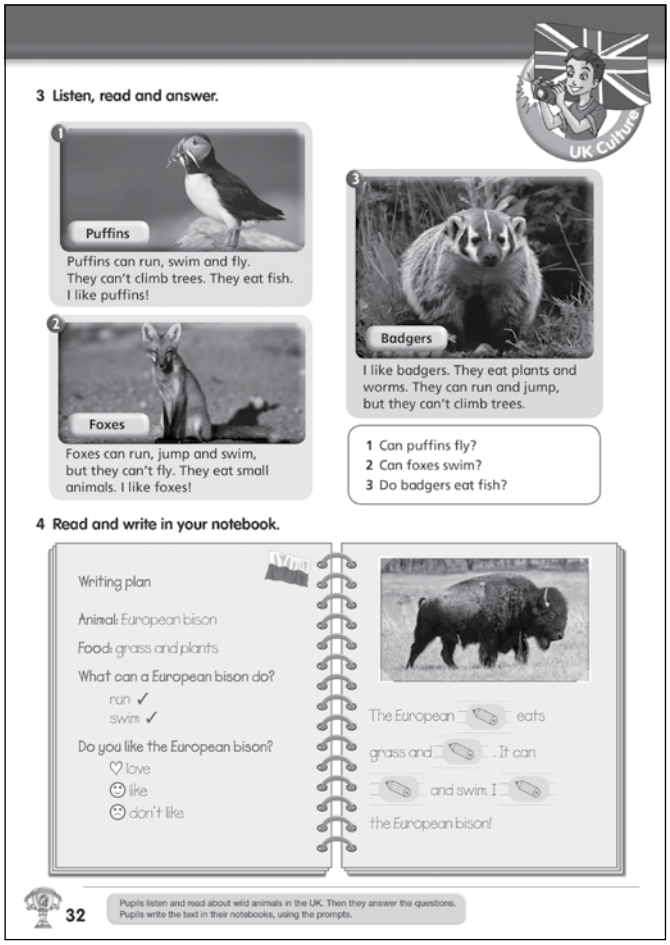
- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Główne zadania

Zagrajcie w *Against the clock*

- Podziel klasę na trzy drużyny i zaproś pierwszą drużynę na środek sali.
- Połowie zaproszonych dzieci wręcz karty obrazkowe z rozdziału 1. Poproś o podniesienie kart do góry i ustawienie się przed tablicą.
- Drugiej połowie pierwszej drużyny wręcz karty wyrazowe odpowiadające kartom obrazkowym, które otrzymała pierwsza połowa.
- Wyjaśnij, że druga połowa drużyny ma za zadanie odnaleźć swoją parę, chodząc od dziecka do dziecka. Dziecko, które odnajdzie swoją parę, ustawia się z boku i unosi swoją kartę wyrazową do góry.





- Runda kończy się wtedy, gdy wszyscy członkowie drużyny połączą się w pary i każda para wypowie swoje słowo/wyrażenie.
- Powtórz zabawę z grupą drugą, wręczając jej karty z rozdziału 2., i z grupą trzecią oraz kartami z rozdziału 3.

  Uwaga: Ponieważ dzieci w klasie będzie mniej niż kart obrazkowych i wyrazowych z trzech rozdziałów, wybierz takie słownictwo, które uznasz za najważniejsze do powtórzenia, lub takie, które sprawiało najwięcej trudności.
- Mierz czas wykonania zadania. Wygrywa drużyna, która wykona zadanie jako pierwsza.

  Uwaga: Wyjaśnij dzieciom, że mają wykonać zadanie jak najszybciej, ale nie wolno im biegać po klasie.

Zaśpiewajcie *What are you doing in the library? song*

- Powiedz: *Let's sing the 'What are you doing in the library?' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 7.
- Odtwórz wersję karaoke tej piosenki (CD 1, ścieżka 11.) i zaśpiewajcie ją wspólnie z całą klasą. Poproś dzieci, żeby wstały z miejsc i razem z tobą pokazywały czynności, o których mowa w piosence.

Przeczytajcie, zapytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 31*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Look at the picture.* Zwróć uwagę uczniów, że obrazek jest podzielony na kwadraty, które określa cyfra i litera. Wskaż kwadrat A2 i zapytaj: *What can you see in A2?* (*a gorilla*). Wskaż kwadrat C1 i zapytaj: *What can you see in C1?* (*a bike*).
- Powiedz: *Read and say*. Wskaż uczniom ćwiczenie 1. i poproś wybraną przez siebie parę o przeczytanie dialogu między chłopcem i dziewczynką.
- Zapisz na tablicy cyfrę 1, a obok niej *A2.* Zapytaj*: Can you find something you can ride?* i wskaż chętne dziecko, które udzieli odpowiedzi (*Yes, a bike; C1*). Zapisz cyfrę 2, a obok niej *C1*.
- Zachęć dzieci do zadawania pytań i udzielania odpowiedzi; za każdym razem zapisuj numer pytania i (dane kwadratu zawierającego) odpowiedź.

  Uwaga: To zadanie uczniowie mogą wykonać w parach. Poproś dzieci o zadawanie pytań na zmianę i zapisywanie odpowiedzi na kartkach lub w zeszycie.

Posłuchajcie i sprawdźcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen and check.* Odtwórz ścieżkę 18. na CD 2. Zatrzymaj nagranie po każdym punkcie i upewnijcie się, czy wykonaliście ćwiczenie 1. poprawnie.

CD2 18

1
Charlie: *Can you find a black animal?*
Olga: *Yes. A gorilla. It's in A2.*

2
Olga: *Can you find something you can ride?*
Charlie: *Yes. A bike. It's in C1.*

3
Charlie: *Can you find an intelligent animal?*
Olga: *Yes. A dolphin. It's in A3.*

4
Olga: *Can you find a sport with a ball?*
Charlie: *Yes. Football. It's in A1.*

5
Charlie: *Can you find something you can watch?*
Olga: *Yes, DVDs. They're in B3.*

6
Olga: *Can you find a girl using a computer?*
Charlie: *Yes. She's in B2.*

7
Charlie: *Can you find something you can read?*
Olga: *Yes. Books and magazines. They're in C2.*

8
Olga: *Can you find two big brown animals?*
Charlie: *Yes. Two bears. They're in C3.*

9
Charlie: *Can you find a boy with a skateboard?*
Olga: *Yes. He's in B1*.

Popatrzcie i znajdźcie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom ćwiczenie 2. i powiedz: *Let's find the secret word.*
- Poproś dzieci o znalezienie ukrytych na obrazku liter (A1 – y, A2 – a, B3 – r, C1 – d, C2 – i). Zapisz litery na tablicy w takiej kolejności, w jakiej dzieci będą je odnajdywać.
- Po zapisaniu wszystkich pięciu liter zapytaj uczniów: *What's the secret word?*
- Daj uczniom czas na przyjrzenie się literom i ułożenie ich we właściwej kolejności. (Odpowiedź: *diary*).

Zaśpiewajcie *'Do you like animals?' song*

- Powiedz: *Let's sing the 'Do you like animals?' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 15.
- Odtwórz wersję karaoke tej piosenki (CD 1, ścieżka 26.) i zaśpiewajcie ją wspólnie z całą klasą. Poproś dzieci o powstanie z miejsc i pokazywanie razem z tobą zwierząt, o których mowa w piosence.

Posłuchajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Close your books, please.* Poczekaj, aż wszyscy uczniowie zamkną książki (dopilnuj, aby każde dziecko miało zamknięty podręcznik). Powiedz: *Listen!* i odtwórz całą ścieżkę 19. na CD 2.
- Po wysłuchaniu nagrania zapytaj:
  What are the texts about? (*animals*)
  What is the first text about? (*puffins*)
  What is the second text about? (*foxes*)
  What is the third text about? (*badgers*)
- Pomóż uczniom odpowiedzieć na pytania.

CD2 19

Puffins
Puffins can run, swim and fly. They can't climb trees. They eat fish. I like puffins!

Foxes
Foxes can run, jump and swim, but they can't fly. They eat small animals. I like foxes!

Badgers
I like badgers. They eat plants and worms. They can run and jump, but they can't climb trees.

Przeczytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Open your books at page 32*.
- Powiedz: *Read the text about puffins* i daj dzieciom czas na przeczytanie tekstu.
- Zapytaj:
  Can puffins fly? (yes)
  Can puffins climb trees? (yes)
  Do they eat plants? *(no)*
- Powiedz: *Read the text about foxes* i daj dzieciom czas na przeczytanie tekstu.
- Zapytaj:
  Can foxes fly? (no)
  Can foxes swim? (yes)
  Do they eat small animals? *(yes)*
- Powiedz: *Read the text about badgers* i daj dzieciom czas na przeczytanie tekstu.
- Zapytaj:
  Can badgers fly? (no)
  Can badgers climb trees? (no)
  Do they eat plants and worms? *(yes)*

  Uwaga: Pomóż uczniom udzielić odpowiedzi na pytania.
- Zapytaj dzieci, które zwierzęta z ćwiczenia 3. lubią (które podobają się im), a których nie lubią. Powiedz: *Do you like …* (*Yes, I do. / No, I don't. I like …*)

Dodatkowe ćwiczenie

Podziel klasę na mało liczne grupy (maksymalnie 5-osobowe) i zagrajcie w *True* i *False*. Każda grupa dostaje kartkę papieru i wybiera jedną osobę, która będzie zapisywała odpowiedzi grupy.

Na tablicy narysuj tabelę, w której będziesz zapisywać punkty każdej grupy.

Powiedz uczniom, że będziesz podawać prawdziwe lub fałszywe informacje dotyczące *puffins, foxes* i *badgers*. Jeśli informacja będzie prawdziwa, wystarczy, że uczniowie zaznaczą na kartkach obok numeru zdania ✓. Jeśli jednak zdanie będzie błędne, obok numeru zdania trzeba zapisać informację prawdziwą.

Wyznacz czas na udzielenie odpowiedzi, np. 20 sekund, i pozwól uczniom korzystać z podręczników.

Po zakończeniu gry podlicz punkty i wyłoń zwycięzców. Maksymalnie można uzyskać 8 punktów.

Zdania do ćwiczenia dla wszystkich grup:

1 *Puffins can run, swim and climb trees.* (False: Run, swim and fly / they can't climb trees.)
2 *Puffins eat fish.* (True.)
3 *Foxes can run, jump and climb trees.* (False: Run, jump and swim.)
4 *Foxes can't fly.* (True.)
5 *Foxes eat big animals.* (False: Small animals.)
6 *Badgers eat fish and worms.* (False: Plants and worms.)
7 *Badgers can run and jump.* (True.)
8 *Badgers can climb trees.* (False: They can't climb trees.)

Uwaga: To zadanie poza ćwiczeniem umiejętności językowych ma na celu wdrażanie dzieci do pracy w grupie. Z tego powodu im mniej liczna grupa, tym więcej osób będzie zaangażowanych w wykonanie zadania. W licznych grupach łatwiej jest uczniom unikać wykonania zadania.

Zaśpiewajcie *'What sports can you do?' song*

- Powiedz: *Let's sing the 'What sports can you do?' song.* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 15.
- Odtwórz wersję karaoke tej piosenki (CD 2, ścieżka 4.) i wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie ją. Poproś dzieci o powstanie z miejsc i pokazywanie razem z tobą sportów, o których mowa w piosence.

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 4.)

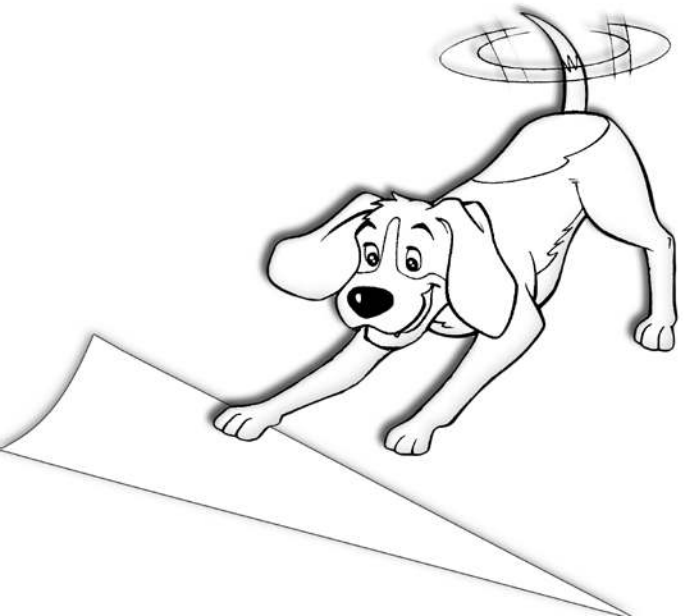
- Powiedz: *Let's read and write in your notebook!* Wyjaśnij uczniom, że będą czytać informacje o żubrze i uzupełniać tekst opisujący to zwierzę.
- Wskaż ćwiczenie 4. na s. 32. i powiedz: *Look and listen!* Przeczytaj informacje na temat żubra i wspólnie przetłumaczcie je na język polski.
- Połącz uczniów w pary i powiedz, że mają za zadanie uzupełnić tekst i zapisać go w zeszycie. Zwróć uwagę uczniów, że potrzebne im informacje znajdują się obok tekstu, w tym samym zadaniu.
- Przeczytaj na głos cały tekst, robiąc pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów.
- W trakcie wykonywania przez uczniów zadania zapisz na tablicy tekst z lukami. Pozwól wybranym chętnym uczniom uzupełnić zdania. Upewnij się wcześniej, że wyraz, który uczeń chce wpisać, jest właściwy. W ostatnim zdaniu zapiszcie wszystkie wersje, aby wszyscy uczniowie mogli sprawdzić swoje zdania i poprawić ewentualne błędy.
- Pozwól chętnym uczniom przeczytać cały tekst.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books*.
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w sekcji Revision & Culture w wersji Basic i/lub Challenge.



Cele nauczania

- rozróżnianie nazw części ciała
- rozpoznawanie i zapisywanie nazw części ciała
- używanie wybranych przymiotników do opisywania cech zwierząt
- słuchanie i śpiewanie piosenek
- słuchanie i powtarzanie rymowanek
- słuchanie historyjek ze zrozumieniem
- opowiadanie i odgrywanie historyjek
- wyrażanie opinii na temat przeczytanego tekstu
- rozpoznawanie kluczowego słownictwa
- wykonanie minikart obrazkowych do gier komunikacyjnych

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- *big, small, tall, short, fast, slow*

Struktury

- *It's got … / It hasn't got …*
- *Has it got …? Yes, it has. / No, it hasn't.*
- *Have you got …? Yes, I have. / No, I haven't.*

Słownictwo i struktury powtarzane

- The alphabet
- *I can …*
- *What is it?*
- *Hello. / Goodbye.*

Język bierny

- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match etc.)*
- *Open your books at page …*
- *What number is it?*
- *Find …*
- *This word means …*
- *Spell it, please.*

Wymowa

Ćwiczenie i różnicowanie głosek /ɔ:/ i /ɒ/

Integracja treści

Nauki przyrodnicze: zwierzęta i ich wygląd

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- zainteresowanie zdobyciem wiedzy o wybranych gadach (dinozaurach i gadach żyjących współcześnie)
- zainteresowanie nauką języka angielskiego
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach w klasie
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką
- przyjemność płynąca ze słuchania, czytania i śpiewania tekstów w języku angielskim

Podsumowanie

W tym rozdziale będziesz wprowadzać i ćwiczyć słownictwo związane z nazwami części ciała zwierząt. Będziecie wraz z uczniami opisywać cechy szczególne dinozaurów. Uczniowie nauczą się opisywać części ciała na przykładzie zwierzęcia i robić ilustracje według opisu. Poznają także dwa gady, które są potomkami dinozaurów.
Rozdział 4. wprowadza również odmianę czasownika *have got* dla 1. i 3. os. lp. Uczniowie będą zadawać pytania z użyciem tego czasownika i udzielać na nie krótkich odpowiedzi.

Lekcja 1

Cele nauczania

- słuchanie i śpiewanie piosenki na powitanie *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.)
- nazywanie części ciała
- słuchanie i powtarzanie *Word rap* (CD 2, ścieżka 20.)
- słuchanie i śpiewanie piosenki *Dinosaur* (CD 2, ścieżka 21.)
- słuchanie i śpiewanie piosenki na pożegnanie *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.)

Główne słownictwo i struktury

- *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- *What's in picture number …? It's …*
- *Has it got a …? Yes, it has.*
- *Spell it, please.*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (s. 33 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).

Główne zadania

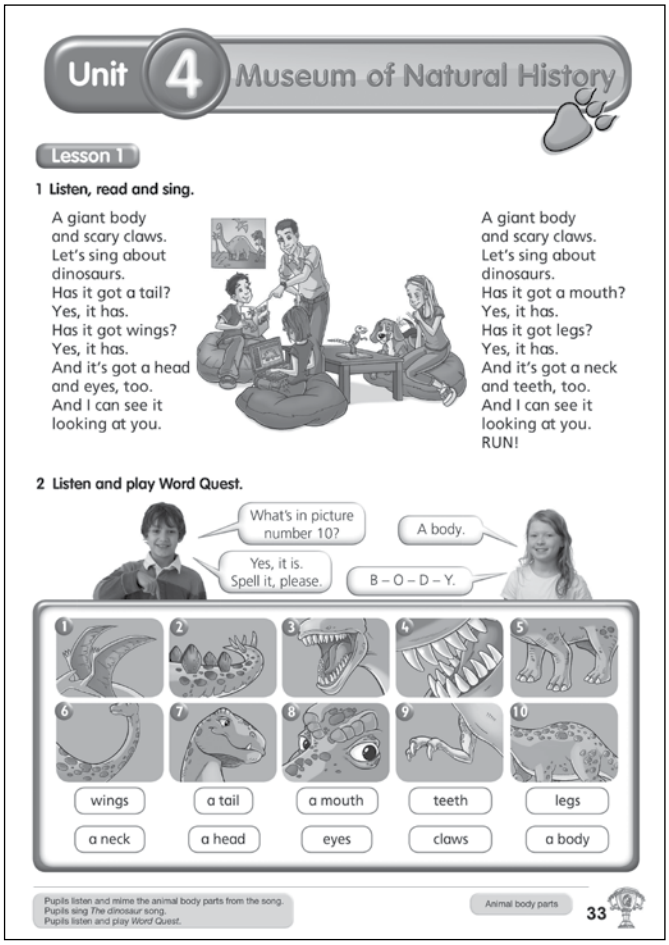
- **Ćwiczenie słownictwa.** Rymowanka *Word rap* (CD 2, ścieżka 20.). Słuchanie, powtarzanie i wskazywanie.
- **Piosenka** *Dinosaur* (CD 2, ścieżka 21.). Słuchanie, śpiewanie i wskazywanie. Śpiewanie i odgrywanie treści piosenki.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Gra *Word Quest.* Pokazywanie i zgadywanie wybranej czynności. Wskazywanie numeru właściwej ilustracji (CD 2, ścieżka 23).

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*



- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Główne zadania

Zagrajcie w *Spell a word*

- Zapisz na tablicy kolejno wszystkie litery angielskiego alfabetu i powiedz: *Let's say the alphabet.* Wskazuj kolejne litery i nazywaj je głośno wraz z dziećmi.
- Zapytaj: *Do you remember the 'Alphabet rap'?* Odtwórz nagranie i powtórz rap wraz z dziećmi (CD 1, ścieżka 7.). W trakcie nagrania wskazuj kolejne litery alfabetu na tablicy. Jeżeli uczniowie nie będą sobie sprawnie radzili z powtarzaniem nazw kolejnych liter, powtórz nagranie jeszcze raz lub poproś, aby powtarzali nazwy liter za tobą.
- Zapisz na tablicy pięć wyrazów z Książki ucznia *English Quest 2*, które uczniowie poznali wcześniej i których nazwy mogą pamiętać: *wings*, *spots*, *tail*, *head*, *legs*. Zapytaj, co oznacza pierwszy z wyrazów, i powiedz: *Spell it, please.* Przeliterujcie wyraz wspólnie. Pozwól chętnym uczniom przeliterować wyraz samodzielnie.
- Wyjaśnijcie znaczenie pozostałych wyrazów i przeliterujcie wszystkie wyrazy.

Posłuchajcie, powtórzcie i wskażcie

- Powiedz: *Let's listen and say the 'Word rap'*. Odtwórz ścieżkę 20. na CD 2. Pokazuj karty obrazkowe w tej samej kolejności, w której nazwy części ciała pojawiają się w nagraniu. Zachęć dzieci, aby powtarzały słowa.
- Odtwórz nagranie ponownie. Zachęć dzieci, aby nazywały części ciała zilustrowane na wskazywanych przez ciebie kartach obrazkowych. Zwróć uwagę uczniów na rytm i intonację rymowanki. Zachęć ich do powtórzenia całego wierszyka w taki sposób jak w nagraniu.

CD2 20

Rymowanka *Word rap*

Let's rap, Let's rap,
Let's say the body word rap…
Wings.
A tail.
A mouth.
Teeth.
Legs.
A neck.
A head.
Eyes.
Claws.
A body.

Zagrajcie w *I can match*

- Podczas gdy uczniowie powtarzają rymowankę, przesuń karty obrazkowe na lewą stronę tablicy i ułóż je jedna pod drugą. Po prawej stronie przyczep karty wyrazowe, tak żeby napisy nie były widoczne.
- Zaproś do tablicy chętnego ucznia i poproś, aby odsłonił dowolny napis. Razem z całą klasą przeczytajcie wyraz na karcie i ustalcie, jaka to część ciała. Uczeń przyczepia wyraz do tablicy obok odpowiedniego obrazka.
- Powtórz to z pozostałymi kartami, zapraszając kolejnych chętnych uczniów.

Odpowiedzcie na pytania

- Powiedz: *Open your books at page 33.*
- Wskaż górny obrazek. Zadaj pytania:
  Where are the children? (at the Quest School)
  What is Anna doing? (She's using her computer.)
  What's Charlie doing? (He's reading.)
- Dzieci mogą udzielić odpowiedzi po polsku, ale zachęcaj je, aby odpowiadały po angielsku i używały konstrukcji *He/She's …ing*, którą już ćwiczyły.

Posłuchajcie, przeczytajcie i zaśpiewajcie piosenkę (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'Dinosaur song'*. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku podczas słuchania nagrania. Odtwórz ścieżkę 21. na CD 2.
- Wspólnie z całą klasą przeczytajcie tekst piosenki – uczniowie powtarzają kolejne fragmenty/linijki za nauczycielem.
- Wspólnie zastanówcie się, w jaki sposób gestami pokazać różne części ciała.
- Powiedz: *Let's listen and sing*. Odtwórz piosenkę ponownie i zaśpiewaj ją razem z dziećmi (CD 2, ścieżka 21.), gestami ilustrując różne części ciała.
- Poproś dzieci, żeby wstały z miejsc i razem z tobą naśladowały zwierzęta, o których mowa w piosence.

CD2 21

Piosenka *Dinosaur*

A giant body and scary claws
(rozłóż szeroko ramiona i naśladuj szpony)
Let's sing about dinosaurs
Has it got a tail?
(ułóż rękę za plecami, by wskazać na ogon)
Yes, it has. (kiwnij głową)
Has it got wings?
(rozłóż szeroko ramiona i wykonaj ruch podobny do machania skrzydłami)
Yes, it has. (kiwnij głową)
And it's got a head and eyes, too.
(wskaż ręką na głowę i oczy)
And I can see it looking at you.
(ułóż ręce w kształt lornetki i wykonaj ruch podobny do patrzenia przez lornetkę)

A giant body and scary claws.
(rozłóż szeroko ramiona i naśladuj szpony)
Let's sing about dinosaurs.
Has it got a mouth? (wskaż na usta)
Yes, it has. (kiwnij głową)
Has it got legs? (wskaż na nogi)
Yes, it has. (kiwnij głową)
And it's got a neck and teeth, too.
(wyciągnij szyję i wskaż na zęby)
And I can see it looking at you. RUN!
(biegnij szybko w miejscu i obejrzyj się przez ramię)

Posłuchajcie i zagrajcie w *Word Quest* (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom w podręczniku ćwiczenie 2. na s. 33. Trzymając książkę w górze, zapytaj: *What's number eight?* Uczniowie odpowiadają (*eyes*). Powiedz: *Yes!* Powtórz to z kilkoma innymi ilustracjami.
- Powiedz: *Look, who is playing a game? (a boy and a girl)*. Wyjaśnij uczniom, że chłopiec wskazuje numer ilustracji, a dziewczynka podaje nazwę części ciała. Następnie chłopiec prosi dziewczynkę o przeliterowanie nazwy części ciała, a dziewczynka literuje ten wyraz. Odtwórz ścieżkę 23. na CD 2.

CD2
23

Chłopiec: *What's in picture number 10?*
Dziewczynka: *A body.*
Chłopiec: *Yes, it is. Spell it, please.*
Dziewczynka: *B-O-D-Y.*

- Po zakończeniu nagrania wskaż dowolny obrazek (np. oczy) i zapytaj: *What's this?* Uczniowie odpowiadają (*eyes*). Powiedz: *Spell it, please* i zachęć uczniów do przeliterowania wyrazu.
- Powiedz: *Let's play a game*. Wyjaśnij uczniom, że będą pracowali w parach. Przypomnij, że jedna osoba z pary podaje numer obrazka i zadaje pytanie, a druga osoba z pary udziela odpowiedzi. Następnie pierwsza osoba z pary prosi o przeliterowanie nazwy części ciała, a druga osoba literuje nazwę. Potem następuje zmiana ról. Zwróć uwagę uczniów na konieczność zadawania pytań i udzielania odpowiedzi po angielsku. Sprawdzaj poprawność wykonania zadania i chwal dzieci za włożony wysiłek.

  Uwaga: W tym ćwiczeniu podpisy pod ilustracjami w ćwiczeniu 2. powinny służyć pomocą w poprawnym przeliterowaniu wyrazu. Możesz utrudnić ćwiczenie i poprosić uczniów o zakrycie wyrazów, ale tylko jeżeli masz pewność, że nie popełnią błędów w pisowni nazw angielskich.

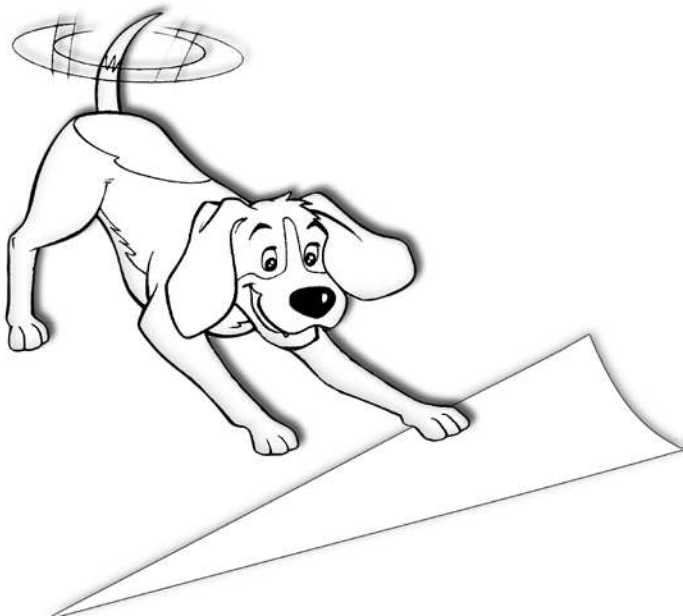
Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books*.
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *My favourite word*

Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy jedna obok drugiej. Poproś dzieci o nazywanie razem z tobą kolejnych ilustracji. Poproś, aby każdy uczeń wybrał sobie z ćwiczenia 2. jedną dowolną część ciała, której nazwę najlepiej zapamiętał. Wybierz chętną osobę i poproś, żeby pokazała za pomocą gestów, którą część ciała wybrała. Uczeń, który zgadnie, o jaką nazwę chodzi, może pokazywać część ciała, którą sam wybrał. Jeśli dziecko, które zgadnie, nie będzie chciało pokazywać przed klasą wybranej nazwy, wybierz inną chętną osobę.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 1.



Lekcja 2

Cele nauczania
- powtórzenie nazw części ciała zwierząt
- słuchanie i czytanie historyjki *Dinosaurs at the museum*
- sprawdzenie zrozumienia historyjki *Dinosaurs at the museum*
- ćwiczenie i różnicowanie głosek /ɔ:/ i /ɒ/

Główne słownictwo i struktury
- *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- *It's got … / It hasn't got …*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- karty obrazkowe do historyjki: *Dinosaurs at the Museum*
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (ss. 34–35 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra***. Mime and match the flashcard.*

Główne zadania
- **Piosenka** *Dinosaur* (CD 2, ścieżka 21.). Słuchanie i śpiewanie.
- **Historyjka** *Dinosaurs at the Museum*. Słuchanie i czytanie historyjki (CD 2, ścieżka 24.). Odpowiadanie na pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.
- **Wymowa.** Słuchanie i powtarzanie wyrazów i rymowanki. Ćwiczenie głosek /ɔ:/ i /ɒ/ (CD 2, ścieżki 25. i 26.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

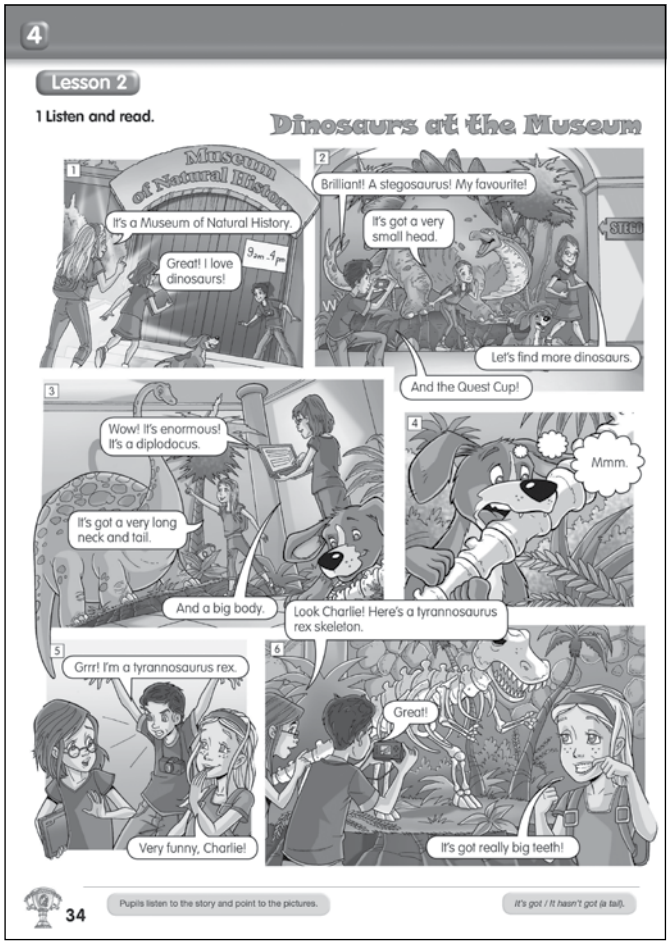
- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

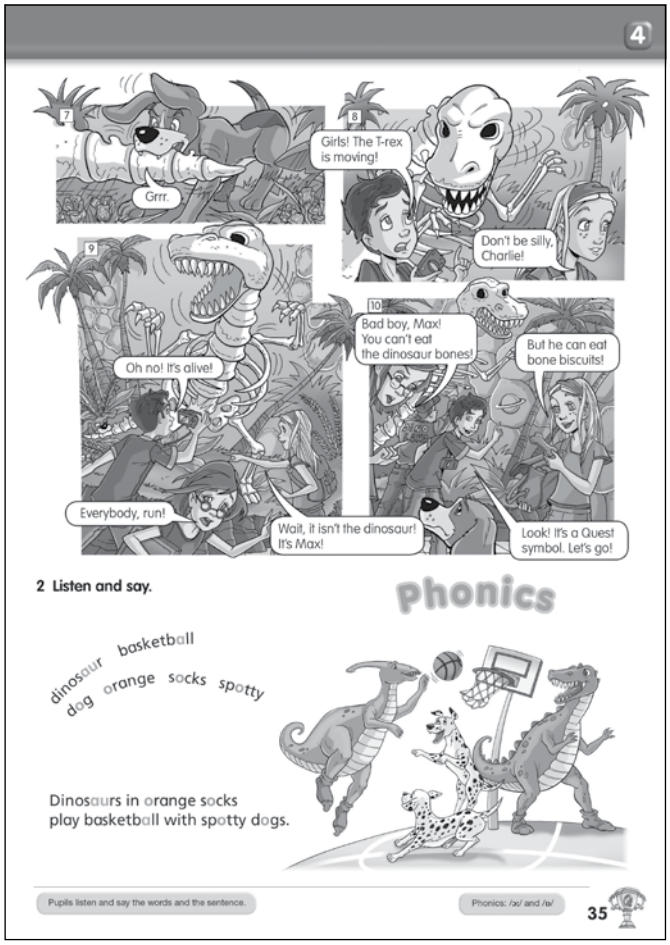
Zagrajcie w *Mime and match flashcard*
- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z nazwami części ciała. Za każdym razem przeczytaj głośno nazwę i poproś dzieci o powtórzenie.
- Na biurku połóż karty obrazkowe ilustracją do dołu. Wybierz jedną z kart. Za pomocą gestów pokaż, co przedstawia ilustracja. Poproś ucznia, który odgadnie wyrażenie, o przyczepienie ilustracji do tablicy obok właściwej karty wyrazowej.
- Wybierz jednego ochotnika i poproś, aby pokazał, co przedstawia inny obrazek. Zaproś kolejnego ucznia, który odgadnie wyrażenie i poproś o przyczepienie ilustracji obok właściwej karty wyrazowej.
- Powtórz tę procedurę, wykorzystując pozostałe karty obrazkowe.

Główne zadania

Zaśpiewajcie piosenkę
- Zapytaj: *Do you remember the 'Dinosaur song'?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 33. Odtwórz ścieżkę 21. na CD 2.
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę. Poproś dzieci o powstanie i pokazywanie razem z tobą części ciała, o których mowa w piosence.

Posłuchajcie historyjki
- Zapytaj, czy uczniowie pamiętają historyjkę z rozdziału 3. Powiedz: *Do you remember the story 'Triathlon Trouble'?* Zapytaj:
  Where were the children? (at the Olympics)
  Did Ivan win the thriatlon? (yes)
  What is the symbol for Unit 3? (a dinosaur footprint)
  What is the Quest letter for Unit 3? (T)
- Powiedz: *Let's listen to the story*. Pokaż uczniom pierwszą kartę obrazkową do historyjki i zachęć do opowiedzenia, co na niej widzą.
- Zapytaj:
  Where are the children? (at the Museum of Natural History)
  What can you see in the museum? (dinosaurs)
- Opowiedz uczniom historyjkę, wykorzystując tekst zapisany na odwrocie kart obrazkowych. Karty przyczepiaj kolejno do tablicy.
- Zapytaj:
  Can you see the Quest Cup? Where is it? (in picture 3)





CD2
24

Historyjka *Dinosaurs at the Museum*

Karta obrazkowa 1
Olga: *It's a Museum of Natural History.*
Anna: *Great! I love dinosaurs!*

Karta obrazkowa 2
Charlie: *Brilliant! A stegosaurus! My favourite!*
Olga: *It's got a very small head.*
Anna: *Let's find more dinosaurs.*
Charlie: *And the Quest Cup!*

Karta obrazkowa 3
Anna: *Wow! It's enormous! It's a diplodocus.*
Olga: *It's got a very long neck and tail.*
Anna: *And a big body.*

Karta obrazkowa 4
Max: *Mmm.*

Karta obrazkowa 5
Charlie: *Grrr! I'm a tyrannosaurus rex.*
Olga: *Very funny, Charlie!*

Karta obrazkowa 6
Anna: *Look Charlie! Here's a tyrannosaurus rex skeleton.*
Charlie: *Great!*
Olga: *It's got really big teeth!*

Karta obrazkowa 7
Max: *Grrr.*

Karta obrazkowa 8
Charlie: *Girls! The T-rex is moving!*
Olga: *Don't be silly, Charlie!*

Karta obrazkowa 9
Charlie: *Oh no! It's alive!*
Anna: *Everybody run!*
Olga: *Wait, it isn't the dinosaur! It's Max!*

Karta obrazkowa 10
Anna: *Bad boy, Max! You can't eat the dinosaur bones!*
Olga: *But he can eat bone biscuits!*
Charlie: *Look! It's a Quest symbol. Let's go!*

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 34*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Let's listen to the story again*. Odtwórz ścieżkę 24. na CD 2.
- Zadawaj uczniom pytania sprawdzające zrozumienie tekstu. W zależności od grupy możesz pozwolić uczniom na wysłuchanie całej historyjki i dopiero wtedy zadawać pytania dotyczące kolejnych obrazków lub zadawać pytania po wysłuchaniu fragmentu tekstu dotyczącego każdego kolejnego obrazka.

  Uwaga: W nagraniu po tekście dotyczącym jednej ilustracji usłyszysz charakterystyczny dźwięk.

- Wskazuj obrazek, którego dotyczą twoje pytania, lub podawaj numer ilustracji, aby uczniowie mogli znaleźć (i przeczytać) właściwą odpowiedź. Dzięki temu więcej osób udzieli trafnej odpowiedzi w języku angielskim.

Pytania sprawdzające zrozumienie tekstu

Karta obrazkowa 1
Where are the children?
(at a Museum of Natural History)
Does Anna like dinosaurs? (yes)

Karta obrazkowa 2
Which dinosaur is Charlie's favourite?
(steagosaurus)
Has it got a big head? (no)

Karta obrazkowa 3
Is the diplodocus big? (yes)
Has it got a short neck? (no)
Has it got a big body? (yes)

Karta obrazkowa 4
What has Max got? (a bone)
Is Max happy? (yes)

Karta obrazkowa 5
Who pretends to be a tyrranosaurus rex? (Charlie)
Does Olga think it's funny? (yes)

Karta obrazkowa 6
What are the children looking at?
(a tyrranosaurus rex' skeleton)
Does Charlie like the tyrannosaurus rex? (yes)
Has it got small teeth? (no)

Karta obrazkowa 7
Can Max eat the bone? (no)
Why not? (It's very big. / They are in a museum.)

Karta obrazkowa 8
Is the T-rex moving? (yes)
Does Olga believe Charlie? (no)

Karta obrazkowa 9
Is Anna scared? (yes)
Is the dinosaur alive? (no)
Who is moving it? (Max)

Karta obrazkowa 10
Can Max eat the dinosaur bones? (no)
What does Olga find in her bag? (bone biscuits)
Can Max eat bone biscuits? (yes)
Which Quest symbol can Charlie see? (a planet)

- Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.
- Powiedz uczniom, że na jednej z ilustracji ukryta jest pewna litera. Poproś o jej znalezienie. Zapytaj: *What is the Quest letter?* (litera W, ilustracja 2.). Uczniowie mogą zapisać tę literę w Zeszycie ćwiczeń (Lekcja 2, ćwiczenie 3.) lub z tyłu swoich zeszytów.

Posłuchajcie i powiedzcie słowa (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Open your books at page 35*.
- Na tablicy napisz wyrazy *dinosaur* i *dog*, jeden obok drugiego; poproś uczniów o głośne przeczytanie obu wyrazów.
- Wyjaśnij uczniom, że będziecie ćwiczyć wymowę dwóch głosek: /ɔ:/ i /ɒ/.
- Powiedz /ɔ:/ wskaż na wyraz *dinosaur* i powiedz: *dinosaur*.
- Następnie powiedz /ɒ/, wskaż na wyraz *dog* i powiedz: *dog*. Poproś uczniów o powtórzenie tych słów za tobą.
- Podnieś podręcznik i wskaż ćwiczenie 2. Powiedz: *Listen to the word*. Odtwórz nagranie (CD 2, ścieżka 25.) i zatrzymaj je po pierwszym słowie (*dinosaur*). Poproś uczniów o powtórzenie słowa i zapytaj: *How do you pronounce the letters in green?* Zachęć uczniów, by powiedzieli /ɔ:/.
- Odtwórz kolejne słowa i zatrzymaj nagranie po słowie *dog*. Zapytaj: *How do you pronounce the letters in orange?* Zachęć uczniów, by powiedzieli /ɒ/. Odtwórz resztę nagrania.
- Odtwórz nagranie jeszcze raz, tak aby uczniowie mogli powtórzyć słowa. Zatrzymuj nagranie po każdym słowie, tak żeby dzieci miały czas wymówić poprawnie słowa, które usłyszały, i dobrze usłyszeć kolejne.

  Uwaga: Ważne jest, aby uczniowie mieli czas na zapoznanie się z dźwiękami i umieli poprawnie je powtórzyć przed ćwiczeniem rymowanki. Powtórz nagranie tyle razy, ile będzie konieczne.

CD2
25

dinosaur
basketball
dog
orange
socks
spotty

Posłuchajcie i powiedzcie rymowankę (ćwiczenie 2.)

- Podnieś podręcznik i wskaż ponownie ćwiczenie 2. Powiedz: *Let's say the chant and point to the words*. Odtwórz ścieżkę 26. na CD 2. Zachęć dzieci do wskazywania w tekście kolejnych wyrazów.
- Powiedz: *Let's say the chant.* Odtwórz nagranie jeszcze raz i powtarzaj razem z uczniami. Powtarzaj nagranie tyle razy, aż uczniowie będą wymawiali słowa poprawnie.

  Uwaga: Jeżeli organizacja czasu na lekcji na to pozwoli, możesz połączyć uczniów w pary i pozwolić im poćwiczyć rymowankę w parach. Sprawdzaj poprawność wykonania zadania i chwal za dobre wykonanie.

- Poproś uczniów, aby wrócili do historyjki i spojrzeli na ilustrację 9. Powiedz: *Can you see pictures or words with the /ɔ:/ sound?* Zachęć do przeczytania tekstu i wysłuchaj odpowiedzi (*dinosaur*).
- Powtórz to z ilustracją 10. i poproś o odnalezienie słów z dźwiękiem /ɒ/ w tekście lub na ilustracji (*dog, orange, bag* – uwaga: te słowa są zilustrowane, nie występują w dialogu).

CD2
26

Dinosaurs in orange socks
play basketball with spotty dogs.

Dodatkowe ćwiczenie

Na tablicy zapisz wyraz *dinosaur,* a obok wyraz *dog* i rozdziel je pionową kreską. Na drugiej tablicy lub obok zapisz wyrazy: *not, sport, spotty, got, board, strawberry, claw, hall, rock, sock, shop.* Poproś uczniów o podzielenie wyrazów na dwie grupy, czyli te zawierające głoskę jak w wyrazie *dinosaur* i te zawierające głoskę jak w wyrazie *dog*. Możesz przygotować dzieciom wyrazy w formie kart wyrazowych, poprosić je o wycięcie kart i podzielenie wyrazów na dwie grupy. Sprawdźcie wykonanie zadania i zróbcie je razem na tablicy. (Odpowiedzi: *not, spotty, got, rock, sock, shop* / *sport, board, strawberry, claw, hall*).

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie:
Put the words in the alphabetical order

Przyczep do tablicy karty wyrazowe z nazwami części ciała. Przeczytaj głośno każdy wyraz i poproś dzieci o powtórzenie. Następnie poproś, aby przyjrzały się wyrazom i zastanowiły się, jak ułożyć je w kolejności alfabetycznej. Zapytaj: *What's number 1?* Poczekaj na właściwą odpowiedź i powiedz: *Yes, body.* Przesuń kartę wyrazową (*body*) na pierwsze miejsce w szeregu. Powiedz: *Spell it, please* i razem z uczniami przeliteruj wyraz. Zapytaj: *What's number 2?* Powtórz to ćwiczenie ze wszystkimi wyrazami, za każdym razem literując wspólnie z uczniami dany wyraz (*body, claws, eyes, head, legs, mouth, neck, tail, teeth, wings).* Poproś chętnych uczniów o ułożenie pod wyrazami właściwych kart obrazkowych.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 2.

Lekcja 3

Cele nauczania
- utrwalanie nazw części ciała zwierząt
- rozpoznawanie ćwiczonych wyrazów
- pisanie wybranych wyrazów w języku angielskim
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi twierdzących i przeczących z czasownikiem *have/has got*

Główne słownictwo i struktury
- *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- *It's got … / It hasn't got …*
- *Has it got …? Yes, it has. / No, it hasn't.*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe do wycinania, rozdział 4.
- Bank materiałów do kopiowania – minikarty wyrazowe
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (s. 36 w Książce ucznia)

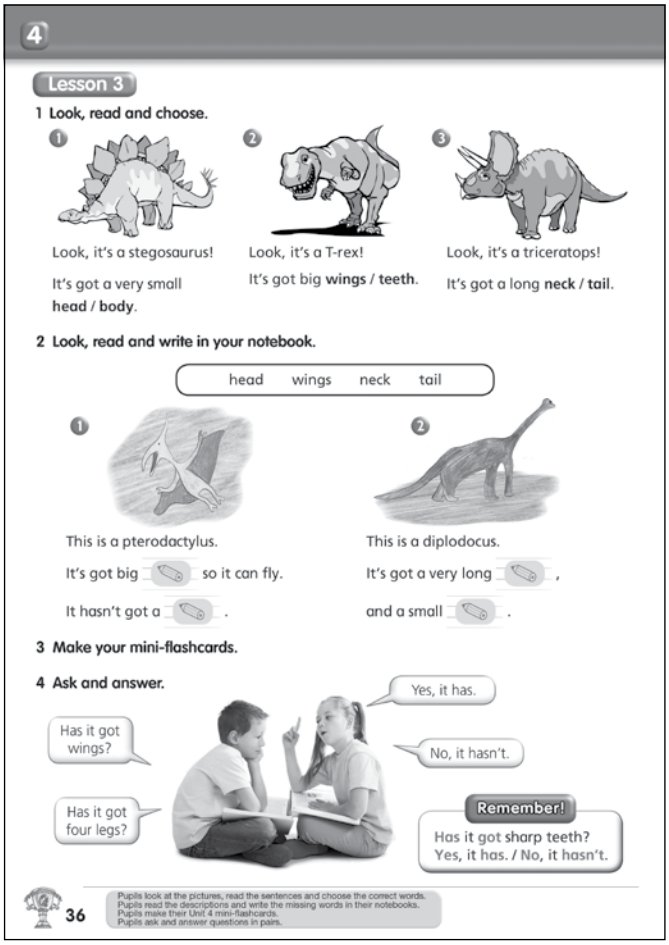
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Powtórzenie informacji z historyjki.** Pytania kontrolne.

Główne zadania
- **Gra** *What is missing?*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Czytanie i wybieranie właściwych wyrazów. Pisanie poznanych wyrazów.
- **Ćwiczenie struktur.** Zadawanie pytań i udzielanie krótkich odpowiedzi.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*



- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

Przypomnienie historyjki
- Zapytaj, czy uczniowie pamiętają historyjkę z poprzedniej lekcji. Powiedz: *Do you remember the story 'Dinosaurs at the Museum'?*
- Przyczep do tablicy pierwszą kartę obrazkową do historyjki i poproś dwoje dzieci o przymocowanie pozostałych kart do tablicy we właściwej kolejności. Zachęć pozostałych uczniów do porównania kolejności kart na tablicy z historyjką w podręczniku.
- Przeczytaj historyjkę z Książki nauczyciela lub Książki ucznia. Możesz też odtworzyć ścieżkę 24. na CD 2 i wskazywać różne przedmioty i postaci na kartach obrazkowych.
- Zadaj pytania kontrolne:
  Is the Quest Cup at the Museum of National History? (no)
  What can the children see in the Museum? (dinosaurs)
  Do the children like dinosaurs? (yes)
  Is the T-Rex moving? (no)
  Who is moving it? (Max)
  Can Max eat the dinosaur bones? (no)
  What is the Quest symbol? (a planet)
  What is the Quest letter? (W)
- Powiedz: *Well done!* Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.

Główne zadania

Zagrajcie w *What is missing?*

- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z wyrażeniami z poprzednich zajęć, czyli nazwami części ciała, ale pomiń jedną dowolną kartę (np. *eyes*).
- Zapytaj: *What is missing?* i poproś uczniów, aby odgadli, której karty brakuje. Powiedz: *Yes, eyes.* Ponownie pomieszaj karty i tym razem nie przyczepiaj innej karty.
- Powtórz to ćwiczenie z pozostałymi kartami.

Popatrzcie, przeczytajcie i wybierzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 36*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Wskaż ćwiczenie 1. i powiedz: *Look at the pictures.*
- Wskazując kolejne obrazki, powiedz: *This is a stegosaurus (T-rex, triceratops)*.
- Przeczytaj tekst pod pierwszą ilustracją i wyjaśnij dzieciom, że ich zadaniem jest wybrać właściwy wyraz najlepiej opisujący dinozaura przedstawionego na obrazku.
- Daj uczniom czas na samodzielne wykonanie zadania. Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie wybierają poprawne wyrazy.
- Poproś chętnych uczniów o przeczytanie zdań głośno. (Odpowiedzi: 1. *head,* 2. *teeth,* 3. *tail*).

Popatrzcie, przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Look at the pictures.*
- Wskazując pierwszy obrazek, powiedz: *This is a pterodactylus.*
- Wskazując drugi obrazek, powiedz: *This is a diplodocus.*
- *Powiedz: Let's read and write*. Przeczytaj wszystkie zdania, robiąc pauzę za każdym razem, gdy w tekście brakuje wyrazu. Powiedz: *Write the words in your notebooks*. Wskaż uczniom ramkę z wyrazami nad tekstem i wyjaśnij, że ich zadaniem jest uzupełnić zdania wyrazami z ramki. Poproś uczniów o zapisanie brakujących wyrazów w zeszycie.

  Uwaga: To zadanie uczniowie mogą wykonać w parach.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie.
- Sprawdź odpowiedzi. Pozwól chętnym uczniom przeczytać uzupełnione zdania. (Odpowiedzi: 1. *wings*, *tail,* 2. *neck, head*).

Zróbcie własne minikarty obrazkowe (ćwiczenie 3.)

- (Jeżeli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Rozdaj każdemu dziecku kartkę formatu A4. Przypomnij dzieciom, jak w prosty sposób można wyznaczyć linie podziału i cięcia kartki na 8 małych karteczek. Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Dzieci samodzielnie składają kartki A4, wycinają minikarty i tworzą na nich symboliczne rysunki części ciała.
- (Jeżeli dzieci korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Poproś, aby znalazły w nim szablon z minikartami obrazkowymi do rozdziału 4.: *Open your Activity Books at page with Unit 4 mini-flashcards*.Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Powiedz: *Cut out the cards* / *Cut along this line*, wskazując przerywaną linię w Zeszycie ćwiczeń.
- Chodź po klasie, podczas gdy dzieci wycinają minikarty obrazkowe. Wskazuj poszczególne części ciała na minikartach i pytaj poszczególnych uczniów: *What is it?*
- Poproś dzieci, aby oznaczyły karty swoimi inicjałami lub małymi znaczkami (lepiej na stronie z ilustracją; w niektórych grach lepiej jest, aby nic na odwrocie obrazka nie ułatwiało graczowi zadania).
- Powiedz: *Put your cards on the desk like this* i pokaż dzieciom, że powinny rozłożyć swoje karty na ławce obrazkami do góry.
- Połącz dzieci w pary i poproś o położenie obrazków na ławkach, wybieranie kolejnych dinozaurów, zadawanie pytania *What is it?* i udzielanie odpowiedzi. Uczniowie zadają sobie wzajemnie pytania i odpowiadają na nie. Chodź po klasie i sprawdzaj, czy poprawnie wykonują zadanie. W razie potrzeby pomagaj.
- Powiedz: *Let's sing the 'Dinosaur song' song.* Wytłumacz dzieciom, że za każdym razem, kiedy słyszą nazwę części ciała, powinny podnieść odpowiednią minikartę obrazkową.
- Odtwórz ścieżkę 21. na CD 2.

Zapytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 4.)

- Poproś uczniów o odłożenie minikart obrazkowych i powiedz: *Open your books at page 36*. Wskaż ćwiczenie 4. Przeczytaj pytania i odpowiedzi z Książki ucznia. Wyjaśnij, co one znaczą.
- Wskaż ramkę u dołu strony i powiedz: *Remember!* Powiedz, że na takie pytanie (*Has it got…?*) odpowiadamy twierdząco lub przecząco.
- Powiedz uczniom, że na s. 36 w Książce ucznia są obrazki przedstawiające pięć różnych dinozaurów. Poproś jednego ucznia, żeby wybrał dinozaura, nie mówiąc, którego wybrał. Zadawaj uczniowi pytania: *Has it got …?* Zawsze wskazuj ilustrację z tą częścią ciała, o którą pytasz. Uczeń odpowiada: *Yes, it has* lub *No, it hasn't*. Po kilku pytaniach i odpowiedziach podaj nazwę dinozaura: *It's …*
- Wybierz innego chętnego ucznia i powtórz ćwiczenie.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Everybody finish now.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

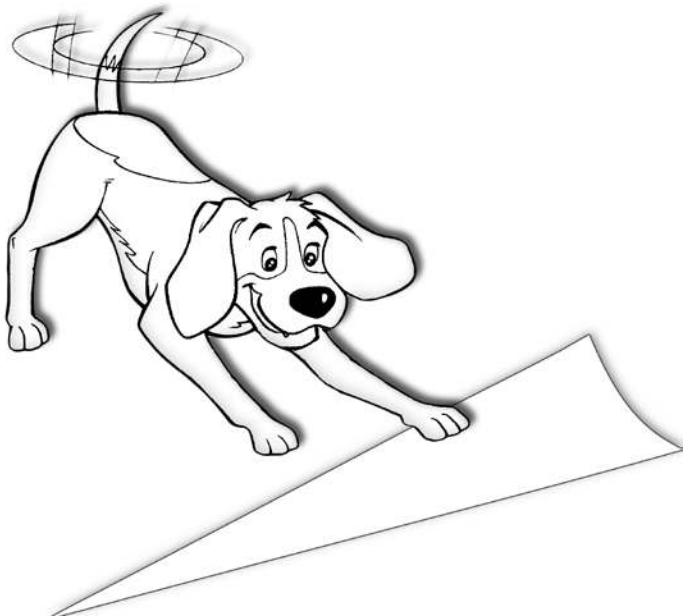
Dodatkowe ćwiczenie

Wybierz pięć kart wyrazowych i przyczep je do tablicy jedna obok drugiej. Przeczytajcie kolejne wyrazy. Poproś uczniów, aby przyjrzeli się wyrazom i zapamiętali je. Po chwili sprawnie odwróć wszystkie karty wyrazami do tablicy i poproś uczniów o ułożenie swoich kart obrazkowych w tej samej kolejności, w jakiej przyczepione są do tablicy karty wyrazowe. Daj uczniom chwilę na zastanowienie i ułożenie ilustracji, a następnie kolejno odkrywaj karty w celu sprawdzenia zadania.

Zmień zestaw kart wyrazowych i powtórz zabawę. W celu utrudnienia zadania zwiększ liczbę wyrazów.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 3.



Lekcja 4

Cele nauczania

- słuchanie, czytanie i odgrywanie krótkiego dialogu
- ćwiczenie poznanej struktury gramatycznej
- rozszerzenie poznanej struktury o 1. os. lp
- tworzenie zdań twierdzących dla 1. i 3. os. lp

Główne słownictwo i struktury

- *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- *Have you got …? Yes, I have. / No, I, haven't.*
- *It's got … / It hasn't got …*
- *Has it got …? Yes, it has. / No, it hasn't.*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Bank materiałów do kopiowania – minikarty wyrazowe
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (s. 37 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Powtórzenie struktur.** Gra z użyciem minikart obrazkowych.

Główne zadania

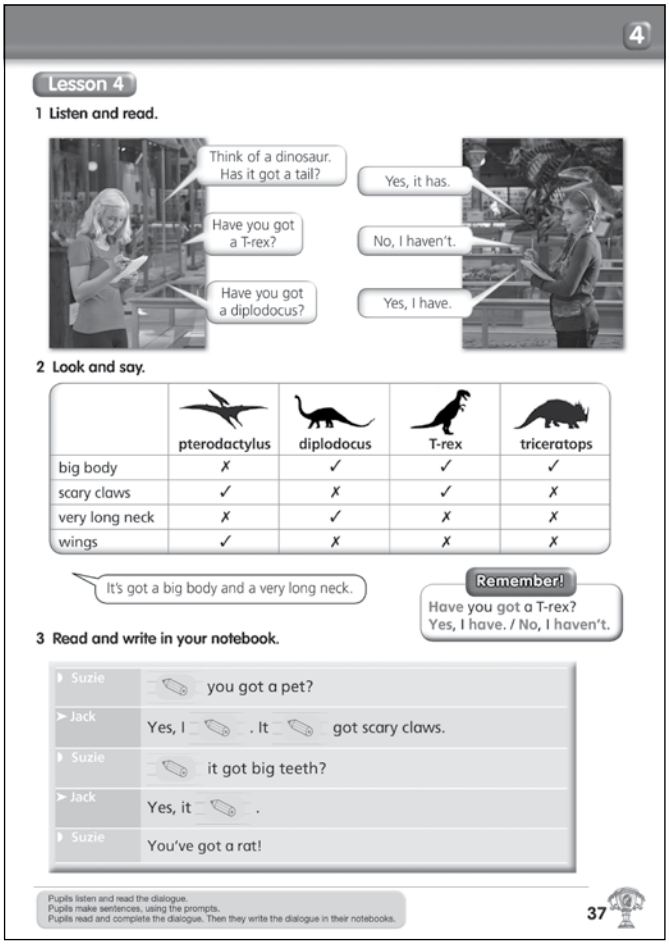
- **Dialog.** Słuchanie i czytanie dialogu (CD 2, ścieżka 27).
- **Ćwiczenie struktur.** Pytania i odpowiedzi dla 1. os. lp.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Pisanie wyrazów, uzupełnianie zdań.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.



Zadawajcie pytania i odpowiadajcie

- Przypomnij strukturę gramatyczną z poprzedniej lekcji. Zapisz na tablicy przykładowe zdanie, np.: *Has it got sharp teeth?* i obie odpowiedzi *Yes, it has*. / *No, it hasn't*.
- Przyczep do tablicy wszystkie karty obrazkowe przedstawiające poznane części ciała i na głos, po kolei, nazwijcie je.
- Zadawaj różnym dzieciom pytania:
  Has a T-Rex got …?
  Has a diplodocus got …?
  Has a pterodactylus got a …?
  Has a triceratops got a …?
  Zadając pytanie, wskazuj na karcie obrazkowej tę część ciała, której dotyczy pytanie. Uczniowie odpowiadają: *Yes, it has* lub *No, it hasn't*.
- Pozwól chętnym uczniom zadać pytanie klasie.

Główne zadania

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 37*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Look at the picture.*
- Zapytaj: *Who can you see?* (*two girls*)
  Where are they? (*at a museum*)
  What are they doing? (*talking / writing*)

- Powiedz: *Listen to the dialogue.* Odtwórz ścieżkę 27. na CD 2.
- Poproś uczniów o posłuchanie dialogu i powtórzenie go za nagraniem. Zachęć uczniów, aby śledzili w podręcznikach tekst, który wypowiadają. Odtwórz nagranie jeszcze raz i zatrzymuj je po każdym zdaniu lub wypowiedzi.
- Podziel uczniów na dwie grupy (np. chłopcy – dziewczynki) i przeczytajcie wspólnie dialog z podziałem na role.

  Uwaga: Chętnym uczniom możesz pozwolić przeczytać dialog w parach na głos. Nie wybieraj uczniów, którzy nie chcą wykonać tego zadania przed całą klasą.

CD2
27

Dziewczynka 1: *Think of a dinosaur. Has it got a tail?*
Dziewczynka 2: *Yes, it has.*
Dziewczynka 1: *Have you got a T-Rex?*
Dziewczynka 2: *No, I haven't.*
Dziewczynka 1: *Have you got a diplodocus?*
Dziewczynka 2: *Yes, I have.*

Popatrzcie i powiedzcie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż dzieciom ćwiczenie 2. i powiedz*: Look at the pictures.*
- Wskazuj kolejno obrazki przedstawiające dinozaury i pytaj: *What's this?* (*pterodactylus, diplodocus, T-rex, triceratops*)
- Wskaż uczniom ramkę na s. 37. w Książce ucznia i powiedz: *Remember!* Przeczytaj zawartość ramki i przetłumacz zdania.
- Wyjaśnij uczniom, że za chwilę opiszesz jednego z dinozaurów, a ich zadaniem jest zgadnięcie którego. Użyj konstrukcji: *It's got* i *It hasn't got* oraz wyrażeń z ramki, np.: *It's got a big body. It hasn't got scary claws. It's got a very long neck. It hasn't got wings*. (Odpowiedź: *diplodocus*).
- Połącz dzieci w pary i poproś, aby każdy uczeń w parze w podobny sposób opisał innego dinozaura.
- Pozwól chętnym uczniom zadać zagadkę klasie.

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Let's read and write!* Wyjaśnij uczniom, że będą uzupełniać dialog między Suzie i Jackiem.
- Wskaż ćwiczenie 3. na s. 37. i powiedz: *Listen!* Przeczytaj tekst, robiąc pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów.
- Połącz uczniów w pary i powiedz, że mają zastanowić się, jakich wyrazów brakuje w dialogu, a następnie zapisać uzupełniony dialog w zeszycie. Poproś uczniów o przeczytanie dialogu i zachęć ich do wykonania zadania.
- W czasie gdy uczniowie wykonują zadanie, zapisz na tablicy zdania z lukami. Pozwól wybranym chętnym uczniom uzupełnić zdania. Upewnij się wcześniej, że wyraz, który chcą wpisać, jest właściwy. Poproś o przećwiczenie dialogu w parach z podziałem na role.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *Memory*

Połącz dzieci w pary i poproś o rozłożenie na stole osobno jednego zestawu minikart obrazkowych i odpowiadającego mu zestawu minikart wyrazowych (Bank materiałów do kopiowania), obrazkami i wyrazami do dołu. Następnie poproś uczniów, żeby na zmianę odkrywali po jednej karcie z każdego zestawu, starając się odnaleźć parę: obrazek i pasujący do niego wyraz. Uczeń, który odsłonił karty, mówi, co jest widoczne na obrazku, i odczytuje wyraz. Jeśli karty tworzą parę, uczeń je zabiera. Jeśli się różnią, odkłada je na miejsce – obrazkiem i wyrazem do dołu. W jednej kolejce gracz odkrywa tylko dwie karty i niezależnie od tego, czy znalazł parę, czy nie, kolejny ruch wykonuje drugie dziecko w parze. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par kart.

Uwaga: Jeżeli uczniowie nie otrzymali zestawu minikart wyrazowych, mogą zagrać dwoma zestawami kart obrazkowych, pamiętając o tym, żeby za każdym razem nazwać część ciała na ilustracji.

Grę można utrudnić, łącząc zestawy kart obu graczy.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 4.

Lekcja 5

Cele nauczania
- wprowadzenie nowego słownictwa
- słuchanie i czytanie zdań z wprowadzanym słownictwem
- rozpoznawanie i pisanie nowych wyrazów
- słuchanie, czytanie i rozumienie komiksu

Główne słownictwo i struktury
- *big, small, tall, short, fast, slow*
- *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- *It's got …*
- *What is it? It's a …*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- Zeszyt ćwiczeń - minikarty obrazkowe
- Audio CD 2
- plakat do rozdziału 4. *Learn about animals*

Skrócony konspekt lekcji
(s. 38 w Książce ucznia)

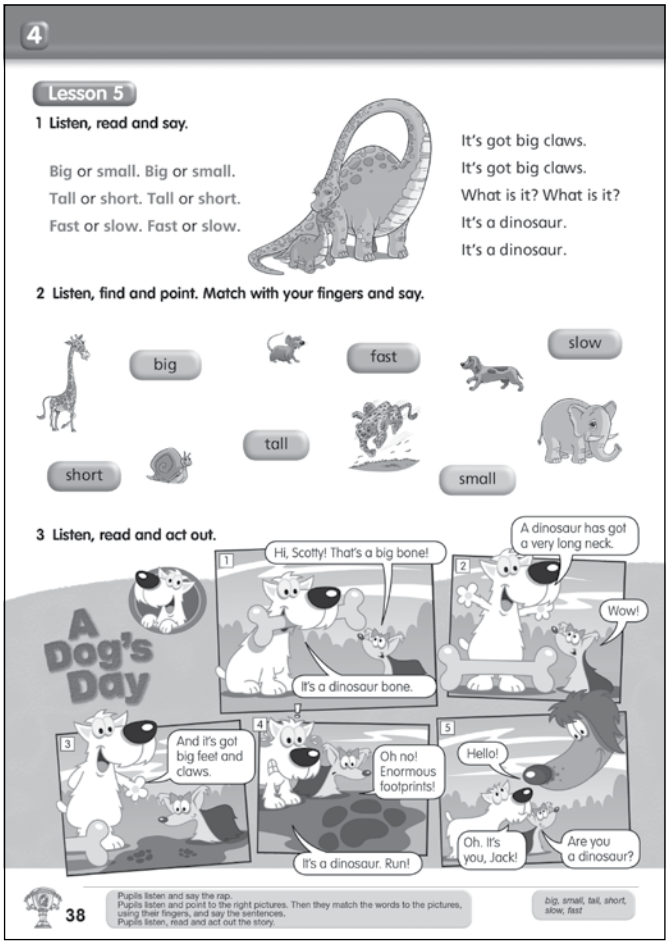
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Simon says.*

Główne zadania
- **Piosenka** *Dinosaur* (CD 2, ścieżka 21.).
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa (CD 2, ścieżka 28.). Słuchanie i powtarzanie rapu *Adjectives* (CD 2, ścieżka 29.). Słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 2, ścieżka 30.). Pisanie wyrazów. Czytanie i słuchanie tekstu z użyciem nowo poznanego słownictwa (CD 2, ścieżka 31).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.



Zagrajcie w *Simon says*
- Poproś uczniów, aby wyjęli swoje minikarty obrazkowe i rozłożyli je przed sobą, tak aby widzieć obrazki. Wyjaśnij, że zagracie w *Simon says* i że zadaniem dzieci będzie podniesienie kartki z właściwą ilustracją tylko wtedy, gdy przed jej nazwą usłyszą *Simon says* (np. *Simon says: claws*). Jeżeli usłyszą tylko nazwę części ciała (np. *claws*), nie wykonują żadnej czynności.
- Wykonaj zadanie tyle razy, ile trzeba, żeby przećwiczyć wszystkie wyrazy.
- Pozwól chętnym uczniom na poprowadzenie zabawy.

Główne zadania

Zaśpiewajcie piosenkę
- Zapytaj: *Do you remember the 'Dinosaur song'?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 33. Odtwórz nagranie (CD 2, ścieżka 21.).
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę.
- Włącz wersję karaoke tej piosenki i zaśpiewajcie ją jeszcze raz (CD 2, ścieżka 22.).

Dowiedzcie się, jakie są zwierzęta

- Przeczytaj na głos tytuł plakatu i wyjaśnij, że dzieci będą uczyć się o tym, jakimi słowami można opisać dinozaury i inne zwierzęta.
- Powiedz: *Let's listen to Mr Fraser.* Odtwórz ścieżkę 28. na CD 2 i wskazuj obrazki na plakacie.
- Powiedz: *Let's say the words*. Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je za każdym razem, kiedy dzieci mówią kolejny przymiotnik, i zachęć uczniów, aby powtórzyli go razem z tobą.
- Zamiast odtwarzać nagranie z CD, możesz kolejno wskazywać zdjęcia, wypowiadać słowa i zachęcać dzieci, aby je po tobie powtarzały.

CD2
28

Pan Fraser: *Are you big or small?*
Słoń: *I'm an elephant. I am big.*
Dzieci: *Big!*
Mysz: *I'm a mouse. I am small.*
Dzieci: *Small!*
Pan Fraser: *Are you tall or short?*
Żyrafa: *I'm a giraffe. I am tall.*
Dzieci: *Tall!*
Pies: *I'm a dog. I am short*.
Dzieci: *Short!*
Pan Fraser: *Are you fast or slow?*
Ślimak: *I'm a snail. I am slow.*
Dzieci: *Slow!*
Gepard: *I'm a cheetah. I am fast.*
Dzieci: *Fast!*

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Zaproś kolejno czworo dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find a slow (fast, short, small, tall, big) animal.* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie. Powtórz czynność z kilkorgiem innych dzieci.
- Upewnij się, że wszyscy uczniowie rozumieją nowe wyrazy i są w stanie je rozpoznać.

Posłuchajcie, przeczytajcie i powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'Adjectives rap'.* Odtwórz ścieżkę 29. na CD 2. Przeczytaj tekst rymowanki z Książki ucznia fragmentami/linijkami i poproś klasę o powtórzenie. Przeczytajcie rymowankę wspólnie na głos. Odtwórz nagranie ponownie i poproś uczniów, żeby powiedzieli rymowankę wspólnie z nagraniem.

  Uwaga: Chętnym uczniom możesz zaproponować samodzielne przeczytanie tekstu na głos, przed klasą.

CD2
29

Rymowanka *Adjectives rap*

Big or small.
(pokaż rękoma coś dużego, a następnie małego)
Big or small.
Tall or short.
(podnieś rękę wysoko, a następnie nisko ją opuść)
Tall or short.
Fast or slow.
(udawaj, że szybko biegniesz, a następnie poruszaj się bardzo powoli)
Fast or slow.
It's got big claws.
It's got big claws.
What is it?
What is it?
It's a dinosaur!
It's a dinosaur!

Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's listen and point!* Wytłumacz dzieciom, że powinny posłuchać krótkich wypowiedzi i wskazywać obrazki w kolejności, w której nazwy zwierząt występują w nagraniu.
- Odtwórz ścieżkę 30. na CD 2. Jeżeli jest to konieczne, odtwórz nagranie ponownie.

CD2
30

1 *This animal is big. It's an elephant.*
2 *This animal is small. It's a mouse.*
3 *This animal is tall. It's a giraffe.*
4 *This animal is short. It's a dog.*
5 *This animal is slow. It's a snail.*
6 *This animal is fast. It's a cheetah.*

Połączcie palcami i powiedzcie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's listen again and match with your fingers!* Zwróć uwagę uczniów na rozmieszczone pomiędzy obrazkami ramki ze słowami. Wyjaśnij im, że oznaczają one cechy zwierząt przedstawionych na obrazkach.
- Poproś uczniów o ponowne wysłuchanie nagrania i połączenie obrazków ze zwierzętami z odpowiednimi cechami za pomocą palców. Odtwórz ścieżkę 30. na CD 2.
- Jeżeli jest to konieczne, odtwórz nagranie ponownie. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania.
- Wskaż obrazek ze słoniem i powiedz: *This animal is big. It's an elephant.*
- Poproś chętnych uczniów o ułożenie zdań na temat pozostałych zwierząt.

Posłuchajcie, przeczytajcie i odegrajcie historyjkę (ćwiczenie 3.)

- Powiedz uczniom, że za chwilę przeczytają i usłyszą historyjkę o znanych już psach.
- Zapytaj: *Do you remember the dogs' names? (Scotty, Yorkie, Jack)*
- Powiedz: *Look at the pictures. What has Scotty got? (a bone / a dinosaur bone).*
- Powiedz: *Listen to the story*. Odtwórz ścieżkę 31. na CD 2. Zachęć uczniów do śledzenia tekstu w książkach.
- Sprawdź zrozumienie tekstu. Zapytaj: *Is there a dinosaur in the story?* (*no*)
- Powiedz: *Let's listen again*. Ponownie odtwórz nagranie. Zachęć uczniów do słuchania i czytania wraz z nagraniem. Zapytaj:
  Is the bone small? (*no*)
  Has a dinosaur got a short neck? (*no*)
  Has a dinosaur got big feet and claws? (*yes*)
  Is Jack a dinosaur? (*no*)
- Przeczytajcie głośno razem tekst. Zapytaj: *Do you like the story?* Wysłuchaj odpowiedzi dzieci.
- Zapytaj, czy są chętne osoby, które przeczytają tekst z podziałem na role. Jeśli są, pozwól im przeczytać tekst przed klasą.

CD2
31

A Dog's Day 4

1
Yorkie: *Hi, Scotty! That's a big bone!*
Scotty: *It's a dinosaur bone.*

2
Scotty: *A dinosaur has got a very long neck.*
Yorkie: *Wow!*

3
Scotty: *And it's got big feet and claws.*

4
Yorkie: *Oh no! Enormous footprints!*
Scotty: *It's a dinosaur. Run!*

5
Jack: *Hello!*
Scotty: *Oh. It's you, Jack!*
Yorkie: *Are you a dinosaur?*

Dodatkowe ćwiczenie: *Who am I?*

Wyjaśnij uczniom, że będziesz udawać pewne zwierzątko i za chwilę powiesz im, jak wyglądasz, np.: *I'm short and fast. I've got teeth and claws. I'm yellow and brown.* Zadaniem dzieci będzie odgadnąć, jakim jesteś zwierzęciem. (Odpowiedź: *a cheetah*).

Poproś uczniów o narysowanie w zeszycie jakiegoś zwierzęcia i wymyślenie zagadki na jego temat.

Pozwól chętnym dzieciom na zadanie swoich zagadek klasie.

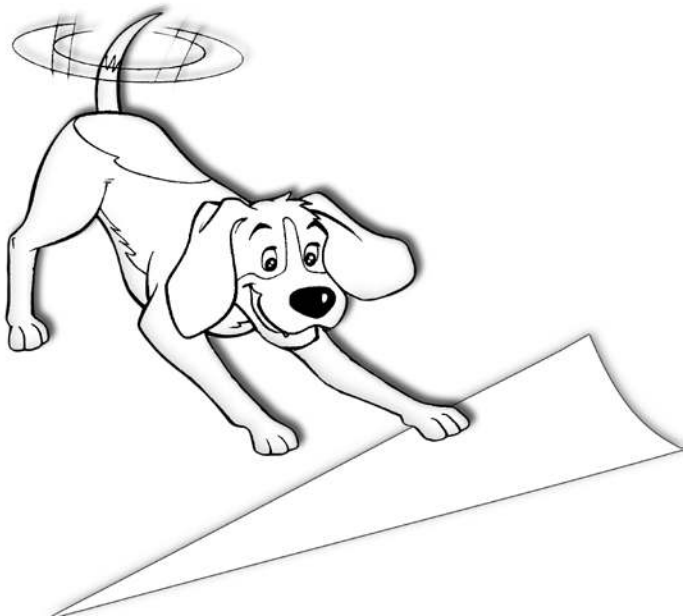
Uwaga: Jeśli zdecydujesz, że uczniowie wykonują to ćwiczenie pisemnie, sprawdź poprawność zapisu.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 5.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*



Lekcja 6

Cele nauczania
- wybieranie właściwych wyrazów
- uzupełnianie luk w zdaniach wyrazami
- poznanie współczesnych gadów, „potomków dinozaurów”
- czytanie i odpowiadanie na pytania; słuchanie zdań

Główne słownictwo i struktury
- *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- *big, small, tall, short, fast, slow*
- *It’s got …*
- *It’s … (big)*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- plakat do rozdziału 4. *Learn about animals*
- Bank materiałów do kopiowania – *Our height*
- Bank materiałów do kopiowania – Unit 4 CLIL *Dinosaurs of today*
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (s. 39 w Książce ucznia)

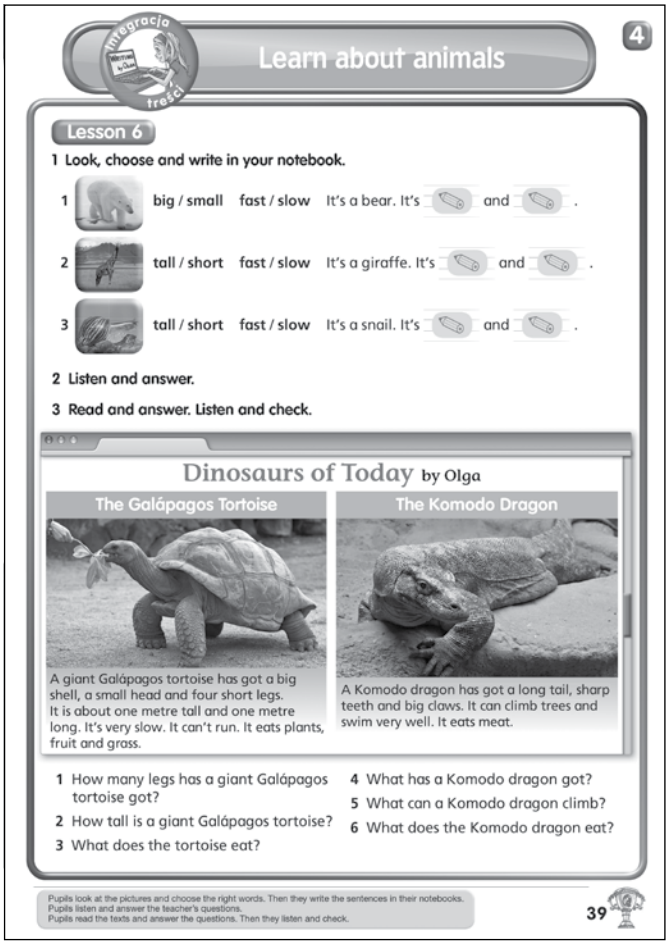
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Long sentence*.

Główne zadania
- **Ćwiczenie słownictwa.** Wybieranie właściwych wyrazów. Uzupełnianie zdań wyrazami. Słuchanie tekstu i odpowiadanie na pytania (CD 2, ścieżka 32.). Czytanie tekstu i odpowiadanie na pytania. Słuchanie prawidłowych odpowiedzi (CD 2, ścieżka 33.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It’s time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I’m fine, thank you.*



- Powiedz: *Let’s sing ‘Everybody stand up’ song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 w Książce nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Long sentence*

- Przypomnij strukturę gramatyczną *It’s got …* Do tablicy przyczep wszystkie karty obrazkowe przedstawiające poznane części ciała i nazwij je razem z uczniami.
- Wyjaśnij, że zagracie w *Long sentence*. Każda kolejna osoba powtarza całe zdanie powiedziane do tej pory i dodaje nazwę części ciała zwierzęcia. Rozpocznij grę, powiedz np.: *It’s got a tail.* Wskaż pierwszego ucznia, który powtórzy twoje zdanie i doda kolejną nazwę części ciała.
- Po wyczerpaniu nazw części ciała kolejni uczniowie mówią zdania rozpoczynające się od *A T-rex has got … / A diplodocus has got …* Gra toczy się do momentu, aż wszyscy uczniowie powiedzą zdanie.

Główne zadania

Powtórzcie przymiotniki

- Przyczep do tablicy plakat i zaproś kolejno czworo dzieci na środek klasy. Zapytaj: *Which animal is big (small, tall, short, fast, slow)?* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie. Powtórz to ćwiczenie z kilkorgiem innych dzieci.

- Wskaż jeden wybrany obrazek, np. *fast*, i powiedz: *A snail is fast*. Poczekaj na reakcję klasy (*No!*) i wskaż dziecko, które powie poprawne zdanie (*A snail is slow*.). Powiedz błędne zdanie dla *big*, *tall, short, small* oraz *fast* i wybierz chętne dzieci, które poprawią twoje zdania.

Popatrzcie i wybierzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 39*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Wskaż uczniom ćwiczenie 1. i powiedz: *Look and choose*. Wyjaśnij dzieciom, że ich zadaniem jest wybrać przymiotniki najlepiej opisujące zwierzę na zdjęciu.
- Daj uczniom chwilę na wybranie właściwych przymiotników, a następnie sprawdźcie wykonanie zadania. (Odpowiedzi: 1. *big*, *fast*; 2. *tall*, *fast*; 3. *short*, *slow*).

Napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's write in your notebooks!* i poproś uczniów o uzupełnienie zdań o zwierzętach przedstawionych na zdjęciach wybranymi wcześniej wyrazami. Poproś ich o zapisanie uzupełnionych zdań w zeszycie. Zachęć uczniów do samodzielnego wykonania zadania.
- Poproś chętne dzieci o przeczytanie uzupełnionych zdań na głos. (Odpowiedzi: 1. *It's a bear. It's big and fast.* 2. *It's a giraffe. It's tall and fast.* 3. *It's a snail. It's short and slow.*).

Posłuchajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Close your books, please.* Poczekaj, aż wszyscy uczniowie zamkną książki. (Dopilnuj, aby każde dziecko miało zamknięty podręcznik). Powiedz: *Listen!* i odtwórz ścieżkę 32. na CD 2.
- Po wysłuchaniu nagrania zapytaj:
  What are the texts about? (*animals*)
  What is the first text about? (*A Galapagos tortoise*)
  What is the second text about? (*A Komodo dragon*)
- Powiedz: *Listen to the text about the Galapagos tortoise.* Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymaj je przed tekstem o waranie z Komodo. Zapytaj:
  Is the tortoise slow? (*Yes, it is.*)
  Can it run? (*No, it can't.*)
- Powiedz: *Listen to the text about the Komodo dragon.* Odtwórz nagranie do końca. Zapytaj:
  Has the Komodo dragon got a tail? (Yes, it has.)
  Can it climb trees? (*Yes, it can.*)

  Uwaga: Pomóż uczniom udzielić odpowiedzi na pytania.

CD2
32

Dinosaurs of today

The Galapagos Tortoise

A giant Galapagos tortoise has got a big shell, a small head and four short legs. It is about one metre tall and one metre long. It's very slow. It can't run. It eats plants, fruit and grass.

The Komodo Dragon

A Komodo dragon has got a long tail, sharp teeth and big claws. It can climb trees and swim very well. It eats meat.

Przeczytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Open your books at page 39*. i wskaż uczniom w podręczniku na ćwiczenie 3.
- Powiedz: *Read and answer*. Wyjaśnij uczniom, że będą czytać tekst w podręczniku i odpowiadać na pytania.
- Przeczytaj głośno wszystkie pytania pod tekstami w ćwiczeniu 3. i poproś, aby każdy uczeń przeczytał je również samodzielnie.
- Poproś, aby każdy uczeń samodzielnie odnalazł w tekstach odpowiedzi na pytania.

  Uwaga: Ponieważ niektórzy uczniowie mogą znać odpowiedzi na pytania bez uprzedniego przeczytania tekstu, warto poprosić dzieci o odnalezienie w tekście odpowiedzi na pytanie. Dzięki temu każdy uczeń przeczyta tekst.
- Poczekaj, aż wszyscy uczniowie skończą zadanie, i wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. Przeczytaj każde pytanie i dowiedz się, jaką informację w tekście odnaleźli uczniowie; na tym etapie nie poprawiaj uczniów ani nie podawaj im prawidłowej odpowiedzi.

Posłuchajcie i sprawdźcie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Listen and check.* Odtwórz nagranie (CD 2, ścieżka 33.), zatrzymuj po każdym zdaniu, powtórz prawidłową odpowiedź i daj czas na wprowadzenie poprawek.

  Uwaga: Możesz podzielić klasę na pary i poprosić o wykonanie tego zadania z kolegą czy koleżanką.

CD2
33

1 *A giant Galapagos tortoise has got four legs.*
2 *A giant Galapagos tortoise is about one metre tall.*
3 *The tortoise eats plants, fruit and grass.*
4 *A Komodo dragon has got a long tail, sharp teeth and big claws.*
5 *A Komodo dragon can climb trees.*
6 *The dragon eats meat.*

Dodatkowe ćwiczenie

Podziel klasę na 4-, 5-osobowe grupy i zagrajcie w *True* i *False*. Każda grupa dostaje kartkę papieru i wybiera jedną osobę, która będzie zapisywała odpowiedzi grupy.

Na tablicy narysuj tabelę, w której będziesz zapisywać punkty każdej grupy.

Powiedz uczniom, że będziesz mówić prawdziwe lub fałszywe zdania o *Galapagos tortoise* i *Komodo dragon*. Jeśli informacja będzie prawdziwa, wystarczy, że uczniowie postawią na swoich kartkach obok numeru zdania znaczek ✓. Jeśli jednak zdanie będzie błędne, obok numeru zdania trzeba zapisać informację prawdziwą.

Wyznacz czas na udzielenie odpowiedzi, np. 20 sekund, i pozwól uczniom korzystać z podręczników.

Po zakończeniu gry podlicz punkty i wyłoń zwycięzców.

Zdania do ćwiczenia

1 *A Galapagos tortoise has got a small head.* (True.)
2 *A Galapagos tortoise is very fast.* (False: very slow.)
3 *A Galapagos tortoise can run.* (False: can't run.)
4 *A Galapagos tortoise eats meat.* (False: eats plants, fruit and grass)
5 *A Komodo dragon has got a short tail.* (False: It's got a long tail.)
6 *A Komodo dragon has got small claws.* (False: It's got big claws.)
7 *A Komodo dragon can't swim.* (False: It can swim very well.)
8 *A Komodo dragon eats meat.* (True.)

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie

Poproś uczniów o zamknięcie książek. Przygotuj kartę *Dinosaurs of today* z Banku materiałów do kopiowania (Unit 4 CLIL) i rozetnij ją tak, aby rozdzielić oba teksty. Podziel uczniów na 3-osobowe grupy i każdej grupie wręcz kopię jednego tekstu. Poproś dzieci o wycięcie zdań ze swojego tekstu i wymieszanie ich. Poproś grupę uczniów mającą tekst opisujący komodo o podejście do tablicy ze swoimi zdaniami. Poproś o posłuchanie ścieżki 32. na CD 2 i ustawianie się w kolejności zgodnej z tekstem nagrania. Uczniowie mogą również przyczepiać zdania w odpowiedniej kolejności na tablicy. Poproś pozostałych uczniów mających ten sam tekst o ułożenie zdań w dobrej kolejności. Sprawdź poprawność wykonania zadania.

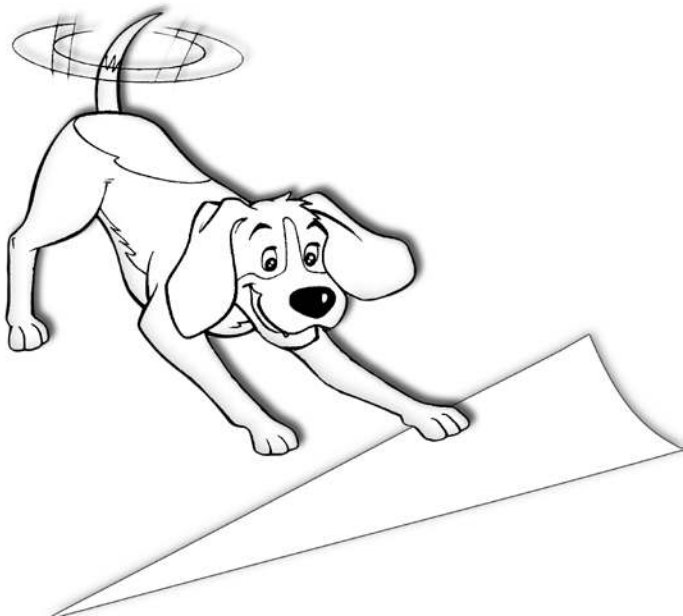
Postępuj podobnie z drugim tekstem.

Dodatkowe ćwiczenie

Połącz uczniów w pary i rozdaj każdemu uczniowi karty *Our height* z Banku materiałów do kopiowania. Sprawdź, czy wszystkie dzieci mają linijki. Poproś uczniów, żeby spojrzeli na linijkę znajdującą się po lewej stronie karty i wyjaśnij im, że mają za zadanie zaznaczyć na niej swój wzrost. Następnie uczniowie w górnym okienku rysują siebie w odpowiedniej skali, odmierzając odpowiedni wzrost linijką, po czym uzupełniają znajdujące się pod okienkiem zdanie. W drugim okienku należy narysować kolegę/koleżankę w odpowiedniej skali, a następnie uzupełnić informację o jego/jej wzroście. Poproś chętnych uczniów o przeczytanie zdań na głos. Możecie sprawdzić, kto w klasie jest najwyższy, a kto najniższy. Jeżeli plan lekcji na to pozwala, uczniowie ustawiają się w kolejności od najwyższego do najniższego.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 6.



Lekcja 7

Cele nauczania

- powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 4.
- podpisywanie obrazka właściwymi wyrazami
- czytanie zdań i łączenie ich z właściwymi zdjęciami
- wykonanie rysunku zgodnie z opisem (zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi)

Główne słownictwo i struktury

- *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- *big, small, tall, short, fast, slow*
- *This animal has got … (claws)*
- *This animal is … (big)*
- *Has it got …? Yes, it has. / No, it hasn't.*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 2
- Bank materiałów do kopiowania – *Unit 4 Story: Museum of Natural History*

Skrócony konspekt lekcji (s. 40 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

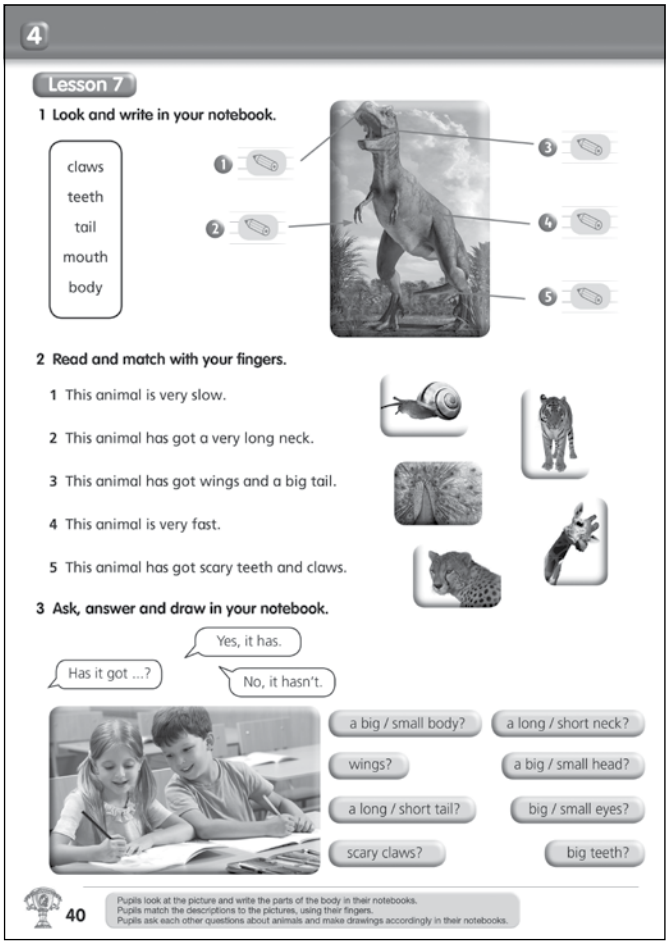
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Bingo*.

Główne zadania

- **Piosenka (karaoke)** *Dinosaur* (CD 2, ścieżka 22.). Śpiewanie piosenki.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Podpisywanie obrazka właściwymi wyrazami. Czytanie zdań i łączenie ich ze zdjęciami zwierząt.
- **Ćwiczenie struktur.** Zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi – wykonanie rysunku na podstawie zdobytych informacji.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Praca ze Słowniczkiem obrazkowym na s. 89.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).



Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów do śpiewania.

Zagrajcie w *Bingo*

- Poproś uczniów o wyjęcie swoich minikart obrazkowych i położenie ich przed sobą obrazkiem do góry.
- Nazwijcie wszystkie części ciała na obrazkach.
- Poproś dzieci o wybranie pięciu dowolnych obrazków i odłożenie pozostałych na bok.
- Wymieniaj nazwy części ciała w dowolnej kolejności, a uczniowie w chwili odnalezienia właściwego obrazka wśród wybranych przez siebie obracają go ilustracją do dołu.
- Dziecko, które zakryje wszystkie, obrazki woła: *Bingo!*
- Powtórzcie ćwiczenie z czterema, trzema i dwoma obrazkami.

  Uwaga: Jeżeli chcesz utrudnić zadanie, użyj kart wyrazowych – uczeń będzie musiał przeczytać wyrazy po angielsku na twojej karcie wyrazowej i odnaleźć właściwy obrazek wśród swoich minikart.

Zadanie opcjonalne

W tym miejscu lekcji zamiast gry w *Bingo*, jeśli masz taką możliwość, możesz wykorzystać kartę pracy *Unit 4 Story: Museum of Natural History* (Bank materiałów do kopiowania).

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają historyjkę, z lekcji 2. Zachęć dzieci do opowiedzenia jej.
- Poproś wybranego ucznia (uczniów) o rozdanie kart pracy i wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest odpowiedzieć na pytania. Odpowiedzi na pytania dzieci znajdą w kolejnych lekcjach rozdziału 4.
- Zachęć dzieci, aby samodzielnie wykonały zadanie, obserwuj ich pracę, a jeśli jest taka konieczność, wskaż lekcję, w której znajduje się odpowiedź na pytanie, z którym uczniowie mają problem.
- Poproś, aby dzieci, które skończyły wypełniać kartę pracy, pokolorowały literę Q znajdującą się w prawej górnej części kartki. Będzie to znak, że skończyły zadanie. Uczniowie pracujący wolniej będą mieli czas na dokończenie zadania.
- Sprawdźcie poprawność wykonania zadania. Poproś chętnych uczniów o przeczytanie odpowiedzi na pytania. (Odpowiedzi: 1. *six*, 2. *a stegosaurus*; 3. *Yes, it has*, 4. *It's got a very long neck, big feet and claws and enormous footprint*. 5. *the Komodo dragon*).

Główne zadania

Posłuchajcie i zaśpiewajcie

- Powiedz: *Let's sing the 'Dinosaur song'.* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 33. Odtwórz ścieżkę 21. na CD 2.
- Odtwórz wersję karaoke tej piosenki (CD 2, ścieżka 22.) i zaśpiewajcie ją wspólnie z całą klasą. Poproś dzieci o powstanie z miejsc i pokazywanie razem z tobą części ciała, o których mowa w piosence.

Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 40*. Wskaż obrazek w ćwiczeniu 1. i zapytaj: *What's this?* (*a T-rex*)
- Sprawdź, czy uczniowie znają znaczenie wyrazów z ramki. Poproś ich o uzupełnienie luk wyrazami z ramki i zapisanie części ciała w zeszycie w odpowiedniej kolejności.
- Daj uczniom chwilę na samodzielne wykonanie zadania, a następnie sprawdźcie odpowiedzi. (Odpowiedzi: 1. *mouth*, 2. *teeth*, 3. *claws*, 4. *body*, 5. *tail*).

Przeczytajcie i połączcie palcami (ćwiczenie 2.)

- Wskaż ćwiczenie 2. i wskazując na kolejne zdjęcia, zapytaj: *What's this? (a snail), What's this? (a peacock).* Zapytaj w taki sam sposób o pozostałe zwierzęta *(cheetah, tiger, giraffe).*
- Powiedz: *Let's match with your fingers*. Przeczytaj pierwsze zdanie i zapytaj dzieci, do którego zwierzęcia ono pasuje (*snail*).
- Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest połączyć zdania ze zdjęciami za pomocą palców. Poproś uczniów o samodzielne wykonanie zadania. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Pomóż uczniom w razie potrzeby.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Poproś chętne dzieci o głośne przeczytanie zdań i wskazanie właściwego zdjęcia. (Odpowiedzi: 1. *snail*, 2. *giraffe*, 3. *peacock*, 4. *cheetah*, 5. *tiger*).

  Uwaga: Jeśli w klasie nie będzie chętnych dzieci, by głośno czytać zdania, przeczytaj je sam/sama.

Zapytajcie, odpowiedzcie i narysujcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Połącz uczniów w pary i wskaż ćwiczenie 3. na s. 40.
- Wyjaśnij, że każde dziecko ma zadać koledze lub koleżance z pary pytania na temat zwierzęcia i narysować je w zeszycie zgodnie ze wskazówkami, jakie otrzyma.
- Uczniowie zadają wszystkie pytania i zapamiętują lub zapisują w zeszycie cechy, które ma dane zwierzę. Dopiero gdy dzieci mają już wszystkie potrzebne informacje, robią rysunek.
- Zanim rozpoczniecie pracę w parach, przećwiczcie pytania z ćwiczenia 3. i wyjaśnijcie znaczenie tych wyrazów, które sprawią trudności.
- Chodź po klasie i pomagaj tym parom, które mają trudności z wykonaniem zadania.

Ćwiczenie dla uczniów pracujących szybciej

Poproś uczniów o napisanie dwóch-trzech zdań na temat zwierzęcia, które narysowali.

Poproś uczniów o przeczytanie swoich zdań.

Pobawcie się ze Słowniczkiem obrazkowym

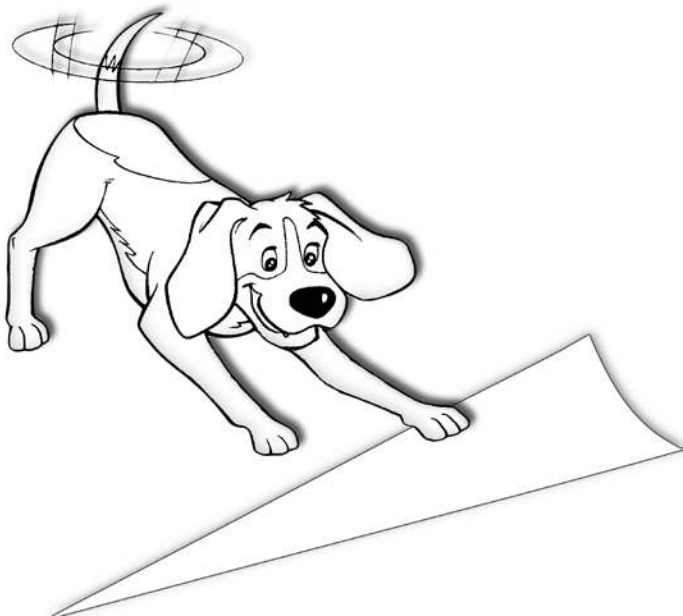
- Powiedz: *Open your books at page 89*.
- Wskazuj na obrazki przedstawiające części ciała (np. ogon) i rozpoczynaj zdanie: *It's a …* dzieci kończą zdanie: … *tail.* Przećwiczcie pozostałe nazwy.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy i wraz z dziećmi przeczytaj na głos wyrazy pod obrazkami.

- Powiedz: *Put your hand up.* Dzieci podnoszą ręce do góry. Dodaj: *Cover (the wings).* Sprawdź, czy dzieci zakryły na obrazku skrzydła. Powiedz: *Now, cover the word 'teeth'* i podkreśl, że tym razem dzieci powinny zakryć odpowiedni wyraz. Powtórz zabawę z innymi częściami ciała i wyrazami.
- Możesz następnie zakryć w sekrecie jeden z obrazków w swojej książce i zapytać: *What's my word? Can you guess?* Dzieci zgadują, który obrazek zakryłeś. Kiedy zgadną, powiedz: *Well done! Look at the word*. Powtórz ćwiczenie raz lub dwa.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 7.



Lekcja *Extra Vocabulary* 4 (opcjonalna)

Jeśli realizacja podstawy programowej na to pozwoli, a uczniowie wyrażają chęć i są w stanie przyswoić więcej słownictwa z głównej tematyki rozdziału, mogą wykonać ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary* do danego rozdziału. Nowe słownictwo stanowi rozszerzenie słownictwa wprowadzonego w lekcji 5. i jest także przedstawione na plakacie towarzyszącym tej lekcji.

Cele nauczania

- wprowadzenie nowego słownictwa związanego z częściami ciała zwierząt
- słuchanie i rozpoznawanie poznanego słownictwa
- rozpoznawanie i pisanie nowych wyrazów

Główne słownictwo i struktury

- *paws, horn, hooves, fins, fur, trunk*
- *big, small, tall, short, fast, slow*

Materiały (opcjonalne)

- kostka i pionki dla każdej pary uczniów
- Audio CD 2 i CD 3
- plakat do rozdziału 4. *Learn about animals*

Skrócony konspekt lekcji (ss. 78–79 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Touch the poster.*

Główne zadania

- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa, słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 3, ścieżka 43.). Pisanie wyrazów.
- **Gra planszowa.**

Zakończenie lekcji

- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Zaproś kolejno czworo dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find a slow snail, a small mouse, a big elephant, a short dog, a fast cheetah, a tall giraffe.* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie.
- Powtórz to ćwiczenie z kilkorgiem innych dzieci.
- Upewnij się, że wszyscy uczniowie rozumieją wyrazy i są w stanie je rozpoznać.

Główne zadania

Posłuchajcie i powtórzcie

- Przyczep plakat *Learn about animals* do tablicy. Odtwórz ścieżkę 43. na CD 3 i wskazuj kolejne obrazki.

CD3 43

1 *paws*
2 *horn*
3 *hooves*
4 *fins*
5 *fur*
6 *trunk*

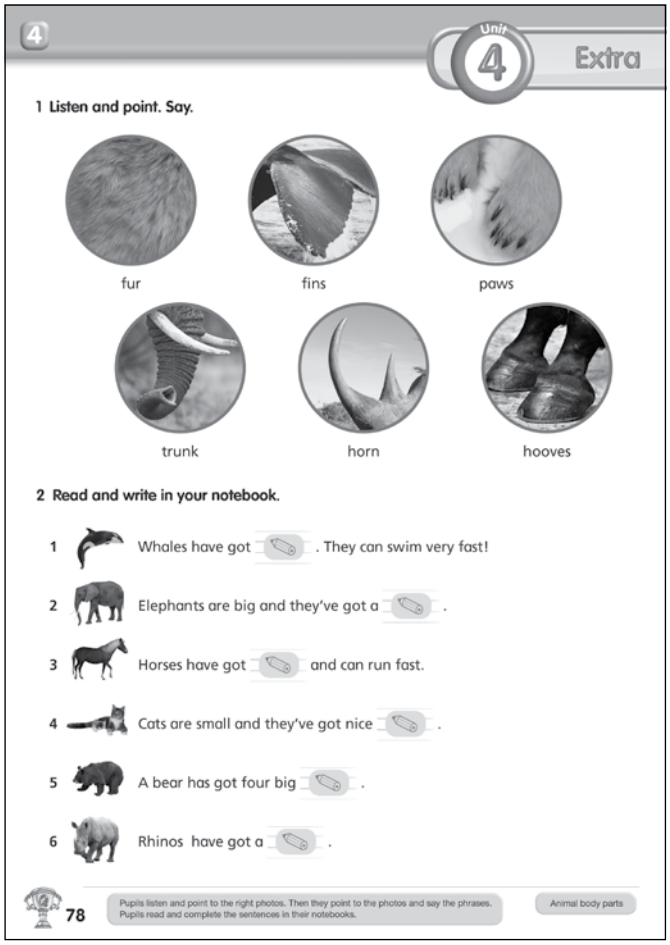
- Powiedz: *Let's say the words*. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po nazwie każdej części ciała, i poproś dzieci o powtórzenie.
- Zamiast używać nagrania z płyty CD, możesz wskazywać kolejno obrazki, wymawiać wyrazy i prosić dzieci o ich powtórzenie.
- Zaproś kilkoro uczniów na środek klasy. Poproś ich, aby wskazali odpowiedni obrazek na plakacie. Powiedz: *Find paws (a horn, hooves, fins, fur, a trunk).*
- Zdejmij plakat z tablicy.

Posłuchajcie i wskażcie. Powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 78 and look at the pictures*. Wskaż kolejno obrazki w ćwiczeniu 1.
- Wytłumacz uczniom, że mają za zadanie posłuchać nagrania i wskazywać obrazki w odpowiedniej kolejności. Odtwórz ponownie ścieżkę 43. na CD 3. Jeśli będzie to konieczne, odtwórz ścieżkę jeszcze raz. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy pod obrazkami. Poproś, aby spróbowały odczytać podpis pod pierwszym obrazkiem. Następnie przeczytaj go sam/sama i poproś dzieci o powtórzenie za tobą. Postępuj podobnie z pozostałymi wyrazami.
- Połącz dzieci w pary. Uczniowie czytają wyrazy na głos i wskazują ilustracje.

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wyjaśnij uczniom, że w ćwiczeniu 2. trzeba popatrzeć na zdjęcia, przeczytać zdania i uzupełnić brakujące wyrazy w zdaniach.
- Powiedz: *Listen!* Czytaj kolejne zdania, robiąc pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów.



- Poproś uczniów o zapisanie uzupełnionych zdań w zeszycie i daj im trochę czasu na samodzielne wykonanie zadania.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. (Odpowiedzi: 1. *fins*, 2. *trunk,* 3. *hooves,* 4. *fur,* 5. *paws,* 6. *horn*).
- Pozwól chętnym uczniom przeczytać zdania na głos. Wyjaśnijcie wspólnie ich znaczenie.

Dodatkowe ćwiczenie:
Put the words in the alphabetical order

Poproś dzieci, aby przyjrzały się wyrazom z ćwiczenia 2. i zastanowiły się, jak ułożyć je w kolejności alfabetycznej. Zapytaj: *What's number 1?* Poczekaj na właściwą odpowiedź i powiedz: *Yes, fins.* Zapisz wyraz *fins* na tablicy jako pierwszy w szeregu. Powiedz: *Spell it, please* i razem z uczniami przeliteruj wyraz. Zapytaj: *What's number 2?* i powtórz to ze wszystkimi wyrazami, za każdym razem literując wyraz (*fins, fur, hooves, horn, paws, trunk).* Poproś chętnych uczniów o samodzielne przeliterowanie kolejnych wyrazów.

STRONA 79

Zagrajcie (ćwiczenie 3.)

- Przyczep do tablicy plakat *Learn about animals*. Wskazuj kolejne ilustracje na plakacie i poproś dzieci, aby razem z tobą podawały odpowiednie przymiotniki i nazwy części ciała.
- Podziel klasę na pary i daj każdej parze kostkę oraz pionki.
- Wyjaśnij reguły gry:
  - Uczniowie rzucają kostką i przesuwają swoje pionki o taką liczbę pól, ile oczek wyrzucą.
  - Kiedy gracz stanie na polu, czyta nazwę części ciała, którą wylosował, i rysuje ją w zeszycie.
  - Jeśli gracz stanie na polu, na którym oprócz nazwy części ciała narysowana jest kostka, rysuje daną część ciała w zeszycie tyle razy, ile oczek na kostce wyrzucił, nim stanął na tym polu. Jeśli drugi z graczy stanie na tym samym polu, dorysowuje w zeszycie kolegi lub koleżanki tyle części ciała, ile wskazuje jego kostka.
  - Zwycięża gracz, który pierwszy skończy grę.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary*, rozdział 4.

Scenariusz nagrań na DVD: rozdział 4.

Prehistoric Presents

Tom: *That's my birthday present.*
Tilly: *What is it?*
Tom: *I think it's a dinosaur! I love dinosaurs.*
Tata: *Ok, Tom. It's time for your present. Guess what it is?*
Tom: *Mmmm, has it got a big mouth?*
Tata: *Yes, it has got a big mouth. And sharp teeth.*
Tilly: *A big mouth and sharp teeth. Ok. Has it got a long neck?*
Tata: *No, it hasn't, but it's fast!*
Tom: *Has it got claws?*
Tata: *Yes, it has.*
Tilly: *Has it got wings? Is it green?*
Tata: *No, it hasn't got wings. It's got orange stripes and a long tail.*
Tom: *Ok, this dinosaur has got a big mouth, sharp teeth, a short neck, claws, orange stripes, a long tail ... and it's fast.*
Tata: *Dinosaur?*
Tom: *This isn't a dinosaur, it's a tiger!*
Tata: *Only joking … Here's your dinosaur.*
Tilly: *Oh, Dad!*
Tom: *Thanks, Dad!*

CLIL – Modern Day Dinosaurs

Tilly: *Hi, Tom, what are you searching for today?*
Tom: *I want to find out about dinosaurs.*
Florence: *That's a real dinosaur!*
Tilly: *No, it isn't, it's a dragon!*
Florence: *Dragons aren't real, silly!*
Tom: *This one is. They're called Komodo Dragons and they come from an island near Australia. They're giant lizards.*
Florence: *Do you find giant lizards anywhere else?*
Tilly: *Yes, mostly in hot places, like deserts or jungles.*
Tom: *Look at this giant Galapagos tortoise. It's over a metre long!*
Florence: *It looks really slow.*
Tilly: *It is. But the Nile crocodile swims very fast. It lives in a river in Africa.*
Tom: *There's a giant crocodile in Africa called Gustave. He's over 60 years old and over six metres long!*
Florence: *So, dinosaurs still exist in the world today.*
Tilly: *Yes! They're modern day giants and they live in deserts, rivers and jungles.*

Cele nauczania

- rozróżnianie i nazywanie artykułów żywnościowych i dań
- rozpoznawanie i pisanie nazw artykułów żywnościowych i dań
- nazywanie wybranych gwiazd i planet Układu Słonecznego
- słuchanie i śpiewanie piosenek
- słuchanie i powtarzanie rymowanek
- słuchanie historyjek ze zrozumieniem
- opowiadanie i odgrywanie historyjek
- wyrażanie opinii na temat przeczytanego tekstu
- rozpoznawanie kluczowego słownictwa
- wykonanie minikart obrazkowych do gier komunikacyjnych

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- *the Moon, the Earth, planets, stars*

Struktury

- *What do you want to eat?*
- *I want/don't want to eat …*
- *He/She wants to eat …*

Słownictwo i struktury powtarzane

- The alphabet
- *Have they got …*
- *Hello. / Goodbye.*

Język bierny

- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match)*
- *Open your books at page …*
- *What number is it?*
- *Find …*
- *This word means …*

Wymowa

Ćwiczenie i różnicowanie głosek /tʃ/ i /ʃ/

Integracja treści

Nauki przyrodnicze: Układ Słoneczny

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- zainteresowanie zdobyciem informacji na temat Układu Słonecznego
- zainteresowanie nauką języka angielskiego
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach w klasie
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką
- zainteresowanie zdobywaniem wiedzy na temat różnych gwiazd i planet
- przyjemność płynąca ze słuchania, czytania i śpiewania tekstów w języku angielskim

Podsumowanie

W tym rozdziale będziesz wprowadzać i ćwiczyć słownictwo związane z pożywieniem. Uczniowie nauczą się wyrażać swoje preferencje co do jedzenia. Dowiedzą się także, w jaki sposób powiedzieć, co chcą jeść ich koledzy i koleżanki (*He/She wants to eat …*). Uczniowie poznają także pewne informacje o naszym Układzie Słonecznym, jego planetach i gwiazdach.

Lekcja 1

Cele nauczania

- nazywanie wybranych artykułów żywnościowych i dań
- słuchanie i powtarzanie *Word rap*
- słuchanie i śpiewanie piosenki *I'm so hungry*

Główne słownictwo i struktury

- *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- *Do you want to eat …? Yes, I do. / No, I don't.*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (s. 41 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).

Główne zadania

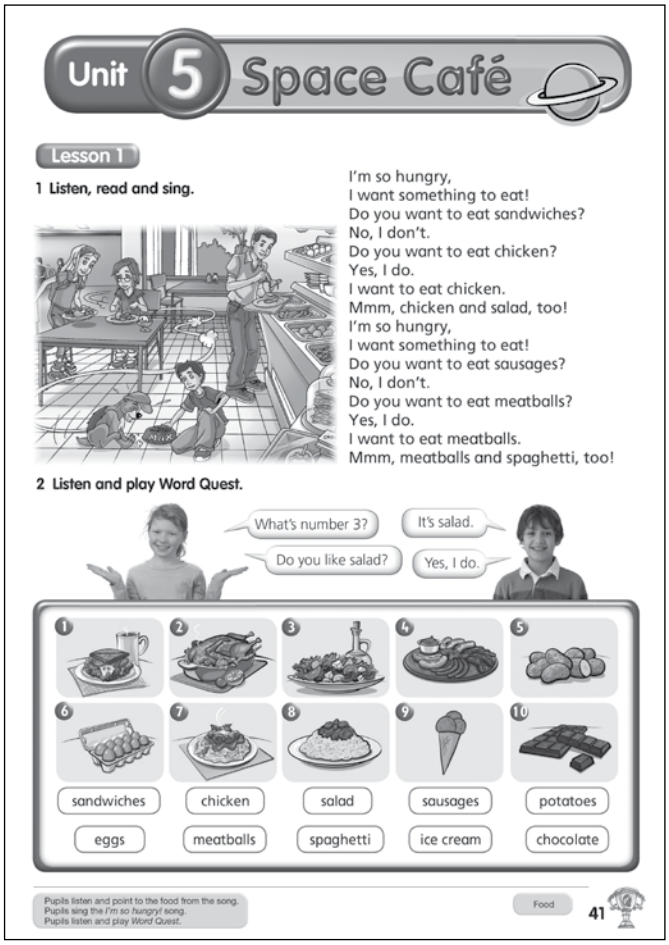
- **Gra** *Guess the Picture.*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Rymowanka *Word rap* (CD 2, ścieżka 34.). Słuchanie, powtarzanie i wskazywanie.
- **Piosenka** *I'm so hungry* (CD 1, ścieżka 35.). Słuchanie, śpiewanie i wskazywanie. Śpiewanie i odgrywanie treści piosenki.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Gra *Word Quest* (CD 2, ścieżka 37).

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.



Główne zadania

Zagrajcie w *Guess the picture*

- Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy jedna obok drugiej i powiedz: *Look at the pictures*. Po chwili sprawnie odwróć wszystkie karty obrazkami do tablicy. Wybierz dowolną kartę, nie odsłaniając jej. Wskaż ją i zapytaj: *What's this?* Kiedy ktoś odgadnie prawidłowo (w języku polskim lub angielskim), odkryj ilustrację i podaj nazwę produktu na obrazku, np.: *Yes, chocolate.*
- Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami.
- Wskazując i odkrywając kolejne karty, proś uczniów o powtarzanie za tobą nazw produktów/dań.

Posłuchajcie, powtórzcie i wskażcie

- Powiedz: *Let's listen and say the 'Word rap'*. Odtwórz ścieżkę 34. na CD 2. Wskazuj ilustracje na kartach obrazkowych w tej samej kolejności, w której nazwy dań pojawiają się w nagraniu. Zachęć dzieci, aby powtarzały słowa.
- Odtwórz nagranie ponownie. Poproś dzieci, aby wypowiadały nazwy konkretnych dań w momencie, gdy wskazujesz karty obrazkowe przedstawiające je. Zwróć uwagę uczniów na rytm i intonację rapu. Zachęć do powtórzenia całego wierszyka w taki sposób jak w nagraniu.

CD2 34

Rymowanka *Word rap*

Let's rap, let's rap,
Let's say the food word rap…
Sandwiches.
Chicken.
Salad.
Sausages.
Potatoes.
Eggs.
Meatballs.
Spaghetti.
Ice cream.
Chocolate.

Zagrajcie w *I can match*

- Gdy uczniowie powtarzają rymowankę, przesuń karty obrazkowe na lewą stronę tablicy i ułóż je jedna pod drugą. Po prawej stronie przyczep odwrócone karty wyrazowe, tak aby napisy nie były widoczne.
- Zaproś do tablicy chętnego ucznia i poproś, aby odkrył dowolny napis. Razem z całą klasą przeczytajcie nazwę i ustalcie, jakie to jedzenie. Uczeń przyczepia wyraz obok właściwego obrazka.
- Powtórz tę grę z kilkorgiem kolejnych chętnych uczniów.

Odpowiedzcie na pytania

- Powiedz: *Open your books at page 41.*
- Wskaż górny obrazek. Zadaj pytania:
  Where are the children? (in a school cafeteria)
  What is Olga eating? (She's eating salad.)
  What is Anna eating? (She's eating meatballs.)
  What is Mr Fraser eating? (He's eating sausages.)
- Dzieci mogą udzielić odpowiedzi po polsku, ale zachęcaj je, aby odpowiadały po angielsku i używały konstrukcji *He/She's …ing*, którą już znają.

Posłuchajcie, przeczytajcie i zaśpiewajcie piosenkę (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'I'm so hungry' song*. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku podczas słuchania nagrania. Odtwórz ścieżkę 35. na CD 2.
- Wspólnie z całą klasą przeczytajcie tekst piosenki. Uczniowie powtarzają kolejne fragmenty/linijki za nauczycielem.
- Powiedz: *Let's listen and sing*. Odtwórz piosenkę ponownie i razem z dziećmi ją zaśpiewaj (CD 2, ścieżka 35.).

CD2 35

Piosenka *I'm so hungry*

I'm so hungry,
I want something to eat!
Do you want to eat sandwiches?
No, I don't.
Do you want to eat chicken?
Yes, I do.
I want to eat chicken.
Mmm, chicken and salad, too!

I'm so hungry,
I want something to eat!
Do you want to eat sausages?
No, I don't.
Do you want to eat meatballs?
Yes, I do.
I want to eat meatballs.
Mmm, meatballs and spaghetti, too!

Posłuchajcie i zagrajcie w *Word Quest* (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom ćwiczenie 2. na s. 41. podręcznika. Trzymając książkę w górze, wskaż dowolną ilustrację (np. lody) i zapytaj: *Ice cream?* Uczniowie odpowiadają (*Yes*). Wskaż inną ilustrację (np. czekoladę) i zapytaj: *Chicken?* Uczniowie odpowiadają (*No! Chocolate!*). Powtórz ćwiczenie z kilkoma innymi ilustracjami.
- Powiedz: *Look, who is playing a game?* (*a boy and a girl*). Wyjaśnij uczniom, że dziewczynka pyta o numer obrazka, a chłopiec nazywa przedstawione na nim danie. Następnie dziewczynka pyta chłopca, czy lubi danie przedstawione na obrazku. Odtwórz ścieżkę 37. na CD 2.

CD2 37

Dziewczynka: *What's number 3?*
Chłopiec: *It's salad.*
Dziewczynka: *Do you like salad?*
Chłopiec: *Yes, I do.*

- Po zakończeniu nagrania zapytaj: *What's number 8?* Uczniowie odpowiadają (*spaghetti*). Zapytaj wybranego ucznia: *Do you like spaghetti?* i pomóż mu udzielić odpowiedzi na pytanie (*Yes, I do. / No, I don't*).
- Zapisz na tablicy: *Do you like … ? Yes, I do. / No, I don't.* Przeczytaj zdania i poproś uczniów o ich powtórzenie.
- Upewnij się, że wszyscy zrozumieli, na czym polega zabawa.

- Powiedz: *Let's play a game*. Wyjaśnij uczniom, że będą pracowali w parach. Przypomnij, że jedna osoba z pary podaje numer obrazka i zadaje pytanie, a druga osoba z pary udziela odpowiedzi. Następnie pierwsza osoba z pary pyta: *Do you like …?*, a druga odpowiada na pytanie. Potem następuje zmiana ról. Zwróć uwagę uczniów na konieczność zadawania pytań i udzielania odpowiedzi po angielsku. Sprawdzaj poprawność wykonania zadania i chwal za włożony wysiłek.

Zakończenie lekcji

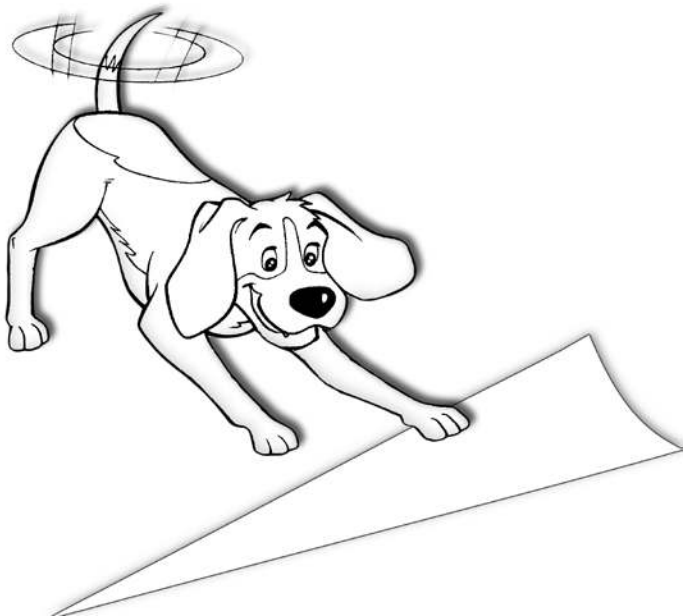
- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *I like … / I don't like …*

Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy jedna obok drugiej. Poproś dzieci o nazwanie razem z tobą kolejnych ilustracji. Poproś każdego ucznia o wybranie jednego dowolnego obrazka, który przedstawia to, co uczeń lubi jeść, i drugiego, który przedstawia to, czego nie lubi jeść. Każdy uczeń tworzy zdanie *I like …, but I don't like …* i zapisuje je w zeszycie. Chętni uczniowie czytają zdanie na głos.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 1.



Lekcja 2

Cele nauczania
- powtórzenie nazw dań
- słuchanie i czytanie historyjki *The Food Machine*
- zrozumienie i wyjaśnienie historyjki *The Food Machine*
- ćwiczenie i różnicowanie głosek /tʃ/ i /ʃ/

Główne słownictwo i struktury
- *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- *I'm hungry.*
- *I want something to eat.*
- *What do you want to eat? I want to eat …*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- karty obrazkowe do historyjki *The Food Machine*
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (ss. 42–43 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Mime and match the flashcard.*

Główne zadania
- **Piosenka** *I'm so hungry?* (CD 2, ścieżka 35.). Słuchanie i śpiewanie.
- **Historyjka** *The Food Machine.* Słuchanie i czytanie historyjki (CD 2, ścieżka 38.). Odpowiadanie na pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.
- **Wymowa.** Słuchanie i powtarzanie wyrazów i rymowanki. Ćwiczenie głosek /tʃ/ i /ʃ/ (CD 2, ścieżki 39. i 40.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Mime and match the flashcard*

- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z nazwami dań/posiłków. Przeczytaj głośno nazwę każdego dania i poproś dzieci o powtórzenie.
- Na biurku połóż karty obrazkowe ilustracją do dołu. Wybierz jedną z kart. Pokaż, co przedstawia ilustracja. Zaproś ucznia, który poda nazwę dania na karcie, i poproś go o przyczepienie ilustracji do tablicy obok właściwej karty wyrazowej.
- Poproś kolejnego ucznia o wybranie innej karty i przyczepienie jej obok właściwej karty wyrazowej.
- Powtórz to ćwiczenie przy użyciu pozostałych kart obrazkowych.

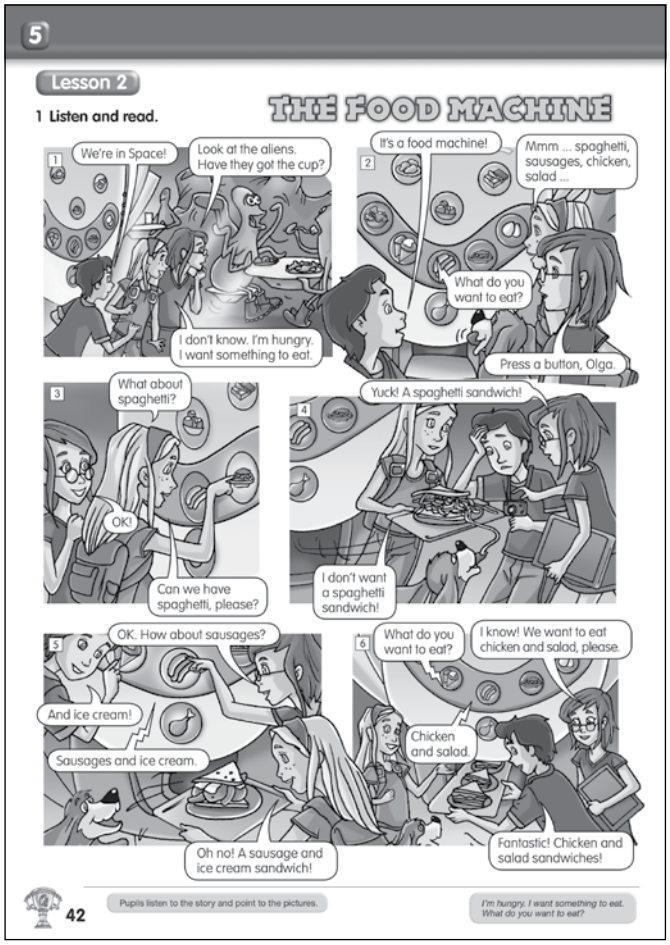
Główne zadania

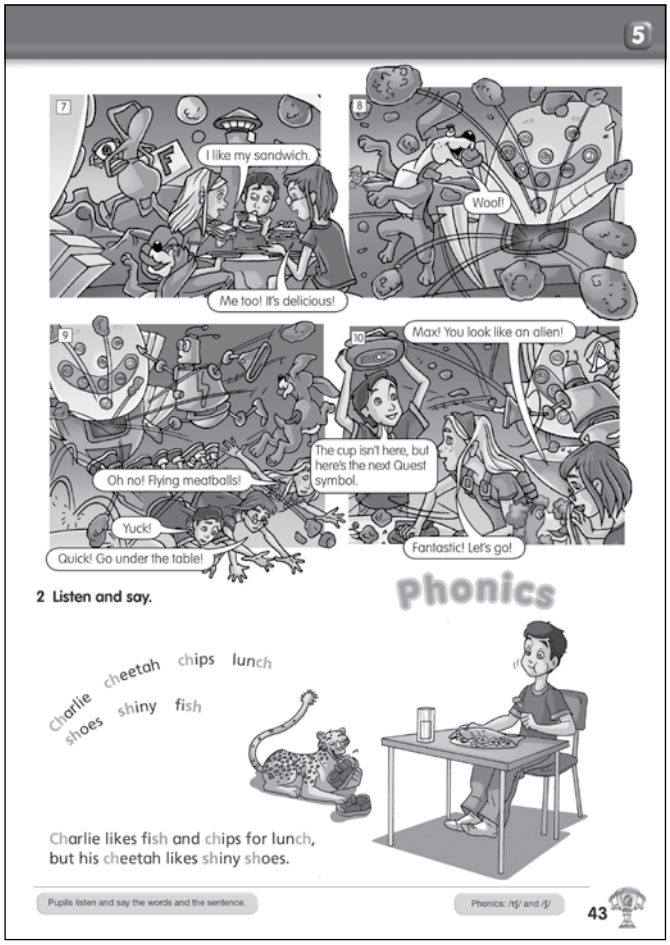
Zaśpiewajcie piosenkę

- Zapytaj: *Do you remember the 'I'm so hungry' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 41. Odtwórz nagranie (CD 2, ścieżka 35.).
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę. Jeśli uczniowie sprawnie radzą sobie z tekstem piosenki, możesz włączyć jej wersję karaoke (CD 2, ścieżka 36.).

Posłuchajcie historyjki

- Zapytaj, czy uczniowie pamiętają historyjkę z rozdziału 4. Powiedz: *Do you remember the story 'Dinosaurs at the Museum!'?* Zapytaj:
  Where were the children? (at the Museum of Natural History)
  What is the symbol for Unit 4? (a planet)
  What is the Quest letter for Unit 4? (W)
- Powiedz: *Let's listen to the story*. Pokaż uczniom pierwszą kartę obrazkową do historyjki i zachęć ich do opowiedzenia, co na niej widzą.
- Zapytaj: *Where are the children? (in Space / in a café)*
- Opowiedz uczniom historyjkę, wykorzystując tekst zapisany na odwrocie kart obrazkowych. Karty przyczepiaj kolejno do tablicy.





CD2
38

Historyjka *The Food Machine*

Karta obrazkowa 1
Charlie: *We're in Space!*
Anna: *Look at the aliens. Have they got the cup?*
Olga: *I don't know. I'm hungry.*
I want something to eat.

Karta obrazkowa 2
Charlie: *It's a food machine!*
Olga: *Mmm spaghetti, sausages, chicken, salad …*
Maszyna: *What do you want to eat?*
Anna: *Press a button, Olga.*

Karta obrazkowa 3
Olga: *What about spaghetti?*
Anna: *OK!*
Olga: *Can we have spaghetti, please?*

Karta obrazkowa 4
Anna: *Yuck! A spaghetti sandwich!*
Olga: *I don't want a spaghetti sandwich!*

Karta obrazkowa 5
Anna: *OK! How about sausages?*
Charlie: *And ice cream!*
Maszyna: *Sausages and ice cream.*
Olga: *Oh no! A sausage and ice cream sandwich!*

Karta obrazkowa 6
Maszyna: *What do you want to eat?*
Anna: *I know! We want to eat chicken and salad, please.*
Maszyna: *Chicken and salad.*
Charlie: *Fantastic! Chicken and salad sandwiches!*

Karta obrazkowa 7
Olga: *I like my sandwich.*
Anna: *Me too! It's delicious!*

Karta obrazkowa 8
Max: *Woof!*

Karta obrazkowa 9
Olga: *Oh no! Flying meatballs!*
Anna: *Quick! Go under the table!*
Charlie: *Yuck!*

Karta obrazkowa 10
Anna: *Max! You look like an alien!*
Charlie: *The cup isn't here, but here's the next Quest symbol.*
Olga: *Fantastic! Let's go!*

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 42*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Let's listen to the story*. Odtwórz ścieżkę 38. na CD 2.
- Zadawaj uczniom pytania sprawdzające zrozumienie tekstu. Możesz pozwolić uczniom na wysłuchanie całej historyjki i dopiero wtedy zadawać pytania dotyczące kolejnych ilustracji lub zadawać pytania po wysłuchaniu fragmentu tekstu dotyczącego każdej kolejnej ilustracji.

  Uwaga: Po tekście w nagraniu dotyczącym jednej ilustracji usłyszysz charakterystyczny dźwięk.
- Wskazuj ilustrację, której dotyczą twoje pytania, lub podawaj numer ilustracji, aby uczniowie mogli znaleźć lub przeczytać właściwą odpowiedź. Dzięki temu więcej osób udzieli trafnej odpowiedzi w języku angielskim.

Pytania sprawdzające zrozumienie tekstu

Karta obrazkowa 1
Where are the children? (in Space)
What can they see? (aliens)
Who is hungry? (Olga)

Karta obrazkowa 2
What type of machine can they see? (a food machine)
What food can they have? (spaghetti, sausages, chicken, salad)
Does the machine speak? (yes)

Karta obrazkowa 3
What does Olga want? (spaghetti)
Who presses the button? (Olga)

Karta obrazkowa 4
What is the food? (a spaghetti sandwich)
Does Olga want to eat a spaghetti sandwich? (no)
Does Max like spaghetti? (yes)

Karta obrazkowa 5
What does Anna want? (sausages)
Who wants ice cream? (Charlie)
What is in the sandwich? (a sausage and ice cream)
Are the children happy? (no)

Karta obrazkowa 6
What sandwiches do they want? (chicken and salad)
Are they happy now? (yes)

Karta obrazkowa 7
Does Olga like her sandwich? (yes)
Does Anna like her sandwich? (yes)

Karta obrazkowa 8
What food does Max want to eat? (meatballs)

Karta obrazkowa 9
What is the problem? (flying meatballs)
Where do the children hide? (under the table)

Karta obrazkowa 10
Is the cup there? (no)
Who finds the next Quest symbol? (Charlie)
What is the Quest symbol? (Big Ben)

- Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.
- Powiedz uczniom, że na jednej z ilustracji ukryta jest pewna litera. Poproś o jej znalezienie. Zapytaj: *What is the Quest letter?* (litera F, ilustracja 7.). Uczniowie mogą zapisać tę literę w Zeszycie ćwiczeń (Lekcja 2, ćwiczenie 3.) lub z tyłu swoich zeszytów.

Posłuchajcie i powiedzcie słowa (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Open your books at page 43*.
- Na tablicy napisz wyraz *Charlie*, wypowiedz go na głos i poproś uczniów o powtórzenie. Następnie napisz wyraz *fish,* wypowiedz go na głos i poproś uczniów o powtórzenie.
- Wyjaśnij uczniom, że będziecie ćwiczyć wymowę dwóch głosek /tʃ/ i /ʃ/.
- Powiedz: /tʃ/, wskaż na wyraz *Charlie* i powiedz: *Charlie*.
- Następnie powiedz /ʃ/, wskaż na wyraz *fish* i powiedz: *fish*. Poproś uczniów o powtórzenie słów po tobie.
- Podnieś podręcznik i wskaż ćwiczenie 2. Powiedz: *Listen to the words*. Odtwórz ścieżkę 39. na CD 2 i zatrzymaj nagranie po pierwszym słowie (*Charlie*). Poproś uczniów o powtórzenie słowa i zapytaj: *How do you pronounce the letters in green?* Zachęć uczniów, by powiedzieli /tʃ/.
- Odtwórz kolejne słowa i zatrzymaj nagranie po słowie *fish*. Zapytaj: *How do you pronounce the letters in orange?* Zachęć uczniów, by powiedzieli /ʃ/. Odtwórz resztę nagrania.
- Odtwórz nagranie jeszcze raz, tak aby uczniowie mogli powtórzyć słowa. Zatrzymuj nagranie po każdym słowie, aby dzieci miały czas wymówić je poprawnie i dobrze usłyszeć kolejne słowa.

  Uwaga: Ważne jest, aby uczniowie mieli czas na zapoznanie się z dźwiękami i umieli poprawnie je powtórzyć przed ćwiczeniem rymowanki. Powtórz nagranie tyle razy, ile będzie konieczne do opanowania poprawnej wymowy.

Charlie
cheetah
chips
lunch
shoes
shiny
fish

Posłuchajcie i powiedzcie rymowankę (ćwiczenie 2.)

- Podnieś podręcznik i wskaż ponownie ćwiczenie 2. Powiedz: *Let's say the chant and point to the words*. Odtwórz ścieżkę 40. na CD 2. Zachęć dzieci do wskazywania w tekście kolejnych wyrazów.
- Powiedz: *Let's say the chant.* Odtwórz nagranie jeszcze raz i powtarzaj razem z uczniami. Odtwarzaj nagranie tyle razy, ile trzeba, żeby uczniowie poprawnie wymawiali słowa.
- Jeżeli organizacja czasu na lekcji na to pozwoli, możesz połączyć uczniów w pary i pozwolić im poćwiczyć rymowankę w parach. Sprawdzaj poprawność wykonania zadania i chwal za dobre wykonanie.
- Poproś uczniów, aby wrócili do historyjki i spojrzeli na ilustrację 6. Powiedz: *Can you see pictures or words with the* /tʃ/ *sound?* Zachęć do przeczytania tekstu i wysłuchaj odpowiedzi (*chicken, Charlie, sandwiches*).

CD2
40

Charlie likes fish and chips for lunch,
but his cheetah likes shiny shoes.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie

Na tablicy zapisz wyraz *Charlie,* a obok wyraz *fish* i rozdziel je pionową kreską. Na drugiej tablicy lub obok zapisz jeden obok drugiego wyrazy: *chips, shoes, sharpener, cheese, chain, watch, shop, shell*. Poproś uczniów o podzielenie wyrazów na dwie grupy, czyli te, w których jest ta sama głoska co w wyrazie *Charlie*, i te, w których jest ta sama głoska co w wyrazie *fish*. Możesz przygotować dzieciom wyrazy w formie kart obrazkowych, poprosić o ich wycięcie i podzielenie na dwie grupy. Sprawdźcie wykonanie zadania i zróbcie je razem na tablicy.

(Odpowiedzi*: Charlie, chips, cheese, chain* / *fish, shoes, sharpener, shell, shop*).

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 2.

Lekcja 3

Cele nauczania
- utrwalanie nazw dań/posiłków
- rozpoznawanie ćwiczonego słownictwa
- pisanie wybranych wyrazów w języku angielskim
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi twierdzących i przeczących

Główne słownictwo i struktury
- *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- *What do you want to eat?*
- *I want to eat …*
- *I don't want to eat ...*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe do wycinania, rozdział 5.
- Bank materiałów do kopiowania – minikarty wyrazowe
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (s. 44 w Książce ucznia)

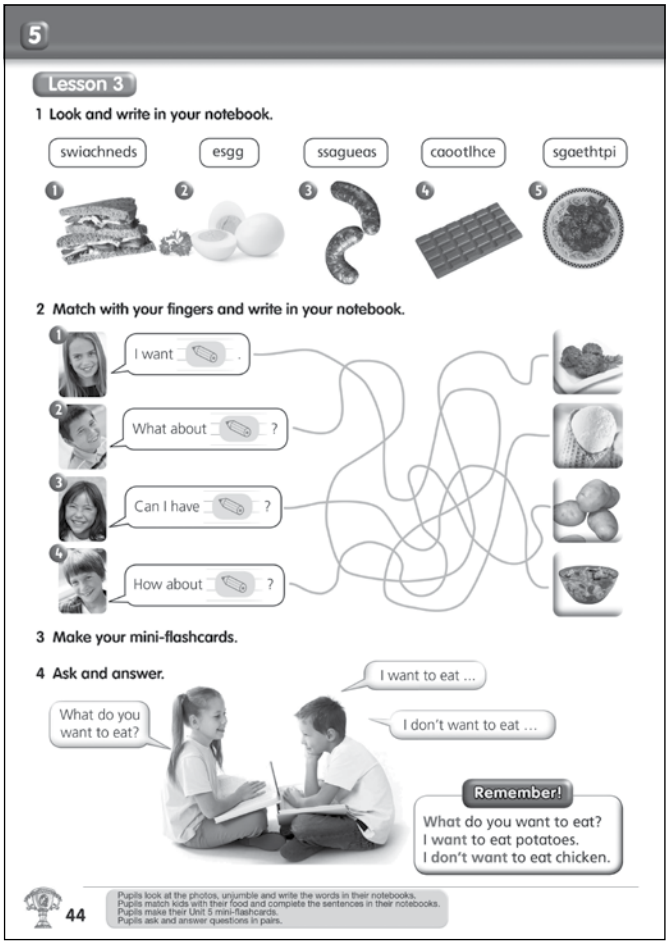
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Powtórzenie informacji z historyjki.** Pytania kontrolne.

Główne zadania
- **Gra.** *What is missing?*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Układanie wyrazów z rozsypanek literowych. Uzupełnianie brakujących wyrazów w zdaniach.
- **Ćwiczenie struktur.** Zadawanie pytań i udzielanie krótkich odpowiedzi.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*



- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Przypomnienie historyjki
- Zapytaj, czy uczniowie pamiętają historyjkę. Powiedz: *Do you remember the story 'The Food Machine'?*
- Przyczep do tablicy pierwszą kartę obrazkową do historyjki i poproś dwoje dzieci o przymocowanie pozostałych kart we właściwej kolejności. Zachęć pozostałych uczniów, aby porównali kolejność kart na tablicy z historyjką w podręczniku.
- Przeczytaj historyjkę z Książki nauczyciela lub Książki ucznia. Możesz także odtworzyć ścieżkę 38. na CD 2 i wskazywać różne przedmioty i postaci na kartach obrazkowych.
- Zadaj pytania kontrolne:

  Is the Quest Cup at the café? (no)
  Where are the children? (in Space)
  What type of machine can they see? (a food machine)
  Does the machine speak? (yes)
  Is the cup there? (no)
  Who finds the next Quest symbol? (Charlie)
  What is the symbol? (Big Ben)
  What is the Quest letter? (F)
- Powiedz: *Well done!* Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.

Główne zadania

Zagrajcie w *What is missing?*

- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z nazwami dań/artykułów spożywczych, ale pomiń jedną dowolną kartę (np. *meatballs*).
- Zapytaj: *What is missing?* i poproś uczniów, aby odgadli, jakiej karty brakuje. Powiedz: *Yes! meatballs.* Ponownie pomieszaj karty i tym razem nie przyczepiaj do tablicy innej karty.
- Powtórz grę z pozostałymi kartami.

Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 44*. Wskaż ćwiczenie 1. i powiedz: *Let's write in your notebooks!* Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest ułożyć z rozsypanek literowych podpisy pod zdjęciami. Poproś dzieci o zapisanie wyrazów w zeszycie.
- Zachęć uczniów do samodzielnego wykonania zadania i odszukania w poprzednich lekcjach tego rozdziału tych nazw, których nie pamiętają, lub których pisowni nie są pewni.
- W trakcie gdy uczniowie wykonują zadanie, przyczep do tablicy obok siebie obrazki (kanapki, jajka, kiełbaski, czekolada, spaghetti) i podpisz pierwszy obrazek: *sandwiches*.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Zaproś chętnych uczniów do tablicy i poproś o podpisanie pozostałych obrazków. (Odpowiedzi: 1. *sandwiches,* 2. *eggs,* 3. *sausages,* 4. *chocolate,* 5. *spaghetti*).
- Przeczytaj głośno wyrazy i poproś uczniów o ich powtórzenie.

Połączcie palcami i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom ćwiczenie 2. i powiedz: *Look and match*. Poproś uczniów, żeby połączyli zdjęcia dzieci ze zdjęciem posiłku/dania, śledząc palcem poplątane linie.
- Przeczytaj pierwsze zdanie i zawieś głos w miejscu, w którym brakuje wyrazu. Zachęć uczniów, by podali brakujący wyraz (*ice cream*). Wyjaśnij uczniom, że zdania w dymkach należy uzupełnić nazwą posiłku/dania, z którą są one połączone.
- Przeczytaj pozostałe zdania i rób pauzę za każdym razem, gdy w tekście brakuje wyrazu. Powiedz: *Write the words in your notebooks*. Poproś uczniów o zapisanie brakujących wyrazów w zeszycie w odpowiedniej kolejności.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie.
- Zapisz na tablicy początki wszystkich zdań, a w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania poproś chętnych uczniów o dopisanie zakończeń. (Odpowiedzi: 1. *ice cream*, 2. *meatballs,* 3. *salad,* 4. *potatoes*).
- Przeczytaj głośno każde zdanie i poproś uczniów o powtórzenie. Wyjaśnij znaczenie każdego zdania.

Zróbcie własne minikarty obrazkowe (ćwiczenie 3.)

- (Jeżeli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Rozdaj każdemu dziecku kartkę formatu A4. Przypomnij dzieciom, jak w prosty sposób można wyznaczyć linie podziału i cięcia kartki na 8 małych karteczek. Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Dzieci samodzielnie składają kartki A4, wycinają minikarty i tworzą na nich symboliczne rysunki z pożywieniem.
- (Jeżeli dzieci korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Poproś, aby znalazły w nim szablon z minikartami obrazkowymi do rozdziału 5.: *Open your Activity Books at page with Unit 5 mini-flashcards*.
- Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Powiedz: *Cut out the cards* / *Cut along this line,* wskazując przerywaną linię w swoim Zeszycie ćwiczeń.
- Chodź po klasie, w czasie gdy dzieci wycinają minikarty obrazkowe. Wskazuj dania/jedzenie na kartach i pytaj poszczególnych uczniów o ich nazwy.
- Poproś dzieci, aby oznaczyły karty swoimi inicjałami lub małymi znaczkami (lepiej na stronie z ilustracją).
- Powiedz: *Put your cards on the desk like this* i pokaż dzieciom, że powinny rozłożyć swoje karty na ławce obrazkami do góry.
- Powiedz: *Let's sing the 'I'm so hungry!' song.* Wytłumacz dzieciom, że za każdym razem, kiedy słyszą nazwę czegoś do jedzenia, powinny podnieść odpowiednią minikartę obrazkową.
- Odtwórz ścieżkę 35. na CD 2.

Zapytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 4.)

- Poproś uczniów o odłożenie minikart obrazkowych i powiedz: *Open your books at page 44*. Wskaż ćwiczenie 4. Przeczytaj pytania i odpowiedzi z Książki ucznia. Wyjaśnij uczniom znaczenie pytań i odpowiedzi.
- Wskaż ramkę u dołu strony i powiedz: *Remember!* Przeczytaj zdania i poproś o powtórzenie ich za tobą.
- Wybierz dwie dowolne karty z twoich kart obrazkowych (np. sałatkę i spaghetti). Pokaż je uczniom i powiedz: *I want to eat salad. I don't want to eat spaghetti.*
- Wybierz dwa inne obrazki i powtórz to.
- Poproś uczniów, aby każdy z nich wybrał dwa obrazki spośród swoich minikart obrazkowych i powiedział, co chciałby zjeść, a czego jeść nie chce. Zapytaj wybrane dziecko: *What do you want to eat?* i pomóż mu udzielić odpowiedzi.

- Połącz dzieci w pary i poproś o przećwiczenie pytania i odpowiedzi z kolegą lub koleżanką. Uczniowie zadają sobie wzajemnie pytania i odpowiadają na nie. Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie. Pomagaj w razie potrzeby.

Dodatkowe ćwiczenie: minikarty obrazkowe i wyrazowe

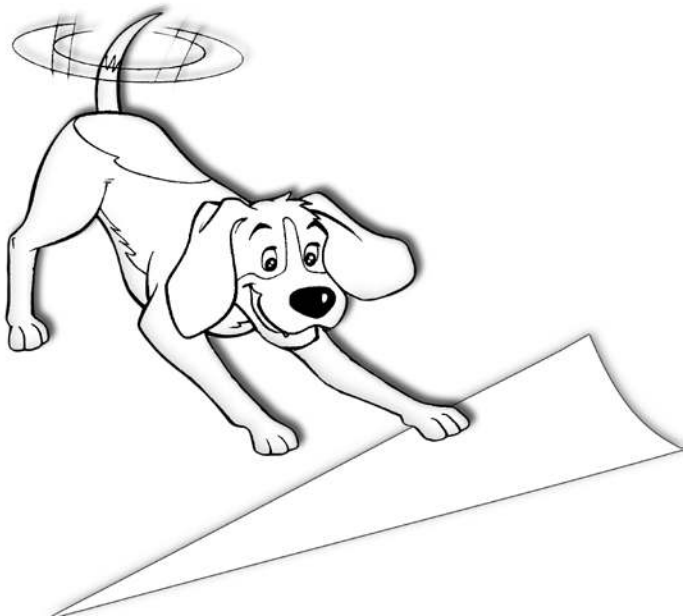
Każdemu uczniowi daj kopię strony z minikartami wyrazowymi do rozdziału 5. (Bank materiałów do kopiowania). Poproś dzieci o wycięcie kart. Każde dziecko powinno mieć jeden komplet kart. Powiedz: *Let's match the pictures and the words*. Dzieci łączą minikarty obrazkowe i wyrazowe. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Połącz dzieci w pary i poproś, aby każda osoba w parze zebrała swoje karty wyrazowe i je pomieszała. Poproś dzieci, aby ponownie dopasowały swoje karty wyrazowe do obrazkowych, starając się wykonać zadanie szybciej niż kolega/koleżanka z pary. W każdej parze wygrywa dziecko, które szybciej dopasuje karty.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Śpiewaj razem z dziećmi, zachęć je do śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 3.



Lekcja 4

Cele nauczania
- słuchanie, czytanie i odgrywanie krótkiego dialogu
- ćwiczenie poznanej struktury gramatycznej
- rozszerzenie poznanej struktury o 3. os. lp
- tworzenie zdań w 1. i 3. os. lp

Główne słownictwo i struktury
- *ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- *What do you want to eat?*
- *I want to eat …*
- *He/She wants to eat …*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (s. 45 w Książce ucznia)

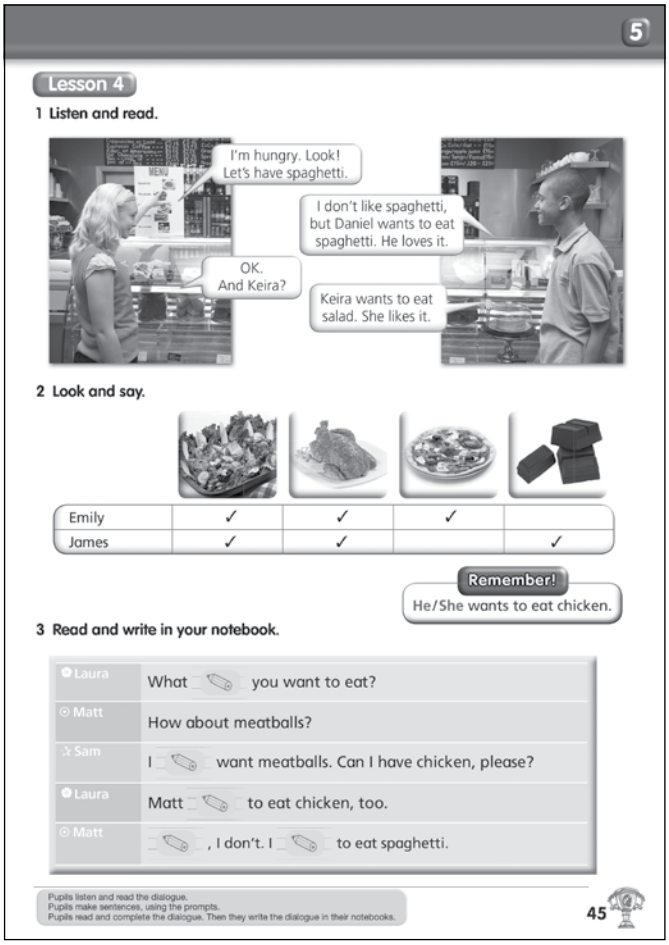
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Powtórzenie struktur.** Gra z użyciem minikart obrazkowych.

Główne zadania
- **Dialog.** Słuchanie i czytanie dialogu (CD 2, ścieżka 41).
- **Ćwiczenie struktur.** Pytania i odpowiedzi dla 3. os. lp.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Pisanie wyrazów, uzupełnianie zdań.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.



Zadawajcie pytania i odpowiadajcie
- Przypomnij strukturę gramatyczną z poprzedniej lekcji. Zapisz na tablicy przykładowe zdanie, np.: *What do you want to eat?* i obie odpowiedzi: *I want to eat … I don't want to eat …*
- Do tablicy przyczep wszystkie karty obrazkowe przedstawiające poznane dania. Kolejno głośno je nazywajcie.
- Poproś, aby każdy uczeń wybrał spośród swoich minikart obrazkowych jedną dowolną przedstawiającą jedzenie, które uczeń lubi lub które chciałby zjeść.
- Poproś wszystkie dzieci o powstanie.
- Wybierz jedno dziecko i zadaj mu pytanie: *What do you want to eat?* Dziecko udziela odpowiedzi na pytanie, a następnie zadaje to samo pytanie innemu stojącemu dziecku, a samo siada. Kolejne dziecko odpowiada na pytanie, zadaje je stojącemu dziecku i siada. Ostatnie dziecko zadaje pytanie tobie.

  Uwaga: W razie konieczności pomóż zadać pytanie i udzielić na nie odpowiedzi.

Główne zadania

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 45*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Look at the picture.*
- Zapytaj:
  Who can you see? (a girl and a boy)
  Where are they? (in a cafeteria)
  What are they doing? (talking)
  Pomóż uczniom odpowiedzieć na pytania.
- Powiedz: *Listen to the dialogue.* Odtwórz ścieżkę 41. na CD 2.
- Zapytaj:
  Does the girl want to eat spaghetti? (yes)
  Is the girl hungry? (yes)
  Does the boy like spaghetti? (no)
- Poproś uczniów o posłuchanie i powtórzenie dialogu za nagraniem. Zachęć uczniów, aby śledzili w podręcznikach tekst, który wypowiadają. Odtwórz nagranie jeszcze raz i zatrzymuj je po każdym zdaniu lub fragmencie wypowiedzi.
- Połącz uczniów w pary i poproś o przećwiczenie dialogu. Przejdź po klasie i pomagaj poprawnie wypowiadać zdania z dialogu.

  Uwaga: Chętnym uczniom możesz pozwolić przeczytać dialog w parach na głos. Nie wybieraj uczniów, którzy nie chcą wykonać tego zadania przed całą klasą.

CD2
41

Dziewczynka: *I'm hungry. Look. Let's have spaghetti.*
Chłopiec: *I don't like spaghetti, but Daniel wants to eat spaghetti. He loves it.*
Dziewczynka: *OK. And Keira?*
Chłopiec: *Keira wants to eat salad. She likes it.*

Popatrzcie i powiedzcie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż na dziewczynkę z ćwiczenia 1. i zapytaj: *What does she want to eat?* Poczekaj, aż uczniowie odpowiedzą, i powiedz: *She wants to eat spaghetti.*
- Wskaż uczniom ramkę na s. 45. w Książce ucznia i powiedz: *Remember!* Przeczytaj zawartość ramki i przetłumacz zdania.
- Zapisz na tablicy zdania: *Emily wants to eat … She wants to eat …* oraz *James wants to eat … He wants to eat …*
- Powiedz: *Look and say.* Wskazuj kolejne zdjęcia w ćwiczeniu 2. i pytaj: *What's this?* (*salad, chicken, pizza, chocolate*)
- Wyjaśnij dzieciom, że ich zadaniem jest ułożyć zdania o tym, co chcą zjeść Emily i James. Połącz uczniów w pary i poproś, żeby każda para ułożyła zdania.

  Uwaga: Możesz poprosić dzieci o zapisanie zdań w zeszytach.
- Poproś chętne dzieci o przeczytanie swoich zdań na głos, a klasę o ich powtórzenie.

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Let's read and write in your notebooks!* Wyjaśnij uczniom, że będą uzupełniać czat między Laurą, Mattem i Samem.
- Wskaż ćwiczenie 3. na s. 45. i powiedz: *Listen!* Przeczytaj tekst, robiąc pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów.
- Podziel uczniów na 3-osobowe grupy i powiedz, że będą uzupełniać brakujące wyrazy w dialogu. Poproś uczniów o przeczytanie zadania i zapisanie uzupełnionego dialogu w zeszycie. Zachęć ich do wykonania zadania. (Odpowiedzi: *do, don't, wants, No, want*).
- W trakcie wykonywania zadania przez uczniów zapisz na tablicy zdania z lukami. Pozwól wybranym chętnym uczniom uzupełnić zdania na tablicy. Upewnij się wcześniej, że wyraz, który chcą wpisać, jest właściwy.
- Poproś o przećwiczenie dialogu w trójkach z podziałem na role. Pozwól chętnym grupom przeczytać dialog przed klasą.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *I want …, too*

Zagrajcie w *I want…, too!* Przyczep do tablicy – jedna obok drugiej – karty obrazkowe przedstawiające dania/posiłki. Wskaż jedną z ilustracji i powiedz np.: *I want to eat chicken*. Zachęć dzieci, żeby powiedziały: *I want to eat chicken, too!*, jeśli to zdanie jest prawdziwe także dla nich. Wypowiadaj kolejne zdania.

Zamiast kart obrazkowych możesz użyć kart wyrazowych i dodatkowo poprosić uczniów, by wypowiadając zdanie *I want to eat …, too!,* podnosili kartę obrazkową z zestawu swoich minikart.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 4.

Lekcja 5

Cele nauczania
- wprowadzenie nowego słownictwa
- słuchanie i czytanie zdań z wprowadzanym słownictwem
- rozpoznawanie i pisanie nowych wyrazów
- słuchanie, czytanie i rozumienie komiksu

Główne słownictwo i struktury
- *the Moon, the Earth, planets, stars*
- *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 2
- plakat do rozdziału 5. *Learn about the solar system*

Skrócony konspekt lekcji
(s. 46 w Książce ucznia)

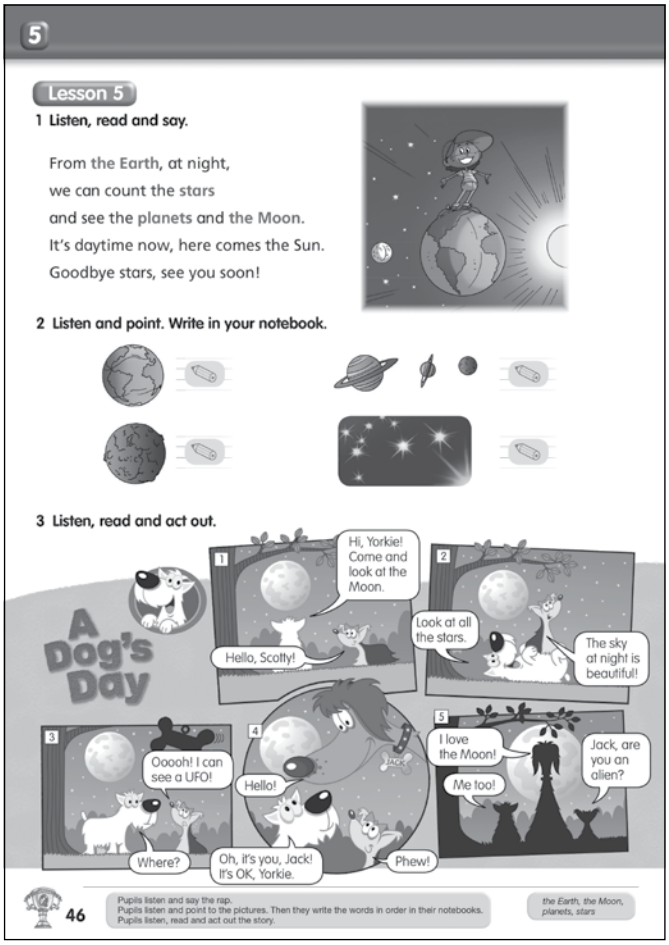
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Simon says.*

Główne zadania
- **Piosenka** *I'm so hungry* (CD 2, ścieżka 35.).
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa (CD 2, ścieżka 42.). Słuchanie i czytanie rapu *Stars and the Moon* (CD 2, ścieżka 43.). Słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 2, ścieżka 44.). Pisanie wyrazów. Czytanie i słuchanie tekstu z użyciem nowo poznanego słownictwa (CD 2, ścieżka 45.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.



Zagrajcie w *Simon says*
- Poproś uczniów o wyjęcie swoich minikart obrazkowych i rozłożenie ich przed sobą, tak aby obrazki były widoczne. Wyjaśnij, że zagracie w *Simon says* i że zadaniem dzieci będzie podniesienie kartki z właściwą ilustracją tylko wtedy, gdy przed jej nazwą usłyszą *Simon says* (np. *Simon says: chicken*). Jeżeli usłyszą tylko nazwę (np. *chicken*), nie wykonują żadnej czynności.
- Wykonaj ćwiczenie tyle razy, ile trzeba, aby przećwiczyć wszystkie wyrazy.
- Pozwól chętnym uczniom na poprowadzenie zabawy.

Główne zadania

Zaśpiewajcie piosenkę
- Zapytaj: *Do you remember the 'I'm so hungry' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 41. Odtwórz ścieżkę 35. na CD 2.
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę.
- Włącz wersję karaoke piosenki i zaśpiewajcie ją jeszcze raz (CD 2, ścieżka 36.).

Poznajcie Układ Słoneczny

- Przeczytaj na głos tytuł plakatu i wyjaśnij, że dzieci będą zdobywać informacje na temat Układu Słonecznego.
- Powiedz: *Let's listen to Mr Fraser.* Odtwórz ścieżkę 42. na CD 2 i wskazuj obrazki na plakacie.
- Powiedz: *Let's say the words*. Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je za każdym razem, kiedy Pan Fraser mówi nowy wyraz. Zachęć dzieci, aby powtórzyły go razem z tobą.
- Zamiast odtwarzać nagranie z CD, możesz kolejno wskazywać zdjęcia, wypowiadać słowa i zachęcać dzieci do ich powtarzania.

CD2
42

Pan Fraser: *Let's look at the Earth.*
Dzieci: *Wow! The Earth.*
Pan Fraser: *Let's look at the Moon.*
Dzieci: *Wow! The Moon.*
Pan Fraser: *Let's look at the planets.*
Dzieci: *Wow! Planets.*
Pan Fraser: *Let's look at the stars.*
Dzieci: *Wow! Stars.*

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Zaproś kolejno czworo dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find the Earth (the Moon, the planets, the stars).* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie. Powtórz grę z kilkorgiem innych dzieci.
- Upewnij się, że wszyscy uczniowie rozumieją nowe wyrazy i są w stanie je rozpoznać.

Posłuchajcie, przeczytajcie i powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'Stars and the Moon* rap'. Odtwórz ścieżkę 43. na CD 2. Przeczytaj tekst rymowanki z Książki ucznia fragmentami/linijkami i poproś klasę o powtórzenie. Przeczytajcie rymowankę wspólnie. Odtwórz nagranie ponownie i poproś uczniów, żeby powiedzieli ją wspólnie jeszcze raz.
- Chętnym uczniom możesz zaproponować samodzielne przeczytanie tekstu na głos przed klasą.

CD2
43

Rymowanka *Stars and the Moon*

From the Earth, at night,
we can count the stars
and see the planets and the Moon.
It's daytime now, here comes the Sun.
Goodbye stars, see you soon!

Posłuchajcie i wskażcie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's listen and point!* Poproś dzieci, żeby spojrzały na obrazki w ćwiczeniu 2. Wytłumacz im, że powinny posłuchać krótkich wypowiedzi i wskazywać ilustracje w kolejności, w której nazwy obrazków pojawiają się w nagraniu. Poproś ich o zapamiętanie tej kolejności.
- Odtwórz ścieżkę 44. na CD 2.
- Sprawdź, czy wszystkie dzieci wskazują obrazki w podręczniku w odpowiedniej kolejności. Jeżeli jest to konieczne, odtwórz ścieżkę ponownie.

CD2
44

1 *Today is full moon. The Moon is very big.*
2 *Look at the stars. They're beautiful.*
3 *We can see the planets with a telescope.*
4 *The Earth is our home. We live on Earth.*

Napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's write in your notebooks*. Wskaż uczniom obrazek z księżycem i zapytaj: *What's this?* Poczekaj, aż uczniowie odpowiedzą, i powiedz: *Yes, the Moon*.
- Zapisz na tablicy cyfrę 1, a obok niej *the Moon*.
- Poproś, aby uczniowie napisali pozostałe nazwy w zeszycie w kolejności, w jakiej występują one w nagraniu. Zachęć uczniów do samodzielnej pracy. W razie potrzeby odtwórz ścieżkę 13. na CD 2 jeszcze raz.
- Pozwól chętnym uczniom zapisać właściwe wyrazy na tablicy. (Odpowiedzi: 1. *the Moon*, 2. *stars*, 3. *planets*, 4. *the Earth*).

Posłuchajcie, przeczytajcie i odegrajcie historyjkę (ćwiczenie 3.)

- Powiedz uczniom, że za chwilę przeczytają i usłyszą historyjkę o psach. Zapytaj: *Do you remember Scotty, Yorkie and Jack*?
- Powiedz: *Look at the pictures. What are the dogs looking at? (the Moon)*
- Powiedz: *Listen to the story*. Odtwórz ścieżkę 45. na CD 2. Zachęć uczniów do śledzenia tekstu w Książkach ucznia.
- Sprawdź zrozumienie tekstu. Zapytaj:
  Can Yorkie see a UFO? (*no*)
  Is Jack an alien? (*no*)
- Powiedz: *Let's listen again*. Ponownie odtwórz nagranie. Zachęć uczniów do słuchania i czytania wraz z nagraniem. Zapytaj:
  Does Jack love the Moon? (*yes*)
  Does Scotty love the Moon? (*yes*)
- Przeczytajcie razem tekst na głos. Zapytaj: *Do you like the story?* Wysłuchaj odpowiedzi dzieci.
- Zapytaj, czy są chętni do przeczytania tekstu z podziałem na role. Jeśli są, pozwól im przeczytać tekst przed klasą.

CD2
45

A Dog's Day 5

1
Yorkie: *Hello, Scotty!*
Scotty: *Hi, Yorkie! Come and look at the Moon.*

2
Scotty: *Look at all the stars.*
Yorkie: *The sky at night is beautiful!*

3
Yorkie: *Ooooh! I can see a UFO!*
Scotty: *Where?*

4
Jack: *Hello!*
Scotty: *Oh, it's you, Jack! It's OK, Yorkie.*
Yorkie: *Phew!*

5
Jack: *I love the Moon!*
Scotty: *Me too!*
Yorkie: *Jack, are you an alien?*

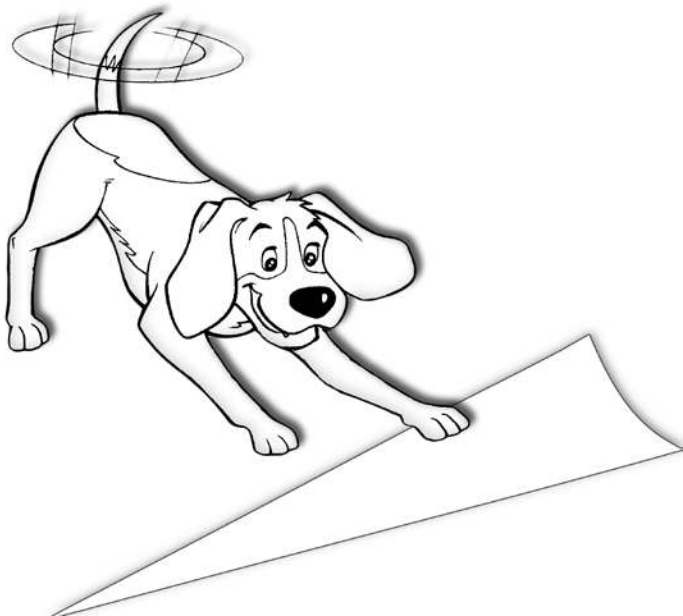
Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie:
Put the words in the alphabetical order

Przyczep do tablicy karty wyrazowe z głównym słownictwem z rozdziału 5., czyli nazwami pokarmów. Przeczytaj na głos każdy wyraz i poproś dzieci o powtórzenie. Poproś dzieci, aby przyjrzały się wyrazom i zastanowiły się, jak je ułożyć w kolejności alfabetycznej. Zapytaj: *What's number 1?* Poczekaj na właściwą odpowiedź i powiedz: *Yes, chicken!* Przesuń kartę wyrazową *(chicken)* na pierwsze miejsce w szeregu. Powiedz: *Spell it, please* i razem z uczniami przeliteruj wyraz. Zapytaj: *What's number 2?* i powtórz to kolejno ze wszystkimi wyrazami, literując każdy z nich (*chicken, chocolate, eggs, ice cream, meatballs, potatoes, salad, sandwiches, sausages, spaghetti).* Poproś chętnych uczniów, aby pod ułożonymi w kolejności alfabetycznej wyrazami przyczepili właściwe karty obrazkowe.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 5.



Lekcja 6

Cele nauczania
- uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami
- zdobycie informacji na temat Układu Słonecznego
- czytanie zdań i określanie, czy są prawdziwe, czy fałszywe; słuchanie zdań

Główne słownictwo i struktury
- *the Moon, the Earth, planets, stars*
- *This is …*
- *It's …*
- *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*

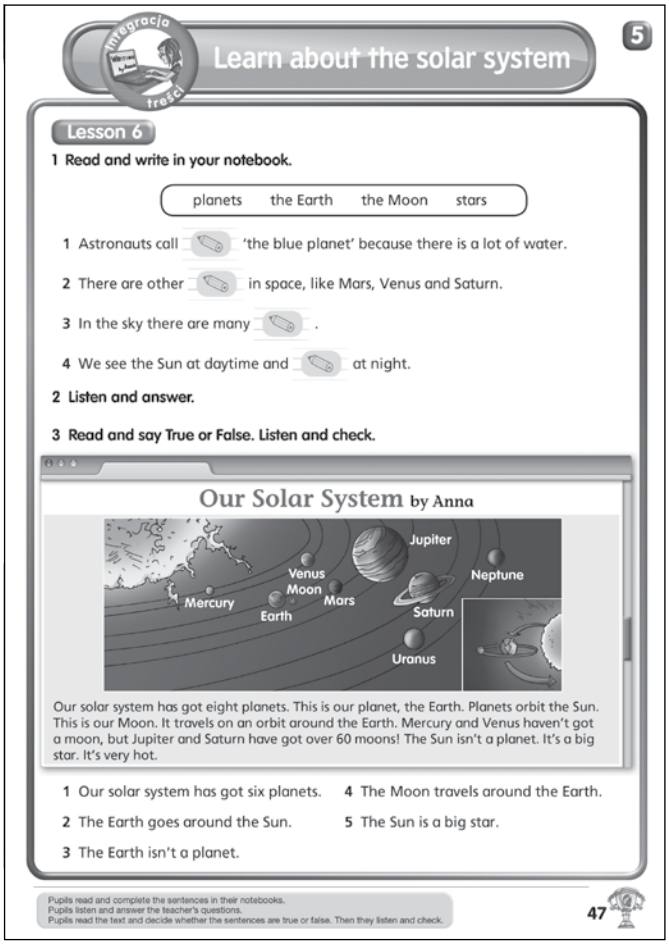
Materiały (opcjonalne)
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty wyrazowe
- plakat do rozdziału 5. *Learn about the solar system*
- Bank materiałów do kopiowania – *Our solar system*
- Bank materiałów do kopiowania – Unit 5 CLIL *Our solar system*
- Audio CD 2

Skrócony konspekt lekcji (s. 47 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Long sentence*.

Główne zadania
- **Ćwiczenie słownictwa.** Uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami. Słuchanie i czytanie tekstu (CD 2, ścieżka 46.). Odpowiadanie na pytania do tekstu.
- **Gra** *True! False!* (CD 2, ścieżka 47.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).



Zagrajcie w *Long sentence*
- Przypomnij strukturę gramatyczną *He/She wants to eat …* Do tablicy przyczep wszystkie karty obrazkowe przedstawiające posiłki i razem z uczniami nazwij je.
- Wyjaśnij, że zagracie w *Long sentence*. Każda kolejna osoba powtarza całe zdanie powiedziane do tej pory i dodaje kolejną nową nazwę posiłku/jedzenia. Rozpocznij grę, powiedz np.: *He wants to eat chicken.* Wskaż pierwszego ucznia, który powtórzy twoje zdanie i doda kolejną nazwę.
- Po wyczerpaniu nazw kolejni uczniowie mówią zdania rozpoczynające się od *She wants to eat …*
- Gra toczy się do momentu, aż wszyscy uczniowie powiedzą zdanie.
- Na zakończenie zabawy poproś, aby każdy uczeń powiedział zdanie o sobie. *I want to eat …*

Rozpoczęcie lekcji
- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Główne zadania

Powtórzcie nazwy ciał niebieskich
- Przyczep do tablicy plakat i wskazując ilustracje, pytaj: *What's this*? (Odpowiedzi: *stars, the Moon, planets, the Earth*).

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 47*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Wskaż uczniom ćwiczenie 1. na s. 47. i powiedz: *Read and write in your notebook*. Wyjaśnij, że zadaniem uczniów jest uzupełnienie zdań wyrazami z ramki i zapisanie samych słów w zeszycie.
- Przeczytaj każde zdanie i zrób pauzę w miejscu, w którym brakuje wyrazu.
- Zachęć uczniów do samodzielnego wykonania zadania.

  Uwaga: Zdania w tym zadaniu mogą być dla uczniów niezrozumiałe lub trudne do zrozumienia. Jeśli będzie taka konieczność, wyjaśnij treść zdań.
- Poczekaj, aż uczniowie samodzielnie wykonają zadanie, i wtedy je sprawdźcie. Poproś chętnych uczniów o przeczytanie zdań na głos (Odpowiedzi: 1. *the Earth* 2. *planets* 3. *stars* 4. *the Moon*).

Posłuchajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Close your books, please.* Poczekaj, aż wszyscy uczniowie zamkną książki. (Dopilnuj, aby każde dziecko miało zamknięty podręcznik). Powiedz: *Listen!* i odtwórz ścieżkę 46. na CD 2.
- Po wysłuchaniu nagrania zapytaj:
  What is the text about? (*the solar system*)
  Which planet is our planet? (*the Earth*)
- Powiedz: *Listen to the text once again.* Odtwórz nagranie. Zapytaj:
  How many planets has our solar system got? (*eight*)
  Is the Sun a planet? (no)
  Is the Sun a star? (yes)
  How many moons has Jupiter got? (over sixty)

  Uwaga: Pomóż uczniom udzielić odpowiedzi na pytania.

CD2
46

Our solar system

Our solar system has got eight planets.
This is our planet, the Earth.
Planets orbit the Sun.
This is our Moon.
It travels on an orbit around the Earth.
Mercury and Venus haven't got a moon
but Jupiter and Saturn have got over 60 moons!
The Sun isn't a planet.
It's a big star.
It's very hot.

Przeczytajcie i powiedzcie *True* lub *False* (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Open your books at page 47*. i wskaż uczniom w podręczniku ćwiczenie 3.
- Powiedz: *Read and say True or False*. Wyjaśnij uczniom, że słowo *True* oznacza zdania prawdziwe, a słowo *False* zdania fałszywe.
- Przeczytaj głośno wszystkie zdania w ćwiczeniu 3. i poproś, aby każdy uczeń samodzielnie przeczytał teksty z ćwiczenia 3. i powiedział, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie skończą zadanie, i wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. Przeczytaj kolejno każde zadanie i zapytaj, jakiej odpowiedzi udzielili uczniowie; nie poprawiaj teraz uczniów ani nie podawaj im prawidłowej odpowiedzi.

Posłuchajcie i sprawdźcie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Listen and check.* Odtwórz ścieżkę 47. na CD 2. Zatrzymaj po każdym zdaniu i powtórz prawidłową odpowiedź.

  Uwaga: Możesz podzielić klasę na drużyny i poprosić o wykonanie tego zadania w małych grupach. Po wykonaniu ćwiczenia możesz zapisać odpowiedzi każdej grupy na tablicy, a po odtworzeniu nagrania i sprawdzeniu prawidłowych odpowiedzi wyłonić zwycięzców.

CD2
47

1 *Our solar system has got six planets.*
(That's false. It's got eight planets.)
2 *The Earth goes round the Sun.* (That's true.)
3 *The Earth isn't a planet.*
(That's false. The Earth is a planet.)
4 *The Moon travels around the Earth.* (That's true.)
5 *The Sun is a big star.* (That's true.)

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie

Poproś uczniów o zamknięcie książek. Przygotuj kartę *Our solar system* (Unit 5 CLIL) z Banku materiałów do kopiowania. Podziel uczniów na 4-, 5-osobowe grupy i każdej grupie wręcz kopię tekstu. Poproś dzieci o wycięcie zdań z tekstu i wymieszanie ich. Poproś 5-osobową grupę uczniów o podejście do tablicy ze swoimi zdaniami. Poproś uczniów z grupy o posłuchanie ścieżki 46. na CD 2 i ustawianie się we właściwej kolejności – zgodnej z tekstem nagrania. Uczniowie mogą również przyczepiać zdania w odpowiedniej kolejności na tablicy. Poproś pozostałych uczniów o ułożenie zdań w dobrej kolejności. Sprawdź poprawność wykonania zadania.

Dodatkowe ćwiczenie

Powiedz dzieciom: *Let's create a solar system*. Podziel klasę na 3-, 4-osobowe grupy i daj każdej grupie jeden zestaw pytań z Banku materiałów do kopiowania z karty *Our solar system* oraz karton papieru.

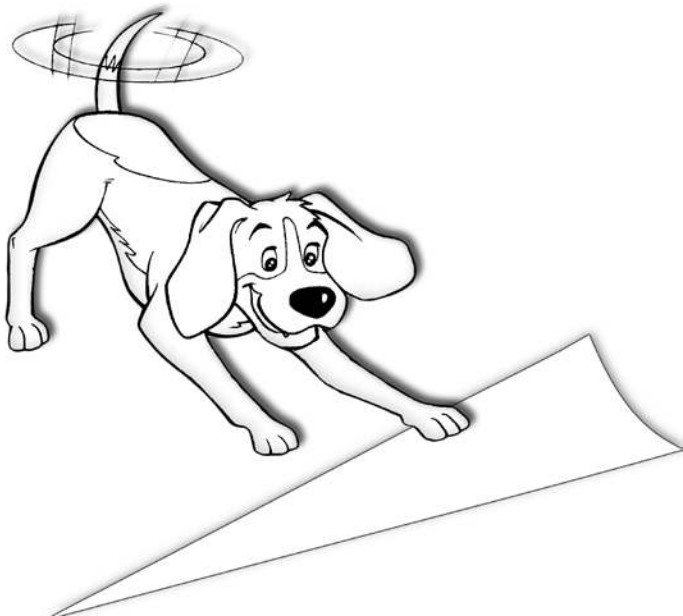
Wyjaśnij, że zanim każda z grup stworzy swój własny układ słoneczny, musi odpowiedzieć na pytania.

W grupach uczniowie odpowiadają na pytania, a następnie rysują swój układ słoneczny i opisują go krótkimi zdaniami, np.: *There are five planets*. Kontroluj pracę uczniów. Koniecznie pomagaj odpowiadać na pytania i konstruować poprawne zdania opisujące rysunek.

Gdy dzieci skończą pracować, zaproś różne grupy na środek sali i poproś o przedstawienie stworzonych przez nie układów słonecznych.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 6.



Lekcja 7

Cele nauczania
- powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 5.
- wybieranie poprawnych wyrazów w dialogu
- rozwiązywanie krzyżówki
- wykonanie obrazka na podstawie przeczytanego opisu

Główne słownictwo i struktury
- *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- *the Moon, the Earth, planets, stars*
- *What do you want to eat?*
- *I want … / I want to eat …*
- *He/She wants to eat …*
- *Do you want … ? No, I don't.*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 2
- Bank materiałów do kopiowania – *Unit 5 Story: Space Café*

Skrócony konspekt lekcji (s. 48 w Książce ucznia)

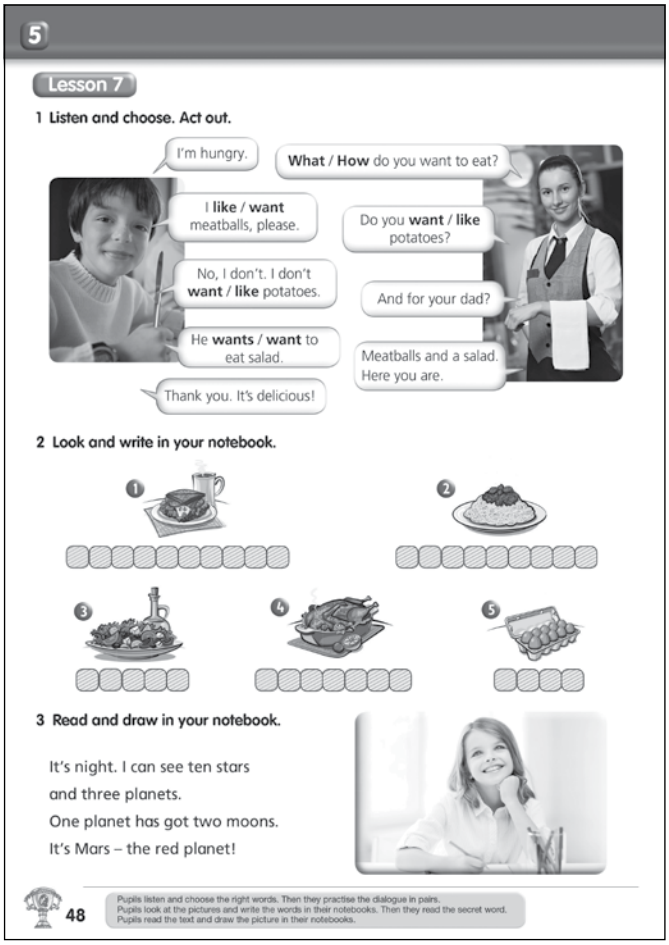
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Bingo*.

Główne zadania
- **Piosenka (karaoke)** *I'm so hungry* (CD 2, ścieżka 36.). Śpiewanie piosenki.
- **Ćwiczenie struktur.** Słuchanie dialogu – wybieranie poprawnych wyrazów w dialogu. (CD 2, ścieżka 48.).
- **Ćwiczenie słownictwa.** Uzupełnianie krzyżówki. Wykonywanie obrazka na podstawie podpisu. Praca ze Słowniczkiem obrazkowym na s. 90.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.



- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Bingo*
- Poproś uczniów o wyjęcie swoich minikart obrazkowych i położenie ich przed sobą obrazkami do góry.
- Nazwijcie wszystkie posiłki i produkty żywnościowe na minikartach.
- Poproś dzieci, aby każde wybrało pięć dowolnych obrazków, a pozostałe odłożyło na bok.
- Wymieniaj nazwy pożywienia w dowolnej kolejności, a gdy uczniowie odnajdą właściwy obrazek wśród wybranych przez siebie, odwracają go ilustracją do dołu.
- Dziecko, które zakryje wszystkie ilustracje, woła: *Bingo!*
- Powtórzcie grę z czterema, trzema i dwoma obrazkami.

  Uwaga: Jeżeli chcesz utrudnić zadanie, użyj swoich kart wyrazowych. Uczeń będzie musiał przeczytać wyrazy po angielsku i odnaleźć właściwą ilustrację wśród swoich minikart.

Zadanie opcjonalne

W tym miejscu lekcji zamiast gry w *Bingo*, jeśli masz taką możliwość, możesz wykorzystać kartę pracy *Unit 5 Story: Space Café* (Bank materiałów do kopiowania).

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają historyjkę z lekcji 2. Zachęć dzieci do opowiedzenia jej.
- Poproś wybranego ucznia o rozdanie kopii karty *Unit 5 Story: Space Café* i wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest odpowiedzieć na pytania. Odpowiedzi na pytania dzieci znajdą w kolejnych lekcjach rozdziału 5.
- Zachęć dzieci, aby samodzielnie wykonały zadanie, obserwuj ich pracę. Jeśli jest taka konieczność, wskaż lekcję, w której znajduje się odpowiedź na pytanie sprawiające uczniom problem.
- Poproś, aby dzieci, które skończyły wypełniać kartę pracy, pokolorowały literę Q, znajdującą się w prawej górnej części kartki. Będzie to znak, że skończyły zadanie. Uczniowie pracujący wolniej będą mieli wtedy czas na dokończenie zadania.
- Sprawdźcie poprawność wykonania zadania. Poproś chętnych uczniów o przeczytanie odpowiedzi na pytania. (Odpowiedzi: 1. *sandwiches, chicken, chocolate, sausages, eggs, potatoes, meatballs, spaghetti, ice cream, salad* 2. *meatballs;* 3. *salad, chicken, pizza;* 4. *the Moon and stars* 5. *the Moon, the Sun, the Earth, planets*).

Główne zadania

Posłuchajcie i zaśpiewajcie

- Powiedz: *Let's sing the 'I'm so hungry' song.* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 41. Odtwórz ścieżkę 35. na CD 2.
- Odtwórz wersję karaoke tej piosenki (CD 2, ścieżka 36.) i wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie ją.

Posłuchajcie i wybierzcie. Odegrajcie dialog (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 48*. Wskaż uczniom ćwiczenie 1. i powiedz: *Look at the pictures! Who can you see? (a boy and a waitress)*
- Powiedz: *Listen!* Wyjaśnij uczniom, że ich zadaniem jest posłuchać nagrania i wybrać odpowiednie wyrazy. Dwukrotnie odtwórz ścieżkę 48. na CD 2.

CD2
48

Chłopiec: *I'm hungry.*
Kelnerka: *What do you want to eat?*
Chłopiec: *I want meatballs, please.*
Kelnerka: *Do you want potatoes?*
Chłopiec: *No, I don't. I don't like potatoes.*
Kelnerka: *And for your dad?*
Chłopiec: *He wants to eat a salad.*
Kelnerka: *Meatballs and a salad. Here you are.*
Chłopiec: *Thank you. It's delicious.*

- Poproś uczniów o samodzielne wykonanie zadania. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność jego wykonania. Pomagaj w razie potrzeby.
- Wybierz dwoje chętnych uczniów do przeczytania dialogu na głos w celu sprawdzenia poprawności wykonania zadania. (Odpowiedzi: *What, want, want, like, wants*).
- Powtórz jeszcze raz wyrazy, które poprawnie uzupełniają dialog; możesz zapisać je na tablicy.
- Podziel uczniów na pary i poproś ich o odegranie dialogu.

Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż ćwiczenie 2. i powiedz: *Let's write in your notebooks.* Wyjaśnij uczniom, że mają zapisać w zeszycie nazwy dań i produktów przedstawionych na ilustracjach. Liczba kratek pod ilustracją odpowiada liczbie liter w wyrazie. Kratki zaznaczone na fioletowo oznaczają litery, z których uczniowie mają ułożyć hasło.
- Zachęć dzieci do poszukania w książce wyrazów, których nie pamiętają. Nie podawaj gotowych odpowiedzi i nie przyczepiaj ani kart wyrazowych, ani obrazkowych do tablicy. (Odpowiedzi: 1. *sandwiches*, 2. *spaghetti*, 3. *salad*, 4. *chicken,* 5. *eggs;* hasło: *SPACE*).
- Wyjaśnijcie znaczenie słowa-hasła.

Przeczytajcie i narysujcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Wskaż uczniom ćwiczenie 3. i wyjaśnij, że za chwilę będą rysować obrazek zgodnie z informacjami, które przeczytają.
- Powiedz: *Let's read!* Przeczytaj na głos cały tekst.
- Dobierz uczniów w pary i poproś, żeby każda para narysowała w zeszycie rysunki zgodnie z opisem w tekście.
- Jeśli w klasie będą uczniowie niepewni znaczenia zdań, przetłumaczcie wspólnie zdania lub przetłumacz je tylko z tymi parami, które potrzebują pomocy.
- Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Pomóż uczniom mającym trudności z jego wykonaniem.

- Sprawdźcie wykonanie zadania. Przeczytaj kolejno każde zdanie i powiedz, co powinno być narysowane. Poproś chętne pary o zaprezentowanie swoich obrazków przed klasą.

Dodatkowe ćwiczenie

Poproś uczniów o wymyślenie swojego opisu planet lub układu planet (podobnego do opisu w ćwiczeniu 3. na s. 48.). Mogą to zrobić w parach lub 4-osobowych grupach. Sprawdź opisy i wspólnie wybierzcie jeden najciekawszy i najbardziej poprawny. Na dużym kartonie narysujcie wspólnie obrazek według tego opisu. Możesz też wręczyć każdej grupie kartkę papieru i poprosić o wykonanie rysunku.

Pobawcie się ze Słowniczkiem obrazkowym

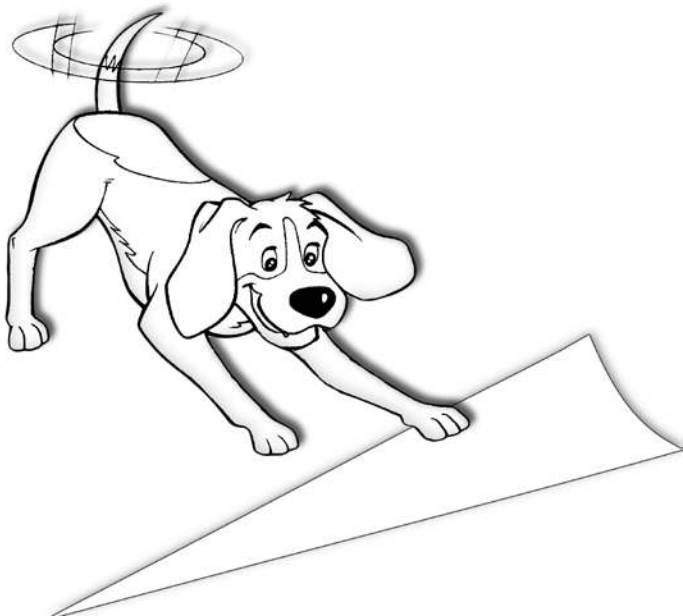
- Powiedz: *Open your books at page 90*.
- Wskazuj różne potrawy/produkty żywnościowe (np. *sausages*) i rozpoczynaj zdanie: *I want to eat …* Dzieci kończą zdanie: … *sausages.* Przećwiczcie pozostałe nazwy.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy i wraz z dziećmi przeczytaj na głos wyrazy pod obrazkami.
- Powiedz: *Put your hand up.* Dzieci podnoszą ręce do góry. Dodaj: *Cover (the ice cream).* Sprawdź, czy dzieci zakryły na obrazku lody. Powiedz: *Now, cover the word 'sausages'* i podkreśl, że tym razem dzieci powinny zakryć odpowiedni wyraz. Powtórz zabawę z innymi produktami spożywczymi i wyrazami.
- Możesz następnie zakryć w sekrecie jeden z obrazków w swojej książce i zapytać: *What's my word? Can you guess?* Dzieci zgadują, który obrazek zakryłeś. Kiedy zgadną, powiedz: *Well done! Look at the word*. Powtórz ćwiczenie raz lub dwa.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 7.



Lekcja *Extra Vocabulary 5* (opcjonalna)

Jeśli realizacja podstawy programowej na to pozwoli, a uczniowie wyrażają chęć i są w stanie przyswoić więcej słownictwa z głównej tematyki rozdziału, mogą wykonać ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary* do danego rozdziału. Nowe słownictwo stanowi rozszerzenie słownictwa wprowadzonego w lekcji 5. i jest także przedstawione na plakacie towarzyszącym tej lekcji.

Cele nauczania

- wprowadzenie nazw kształtów
- słuchanie, rozróżnianie i łączenie obrazków z poznanymi nowymi wyrazami
- rozpoznawanie nowych wyrazów

Główne słownictwo i struktury

- *circle, square, triangle, oval, rectangle, star*
- *sandwich, egg, star, the Earth, chocolate bar, ice cream*

Materiały (opcjonalne)

- kostka dla każdej pary uczniów
- Audio CD 2 i CD 3
- plakat do rozdziału 5. *Learn about the solar system*

Skrócony konspekt lekcji (ss. 80–81 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Touch the poster.*

Główne zadania

- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa. Słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 3, ścieżka 44.). Czytanie i uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami.
- **Gra planszowa.**

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Zaproś kolejno czworo dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find the Earth (the Moon, a planet, a star, the Sun).* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie.
- Powtórz grę z kilkorgiem innych dzieci.

Główne zadania

Posłuchajcie i powtórzcie

- Przyczep plakat *Learn about the solar system* do tablicy. Odtwórz ścieżkę 44. na CD 3 i wskazuj kolejne obrazki.

CD3 44

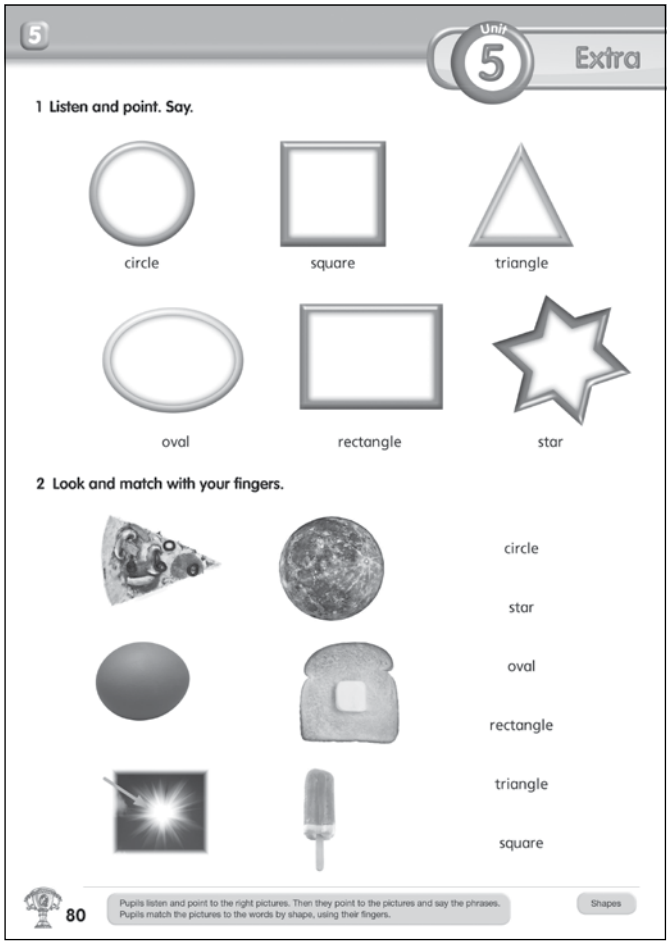
1 *oval*
2 *rectangle*
3 *circle*
4 *triangle*
5 *star*
6 *square*

- Powiedz: *Let's say the words*. Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj nagranie po każdym słowie i proś dzieci o jego powtórzenie.
- Zamiast używać nagrania z płyty CD, możesz wskazywać kolejno obrazki, nazywać kształty geometryczne i poprosić dzieci, aby powtarzały za tobą.
- Zaproś kilkoro uczniów na środek klasy. Poproś ich o wskazanie odpowiednich obrazków na plakacie. Powiedz: *Find … an oval (a rectangle, a circle, a triangle, a star, a square).*
- Zdejmij plakat z tablicy.

Posłuchajcie i wskażcie. Powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 80 and look at the pictures*. Wskaż kolejno obrazki w górnym ćwiczeniu.
- Wytłumacz uczniom, że mają za zadanie posłuchać nagrania i wskazywać obrazki w odpowiedniej kolejności. Odtwórz ponownie ścieżkę 44. na CD 3. Jeśli będzie to konieczne, odtwórz nagranie jeszcze raz.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy pod obrazkami. Poproś, aby spróbowały odczytać podpis pod pierwszym obrazkiem. Następnie przeczytaj go sam/sama i poproś dzieci o powtórzenie za tobą. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi wyrazami.

  Uwaga: Zapytaj uczniów o znaczenie wyrazów w języku polskim, ponieważ może się okazać, że ilustracja nie jest dla niektórych dzieci oczywista.



W razie konieczności przetłumacz słowo określające dany kształt na język polski.

- Połącz dzieci w pary. Uczniowie czytają wyrazy na głos i wskazują ilustracje.

Popatrzcie i połączcie palcami (ćwiczenie 2.)

- Wyjaśnij uczniom, że w ćwiczeniu 2. na s. 80. mają za zadanie przeczytać wyrazy i połączyć je palcami z właściwym kształtem.
- Powiedz uczniom, że w poprawnym wykonaniu tego ćwiczenia pomoże im ćwiczenie 1., w którym kształty zostały podpisane.
- Poproś uczniów o samodzielne wykonanie zadania.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Przeczytaj głośno wszystkie wyrazy z prawej kolumny i zapytaj, z którym zdjęciem połączyli je uczniowie.

Dodatkowe ćwiczenie

Zaproponuj uczniom odnajdywanie kształtów wokół siebie. Wskaż tablicę i powiedz*: Look, a rectangle!* Obwiedź kształt rękoma. Powiedz: *Find … a circle, a square* itd. Zachęcaj dzieci do znajdowania przedmiotów o określonych kształtach w ich otoczeniu i w ich plecakach oraz do podawania angielskich nazw tych przedmiotów. Pomagaj w razie potrzeby.

Zagrajcie (ćwiczenie 3.)

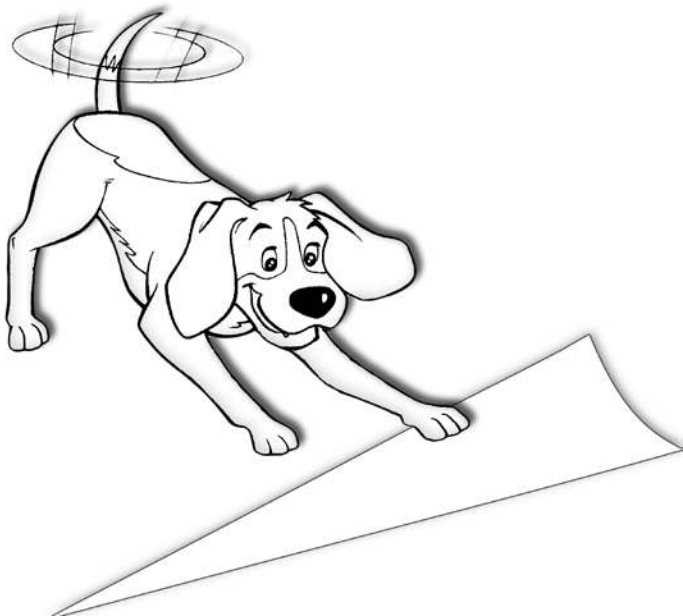
- Przyczep do tablicy plakat *Learn about the solar system*. Wskazuj kolejne ilustracje na plakacie i poproś dzieci, aby razem z tobą podawały odpowiednie nazwy kształtów.
- Podziel klasę na pary i daj każdej parze kostkę.
- Wyjaśnij reguły gry:
  - Uczniowie rzucają kostką i przesuwają swoje pionki o liczbę pól, która wypadnie na kostce. Kiedy staną na polu, zapisują wyraz lub nazwę przedmiotu na obrazku w zeszycie, nawet jeżeli pole zostało wcześniej zajęte przez innego gracza. Zapisane w zeszycie słowa to wyrazy, które zdobyli w grze.
  - Uczniowie mogą zapytać cię o angielskie nazwy przedmiotów przedstawionych na obrazkach.
  - Młodsza osoba w parze rozpoczyna grę.
  - Uczniowie grają dwie pełne rundy.
  - Kiedy każdy z obu graczy dotrze do mety po raz drugi, z zebranych przez siebie obrazków i wyrazów, tworzy wszystkie możliwe połączenia typu: kształt - przedmiot.
  - Zwycięża gracz, który stworzy najwięcej możliwych kombinacji.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary*, rozdział 5.



Scenariusz nagrań na DVD: rozdział 5.

Time for a Sandwich

Tata: *OK, what do you want to eat? Do you want a sandwich?*

Tom: *Yes, I want a sandwich, please.*

Tata: *Do you want a sandwich?*

Tilly & Florence: *No, we don't want to eat a sandwich. We want spaghetti, please.*

Tata: *You two want to eat spaghetti. OK! Spaghetti!*

Tom: *I don't want spaghetti. I want sausages, please.*

Tata: *Tom wants sausages? Right!*

Florence: *I don't want sausages. I want salad, please.*

Tilly: *Yes, and I want salad, too, please.*

Tata: *You two want salad?! Oh well?!*

Tom: *I don't want salad. I want potatoes and chicken, please.*

Tata: *Potatoes?! Right! And chicken? No problem!*

Tom, Tilly & Florence: *And we all want chocolate ice-cream, please!*

Tata: *OK, chicken, salad, spaghetti,sausages, potatoes and chocolate ice-cream. Perfect!*

Tom, Tilly & Florence: *Yum, yum! Chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes and chocolate ice-cream!*

Tata: *Dah dah!*

Tom, Tilly & Florence: *Oh no!*

CLIL – Our Solar System

Tilly: *I want to know about our solar system.*

Tom: *Our what?*

Tilly: *Our solar system. Look, that's the Moon. You can see it when you look into the sky at night.*

Florence: *It looks really small.*

Tilly: *It's a quarter the size of the Earth, but it's a long way away in Space.*

Tom: *Nearly 400,000 kilometres!*

Tilly: *It travels around the Earth.*

Florence: *And does the Earth stay still?*

Tom: *No, it doesn't. Look, there's the Sun.*

Tilly: *The Sun isn't a planet, it's a star!*

Tom: *Yes, and the Earth travels around it once every year.*

Florence: *Does the Sun have valleys and mountains, like the Earth?*

Tilly: *No, it's a big ball of fire.*

Tom: *A big ball of fire in Space! Wow!*

Tilly: *The Moon has valleys and mountains. People can travel to the Moon in space rockets. They're called astronauts.*

Tom: *Cool! I want to be an astronaut!*

Tilly: *Yes, and visit the Moon, the planets and the whole solar system!*

Cele nauczania

- rozróżnianie i nazywanie codziennych czynności
- rozpoznawanie i pisanie nazw codziennych czynności
- poznawanie wybranych stref czasowych
- słuchanie i śpiewanie piosenek
- słuchanie i powtarzanie rymowanek
- słuchanie historyjek ze zrozumieniem
- opowiadanie i odgrywanie historyjek
- wyrażanie opinii na temat przeczytanego tekstu
- rozpoznawanie kluczowego słownictwa
- wykonanie minikart obrazkowych do gier komunikacyjnych

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- *It's … (seven) o'clock. It's half past … (seven)*
- *in the morning, in the afternoon, at night*

Struktury

- *I … (get up) / I don't … (get up) at …*
- *It's … (seven o'clock).*
- *He/She … (gets up) at …*
- *Do you … (get up) at …? Yes, I do. / No, I don't.*
- *Does he/she … (get up) at ... Yes, he/she does. No, he/she doesn't.*

Słownictwo i struktury powtarzane

- The alphabet
- *Have they got …*
- *Hello. / Goodbye.*

Język bierny

- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match)*
- *Open your books at page …*
- *What number is it?*
- *Find …*
- *This word means …*

Wymowa

Ćwiczenie i różnicowanie głosek /u:/ i /ʌ/

Integracja treści

Nauki przyrodnicze: strefy czasowe

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- zdobycie podstawowej wiedzy o strefach czasowych
- zainteresowanie nauką języka angielskiego
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach w klasie
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką
- przyjemność płynąca ze słuchania, czytania i śpiewania tekstów w języku angielskim

Podsumowanie

W tym rozdziale będziesz wprowadzać i ćwiczyć słownictwo związane z codziennymi czynnościami. Uczniowie nauczą się mówić o tym, co robią codziennie i o której godzinie. Dowiedzą się także, w jaki sposób powiedzieć, co i o której godzinie robi kolega, koleżanka, brat itd. – *He/She … (gets up) at ...* Uczniowie zdobędą także wiedzę na temat różnic czasu w różnych strefach czasowych.

Lekcja 1

Cele nauczania
- nazywanie wybranych codziennych czynności
- słuchanie i powtarzanie *Word rap*
- słuchanie i śpiewanie piosenki *My day*

Główne słownictwo i struktury
- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- *I … (get up) in the morning*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (s. 49 w Książce ucznia)

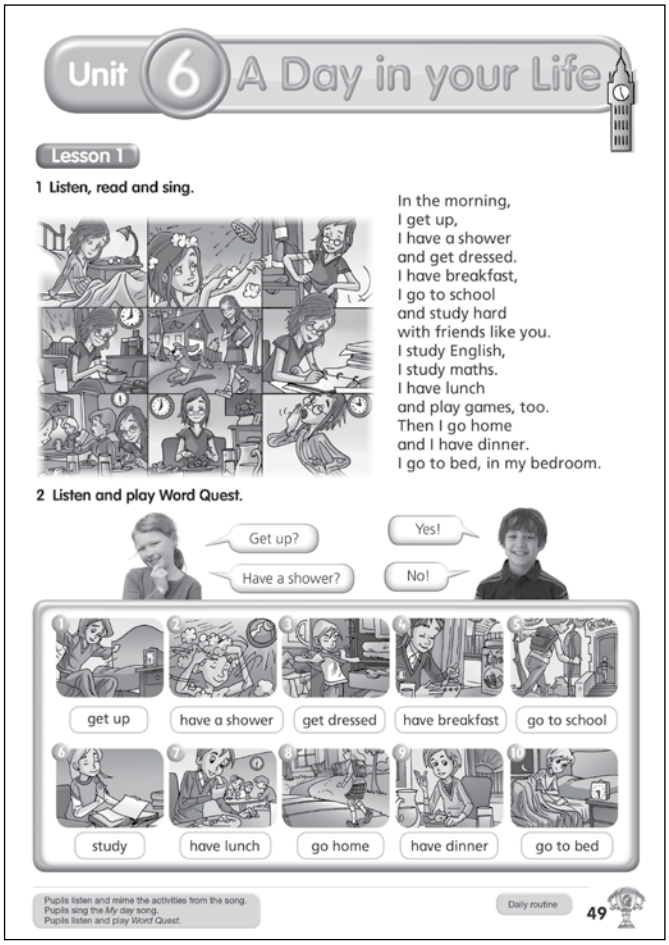
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).

Główne zadania
- **Gra** *Guess the Picture.*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Rymowanka *Word rap* (CD 3 ścieżka 2.). Słuchanie, powtarzanie i wskazywanie.
- **Piosenka** *My day* (CD 3, ścieżka 3.). Słuchanie, śpiewanie i wskazywanie. Śpiewanie i odgrywanie treści piosenki.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Gra *Word Quest* (CD 3, ścieżka 5).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

Poznajcie piosenkę *It's time for English*
- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Wyjaśnij uczniom, że nauczą się nowej piosenki, którą będą śpiewać na początku każdej lekcji.
- Powiedz: *Let's listen.* Odtwórz piosenkę *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- Powiedz: *Let's listen and sing.* Zaśpiewajcie razem.



CD3 1

Piosenka *It's time for English*
1, 2, 3, 4, 5
Find your book.
Find your pencil.
Come on everyone, it's time for English.
5, 4, 3, 2, 1
Let's go!

Główne zadania

Posłuchajcie, powtórzcie i wskażcie
- Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy, jedna obok drugiej, w tej samej kolejności, w której zwroty pojawiają się w nagraniu, i powiedz: *Look at the pictures.*
- Powiedz: *Let's listen and say the 'Word rap'.* Odtwórz ścieżkę 2. na CD 3. Wskazuj kolejne karty obrazkowe. Zachęć dzieci, aby powtarzały zwroty.
- Odtwórz nagranie ponownie. Poproś dzieci, aby podawały nazwy czynności w momencie, w którym wskazujesz kolejne karty obrazkowe. Zwróć uwagę uczniów na rytm i intonację rapu. Zachęć do powtórzenia całego tekstu w podobny sposób.

CD3 2

Rymowanka *Words rap*

Let's rap, let's rap,
Let's say the routines word rap…
Get up.
Have a shower.
Get dressed.
Have breakfast.
Go to school.
Study.
Have lunch.
Go home.
Have dinner.
Go to bed.

Zagrajcie w *Guess the picture*

- Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy, jedna obok drugiej, i powiedz: *Look at the pictures*. Po chwili sprawnie odwróć wszystkie karty. Wybierz dowolną z nich, nie odsłaniając jej. Wskaż ją palcem i zapytaj: *What's this?* Kiedy ktoś odgadnie prawidłowo (w języku polskim lub angielskim), odsłoń ilustrację i potwierdź nazwę czynności pokazanej na ilustracji, np.: *Yes, get up.*
- Powtórz to z pozostałymi kartami.
- Wskazując kolejno karty, poproś uczniów, aby powtarzali po tobie nazwy czynności.

Zagrajcie w *I can match*

- W czasie gdy uczniowie powtarzają rymowankę, przesuń karty obrazkowe na lewą stronę tablicy i ułóż je jedna pod drugą. Po prawej stronie przyczep karty wyrazowe, tak aby napisy nie były widoczne.
- Zaproś do tablicy chętnego ucznia i poproś, aby odkrył dowolny napis. Razem z całą klasą przeczytajcie nazwę i ustalcie, jaka to czynność. Uczeń przyczepia wyraz obok odpowiedniego obrazka.
- Powtórz to z pozostałymi kartami, zapraszając kolejnych chętnych uczniów.

Odpowiedzcie na pytania

- Powiedz: *Open your books at page 49.*
- Wskaż obrazki w ćwiczeniu 1. Zadaj pytania: *Who's in the pictures? (Anna),*
  What is Anna doing in picture one? (She's getting up.).
- Zadaj pytania o pozostałe obrazki*:*
  What is she doing in picture …?
  *(*2. *she's having a shower,* 3. *she's getting dressed,*
  4. *she's having breakfast,* 5. *she's going to school,*
  6. *she's studying,* 7. *she's having lunch,*
  8. *she's having dinner,* 9. *she's going to bed).*
- Dzieci mogą udzielić odpowiedzi po polsku, ale zachęcaj je, aby odpowiadały po angielsku i używały konstrukcji *He/She's …ing*, którą już znają.

Posłuchajcie, przeczytajcie i zaśpiewajcie piosenkę (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'My day' song*. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku podczas słuchania nagrania. Odtwórz ścieżkę 3. na CD 3.
- Wspólnie z całą klasą przeczytajcie tekst piosenki – uczniowie powtarzają kolejne fragmenty/linijki za nauczycielem.
- Powiedz: *Let's listen and sing*. Odtwórz piosenkę ponownie i zaśpiewaj ją razem z dziećmi (CD 3, ścieżka 3.).

CD3 3

Piosenka *My day*

In the morning,
I get up, (wykonaj gest wstawania)
I have a shower
(wykonaj gest mycia się pod prysznicem)
and get dressed. (wykonaj gest ubierania się)
I have breakfast, (wykonaj gest jedzenia)
I go to school (wykonaj gest chodzenia)
and study hard with friends like you.

I study English,
I study Maths.
I have lunch, (wykonaj gest jedzenia)
and play games, too.
Then I go home (wykonaj gest chodzenia)
and I have dinner. (wykonaj gest jedzenia)
I go to bed, in my bedroom. (wykonaj gest spania)

Posłuchajcie i zagrajcie w *Word Quest* (ćwiczenie 2.)

- Podnieś swój podręcznik i wskaż ćwiczenie 2. na s. 49. Trzymając książkę w górze, wskaż dowolną ilustrację (np. jedzenie śniadania) i zapytaj: *have breakfast?* Uczniowie odpowiadają (*Yes*). Wskaż inną ilustrację (np. uczenie się) i zapytaj: *have a shower?* Uczniowie odpowiadają (*No! Study!*). Powtórz to z kilkoma innymi ilustracjami.
- Powiedz: *Look, who is playing a game?* (*a boy and a girl*) Wyjaśnij uczniom, że jedno dziecko wybiera cztery dowolne ilustracje, a drugie dziecko z pary próbuje zgadnąć, które obrazki wybrał kolega / wybrała koleżanka. Zgadywać można tylko cztery razy i następuje zamiana. Wygrywa ta osoba w parze, która odgadnie większą liczbę ilustracji wybranych przez kolegę/koleżankę. Powiedz: *Let's listen!* Odtwórz ścieżkę 5. na CD 3.

CD3 5

Dziewczynka: *Get up?*
Chłopiec: *Yes!*
Dziewczynka: *Have a shower?*
Chłopiec: *No!*

- Upewnij się, że wszyscy zrozumieli, na czym polega zabawa.
- Powiedz: *Let's play a game*. Połącz uczniów w pary i poproś, aby każda osoba w parze wybrała cztery dowolne ilustracje. Rozpocznij grę.
- Zwróć uwagę uczniów na konieczność zadawania pytań i udzielania odpowiedzi po angielsku. Sprawdzaj poprawność wykonania zadania i udzielaj pochwał za włożony wysiłek.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books*.
- Uprzedź dzieci, że podobnie jak na początku lekcji nauczycie się dziś nowej piosenki na zakończenie zajęć.
- Powiedz: *Let's listen and sing the 'Put your things away' song!* i odtwórz ścieżkę 6. na CD 3.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym wersie. Proś dzieci o powtarzanie wersów. Jeśli uznasz to za konieczne, powtórzcie tekst jeszcze raz zanim go zaśpiewacie.
- Powiedz: *Let's listen and sing the song again!* (CD 3, ścieżka 6.). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.

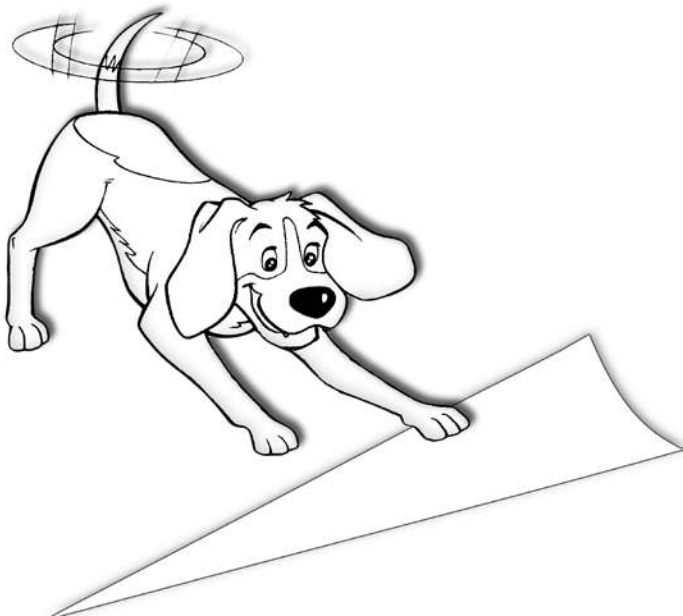
CD3
6

Piosenka *Put your things away*
1, 2, 3, 4, 5
Close your books.
Tidy up now.
English class is finished.
It's time to put your things away.
5, 4, 3, 2, 1

- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *My favourite word*
Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy jedna obok drugiej. Poproś dzieci o nazywanie razem z tobą kolejnych ilustracji. Poproś każdego ucznia o wybranie jednej dowolnej czynności, którą w ciągu dnia lubi wykonywać albo której nazwę najlepiej zapamiętał. Wybierz chętną osobę i poproś, żeby pokazała za pomocą gestów, jaką czynność wybrała. Uczeń, który zgadnie, o jaką czynność chodzi, może pokazywać czynność, którą sam wybrał. Jeśli dziecko, które zgadnie, nie będzie chciało pokazywać przed klasą swojej czynności, wybierz inną chętną osobę.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 1.



Lekcja 2

Cele nauczania
- powtórzenie nazw czynności
- słuchanie i czytanie historyjki *A Trip to London*
- sprawdzenie zrozumienia historyjki *A Trip to London*
- ćwiczenie i różnicowanie głosek /u:/ i /ʌ/

Główne słownictwo i struktury
- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- *I … (get up).*
- *I don't … (get up).*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- karty obrazkowe do historyjki *A Trip to London*
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (ss. 50–51 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Gra** *Mime and match the flashcard.*

Główne zadania
- **Piosenka** *My day* (CD 3, ścieżka 3.). Słuchanie i śpiewanie.
- **Historyjka** *A Trip to London.* Słuchanie i czytanie historyjki (CD 3, ścieżka 7.). Odpowiadanie na pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.
- **Wymowa.** Słuchanie i powtarzanie wyrazów i rymowanki. Ćwiczenie głosek /u:/ i /ʌ/ (CD 3, ścieżki 8. i 9.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Mime and match the flashcard*

- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z nazwami czynności. Przeczytaj na głos nazwę każdej czynności i poproś dzieci o powtórzenie.
- Na biurku połóż karty obrazkowe ilustracją do dołu i wybierz jedną z kart. Pokaż, co przedstawia ilustracja. Poproś ucznia, który prawidłowo nazwie czynność, o przyczepienie ilustracji do tablicy obok właściwej karty wyrazowej.
- Poproś kolejnego ucznia o wybranie innej karty obrazkowej i przyczepienie jej obok właściwej karty wyrazowej.
- Powtórz grę przy użyciu pozostałych kart obrazkowych.

Główne zadania

Zaśpiewajcie piosenkę

- Zapytaj: *Do you remember the 'My day' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 49. Odtwórz ścieżkę 3. na CD 3.
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę. Poproś dzieci o powstanie z miejsc i pokazywanie czynności, o których mowa w piosence.

  Uwaga: Jeśli uczniowie sprawnie radzą sobie z tekstem piosenki, możesz włączyć jej wersję karaoke (CD 3, ścieżka 4.).

Posłuchajcie historyjki

- Zapytaj, czy uczniowie pamiętają historyjkę z rozdziału 5. Powiedz: *Do you remember the story 'Space café'?* Zapytaj:
  Where were the children? (in Space / in a café)
  What is the symbol for Unit 5? (Big Ben)
  What is the Quest letter for Unit 5? (F)
- Powiedz: *Let's listen to the story*. Pokaż uczniom pierwszą kartę obrazkową do historyjki i zachęć ich do opowiedzenia, co na niej widzą.
- Zapytaj:
  Where are the children? (in London)
  What can you see in the picture? (a bus, a clock, Big Ben)
- Opowiedz uczniom historyjkę, wykorzystując tekst zapisany na odwrocie kart obrazkowych. Karty przyczepiaj kolejno do tablicy.

CD3
7

Historyjka *A Trip to London*

Karta obrazkowa 1
Anna: *We're in London!*
Charlie: *There's Big Ben!*
Olga: *Wow! It's very tall.*

Karta obrazkowa 2
Tom: *Oh, it's nine o'clock. I'm late for school!*
Anna: *Wait! Your book!*

Karta obrazkowa 3
Anna: *Wait! Here's your book.*
Tom: *Oh, thanks! I'm Tom.*
Anna: *I'm Anna. This is Charlie, Olga and Max.*

Karta obrazkowa 4
Tom: *We're going on a school trip today. Do you want to come?*
Dzieci: *Yes, please!*

Karta obrazkowa 5
Nauczyciel: *It's time to go to the museum.*
Anna: *Look, there's London Bridge!*
Tom: *And the River Thames!*

Karta obrazkowa 6
Nauczyciel: *Let's have lunch.*
Tom: *Are you hungry?*
Olga: *Yes. I have lunch at half past twelve.*

Karta obrazkowa 7
Tom: *Look! What's he doing?*
Charlie: *Let's go and see.*

Karta obrazkowa 8
Tom: *It's a film!*
Charlie: *It's the new John Flynn Super Spy film!*
Olga: *I love John Flynn!*

Karta obrazkowa 9
Reżyser: *A group of school children. Brilliant! Do you want to be in the film?*
Dzieci: *Yes, please!*

Karta obrazkowa 10
Tom: *Now we're film stars!*
Charlie: *What a brilliant school trip! Thanks, Tom.*
Olga: *The cup isn't here. But I can see a Quest symbol! Let's go.*

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 50*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Let's listen to the story again*. Odtwórz ścieżkę 7. na CD 3.
- Zadawaj uczniom pytania sprawdzające zrozumienie tekstu. Możesz pozwolić uczniom na wysłuchanie całej historyjki i dopiero wtedy zadawać pytania dotyczące kolejnych ilustracji lub zadawać pytania po wysłuchaniu fragmentu tekstu dotyczącego każdej ilustracji.

  Uwaga: W nagraniu po tekście dotyczącym jednej ilustracji usłyszysz charakterystyczny dźwięk.
- Wskazuj dłonią ilustrację, której dotyczą twoje pytania, lub podawaj numer ilustracji, aby uczniowie mogli znaleźć albo przeczytać właściwą odpowiedź. Dzięki temu więcej osób udzieli trafnej odpowiedzi w języku angielskim.

Pytania sprawdzające zrozumienie tekstu

Karta obrazkowa 1
Where are the children? (in London)
What can Charlie see? (Big Ben)
Is it tall? (yes)

Karta obrazkowa 2
What time is it? (nine o'clock)
Where is the boy going? (to school)
Is it late? (yes)

Karta obrazkowa 3
What does Anna give the boy? (his book)
What is the boy's name? (Tom)

Karta obrazkowa 4
Where is Tom going today? (on a school trip)
Do the children want to go on the school trip? (yes)

Karta obrazkowa 5
Where are the children going? (to the museum)
What can Anna see? (London Bridge)
What can Charlie see? (The River Thames)

Karta obrazkowa 6
Are the children hungry? (yes)
What time does Anna have lunch? (half past twelve)

Karta obrazkowa 7
What are the children doing?
(eating lunch / sandwiches)
What can they see? (a man on the London Eye)

Karta obrazkowa 8
Where are they now? (on a film set)
Is the man an actor? (yes)
Which film is it? (The new John Flinn Super Spy film)
Does Olga like John Flinn? (yes)

Karta obrazkowa 9
Who is the man? (the film director)
Is he happy to see the children? (yes)
Do the children want to be in the film? (yes)

Karta obrazkowa 10
Do the children like the school trip? (yes)
Is the cup there? (no)
Who finds the next Quest symbol? (Olga)
What is the symbol? (a palm tree)

- Pochwal uczniów za dobrze wykonane, trudne zadanie.
- Powiedz uczniom, że na jednej z ilustracji ukryta jest litera. Poproś o jej znalezienie. Zapytaj: *What is the Quest letter?* (litera R, ilustracja 1.). Uczniowie mogą zapisać tę literę w ćwiczeniu 3. w Zeszycie ćwiczeń lub z tyłu swoich zeszytów.

Posłuchajcie i powiedzcie słowa (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Open your books at page 51*.
- Na tablicy napisz wyraz *Ruth*; wypowiedz to słowo na głos i poproś o powtórzenie. Następnie napisz wyraz *up* – wymów go i poproś o powtórzenie.
- Wyjaśnij uczniom, że będziecie ćwiczyć wymowę dwóch głosek /u:/ i /ʌ/.
- Powiedz /u:/, wskaż wyraz *Ruth* i powiedz: *Ruth*.
- Następnie powiedz /ʌ/, wskaż wyraz *up* i powiedz: *up*. Poproś uczniów o powtórzenie słów za tobą.
- Podnieś podręcznik i wskaż ćwiczenie 2. Powiedz: *Listen to the words*. Odtwórz ścieżkę 8. na CD 3. Zatrzymaj nagranie po pierwszym słowie (*Ruth*). Poproś uczniów o powtórzenie słowa i zapytaj: *How do you pronounce the letters in green?* Zachęć uczniów, by powiedzieli /u:/.
- Odtwórz kolejne słowa i zatrzymaj nagranie po słowie *up*. Zapytaj: *How do you pronounce the letters in orange?* Zachęć uczniów, by powiedzieli /ʌ/. Odtwórz resztę nagrania.
- Odtwórz nagranie jeszcze raz, aby uczniowie mogli powtórzyć słowa. Zatrzymuj nagranie po każdym słowie, aby dzieci miały czas wymówić słowa poprawnie i usłyszeć kolejne słowa.

  Uwaga: Ważne jest, aby uczniowie mieli czas na zapoznanie się z dźwiękami i umieli poprawnie je powtórzyć przed ćwiczeniem rymowanki. Powtórz nagranie tyle razy, ile będzie konieczne.

Ruth
boots
school
two
up
but

Posłuchajcie i powiedzcie rymowankę (ćwiczenie 2.)

- Podnieś podręcznik i wskaż ponownie na ćwiczenie 2. Powiedz: *Let's say the chant and point to the words*. Odtwórz ścieżkę 9. na CD 3. Zachęć dzieci do wskazywania w tekście kolejnych wyrazów.
- Powiedz: *Let's say the chant.* Odtwórz nagranie jeszcze raz i powtarzaj wyrazy razem z uczniami. Odtwórz nagranie tyle razy, ile będzie konieczne, żeby uczniowie poprawnie wymawiali słowa.
- Jeżeli organizacja czasu na lekcji na to pozwoli, możesz połączyć uczniów w pary i pozwolić im poćwiczyć rymowankę w parach. Sprawdzaj poprawność wykonania zadania i chwal za dobre wykonanie.
- Poproś uczniów, aby ponownie wrócili do historyjki i spojrzeli na ilustrację 9. Powiedz: *Can you see pictures or words with the* /u:/ *sound?* Zachęć do przeczytania tekstu i wysłuchaj odpowiedzi (*group, school)*.
- Powtórz to z ilustracją 6. i poproś o odnalezienie słów z dźwiękiem /ʌ/ (*lunch, hungry*).

CD3
9

Ruth gets up, puts on her boots and reads a book, but she doesn't go to school until two.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song!* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie

Na tablicy zapisz wyraz *Ruth,* a obok wyraz *up* i rozdziel je pionową kreską. Na drugiej tablicy lub obok zapisz jeden za drugim wyrazy: *scooter, jumper, pool, run, study, bedroom, shoe, bus, but*. Poproś uczniów, aby podzielili wyrazy na dwie grupy, czyli na te, w których jest ta sama głoska co w wyrazie *Ruth*, i na te, w których jest ta sama głoska co w wyrazie *up*. Możesz przygotować dzieciom wyrazy w formie kart wyrazowych, poprosić o ich wycięcie i podzielenie na dwie grupy. Sprawdźcie wykonanie zadania i zróbcie je razem na tablicy.

(Odpowiedzi: *Ruth, scooter, pool, bedroom, shoe* / *up, but, bus, study, run, jumper*)

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 2.

Lekcja 3

Cele nauczania

- utrwalanie nazw czynności
- rozpoznawanie ćwiczonego słownictwa
- pisanie wybranych wyrażeń w języku angielskim
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi twierdzących i przeczących

Główne słownictwo i struktury

- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- *I … (get up).*
- *I don't … (get up).*
- *Does he/she … (have breakfast)? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't.*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe do wycinania, rozdział 6.
- Bank materiałów do kopiowania – minikarty wyrazowe
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (s. 52 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

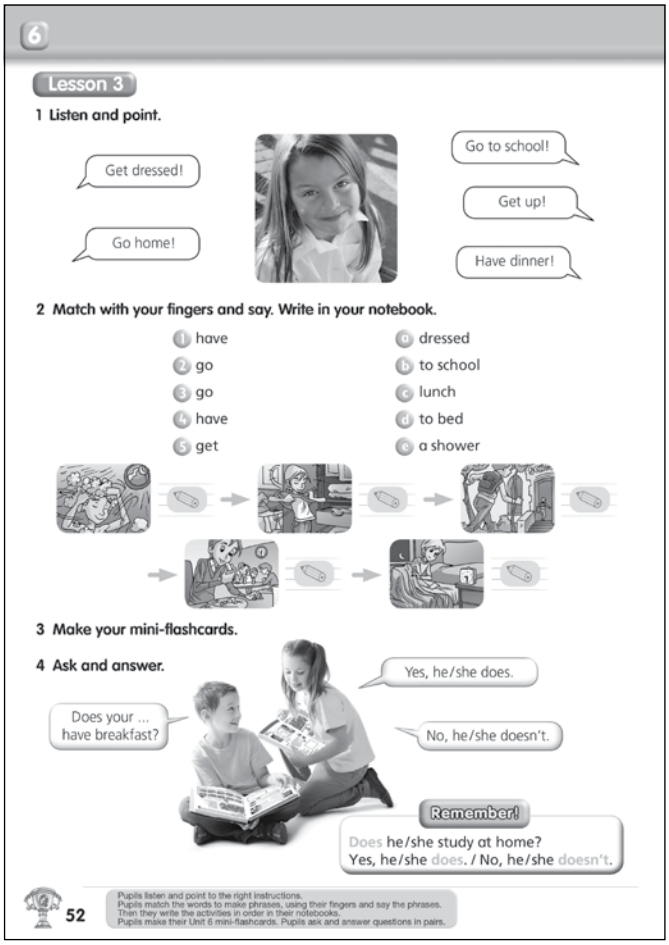
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Powtórzenie informacji z historyjki.** Pytania kontrolne.

Główne zadania

- **Gra** *What is missing?*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i numerowanie wyrażeń. Łączenie wyrazów w wyrażenia i zapisywanie ich (CD 3, ścieżka 10).
- **Ćwiczenie struktur.** Zadawanie pytań i udzielanie krótkich odpowiedzi.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).



Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Przypomnienie historyjki

- Zapytaj, czy uczniowie pamiętają historyjkę. Powiedz: *Do you remember the story 'A Trip to London'?*
- Przyczep do tablicy pierwszą kartę obrazkową do historyjki i poproś dwoje dzieci o przymocowanie pozostałych kart we właściwej kolejności. Zachęć pozostałych uczniów, aby porównali kolejność kart na tablicy z historyjką w podręczniku.
- Przeczytaj historyjkę z Książki nauczyciela lub Książki ucznia. Możesz także odtworzyć ścieżkę 7. na CD 3 i wskazywać różne przedmioty i postaci na kartach obrazkowych.
- Zadaj pytania kontrolne:
  Where are the children? (in London)
  Is the Quest Cup in London? (no)
  What can the children see in London? (London Eye, The River Thames, London Bridge)

Do the children want to be in a film? (yes)
Do the children like the school trip? (yes)
Is the cup there? (*no*)
Who finds the next Quest symbol? (Olga)
What is the symbol? (a palm tree)
What is the Quest letter? (R)

- Powiedz: *Well done!* Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.

Główne zadania

Zagrajcie w *What is missing?*

- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z nazwami czynności, ale pomiń jedną dowolną kartę (np. *have a shower*).
- Zapytaj: *What is missing?* i poproś uczniów, aby odgadli, której karty brakuje. Powiedz: *Yes! Have a shower.* Ponownie pomieszaj karty i tym razem nie przyczepiaj innej karty do tablicy.
- Powtórz grę z pozostałymi kartami.

Posłuchajcie i wskażcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 52*. Wskaż jedno z wyrażeń w ćwiczeniu 1. (np. *have dinner*) i zapytaj: *What does it mean?* Wskaż chętne dziecko, które udzieli odpowiedzi. Przypomnijcie znaczenia pozostałych wyrażeń.
- Powiedz: *Let's listen and point!* Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest posłuchać i wskazywać wyrażenia zgodnie z kolejnością, w jakiej je usłyszą. Dwukrotnie odtwórz ścieżkę 10. na CD 3.
- Zachęć uczniów do samodzielnego wykonania zadania i kontroluj ich pracę.
- Przeczytaj na głos każde wyrażenie i poproś uczniów o powtarzanie za tobą.

CD3
10

1 *Kate, it's 7:30! Take your books!*
2 *Kate, pizza is ready!*
3 *Kate, it's 6 o'clock! Hurry up!*
4 *Kate, this is the last lesson today! See you tomorrow!*
5 *Kate, put on the school clothes!*

Połączcie palcami i powiedzcie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom ćwiczenie 2. i powiedz: *Let's match the words with your fingers*. Wyjaśnij uczniom, że należy połączyć wyrazy w pary, tak aby powstały poprawne wyrażenia.
- Sprawdźcie pierwszą część zadania. Pozwól chętnym dzieciom przeczytać wyrażenia. (Odpowiedzi: 1. *have a shower*, 2. *go to school/bed*. 3. *go to bed/school*, 4. *have lunch*, 5. *get dressed*).

Napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's write the activities in your notebooks* i poproś uczniów o zapisanie w zeszycie wyrażeń w kolejności, w jakiej wykonują je oni w ciągu dnia.
- Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonywania zadania.
- Przeczytaj na głos każde wyrażenie i poproś uczniów o powtórzenie go.

Zróbcie własne minikarty obrazkowe (ćwiczenie 3.)

- (Jeżeli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Rozdaj każdemu dziecku kartkę formatu A4. Przypomnij dzieciom, jak w prosty sposób można wyznaczyć linie podziału i cięcia kartki na 8 małych karteczek. Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Dzieci samodzielnie składają kartki A4, wycinają minikarty i tworzą na nich symboliczne rysunki czynności wykonywanych w ciągu dnia.
- (Jeżeli dzieci korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Poproś, aby znalazły w nim szablon z minikartami obrazkowymi do rozdziału 6.: *Open your Activity Books at page with Unit 6 mini-flashcards*.
- Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Powiedz: *Cut out the cards* / *Cut along this line,* wskazując przerywaną linię w swoim Zeszycie ćwiczeń.
- Chodź po klasie, podczas gdy dzieci wycinają minikarty obrazkowe. Wskazuj czynności na kartach i pytaj poszczególnych uczniów o wyrażenia, którymi są określane.
- Poproś dzieci, aby oznaczyły karty swoimi inicjałami lub małymi znaczkami (lepiej na stronie z ilustracją; w niektórych grach lepiej, aby rewers obrazka nie ułatwiał graczowi zadania).
- Powiedz: *Put your cards on the desk like this* i pokaż dzieciom, że powinny rozłożyć swoje karty na ławce obrazkami do góry.
- Powiedz: *Let's sing the 'My day' song.* Wytłumacz dzieciom, że za każdym razem, kiedy słyszą nazwę czynności, powinny podnieść odpowiednią minikartę obrazkową.
- Odtwórz ścieżkę 3. na CD 3.

Zapytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 4.)

- Poproś uczniów o odłożenie minikart obrazkowych i powiedz: *Open your books at page 52*. Wskaż ćwiczenie 4. Przeczytaj pytania i odpowiedzi z Książki ucznia. Wyjaśnij uczniom znaczenie pytań i odpowiedzi.
- Wskaż na ramkę u dołu strony i powiedz: *Remember!* Przeczytaj zdania i poproś o powtórzenie ich po tobie.

- Wybierz dwoje dzieci – chłopca i dziewczynkę – i zaproś ich, by stanęli przed klasą. Daj dzieciom po dwie karty obrazkowe i zadaj klasie pytania: *Does she … (have breakfast)? Does he … (have lunch)?* Pomóż dzieciom udzielić odpowiedzi na pytania (*Yes, he/she does. / No, he/she doesn't*.). Dobierz karty w taki sposób, aby uczniowie mogli przećwiczyć odpowiedzi twierdzące i przeczące.
- Jeśli organizacja czasu na to pozwoli, zaproś jeszcze jedną parę uczniów i powtórz ćwiczenie.
- Połącz dzieci w grupy 3-osobowe (ewentualnie 4-osobowe) i poproś o przećwiczenie pytania i odpowiedzi. Jedna osoba w grupie wybiera dwa lub trzy obrazki i pokazuje je graczowi, który będzie udzielał odpowiedzi na pytania. Trzeci gracz nie wie, które obrazki zostały wybrane przez pierwszego gracza, i będzie zadawał pytania drugiemu graczowi. Uczniowie zadają sobie wzajemnie pytania i odpowiadają na nie. Następnie zamieniają się rolami i kolejna osoba wybiera obrazki. Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie. Pomagaj im je wykonać.

Dodatkowe ćwiczenie:
Minikarty obrazkowe i wyrazowe

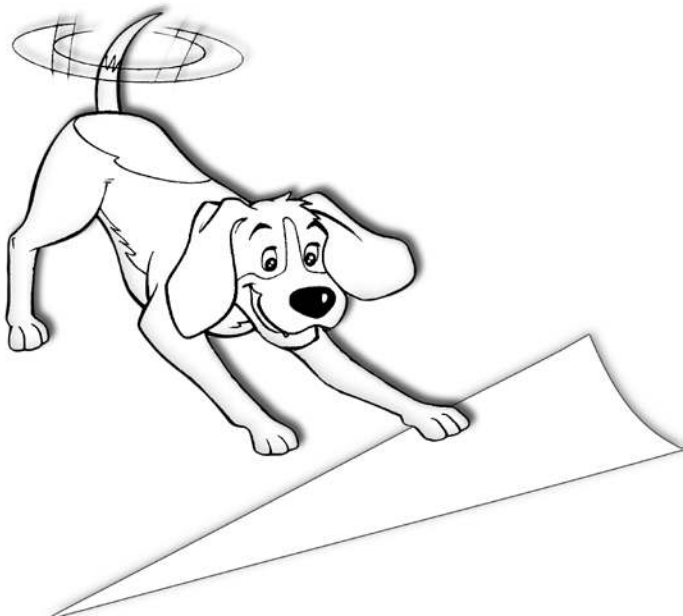
Każdemu uczniowi daj kopię strony z minikartami wyrazowymi do rozdziału 6. (Bank materiałów do kopiowania). Poproś dzieci o wycięcie kart. Każde dziecko powinno mieć jeden komplet kart. Powiedz: *Let's match the pictures and the words*. Dzieci łączą minikarty obrazkowe i wyrazowe. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Podziel dzieci na pary i poproś, aby każda osoba w parze zebrała swoje karty wyrazowe i je pomieszała. Poproś dzieci, aby ponownie dopasowały swoje karty wyrazowe do obrazkowych, tym razem starając się wykonać zadanie szybciej niż kolega/koleżanka z pary. W każdej parze wygrywa dziecko, które szybciej dopasuje karty.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song!* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 3.



Lekcja 4

Cele nauczania

- słuchanie, czytanie i odgrywanie krótkiego dialogu
- ćwiczenie poznanej struktury gramatycznej
- rozszerzenie poznanej struktury o 3. os. lp
- tworzenie zdań w 1. i 3. os. lp

Główne słownictwo i struktury

- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- *Does he/she … (have breakfast)? Yes, he/she does. / No, he/she doesn't.*
- *He/She doesn't … (get up) at …*
- *He/She goes … (to bed, home, to school) at ...*
- *He/She studies English.*
- *He/She has … (breakfast, lunch, dinner, a shower).*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (s. 53 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Powtórzenie struktur.** Gra z użyciem minikart obrazkowych.

Główne zadania

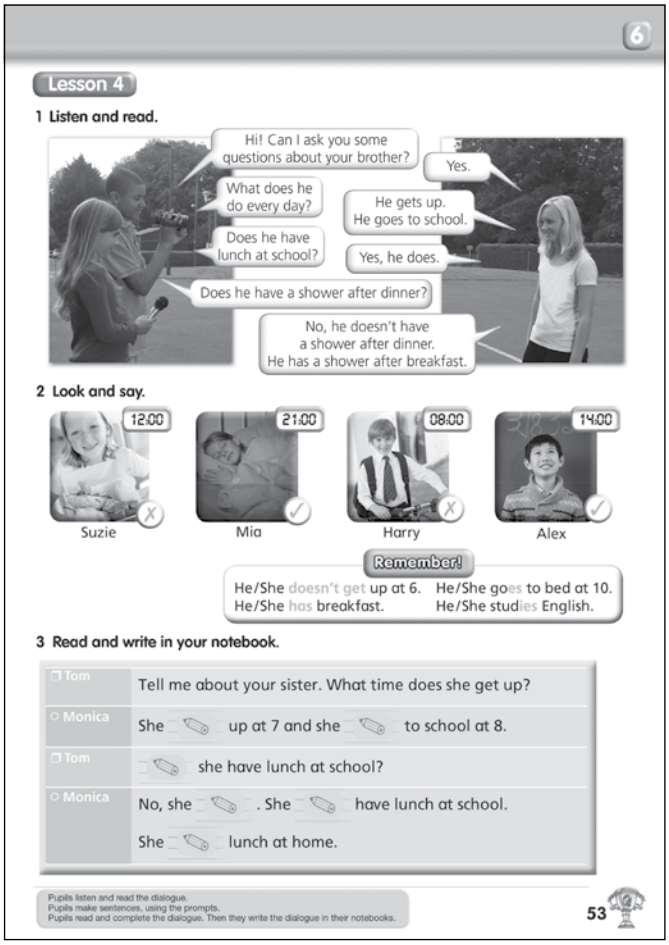
- **Dialog.** Słuchanie i czytanie dialogu (CD 3, ścieżka 11).
- **Ćwiczenie struktur.** Pytania i odpowiedzi dla 3. os. lp.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Pisanie wyrazów, uzupełnianie zdań.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.



- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zadawajcie pytania i odpowiadajcie

- Przypomnij strukturę gramatyczną z poprzedniej lekcji. Zapisz na tablicy przykładowe zdanie, np.: *Does he/she have a shower?*, i obie odpowiedzi: *Yes, he/she does. / No, he/she doesn't.*
- Przyczep do tablicy wszystkie karty obrazkowe przedstawiające poznane codzienne czynności i kolejno je nazwijcie.
- Poproś, aby każdy uczeń wybrał spośród swoich minikart obrazkowych jedną dowolną, przedstawiającą czynność, którą wykonuje w ciągu dnia, ale żeby jej tobie nie pokazywał.
- Wybierz dziecko siedzące najbliżej ciebie i poproś, aby pokazało swój obrazek reszcie klasy. Zadaj pytanie i poproś klasę, aby udzieliła odpowiedzi: *Does he/she … (have a shower)?, (Yes, he/she does. / No, he/she doesn't.).* Zadawaj pytania kolejnym dzieciom. Możesz wskazywać osoby, które będą udzielały odpowiedzi na pytania.

Główne zadania

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 53*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Look at the picture.*
- Zapytaj: *Who can you see? (two girls and a boy), Where are they? (outside), What are they doing? (talking / a boy and a girl are interviewing another girl).* Pomóż uczniom odpowiedzieć na pytania.
- Powiedz: *Listen to the dialogue.* Odtwórz ścieżkę 11. na CD 3.
- Zapytaj: *Has the girl got a brother? (yes) Does he go to school? (yes) Does he have lunch at school? (yes) Does he have a shower after dinner? (no)*
- Poproś uczniów o posłuchanie i powtórzenie dialogu za nagraniem. Zachęć ich, aby śledzili w podręcznikach tekst, który wypowiadają. Odtwórz nagranie jeszcze raz i zatrzymuj je po każdej wypowiedzi lub jej fragmencie.
- Połącz uczniów w pary i poproś o przećwiczenie dialogu. Przejdź po klasie i pomagaj poprawnie powtarzać zdania z dialogu.

  Uwaga: Chętnym uczniom możesz pozwolić przeczytać dialog w parach na głos. Nie wybieraj uczniów, którzy nie chcą wykonać tego zadania przed całą klasą.

CD3
11

Dziewczynka 1: *Hi! Can I ask you some questions about your brother?*
Dziewczynka 2: *Yes.*
Dziewczynka 1: *What does he do every day?*
Dziewczynka 2: *He gets up. He goes to school.*
Dziewczynka 1: *Does he have lunch at school?*
Dziewczynka 2: *Yes, he does.*
Dziewczynka 1: *Does he have a shower after dinner?*
Dziewczynka 2: *No, he doesn't have a shower after dinner. He has a shower after breakfast.*

Popatrzcie i powiedzcie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż na dziewczynkę z ćwiczenia 1. i zapytaj: *What does the girl's brother do every day?* Poczekaj, aż uczniowie odpowiedzą i powiedz: *Yes! He gets up. He goes to school.*
- Wskaż uczniom ramkę na s. 53. w Książce ucznia i powiedz: *Remember!* Przeczytaj zawartość ramki i przetłumacz zdania.
- Postaw na tablicy znak ✓ i obok zapisz zdanie: *She gets up at 7.* Postaw na tablicy znak ✗ i obok zapisz zdanie *He doesn't get up at 8.* Podkreśl przyimek *at* i razem z klasą przetłumaczcie znaczenie zdań i samego przyimka.
- Powiedz: *Look and say.* Wskaż zdjęcie Susie i poproś, aby uczniowie powiedzieli zdanie, korzystając ze zdań znajdujących się na tablicy. Pomóż dzieciom skonstruować zdanie i zapisz je na tablicy. (Odpowiedzi: *Susie doesn't have lunch at 12. / Mia goes to bed at 9. / Harry doesn't go to school at 8. / Alex studies at 2.*)

  Uwaga: Możesz poprosić dzieci o zapisanie zdań w zeszytach.
- Poproś chętne dzieci o przeczytanie zdań głośno, a klasę o ich powtórzenie.

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Let's read and write in your notebooks!* Wyjaśnij uczniom, że będą uzupełniać dialog między Tomem i Moniką.
- Wskaż ćwiczenie 3. na s. 53. i powiedz: *Listen!* Przeczytaj tekst, robiąc pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów.
- Połącz uczniów w pary i powiedz, że będą uzupełniać brakujące wyrazy w dialogu. Poproś uczniów o zapisanie uzupełnionego dialogu w zeszycie i zachęć ich do wykonania zadania. (Odpowiedzi: *gets, goes, Does, doesn't, doesn't, has*).
- Podczas wykonywania zadania przez uczniów zapisz na tablicy zdania z lukami. Pozwól wybranym chętnym uczniom uzupełnić zdania. Upewnij się wcześniej, że wyraz, który uczeń chce wpisać, jest właściwy.
- Poproś o przećwiczenie dialogu w parach z podziałem na role. Pozwól chętnym parom przeczytać dialog na głos.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song!* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *Me too!*

Zagrajcie w *Me too!* Przyczep do tablicy karty obrazkowe – jedna obok drugiej. Wskaż jedną z ilustracji i powiedz zdanie, np.: *I get up at 6*. Zachęć dzieci, żeby powiedziały: *Me too!*, jeśli to zdanie jest prawdziwe także dla nich. Wypowiadaj kolejne zdania.

Zamiast kart obrazkowych możesz użyć kart wyrazowych i dodatkowo poprosić uczniów, by wypowiadając zdanie *Me too!*, podnosili kartę obrazkową z zestawu swoich minikart.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 4.

Lekcja 5

Cele nauczania
- wprowadzenie nowego słownictwa
- słuchanie, czytanie zdań z wprowadzanym słownictwem
- rozpoznawanie i pisanie nowych wyrazów
- słuchanie, czytanie i rozumienie komiksu

Główne słownictwo i struktury
- *It's … (seven) o'clock. It's half past … (seven).*
- *in the morning, in the afternoon, at night*
- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- *It's time for …*

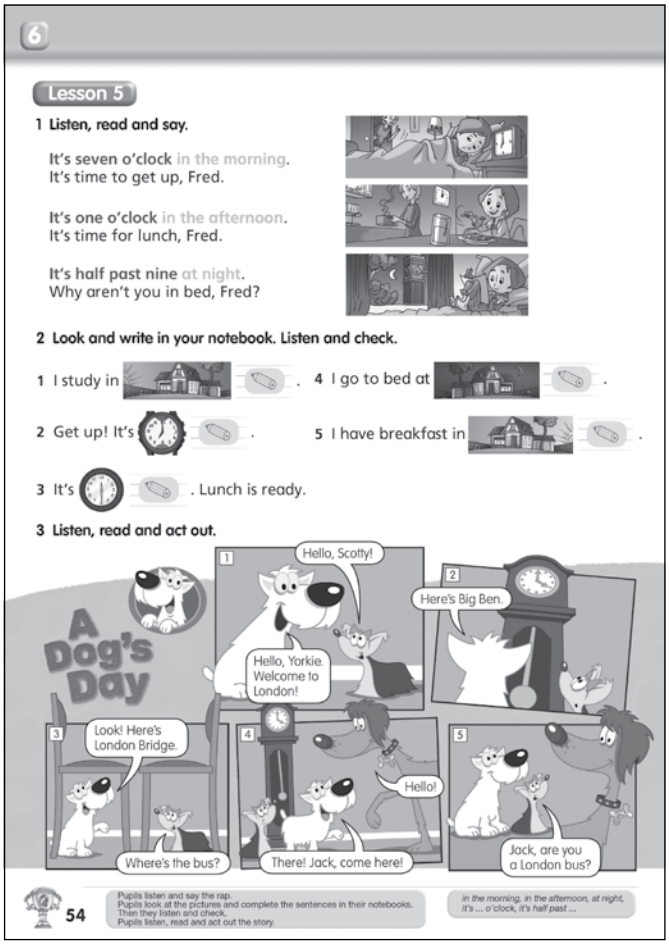
Materiały (opcjonalne)
- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 3
- plakat do rozdziału 6. *Learn about time*

Skrócony konspekt lekcji (s. 54 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Gra** *Simon says.*

Główne zadania
- **Piosenka** *My day* (CD 3, ścieżka 3.).
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa (CD 3, ścieżka 12.). Słuchanie i czytanie rapu (CD 3, ścieżka 13.) Słuchanie i uzupełnianie zdań (CD 3, ścieżka 14.). Pisanie wyrazów. Czytanie i słuchanie tekstu z użyciem nowopoznanego słownictwa (CD 3, ścieżka 15.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).



Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Simon says*
- Poproś uczniów, aby wyjęli swoje minikarty obrazkowe i rozłożyli je przed sobą tak, aby widzieć obrazki. Wyjaśnij, że zagracie w *Simon says* i że zadaniem dzieci będzie podniesienie kartki z właściwą ilustracją tylko wtedy, gdy przed opisującym ją zwrotem usłyszą *Simon says* (np. *Simon says: have breakfast*). Jeżeli usłyszą tylko zwrot (np. *have breakfast*), nie wykonują żadnej czynności.
- Ćwicz z uczniami tak długo, aż przećwiczysz wszystkie wyrażenia.
- Pozwól chętnym uczniom na poprowadzenie zabawy.

Główne zadania

Zaśpiewajcie piosenkę

- Zapytaj: *Do you remember the 'My day' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 49. Odtwórz ścieżkę 3. na CD 3.
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę.
- Włącz wersję karaoke tej piosenki i zaśpiewajcie ją jeszcze raz (CD 3, ścieżka 4.).

Poznajcie strefy czasowe

- Przeczytaj na głos tytuł plakatu i wyjaśnij, że dzieci będą uczyć się o strefach czasowych oraz nazywać godziny i pory dnia.
- Powiedz: *Let's listen to Mr Fraser.* Odtwórz ścieżkę 12. na CD 3 i wskazuj obrazki na plakacie.
- Powiedz: *Let's say the words*. Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymuj je za każdym razem, kiedy dzieci w nagraniu odpowiadają na pytania Pana Frasera, i zachęć uczniów, aby powtórzyli odpowiedzi razem z tobą.
- Zamiast odtwarzać nagranie z CD, możesz wskazywać kolejne zdjęcia, mówić zdania i zachęcać dzieci, aby je powtarzały.

CD3 12

Pan Fraser: *What time is it?*
Dzieci: *It's half past nine. Half past nine in the morning.*
Pan Fraser: *What time is it?*
Dzieci: *It's half past five. Half past five in the afternoon.*
Pan Fraser: *What time is it?*
Dzieci: *It's nine o'clock. 9 o'clock at night.*

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Zaproś kolejno troje dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find a picture showing the morning (the afternoon, the evening, eight o'clock, two o'clock, seven o'clock).* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie. Powtórz tę czynność z kilkorgiem innych dzieci.
- Upewnij się, że wszyscy uczniowie rozumieją nowe wyrazy oraz zwroty, i że są w stanie je rozpoznać.

STRONA 54

Posłuchajcie, przeczytajcie i powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'Time* rap'*.* Odtwórz ścieżkę 13. na CD 3. Czytaj tekst rapu z Książki ucznia fragmentami i poproś klasę o powtarzanie. Przeczytajcie tekst wspólnie. Odtwórz nagranie ponownie i poproś uczniów, żeby powtórzyli tekst wspólnie jeszcze raz.
  Chętnym uczniom możesz zaproponować samodzielne przeczytanie tekstu głośno, przed klasą.

CD3 13

Rymowanka *Time rap*

It's seven o'clock in the morning.
It's time to get up, Fred.
It's one o'clock in the afternoon.
It's time for lunch, Fred.
It's half past nine at night.
Why aren't you in bed, Fred?

Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom ćwiczenie drugie i powiedz: *Look and write in your notebooks*. Wytłumacz im, że mają za zadanie uzupełnić zdania na podstawie ilustracji.
- Poproś uczniów o zapisanie brakujących wyrazów w zeszycie.

Posłuchajcie i sprawdźcie (ćwiczenie 2.)

- Gdy uczniowie skończą, powiedz: *Listen and check*. Poproś ich, żeby wysłuchali nagrania i sprawdzili swoje odpowiedzi.
- Odtwórz ścieżkę 14. na CD 3.
- Jeżeli jest to konieczne, odtwórz ścieżkę ponownie.
- Sprawdźcie poprawność wykonania zadania. (Odpowiedzi: 1. *the afternoon*, 2. *seven o'clock*, 3. *half past twelve*, 4. *night,* 5. *the morning*).

CD3 14

1 *I study in the afternoon.*
2 *Get up! It's seven o'clock.*
3 *It's half past twelve. Lunch is ready.*
4 *I go to bed at night.*
5 *I have breakfast in the morning.*

Posłuchajcie, przeczytajcie i odegrajcie historyjkę (ćwiczenie 3.)

- Powiedz uczniom, że za chwilę przeczytają i usłyszą historyjkę o Scottym, Yorkiem i Jacku.
- Powiedz: *Look at the pictures. Where are the dogs? (at home / in London)*
- Powiedz: *Listen to the story*. Odtwórz ścieżkę 15. na CD 3. Zachęć uczniów do śledzenia tekstu w książkach.
- Sprawdź zrozumienie tekstu. Zapytaj:
  What do Scotty and Yorkie see in London?
  (*Big Ben and London Bridge*)
- Powiedz: *Let's listen again*. Ponownie odtwórz nagranie. Zachęć uczniów do słuchania i czytania wraz z nagraniem. Zapytaj:
  Do Scotty and Yorkie take a bus? (no)
  Is Jack a London bus? (no)
- Przeczytajcie tekst razem na głos. Zapytaj:
  Do you like the story? Wysłuchaj odpowiedzi dzieci.

- Zapytaj, czy są chętni do przeczytania tekstu z podziałem na role. Jeśli są, pozwól im przeczytać tekst przed klasą.

CD3
15

A Dog's Day 6

1
Yorkie: *Hello, Scotty!*
Scotty: *Hello, Yorkie. Welcome to London!*

2
Scotty: *Here's Big Ben*.

3
Scotty: *Look! Here's London Bridge*.
Yorkie: *Where's the bus?*

4
Scotty: *There! Jack, come here!*
Jack: *Hello!*

5
Yorkie: *Jack, are you a London bus?*

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song!* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

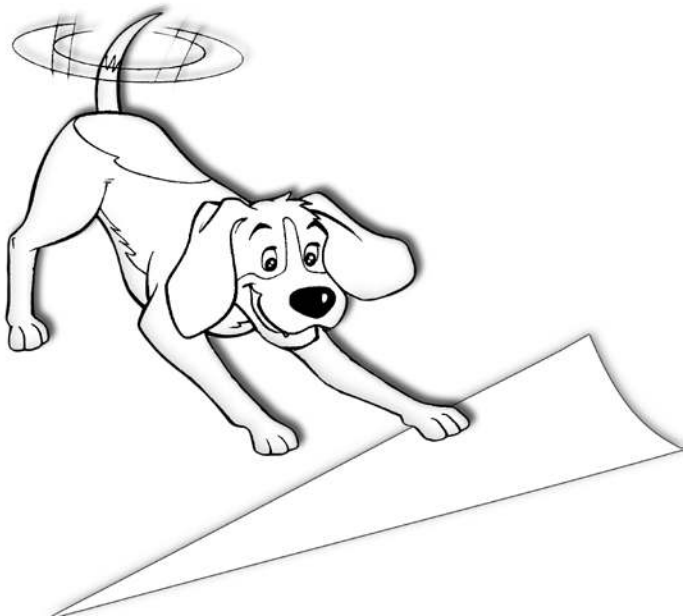
Dodatkowe ćwiczenie: *What time is it?*

Narysuj na tablicy tarczę zegara i powiedz: *It's five o'clock*. Zaproś chętne dziecko, aby podeszło do tablicy i dorysowało zegarowi wskazówki. Następnie powiedz: *It's half past seven* i poproś inne chętne dziecko, by dorysowało zegarowi wskazówki. Podaj kilka innych godzin i poproś o narysowanie zegarów i wskazówek. Zachęć dzieci, aby podały swoje propozycje godzin.

Uwaga: Zamiast rysować zegary, możecie zapisywać godziny cyframi.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 5.



Lekcja 6

Cele nauczania
- wybieranie właściwych wyrazów
- zdobycie informacji na temat stref czasowych
- czytanie zdań i określanie, czy są prawdziwe, czy fałszywe; słuchanie zdań

Główne słownictwo i struktury
- *It's … (seven) o'clock., It's half past … (seven), in the morning, in the afternoon, at night*
- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*

Materiały (opcjonalne)
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- plakat do rozdziału 6. *Learn about time*
- Bank materiałów do kopiowania – Unit 6 CLIL *Time zones*
- Bank materiałów do kopiowania – *Daily profile*
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (s. 55 w Książce ucznia)

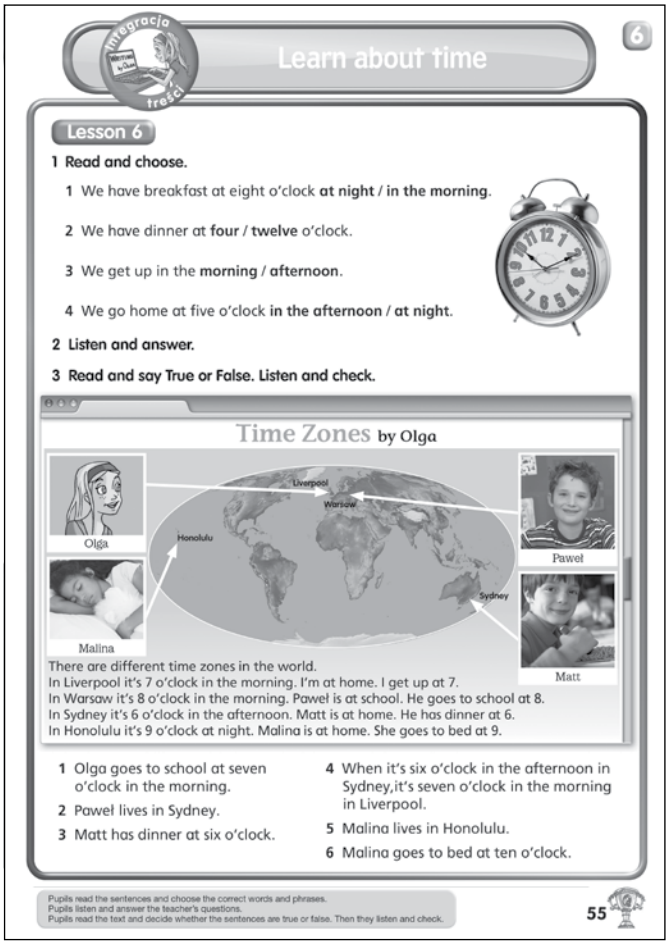
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Gra** *Long sentence*.

Główne zadania
- **Ćwiczenie słownictwa.** Wybieranie właściwych wyrazów w zdaniach. Słuchanie i odpowiadanie na pytania (CD 3, ścieżka 16.). Czytanie tekstu.
- **Gra** *True! False!* (CD 3, ścieżka 17.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.



Zagrajcie w *Long sentence*
- Do tablicy przyczep wszystkie karty obrazkowe przedstawiające codzienne czynności i razem z uczniami nazwij je.
- Wyjaśnij, że zagracie w *Long sentence*. Każda kolejna osoba powtarza całe zdanie powiedziane do tej pory i dodaje kolejną nazwę czynności. Rozpocznij grę, powiedz np.: *In the morning I get up.* Wskaż pierwszego ucznia, który powtórzy twoje zdanie i doda kolejną czynność.
- Po wyczerpaniu nazw kolejni uczniowie mówią zdania rozpoczynające się od *In the afternoon I have dinner …*
- Gra toczy się do momentu, aż wszyscy uczniowie powiedzą zdanie.

Główne zadania

Powtórzcie słowa
- Przyczep do tablicy plakat i wskazując ilustracje, powiedz: *Find in the morning (the afternoon, the evening, eight o'clock, two o'clock, seven o'clock).* Dzieci odszukują i wskazują właściwe zdjęcie na plakacie.
- Powtórz ćwiczenie z kilkorgiem dzieci.
- Upewnij się, że wszyscy uczniowie rozumieją nowe wyrazy i są w stanie je rozpoznać.

Przeczytajcie i wybierzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 55*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Wskaż uczniom ćwiczenie 1. i powiedz: *Read and choose*. Wyjaśnij dzieciom że ich zadaniem jest wybrać wyraz, który najbardziej pasuje do zdania.
- Daj uczniom chwilę na wybranie właściwych wyrazów, a następnie sprawdźcie zadanie. (Odpowiedzi: 1. *in the morning*, 2. *four*, 3. *morning*, 4. *in the afternoon*).

Posłuchajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Close your books, please.* Poczekaj, aż wszyscy uczniowie zamkną książki. (Dopilnuj, aby każde dziecko miało zamknięty podręcznik). Powiedz: *Listen!* i odtwórz całą ścieżkę 16. na CD 3.
- Po wysłuchaniu nagrania zapytaj:
  What is the text about? (the time)
  Which cities is the text about? (Liverpool, Warsaw, Sydney, Honolulu)
- Powiedz: *Listen to the text once again.* Odtwórz nagranie. Zapytaj:
  Is Paweł at home? (no)
  Is Matt at home? (yes)
  Is Malina at school? (no)

  Uwaga: Pomóż uczniom udzielić odpowiedzi na pytania.

CD3
16

Time zones

There are different time zones in the world.
In Liverpool it's 7 o'clock in the morning.
I'm at home. I get up at 7.
In Warsaw it's 8 o'clock in the morning.
Paweł is at school. He goes to school at 8.
In Sydney it's 6 o'clock in the afternoon.
Matt is at home. He has dinner at 6.
In Honolulu it's 9 o'clock at night.
Malina is at home. She goes to bed at 9.

Przeczytajcie i powiedzcie *True* lub *False* (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Open your books at page 55*. i wskaż uczniom w podręczniku ćwiczenie 3.
- Powiedz: *Read and say True or False*. Wyjaśnij uczniom, że słowo *True* oznacza zdania prawdziwe, a słowo *False* zdania fałszywe.
- Przeczytaj głośno wszystkie zdania w ćwiczeniu 3. i poproś, aby każdy uczeń samodzielnie przeczytał teksty z ćwiczenia 3. i powiedział, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe.
- Poczekaj, aż wszyscy uczniowie skończą zadanie i wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. Przeczytaj każde kolejne zdanie i zapytaj, jakiej odpowiedzi udzielili uczniowie; na tym etapie nie poprawiaj uczniów i nie udzielaj odpowiedzi prawidłowej.

Posłuchajcie i sprawdźcie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Listen and check.* Odtwórz ścieżkę 17. na CD 3. Zatrzymaj po każdym zdaniu i powtórz prawidłową odpowiedź.

  Uwaga: Możesz podzielić klasę na drużyny i poprosić o wykonanie tego zadania w małych grupach. Po wykonaniu zadania możesz zapisać odpowiedzi każdej grupy na tablicy, a po odtworzeniu nagrania i sprawdzeniu prawidłowych odpowiedzi – wyłonić zwycięzców.

CD3
17

1 *Olga goes to school at seven o'clock in the morning.* (That's false. At seven she gets up.)
2 *Paweł lives in Sydney.* (That's false. He lives in Warsaw.)
3 *Matt has dinner at six o'clock.* (That's true.)
4 *When it's six o'clock in the afternoon in Sydney, it's seven o'clock in the morning in Liverpool.* (That's true.)
5 *Malina lives in Honolulu.* (That's true.)
6 *Malina goes to bed at ten o'clock.* (That's false. She goes to bed at nine.)

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song!* (CD 3, ścieżka 6., tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie

Poproś uczniów o zamknięcie książek. Przygotuj kartę *Time zones* z Banku materiałów do kopiowania (Unit 6 CLIL). Podziel uczniów na 4-, 5-osobowe grupy i każdej grupie wręcz kopię tekstu. Poproś dzieci o wycięcie zdań z tekstu i wymieszanie ich. Poproś 5-osobową grupę uczniów o podejście do tablicy ze swoimi zdaniami. Poproś o posłuchanie ścieżki 16. z CD 3 i ustawianie się w kolejności zgodnej z tekstem nagrania. Uczniowie mogą również przyczepiać swoje zdania w prawidłowej kolejności na tablicy. Poproś pozostałych uczniów o ułożenie zdań w dobrej kolejności. Sprawdź poprawność wykonania zadania.

Dodatkowe ćwiczenie

Powiedz dzieciom: *Let's create a 'My day' profile*. Podziel klasę na 3-, 4-osobowe grupy i daj każdej grupie kopię karty *Daily profile* z Banku materiałów do kopiowania oraz karton papieru.

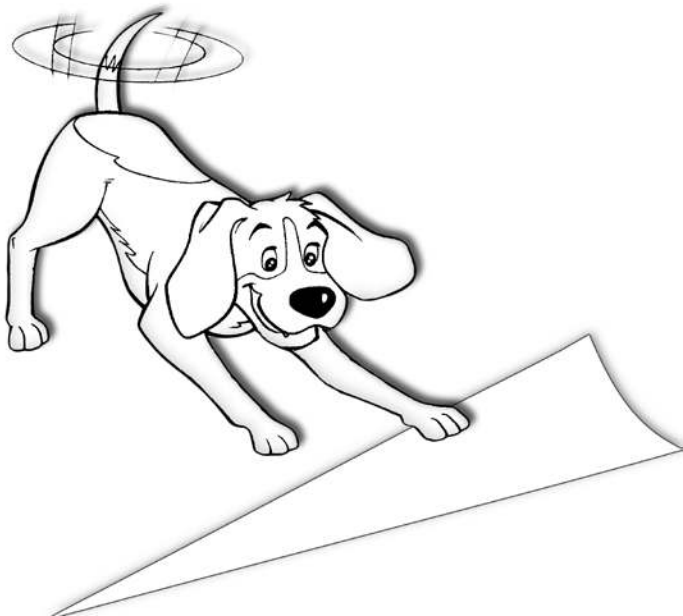
Wyjaśnij, że zanim każda z grup stworzy swój własny profil. Uczniowie w grupach przyglądają się obrazkom, wycinają je, układają w prawidłowej kolejności i przyklejają na kartonach. Następnie piszą zdania na temat czynności przedstawionych na obrazkach. Kontroluj pracę uczniów. Koniecznie pomagaj im odpowiadać na pytania i konstruować poprawne zdania opisujące obrazki.

Gdy dzieci skończą pracę, zaproś różne grupy na środek sali i poproś o przedstawienie stworzonych przez siebie plakatów.

Uwaga: Możesz też podzielić klasę na pary i dać każdej parze tylko fragment karty pracy, dotyczący jednego dziecka. Po skończonej pracy dzieci mogą połączyć się w większe grupy i przygotować wspólny plakat.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 6.



Lekcja 7

Cele nauczania

- powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 6.
- tworzenie zdań opisujących czynności i czas
- czytanie informacji, mówienie zdań na temat codziennych czynności dzieci
- uzupełnianie tabeli informacjami na temat swój i kolegi/koleżanki (zadawanie pytań, udzielanie odpowiedzi)

Główne słownictwo i struktury

- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- *It's …(seven) o'clock. It's half past … (seven)*
- *in the morning, in the afternoon, at night*
- *I … (get up) at ….*
- *He/She goes … (to bed, home, to school) at ...*
- *He/She studies English.*
- *He/She has … (breakfast, lunch, dinner, shower).*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Bank materiałów do kopiowania – *Unit 6 Story: A Day in your Life*
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (s. 56 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

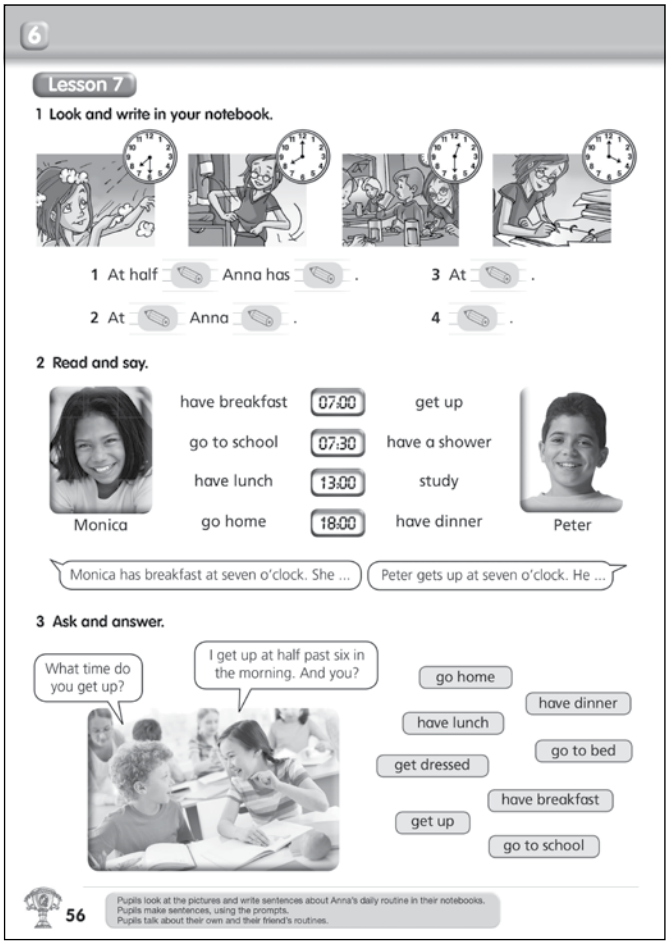
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Gra** *Bingo*.

Główne zadania

- **Piosenka (karaoke)** *My day* (CD 3, ścieżka 4.). Śpiewanie piosenki.
- **Ćwiczenie struktur.** Opisywanie obrazków. Czytanie i budowanie zdań na temat codziennych czynności dzieci. Uzupełnianie tabeli informacjami na temat swój i kolegi/koleżanki.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Praca ze Słowniczkiem obrazkowym na s. 91.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).



Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Bingo*

- Poproś uczniów o wyjęcie swoich minikart obrazkowych i położenie ich przed sobą obrazkiem do góry.
- Nazwijcie wszystkie ilustracje/czynności.
- Poproś dzieci o wybranie pięciu dowolnych obrazków i odłożenie pozostałych na bok.
- Wymieniaj nazwy czynności w dowolnej kolejności, a gdy uczniowie odnajdą właściwy obrazek wśród wybranych przez siebie, odwracają go ilustracją do dołu.
- Dziecko, które zakryje wszystkie ilustracje, woła: *Bingo!*

- Powtórzcie grę z czterema, trzema i dwoma obrazkami.

  Uwaga: Jeżeli chcesz utrudnić zadanie, użyj kart wyrazowych – uczeń będzie musiał przeczytać wyrażenia po angielsku i odnaleźć właściwą ilustrację.

Zadanie opcjonalne

W tym miejscu lekcji zamiast gry w *Bingo*, jeśli masz taką możliwość, możesz wykorzystać kartę pracy *Unit 6 Story: A Day in your Life* (Bank materiałów do kopiowania).

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają historyjkę z lekcji 2. Zachęć dzieci do opowiedzenia jej.
- Wyznacz ucznia do rozdania kopii karty pracy i wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest odpowiedzieć na pytania. Odpowiedzi na pytania dzieci znajdą w kolejnych lekcjach rozdziału 6.
- Zachęć dzieci, aby samodzielnie wykonały zadanie, kontroluj ich pracę i, jeśli jest taka konieczność, wskaż lekcję, w której znajduje się odpowiedź na pytanie.
- Poproś, aby dzieci, które skończyły wypełniać kartę pracy, pokolorowały literę Q znajdującą się w prawej górnej części kartki. Będzie to znak, że skończyły zadanie. Uczniowie pracujący wolniej będą mieli wtedy czas na dokończenie zadania.
- Sprawdźcie poprawność wykonania zadania. Poproś chętnych uczniów o przeczytanie odpowiedzi na pytania. (Odpowiedzi: 1. get *up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study hard, study English, study Maths, have lunch, play games, go home, have dinner, go to bed*; 2. *the River Thames*; 3. *yes*; 4. *Big Ben, London Bridge, London bus*; 5. *seven o'clock in the morning*).

Główne zadania

Posłuchajcie i zaśpiewajcie

- Powiedz: *Let's sing the 'My day' song.* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 49. Odtwórz ścieżkę 3. na CD 3.
- Odtwórz wersję karaoke tej piosenki (CD 3, ścieżka 4.) i zaśpiewajcie ją wspólnie z całą klasą.

Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 56*. Wskaż uczniom ćwiczenie 1. i powiedz: *Look at the pictures! Who can you see? (Anna)*
- Powiedz: *Let's write in your notebooks!* Wyjaśnij uczniom, że ich zadaniem jest popatrzeć na obrazki i napisać zdania opisujące dzień Anny.
- Połącz uczniów w pary lub 3-sobowe grupy i poproś, aby wykonali zadanie i zapisali uzupełnione zdania w zeszycie. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Pomóż uczniom mającym trudności z jego wykonaniem.
- Wybierz chętnego ucznia i poproś o przeczytanie na głos pierwszego zdania. Jeśli będzie poprawne, poproś o zapisanie go na tablicy.
- Powtórz to z pozostałymi zdaniami. (Odpowiedzi: 1. *past seven, a shower;* 2. *eight o'clock, gets dressed;* 3. *half past twelve, has lunch;* 4. *four o'clock, does homework*).
- Jeśli są jeszcze jacyś uczniowie chętni, żeby przeczytać zdania na głos, pozwól im je przeczytać.

Popatrzcie i powiedzcie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż ćwiczenie 2. i powiedz: *Let's read and say.* Wyjaśnij uczniom, że ich zadaniem jest przeczytać wyrażenia i powiedzieć zdania opisujące dzień dzieci przedstawionych na zdjęciach.
- Opiszcie dzień Moniki wspólnie. Możecie zapisać zdania, które ułożyliście, na tablicy. Następnie zachęć uczniów do ułożenia zdań o Peterze.
- Poproś chętnych uczniów o przeczytanie na głos ułożonych zdań.

Dodatkowe ćwiczenie

Poproś uczniów, aby wykorzystując wyrażenia z ćwiczenia 2., napisali zdania opisujące ich własny dzień. Pozwól chętnym uczniom przeczytać na głos opis ich dnia.

Zapytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 3.)

- Wskaż uczniom ćwiczenie 3. i wyjaśnij, że za chwilę będą zadawać pytania wybranym przez siebie kolegom/koleżankom.
- Powiedz: *Let's ask and answer!* Wybierz jednego ucznia i zapytaj: *What time do you get up?* Pomóż dziecku udzielić odpowiedzi na pytanie: *I get up at …*
- Zadaj pytania o inne czynności kolejnym dzieciom.
- Dobierz uczniów w pary i poproś, żeby w parach zadawali sobie pytania i odpowiadali na nie.
- Zwróć uwagę dzieci na konieczność zadawania pytań i udzielania odpowiedzi w języku angielskim.
- Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Pomóż uczniom mającym trudności z jego wykonaniem.
- Jeśli będą w klasie chętni, pozwól im udzielić informacji na temat kolegi/koleżanki z pary.

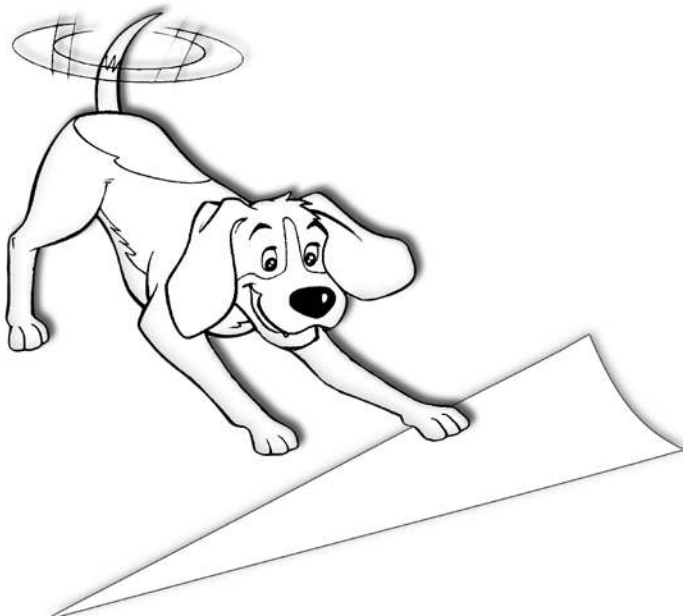
Pobawcie się ze Słowniczkiem obrazkowym

- Powiedz: *Open your books at page 91*.
- Wskazuj na różne nazwy czynności (np. *get up*) i rozpoczynaj zdanie: *I … at …* Dzieci uzupełniają zdanie: *… get up.* Przećwiczcie pozostałe wyrażenia.
- Połącz uczniów w pary. Pierwszy uczeń zakrywa dłonią nazwę czynności przedstawionej na ilustracji, a drugi ma za zadanie ją odgadnąć.
- Następnie zamieniają się rolami.
- Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonywania zadania.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song!* (CD 3, ścieżka 6., tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 7.



Lekcja *Extra Vocabulary 6* (opcjonalna)

Jeśli realizacja podstawy programowej na to pozwoli, a uczniowie wyrażają chęć i są w stanie przyswoić więcej słownictwa z głównej tematyki rozdziału, mogą wykonać ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary* do danego rozdziału. Nowe słownictwo stanowi rozszerzenie słownictwa wprowadzonego w lekcji 5. i jest także przedstawione na plakacie towarzyszącym tej lekcji.

Cele nauczania

- wprowadzenie i ćwiczenie określania czasu
- słuchanie i numerowanie zegarów
- podpisywanie zegarów właściwą godziną – po angielsku

Główne słownictwo i struktury

- *o'clock, half past, quarter, past, to*
- *numbers 1–29*

Materiały (opcjonalne)

- kostka dla każdej pary uczniów
- Audio CD 3
- plakat do rozdziału 6. *Learn about time*

Skrócony konspekt lekcji (ss. 82–83 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Gra** *Touch the poster.*

Główne zadania

- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa, słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 3, ścieżka 45.). Czytanie i uzupełnianie brakujących wyrazów w zdaniach.
- **Gra planszowa.**

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Przyczep do tablicy plakat i wskazując ilustracje, powiedz: *Find the morning (the afternoon, the evening, eight o'clock, two o'clock, seven o'clock).* Wskazane dzieci odszukują właściwe zdjęcie na plakacie.
- Powtórz grę z kilkorgiem innych dzieci.

Główne zadania

Posłuchajcie i powtórzcie

- Przyczep plakat *Learn about time* do tablicy. Odtwórz ścieżkę 45. na CD 3 i wskazuj kolejne obrazki.

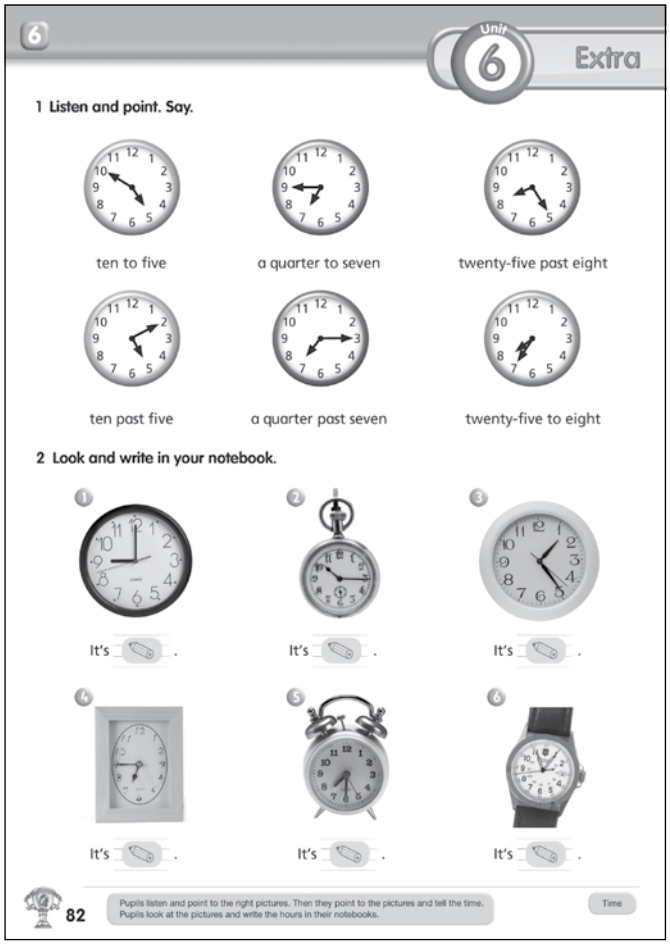
CD3 45

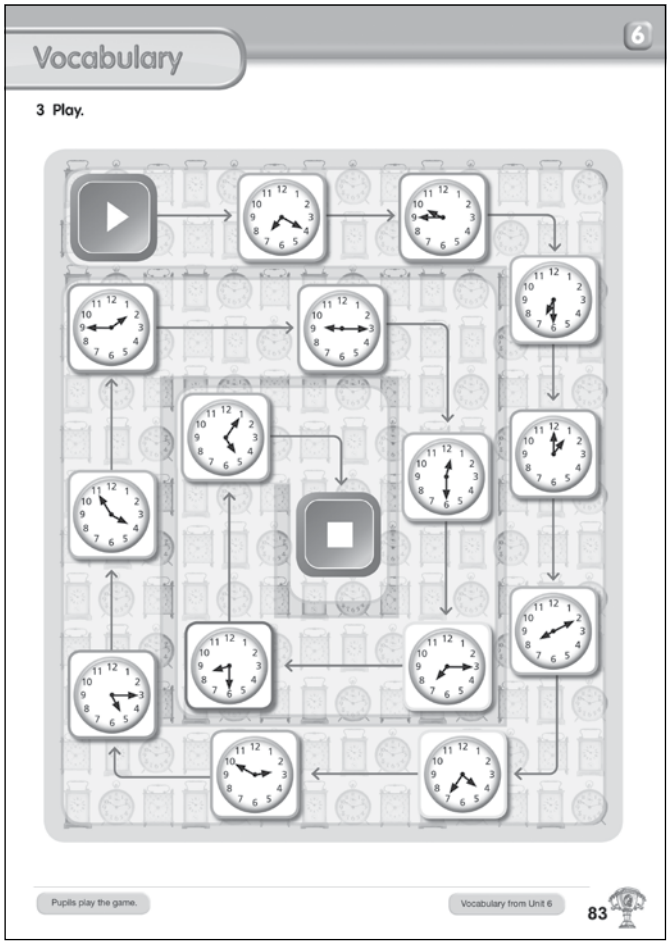
1 *a quarter past seven*
2 *twenty-five to eight*
3 a *quarter to seven*
4 *twenty-five past eight*
5 *ten to five*
6 *ten past five*

- Powiedz: *Let's say the words***.** Odtwórz ścieżkę 45. ponownie, zatrzymując po każdym określeniu czasu i prosząc dzieci o jego powtórzenie.
- Zamiast używać nagrania z płyty CD, możesz wskazywać kolejne zegary, podawać godziny i prosić dzieci, aby je powtarzały**.**
- Zaproś kilkoro uczniów na środek klasy. Poproś ich o wskazanie odpowiedniego obrazka na plakacie. Powiedz: *Find … quarter past seven (twenty-five to eight, quarter to seven, twenty-five past eight, ten to five, ten past five*).
- Zdejmij plakat z tablicy.

Posłuchajcie i wskażcie. Powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 82 and look at the pictures***.** Wskaż kolejno obrazki w ćwiczeniu 1.
- Wytłumacz uczniom, że mają za zadanie posłuchać nagrania i wskazywać obrazki w odpowiedniej kolejności. Odtwórz ponownie ścieżkę 45. na CD 3. Jeśli będzie to konieczne, odtwórz ścieżkę jeszcze raz.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy pod obrazkami. Poproś, aby spróbowały odczytać podpis pod pierwszym zegarem. Następnie przeczytaj go sam/sama i poproś dzieci o powtórzenie za tobą. Powtórz to z pozostałymi godzinami.





Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wyjaśnij uczniom, że w ćwiczeniu 2. na s. 82. mają za zadanie popatrzeć na zegary i zapisać w zeszycie właściwą godzinę.
- Powiedz uczniom, że w poprawnym wykonaniu tego zadania pomoże im ćwiczenie 1., w którym pojawiły się podobne zapisy.
- Poproś uczniów o samodzielne wykonanie zadania.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Zapisz godziny cyframi na tablicy i zaproś chętnych uczniów do podpisania ich wyrazami po angielsku.

Dodatkowe ćwiczenie

Połącz uczniów w pary i poproś, aby każde dziecko w parze narysowało trzy zegary wskazujące trzy różne godziny. Następnie dzieci wymieniają się kartką z drugim dzieckiem w parze i podpisują zegary kolegi/koleżanki. Zachęcaj dzieci do samodzielnej pracy, pomagaj im, jeśli to konieczne.

STRONA 83

Zagrajcie (ćwiczenie 3.)

- Przyczep do tablicy plakat *Learn about time*. Wskazuj kolejne ilustracje na plakacie i poproś dzieci, aby razem z tobą podawały odpowiednie godziny.
- Podziel klasę na pary i daj każdej parze kostkę.
- Wyjaśnij reguły gry:
  - Gracze na przemian rzucają kostką i przesuwają swój pionek o liczbę oczek wskazaną na kostce. Następnie notują w zeszycie godzinę wskazaną na polu.
  - Starsza osoba w parze rozpoczyna grę.
  - Grę wygrywa gracz, który pierwszy ją skończy.
  - Po zakończeniu gry gracze w parze głośno podają godziny i sprawdzają, na które zegary trafili obaj.
  - Następnie każda para podaje na głos swoje „wspólne" zegary, aby uczniowie mogli porównać je z całą klasą i wybrać ten, który pojawiał się najczęściej.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song!* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary*, rozdział 6.

Scenariusz nagrań na DVD: rozdział 6.

London Trip

Tata: *Come on, come on. Today is our day trip to London.*

Tom: *When do we leave?*

Tata: *Right now! At nine o'clock. It says here.*

Tilly: *Great! We always go to school at half past eight. But today we leave at nine o'clock.*

Tata: *Our trip to London is the same every year. We always go to the London Eye at half past ten.*

Tom: *And then we go to the Tower of London at 12 o'clock.*

Florence: *What time do we have lunch?*

Tom: *At school we have lunch at 12 o'clock.*

Tata: *Not today, today we have lunch in Regent's Park at half-past one.*

Tilly: *Fantastic! On our trip to London we always go sightseeing in the morning.*

Tom: *And then we go to London Zoo and shopping in the afternoon.*

Tata: *Right, let's go! OK ... Who wants to walk to the swimming pool?*

Tilly, Tom & Florence: *Oh, Dad!*

CLIL – Time Zones

Tom: *Why are you looking at your watch?*

Florence: *I'm trying to work out what time it is in America. Let's look! You see, here in Britain it's seven o'clock at night, but in Chicago, it's one o'clock in the afternoon.*

Tom: *Why do you want to know the time in Chicago?*

Tilly: *She has a friend called Jessie who lives there. They send each other emails and chat online.*

Florence: *This is Jessie.*

Tilly: *She looks nice. Do you have friends in any other countries?*

Florence: *Yes! My friend Daniel lives in Granada, in Spain. I usually email him around five o'clock in the afternoon.*

Tom: *Why?*

Florence: *Because by then he's back from school. In Granada it's six o'clock in the evening. This is Daniel.*

Tom: *I see. Who's that?*

Florence: *She's called Matilda.*

Tilly: *She lives in Perth, in Australia. What time does she go to school?*

Florence: *She goes to school at eight o'clock in the morning.*

Tom: *Do you email her before she goes to school?*

Florence: *No way! When it's eight o'clock in the morning in Perth ...*

Tilly: *... it's 12 o'clock, midnight here and I'm asleep in bed!*

Tom: *I see. So every country has a time zone?*

Florence: *That's right, lots of different countries, all with different time zones.*

Cele nauczania

- nazywanie części ciała oraz opisywanie zwierząt za pomocą przymiotników
- nazywanie poznanych produktów spożywczych
- powtórzenie słownictwa związanego z Układem Słonecznym
- nazywanie codziennych czynności i czasu, kiedy są wykonywane
- szukanie wyrazu ukrytego w zagadce obrazkowej
- czytanie tekstu i odpowiadanie na pytania do niego
- słuchanie i czytanie tekstu ze zrozumieniem
- zdobycie informacji na temat zwyczajów związanych z godzinami i rodzajami posiłków w Wielkiej Brytanii
- konstruowanie wypowiedzi pisemnej z polskim aspektem kulturowym według wzoru

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- *big, small, tall, short, fast, slow*
- *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- *the Moon, the Earth, planets, stars*
- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- *It's …(seven) o'clock., It's half past … (seven), in the morning, in the afternoon, at night*

Struktury

- *It's got … / It hasn't got …*
- *I want to eat …*
- *He/She wants to eat …*
- *I … (get up) / I don't … (get up) at …*
- *It's … (seven o'clock).*
- *He/She … (gets up) at …*

Język bierny

- *alien, cereal, tea, sugar*
- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match).*
- *Open your books at page …*
- *What/Where is it?*
- *Let's find the secrect word.*
- *What can … do?*

Integracja treści

Nauki społeczne: zwyczaje Brytyjczyków związane z posiłkami

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- zainteresowanie zdobyciem wiedzy na temat zwyczajów ludzi mieszkających w Wielkiej Brytanii
- zainteresowanie nauką języka angielskiego
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach w klasie
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką
- zainteresowanie zdobywaniem wiedzy na temat różnych zwyczajów żywieniowych
- przyjemność płynąca ze słuchania, czytania i śpiewania tekstów w języku angielskim

Podsumowanie

W rozdziale powtórzeniowym *Revision & Culture* uczniowie przypominają sobie kluczowe słownictwo i struktury z rozdziałów 4., 5. i 6. Materiał jest utrwalany poprzez zagadkę obrazkową i pytania pomocnicze, a także na podstawie tekstu na temat zwyczajów związanych ze spożywaniem posiłków w kulturze brytyjskiej. Uczniowie będą także uzupełniali wypowiedź pisemną zawierającą polski aspekt kulturowy.

Lekcja

Cele nauczania

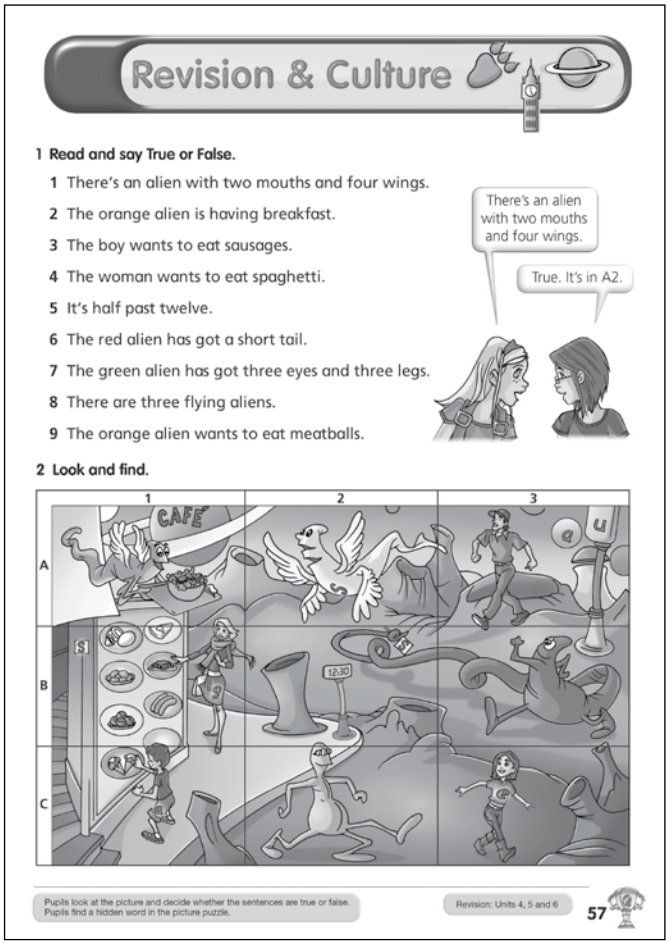
- nazywanie części ciała oraz opisywanie ich za pomocą przymiotników
- nazywanie poznanych produktów spożywczych
- powtórzenie słownictwa związanego z Układem Słonecznym
- nazywanie codziennych czynności i czasu, kiedy są wykonywane
- szukanie wyrazu ukrytego w zagadce obrazkowej
- czytanie tekstu i odpowiadanie na pytania do niego
- słuchanie i czytanie tekstu ze zrozumieniem
- zdobycie informacji związanej z posiłkami w Wielkiej Brytanii
- konstruowanie wypowiedzi pisemnej według wzoru

Główne słownictwo i struktury

- *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- *big, small, tall, short, fast, slow*
- *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- *the Moon, the Earth, planets, stars*
- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- *It's …(seven) o'clock., It's half past … (seven), in the morning, in the afternoon, at night*
- *It's got …/ It hasn't got …*
- *I want to eat …*
- *He/She wants to eat …*
- *I … (get up) / I don't … (get up) at …*
- *It's … (seven o'clock).*
- *He/She … (gets up) at …*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe do rozdziałów 4., 5. i 6.
- Audio CD 2 i CD 3



Skrócony konspekt lekcji (ss. 57–58 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).

Główne zadania

- **Gra** *Against the clock.*
- **Piosenka (karaoke)** *Dinosaur* (CD 2, ścieżka 22.).
- **Ćwiczenie słownictwa.** Czytanie i wybieranie zdań prawdziwych i fałszywych.
- **Piosenka (karaoke).** *I'm so hungry* (CD 2, ścieżka 36.).
- **Ćwiczenie słownictwa.** Odszukiwanie ukrytych liter na obrazku i układanie wyrazu.
- **Kultura brytyjska.** Słuchanie i czytanie tekstu na temat posiłków (CD 3, ścieżka 18.).
- **Piosenka (karaoke)** *My day* (CD 3, ścieżka 4.).
- **Kultura polska.** Czytanie i uzupełnianie tekstu o posiłkach w polskiej rodzinie.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 w Książce nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Główne zadania

Zagrajcie w *Against the clock*

- Podziel klasę na trzy drużyny i zaproś pierwszą drużynę na środek sali.
- Połowie zaproszonych dzieci wręcz karty obrazkowe z rozdziału 4. Poproś o podniesienie ich do góry i ustawienie się w półokręgu przed tablicą.
- Drugiej połowie pierwszej drużyny wręcz karty wyrazowe odpowiadające kartom obrazkowym, które otrzymała pierwsza grupa.
- Wyjaśnij, że druga połowa drużyny ma za zadanie odnaleźć swoją parę, chodząc od dziecka do dziecka. Dziecko, które odnajdzie swoją parę, ustawia się obok i unosi swoją kartę wyrazową do góry.
- Runda kończy się, gdy wszyscy członkowie drużyny połączą się w pary i powiedzą na głos swój wyraz/wyrażenie.
- Powtórz zabawę z grupą drugą, wręczając jej karty z rozdziału 5., oraz z grupą trzecią i kartami z rozdziału 6.

  Uwaga: Ponieważ dzieci w klasie będzie mniej niż kart obrazkowych i wyrazowych z trzech rozdziałów, wybierz takie słownictwo, które uznasz za najważniejsze do powtórzenia, lub takie, które sprawiało najwięcej trudności.
- Mierz czas wykonania zadania. Wygrywa drużyna, która wykona zadanie w najkrótszym czasie.

  Uwaga: Wyjaśnij dzieciom, że mają wykonać zadanie jak najszybciej, ale nie wolno im biegać po klasie.

Zaśpiewajcie *Dinosaur song*

- Powiedz: *Let's sing the 'Dinosaur song'.* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 33.
- Odtwórz wersję karaoke tej piosenki (CD 2, ścieżka 22.) i zaśpiewajcie ją wspólnie z całą klasą. Zaproś dzieci, by wstały z miejsc i razem z tobą pokazywały gestem części ciała, o których mowa w piosence.

Przeczytajcie i powiedzcie *True* lub *False* (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 57*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Wskaż dzieciom ćwiczenie 1. i powiedz: *Let's read.* Pozwól chętnym uczniom przeczytać kolejne zdania i upewnij się, że uczniowie rozumieją, czego one dotyczą. Wskaż ćwiczenie 2. i wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest przeczytać zdanie, popatrzeć na obrazek i odpowiedzieć, czy zdanie jest prawdziwe (*True*), czy fałszywe (*False*).
- Powiedz: *Read and say*. Wskaż uczniom ćwiczenie 1. i poproś wybraną przez siebie parę o przeczytanie dialogu między Anną i Olgą.
- Zapisz na tablicy cyfrę 1, a obok niej słowo *True* oraz symbol A2.
- Zapisz na tablicy pozostałe cyfry do 9.
- Połącz uczniów w pary i poproś, aby wykonali ćwiczenie.
- Zachęć dzieci do pracy w parze i tworzenia dialogów w języku angielskim. Sprawdzaj wykonanie zadania. Pomagaj w razie potrzeby.
- Powiedz: *Let's check.* Sprawdźcie wykonanie zadania. Przeczytaj każde zdanie i wskaż chętną parę, aby udzieliła odpowiedzi. Obok cyfr zapisanych wcześniej na tablicy zapisz prawidłowe odpowiedzi *True* lub *False* wraz z oznaczeniem kwadratu, w którym znajduje się obrazek. (Odpowiedzi: 1. *True* / *A2,* 2. *False* / *A1 – The alien wants to eat lunch,* 3. *False* / *C1 – He wants to eat ice cream.,* 4. *True* / *B1,* 5. *True* / *B2,* 6. *False* / *B2, B3 – The alien has got a long tail.,* 7. *True* / *C2,* 8. *False* / *A1, A2 – There are two flying aliens.,* 9. *False* / *A1 – The orange alien wants to eat salad*.).

  Uwaga: Popraw z dziećmi zdania fałszywe na prawdziwe.

Popatrzcie i znajdźcie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom ćwiczenie 2. i powiedz: *Let's find the secret word.*
- Poproś dzieci o znalezienie liter ukrytych na obrazku. Zapisz litery na tablicy w takiej kolejności, w jakiej dzieci będą je odnajdywać.
- Po zapisaniu wszystkich ośmiu liter zapytaj uczniów: *What's the secret word?*
- Daj uczniom czas na przyjrzenie się literom i ułożenie ich we właściwej kolejności. (Odpowiedź: *sausages*).

Zaśpiewajcie *I'm so hungry song*

- Powiedz: *Let's sing the 'I'm so hungry' song.* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 41.
- Odtwórz wersję karaoke tej piosenki (CD 2, ścieżka 36.) i zaśpiewajcie ją wspólnie z całą klasą.

Posłuchajcie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Close your books, please.* Poczekaj, aż wszyscy uczniowie zamkną książki. (Dopilnuj, aby każde dziecko miało zamknięty podręcznik). Powiedz: *Listen!* i odtwórz ścieżkę 18. na CD 3.
- Po wysłuchaniu nagrania zapytaj:
  What are the texts about? (people / children in England / food)
  What is the first text about? (breakfast)
  What is the second text about? (lunch)
  What is the third text about? (*five o'clock tea*)
- Pomóż uczniom odpowiedzieć na pytania.

CD3
18

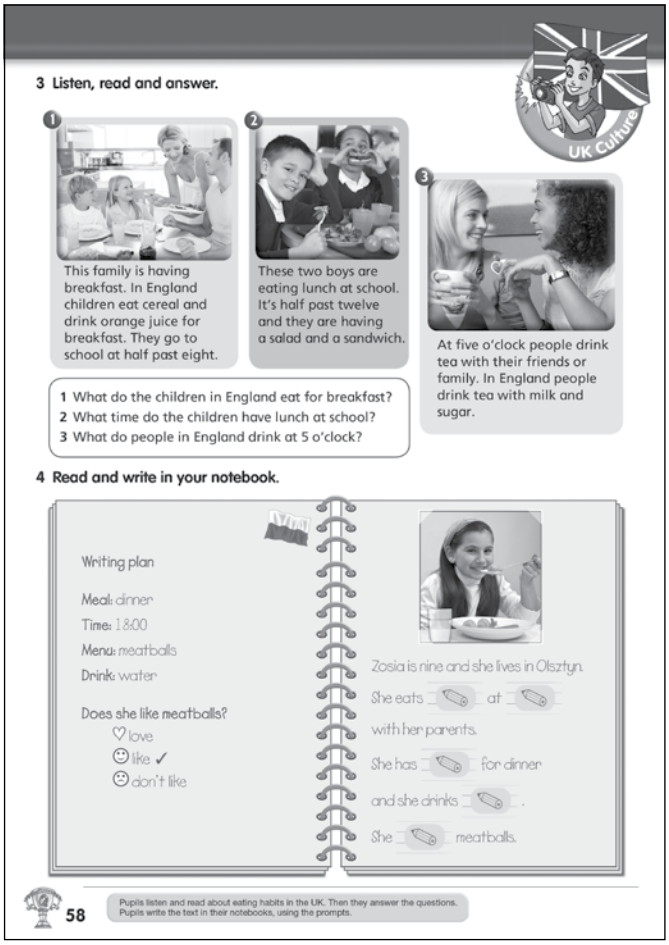
This family is having breakfast. In England children eat cereal and drink orange juice for breakfast. They go to school at half past eight.
These two boys are eating lunch at school. It's half past twelve and they are having a salad and a sandwich.
At five o'clock people drink tea with their friends or family. In England people drink tea with milk and sugar.

Przeczytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 3.)

STRONA 58

- Powiedz: *Open your books at page 58*.
- Powiedz: *Read the first text* i daj dzieciom czas na przeczytanie tekstu.
- Zapytaj:
  What do the children in England eat for breakfast? *(cereal)*
  What do they drink for breakfast? (orange juice)
  What time do they go to school? *(at half past eight)*
- Powiedz: *Read the second text* i daj dzieciom czas na przeczytanie tekstu.
- Zapytaj:
  What time do the children have lunch at school? (at half past twelve)
  What do they eat? *(a salad and a sandwich)*
- Powiedz: *Read the third text* i daj dzieciom czas na przeczytanie tekstu.
- Zapytaj:
  What do people in England drink at 5 o'clock? (tea)
  What do English people add to their tea? (milk and sugar)

  Uwaga: Pomóż uczniom udzielić odpowiedzi na pytania.



Dodatkowe ćwiczenie

Podziel klasę na nieliczne grupy (maksymalnie 5-osobowe) i zagrajcie w *True* i *False*. Każda grupa dostaje kartkę papieru i wybiera jedną osobę, która będzie zapisywała odpowiedzi grupy.

Na tablicy narysuj tabelę, w której będziesz wpisywać punkty każdej grupy.

Powiedz uczniom, że będziesz podawać prawdziwe lub fałszywe informacje o zwyczajach Brytyjczyków. Jeśli informacja będzie prawdziwa, wystarczy, że uczniowie postawią na swoich kartkach obok numeru zdania znaczek ✓. Jeśli jednak zdanie będzie błędne, obok numeru zdania trzeba zapisać informację prawdziwą.

Wyznacz czas na udzielenie odpowiedzi, np. 20 sekund, i pozwól uczniom korzystać z podręczników.

Po zakończeniu gry podlicz punkty i wyłoń zwycięzców. Można uzyskać maksymalnie 8 punktów.

Zdania do ćwiczenia dla wszystkich grup

1 *In England children have spaghetti for breakfast*. (False: *They have cereal*.)
2 *In England children drink orange juice for breakfast*. (True.)
3 *In England children go to school at eight o'clock*. (False: *They go to school at half past eight*.)
4 *In England children have lunch at home*. (False: *They have lunch at school*.)
5 *In England children have lunch at half past twelve*. (True.)
6 *The boys are having chocolate and eggs for lunch*. (False: *They are having a salad and a sandwich*.)
7 *In England people drink tea at five o'clock*. (True.)
8 *In England people drink tea with juice*. (False: *They drink tea with milk and sugar*.)

Uwaga: To zadanie poza ćwiczeniem umiejętności językowych ma wdrażać do pracy w grupie. Z tego powodu im mniej liczna grupa, tym więcej osób będzie zaangażowanych w wykonanie zadania. W licznych grupach łatwiej jest uczniom unikać wykonania zadania.

Zaśpiewajcie *'My day' song*

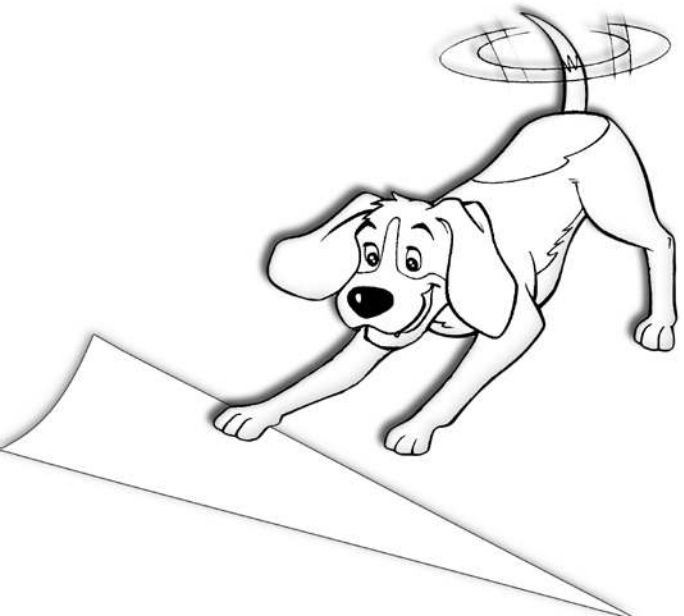
- Powiedz: *Let's sing the 'My day' song!* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 49.
- Odtwórz wersję karaoke tej piosenki (CD 3, ścieżka 4.) i zaśpiewajcie ją wspólnie z całą klasą.

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 4.)

- Powiedz: *Let's read and write in your notebooks!* Wyjaśnij uczniom, że będą czytać informacje na temat Zosi i uzupełniać tekst opisujący jej dzień.
- Wskaż ćwiczenie 4. na s. 58. i powiedz: *Look and listen!* Przeczytaj informacje na temat dziewczynki i wspólnie sprawdźcie zrozumienie tekstu.
- Połącz uczniów w pary i powiedz, że będą uzupełniać brakujące wyrazy w tekście. Podpowiedz uczniom, że potrzebne im informacje znajdują się obok tekstu, w tym samym zadaniu.
- Przeczytaj głośno cały tekst, robiąc pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów. Poproś uczniów o zapisanie uzupełnionego tekstu w zeszycie.
- Podczas wykonywania przez uczniów zadania zapisz na tablicy tekst z lukami. Pozwól wybranym chętnym uczniom uzupełnić zdania. Upewnij się wcześniej, że wyraz, który uczeń chce wpisać, jest właściwy. Pozwól chętnym uczniom przeczytać cały tekst na głos. (Odpowiedzi: *dinner, 6 o'clock, meatballs, water, likes*).

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song.* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*



Cele nauczania

- rozróżnianie i nazywanie elementów krajobrazu wyspy
- rozpoznawanie i pisanie przyimków miejsca
- poznanie jednej z wysp brytyjskich (*The Isle of Wight*) oraz amerykańskich Hawajów
- słuchanie i śpiewanie piosenek
- słuchanie i powtarzanie rymowanek
- słuchanie historyjek ze zrozumieniem
- opowiadanie i odgrywanie historyjek
- wyrażanie opinii na temat przeczytanego tekstu
- rozpoznawanie kluczowego słownictwa
- wykonywanie minikart obrazkowych do gier komunikacyjnych

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- *in, next to, opposite, in front of, behind, on*

Struktury

- *There's … / There isn't …*
- *Is there …? Yes, there is. / No, there isn't.*
- *Are there …? Yes there are. / No, there aren't.*
- *There are …*
- *What's there (on your island)?*
- *in, next to, opposite, in front of, behind, on*

Słownictwo i struktury powtarzane

- The alphabet
- *Do you like …?*
- *Hello. / Goodbye.*

Język bierny

- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match)*
- *Open your books at page …*
- *What number is it?*
- *Find …*
- *This word means …*

Wymowa

Ćwiczenie i różnicowanie głoski /ə/

Integracja treści

Nauki przyrodnicze: ukształtowanie terenu

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- zainteresowanie zdobyciem wiedzy na temat krajobrazu wyspy
- zainteresowanie zdobyciem wiedzy na temat wyspy Wight i Hawajów
- zainteresowanie nauką języka angielskiego
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach w klasie
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką
- zainteresowanie zdobywaniem wiedzy na temat różnych form ukształtowania terenu
- przyjemność płynąca ze słuchania, czytania i śpiewania tekstów w języku angielskim

Podsumowanie

W tym rozdziale będziesz wprowadzać i ćwiczyć słownictwo związane z ukształtowaniem terenu i elementami krajobrazu. Uczniowie nauczą się opisywać elementy krajobrazu za pomocą rzeczowników i przyimków miejsca. Nauczą się używać konstrukcji *There is … / There are …* Zdobędą także wiedzę na temat wyspy Wight i Hawajów.

Lekcja 1

Cele nauczania
- nazywanie wybranych elementów krajobrazu
- słuchanie i powtarzanie *Word rap*
- słuchanie i śpiewanie piosenki *There's an island*

Główne słownictwo i struktury
- *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- *There's …*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (s. 59 w Książce ucznia)

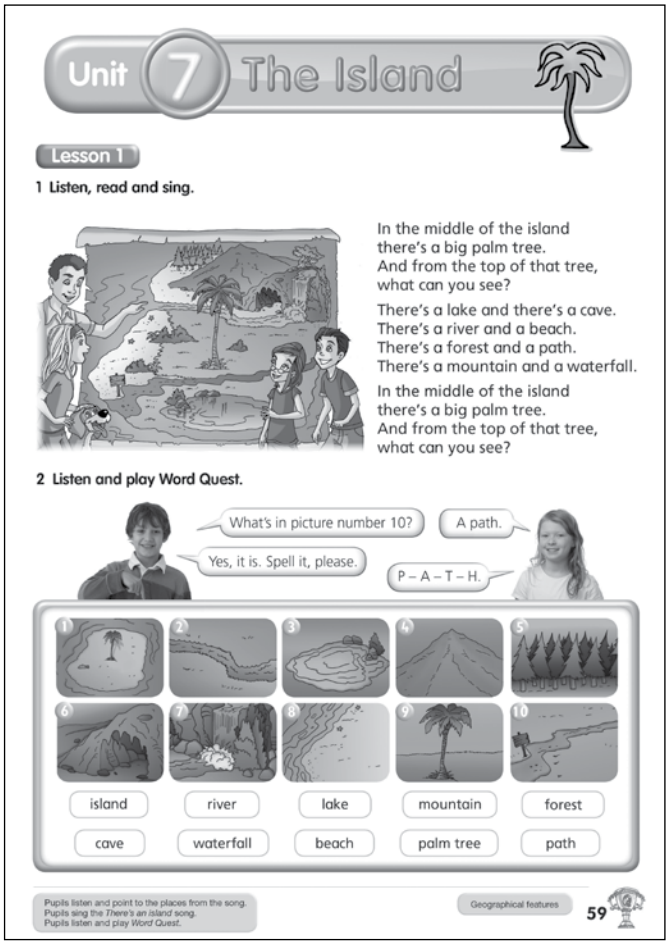
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).

Główne zadania
- **Gra** *Guess the picture.*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Rymowanka *Word rap* (CD 3, ścieżka 19.). Słuchanie, powtarzanie i wskazywanie.
- **Piosenka** *There's an island* (CD 3, ścieżka 20.). Słuchanie, śpiewanie i wskazywanie. Śpiewanie i odgrywanie treści piosenki.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Gra *Word Quest* (CD 3, ścieżka 22.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 w Książce nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.


Unit 7 The Island

Lesson 1

1 Listen, read and sing.

In the middle of the island
there's a big palm tree.
And from the top of that tree,
what can you see?

There's a lake and there's a cave.
There's a river and a beach.
There's a forest and a path.
There's a mountain and a waterfall.

In the middle of the island
there's a big palm tree.
And from the top of that tree,
what can you see?

2 Listen and play Word Quest.

What's in picture number 10?
A path.
Yes, it is. Spell it, please.
P – A – T – H.

island river lake mountain forest
cave waterfall beach palm tree path

Pupils listen and point to the places from the song.
Pupils sing the *There's an island* song.
Pupils listen and play *Word Quest*.

Geographical features 59

Główne zadania

Zagrajcie w *Guess the picture*
- Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy jedna obok drugiej i powiedz: *Look at the pictures*. Po chwili sprawnie zakryj wszystkie karty. Wybierz dowolną z nich, nie odsłaniając jej. Wskaż ją palcem i zapytaj: *What's this?* Kiedy ktoś odgadnie prawidłowo (w języku polskim lub angielskim), odkryj ilustrację i nazwij formę ukształtowania, którą przedstawia, np.: *Yes. River.*
- Powtórz grę z pozostałymi kartami.
- Wskazując kolejne karty, proś uczniów, aby powtarzali po tobie nazwy.

Posłuchajcie, powtórzcie i wskażcie
- Powiedz: *Let's listen and say the 'Word rap'*. Odtwórz ścieżkę 19. na CD 3. Wskazuj karty obrazkowe w tej samej kolejności, w której elementy krajobrazu pojawiają się w nagraniu. Zachęć dzieci, aby powtarzały słowa.
- Odtwórz nagranie ponownie. Poproś dzieci, aby powtarzały nazwy za nagraniem, w chwili gdy wskazujesz konkretne karty obrazkowe. Zwróć uwagę uczniów na rytm i intonację rapu. Zachęć ich do powtórzenia całego wierszyka w podobny sposób.

CD3 19

Rymowanka *Word rap*

Let's rap, let's rap,
Let's say the island word rap…
Island.
River.
Lake.
Mountain.
Forest.
Cave.
Waterfall.
Beach.
Palm tree.
Path.

Zagrajcie w *I can match*

- W czasie gdy uczniowie powtarzają rymowankę, przesuń karty obrazkowe na lewą stronę tablicy i przyczep je jedna pod drugą. Po prawej stronie przyczep karty wyrazowe, tak aby napisy nie były widoczne.
- Zaproś do tablicy chętnego ucznia i poproś, aby odkrył dowolny napis. Razem z całą klasą przeczytajcie wyraz i ustalcie, co on oznacza. Uczeń przyczepia wyraz obok odpowiedniego obrazka.
- Powtórz grę z pozostałymi kartami, zapraszając kolejno chętnych uczniów.

Odpowiedzcie na pytania

- Powiedz: *Open your books at page 59.*
- Wskaż obrazek w ćwiczeniu 1. Zadaj pytania:
  Who's in the pictures? (Anna, Olga, Charlie, Mr Fraser)
  What are they looking at? (an island)

Posłuchajcie, przeczytajcie i zaśpiewajcie piosenkę (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'There's an Island' song*. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku podczas słuchania nagrania. Odtwórz ścieżkę 20. na CD 3.
- Wspólnie z całą klasą przeczytajcie tekst piosenki – uczniowie powtarzają kolejne fragmenty za nauczycielem.
- Powiedz: *Let's listen and sing*. Odtwórz piosenkę ponownie i zaśpiewaj ją razem z dziećmi (CD 3, ścieżka 20.).

CD3 20

Piosenka *There's an island*

In the middle of the island
there's a big palm tree.
And from the top of that tree,
what can you see?

There's a lake and there's a cave.
There's a river and a beach.
There's a forest and a path.
There's a mountain and a waterfall.

In the middle of the island
there's a big palm tree.
And from the top of that tree,
what can you see?

Posłuchajcie i zagrajcie w *Word Quest* (ćwiczenie 2.)

- Podnieś swój podręcznik i wskaż ćwiczenie 2. na s. 59. Trzymając książkę w górze, wskaż dowolny obrazek (np. wodospad) i zapytaj: *What's this?* Uczniowie odpowiadają (*waterfall*). Powiedz: *Yes!* Powtórz to z kilkoma innymi ilustracjami.
- Powiedz: *Look, who is playing a game?* (*a boy and a girl*). Wyjaśnij uczniom, że chłopiec wskazuje ilustrację, a dziewczynka podaje nazwę. Następnie chłopiec prosi dziewczynkę o przeliterowanie nazwy przedstawionej na obrazku. Odtwórz ścieżkę 22. na CD 3.

CD3 22

Chłopiec: *What's in picture number 10?*
Dziewczynka: *A path.*
Chłopiec: *Yes, it is. Spell it, please.*
Dziewczynka: *P – A – T – H.*

- Po zakończeniu nagrania wskaż dowolny obrazek (np. jaskini) i zapytaj: *What's this?* Uczniowie odpowiadają (*a cave*). Powiedz: *Spell it, please* i zachęć uczniów do przeliterowania wyrazu.
- Powiedz: *Let's play a game*. Wyjaśnij uczniom, że będą pracowali w parach. Przypomnij, że pierwsza osoba z pary wskazuje wybrany obrazek i zadaje pytanie, druga osoba z pary udziela odpowiedzi. Pierwsza osoba z pary prosi o przeliterowanie nazwy elementu krajobrazu, a druga osoba literuje nazwę. Następnie uczniowie w parach zamieniają się rolami. Zwróć uwagę uczniów na konieczność zadawania pytań i udzielania odpowiedzi w języku angielskim. Monitoruj poprawność wykonania zadania i chwal za włożony wysiłek.

  Uwaga: W tym ćwiczeniu podpisy pod ilustracjami w ćwiczeniu 2. powinny służyć pomocą w poprawnym przeliterowaniu wyrazu. Możesz utrudnić ćwiczenie i poprosić uczniów o zakrycie wyrazów, ale tylko jeżeli masz pewność, że nie popełnią błędów w pisowni nazw angielskich.

Zakończenie lekcji

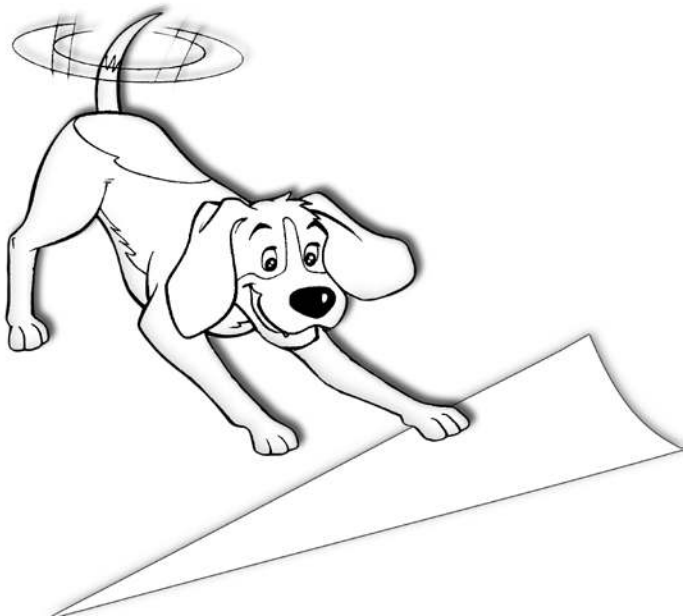
- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 w Książce nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *My favourite word*

Przyczep wszystkie karty obrazkowe do tablicy jedna obok drugiej. Poproś dzieci o nazwanie razem z tobą kolejnych ilustracji. Poproś każdego ucznia o wybranie jednej dowolnej karty, której nazwę najlepiej zapamiętał. Wybierz chętną osobę i poproś, żeby powiedziała zdanie:
My favourite word is … i podała ten wyraz, a następnie przeliterowała go. Zapytaj wszystkich chętnych uczniów, pomóż poprawnie przeliterować wyrazy.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 1.



Lekcja 2

Cele nauczania
- powtórzenie nazw czynności
- słuchanie i czytanie historyjki *Meeting the Monkey King*
- sprawdzenie zrozumienia historyjki *Meeting the Monkey King*
- ćwiczenie głoski /ə/

Główne słownictwo i struktury
- *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- *There's … (the parrot)*
- *Where's … (the monkey)?*
- *It's in … (a cave)*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- karty obrazkowe do historyjki *Meeting the Monkey King*
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (ss. 60–61 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Gra** *Mime and match the flashcard.*

Główne zadania
- **Piosenka** *There's an island* (CD 3, ścieżka 20.). Słuchanie i śpiewanie.
- **Historyjka** *Meeting the Monkey King.* Słuchanie i czytanie historyjki (CD 3, ścieżka 23.). Odpowiadanie na pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.
- **Wymowa.** Słuchanie i powtarzanie wyrazów i rymowanki. Ćwiczenie głosek /ə/ (CD 3, ścieżki 24. i 25.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów do wspólnego śpiewania.

Zagrajcie w *Mime and match the flashcard*

- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z nazwami elementów krajobrazu. Przeczytaj głośno nazwę każdego elementu i poproś dzieci o powtarzanie za tobą.
- Na biurku połóż karty obrazkowe ilustracją do dołu i wybierz jedną z nich. Pokaż, co przedstawia ilustracja. Poproś ucznia, który poda prawidłową nazwę, o przyczepienie ilustracji do tablicy obok właściwej karty wyrazowej.
- Poproś kolejnego ucznia o wybranie karty i przyczepienie jej obok właściwej karty wyrazowej.
- Powtórz grę przy użyciu pozostałych kart obrazkowych.

Główne zadania

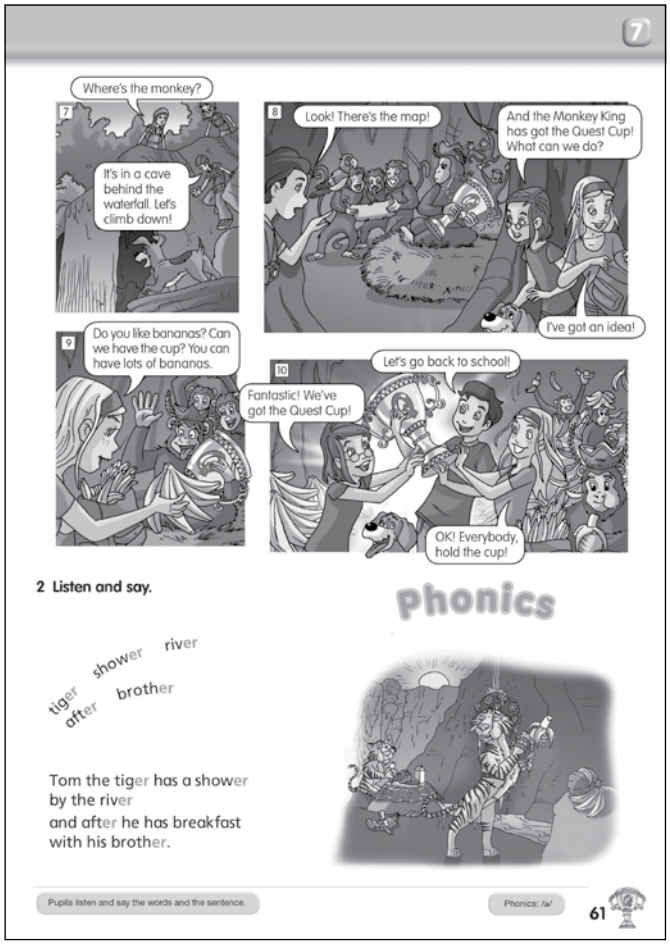
Zaśpiewajcie piosenkę

- Zapytaj: *Do you remember the 'There's an island' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 59. Odtwórz ścieżkę 20. na CD 3.
- Wspólnie z całą klasą zaśpiewajcie piosenkę.

  Uwaga: Jeśli uczniowie sprawnie radzą sobie z tekstem piosenki, możesz włączyć jej wersję karaoke (CD 3, ścieżka 21.).

Posłuchajcie historyjki

- Zapytaj, czy uczniowie pamiętają historyjkę z rozdziału 6. Powiedz: *Do you remember the story 'A trip to London'?* Zapytaj:
  Where were the children? (in London),
  What is the symbol for Unit 6? (a palm tree),
  What is the Quest letter for Unit 6? (R)
- Powiedz: *Let's listen to the story*. Pokaż uczniom pierwszą kartę obrazkową do historyjki i zachęć ich do opowiedzenia, co na niej widzą.
- Zapytaj:
  Where are the children? (on a beach)
  What can you see in the picture? (a palm tree, a mountain, a ball, a banana)
- Opowiedz uczniom historyjkę, wykorzystując tekst zapisany na odwrocie kart obrazkowych. Karty przyczepiaj po kolei do tablicy.



CD3
23

Historyjka *Meeting the Monkey King*

Karta obrazkowa 1
Olga: *We're on the beach! Look! There's a big palm tree.*
Anna: *What have you got, Max? Oh, it's a map! Well done!*

Karta obrazkowa 2
Olga: *The cup is here!*
Charlie: *Where do we go?*
Anna: *To the mountain. It's behind the forest.*

Karta obrazkowa 3
Charlie: *Come on! Let's walk quickly.*
Anna: *Hey! The parrot's got the map!*

Karta obrazkowa 4
Olga: *Look! There's the parrot.*
Charlie: *Catch him!*
Anna: *Get the map, Olga!*

Karta obrazkowa 5
Charlie: *Look, the parrot is up there, in the mountain.*
Anna: *Let's climb the mountain!*
Olga: *Put on your helmets. I've got some rope.*

Karta obrazkowa 6
Anna: *There's the parrot, but it hasn't got the map.*
Charlie: *No, but the monkey's got it. It's got coconuts, too! Ouch!*

Karta obrazkowa 7
Olga: *Where's the monkey?*
Charlie: *It's in a cave behind the waterfall. Let's climb down!*

Karta obrazkowa 8
Charlie: *Look! There's the map!*
Anna: *And the Monkey King has got the Quest Cup! What can we do?*
Olga: *I've got an idea!*

Karta obrazkowa 9
Olga: *Do you like bananas? Can we have the cup? You can have lots of bananas.*

Karta obrazkowa 10
Anna: *Fantastic! We've got the Quest Cup!*
Charlie: *Let's go back to school!*
Olga: *OK. Everybody hold the cup!*

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 60*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Let's listen to the story again*. Odtwórz ścieżkę 23. na CD 3.
- Zadawaj uczniom pytania sprawdzające zrozumienie tekstu. Możesz pozwolić uczniom na wysłuchanie całej historyjki i dopiero wtedy zadawać pytania dotyczące kolejnych ilustracji lub zadawać pytania po wysłuchaniu fragmentu tekstu dotyczącego każdej ilustracji.

  Uwaga: W nagraniu po tekście dotyczącym jednej ilustracji usłyszysz charakterystyczny dźwięk.
- Wskazuj dłonią ilustrację, której dotyczą twoje pytania, lub podawaj numer ilustracji, aby uczniowie mogli znaleźć (i przeczytać) właściwą odpowiedź. Dzięki temu więcej osób udzieli trafnej odpowiedzi w języku angielskim.

Pytania sprawdzające zrozumienie tekstu

Karta obrazkowa 1
Where are the children? (on a beach)
What can Olga see? (a big palm tree)
What has Max got? (a map)

Karta obrazkowa 2
Can they see the Quest Cup on the map? (yes)
Where do the children go? (to the mountain)
Where is the mountain? (behind the forest)

Karta obrazkowa 3
Do they walk slowly? (no)
Who has got the map? (the parrot)

Karta obrazkowa 4
Can they catch the parrot? (no)
Can they get the map? (no)

Karta obrazkowa 5
Where is the parrot? (in the mountain)
Can they climb the mountain? (yes)
What has Olga got in her magic bag? (helmets and rope)

Karta obrazkowa 6
Has the parrot got the map? (no)
Who has got the map? (the monkey)
What does the monkey have/throw? (coconuts)

Karta obrazkowa 7
Where is the monkey? (in the cave)
Where is the cave? (behind the waterfall)
Can the children climb down? (yes)

Karta obrazkowa 8
Who has got the map? (the monkeys)
What has the Monkey King got? (the Quest Cup)
Who has an idea? (Olga)

Karta obrazkowa 9
What does Olga give the Monkey King? (bananas)
Does the Monkey King like bananas? (yes)

Karta obrazkowa 10
Does the Monkey King give them the Quest Cup? (yes)
Are they happy? (yes)
Where do the children go? (back to school)

- Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.
- Powiedz uczniom, że na jednej z ilustracji ukryta jest litera. Poproś o jej znalezienie. Zapytaj: *What is the Quest letter?* (litera A, ilustracja 1.). Uczniowie mogą zapisać tę literę w ćwiczeniu 3. w Zeszycie ćwiczeń lub z tyłu swoich zeszytów.

Posłuchajcie i powiedzcie słowa (ćwiczenie 2.).

- Powiedz: *Open your books at page 61*.
- Na tablicy napisz wyraz *tiger*; wypowiedz to słowo na głos i poproś uczniów o powtórzenie.
- Wyjaśnij uczniom, że będziecie ćwiczyć wymowę głoski /ə/.
- Powiedz /ə/, wskaż wyraz *tiger* i powiedz: *tiger*.
- Podnieś podręcznik i wskaż ćwiczenie 2. Powiedz: *Listen to the words*. Odtwórz ścieżkę 24. na CD 3 i zatrzymaj nagranie po pierwszym słowie (*tiger*). Poproś uczniów, aby powtórzyli słowo.
- Odtwórz resztę nagrania, zatrzymując je po każdym słowie, aby uczniowie mogli je powtórzyć.
- Odtwórz nagranie ponownie.

  Uwaga: Ważne jest, aby uczniowie mieli czas na zapoznanie się z dźwiękami i umieli poprawnie je powtórzyć przed ćwiczeniem rymowanki. Powtórz nagranie tyle razy, ile będzie konieczne.

CD3
24

tiger
shower
river
after
brother

Posłuchajcie i powiedzcie rymowankę (ćwiczenie 2.)

- Podnieś podręcznik i wskaż ponownie ćwiczenie 2. Powiedz: *Let's say the chant and point to the words*. Odtwórz ścieżkę 25. na CD 3, zachęć dzieci do wskazywania w tekście kolejnych wyrazów.
- Powiedz: *Let's say the chant.* Odtwórz nagranie jeszcze raz i powtarzaj tekst razem z uczniami. Odtwarzaj nagranie dotąd, aż uczniowie będą poprawnie wymawiali wyrazy z /ə/.

- Jeżeli organizacja czasu na lekcji na to pozwoli, możesz połączyć uczniów w pary i pozwolić im poćwiczyć rymowankę w parach. Sprawdzaj poprawność wykonania zadania i chwal za dobre wykonanie.
- Poproś uczniów, aby ponownie wrócili do historyjki i spojrzeli na ilustrację 7. Powiedz: *Can you see pictures or words with the /ə/ sound?* Zachęć ich do przeczytania tekstu i wysłuchaj odpowiedzi (*waterfall*).

CD3
25

Tom the tiger has a shower by the river and after he has breakfast with his brother.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *Put the words in order*

Przyczep do tablicy karty wyrazowe z elementami krajobrazu wyspy. Czytaj każdy wyraz na głos i proś dzieci o powtórzenie. Poproś dzieci, aby przyjrzały się wyrazom i zastanowiły się, jak ułożyć je w kolejności alfabetycznej. Zapytaj: *What's number 1?* Poczekaj na właściwą odpowiedź i powiedz: *Yes! Beach.* Przesuń kartę wyrazową (*beach*) na pierwsze miejsce w szeregu. Powiedz: *Spell it, please* i razem z uczniami przeliteruj wyraz. Zapytaj: *What's number 2?* i powtórz to ze wszystkimi wyrazami, literując każdy z nich (*beach, cave, forest, island, lake, mountain, palm, path, river, waterfall).* Poproś chętnych uczniów, aby pod ułożonymi w kolejności alfabetycznej wyrazami przyczepili właściwe karty obrazkowe.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 2.

Lekcja 3

Cele nauczania
- utrwalanie nazw elementów krajobrazu
- rozpoznawanie ćwiczonego słownictwa
- pisanie wybranych wyrażeń w języku angielskim
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi twierdzących i przeczących

Główne słownictwo i struktury
- *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- *Is there …? Yes, there is. / No, there isn't.*
- *There's …*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe do wycinania, rozdział 7.
- Bank materiałów do kopiowania – minikarty wyrazowe
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (s. 62 w Książce ucznia)

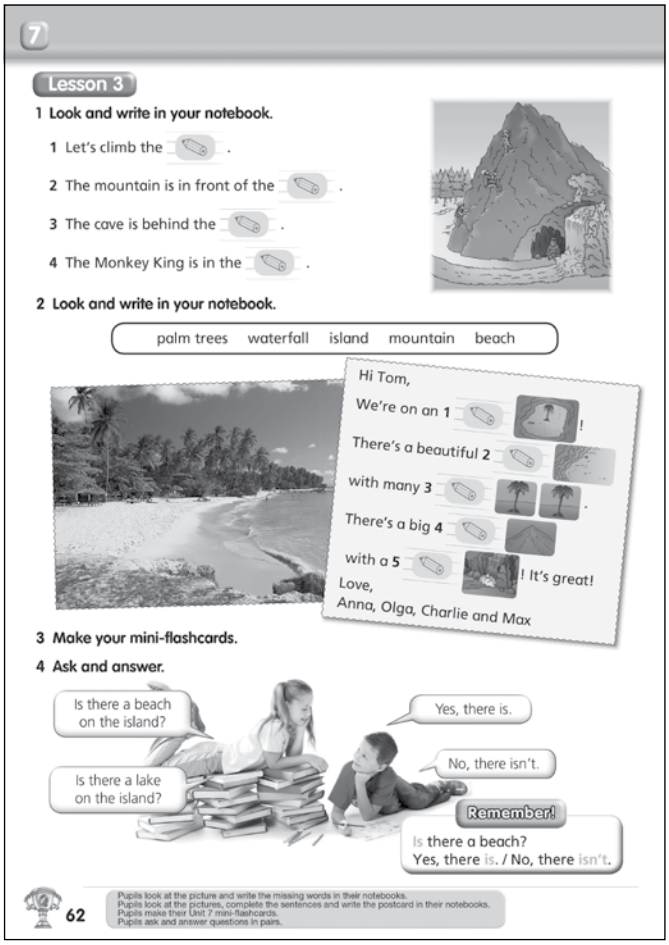
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Powtórzenie informacji z historyjki.** Pytania kontrolne.

Główne zadania
- **Gra** *What is missing?*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Uzupełnianie zdań wyrazami na podstawie ilustracji. Uzupełnianie zdań wyrazami z ramki.
- **Ćwiczenie struktur.** Zadawanie pytań i udzielanie krótkich odpowiedzi.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*



- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Przypomnienie historyjki
- Zapytaj, czy uczniowie pamiętają historyjkę. Powiedz: *Do you remember the story 'Meeting the Monkey King'?*
- Przyczep do tablicy pierwszą kartę obrazkową do historyjki i poproś dwoje dzieci o przymocowanie pozostałych kart we właściwej kolejności. Zachęć pozostałych uczniów, aby porównali kolejność kart na tablicy z historyjką w podręczniku.
- Przeczytaj historyjkę z Książki nauczyciela lub Książki ucznia. Możesz także odtworzyć ścieżkę 23. na CD 3 i wskazywać na różne przedmioty i postaci na kartach obrazkowych.
- Zadaj pytania kontrolne:
  Where are the children? (on the island)
  Who has got the Quest Cup? (the Monkey King)
  What does Olga give to the Monkey King? (bananas)
  Does the Monkey King like bananas? (yes)
  Does the Monkey King give the children the Quest Cup? (yes)
  Are the children happy? (yes)
  Where do the children go? (back to school)
  What is the Quest letter? (A)
- Powiedz: *Well done!* Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.

Główne zadania

Zagrajcie w *What is missing?*

- Przyczep do tablicy karty wyrazowe z poprzednich zajęć, ale pomiń jedną dowolną kartę (np. *lake*).
- Zapytaj: *What is missing?* i poproś uczniów, aby odgadli, której karty brakuje. Powiedz: *Yes! Lake.* Ponownie pomieszaj karty i tym razem nie przyczepiaj innej karty.
- Powtórz grę z pozostałymi kartami.

Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 62*. Wskaż dzieciom obrazek i zapytaj: *What can you see?* Poczekaj aż uczniowie udzielą odpowiedzi (*cave, mountain, waterfall, river, children, the Monkey King, trees*).
- Wyjaśnij uczniom, że ich zadaniem jest uzupełnić luki w zdaniach. Poproś ich o zapisanie brakujących słów w zeszycie.
- Przeczytaj zdania, robiąc pauzę za każdym razem, kiedy w zdaniu trzeba uzupełnić lukę.
- Połącz uczniów w pary i daj im chwilę na wykonanie zadania.
- Kontroluj pracę dzieci, zachęć do wykonania zadania, nawet jeśli uczniowie nie będą rozumieli w pełni znaczenia wszystkich słów w zdaniu.

  Uwaga: Nalegaj na rozumienie ogólnego sensu i domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu.
- Sprawdźcie zadanie. Pozwól chętnym uczniom przeczytać zdania na głos. Jeśli uznasz to za konieczne, zapisz wyrazy na tablicy. (Odpowiedzi: 1. *mountain*, 2. *forest*, 3. *waterfall*, 4. *cave*).

Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż uczniom ćwiczenie 2. i powiedz: *Let's look and write in your notebooks*.
- Wskaż dzieciom obrazek i zapytaj: *What's this?* Wysłuchaj odpowiedzi dzieci i powiedz: *It's a postcard.*
- Wyjaśnij uczniom, że jest to pocztówka od Olgi, Anny i Charliego do Toma, i że brakuje w niej części tekstu.
- Przeczytaj głośno cały tekst, robiąc pauzy w miejscach, w których są luki.
- Poproś, aby dzieci przeczytały tekst samodzielnie i uzupełniły go wyrazami z ramki. Uzupełniony tekst należy zapisać w zeszycie. Zwróć ich uwagę na to, że znajdujące się w tekście obrazki pomagają uzupełnić tekst.
- Sprawdzaj pracę uczniów i zachęcaj do wykonania zadania bez względu na to, czy dziecko ma całkowitą pewność, że wybrało właściwe słowo.
- Ważne jest, aby każdy uczeń podjął próbę wykonania zadania samodzielnie i w całości. Dzięki temu z większą łatwością będzie wykonywał zadania w klasie czwartej.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Pozwól chętnym dzieciom / chętnemu dziecku przeczytać tekst na głos. Powtórz głośno wyrazy, które uzupełniają luki. (Odpowiedzi: 1. *island,* 2. *beach,* 3. *palm trees,* 4. *mountain,* 5. *waterfall*).
- Jeśli czas na to pozwoli, więcej dzieci może przeczytać tekst na głos.

Zróbcie własne minikarty obrazkowe (ćwiczenie 3.)

- (Jeżeli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Rozdaj każdemu dziecku kartkę formatu A4. Przypomnij dzieciom, jak w prosty sposób można wyznaczyć linie podziału i cięcia kartki na 8 małych karteczek. Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Dzieci samodzielnie składają kartki A4, wycinają minikarty i tworzą na nich symboliczne rysunki elementów krajobrazu.
- (Jeżeli dzieci korzystają z Zeszytu ćwiczeń): Poproś, aby znalazły w nim szablon z minikartami obrazkowymi do rozdziału 7.: *Open your Activity Books at page with Unit 7 mini-flashcards*.
- Sprawdź, czy dzieci mają nożyczki. Powiedz: *Cut out the cards* / *Cut along this line*, wskazując przerywaną linię w swoim Zeszycie ćwiczeń.
- Chodź po klasie, w czasie gdy dzieci wycinają minikarty obrazkowe. Wskazuj obrazki i pytaj poszczególnych uczniów o nazwy obiektów na ilustracjach.
- Poproś dzieci, aby oznaczyły karty swoimi inicjałami lub małymi znaczkami. (Lepiej na stronie z ilustracją; w niektórych grach lepiej jest, aby oznakowany rewers karty nie ułatwiał graczowi zadania).
- Powiedz: *Put your cards on the desk like this* i pokaż dzieciom, że powinny rozłożyć swoje karty na ławce, obrazkami do góry.
- Powiedz: *Let's sing the 'There's an island' song.* Wytłumacz dzieciom, że za każdym razem, kiedy słyszą nazwę elementu krajobrazu, powinny podnieść odpowiednią minikartę obrazkową.
- Odtwórz ścieżkę 20. na CD 3.

Zapytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 4.)

- Poproś uczniów o odłożenie minikart obrazkowych i powiedz: *Open your books at page 62*. Wskaż ćwiczenie 4. Przeczytaj pytania i odpowiedzi z Książki ucznia. Wyjaśnij uczniom znaczenie pytań i odpowiedzi.
- Wskaż na ramkę u dołu strony i powiedz: *Remember!* Przeczytaj zdania i poproś uczniów o powtórzenie ich za tobą.

- Narysuj na tablicy prosty rysunek wyspy i powiedz: *This is my Island*. Przypnij do swojego obrazka trzy dowolne karty obrazkowe, np. *waterfall, mountain, river*, zadawaj pytania i zachęcaj dzieci do odpowiadania, np.: *Is there a river? (Yes, there is.), Is there a forest? (No, there isn't.)*
- Połącz uczniów w pary i poproś, aby spośród swoich kart obrazkowych każdy wybrał trzy i nie pokazywał ich koledze/koleżance z pary.
- Uczniowie na zmianę zadają sobie pytania i odpowiadają na nie.

  Uwaga: Jeśli organizacja czasu pozwoli, dzieci mogą narysować wyspy na kartkach, a po zakończonej lekcji możecie zrobić wystawę prac z rysunków. Możecie dodatkowo ułożyć zdania opisujące obrazki.

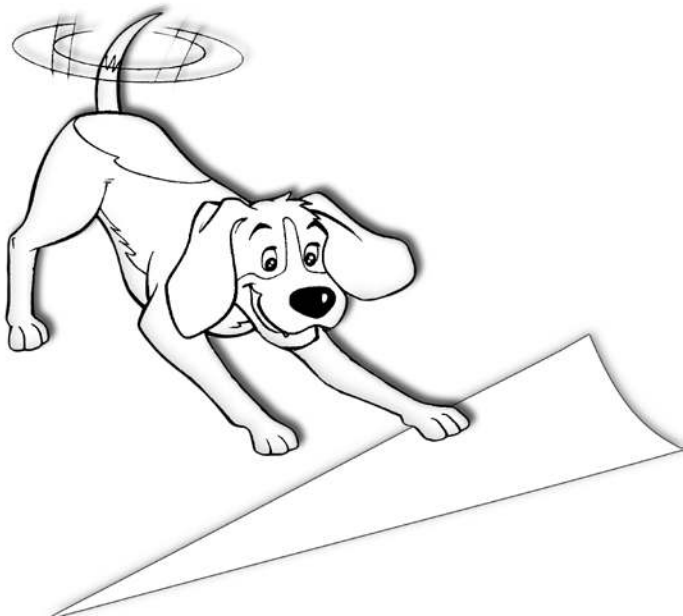
Dodatkowe ćwiczenie:
Minikarty obrazkowe i wyrazowe

Każdemu uczniowi daj kopię strony z minikartami wyrazowymi do rozdziału 7. (Bank materiałów do kopiowania). Poproś o wyjęcie kart obrazkowych. Każde dziecko powinno mieć jeden komplet. Powiedz: *Let's match the pictures and the words*. Dzieci łączą minikarty obrazkowe i wyrazowe. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Połącz dzieci w pary i poproś, aby każda osoba w parze zebrała swoje karty wyrazowe i je pomieszała. Poproś dzieci, aby ponownie dopasowały swoje karty wyrazowe do obrazkowych, starając się wykonać zadanie szybciej niż kolega/koleżanka z pary. W każdej parze wygrywa dziecko, które szybciej dopasuje karty.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 3.



Lekcja 4

Cele nauczania
- słuchanie, czytanie i odgrywanie krótkiego dialogu
- ćwiczenie poznanej struktury gramatycznej
- rozszerzenie poznanej struktury o liczbę mnogą
- uzupełnianie brakujących wyrazów w zdaniach

Główne słownictwo i struktury
- *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- *Are there …? Yes, there are. / No, there aren't.*
- *Is there …? Yes, there is. / No, there isn't.*
- *There's …*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (s. 63 w Książce ucznia)

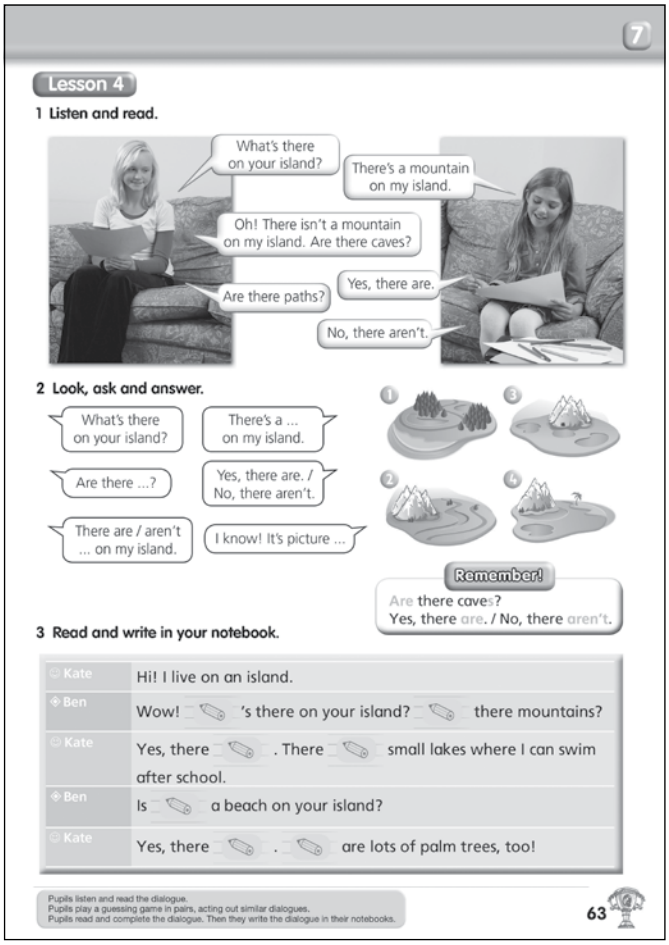
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Powtórzenie struktur.** Gra z użyciem minikart obrazkowych.

Główne zadania
- **Dialog.** Słuchanie i czytanie dialogu (CD 3, ścieżka 26).
- **Ćwiczenie struktur.** Pytania i odpowiedzi ze strukturą *There is… / There are…*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Pisanie wyrazów, uzupełnianie zdań.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.



Zadawajcie pytania i odpowiadajcie
- Przypomnij strukturę gramatyczną z poprzedniej lekcji. Zapisz na tablicy przykładowe zdanie, np.: *Is there a river?*, i obie odpowiedzi: *Yes, there is*. / *No, there isn't*.
- Do tablicy przyczep wszystkie karty obrazkowe przedstawiające elementy krajobrazu wyspy i wspólnie z uczniami nazwijcie je.
- Poproś, aby każdy uczeń wybrał spośród swoich minikart obrazkowych jedną dowolną kartę, przedstawiającą ten element krajobrazu, który chciałby mieć na swojej wyspie.
- Zadawaj dzieciom pytania: *Is there a … (waterfall)?* Zadając pytanie, wskazuj na tablicy obrazek, który przedstawia dany element krajobrazu. Uczniowie odpowiadają: *Yes, there is*. / *No, there isn't*.
- Pozwól chętnym uczniom zadać pytanie klasie.

Główne zadania

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 1.)
- Powiedz: *Open your books at page 63*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Look at the picture.*

- Zapytaj:
  Who can you see? (two girls)
  Where are they? (at home)
  What are they doing? (talking / writing)
- Powiedz: *Listen to the dialogue.* Odtwórz ścieżkę 26. na CD 3.
- Poproś uczniów o posłuchanie i powtórzenie dialogu za nagraniem. Zachęć ich, aby śledzili w podręcznikach tekst, który wypowiadają. Odtwórz nagranie jeszcze raz i zatrzymuj je po każdym zdaniu lub fragmencie.
- Podziel uczniów na dwie grupy i przeczytajcie wspólnie dialog z podziałem na role.

  Uwaga: Chętnym uczniom możesz pozwolić przeczytać dialog w parach na głos. Nie wybieraj uczniów, którzy nie chcą wykonać tego zadania przed całą klasą.

CD3
26

Dziewczynka 1: *What's there on your island?*
Dziewczynka 2: *There's a mountain on my island.*
Dziewczynka 1: *Oh! There isn't a mountain on my island. Are there caves?*
Dziewczynka 2: *Yes, there are.*
Dziewczynka 1: *Are there paths?*
Dziewczynka 2: *No, there aren't.*

Popatrzcie, zapytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 2.)

- Wskaż dzieciom ćwiczenie 2.
- Wskaż uczniom ramkę na s. 63. w Książce ucznia i powiedz: *Remember!* Przeczytaj zawartość ramki i przetłumacz zdania.
- Wskaż dzieciom pierwszą wyspę i zapytaj:
  Are there trees? (Yes, there are.),
  Is there a waterfall? (No, there isn't.),
  Are there two lakes? (Yes, there are.).
  W podobny sposób opiszcie pozostałe trzy wyspy. Zachęć dzieci do zadawania pytań.
- Połącz dzieci w pary. Poproś, aby każda osoba w parze wybrała sobie dowolną wyspę (rysunek nr 1, 2, 3 lub 4) lecz nie mówiła którą. Dzieci wzajemnie zadają sobie pytania i udzielają odpowiedzi do momentu, aż zgadną, którą wyspę wybrał kolega / wybrała koleżanka.
- Sprawdzaj pracę uczniów. Chodź po klasie i pomagaj w razie potrzeby.

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Let's read and write in your notebooks!* Wyjaśnij uczniom, że będą uzupełniać dialog między Kate i Benem.
- Wskaż ćwiczenie 3. na s. 63. i powiedz: *Listen!* Przeczytaj tekst, robiąc pauzy w miejscach, w których są luki.
- Połącz uczniów w pary i powiedz, że będą uzupełniać brakujące przyimki w dialogu. Poproś uczniów o zapisanie uzupełnionego dialogu w zeszycie i zachęć ich do wykonania zadania. (Odpowiedzi: *What, Are, are, are, there, is, There*).
- W trakcie wykonywania przez uczniów zadania zapisz na tablicy zdania z lukami. Pozwól wybranym chętnym uczniom uzupełnić zdania. Upewnij się wcześniej, że wyraz, który uczeń chce wpisać, jest właściwy.
- Poproś o przećwiczenie dialogu w parach z podziałem na role. Pozwól chętnym parom przeczytać dialog na głos.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie: *Picture Dictation*

Rozdaj dzieciom kartki papieru lub poproś o wykonanie rysunków w zeszycie. Wyjaśnij, że za chwilę przeczytasz opis wyspy, którą dzieci będą rysowały. Zwróć uwagę uczniów, że mogą usłyszeć zdanie, że na wyspie czegoś nie ma – wtedy nie rysują tego elementu. Po wykonaniu zadania przyczep ilustracje uczniów do tablicy lub pozwól obejrzeć obrazki w zeszytach innych uczniów, aby dzieci mogły porównać swoją pracę z pracami kolegów/koleżanek.

Tekst dyktanda
This is a big island.
There is a beach and there are four palm trees.
There are two lakes.
Is there a river? No, there isn't.
There is a very high mountain and a small cave.
Is there a waterfall? No, there isn't.
Is there a forest? Yes, there is.
There is a long path.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 4.

Lekcja 5

Cele nauczania
- wprowadzenie nowego słownictwa
- słuchanie i czytanie zdań z wprowadzanym słownictwem
- rozpoznawanie i pisanie nowych wyrazów
- słuchanie, czytanie i rozumienie komiksu

Główne słownictwo i struktury
- *on, in, opposite, next to, in front of, behind*
- *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- *Is there …? Yes, there is. / No, there isn't.*
- *There's …*
- *Are there …? Yes, there are. / No, there aren't.*

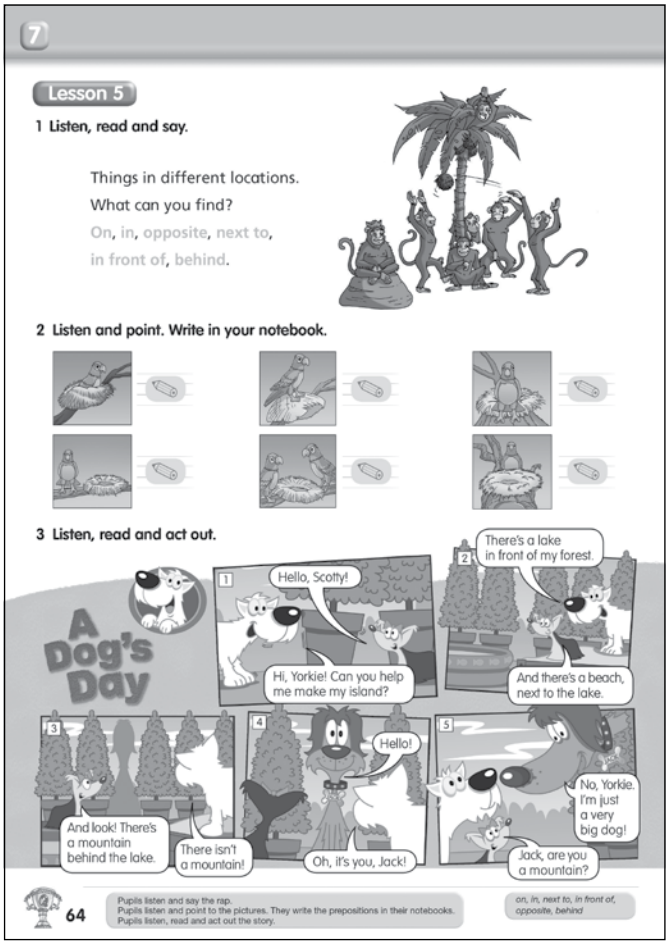
Materiały (opcjonalne)
- karty wyrazowe i obrazkowe: *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Audio CD 3
- plakat do rozdziału 7. *Learn about location*

Skrócony konspekt lekcji (s. 64 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Gra** *Simon says.*

Główne zadania
- **Piosenka** *There's an island* (CD 3, ścieżka 20.).
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa (CD 3, ścieżka 27.). Słuchanie i czytanie rapu (CD 3, ścieżka 28.). Słuchanie i uzupełnianie zdań (CD 3, ścieżka 29.). Pisanie wyrazów. Czytanie i słuchanie tekstu z użyciem nowo poznanego słownictwa (CD 3, ścieżka 30.).

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).



Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Simon says*
- Poproś uczniów o wyjęcie swoich minikart obrazkowych i rozłożenie ich przed sobą obrazkami do góry. Wyjaśnij, że zagracie w *Simon says* i że zadaniem dzieci będzie podniesienie kartki z właściwą ilustracją tylko wtedy, gdy przed jej nazwą usłyszą *Simon says* (np. *Simon says: waterfall*). Jeżeli usłyszą tylko nazwę (np. *waterfall*), nie wykonują żadnej czynności.
- Wykonaj ćwiczenie tyle razy, żeby przećwiczyć wszystkie słowa.
- Pozwól chętnym uczniom na poprowadzenie zabawy.

Główne zadania

Zaśpiewajcie piosenkę

- Zapytaj: *Do you remember the 'There's an island' song?* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 59. Odtwórz ścieżkę 20. na CD 3.
- Zaśpiewajcie piosenkę całą klasą.
- Włącz wersję karaoke tej piosenki i zaśpiewajcie ją jeszcze raz (CD 3, ścieżka 21.).

Poznajcie przyimki miejsca

- Przeczytaj na głos tytuł plakatu i wyjaśnij, że dzieci będą uczyć się, jak opisywać wzajemne położenie różnych obiektów.
- Powiedz: *Let's listen to Mr Fraser.* Odtwórz ścieżkę 27. na CD 3 i wskazuj obrazki na plakacie.
- Powiedz: *Let's say the words*. Odtwórz nagranie ponownie. Zatrzymaj je za każdym razem, kiedy dzieci w nagraniu odpowiadają na pytania Pana Frasera, i zachęć dzieci, aby powtórzyły te odpowiedzi razem z tobą.

  Uwaga: Zamiast odtwarzać nagranie z CD, możesz kolejno wskazywać ilustracje, nazywać obiekty na nich i zachęcać dzieci, aby powtarzały nazwy za tobą.

CD3 27

Pan Fraser: *Where's the monkey? Where is it?*
Dzieci: *It's on the beach.*
Pan Fraser: *Where's the monkey? Where is it?*
Dzieci: *It's next to the palm tree.*
Pan Fraser: *Where's the monkey? Where is it?*
Dzieci: *It's in front of the palm tree.*
Pan Fraser: *Where's the monkey? Where is it?*
Dzieci: *It's behind the palm tree.*
Pan Fraser: *Where's the monkey? Where is it?*
Dzieci: *It's opposite the palm tree.*
Pan Fraser: *Where's the monkey? Where is it?*
Dzieci: *It's in the sea.*

Zagrajcie w *Touch the poster*

- Zaproś kolejno troje dzieci na środek klasy. Powiedz: *Find the monkey on the beach (the monkey in the tree, the monkey next to the tree, the monkey in front of the tree, the monkey behind the tree, the monkey opposite the tree).* Dzieci odszukują i wskazują właściwe ilustracje na plakacie. Powtórz ćwiczenie z kilkorgiem innych dzieci.
- Upewnij się, że wszyscy uczniowie rozumieją nowe wyrazy i są w stanie je rozpoznać.

Posłuchajcie, przeczytajcie i powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'Prepositions rap'.* Odtwórz ścieżkę 28. na CD 3. Przeczytaj tekst rapu z Książki ucznia fragmentami/linijkami i poproś klasę o powtórzenie. Przeczytajcie wspólnie tekst. Odtwórz nagranie ponownie i poproś uczniów, żeby powiedzieli tekst rapu jeszcze raz.

  Uwaga: Chętnym uczniom możesz zaproponować samodzielne przeczytanie tekstu głośno, przed klasą.

CD3 28

Rymowanka *Prepositions*

Things in different locations.
What can you find?
On, in, opposite, next to,
in front of, behind.

Posłuchajcie i wskażcie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's listen and point!*
- Wytłumacz dzieciom, że powinny posłuchać krótkich wypowiedzi i wskazywać ilustracje w kolejności, w której nazwy obrazków pojawiają się w nagraniu.
- Odtwórz ścieżkę 29. na CD 3.
- Jeżeli jest to konieczne, odtwórz ścieżkę ponownie.
- Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonywania zadania.

CD3 29

1 *Is the bird behind the nest?*
Yes, it is. It's behind the nest.
2 *Is the bird opposite another bird?*
Yes, it is. It's opposite another bird.
3 *Is the bird in the nest?*
Yes, it is. It's in the nest.
4 *Is the bird in front of the nest?*
Yes, it is. It's in front of the nest.
5 *Is the bird on the nest?*
Yes, it is. It's on the nest.
6 *Is the bird next to the nest?*
Yes, it is. It's next to the nest.

Napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's write in your notebooks*. Wskaż uczniom obrazek przedstawiający przyimek *behind* i zapytaj: *What's this?* Poczekaj, aż uczniowie odpowiedzą, i powiedz: *Yes! Behind*.
- Zapisz na tablicy cyfrę 1, a obok niej *behind*.

- Poproś, aby uczniowie napisali pozostałe przyimki w zeszycie w kolejności, w jakiej występują one w nagraniu. Zachęć uczniów do samodzielnej pracy i odtwórz ścieżkę 13. na CD 2 jeszcze raz.
- Pozwól chętnym uczniom zapisać właściwe wyrazy na tablicy. (Odpowiedzi: 1. *behind*, 2. *opposite*, 3. *in*, 4. *in front of, 5. on, 6. next to*).

Posłuchajcie, przeczytajcie i odegrajcie historyjkę (ćwiczenie 3.)

- Powiedz uczniom, że za chwilę przeczytają i usłyszą historyjkę o psach.
- Powiedz: *Look at the pictures. What is Scotty making? (an island)*
- Powiedz: *Listen to the story*. Odtwórz ścieżkę 30. na CD 3. Zachęć uczniów do śledzenia tekstu w książkach.
- Sprawdź zrozumienie tekstu. Zapytaj: *Where is the mountain?* (*behind the lake*).
- Powiedz: *Let's listen again*. Ponownie odtwórz nagranie. Zachęć uczniów do słuchania i czytania wraz z nagraniem. Zapytaj:
  What is there on Scotty's island? (a lake, a forest, a beach)
  Is Jack a mountain? (no)
  What is Jack? (a very big dog)
- Przeczytajcie głośno razem tekst. Zapytaj: *Do you like the story?* Wysłuchaj odpowiedzi dzieci.
- Zapytaj, czy są chętni do przeczytania tekstu z podziałem na role. Jeśli są, pozwól przeczytać im tekst przed klasą.

CD3
30

A Dog's Day 7

1
Yorkie: *Hello, Scotty!*
Scotty: *Hi, Yorkie! Can you help me make my island?*

2
Scotty: *There's a lake in front of my forest.*
Yorkie: *And there's a beach, next to the lake.*

3
Yorkie: *And look! There's a mountain behind the lake.*
Scotty: *There isn't a mountain!*

4
Jack: *Hello!*
Scotty: *Oh, it's you, Jack!*

5
Yorkie: *Jack, are you a mountain?*
Jack: *No, Yorkie. I'm just a very big dog!*

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

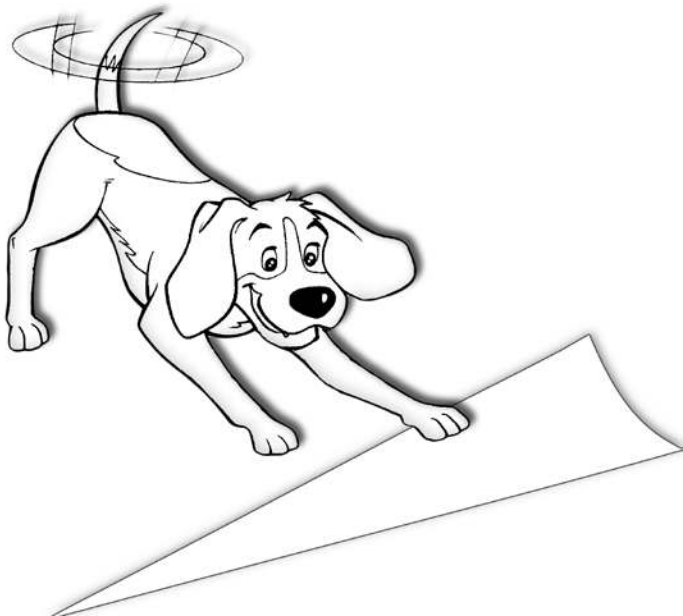
Dodatkowe ćwiczenie: *My island*

Podziel uczniów na 3-, 4-osobowe grupy i poproś o narysowanie wspólnej wyspy. Każda grupa wybiera, jakie elementy krajobrazu znajdują się na jej wyspie i gdzie się znajdują. Możesz ograniczyć liczbę elementów do pięciu. Następnie zbierz prace grup i rozdaj je ponownie, ale tak, żeby każda grupa miała pracę innych uczniów, a nie swoją. Poproś o napisanie zdań opisujących wyspę przedstawioną na rysunku. Nalegaj na używanie w zdaniach przyimków miejsca.

Uwaga: Jeżeli będziesz mieć możliwość, możecie wykonać wyspę w formie makiety. Uprzedź dzieci na wcześniejszej lekcji, że będziecie wykonywać taką pracę, i poproś o przyniesienie potrzebnych materiałów.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 5.



Lekcja 6

Cele nauczania

- uzupełnianie zdań wyrazami
- poznanie jednej z wysp brytyjskich (*the Isle of Wight*) oraz amerykańskich Hawajów
- czytanie tekstu i odpowiadanie na pytania; słuchanie i sprawdzanie odpowiedzi

Główne słownictwo i struktury

- *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- *in, next to, opposite, in front of, behind, on*
- *There is … / There are …*

Materiały (opcjonalne)

- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- plakat do rozdziału 7. *Learn about location*
- Bank materiałów do kopiowania – Unit 7 CLIL *Islands*
- Bank materiałów do kopiowania – *British Isles*
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (s. 65 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Gra** *Long sentence*.

Główne zadania

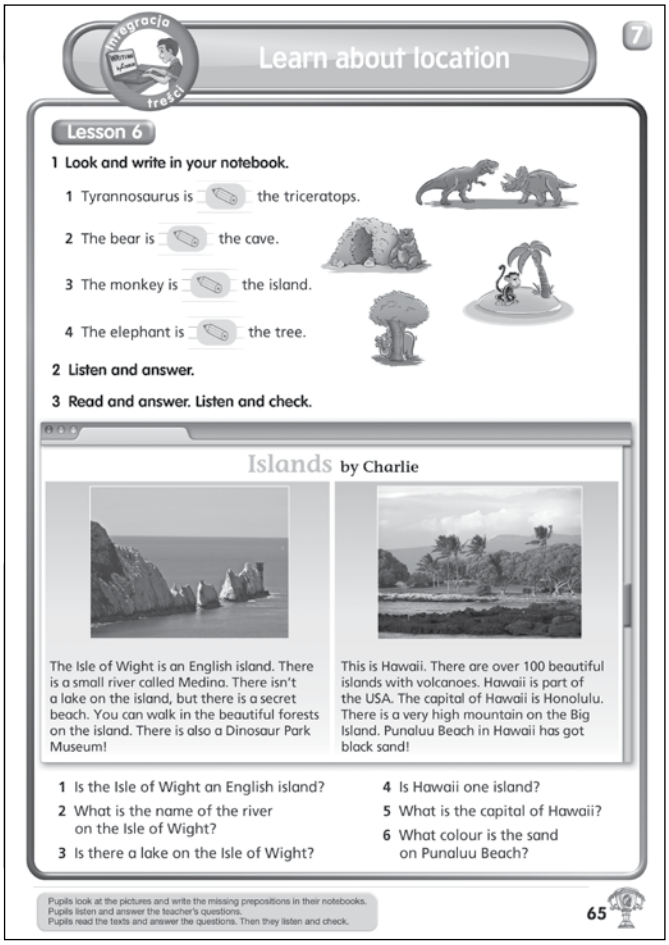
- **Ćwiczenie słownictwa.** Uzupełnianie brakujących wyrazów w zdaniach. Słuchanie i odpowiadanie na pytania (CD 3, ścieżka 31.). Czytanie i odpowiadanie na pytania. Słuchanie i sprawdzanie odpowiedzi (CD 3, ścieżka 32.).

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; text na s. 196 w Książce nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.



Zagrajcie w *Long sentence*

- Do tablicy przyczep wszystkie karty obrazkowe przedstawiające elementy krajobrazu i razem z uczniami nazwij te elementy.
- Wyjaśnij, że zagracie w *Long sentence*. Każda kolejna osoba powtarza całe zdanie powiedziane do tej pory i dodaje nowe słowo. Rozpocznij grę, powiedz np.: *On my island there is a mountain.* Wskaż pierwszego ucznia, który powtórzy twoje zdanie i doda kolejny element krajobrazu.
- Po wyczerpaniu słów kolejny uczeń rozpoczyna zdanie.
- Gra toczy się do momentu, aż każdy uczeń powie zdanie.

Główne zadania

Powtórzcie słowa

- Przyczep do tablicy plakat. Wskazując ilustracje, powiedz: *Find the … monkey on the beach / the monkey in the tree / the monkey next to the tree / the monkey in front of the tree / the monkey behind the tree / the monkey opposite the tree.* Wskazane dzieci odszukują właściwą ilustrację na plakacie.
- Powtórz ćwiczenie z kilkorgiem dzieci.
- Upewnij się, że wszyscy uczniowie rozumieją wyrazy i potrafią je rozpoznać.

Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 65*. Poczekaj, aż wszyscy uczniowie otworzą książki.
- Wskaż uczniom ćwiczenie 1. i powiedz: *Look and write in your notebooks*. Wyjaśnij uczniom, że ich zadaniem jest popatrzeć na obrazki i uzupełnić zdania brakującymi wyrazami.
- Poproś dzieci, aby samodzielnie uzupełniały zdania i zapisały brakujące przyimki w zeszycie. Zachęć do uważnego przeczytania zdań przed uzupełnieniem.
- Daj uczniom chwilę na przeczytanie i uzupełnienie zdań. Następnie sprawdźcie wykonanie zadania. Pozwól chętnym uczniom przeczytać zdania. Powtórz słowo, którym należy uzupełnić zdanie. (Odpowiedzi: 1. *opposite*, 2. *next to*, 3. *on*, 4. *behind*).

  Uwaga: Nie zapisuj wyrazów na tablicy, zachęć dzieci do odnalezienia ich w podręczniku.

Posłuchajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Close your books, please.* Poczekaj, aż wszyscy uczniowie zamkną książki. (Dopilnuj, aby każde dziecko miało zamknięty podręcznik). Powiedz: *Listen!* i odtwórz całą ścieżkę 31. na CD 3.
- Po wysłuchaniu nagrania zapytaj:
  What are the texts about? (*two islands*)
  What is the first text about? (*the Isle of Wight*)
  What is the second text about? (*Hawaii*)
- Powiedz: *Listen to the text about the Isle of Wight.* Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymaj je przed tekstem o Hawajach. Zapytaj:
  Is the Isle of Wight an English island? (Yes, it is.)
  Is there a lake? (No, there isn't.)
  Is there a beach? (Yes, there is.)
- Powiedz: *Listen to the text about Hawaii.* Odtwórz nagranie do końca. Zapytaj:
  Are there any volcanoes? (Yes, there are.)
  Is there a very high mountain in the Big Island? (Yes, there is.)

  Uwaga: Pomóż uczniom udzielić odpowiedzi na pytania.

CD3
31

Islands

The Isle of Wight is an English island. There is a small river called Medina. There isn't a lake on the island but there is a secret beach. You can walk in the beautiful forests on the island. There is also a Dinosaur Park Museum!

This is Hawaii. There are over a hundred beautiful islands with volcanoes. Hawaii is part of the USA. The capital of Hawaii is Honolulu. There is a very high mountain on the Big Island. Punaluu Beach in Hawaii has got black sand!

Przeczytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Open your books at page 65* i wskaż uczniom w podręczniku ćwiczenie 3.
- Powiedz: *Read and answer*. Wyjaśnij uczniom, że będą czytać tekst w podręczniku i odpowiadać na pytania.
- Przeczytaj głośno wszystkie pytania pod tekstami w ćwiczeniu 3. i poproś, aby każdy uczeń przeczytał je również samodzielnie.
- Poproś, aby każdy uczeń samodzielnie odnalazł w tekstach odpowiedzi na pytania.

  Uwaga: Ponieważ niektórzy uczniowie będą znali odpowiedzi na pytania bez uprzedniego przeczytania tekstu, warto poprosić dzieci o odnalezienie w nim odpowiedzi na pytanie. Dzięki temu każdy uczeń przeczyta tekst.
- Poczekaj, aż wszyscy uczniowie skończą zadanie, i wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. Przeczytaj każde kolejne pytanie i dowiedz się, jaką informację uczniowie odnaleźli w tekście; na tym etapie nie poprawiaj uczniów, nie podpowiadaj im prawidłowej odpowiedzi.

Posłuchajcie i sprawdźcie (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Listen and check.* Odtwórz ścieżkę 32. na CD 3, zatrzymaj ją po każdym zdaniu i powtórz prawidłową odpowiedź.

  Uwaga: Możesz podzielić klasę na pary i poprosić o wykonanie tego zadania z kolegą czy koleżanką.

CD3
32

1 *Yes, the Isle of Wight is an English island.*
2 *The river is called Medina.*
3 *No, there isn't a lake.*
4 *No, Hawaii isn't one island. There're over a hundred islands.*
5 *The capital of Hawaii is Honolulu.*
6 *The sand is black.*

Dodatkowe ćwiczenie

Podziel klasę na grupy 4-, 5-osobowe i zagrajcie w *True* i *False*. Każda grupa dostaje kartkę papieru i wybiera jedną osobę, która będzie zapisywała odpowiedzi grupy.

Na tablicy narysuj tabelę, w której będziesz zapisywać punkty każdej grupy.

Powiedz uczniom, że będziesz podawać informacje dotyczące *the Isle of Wight* i *Hawaii*, które będą prawdziwe lub fałszywe. Jeśli informacja będzie prawdziwa, wystarczy, że uczniowie postawią na swoich kartkach obok numeru zdania znak ✓. Jeśli jednak zdanie będzie błędne, obok numeru zdania trzeba zapisać prawdziwą informację.

Wyznacz czas na udzielenie odpowiedzi, np. 20 sekund, i pozwól uczniom korzystać z podręczników.

Po zakończeniu gry podlicz punkty i wyłoń zwycięzców. Uczniowie mogą zdobyć maksymalnie 8 punktów.

Zdania do ćwiczenia

1 *The Isle of Wight in an American island*. (False: It's an English island.)
2 *There is a river called Medina on the Isle of Wight*. (True.)
3 *The river Medina is very big*. (False: It's small.)
4 *There is an Animal Park* on the Isle of Wight. (False: There is a Dinosaur Park Museum.)
5 *There are 150 islands with volcanoes on Hawaii*. (False: There are 100 islands with volcanoes.)
6 *Hawaii is part of Australia*. (False: It's part of the USA.)
7 *The capital of Hawaii is Honolulu*. (True.)
8 *Punaluu Beach in Hawaii has got yellow sand.* (False: It's got black sand.)

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Dodatkowe ćwiczenie

Poproś uczniów o zamknięcie książek. Przygotuj kartę pracy *Islands* z Banku materiałów do kopiowania (Unit 7 CLIL). Podziel uczniów na 4-, 5-osobowe grupy i każdej grupie wręcz kopię jednego tekstu. Poproś dzieci o wycięcie zdań z tekstu i wymieszanie ich. Poproś czteroosobową grupę uczniów mających tekst o *the Isle of Wight* o podejście do tablicy ze swoimi zdaniami. Poproś o posłuchanie ścieżki 31. na CD 3 i ustawianie się w kolejności zdań zgodnej z tekstem nagrania. Uczniowie mogą również przyczepiać swoje zdania we właściwej kolejności na tablicy. Poproś pozostałych uczniów mających ten tekst o ułożenie zdań w poprawnej kolejności. Powtórz tę procedurę z tekstem dotyczącym *Hawaii.* Sprawdź poprawność wykonania zadania.

Dodatkowe ćwiczenie

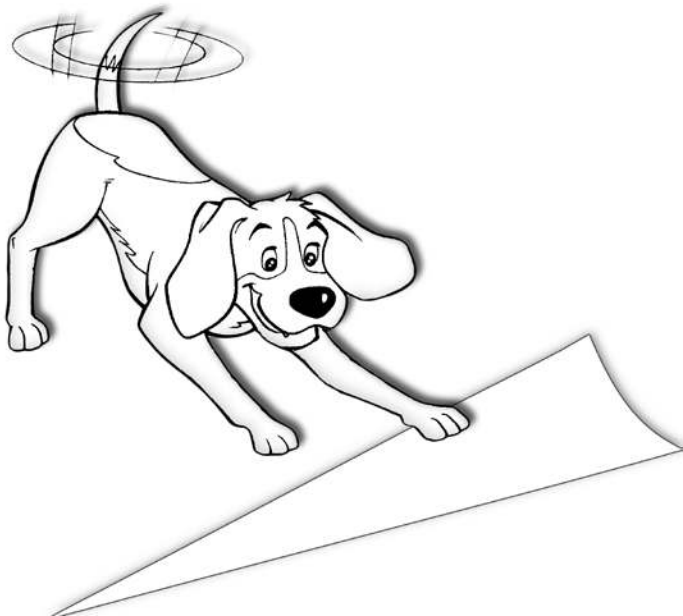
Powiedz dzieciom: *Let's investigate British Isles*. Podziel klasę na 3-, 4-osobowe grupy i daj każdej grupie kopię karty *British Isles* z Banku materiałów do kopiowania oraz karton papieru.

Wyjaśnij, że każda grupa powinna wypełnić tabelkę informacjami na temat brytyjskich wysp. W różnych widocznych miejscach klasy przyczep fragmenty kopii karty pracy. Dzieci odnajdują informacje pojedynczo, czyli jednej informacji szuka jeden uczeń z każdej grupy. Sprawdzaj pracę uczniów.

Po wypełnieniu tabelki poproś, aby każda grupa wybrała jedną z wysp, narysowała ją na kartonie i opisała główne elementy jej krajobrazu. Zaproś kolejno grupy na środek sali i poproś o opisanie stworzonych przez siebie plakatów.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 6.



Lekcja 7

Cele nauczania

- powtórzenie słownictwa i struktur z rozdziału 7.
- rozwiązywanie krzyżówki
- uzupełnianie zdań wyrazami z ramki
- wykonanie obrazka na podstawie przeczytanego opisu

Główne słownictwo i struktury

- *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- *in, next to, opposite, in front of, behind, on*
- *There's … / There isn't …*
- *Is there …? Yes, there is. / No, there isn't.*
- *Are there …? Yes there are. / No, there aren't.*
- *There are …*
- *What's there (on your island)?*
- *… is in (next to, opposite, in front of, behind, on)*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- Zeszyt ćwiczeń – minikarty obrazkowe
- Bank materiałów do kopiowania – *Unit 7 Story: The Island* (opcjonalnie)
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (s. 66 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

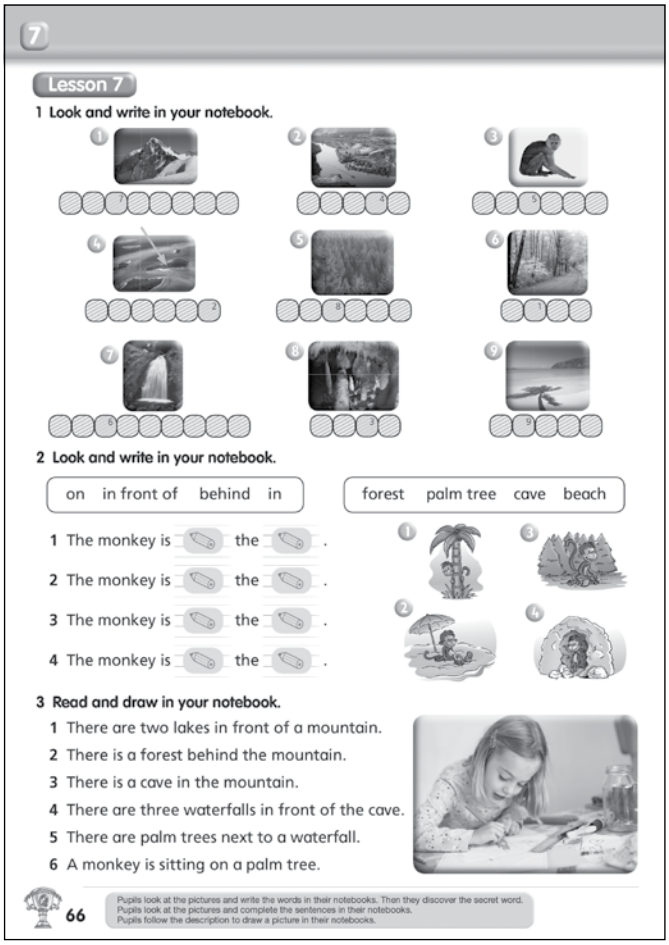
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Gra** *Bingo*.

Główne zadania

- **Piosenka (karaoke)** *There's an island* (CD 3, ścieżka 21.). Śpiewanie piosenki.
- **Ćwiczenie struktur.** Uzupełnianie diagramu. Uzupełnianie zdań na podstawie obrazka i wyrazów z ramek. Rysowanie obrazka na podstawie przeczytanego opisu.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Praca ze Słowniczkiem obrazkowym na s. 92.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).


7

Lesson 7

1 Look and write in your notebook.

2 Look and write in your notebook.

on in front of behind in

forest palm tree cave beach

1 The monkey is ___ the ___.
2 The monkey is ___ the ___.
3 The monkey is ___ the ___.
4 The monkey is ___ the ___.

3 Read and draw in your notebook.

1 There are two lakes in front of a mountain.
2 There is a forest behind the mountain.
3 There is a cave in the mountain.
4 There are three waterfalls in front of the cave.
5 There are palm trees next to a waterfall.
6 A monkey is sitting on a palm tree.

66

Pupils look at the pictures and write the words in their notebooks. Then they discover the secret word.
Pupils look at the pictures and complete the sentences in their notebooks.
Pupils follow the description to draw a picture in their notebooks.

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 w Książce nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Bingo*

- Poproś uczniów o wyjęcie swoich minikart obrazkowych i położenie ich przed sobą obrazkiem do góry.
- Nazwijcie wszystkie ilustracje – elementy krajobrazu wyspy.
- Poproś dzieci, aby każde wybrało sobie pięć dowolnych obrazków, a pozostałe odłożyło na bok.
- Wymieniaj nazwy elementów krajobrazu w dowolnej kolejności, a gdy uczniowie odnajdą właściwy obrazek wśród wybranych przez siebie, odwracają go ilustracją do dołu.
- Dziecko, które zakryje wszystkie ilustracje, woła: *Bingo!*
- Powtórzcie grę z czterema, trzema i dwoma obrazkami.

Uwaga: Jeżeli chcesz utrudnić zadanie, użyj kart wyrazowych – uczeń będzie musiał przeczytać wyrazy po angielsku i odnaleźć właściwą ilustrację.

Zadanie opcjonalne

W tym miejscu lekcji zamiast gry w *Bingo*, jeśli masz taką możliwość, możesz wykorzystać kartę pracy *Unit 7 Story: The Island*.

- Zapytaj dzieci, czy pamiętają historyjkę z lekcji 2. Zachęć dzieci do opowiedzenia jej.
- Poproś wybranych uczniów, aby rozdali kopię karty pracy *Story: The Island*, i wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest odpowiedzieć na pytania. Odpowiedzi na pytania dzieci znajdą w kolejnych lekcjach rozdziału 7.
- Zachęć dzieci, aby samodzielnie wykonały zadanie, obserwuj ich pracę i, jeśli jest taka konieczność, wskaż lekcję, w której znajduje się odpowiedź na pytanie.
- Poproś dzieci, które skończyły wypełniać kartę pracy, o pokolorowanie litery Q znajdującej się w prawej górnej części kartki. Pokolorowana litera Q będzie oznaczać, że skończyły zadanie. Uczniowie pracujący wolniej będą mieli wtedy czas na dokończenie zadania.
- Sprawdźcie poprawność wykonania zadania. Poproś chętnych uczniów o przeczytanie odpowiedzi na pytania. (Odpowiedzi: 1. *a big palm tree,* 2. *beach, palm tree, mountain, forest, cave, waterfall*, 3. *a beach and a path,* 4. *next to the lake,* 5. *Honolulu*).

Główne zadania

Posłuchajcie i zaśpiewajcie

- Powiedz: *Let's sing the 'There's an island' song.* Zachęć dzieci do przypomnienia sobie tekstu piosenki. Możesz poprosić o otwarcie podręcznika na s. 59. Odtwórz ścieżkę 20. na CD 3.
- Odtwórz wersję karaoke tej piosenki (CD 3, ścieżka 21.) i zaśpiewajcie ją całą klasą.

Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 66*. Wskaż uczniom ćwiczenie 1. i powiedz: *Look at the pictures!* Wskazuj kolejne zdjęcia i pytaj: *What's this?* Poczekaj, aż uczniowie udzielą odpowiedzi. (Odpowiedzi: 1. *mountain,* 2. *river,* 3. *monkey,* 4. *island,* 5. *forest,* 6. *path,* 7. *waterfall,* 8. *lake,* 9. *beach*).
- Wskaż ćwiczenie 1. i powiedz: *Let's write in your notebooks.* Wyjaśnij uczniom, ich zadaniem jest popatrzeć na obrazki i napisać odpowiadające im wyrazy w zeszycie. Liczba kratek pod ilustracją odpowiada liczbie liter w wyrazie. Kratki zaznaczone na zielono oznaczają litery, z których uczniowie mają ułożyć hasło.
- Poproś, aby uczniowie wykonali zadanie. Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Pomóż uczniom mającym trudności z jego wykonaniem, wskazując w Książce ucznia miejsce, gdzie można znaleźć potrzebne wyrazy.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Wskaż chętnego ucznia i poproś go o zapisanie na tablicy hasła – ADVENTURE.

Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wskaż ćwiczenie 2. i powiedz: *Let's look and write in your notebooks.* Wyjaśnij uczniom, że ich zadaniem jest uzupełnić zdania o małpce zgodnie z tym, co przedstawiają obrazki.
- Wskaż dzieciom ramki z wyrazami i zanim poprosisz o wykonanie zadania, sprawdź, czy uczniowie rozumieją znaczenie wyrazów z ramek.
- Zachęć dzieci do samodzielnego wykonania zadania i poproś je o zapisanie uzupełnionych zdań w zeszycie. Sprawdzaj ich pracę i wskazuj w Książce ucznia miejsca gdzie można znaleźć pomoc, jeśli będzie potrzeba.
- Poproś chętnych uczniów o przeczytanie uzupełnionych zdań na głos. (Odpowiedzi: 1. *behind* / *the palm tree*, 2. *on* / *beach*, 3. *in front of* / *forest,* 4. *in* / *cave*).

Dodatkowe ćwiczenie

Poproś uczniów o wzięcie do rąk przedmiotu, który wszyscy mają, np. ołówka. Wyjaśnij, że będziesz mówić zdania, a zadaniem dzieci jest wykonanie polecenia.

Przykładowe zdania do ćwiczenia

1 *Put your pencil in front of you.*
2 *Put your pencil in your pencil case.*
3 *Put your pencil behind you*.
4 *Put your pencil next to your pencil case*.
5 *Put your pencil on your book*.

Pozwól chętnym uczniom poprowadzić zabawę i wybrać przedmiot, który będziecie kłaść w różnych miejscach.

Przeczytajcie i narysujcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Wskaż uczniom ćwiczenie 3. i wyjaśnij, że za chwilę będą rysować obrazek zgodnie z informacjami, które przeczytają.
- Powiedz: *Let's read!* Przeczytaj na głos cały tekst.
- Dobierz uczniów w pary i poproś, żeby każda para narysowała w zeszytach rysunki zgodnie z opisem.
- Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania. Pomóż uczniom mającym trudności z jego wykonaniem.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Przeczytaj kolejno każde zdanie i powiedz, co powinno być narysowane. Poproś chętne pary o zaprezentowanie swoich obrazków przed klasą.

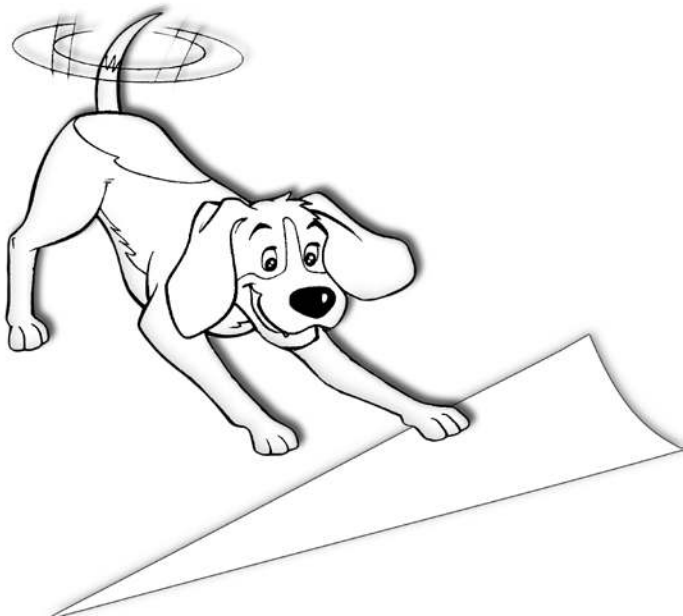
Pobawcie się ze Słowniczkiem obrazkowym

- Powiedz: *Open your books at page 92*.
- Wskazuj na różne nazwy elementów krajobrazu (np. *lake*) i rozpoczynaj zdanie: *It's a …* Dzieci uzupełniają zdanie: … *lake.* Przećwiczcie pozostałe nazwy.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy pod elementami krajobrazu i wraz z dziećmi przeczytaj je na głos.
- Powiedz: *Put your hand up*. Dzieci podnoszą ręce do góry. Dodaj: *Cover (the cave)*. Sprawdź, czy dzieci zakryły dłonią jaskinię. Powiedz: *Now, cover the word 'mountain'* i podkreśl, że tym razem dzieci powinny zakryć odpowiedni wyraz. Powtórz zabawę z innymi obrazkami i wyrazami.
- Możesz następnie zakryć w sekrecie jeden z elementów krajobrazu w swojej książce i zapytać: *What's my word? Can you guess?* Dzieci zgadują, który obrazek zakryłeś. Kiedy zgadną, powiedz: *Well done! Look at the word.* Powtórz ćwiczenie raz lub dwa.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s.198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do wspólnego śpiewania.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji 7.



Lekcja *Extra Vocabulary 7* (opcjonalna)

Jeśli realizacja podstawy programowej na to pozwoli, a uczniowie wyrażają chęć i są w stanie przyswoić więcej słownictwa z głównej tematyki rozdziału, mogą wykonać ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary* do danego rozdziału. Nowe słownictwo stanowi rozszerzenie słownictwa wprowadzonego w lekcji 7. i jest także przedstawione na plakacie towarzyszącym tej lekcji.

Cele nauczania
- wprowadzenie i ćwiczenie nowego słownictwa
- utrwalenie przyimków miejsca
- słuchanie i numerowanie zdjęć
- uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami

Główne słownictwo i struktury
- *walk, hide, sail, fish, sunbathe, take photos*
- *… (The parrot) is …ing (sunbathing).*
- *in, next to, opposite, in front of, behind, on*

Materiały (opcjonalne)
- kostka dla każdej pary uczniów
- Audio CD 3
- plakat do rozdziału 7. *Learn about location*

Skrócony konspekt lekcji (ss. 84–85 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).
- **Gra** *Touch the poster.*

Główne zadania
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa, słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 3, ścieżka 46.). Czytanie i uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami.
- **Gra planszowa.**

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 Książki nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Touch the poster*
- Przyczep do tablicy plakat i wskazując ilustracje, powiedz: *Find the … monkey on the beach / the monkey in the tree / the monkey next to the tree / the monkey in front of the tree / the monkey behind the tree / the monkey opposite the tree.* Dzieci odszukują i wskazują właściwe ilustracje na plakacie.
- Powtórz grę z kilkorgiem dzieci.

Główne zadania

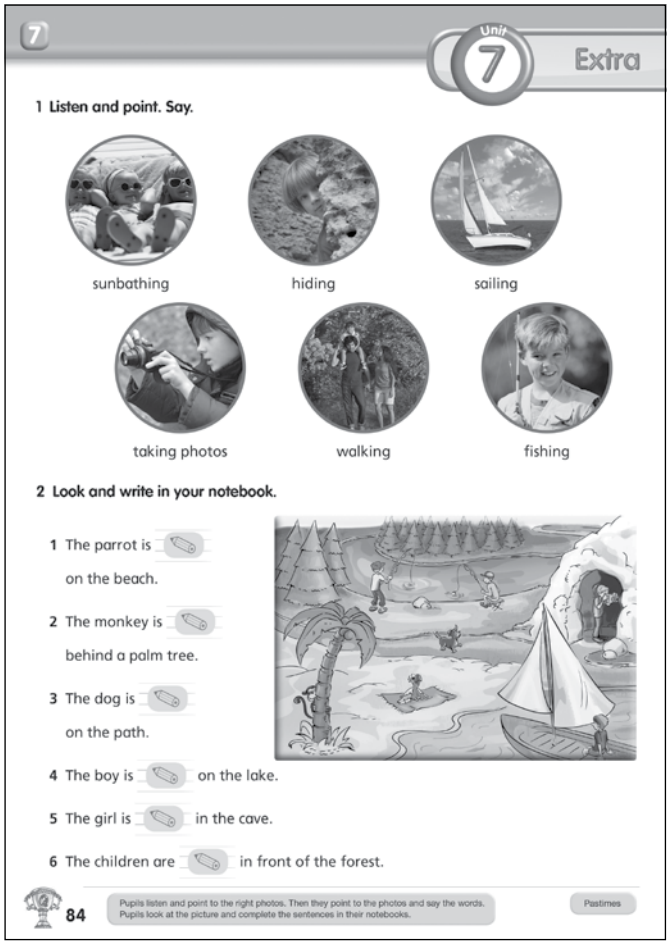
Posłuchajcie i powtórzcie
- Przyczep plakat *Learn about location* do tablicy. Odtwórz ścieżkę 46. na CD 3 i wskazuj kolejne obrazki.

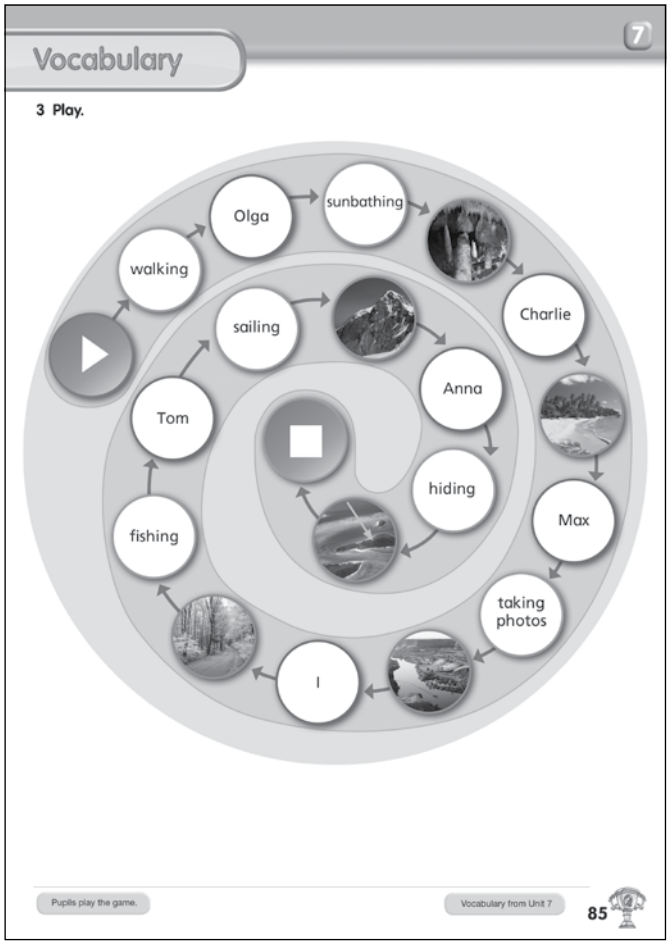
CD3 46

1 *walking*
2 *hiding*
3 *sailing*
4 *fishing*
5 *sunbathing*
6 *taking photos*

- Powiedz: *Let's say the words***.** Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując po każdym wyrażeniu i prosząc dzieci o powtórzenie go.
- Zamiast używać nagrania z płyty CD, możesz wskazywać kolejno obrazki, nazywać czynności i prosić dzieci, aby powtarzały za tobą**.**
- Zdejmij plakat z tablicy.

Posłuchajcie i wskażcie. Powiedzcie (ćwiczenie 1.)
- Powiedz: *Open your books at page 84 and look at the pictures***.** Wskaż kolejno obrazki w górnym ćwiczeniu.
- Wytłumacz uczniom, że mają za zadanie posłuchać nagrania i wskazywać obrazki w odpowiedniej kolejności. Odtwórz ścieżkę 46. na CD 3. Jeśli będzie to konieczne, odtwórz ścieżkę jeszcze raz.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy pod zdjęciami. Poproś, aby spróbowały odczytać podpis pod pierwszym zdjęciem. Następnie przeczytaj go sam/sama i poproś dzieci o powtórzenie za tobą. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi wyrazami.
- Połącz dzieci w pary. Uczniowie czytają wyrazy na głos i wskazują ilustracje.





Popatrzcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Wyjaśnij uczniom, że w ćwiczeniu 2. na s. 84. mają za zadanie popatrzeć na obrazek i na jego podstawie uzupełnić zdania. Uczniowie zapisują brakujące wyrazy w zeszycie.
- Powiedz uczniom, że w poprawnym wykonaniu tego zadania pomoże im ćwiczenie 1., w którym pojawiły się nowe wyrażenia.
- Połącz dzieci w pary i poproś o wykonanie zadania.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Zaproś chętne dzieci do zapisania zdań na tablicy. (Odpowiedzi: 1. *sunbathing*, 2. *hiding*, 3. *walking*, 4. *sailing*, 5. *taking photos*, 6. *fishing*).

Dodatkowe ćwiczenie

W celu przećwiczenia odpowiedzi na pytania z użyciem przypominanej struktury zadawaj uczniom pytania dotyczące obrazka w ćwiczeniu 2.

Przykładowe pytania do ćwiczenia

1 *Is the boy sailing on the lake?* (Yes, he is.)
2 *Is the dog fishing?* (No, it/he isn't.)
3 *Is the girl walking on the path?* (No, she isn't.)
4 *Is the dog walking on the path?* (Yes, he/it is.)
5 *Is the boy hiding behind a palm tree?* (No, he isn't.)
6 *Is the girl taking photos in the cave?* (Yes, she is.)

Zagrajcie (ćwiczenie 3.)

- Przyczep do tablicy plakat *Learn about location*. Wskazuj kolejne ilustracje na plakacie i poproś dzieci, aby razem z tobą podawały odpowiednie nazwy.
- Połącz uczniów w pary i daj każdej parze kostkę oraz pionki.
- Wyjaśnij reguły gry:
  - Uczniowie rzucają kostką i przesuwają swoje pionki o liczbę pól, która wypadnie na kostce.
  - Kiedy staną na polu, zakrywają je skrawkiem papieru, o ile nie zostało ono już zajęte przez innego gracza, i zapisują wyraz lub nazwę elementu krajobrazu w zeszycie.
  - Zapisane w zeszycie słowa to wyrazy, które zdobyli w grze.
  - Młodsza osoba w parze rozpoczyna grę.
  - Gra kończy się, kiedy pierwszy gracz z pary dotrze do mety.
  - Gracze układają zdania ze zdobytych wyrazów, mogąc w każdym zdaniu dołożyć do swoich wyrazów przyimki *in* lub *on*.

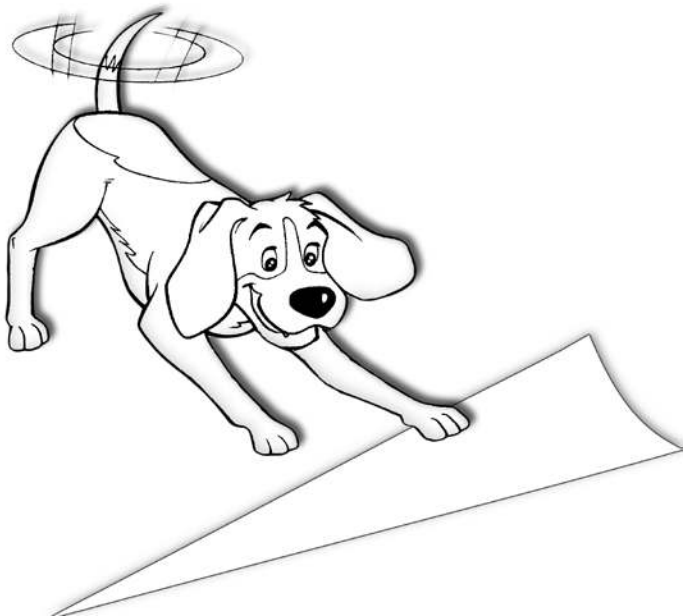
    Uwaga! Jeśli okaże się, że wyrazów jest za mało, aby ułożyć zdanie, gracze mogą zagrać drugą rundę.
  - Zwycięża gracz, który utworzy najwięcej poprawnych zdań.
- Chodź po klasie i sprawdzaj, czy uczniowie poprawnie wykonują zadanie.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 Książki nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w sekcji *Extra Vocabulary*, rozdział 7.



Scenariusz nagrań na DVD: rozdział 7.

The Island

Tata: *OK! There's a forest over there.*
Tilly: *Yes, and there's a river.*
Tata: *Where is it?*
Tom: *It's next to the forest.*
Tata: *Right! The forest is there. Where's the cave?*
Tilly: *There isn't a cave, but there is a waterfall.*
Tata: *A waterfall! Where's the waterfall?*
Tom: *The waterfall is in front of the forest.*
Tilly: *And the waterfall is behind the lake.*
Tata: *The lake! Is there an island?*
Tilly: *Yes! The picnic place is opposite the island. Just a minute.*
Tata: *A-ha! Come on then! This way! Tom! Tilly! Where are you?*
Tilly: *Here, Dad! Next to you!*
Tata: *We're lost.*
Tom: *Oh, Dad! Follow me! This way! Where's Dad?*
Tilly: *He's just behind me. He's a bit lost.*
Tata: *Water! Water!*

CLIL – Islands

Tilly: *Let's do our Geography homework!*
Florence: *OK! Here we go!*
Tom: *An island has water all around it.*
Tilly: *You can get there by boat or aeroplane.*
Tom: *This is a small English island.*
Florence: *It's called the Isle of Wight. Look, it's got a lighthouse called 'The Needles'. It also has a famous boat race. My auntie lives there.*
Tom: *And it's got beaches and forests. It looks great.*
Tilly: *So does this island. It's called Madagascar. Madagascar is an African island.*
Florence: *Look, lemurs! I love lemurs.*
Tilly: *Lemurs come from Madagascar. They live in the forests.*
Tom: *My friend Pilar lives on this island. It's a volcano!*
Tilly: *Wow!*
Tom: *Yes! She's Spanish. The island's called Tenerife. That's Mount Teide, it's a famous volcano.*
Florence: *Cool!*
Tilly: *Lots of different islands.*
Florence: *All different shapes and sizes.*
Tom: *Some with sand and palm trees like this island in the Pacific Ocean ...*
Tilly: *... And some with ice and snow, like the largest island in the world, Greenland.*
Florence: *And finally, we live in Britain, so we live on an island, too.*

Cele nauczania

- odpowiadanie na pytania nawiązujące do wszystkich rozdziałów podręcznika
- powtórzenie słownictwa z poprzednich rozdziałów
- słuchanie i śpiewanie piosenki
- powtórzenie poznanych struktur

Główne słownictwo i struktury powtarzane

Słownictwo

- *listening to stories*, *watching DVDs*, *using a computer*, *reading books*, *reading magazines, looking for information*, *doing (your) homework*, *writing an email*
- *comic, notebook, dictionary, diary*
- *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- *plants, meat, fish, fruit*
- *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- *trainers, goggles, racket, helmet*
- *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- *big, small, tall, short, fast, slow*
- *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- *the Moon, the Earth, planets, stars*
- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- *It's … (seven) o'clock., It's half past … (seven), in the morning, in the afternoon, at night*
- *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- *in, next to, opposite, in front of, behind, on*

Struktury

- *Is he/she … ing …? Yes, he/she is. / No, he/she isn't.*
- *He's/She's … ing.*
- *Do you like …? Yes, I do. / No, I don't.*
- *Can you …? Yes, I can. / No, I can't.*
- *It's got … / It hasn't got …*
- *Has it got …? Yes, it has. / No, it hasn't.*
- *I want / don't want to eat …*
- *Do you want to eat … Yes, I do. / No, I don't.*
- *Does she want to eat … Yes, she does. / No, she doesn't.*
- *Do you … (get up) at …? Yes, I do. / No, I don't.*
- *There's … / There isn't …*
- *Is there …? Yes, there is. / No, there isn't.*
- *Are there …? Yes there are. / No, there aren't.*

Język bierny

- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match).*
- *Open your books at page …*
- *What number is it?*
- *What can you see?*
- *What/Where is it?*
- *Find …*
- *This word means…*

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- zainteresowanie powtórzeniem i przypomnieniem wiedzy już zdobytej
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach w klasie
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką
- przyjemność płynąca ze słuchania i czytania oraz śpiewania tekstów w języku angielskim

Podsumowanie

W tym rozdziale będziesz powtarzać i utrwalać materiał z rozdziałów 1–7, wykorzystując do tego pytania z kwizu. Wraz z uczniami będziecie przypominać sobie słownictwo z każdego rozdziału i kategoryzować je według tego, w którym rozdziale się ono pojawiło. Zaśpiewacie również piosenkę podsumowującą przygody bohaterów historyjki o odkrywcach.

Lekcja

Cele nauczania

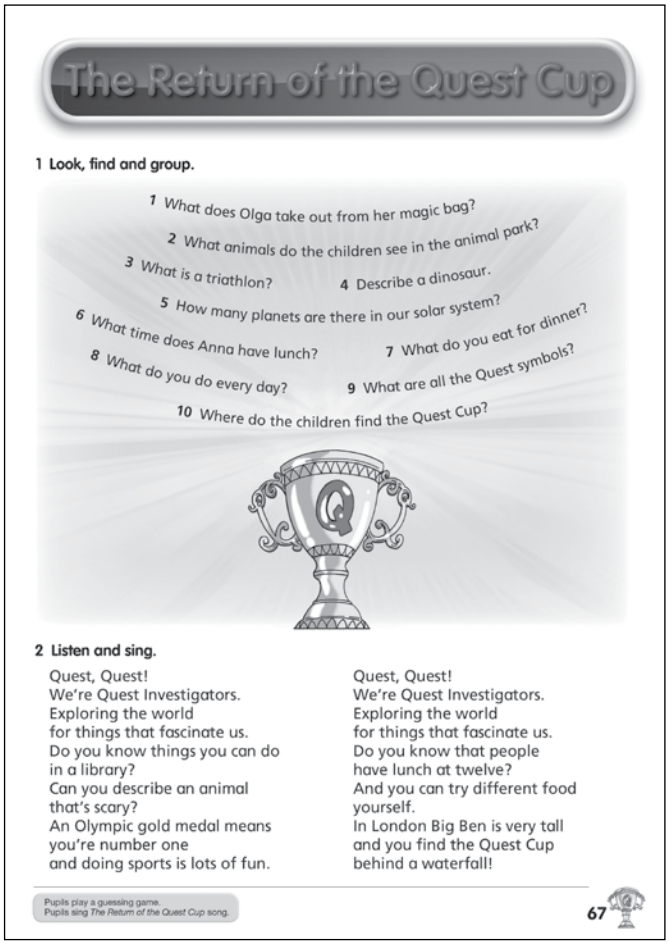
- powtórzenie i ćwiczenie słownictwa
- utrwalenie poznanych struktur gramatycznych
- śpiewanie piosenki

Główne słownictwo i struktury

- *listening to stories*, *watching DVDs*, *using a computer*, *reading books*, *reading magazines*, *looking for information*, *doing (your) homework*, *writing an email*
- *comic, notebook, dictionary, diary*
- *bear, tiger, cheetah, zebra, gorilla, seal, whale, dolphin, kangaroo, rhino*
- *plants, meat, fish, fruit*
- *play football, play tennis, play basketball, run, swim, skateboard, do gymnastics, ride a bike, do judo, rollerblade*
- *trainers, goggles, racket, helmet*
- *wings, teeth, a tail, legs, eyes, a mouth, a neck, claws, a body, a head*
- *big, small, tall, short, fast, slow*
- *chocolate, ice cream, sandwiches, chicken, salad, spaghetti, sausages, potatoes, eggs, meatballs*
- *the Moon, the Earth, planets, stars*
- *get up, have a shower, get dressed, have breakfast, go to school, study, have lunch, go home, have dinner, go to bed*
- *It's … (seven) o'clock., It's half past … (seven), in the morning, in the afternoon, at night*
- *island, river, lake, mountain, forest, cave, waterfall, beach, palm tree, path*
- *in, next to, opposite, in front of, behind, on*
- *Is he/she …ing …? Yes, he/she is. / No, he/she isn't.*
- *He's/She's … ing.*
- *Do you like …? Yes, I do. / No, I don't.*
- *Can you …? Yes, I can. / No, I can't.*
- *It's got … / It hasn't got …*
- *Has it got …? Yes, it has. / No, it hasn't.*
- *I want / I don't want to eat …*
- *Do you want to eat … Yes, I do. / No, I don't.*
- *Does she want to eat … Yes, she does. / No, she doesn't.*
- *Do you … (get up) at …? Yes, I do. / No, I don't.*
- *There's … / There isn't …*
- *Is there …? Yes, there is. / No, there isn't.*
- *Are there …? Yes there are. / No, there aren't.*

Materiały (opcjonalne)

- Audio CD 3



The Return of the Quest Cup

1 Look, find and group.

1 What does Olga take out from her magic bag?
2 What animals do the children see in the animal park?
3 What is a triathlon?
4 Describe a dinosaur.
5 How many planets are there in our solar system?
6 What time does Anna have lunch?
7 What do you eat for dinner?
8 What do you do every day?
9 What are all the Quest symbols?
10 Where do the children find the Quest Cup?

2 Listen and sing.

Quest, Quest!
We're Quest Investigators.
Exploring the world
for things that fascinate us.
Do you know things you can do
in a library?
Can you describe an animal
that's scary?
An Olympic gold medal means
you're number one
and doing sports is lots of fun.

Quest, Quest!
We're Quest Investigators.
Exploring the world
for things that fascinate us.
Do you know that people
have lunch at twelve?
And you can try different food
yourself.
In London Big Ben is very tall
and you find the Quest Cup
behind a waterfall!

Pupils play a guessing game.
Pupils sing *The Return of the Quest Cup* song.

67

Skrócony konspekt lekcji (s. 67 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 1.).
- **Gra** *Against the clock.*

Główne zadania

- **Ćwiczenie słownictwa.** Odpowiadanie na pytania w kwizie. Przypominanie słownictwa z kolejnych rozdziałów. Śpiewanie piosenki (CD 3, ścieżka 33.).

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up'* (CD 2, ścieżka 1.; tekst na s. 94 w Książce nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Zagrajcie w *Against the clock*

- Podziel klasę na trzy drużyny i zaproś pierwszą drużynę na środek sali.
- Połowie zaproszonych dzieci wręcz wybrane przez siebie karty obrazkowe z rozdziałów 1–7, poproś o podniesienie ich do góry i ustawienie się w dużym okręgu dookoła sali.
- Drugiej połowie pierwszej drużyny wręcz karty wyrazowe odpowiadające kartom obrazkowym, które otrzymała pierwsza grupa.
- Wyjaśnij, że druga połowa drużyny ma za zadanie odnaleźć swoją parę, chodząc od dziecka do dziecka. Dziecko, które odnajdzie swoją parę, ustawia się obok i unosi swoją kartę wyrazową do góry.
- Runda kończy się, gdy wszyscy członkowie drużyny połączą się w pary i powiedzą na głos swój wyraz.
- Powtórz zabawę z grupami drugą i trzecią, wręczając im inne wybrane przez siebie karty.

  Uwaga: Ponieważ dzieci w klasie będzie mniej niż kart obrazkowych i wyrazowych ze wszystkich rozdziałów, wybierz takie słownictwo, które uznasz za najważniejsze do powtórzenia, lub takie, które sprawiało najwięcej trudności.
- Mierz czas wykonania zadania. Wygrywa drużyna, która pierwsza wykona zadanie.

  Uwaga: Wyjaśnij dzieciom, że mają wykonać zadanie jak najszybciej, ale nie wolno im biegać po klasie.

Główne zadania

Popatrzcie i znajdźcie odpowiedź (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 67.*
- Wskaż na puchar u dołu strony i zapytaj: *What's this? (the Quest Cup)*. Przypomnijcie sobie całą historię pucharu.
- W ćwiczeniu 1. zadaniem uczniów będzie odpowiedzieć na pytania. Odpowiedzi na pytania 1, 2, 3, 5, 6, 9, 10 powinni szukać w rozdziałach podręcznika. Na pytania 4, 7 i 8 mogą odpowiedzieć dowolnie. Każdą odpowiedź powinni zapisać w zeszycie.
- Połącz uczniów w pary lub 3-osobowe grupy i poproś o wykonanie zadania. Obserwuj pracę uczniów, pomagaj parom/grupom mającym trudności ze zrozumieniem pytania lub odnalezieniem właściwej strony w Książce ucznia.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Wskaż chętne dzieci, aby odpowiedziały na pytania. (Odpowiedzi: 1. *a mirror* (Unit 1) / *goggles, helmet/trainers* (Unit 3) 2. *tigers, zebras, giraffes, dolphins, seals, kangaroos,* 3. *in a triathlon you swim, ride a bike and run,* 4. *eg. This is a diplodocus. It's got a very long neck, a long tail and a small head.,* 5. *eight,* 6. *She has lunch at half past twelve.,* 7. *eg. I eat spaghetti. 8. eg. I eat sandwiches.* 9. *a dolphin, a basketball, a dinosaur footprint, a planet, Big Ben, a palm tree,* 10. *in a cave*).

Pogrupujcie (ćwiczenie 1.)

- Na tablicy narysuj tabelę, która będzie się składała z siedmiu kolumn. Ponumeruj kolumny od 1 do 7 i poproś uczniów o nazwanie miejsc, do których trafili bohaterowie historyjki w każdym rozdziale. Zapisz nazwy miejsc obok cyfr (1. *the library*, 2. *the Animal Park*, 3. *The Olympics*, 4. *the Museum of Natural History*, 5. *Space* 6. *London*, 7. *the Island*).
- Powiedz: *Open your books at page 8.* Zapytaj, jakie przedmioty związane z tym miejscem dzieci mogą znaleźć na obrazkach w historyjce. Poproś o nazwanie ich po angielsku i zapisz je na tablicy (*mirror, school bag, camera, laptop, Quest Book*). Zapisz na tablicy wyrazy w pierwszej kolumnie, jeden pod drugim, i zapytaj:
  Who finds the mirror? (Olga)
  Who is the camera for? (Charlie)
- Proś uczniów, aby kolejno otwierali Książki ucznia na historyjkach z poszczególnych rozdziałów i podawali przykład jednej rzeczy, którą widzą na obrazkach. Zapisz przykłady na tablicy.
- Połącz uczniów w pary i poproś o dopisanie w każdej kolumnie pozostałych wyrazów. Obserwuj pracę uczniów, pomagaj parom mającym trudności z nazwaniem rzeczy na obrazkach.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. Zaproś chętne dzieci, aby zapisały wyrazy we właściwych kolumnach na tablicy. Zadaj pytania.

Przykładowe wyrazy i pytania

Rozdział 1

np. mirror, school bag, camera, laptop, Quest Book

Who finds the mirror? (Olga)
Who is the camera for? (Charlie)

Rozdział 2

np. kangaroo, photo of seals, elephant

What animals are in the Animals Park?
(*tigers, zebras, giraffes, dolphins, seals, kangaroos, dog*)
Who catches the thief? (Olga)

Rozdział 3

np. cycling helmet, goggles, bike, tennis racket, photo of Ivan

What does Olga give Ivan?
(goggles, helmet, trainers)
Does Ivan win the triathlon? (yes)

Rozdział 4

np. skeleton, toy dinosaurs, photo of dinosaur

Where do the children go?
(to the Museum of Natural History)
Is the T-Rex alive? (no)

Rozdział 5
np. sandwich, meatballs

What do the children eat?
(chicken and salad sandwiches)
What does Max eat? (meatballs)

Rozdział 6
np. London Museum bag, bus, megaphone, photo on film set

What do the children see in London?
(Big Ben, London Bridge, The River Thames, a museum)
Do the children want to be in a film? (yes)

Rozdział 7
np. map, monkey, Quest Cup, photo of monkeys

Where do the children go? (to an island)
Who has got the Quest Cup? (the Monkey King)

Zaśpiewajcie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's listen to the 'The Return of the Quest Cup' song*. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu w podręczniku podczas słuchania nagrania. Odtwórz ścieżkę 33. na CD 3.
- Wspólnie z całą klasą przeczytajcie tekst piosenki – uczniowie powtarzają kolejne fragmenty za nauczycielem.
- Powiedz: *Let's listen and sing*. Odtwórz piosenkę ponownie i zaśpiewaj ją razem z dziećmi. (CD 3, ścieżka 33.).

CD3
33

Piosenka *The Return of the Quest Cup*

Quest, Quest!
We're Quest Investigators.
Exploring the world
for things that fascinate us.

Do you know things you can do in a library?
Can you describe an animal that's scary?
An Olympic gold medal means you're number one
and doing sports is lots of fun.

Quest, Quest!
We're Quest Investigators.
Exploring the world
for things that fascinate us.

Do you know that people have lunch at twelve?
And you can try different food yourself.
In London Big Ben is very tall
and you find the Quest Cup behind a waterfall!

Quest, Quest!
We're Quest Investigators.
Exploring the world
for things that fascinate us.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'It's time to finish' song* (CD 3, ścieżka 6.; teks na s. 198 w Książce nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye!*

Cele nauczania

- poznanie słownictwa związanego ze świętem Halloween
- słuchanie i wskazywanie obrazków
- słuchanie i czytanie tekstów oraz odpowiadanie na pytania z nimi związane
- uzupełnianie brakujących wyrazów w tekście

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *apple bobbing, jack-o'-lanterns, trick or treating, Halloween costumes*

Struktury

- *Can you pick up an apple with your teeth? Yes, I can. / No, I can't.*
- *Which costume do you like? I like …*
- *What do you eat at Halloween? I eat …*

Język bierny

- *Open your books at page …*
- *What/Where is it?*
- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match) etc.*

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- przyjemność płynąca z poznania zwyczajów związanych ze świętem Halloween w wybranych krajach anglojęzycznych
- świadomość otaczającego nas świata i różnic kulturowych
- zainteresowanie nauką języka angielskiego
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach w klasie
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką

Lekcja

Cele nauczania

- poznanie słownictwa związanego z Halloween
- słuchanie i wskazywanie obrazków
- słuchanie i czytanie tekstów oraz odpowiadanie na pytania z nimi związane
- uzupełnianie brakujących wyrazów w tekście

Główne słownictwo i struktury

- *apple bobbing, jack-o'-lanterns, trick or treating, Halloween costumes*
- *Can you pick up an apple with your teeth? Yes, I can. / No, I can't.*
- *Which costume do you like? I like …*
- *What do you eat at Halloween? I eat …*

Materiały (opcjonalne)

- karty obrazkowe i wyrazowe: *apple bobbing, jack-o'-lanterns, trick or treating, Halloween costumes*
- Bank materiałów do kopiowania – *Jack o'Lantern*
- Audio CD 1 i CD 3

Skrócony konspekt lekcji (s. 68 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji

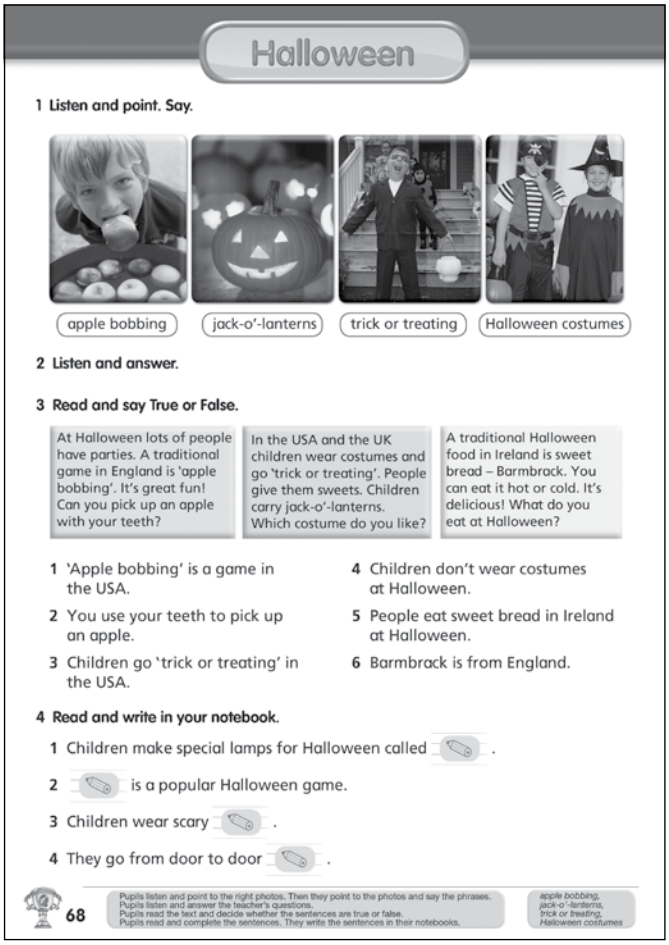
- **Piosenka** *Days of the week* (CD 1, ścieżka 8.).

Główne zadania

- **Ćwiczenie słownictwa.** Przypomnienie słownictwa, które uczniowie już poznali.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa, słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 3, ścieżka 34.). Słuchanie i odpowiadanie na pytania (CD 3, ścieżka 35.). Czytanie tekstu.
- **Gra** *True! False!*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Czytanie i uzupełnianie brakujących wyrazów w tekście.

Zakończenie lekcji

- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Everybody stop now* (CD 1, ścieżka 13.).



Halloween

1 Listen and point. Say.

apple bobbing | jack-o'-lanterns | trick or treating | Halloween costumes

2 Listen and answer.

3 Read and say True or False.

At Halloween lots of people have parties. A traditional game in England is 'apple bobbing'. It's great fun! Can you pick up an apple with your teeth?

In the USA and the UK children wear costumes and go 'trick or treating'. People give them sweets. Children carry jack-o'-lanterns. Which costume do you like?

A traditional Halloween food in Ireland is sweet bread – Barmbrack. You can eat it hot or cold. It's delicious! What do you eat at Halloween?

1 'Apple bobbing' is a game in the USA.
2 You use your teeth to pick up an apple.
3 Children go 'trick or treating' in the USA.
4 Children don't wear costumes at Halloween.
5 People eat sweet bread in Ireland at Halloween.
6 Barmbrack is from England.

4 Read and write in your notebook.

1 Children make special lamps for Halloween called ____.
2 ____ is a popular Halloween game.
3 Children wear scary ____.
4 They go from door to door ____.

68

Pupils listen and point to the right photos. Then they point to the photos and say the phrases.
Pupils listen and answer the teacher's questions.
Pupils read the text and decide whether the sentences are true or false.
Pupils read and complete the sentences. They write the sentences in their notebooks.

apple bobbing, jack-o'-lanterns, trick or treating, Halloween costumes

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Days of the week' song* (CD 1, ścieżka 8.). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Główne zadania

Powtórzcie

- Powiedz dzieciom, że dzisiejsza lekcja będzie dotyczyła święta Halloween.
- Zapytaj: *Do you remember any Halloween words?* Poczekaj, aż dzieci przypomną sobie słowa, z ubiegłego roku lub inne, które znają (*witch, cat, hat, bat, frog, mouse, candy cone, spell*).

  Uwaga: Możesz wykorzystać karty obrazkowe i wyrazowe do lekcji *Halloween* z podręcznika *English Quest 2.*
- Przypomnij podstawowe informacje na temat omawianego święta.

Halloween obchodzone jest w krajach anglojęzycznych 31 października. Tego dnia dzieci przebrane za różne postaci chodzą po okolicznych domach i proszą o słodycze (*trick or treating*). Wiele osób organizuje przyjęcia, na które goście przychodzą w przebraniu. Popularne jest również oglądanie horrorów w telewizji. Najbardziej znanym symbolem tego święta są dyniowe lampiony (*jack-o'-lanterns*).

- Uprzedź dzieci, że na dzisiejszej lekcji poznają jeszcze inne tradycje związane z Halloween.

Posłuchajcie i wskażcie. Powiedzcie (ćwiczenie 1.)

- Powiedz: *Open your books at page 68 and look at the pictures*. Wskaż kolejno obrazki w górnym ćwiczeniu.
- Wskaż przykład i wytłumacz uczniom, że mają posłuchać nagrania i wskazywać właściwe zdjęcia. Odtwórz ścieżkę 34. na CD 3. Jeśli będzie to konieczne, odtwórz ścieżkę jeszcze raz.
- Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy pod zdjęciami. Poproś, aby spróbowały odczytać podpis pod pierwszym zdjęciem. Następnie przeczytaj go sam/sama i poproś dzieci o powtórzenie za tobą. Powtórz to z pozostałymi wyrazami.

CD3
34

1 *Children make special lamps for Halloween called Jack o'Lanterns.*
2 *Apple bobbing is a popular Halloween game.*
3 *Children wear scary Halloween costumes.*
4 *They go from door to door 'trick or treating'.*

Posłuchajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Close your books, please.* Poczekaj, aż wszyscy uczniowie zamkną książki. (Dopilnuj, aby każde dziecko miało zamknięty podręcznik). Powiedz: *Listen!* i odtwórz ścieżkę 35. na CD 3.
- Po wysłuchaniu nagrania zapytaj:
  What is the first text about? (Halloween in England),
  What is the second text about? (Halloween in the USA and the UK),
  What is the third text about? (Halloween in Ireland)
- Powiedz: *Listen to the first text again.* Odtwórz nagranie i zatrzymaj po informacjach dotyczących Anglii. Zapytaj:
  What is the game in England? (apple bobbing),
  Can you pick an apple with your teeth? – poczekaj na odpowiedzi (*Yes, I can. / No, I can't.).*
- Powiedz: *Listen to the second text again.* Odtwórz nagranie i zatrzymaj po informacjach dotyczących Stanów Zjednoczonych i Zjednoczonego Królestwa. Zapytaj: *What do children do in the USA and the UK? (go trick or treating),*
  What costume do you like? (I like … – poczekaj na odpowiedzi).
- Powiedz: *Listen to the third text once again.* Odtwórz nagranie do końca. Zapytaj:
  What is the traditional food in Ireland? (Barmbrack)
  What do you eat at Halloween? – poczekaj, aż uczniowie udzielą odpowiedzi.

  Uwaga: Pomóż uczniom udzielić odpowiedzi na pytania.

CD3
35

At Halloween lots of people have parties.
A traditional game in England is 'apple bobbing'.
It's great fun! Can you pick up an apple with your teeth?

In the USA and the UK, pupils wear costumes and go 'trick or treating'. People give them sweets. Children carry Jack-o'-Lanterns. Which costume do you like?

A traditional Halloween food in Ireland is sweet bread – Barmbrack. You can eat it hot or cold. It's delicious! What do you eat at Halloween?

Przeczytajcie i powiedzcie *True* lub *False* (ćwiczenie 3.)

- Powiedz: *Open your books at page 68*. i wskaż uczniom w podręczniku ćwiczenie 3.
- Powiedz: *Read and say True or False*. Wyjaśnij uczniom, że słowo *True* oznacza zdania prawdziwe, a słowo *False* zdania fałszywe.
- Przeczytaj głośno wszystkie zdania w ćwiczeniu 3. i poproś, aby każdy uczeń samodzielnie przeczytał teksty z ćwiczenia 3. i powiedział, czy zdania są prawdziwe, czy fałszywe.

Sprawdźcie (ćwiczenie 3.)

- Poczekaj, aż wszyscy uczniowie skończą ćwiczenie, i wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. Przeczytaj każde kolejne zdanie i zapytaj, jakiej odpowiedzi udzielili uczniowie. Ustalcie wspólnie prawdziwe odpowiedzi do zdań fałszywych. Wskażcie w tekście te informacje, na których opieracie swoje odpowiedzi.

  (Odpowiedzi:
  1 *'Apple bobbing' is a game in the USA.* (False)
  2 *You use your teeth to pick up an apple.* (True)
  3 *People eat sweet bread in Ireland at Halloween.* (True)
  4 *Barmbrack is from England.* (False)
  5 *Children go 'trick or treating' in the USA.* (True)
  6 *Children don't wear costumes at Halloween.* (False)).

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 4.)

- Powiedz: *Let's read and write in your notebooks!* Wyjaśnij uczniom, że będą uzupełniać brakujące wyrazy w zdaniach.
- Wskaż ćwiczenie 4. na s. 68. i powiedz: *Listen!* Przeczytaj zdania, robiąc pauzy w miejscach, w których brakuje wyrazów.
- Poproś uczniów o przeczytanie zdań samodzielnie i uzupełnienie ich wyrazami z dzisiejszej lekcji. Zachęć dzieci do wykonania zadania i zapisania uzupełnionych zdań w zeszycie. (Odpowiedzi: 1. *jack-o'-lanterns,* 2. *Apple bobbing,* 3. *Halloween costumes,* 4. *trick or treating*).
- Podczas wykonywania przez uczniów zadania zapisz na tablicy zdania z lukami. Pozwól wybranym chętnym uczniom uzupełnić zdania. Upewnij się wcześniej, że wyraz, który chcą wpisać, jest właściwy.
- Poproś o przećwiczenie dialogu w parach z podziałem na role. Pozwól chętnym parom przeczytać dialog na głos.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books*.
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stop now' song* (CD 1, ścieżka 13.; tekst na s. 32 w Książce nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye and happy Halloween!*

Dodatkowe ćwiczenie

Rozdaj wszystkim uczniom kopię karty *Jack-o'-Lantern* z Banku materiałów do kopiowania. Poproś dzieci o wycięcie lampionu i udekorowanie go. Zróbcie wystawę waszych lampionów w klasie lub na korytarzu przed salą.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji *Halloween*.

Cele nauczania

- słuchanie i czytanie tekstu na temat Bożego Narodzenia w wybranych krajach
- odpowiadanie na pytania
- uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami, wykonanie ilustracji do tekstu
- czytanie historyjki *The Little Donkey*

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *roast turkey, sausages, potatoes, Christmas pudding, poppyseed cake, gingerbread biscuits, seafood*

Struktury

- *What do you eat at Christmas?*
- *At Christmas I/we eat …*
- *Merry Christmas*

Język bierny

- *Open your books at page …*
- *What/Where is it?*
- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match)*

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- przyjemność płynąca z poznania zwyczajów związanych z Bożym Narodzeniem w wybranych krajach
- świadomość otaczającego nas świata i różnic kulturowych
- zainteresowanie nauką języka angielskiego
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach języka angielskiego.
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką

Lekcja

Cele nauczania
- słuchanie i czytanie tekstu na temat Bożego Narodzenia w wybranych krajach
- odpowiadanie na pytania
- uzupełnianie brakujących wyrazów w tekście, wykonanie ilustracji do tekstu
- czytanie historyjki *The Little Donkey*

Główne słownictwo i struktury
- *roast turkey, sausages, potatoes, Christmas pudding, poppyseed cake, gingerbread biscuits, seafood*
- *What do you eat at Christmas?*
- *At Christmas I/we eat …*
- *Merry Christmas*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *roast turkey, sausages, potatoes, Christmas pudding, poppyseed cake, gingerbread biscuits, seafood*
- Bank materiałów do kopiowania – *Christmas bookmark*
- Audio CD 2 i CD 3

Skrócony konspekt lekcji (ss. 69–70 w Książce ucznia)

Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *Everybody stand up* (CD 2, ścieżka 3.).

Główne zadania
- **Ćwiczenie słownictwa.** Przypomnienie słownictwa, które uczniowie już poznali.
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i czytanie tekstów (CD 3, ścieżka 36.), łączenie tekstów ze zdjęciami. Czytanie i odpowiadanie na pytania. Uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami, rysowanie obrazka.
- **Historyjka** *The Little Donkey*. Słuchanie i czytanie historyjki (CD 3, ścieżka 37.). Odpowiadanie na pytania sprawdzające zrozumienie tekstu.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *It's time to finish* (CD 2, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji
- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'Everybody stand up' song* (CD 2, ścieżka 3.; tekst na s. 94 w Książce nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.

Główne zadania

Powtórzcie
- Powiedz dzieciom, że dzisiejsza lekcja będzie dotyczyła Bożego Narodzenia.
- Zapytaj: *Do you remember any Christmas words?* Poczekaj, aż dzieci przypomną sobie słowa z ubiegłego roku lub inne, które znają (*present, stocking, snowman, Christmas tree*).

  Uwaga: Możesz wykorzystać karty obrazkowe i wyrazowe do lekcji *Christmas* z podręcznika *English Quest 2.*
- Przypomnij podstawowe informacje na temat omawianego święta.

Boże Narodzenie obchodzone jest w krajach anglojęzycznych 25 grudnia (*Christmas Day*) i 26 grudnia (*Boxing Day*). Wigilia (*Christmas Eve*) nie jest dniem świątecznym. W pierwszy dzień świąt dzieci w Stanach Zjednoczonych i Wielkiej Brytanii otwierają rano znalezione pod choinką lub w świątecznych skarpetach prezenty, zostawione w Wigilię przez świętego Mikołaja (*Santa Claus*). Uroczystym posiłkiem jest obiad spożywany około godziny 13.00. Drugi dzień świąt obchodzony jest w gronie przyjaciół.

Posłuchajcie (ćwiczenie 1.)
- Dopilnuj, aby uczniowie mieli zamknięte książki. Powiedz: *Listen!* i odtwórz całą ścieżkę 36. na CD 3.

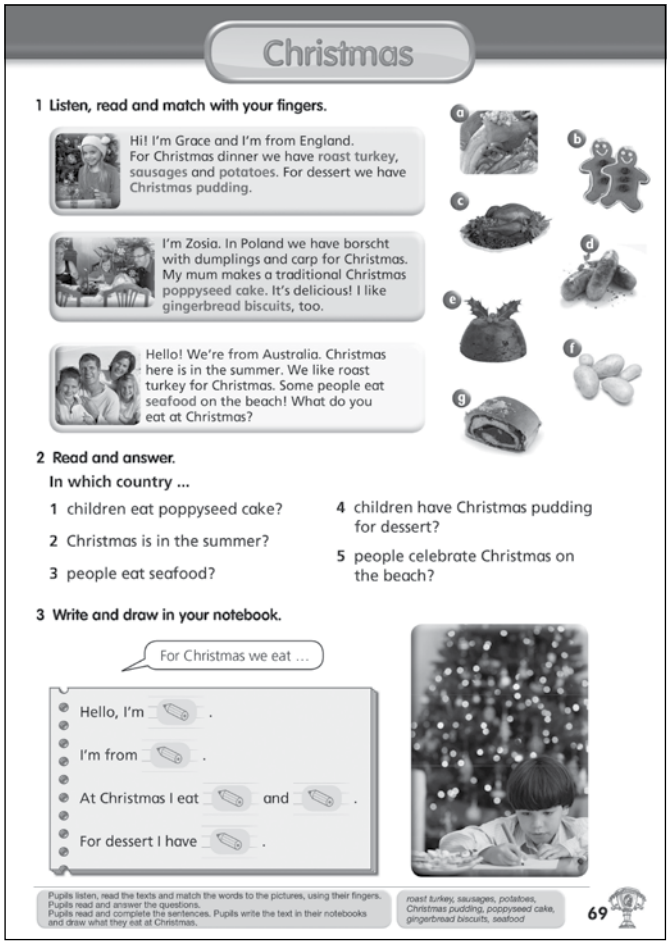
CD3 36

Hi! I'm Grace and I'm from England. For Christmas dinner we have roast turkey, sausages and potatoes. For dessert we have Christmas pudding.

I'm Zosia. In Poland we have borscht with dumplings and carp for Christmas. My mum makes a traditional Christmas poppyseed cake. It's delicious! I like gingerbread biscuits, too.

Hello! We're from Australia. Christmas here is in the summer. We like roast turkey for Christmas. Some people eat seafood on the beach. What do you eat at Christmas?

- Po wysłuchaniu nagrania zapytaj:
  What are the texts about? (*Christmas)*
  What is the first text about? (*Christmas in England)*
  What is the second text about? (Christmas in Poland)
  What is the third text about? (Christmas in Australia)
- Powiedz: *Listen to the text about Christmas in England.* Odtwórz ścieżkę 36. ponownie i zatrzymaj nagranie przed tekstem o Bożym Narodzeniu w Polsce. Zapytaj:
  Do the English people have Christmas pudding? (yes)
  Do they eat potatoes? (yes)
- Powiedz: *Listen to the text about Christmas in Poland.* Odtwórz dalszy ciąg nagrania i zatrzymaj je przed tekstem o Bożym Narodzeniu w Australii.


Christmas

1 Listen, read and match with your fingers.

Hi! I'm Grace and I'm from England. For Christmas dinner we have roast turkey, sausages and potatoes. For dessert we have Christmas pudding.

I'm Zosia. In Poland we have borscht with dumplings and carp for Christmas. My mum makes a traditional Christmas poppyseed cake. It's delicious! I like gingerbread biscuits, too.

Hello! We're from Australia. Christmas here is in the summer. We like roast turkey for Christmas. Some people eat seafood on the beach! What do you eat at Christmas?

2 Read and answer.

In which country ...

1 children eat poppyseed cake?
2 Christmas is in the summer?
3 people eat seafood?
4 children have Christmas pudding for dessert?
5 people celebrate Christmas on the beach?

3 Write and draw in your notebook.

For Christmas we eat ...

Hello, I'm .
I'm from .
At Christmas I eat and .
For dessert I have .

Pupils listen, read the texts and match the words to the pictures, using their fingers. Pupils read and answer the questions. Pupils read and complete the sentences. Pupils write the text in their notebooks and draw what they eat at Christmas.

roast turkey, sausages, potatoes, Christmas pudding, poppyseed cake, gingerbread biscuits, seafood

69

Christmas

4 Listen and read.

The Little Donkey

1 The Christmas fair is coming to town.
Wait for me!
You're too slow, Little Donkey.

2 On Christmas Eve Little Donkey is sad and alone.
What's that noise?
Ho, ho, ho! Hello, Little Donkey!

3 The reindeer is very tired.
This sack is very heavy.
I can help you!

4
You're very good to help me, Little Donkey.

5
Thank you for your help. Here's a present.

6 In the morning ...
Look, there's a little donkey!

7 Two years later ...
You're so big now!
I love you, Little Donkey!

It says *Merry Christmas*. It's a present from Santa!

70

Pupils listen to the story and point to the pictures.

Zapytaj:
Do we have carp for Christmas? (yes)
Do we make gingerbread biscuits? (yes)

- Powiedz: *Listen to the text about Christmas in Australia.* Odtwórz resztę nagrania. Zapytaj: *Is Christmas in Australia in winter? (no, in summer)* *Where do people in Australia spend Christmas? (on the beach)*

  Uwaga: Pomóż uczniom udzielić odpowiedzi na pytania.

Przeczytajcie i połączcie palcami (ćwiczenie 1.)

STRONA 69

- Powiedz: *Open your books at page 69.* Wskaż dzieciom ćwiczenie 1. i poproś o przeczytanie tekstu oraz połączenie wyrazów zaznaczonych na niebiesko ze zdjęciami przedstawiającymi świąteczne potrawy. Dzieci łączą teksty ze zdjęciami za pomocą palców.
- Pozwól uczniom wykonać ćwiczenie w parach lub małych grupach, ale nie podpowiadaj znaczenia wyrazów. Obserwuj pracę dzieci i zachęcaj do odgadnięcia znaczenia wyrazów.
- Sprawdźcie wykonanie zadania. (Odpowiedzi: a. *seafood*, b. *gingerbread biscuits*, c. *roast turkey*, d. *sausages*, e. *Christmas pudding*, f. *potatoes*, g. *poppyseed cake*).

Przeczytajcie i odpowiedzcie na pytania (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Look at exercise 2*. i wskaż uczniom w podręczniku ćwiczenie 2.
- Powiedz: *Read and answer*. Wyjaśnij uczniom, że będą czytać tekst w podręczniku i odpowiadać na pytanie, w którym kraju: w Anglii, Polsce czy Australii, istnieje dany zwyczaj.
- Przeczytaj głośno wszystkie pytania i połącz dzieci w pary. Poproś, aby każda para przeczytała teksty z ćwiczenia 1. i odnalazła w nich odpowiedzi na pytania z ćwiczenia 2.

  Uwaga: Ponieważ niektórzy uczniowie będą znali odpowiedzi na pytania bez uprzedniego przeczytania tekstu, warto poprosić dzieci, aby odnalazły w tekście miejsce, w którym podana jest odpowiedź na pytanie. Dzięki temu każdy uczeń przeczyta tekst.
- Poczekaj, aż wszyscy uczniowie skończą zadanie, i wspólnie sprawdźcie odpowiedzi. Przeczytaj każde pytanie i dowiedz się, jakiej odpowiedzi udzielili uczniowie. (Odpowiedzi: 1. *Poland*, 2. *Australia*, 3. *Australia*, 4. *England*, 5. *Australia*).

Napiszcie i narysujcie w zeszycie (ćwiczenie 3.)

- Zapytaj: *What do you eat at Christmas?* Pozwól uczniom udzielić odpowiedzi, zachęć do używania konstrukcji *I eat …*
- Wskaż uczniom ćwiczenie 3. na s. 69 i poproś ich, aby narysowali w zeszycie potrawy, które najczęściej jedzą podczas świąt.
- W trakcie wykonywania przez uczniów rysunków, napisz na tablicy tekst z lukami z ćwiczenia 3.

- Poczekaj, aż wszyscy uczniowie skończą rysować, i głośno przeczytaj tekst, robiąc pauzy w miejscach, gdzie brakuje wyrazów.
- Poproś, aby uczniowie spróbowali wypełnić luki, wykorzystując wyrażenia poznane na lekcji. Uzupełniony tekst należy zapisać w zeszycie.

  Uwaga: Dzieci na pewno zrobią rysunki potraw, których nie będą umiały nazwać. Pomóż uczniom, którzy będą potrzebowali wsparcia.
- Zwróć uwagę dzieci, że w pierwszym zdaniu brakuje ich imienia, a w drugim kraju, z którego pochodzą. Kontroluj wykonanie zadania, chodząc po klasie i udzielając pomocy.
- Pozwól chętnym uczniom przeczytać teksty, które zapisali w zeszycie.

Posłuchajcie i przeczytajcie (ćwiczenie 4.)

- Powiedz: *Open your books at page 70.* Poczekaj, aż uczniowie otworzą książki.
- Powiedz: *Let's listen*. i zachęć dzieci do śledzenia tekstu w Książkach ucznia. Odtwórz nagranie 37. na CD 3.

CD3
37

Historyjka *The Little Donkey*

1
Narrator: *The Christmas fair is coming to town.*
Osiołek: *Wait for me!*
Koń: *You're too slow, Little Donkey.*

2
Narrator: *On Christmas Eve Little Donkey is sad and alone.*
Osiołek: *What's that noise?*
Święty Mikołaj: *Ho, ho, ho! Hello, Little Donkey!*

3
Narrator: *The reindeer is very tired.*
Święty Mikołaj: *This sack is very heavy.*
Osiołek: *I can help you!*

4
Święty Mikołaj: *You're very good to help me, Little Donkey.*

5
Święty Mikołaj: *Thank you for your help. Here's a present.*

6
Narrator: *In the morning …*
Dziewczynka: *Look, there's a little donkey.*
Chłopiec: *It says Merry Christmas. It's a present from Santa.*

7
Narrator: *Two years later …*
Dziewczynka: *You're so big now!*
Chłopiec: *I love you, Little Donkey!*

- Zapytaj: *What Christmas words can you see?* (*Christmas Eve, reindeer, Santa, Merry Christmas*)
- Powiedz: *Let's listen to the story again*. Odtwórz ścieżkę 37. na CD 3.
- Zadawaj uczniom pytania sprawdzające zrozumienie tekstu. W zależności od grupy możesz pozwolić uczniom wysłuchać całej historyjki i dopiero wtedy zadawać pytania dotyczące kolejnych obrazków lub zadawać pytania po wysłuchaniu fragmentu tekstu dotyczącego każdego kolejnego obrazka.

  Uwaga: W nagraniu po tekście dotyczącym jednej ilustracji usłyszysz charakterystyczny dźwięk.
- Wskazuj obrazek, którego dotyczą twoje pytania lub podawaj numer ilustracji, tak aby uczniowie mogli znaleźć lub przeczytać właściwą odpowiedź. Dzięki temu więcej osób udzieli trafnej odpowiedzi w języku angielskim.

Pytania sprawdzające zrozumienie tekstu

1 *Does Little Donkey stay with the fair? (no) Why not? (He's too slow.)*
2 *Is Little Donkey happy? (no)*
3 *What's Santa's problem? (He has got a heavy sack and a tired reindeer.)*
4 *What does Little Donkey do? (He helps Santa.)*
5 *What happens at the last house? (Santa leaves Little Donkey there.)*
6 *Who finds Little Donkey in the morning? (two children and their parents)*
7 What is their present? (Little Donkey)
8 *Is Little Donkey happy? (yes)*

- Pochwal uczniów za dobrze wykonane zadanie.

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books*.
- Powiedz: *Let's sing 'It's time to finish' song* (CD 2, ścieżka 6.; tekst na s. 96 w Książce nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye and Merry Christmas!*

Dodatkowe ćwiczenie

Rozdaj wszystkim uczniom kopię karty *Christmas bookmark* z Banku materiałów do kopiowania. Poproś dzieci o wycięcie zakładki z Mikołajem i udekorowanie jej. Kiedy uczniowie skończą, poproś, aby złożyli rysunek wzdłuż linii ciągłej.

Zaproponuj dzieciom, aby zakładka była prezentem dla kogoś bliskiego.

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)

Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji *Christmas*.

Cele nauczania

- poznanie słownictwa związanego z Wielkanocą
- słuchanie i wskazywanie obrazków
- czytanie tekstu i uzupełnianie w nim brakujących wyrazów
- rysowanie obrazka i opowiadanie o koszyku wielkanocnym

Główne słownictwo i struktury

Słownictwo

- *egg hunt, spoon and egg race, biscuits, paint eggs, basket*

Struktury

- *In my Easter basket I've got …*
- *Have you got …? Yes, I have. / No, I haven't.*
- *Do you … (paint eggs)? Yes, I do. / No, I don't.*

Język bierny

- *Open your books at page …*
- *What/Where is it?*
- *Let's listen (sing, number, play, say, point to, match).*

Zagadnienia społeczno-kulturowe

- przyjemność płynąca z poznania zwyczajów związanych z Wielkanocą w Wielkiej Brytanii
- świadomość otaczającego nas świata i różnic kulturowych
- zainteresowanie nauką języka angielskiego
- pozytywne nastawienie do uczestniczenia w zajęciach języka angielskiego
- szacunek do pozostałych członków grupy
- gotowość do wykonywania poleceń, powtarzania materiału i refleksji nad własną nauką

Lekcja

Cele nauczania
- poznanie słownictwa związanego z Wielkanocą
- słuchanie i wskazywanie obrazków
- uzupełnianie tekstu brakującymi wyrazami, słuchanie i sprawdzanie wykonania zadania
- rysowanie obrazka i opowiadanie o nim

Główne słownictwo i struktury
- *egg hunt, spoon and egg race, biscuits, paint eggs, basket*
- *In my Easter basket I've got …*
- *Have you got …? Yes, I have. / No, I haven't.*
- *Do you … (paint eggs)? Yes, I do. / No, I don't.*

Materiały (opcjonalne)
- karty obrazkowe i wyrazowe: *egg hunt, spoon and egg race, biscuits, paint eggs, basket*
- Audio CD 3

Skrócony konspekt lekcji (s. 71 w Książce ucznia)

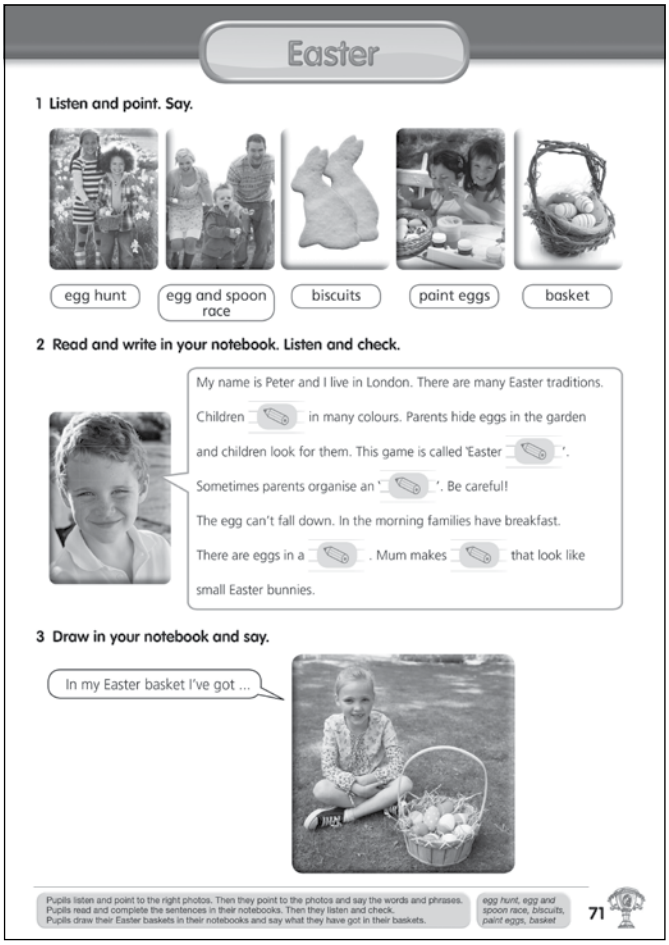
Rozpoczęcie lekcji
- **Piosenka** *It's time for English* (CD 3, ścieżka 1.).

Główne zadania
- **Ćwiczenie słownictwa.** Słuchanie i powtarzanie nowego słownictwa, słuchanie i wskazywanie ilustracji (CD 3, ścieżka 38.). Uzupełnianie zdań brakującymi wyrazami, słuchanie i sprawdzanie (CD 3, ścieżka 39.). Czytanie tekstu.
- **Gra** *True! False!*
- **Ćwiczenie słownictwa.** Rysowanie obrazka, mówienie zdań na jego temat, odpowiadanie na pytania.

Zakończenie lekcji
- Pożegnanie się.
- **Piosenka** *Put your things away* (CD 3, ścieżka 6.).

Rozpoczęcie lekcji

- Przywitaj uczniów. Powiedz: *Hello!* i zachęć dzieci, aby zrobiły to samo.
- Zapytaj wybrane dzieci: *How are you?* i zachęć je, aby odpowiedziały: *I'm fine, thank you.*
- Powiedz: *Let's sing the 'It's time for English' song* (CD 3, ścieżka 1.; tekst na s. 196 w Książce nauczyciela). Zachęć uczniów, aby zaśpiewali piosenkę razem z tobą.


Easter

1 Listen and point. Say.

egg hunt | egg and spoon race | biscuits | paint eggs | basket

2 Read and write in your notebook. Listen and check.

My name is Peter and I live in London. There are many Easter traditions. Children ____ in many colours. Parents hide eggs in the garden and children look for them. This game is called 'Easter ____'. Sometimes parents organise an '____'. Be careful! The egg can't fall down. In the morning families have breakfast. There are eggs in a ____. Mum makes ____ that look like small Easter bunnies.

3 Draw in your notebook and say.

In my Easter basket I've got ...

Pupils listen and point to the right photos. Then they point to the photos and say the words and phrases. Pupils read and complete the sentences in their notebooks. Then they listen and check. Pupils draw their Easter baskets in their notebooks and say what they have got in their baskets.

egg hunt, egg and spoon race, biscuits, paint eggs, basket

71

Główne zadania

Wprowadzenie
- Powiedz dzieciom, że dzisiejsza lekcja będzie dotyczyła *Easter* – Wielkanocy.
- Zapytaj dzieci, jakie zwyczaje wielkanocne panują w ich domach, i pozwól opowiedzieć chętnym uczniom o swoich doświadczeniach.
- Uprzedź dzieci, że na dzisiejszej lekcji poznają wielkanocne zwyczaje panujące w Wielkiej Brytanii i będą mogły porównać je z polskim zwyczajami.

Posłuchajcie i wskażcie. Powiedzcie (ćwiczenie 1.)
- Powiedz: *Open your books at page 71 and look at the pictures*. Wskaż kolejno obrazki w górnym ćwiczeniu.
- Wytłumacz uczniom, że mają posłuchać nagrania i wskazywać właściwe zdjęcia. Odtwórz ścieżkę 38. na CD 3. Jeśli będzie to konieczne, odtwórz ścieżkę jeszcze raz.
- Chodź po klasie i sprawdzaj poprawność wykonania zadania.
- Zwróć uwagę dzieci na podpisy pod zdjęciami. Poproś, aby spróbowały odczytać podpis pod pierwszym zdjęciem. Następnie przeczytaj go sam/sama i poproś dzieci o powtórzenie za tobą. Powtórz to z pozostałymi wyrazami.

CD3
38

1 *paint eggs*
2 *egg hunt*
3 *biscuits*
4 *spoon and egg race*
5 *basket*

Przeczytajcie i napiszcie w zeszycie (ćwiczenie 2.)

- Powiedz: *Let's read and write in your notebooks!* Wyjaśnij uczniom, że będą uzupełniać brakujące wyrazy.
- Wskaż na ćwiczenie 2. na s. 71. i powiedz, że chłopiec o imieniu Peter za chwilę opowie dzieciom o swojej Wielkanocy. Zanim uczniowie usłyszą tekst, ich zadaniem jest go przeczytać i uzupełnić właściwymi wyrazami z ćwiczenia 1.
- Powiedz: *Listen!* Przeczytaj tekst, robiąc pauzy w miejscach, w których są luki.
- Poproś uczniów o przeczytanie tekstu samodzielnie, przepisanie go do zeszytu i uzupełnienie wyrazami z dzisiejszej lekcji. Zachęć dzieci do wykonania zadania. Obserwuj pracę uczniów, skieruj ich uwagę na właściwe słownictwo.

Posłuchajcie i sprawdźcie (ćwiczenie 2.)

- Poczekaj, aż wszyscy uczniowie skończą zadanie.
- Przeczytaj tekst jeszcze raz i pozwól chętnym uczniom powiedzieć, jakie wyrazy wstawili w tekście. Na tym etapie nie poprawiaj uczniów i nie podpowiadaj prawidłowych odpowiedzi.
- Powiedz: *Listen and check*. Odtwórz ścieżkę 39. na CD 3 w całości.

CD3
39

My name is Peter and I live in London. There are many Easter traditions. Children paint eggs in many colours. Parents hide eggs in the garden and children look for them. This game is called 'Easter egg hunt'. Sometimes parents organise a 'spoon and egg race'. Be careful! The egg can't fall down. In the morning families have breakfast. There are eggs in a basket. Mum makes biscuits that look like small Easter bunnies.

- Zapytaj, czy dzieci zdążyły sprawdzić poprawność wykonania zadania.
- Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymuj je po każdym zdaniu, w którym należy wstawić brakujące słowo lub wyrażenie. Zapisuj kolejno wyrażenia na tablicy. (Odpowiedzi: 1. *paint eggs*, 2. *egg hunt*, 3. *spoon and egg race*, 4. *basket*, 5. *biscuits*).
- Pozwól chętnym uczniom przeczytać tekst, a jeśli chętnych będzie wielu, podziel go na fragmenty.

Dodatkowe ćwiczenie: *True! False!*

Podziel klasę na pary lub 3-osobowe grupy i zagrajcie w *True! False!* Każda para/grupa dostaje kartkę papieru i wybiera jedną osobę, która będzie zapisywała odpowiedzi.

Na tablicy narysuj tabelę, w której będziesz umieszczać punkty każdej grupy.

Powiedz uczniom, że będziesz podawać prawdziwe lub fałszywe informacje dotyczące *Easter*. Jeśli informacja będzie prawdziwa, wystarczy, że uczniowie postawią na swoich kartkach, obok numeru zdania znak ✓. Jeśli jednak zdanie będzie błędne, obok numeru zdania trzeba zapisać informację prawdziwą.

Wyznacz czas na udzielenie odpowiedzi, np. 15 sekund, i pozwól uczniom korzystać z podręczników.

Po zakończeniu gry podlicz punkty i wyłoń zwycięzców.

Zdania do ćwiczenia

1 *Peter lives in Warsaw.* (False: He lives in London.)
2 *Children in England paint eggs in one colour.* (False: They paint eggs in many colours.)
3 *Children play Easter egg hunt with their parents.* (True.)
4 *Sometimes boys organise a 'spoon and egg race'.* (False: Parents organise the race.)
5 *In the morning families have dinner.* (False: In the morning they have breakfast.)
6 *There are bunnies in a basket.* (False: There are eggs in a basket.)
7 *Mum makes biscuits.* (True.)
8 *The biscuits look like eggs.* (False: They look like bunnies.)

Narysujcie w zeszycie i powiedzcie (ćwiczenie 3.)

- Zapytaj: *What have you got in your Easter basket?* Pozwól dzieciom udzielić odpowiedzi po polsku lub angielsku, ale zachęć je do używania konstrukcji *I have got …* i znanych dzieciom angielskich rzeczowników.
- Wskaż na ćwiczenie 3 na s. 71. i powiedz: *Look!* Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest narysować w zeszycie swój wielkanocny koszyczek. Daj dzieciom chwilę na wykonanie zadania.
- Poczekaj, aż wszyscy skończą, i ponownie zadaj pytanie: *What have you got in your Easter basket?*
- Pozwól chętnym uczniom odpowiedzieć na pytanie z użyciem konstrukcji: *I have got …*
- Zadawaj uczniom pytania, np.:
  Have you got some bread in your basket?
  Have you got eggs in your basket?
  Have you got an Easter bunny in your basket?
  Have you got some salt in your basket?
  i nalegaj na udzielanie odpowiedzi: *Yes, I have. / No, I haven't.*

Zakończenie lekcji

- Powiedz: *Close your books.*
- Powiedz: *Let's sing 'Put your things away' song* (CD 3, ścieżka 6.; tekst na s. 198 w Książce nauczyciela). Zachęć dzieci do śpiewania. Śpiewaj razem z nimi.
- Powiedz: *Goodbye and Happy Easter!*

Ćwiczenie z Zeszytu ćwiczeń (opcjonalnie)
Dzieci uzupełniają ćwiczenia w lekcji *Easter*.

Dragon's lunch

Treść miniprzedstawienia nie jest bezpośrednio związana z żadnym konkretnym rozdziałem podręcznika.

Wykorzystywane w nim słownictwo i struktury oparte są na materiale zebranym ze wszystkich rozdziałów Książki ucznia i dlatego przedstawienie powinno zostać przygotowane pod koniec roku szkolnego jako podsumowanie całorocznej pracy uczniów i nauczyciela.

Przedstawienie może być odegrane w klasie lub wystawione przed rodzicami, np. na zakończenie roku szkolnego.

Obsada

Wybierz ośmioro dzieci do odegrania głównych ról: Narratora, Ali, Zosi, Leny, Maćka, Karola, Janka i Smoka. Na wypadek nieobecności dzieci warto wybrać dublera każdej roli.

Ponieważ przedstawienie nie jest bardzo długie, można wybrać dwie grupy aktorów i jedną dublerów (jeśli jest w klasie wystarczająca liczba uczniów).

Nie wszystkie dzieci mogą chcieć brać czynny udział w przedstawieniu. Warto takich uczniów zaangażować w przygotowanie dekoracji lub oprawy muzycznej do przedstawienia. Można jedno z dzieci przydzielić do roli suflera, pod warunkiem że dobrze sobie radzi z tekstem.

Rekwizyty

- półka z książkami lub ilustracje książek w tle, imitujące bibliotekę (jeśli jest taka możliwość, przedstawienie może się odbyć w szkolnej bibliotece).
- stół, obrus i krzesła dla dzieci
- rysunek lub zdjęcie morza
- książka, z której wychodzi smok
- ilustracje kurczaka i ryby lub modele tych produktów
- pudełko z sałatką – prawdziwą lub imitacją sałatki
- przebranie smoka (ważnym elementem stroju są skrzydła i ogon)
- maskotka foka

CD 3, ścieżka 47 - Mini Play. *Dragon's lunch*
CD 3, ścieżka 48 - Mini Play. *Under the water* song
CD 3, ścieżka 49 - Mini Play. *Under the water* song (karaoke)
CD 3, ścieżka 50 - Mini Play. *I'm a little seal* song
CD 3, ścieżka 51 - Mini Play. *I'm a little seal* song (karaoke)

Przygotowanie

- Powiedz dzieciom, że za chwilę usłyszą historyjkę o głodnym smoku. Objaśnij dzieciom, że po zapoznaniu się z treścią historyjki i nauczeniu się dwóch nowych piosenek ich zadaniem będzie odegranie przedstawienia.
- Powiedz uczniom, że będziecie słuchać po dwie scenki, a po wysłuchaniu omówicie ich treść.
- Włącz ścieżkę 47. na CD 3. Zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu scenek 1. i 2. Spytaj uczniów:
  Where are the children? (in the library)
  Who are they? (Ala, Maciek)
  What is Ala doing? (She's reading a book.)
  Who else is there? (a dragon),
  Where is he? (in the book)
  What does the dragon want? (He wants something to eat.)
  Is the dragon hungry? (Yes, he is.)
  Does the dragon think it/he is a dragon? (No, it/he thinks it/he is a seal.)
- Włącz ścieżkę 47. dalej i zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu scenek 3. i 4. Spytaj uczniów:
  What other children join Ala and Maciek? (Lena and Janek)
  What has the dragon got? (He's got long claws, wings, four legs and big teeth.)
  What can the dragon do? (He can climb, he can fly, he can run very fast, he can eat the children.)
  Who else joins the children in the library? (Zosia and Karol)
  Is the dragon happy? (No, he isn't. He's sad.)
  Why is he sad? (He wants something to eat)
  Does the dragon want to eat chicken? (No, he doesn't.)
  Does he want to eat sausages? (No, he doesn't)
- Włącz dalej ścieżkę 47. i zatrzymaj nagranie po wysłuchaniu scenki 5. i 6. Spytaj uczniów:
  What does the dragon want? (He wants to eat fish?)
  Why does he want to eat fish? (He's a seal and seals eat fish)
  What has Maciek got for lunch? (He's got a salad),
  Is Ala hungry? (No, she isn't.)
  What does the dragon want to eat? (He wants salad),
  Do seals eat salad? (No, they don't.)
  What do seals eat? (They eat fish.)
  What do dragons eat? (Meat.)
- Włącz ścieżkę 47. do końca. Spytaj uczniów:
  What does the dragon want to eat? (He wants to eat salad.)
  Does he like the salad? (*Yes, he does.)*
  Is the dragon a normal dragon? (No, he's a special dragon.)
  Why is he special? (He likes salad.)
  Where is the dragon going? (He's going home)
  Where does he live? (on an island, in a cave)
  What can the dragon do? (*He can swim)*
- Powiedz dzieciom, że teraz poznają dwie nowe piosenki. Zwróć uwagę dzieci, że tekst pierwszej piosenki (*Under the water*) znajduje się w brązowej ramce na s. 98. Włącz ścieżkę 48. na CD 3. Spytaj dzieci:
  Where is the dragon? (*under the water, in the sea)*
  What is he doing? (He's sitting on top of a tree.)
  What is the dragon eating? (*He's eating a salad.)*
  What does the dragon want to be? (*He wants to be a seal.)*

CD3 48

Piosenka *Under the water*

Under the water, in the sea
a dragon is sitting on top of a tree.
He's eating a salad and looking at me
(każde dziecko wskazuje siebie) *writing a diary.*
Under the water, in the sea
a dragon is eating a salad for three.
A seal is what he wants to be
(jedno z dzieci pokazuje maskotkę fokę)
but dragon is what we can see.
(każde dziecko wskazuje smoka)

- Powiedz dzieciom, że teraz poznają piosenkę *I'm a little seal*, która będzie śpiewana na koniec przedstawienia. Zwróć uwagę, że tekst piosenki znajduje się w brązowej ramce na s. 99.
  Włącz ścieżkę 50. na CD 3. Spytaj dzieci:
  What is the song about? (a seal)
  Where does the seal live? (in the sea)
  What can the seal do? (swim and play in the gym)
  What does the seal eat? (fish)

CD3 50

Piosenka *I'm a little seal*

I'm a little seal – this is real.
(dzieci pokazują maskotkę – fokę)
Look at me – I live in the sea.
(smok pokazuje morze na zdjęciu)
I can swim – and play in the gym.
(smok rusza łapami naśladując pływanie i robi przysiad)
I eat fish – it's my favourite dish!
(bierze do łapy rybę i głaszcze się po brzuchu)

(**cała klasa**)
He's a little seal – this is real.
We can see – he lives in the sea.
(dzieci pokazują morze na zdjęciu)
He can swim – and play in the gym.
(dzieci poruszają rękoma, naśladując pływanie i robią przysiad)
He eats fish – it's his favourite dish!
(jedno dziecko bierze do ręki rybę, a pozostałe głaszczą się dłońmi po brzuszkach)

- Spytaj uczniów, kto chciałby wziąć czynny udział w przedstawieniu. Powiedz, że osiem osób może być głównymi aktorami, a drugie osiem dublerami, czyli w sumie szesnaścioro dzieci może się przygotowywać do swoich ról. Pozostałe dzieci mogą się przysłuchiwać historyjce, odczytywać na głos rolę *Everybody* oraz podpowiadać w razie potrzeby tekst.
- Po przydzieleniu ról wróć do historyjki. Odtwórz ścieżkę 47. na CD 3. Zatrzymuj nagranie po każdej kwestii. Poproś dziecko odtwarzające rolę danej postaci oraz jego dublera o powtórzenie kwestii. Poproś pozostałych uczniów o pomoc, jeśli aktorzy zapomną swojej kwestii.
- Powtórz zadanie kilkakrotnie. Najpierw poproś dzieci, aby próbowały mówić kwestie jednocześnie z odgrywanymi przez nie postaciami. Przy kolejnych próbach zatrzymuj nagranie przed kwestią każdej postaci i zachęć uczniów odtwarzających dane role, aby powiedzieli ten fragment z pamięci. Poproś pozostałe dzieci o pomoc aktorom w przypomnieniu kwestii, a następnie wznów odtwarzanie nagrania.
- Kiedy dzieci dobrze opanują swoje role, pokaż im, jakie czynności powinny wykonywać w kolejnych scenach i jak mają wykorzystać poszczególne rekwizyty. Szczegółowy opis inscenizacji znajduje się obok, razem ze scenariuszem przedstawienia.
- Poproś uczniów o odegranie całego przedstawienia.

Scenariusz miniprzedstawienia

Wszyscy aktorzy grający dzieci, poza Maćkiem, siedzą przy trzech stolikach w na tle półek z książkami lub dekoracji imitującej bibliotekę. Przy jednym ze stolików siedzi Ala (sama) i czyta książkę. Pod jej stolikiem ukrywa się dziecko grające smoka (stolik trzeba ustawić w taki sposób lub tak zakryć go obrusem, aby smok był niewidoczny). Do biblioteki wchodzi Maciek i zatrzymuje się przy stoliku Ali.

CD3
47

Scena 1

Narrator: *The children are in the library.*
Ala is reading a book.
Ala: *Hi, Maciek!*
Maciek: *Hi, Ala. What are you reading?*
Ala: *A book about a dragon.*
(obraca książkę w kierunku chłopca)
It lives on an island with seals, whales and dolphins!
Maciek: *Look! It's getting up!*
(chłopiec wskazuje ręką książkę)
Wszyscy: *Oh, no!* (wszyscy są zaskoczeni widokiem)

Scena 2

Narrator: *The dragon comes out of the book and looks at Ala and Maciek.*
(spod stolika wyłania się dziecko grające smoka)
Smok: *I'm hungry.*
(wskazuje na swój brzuch i oblizuje się)
I want something to eat. (rozgląda się)
Ala: *Are you a dragon?*
(delikatnie palcem dotyka smoka)
Smok: *No I'm not. I'm a seal.*

(wszystkie obecne w bibliotece dzieci wzruszają ramionami i patrzą na siebie zdziwione)

Under the water, in the sea
a dragon is sitting on top of a tree.
He's eating a salad and looking at me
(każde dziecko wskazuje siebie)
writing a diary.

Under the water, in the sea
a dragon is eating a salad for three.
A seal is what he wants to be
but dragon is what we can see.
(każde dziecko wskazuje smoka)

Scena 3

Lena: *So, why have you got long claws?*
(wskazuje pazury smoka)
Smok: *So I can climb.*
(udaje, że się wspina)
Janek: *And why have you got wings?*
(wskazuje skrzydła smoka)
Smok: *So I can fly.*
(udaje, że lata)
Lena: *And why have you got four legs?*
(wskazuje nogi smoka)
Smok: *So I can run very fast.*
(udaje, że biegnie, lub jeśli to możliwe technicznie, obiega dzieci dookoła)
Janek: *And why have you got big teeth?*
(wskazuje zęby smoka)
Smok: *So I can eat you for lunch!*
(smok wskazuje dzieci łapą)
Wszyscy: *Oh, no!*
(dzieci wołają z przestrachem, wybrane dzieci chowają się za plecami innych)

Scena 4

Narrator: *The dragon is sad.*
(Narrator smutno wypowiada zdanie, a smok spuszcza głowę)
Smok: *I'm hungry. I want something to eat.*
(smok jest smutny i pokazuje na swój brzuch)
Zosia: *What do you want to eat? What about chicken?*
(podaje smokowi kurczaka)
Smok: *I don't like chicken.*
(smok odsuwa łapą podawane jedzenie i odwraca głowę)
Karol: *How about sausages?*
(podaje smokowi kiełbaski)
Smok: *I don't like sausages.*
(smok odsuwa łapą podawane jedzenie i odwraca głowę)

Scena 5

Narrator: *Ala and Maciek are looking in their bags. The dragon has got an idea.*
(Ala i Maciek szukają w swoich plecakach czegoś do jedzenia dla smoka)
Smok: *Can I have fish, please? I love fish!*
(głaszcze się po brzuchu)
Ala: *Seals eat fish. You are not a seal. You're a dragon!*
(dziewczynka kręci głową)
Maciek: *I'm hungry, too. I've got a salad in my lunch box. Do you want some, Ala?*
(Maciek wyjmuje z plecaka pudełko z sałatką i wyciąga je w stronę Ali)
Ala: *No, thank you. I'm not hungry.*
(dziewczynka przecząco kręci głową)

Scena 6

Narrator: *The dragon is looking at Maciek's salad. He likes it.*
(smok z zaciekawieniem przygląda się pudełku z sałatką i zbliża do niego głowę)
Smok: *Can I have some salad, please?*
(wyciąga łapę w stronę sałatki)
Janek: *Dragons don't eat plants! They eat meat.*
(chłopiec jest zdziwiony)
Smok: *But I'm not a dragon. I'm a seal.* (smok tupie nogą)
Zosia: *Seals don't eat plants! They eat fish.*
(dziewczynka mówi z przekonaniem)
Smok: *Then what do dragons eat?*
(smok jest zrezygnowany)
Wszyscy: *Dragons eat meat!*
(dzieci mówią głośno i z przekonaniem)

Scena 7

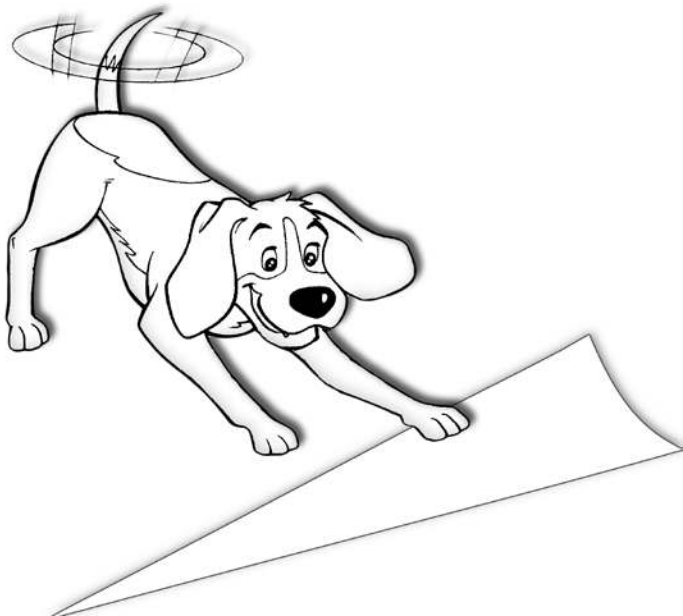
Narrator: *The dragon wants to eat Maciek's salad.*
(smok nadal z zaciekawieniem przygląda się pudełku z sałatką)
Smok: *I don't like meat. Can I have some salad please?*
(wyciąga łapę w stronę sałatki)
Maciek: *OK, here you are.*
(chłopiec wręcza smokowi pudełko)
Smok: *Thank you! It's delicious!*
(smok próbuje sałatkę i mlaszcze z apetytem)
Ala: *You're a very special dragon!*
(dziewczynka uśmiecha się do smoka)

Scena 8

Narrator: *The book is opening. There is an island in the picture. The dragon lives there.*
(smok odstawia pudełko z sałatką i zagląda do książki Ali)
Smok: *I'm going home now, friends. Thank you for the salad, Maciek.*
(żegna się z żalem)
Maciek: *You're welcome.* (klepie smoka po ramieniu)
Smok: *Please visit me on my island. I live in a cave but I swim a lot.*
(smok wskazuje obrazek w książce i pokazuje dzieciom, gdzie mieszka)
Lena: *I love swimming! Goodbye dragon, see you soon!*
(macha smokowi na pożegnanie)
Smok: *Goodbye everyone! I'll miss you.*
(również macha łapą na pożegnanie)
Wszyscy: *Goodbye dragon!*
(wszyscy żegnają się ze smokiem; smok wchodzi pod stolik i znika ze sceny)
(wszystkie pozostałe dzieci wbiegają na scenę i razem śpiewają piosenkę)

Piosenka

(śpiewa Smok)
I'm a little seal – this is real.
Look at me – I live in the sea.
(smok wskazuje siebie, a następnie pokazuje morze na zdjęciu)
I can swim – and play in the gym.
(smok porusza łapami, naśladując pływanie, i robi przysiad)
I eat fish – it's my favourite dish!
(bierze do ręki rybę i głaszcze się po brzuchu)
(cała klasa)
He's a little seal – this is real.
We can see – he lives in the sea.
(dzieci pokazują morze na zdjęciu)
He can swim – and play in the gym.
(dzieci poruszają rękoma naśladują pływanie, i robią przysiad)
He eats fish – it's his favourite dish!
(jedno dziecko bierze do ręki rybę, a pozostałe głaszczą się dłońmi po brzuszkach)



Odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń

WELCOME!

s. 2, Lesson 1 Basic & Challenge

ćw. 1

1 b – Goodbye, Techna! Goodbye, Digi! 2 c – Good idea! Look! This is a new film. 3 a – It's called the *Quest Cup*. OK. Let's watch it. 4 d – Charlie, Olga, Anna and Max are going to school.

ćw. 2

The Quest letter is L.

ćw. 3

1 March, April, May, 2 June, July, August, 3 September, October, November, 4 December, January, February

s. 3, Lesson 1 Basic & Challenge

ćw. 4

1 Monday, 2 Tuesday, 3 Wednesday, 4 Thursday, 5 Friday, 6 Saturday, 7 Sunday

ćw. 5

1 December, 2 September, 3 June, 4 October

s. 4, Lesson 2 Basic & Challenge

ćw. 1

1 d, 2 a, 3 c, 4 b

ćw. 2

1 classroom: crayon, rubber, book, pencil, 2 fruit: banana, apple, strawberry, 3 animals: snake, giraffe, peacock, dog, 4 transport: plane, bike, boat, train

ćw. 3

1 February, 2 June, 3 August, 4 October, 5 December

s. 5, Lesson 3 Basic & Challenge

ćw. 1

1 c – Oh no! It's missing! 2 a – Look at the symbols on the table. 3 b – It's a very special table. 4 d – Good luck on your Quest!

ćw. 2

The Quest letter is L.

ćw. 3

1 apple, 2 book, 3 happy, 4 jump, 5 queen, 6 rap, 7 window, 8 cat, 9 dog, 10 rap

UNIT 1

s. 6, Lesson 1 Basic & Challenge

ćw. 1

1 b, 2 d, 3 a, 4 f, 5 g, 6 h, 7 e, 8 c

ćw. 2

C	O	M	P	U	T	E	R	A	O	T	N	D	M	E
D	I	N	F	O	R	M	A	T	I	O	N	V	O	M
H	P	S	N	B	O	O	K	S	N	W	V	D	P	A
F	L	K	H	O	M	E	W	O	R	K	D	S	J	I
M	A	G	A	Z	I	N	E	S	F	I	O	L	K	L
D	O	M	T	X	U	S	R	S	T	O	R	I	E	S

1 books, 2 stories, 3 computer, 4 magazines, 5 DVDs, 6 homework, 7 information, 8 email

s. 7, Lesson 2 Basic and Challenge

ćw. 1

1 c – The Quest Cup isn't here. 2 a – It's a secret room. 3 d – It's a magic bag! 4 b – It's a Quest symbol.

ćw. 2

1 ✓, 2 ✗, 3 ✓, 4 ✓

ćw. 3

The Quest letter is E.

ćw. 4

1c – What, 2b – Wait, 3a – Where

s. 8, Lesson 3 Basic

ćw. 1

1 I'm not reading a book. 2 I'm using a computer. 3 I'm writing an email. 4 Are you watching DVDs? No, I'm not. 5 I'm not reading magazines. 6 Are you reading books? Yes, I am.

ćw. 2

1 Are you doing your homework? 2 Are you reading books? 3 I'm listening to stories. 4 I'm looking for information.

ćw. 3

1 b, 2 d, 3 e, 4 a, 5 f, 6 c

s. 9, Lesson 3 Challenge

ćw. 1

1 What, 2 doing, 3 Are, 4 am, using, 5 watching, 6 No, listening

ćw. 2

1 reading, 2 reading, 3 watching, 4 listening, 5 am, 6 using

s. 10, Lesson 4 Basic

ćw. 1

1 d, 2 c/a, 3 a/c, 4 b

ćw. 2

a – Jake, b – Alice, c – Melissa, d – Anna, e – Ron

ćw. 3

1 He is watching DVDs. 2 Yes, she is. 3 She's reading magazines. 4 No, he isn't. He's doing his homework. 5 She is reading books.

s. 11, Lesson 4 Challenge

ćw. 1

1 Is he reading books? 2 He is listening to stories. 3 No, he isn't. 4 I'm doing my homework. 5 Yes, I am.

ćw. 2

– What are you doing? Are you doing your homework?
– No, I'm not. I'm reading a book.
– Is your friend looking for information?
– No, she isn't. She is reading a book, too. She loves books.

s.12, Lesson 5 Basic & Challenge

ćw. 1

1 notebook, 2 comic, 3 dictionary, 4 diary

ćw. 2
1 Is Anna reading Olga's diary? No, she isn't.
2 Is Anna reading a magazine? Yes, she is.
3 Is Anna writing in her notebook? Yes, she is.
4 Is Anna reading a dictionary? No, she isn't.
ćw. 3
1 Hi, Scotty! Are you reading a comic? Yes, I am.
2 What are you doing? I'm writing in my notebook.
3 Yorkie, are you reading my diary? No, I'm not.

s. 13, Lesson 6 Basic & Challenge
ćw. 1
1 28, 2 right to left, 3 old, 4 English

s. 14, Lesson 7 Basic
ćw. 1
1 diary, 2 dictionary, 3 notebook, 4 comic
ćw. 2
1 d, 2 b, 3 c, 4 a
ćw. 3
1 Are you writing in your diary? 2 Is she using a computer? 3 Is he reading a comic?
4 He is writing in his notebook.
5 Is he looking for information in a dictionary?

s. 15, Lesson 7 Challenge
ćw. 1
1 dictionary, 2 comic, 3 notebook, 4 diary
ćw. 2
1 reading, 2 isn't, 3 using, 4 is, 5 Are, 6 I'm, 7 doing

UNIT 2

s. 16, Lesson 1 Basic & Challenge
ćw. 1
1 b, 2 a, 3 d, 4 c, 5 f, 6 e, 7 g, 8 i, 9 h, 10 j
ćw. 2
1 WHALES, 2 CHEETAHS, 3 BEARS, 4 SEALS, 5 ZEBRAS, 6 GORILLAS, 7 KANGAROOS, 8 RHINOS, 9 DOLPHINS, 10 TIGERS

s. 17, Lesson 2 Basic & Challenge
ćw. 1
1 c – Look! There's a gorilla. 2 b – Stop that gorilla!
3 d – Here's your bag. 4 a – Thank you. I love milkshakes!
ćw. 2
1 ✗, 2 ✓, 3 ✓, 4 ✗
ćw. 3
The Quest letter is A.
ćw. 4
1 c – wet, 2 a – bag, 3 b – funny

s. 18, Lesson 3 Basic
ćw. 1
1 Do you like gorillas? No, I don't.
2 Do you like rhinos? Yes, I do.
ćw. 2
1 Do you like dolphins? 2 I like tigers. 3 No, I don't like gorillas. 4 I love kangaroos!
ćw. 3
1 e, 2 c, 3 a, 4 b, 5 f, 6 g, 7 h, 8 d

s. 19, Lesson 3 Challenge
ćw. 1
1 kangaroo, 2 gorilla, 3 dolphin, 4 cheetah
ćw. 2
1 seals, 2 do, 3 funny, 4 like, 5 don't, 6 scary
ćw. 3
1 like, 2 do, 3 Yes, 4 animals, 5 like, 6 do

s. 20, Lesson 4 Basic
ćw. 1
1 c, 2 d, 3 a, 4 b
ćw. 2
1 What's your favourite animal? 2 I love whales!
3 Yes, I do. 4 Do you like seals?
ćw. 3
1 likes tigers, 2 loves zebras, 3 likes rhinos

s. 21, Lesson 4 Challenge
ćw. 1
1 don't, 2 What, 3 likes, 4 too
ćw. 2
1 What's your favourite animal? 2 I like dolphins. They are intelligent. 3 I like dolphins, too! Do you like bears? 4 I love bears. 5 Oh, my sister likes bears, too.
ćw. 3
1 likes, rhinos, 2 loves, kangaroos

s. 22, Lesson 5 Basic and Challenge
ćw. 1
1 meat, 2 fruit, 3 plants, 4 fish
ćw. 2
1 a tiger, 2 eats fish, 3 It's a gorilla. 4 eats plants
ćw. 3
don't, like, meat

s. 23, Lesson 6 Basic & Challenge
ćw. 1
1 ✓, 2 ✗, 3 ✓, 4 ✓, 5 ✓, 6 ✗

s. 24, Lesson 7 Basic
ćw. 1
1 d – fruit, 2 c – meat, 3 a – fish, 4 b – plants
ćw. 2
1 a, 2 d, 3 c, 4 b
ćw. 3
1 zebras, do, 2 seals, don't, 3 cheetahs, love

s. 25, Lesson 7 Challenge
ćw. 1
1 A seal eats fish. 2 A gorilla eats fruit.
3 A rhino eats plants. 4 A cheetah eats meat.
ćw. 2
1 c – Hi, tiger! Do you like fruit? No, I don't.
2 b – Hi, zebra! Do you like fish? No, I don't.
3 a – Hi, kangaroo! Do you like meat? No, I don't.

UNIT 3

s. 26, Lesson 1 Basic & Challenge

ćw. 1

1 d, 2 e, 3 a, 4 c, 5 b, 6 j, 7 i, 8 g, 9 f, 10 h

ćw. 2

1 play football, 2 play basketball, 3 swim, 4 run, 5 skateboard, 6 rollerblade, 7 ride a bike, 8 play tennis

s. 27, Lesson 2 Basic & Challenge

ćw. 1

1 a – We're at the Olympics. 2 c – I can't swim. I haven't got my goggles. 3 d – Ivan's the winner! 4 b – Wow! A gold medal!

ćw. 2

1 ✗, 2 ✗, 3 ✓, 4 ✓

ćw. 3

The Quest letter is T.

ćw. 4

1 c – helmet, 2 a – Here, 3 b – winner

s. 28, Lesson 3 Basic

ćw. 1

1 b, 2 d, 3 a, 4 c

ćw. 2

1 ✓, 2 ✗, 3 ✓, 4 ✓, 5 ✗, 6 ✓

s. 29, Lesson 3 Challenge

ćw. 1

1 Can you play basketball? 2 What sports can you do? 3 I can do judo. 4 No, I can't.

ćw. 2

1 swim, 2 can't, 3 Can, 4 can, 5 tennis, 6 can't, 7 gymnastics, 8 Yes

ćw. 3

1 play football, 2 you swim, 3 I can, 4 skateboard

s. 30, Lesson 4 Basic

ćw. 1

1 I can't, 2 Can, 3 What, 4 can't

ćw. 2

1 play, 2 ride, 3 do, 4 do

s. 31, Lesson 4 Challenge

ćw. 1

1 c, 2 d, 3 a, 4 b

ćw. 2

1 He can't play football. 2 She can play tennis. 3 Can he run? 4 She can play basketball. 5 She can't rollerblade. 6 Can he skateboard?

ćw. 3

1 No, he can't. He can play tennis. 2 She can run. 3 She can swim. 4 No, he can't. He can do judo. 5 No, she can't. She can rollerblade.

s. 32, Lesson 5 Basic & Challenge

ćw. 1

1 helmet, 2 trainers, 3 goggles, 4 racket

ćw. 2

1 I've got my trainers. I can play basketball. 2 I've got my goggles. I can swim. 3 I've got my racket. I can play tennis. 4 I've got my helmet. I can ride a bike.

ćw. 3

1 swim, 2 trainers, 3 ride a bike

s. 33, Lesson 6 Basic & Challenge

ćw. 1

1 athlete, 2 trainers, 3 Scotland, 4 a silver medal, 5 mountain biker, 6 and a helmet

s. 34, Lesson 7 Basic

ćw. 1

1 racket, 2 trainers, 3 helmet, 4 goggles

ćw. 2

1 ✗, 2 ✓, 3 ✗, 4 ✓

ćw. 3

1 Can you play basketball? 2 Can you ride a bike? 3 Can you play tennis?

s. 35, Lesson 7 Challenge

ćw. 1

1 do gymnastics, 2 ride a bike, 3 play football, 4 rollerblade

ćw. 2

1 Suzie can swim. She can't skateboard. She needs goggles. 2 Ben can run. He can't play tennis. He needs trainers.

REVISION & CULTURE

s. 36, Basic

ćw. 1

meat: tiger, cheetah

plants: zebra, rhino

fish: dolphin, seal

ćw. 2

1 Sue is rollerblading. 2 Amy is playing tennis. 3 Tim is reading books. 4 Sam is skateboarding.

ćw. 3

1 He can read books, but he can't read comics.
2 She can do homework, but she can't do judo.
3 He can play basketball, but he can't play football.
4 She can't write in her diary, but she can write an email.

s. 37, Challenge

ćw. 1

1 b – Do you like basketball? 2 c – I can use a computer. 3 a – He isn't playing tennis. 4 d – Is he looking for information?

ćw. 2

1 diary, 2 football, 3 tigers, 4 meat, 5 dolphins

ćw. 3

1 She is writing in her diary. 2 She lives in Asia. 3 They eat meat. 4 Yes, he can.

UNIT 4

s. 38, Lesson 1 Basic & Challenge

ćw. 1

1 j, 2 f, 3 b, 4 h, 5 g, 6 d, 7 e, 8 a, 9 i, 10 c

ćw. 2

claws, tail, eyes, head, mouth, wings, legs, body, teeth, neck

s. 39, Lesson 2 Basic & Challenge

ćw. 1

1 a – It's a Museum of Natural History. 2 c – It's got a very long neck and tail. 3 b – Girls! The T-rex is moving! 4 d – Wait, it isn't the dinosaur! It's Max!

ćw. 2

1 ✓, 2 ✓, 3 ✓, 4 ✗

ćw. 3

The Quest letter is W.

ćw. 4

1 c – enormous, 2 b – run, 3 a – silly

s. 40, Lesson 3 Basic

ćw. 1

1 Has it got a tail? 2 Has it got wings? 3 Yes, it has. 4 No, it hasn't.

ćw. 2

1 Has it got a head? Yes, it has. 2 Has it got claws? No, it hasn't. 3 Has it got a long neck? No, it hasn't. 4 Has it got _____? (odpowiedzi własne uczniów) Yes, it has.

ćw. 3

1 claws, 2 Has, 3 head, 4 body, 5 has, 6 teeth

s. 41, Lesson 3 Challenge

ćw. 1

1 Has it got a tail? 2 Has it got wings? 3 Has it got a long neck?

ćw. 2

1 Has, 2 got, 3 claws, 4 Yes, 5 it's

s. 42, Lesson 4 Basic

ćw. 1

1 c, 2 a, 3 d, 4 b

ćw. 2

1 two, 2 tail, 3 teeth, 4 has, 5 it, 6 hasn't

s. 43, Lesson 4 Challenge

ćw. 1

1 It's got two legs and scary claws. 2 Has it got big teeth?/Has it got wings? 3 Yes, it has./No, it hasn't. 4 Has it got big teeth?/Has it got wings? 5 Yes, it has./No, it hasn't. 6 It's a T-rex.

ćw. 2

1 Have you got, 2 has got, 3 Has it got, 4 it hasn't

ćw. 3

1 legs, 2 long, 3 scary, 4 hasn't, 5 tail, 6 has

s. 44, Lesson 5 Basic & Challenge

ćw. 1

1 tall, 2 short, 3 big, 4 small, 5 slow, 6 fast

ćw. 3

1 big, 2 tall, 3 fast, slow

s. 45, Lesson 6 Basic & Challenge

ćw. 1

1 one, 2 one, 3 plants, 4 long, 5 swim 6 meat

s. 46, Lesson 7 Basic

ćw. 1

1 slow, 2 fast, 3 small, 4 tall

ćw. 2

1 have, 2 Has, 3 has, 4 has, 5 Has, 6 hasn't, 7 Have, 8 haven't

s. 47, Lesson 7 Challenge

ćw. 1

1 big ≠ small – A mouse is small.
2 tall ≠ short – A giraffe is tall.
3 slow ≠ fast – A cheetah is fast.

ćw. 2

1 Have, 2 have, 3 Has, 4 has, 5 Has, 6 hasn't

UNIT 5

s. 48, Lesson 1 Basic & Challenge

ćw. 1

1 c, 2 g, 3 d, 4 h, 5 f, 6 a, 7 e, 8 b

ćw. 2

1 SPAGHETTI, 2 POTATOES, 3 ICE CREAM, 4 MEATBALLS, 5 SAUSAGES, 6 EGGS 7 SANDWICHES, 8 SALAD, 9 CHICKEN, 10 CHOCOLATE

s. 49, Lesson 2 Basic & Challenge

ćw. 1

1 b – What do you want to eat? 2 d – I don't want a spaghetti sandwich! 3 c – Fantastic! Chicken and salad sandwiches! 4 a – Quick! Go under the table!

ćw. 2

1 ✓, 2 ✗, 3 ✓, 4 ✓

ćw. 3

The Quest letter is F.

ćw. 4

1 c – Press, 2 b – about, 3 a – delicious

s. 50, Lesson 3 Basic

ćw. 1

1 c, 2 d, 3 b, 4 a

ćw. 2

1 I want to eat sandwiches, 2 I don't want to eat spaghetti. 3 Do you want (to eat) ice-cream? 4 Can I have chocolate, please?

ćw. 3

1 I want, 2 I do, 3 hungry, 4 Do you, 5 spaghetti, too

s. 51, Lesson 3 Challenge

ćw. 1

1 Do you want to eat chocolate? 2 Can we have ice cream, please? 3 I want to eat meatballs. 4 I don't want to eat spaghetti.

ćw. 3

1 I want, 2 sandwiches, 3 Do you want, 4 salad, 5 to eat, 6 Do you want, 7 I don't, 8 to eat, 9 I do, 10 spaghetti

s. 52, Lesson 4 Basic

ćw. 1

1 d, 2 b, 3 c, 4 a

ćw. 2

1 She wants to eat chicken. 2 He wants to eat meatballs. 3 She wants to eat spaghetti. 4 He wants to eat sausages.

ćw. 3
1 want, 2 about, 3 don't, 4 Do, 5 have

s. 53, Lesson 4 Challenge
ćw. 1
1 She wants to eat chicken, salad and chocolate.
2 He wants to eat sandwiches and eggs.
3 odpowiedzi własne uczniów
ćw. 2
1 Do you want to eat peach ice cream? 2 I don't.
3 Do you want to eat chocolate ice cream?
4 Yes, I do. 5 I want to eat banana ice cream.

s. 54, Lesson 5 Basic & Challenge
ćw. 1
1 the Moon, 2 the Earth, 3 stars, 4 planets
ćw. 2
I want to look at the Moon, I want to look at planets, I don't want to look at stars.
ćw. 3
1 stars, 2 Moon, 3 planets

s. 55, Lesson 6 Basic & Challenge
ćw. 1
1 eight, 2 Sun, 3 Earth, 4 Sun

s. 56, Lesson 7 Basic
ćw. 1
1 the Moon, 2 the Sun, 3 planet, 4 stars
ćw. 2
1 wants, 2 don't want, 3 wants, 4 don't want
ćw. 3
1 No, I don't want sandwiches. 2 She wants ice cream. 3 He doesn't want chicken. 4 I want eggs.

s. 57, Lesson 7 Challenge
ćw. 1
1 I want to eat spaghetti. 2 I want to eat meatballs. 3 I don't want to eat sausages. 4 I don't want to eat eggs.
ćw. 2
1 What, 2 want, 3 salad, 4 Do, 5 don't, 6 wants, 7 eggs, 8 wants, 9 sausages

UNIT 6

s. 58, Lesson 1 Basic & Challenge
ćw. 1
1 b, 2 d, 3 c, 4 a, 5 e, 6 h, 7 f, 8 g, 9 j, 10 i
ćw. 2

G	O	T	O	S	C	H	O	O	L	X	S	J	W	R
O	Y	G	O	H	O	M	E	Y	G	E	T	U	P	Q
T	I	N	P	L	S	H	A	V	E	L	U	N	C	H
O	J	G	E	T	D	R	E	S	S	E	D	I	T	S
B	H	A	V	E	D	I	N	N	E	R	Y	B	A	C
E	K	C	G	H	A	V	E	A	S	H	O	W	E	R
D	H	A	V	E	B	R	E	A	K	F	A	S	T	X

go to school, go home, get up, have lunch, get dressed, have dinner, have a shower, have breakfast

s. 59, Lesson 2 Basic & Challenge
ćw. 1
1 c – Let's have lunch. 2 d – It's a film. 3 a – Do you want to be in the film? 4 b – Now we're film stars!
ćw. 2
1 ✗, 2 ✓, 3 ✗, 4 ✓
ćw. 3
The Quest letter is R.
ćw. 4
1c – late, 2 a – hungry, 3 b – doing

s. 60, Lesson 3 Basic
ćw. 1
1 Does he have lunch? 2 Does she have a shower?
3 No, she doesn't. 4 I don't study French.
ćw. 2
1 f, 2 b, 3 h, 4 c, 5 e, 6 a, 7 g, 8 i, 9 d
ćw. 3
1 Does Anna have a shower every day? Yes, she does. 2 Does she go to school on Saturdays? No, she doesn't. 3 Does she have breakfast/cereals every day? Yes, she does. 4 Does she have lunch at school? Yes, she does.

s. 61, Lesson 3 Challenge
ćw. 1
1 c, 2 d, 3 a, 4 b
ćw. 2
1 up, 2 have, 3 get, 4 have, 5 school, 6 lunch, 7 go, 8 dinner, 9 bed
ćw. 3
1 Does he get up early? Yes, he does. 2 Does he go to school every day? No, he doesn't. 3 Does he have lunch at school? Yes, he does. 4 Does he do homework at home? No, he doesn't.

s. 62, Lesson 4 Basic
ćw. 1
1 c, 2 d, 3 b, 4 a
ćw. 2
1 has a shower, 2 doesn't have breakfast, 3 doesn't go to school, 4 He studies
ćw. 3
1 She has breakfast every day. 2 He goes to school every day, 3 i 4 odpowiedzi własne uczniów

s. 63, Lesson 4 Challenge
ćw. 1
1 What does Olga do every day? 2 At 9:00 she goes to school. 3 Does she study music at 10:00?
4 Yes, she does. 5 Does she have lunch at school?
6 No, she doesn't. She eats at home.
ćw. 2
1 Yes, I do. 2 No, I don't. 3 I study English on Tuesday. 4 I have dinner and I go to bed.
ćw. 3
1 Peter has a shower every day. 2 He doesn't go to school on Saturdays and Sundays. 3 He has lunch at school on Tuesdays and Fridays. 5 He doesn't study music from Monday to Friday.

s. 64, Lesson 5 Basic & Challenge
ćw. 1

ćw. 2

1 Anna gets up at seven o'clock. 2 She goes to school at eight o'clock. 3 She has dinner at half past six. 4 She goes to bed at half past eight.

ćw. 3

1 half past nine, time, 2 twelve o'clock, 3 half past one, time

s. 65, Lesson 6 Basic & Challenge

ćw. 1

1 ✓, 2 ✗, 3 ✓, 4 ✗

s. 66, Lesson 7 Basic

ćw. 1

ćw. 2

1 He gets up at seven o'clock. 2 I go to school at half past eight. 3 Does she have a shower? 4 He doesn't study French.

ćw. 3

1 No, she doesn't. 2 Yes, she does. 3 No, she doesn't. 4 Yes, she does. 5 No, she doesn't.

s. 67, Lesson 7 Challenge

ćw. 1

1 Does Emma get up at 7:00 in the morning? 2 Do I go to school at 7:30? 3 Does Emma have lunch at home? 4 Do I have lunch at school every day? 5 Does Emma go home at 14:30?

ćw. 2

1 Tom has breakfast at eight o'clock. 2 Tom studies at eleven o'clock. 3 Tom has lunch at one o'clock. 4 Tom goes to bed at half past nine.

REVISION & CULTURE

s. 68, Basic

ćw. 1

1 It's one o'clock in the afternoon. 2 It's half past seven in the morning. 3 It's ten o'clock at night.

ćw. 2

1 It's seven o'clock in the morning. Let's have breakfast. What about a sandwich? 2 It's half past ten at night. It's time to go bed. Look at the Moon. 3 It's half past twelve in the afternoon. It's time to study. Where are my books? 4 It's five o'clock in the afternoon. Let's have dinner. Can I have spaghetti, please?

ćw. 3

1 tail, 2 teeth, 3 neck, 4 wings, 5 claws

s. 69, Challenge

ćw. 1

1 get up, odpowiedzi własne, 2 you go to school, odpowiedzi własne, 3 do you have a shower, odpowiedzi własne, 4 time do you go to bed, odpowiedzi własne

ćw. 2

1 do, 2 haven't, 3 has, 4 Does, 5 do

ćw. 3

1 No, it doesn't. It lives in Australia. 2 Yes, it does. 3 No, it doesn't. 4 No, it isn't.

UNIT 7

s. 70, Lesson 1 Basic & Challenge

ćw. 1

1 d, 2 g, 3 a, 4 h, 5 b, 6 f, 7 e, 8 c

ćw. 2

1 forest, 2 cave, 3 waterfall, 4 island, 5 path, 6 beach, 7 palm tree, 8 lake, 9 mountain, 10 river

s. 71, Lesson 2 Basic & Challenge

ćw. 1

1 c – It's behind the forest. 2 d – Let's climb the mountain! 3 a – I've got an idea! 4 b – Fantastic! We've got the Quest Cup!

ćw. 2

1 ✓, 2 ✓, 3 ✗, 4 ✗

ćw. 3

The Quest letter is A.

ćw. 4

1b – Where, 2 c – Catch, 3 a – What

s. 72, Lesson 3 Basic

ćw. 1

1 Is there a river? 2 Is there a forest? 3 There's a beach. 4 No, there isn't.

ćw. 2

1 a, 2 i, 3 c, 4 f, 5 b, 6 h, 7 e, 8 j, 9 d, 10 g

ćw. 3

1 d – mountain, 2 f – waterfall, 3 b – lake, 4 c – path, 5 e – river, 6 a – cave

s. 73, Lesson 3 Challenge

ćw. 1

O	U	Q	L	N	B	W	J
G	O	R	I	Z	E	E	O
B	P	I	S	L	A	N	D
C	A	V	E	M	C	G	W
J	R	E	T	G	H	K	R
F	O	R	E	S	T	L	A

cave, forest, river, beach, island

ćw. 2

1 island, 2 palm, 3 cave, 4 river, 5 path, 6 mountain, 7 island, 8 palm

ćw. 3

1 there, 2 There's, 3 Is, 4 isn't, 5 there's, 6 Are, 7 aren't

✓: beach, mountain, river, forest

✗: waterfall, palm trees

s. 74, Lesson 4 Basic

ćw. 1

1 e, 2 a, 3 d, 4 c, 5 b

ćw. 2

1 Yes, there is. 2 Yes, there are. 3 No, there isn't. 4 No, there aren't.

s. 75, Lesson 4 Challenge

ćw. 1

1 Are, aren't, 2 isn't, 3 are, 4 Is, is

ćw. 2

1 There's a forest on my island. 2 Yes, there are. 3 Is there a cave? 4 There's a palm tree

ćw. 3

1 Is there a waterfall? No, there isn't. But there's a forest. 2 Are there paths? No, there aren't. But there are caves. 3 Are there rivers? Yes, there are. But there aren't lakes.

s. 76, Lesson 5 Basic & Challenge

ćw. 1

1 on, 2 behind, 3 in front of, 4 next to, 5 on, 6 opposite

ćw. 2

1 river, 2 cave, 3 palm tree, 4 forest

ćw. 3

1 on, front, 2 next, 3 in

s. 77, Lesson 6 Basic & Challenge

ćw. 1

1 English, 2 river, 3 can't, 4 islands, 5 the USA, 6 black

s. 78, Lesson 7 Basic

ćw. 1

1 in, 2 on, 3 in front of, 4 behind, 5 opposite, 6 next to

ćw. 2

1 ✗, 2 ✓, 3 ✗, 4 ✗

ćw. 3

1 No, there isn't. 2 Yes, there are. 3 No, there aren't. 4 Yes, there is.

s. 79, Lesson 7 Challenge

ćw. 1

1 lake, river, waterfall, 2 beach, 3 forest

ćw. 2

1 are three, in front of, 2 are four, on, 3 is, next to, 4 are two, in, 5 is, behind

FESTIVALS

s. 80, Halloween Basic & Challenge

ćw. 1

In the UK people play apple bobbing on Halloween. In this game you pick the fruit with your teeth. Children go from door to door 'trick or treating'. They carry jack-o'-lanterns. People give them sweets. Barmbrack is a traditional Halloween food/bread in Ireland.

ćw. 2

1 Halloween, 2 jack-o'-lanterns, 3 costume, 4 trick or treating

s. 81, Christmas Basic & Challenge

ćw. 1

1 poppyseed cake, 2 gingerbread biscuits, 3 Christmas pudding, 4 seafood, 5 roast turkey

a – 1, 2, b – 3, 5, c – 4

ćw. 2

1 England, 2 dinner, 3 dessert, 4 Poland, 5 delicious, 6 Australia, 7 summer

s. 82, Easter Basic & Challenge

ćw. 2

1 egg, 2 race, 3 basket, 4 delicious, 5 bunny

1 – green, 2 – red, 3 – blue, 4 – orange

EXTRA VOCABULARY

s. 83, Unit 1 Basic

ćw. 1

1 interesting, 2 sad, 3 funny, 4 boring

s. 83, Unit 1 Challenge

ćw. 2

1 funny ➔ sad, 2 boring ➔ interesting, 3 messy ➔ neat, 4 interesting ➔ boring, 5 neat ➔ messy

s. 84, Unit 2 Basic

ćw. 1

1 horse, 2 sheep, 3 cow, 4 goose, 5 hen

s. 84, Unit 2 Challenge

ćw. 2

1 I like this sheep, but I don't like this goose. 2 I like this horse, but I don't like this hen. 3 I like this goat, but I don't like this cow.

s. 85, Unit 3 Basic

ćw. 1

1 e, 2 f, 3 a, 4 b, 5 c, 6 d

s. 85, Unit 3 Challenge

ćw. 2

1 racket, tennis, court, 2 trainers, run, track, 3 goggles, swim, pool, 4 helmet, skateboard, skatepark

s. 86, Unit 4 Basic

ćw. 1

1d, 2 b, 3e, 4a, 5 c

s. 86, Unit 4 Challenge

ćw. 2

1 paws, 2 trunk, 3 horns, 4 fin

s. 87, Unit 5 Basic

ćw. 1

1 star, 2 circle, 3 oval, 4 triangle, 5 rectangle

s. 88, Unit 6 Basic

ćw. 1

1 3.15, 2 16.50, 3 7.20. 4 12.45, 5 12.05

s. 88, Unit 6 Challenge

ćw. 2

1 Charlie gets up at a quarter past seven. 2 Charlie has a shower at a quarter to eight. 3 Charlie has breakfast at ten past eight. 4 Charlie goes to school at twenty to nine. 5 Charlie has lunch at twenty past twelve.

s. 89, Unit 7 Basic

ćw. 1

1 b, 2 d, 3 a, 4 e, 5 c

s. 89, Unit 7 Challenge

ćw.2

1 taking photos, 2 sailing, 3 fishing, 4 sunbathing, 5 walking

Ukochani bohaterowie

podręczników dla najmłodszych!

TIGER

Pacynka **Tiger**

English Quest

Pacynka **Digi**

Pacynka **Techna**

Bugs World

Maskotka **Colin**

Maskotka **Spike**

Maskotka **Lucy**

Do kupienia na

www.sklep.macmillan.pl

macmillan education