

DRUŻYNA) Tropiciele

Podręcznik • Klasa 1 • Część 2



Spis treści

B – moduł bezpieczeństwo i obrona

K – moduł kultura

F – moduł ekonomiczno-finansowy

I Jesienna pogoda 6	III Teatralne inspiracje 32
1. Listopadowa zaduma 6	11. Organizujemy klasowy teatr 34
K Święto Zmarłych (fragment)	<i>Pan Śrubka</i>
H. Bechlerowa 6	R. Jędrzejewska-Wróbel 34
<i>Dokąd odszedł dziadek?</i>	12. Za kulisami teatru
R. Jędrzejewska-Wróbel 8	(litery ł, Ł) 36
2. Jesienny spacer Huberta	13. Zapraszamy na przedstawienie 38
(litery h, H) 10	Tropiciele wiedzy 39
3. Ubieramy się jesienią 14	14. Kurtyna w górę!
Tropiciele wiedzy 15	(litery y, Y) 40
4. Listopadowe marzenia	15. Kto pracuje w teatrze? 42
(litery c, C) 16	Gimnastyka oka i języka 42
5. Jesienny obserwator 18	IV Ptasie sprawy 44
Gimnastyka oka i języka 18	16. Obserwujemy ptaki 46
II Rysowanie, malowanie... 20	B 17. Ptaszek z drewna (litery p, P) 48
6. Skąd się wzięła kreda? 22	18. Dziwne zwyczaje sójek 50
Gimnastyka oka i języka 23	K 19. Sójka (fragment), J. Brzechwa 50
7. Kredowe rysowanki	19. Woskowe ptaki 52
(litery k, K) 24	Gimnastyka oka i języka 53
8. Odkrywamy tajemnice światła 26	20. Dzień do dyspozycji nauczyciela
K Warto ich znać 26	V Domowe zwierzaki 54
Tajemnice światła 27	21. Coś do przytulania 56
Eksperyment ze światłem 28	<i>Coś do przytulania</i>
K W pracowni malarza	R. Jędrzejewska-Wróbel 56
M. Przewoźniak 29	22. Baśniowy kot 58
9. W pracowni artysty malarza	K Historyjki Noni 58
(litery l, L) 30	23. Nie ma jak kot (litery n, N) 60
10. Dzień do dyspozycji nauczyciela	24. Nasi pupile 62
	B <i>Nasi ulubieńcy</i> , Z. Stanecka 62
	Gimnastyka oka i języka 63

VI Sposoby na chłodne dni	64	<i>Lodowa pułapka</i> , Z. Stanecka	96
26. Pierwszy śnieg	66	<i>Piernikowy smok</i> , Z. Stanecka	97
K 27. Kolorowy śnieg, L. J. Kern	66	Matematyka	98
Magiczne stempelki z lodu	67	Dodawanie w zakresie 5.	
27. Jak się ubieramy, gdy jest zimno?		Rozwiązywanie zadań tekstowych	98
(litery b, B)	68	Liczba 0	100
B 28. Dzikie zwierzęta, chłód i śnieg	70	Dodawanie typu: $0 + 5$, $5 + 0$	102
29. Gry na długie wieczory		Liczba 6	104
(litery g, G)	72	Wprowadzenie odejmowania	
30. Ważne słowa nie tylko		w zakresie 6	106
na chłodne dni	74	F Tropieciele finansów	107
VII Święta, święta...	76	Liczba 7	108
B 31. Święteczne drobiazgi	78	Tydzień jako 7 dni	110
<i>Miski nie tylko pod choinkę</i>		Obliczenia pieniężne – 1 zł.	
R. Jędrzejewska-Wróbel	80	Droższy, tańszy	112
32. Ubieramy choinkę		Odejmowanie w zakresie 7.	
(dwuznaki ch, Ch)	82	Zadania tekstowe	113
33. Opowieści przy choince	84	Liczba 8	114
34. Hej, kolęda!	86	Rozkład liczby 8 na składniki	116
K 35. Z gwiazdą, C. Janczarski	86	Porównywanie liczb w zakresie 8	117
Tropieciele wiedzy	87	Powtarzamy z Noni	118
35. Dzień do dyspozycji nauczyciela		Liczba 9	120
Muzyczne abecadło	88	Przemienność dodawania	122
Instrumenty strunowe klawiszowe	88	Dodawanie i odejmowanie jako	
Pięciolinia i klucz wiolinowy	89	działania wzajemnie odwrotne	123
K Piórkiem, dźwiękiem i pędzelkiem	90	Liczba 10	124
Poczytanki	91	Dopełnianie liczb do 10	126
<i>Ulewa</i> , Z. Stanecka	91	Porównywanie różnicowe: o 2 mniej ,	
<i>Kolory jesieni</i> , Z. Stanecka	92	o 2 więcej	127
<i>Lekarstwo na nudę</i> , Z. Stanecka	93	Przedstawienie liczb 11 i 12	
<i>Potworne cienie</i> , Z. Stanecka	94	na banknotach i monetach	128
<i>Jacusia</i> , Z. Stanecka	95	F Tropieciele finansów	129
		Powtarzamy z Noni	130
		K Czas na lekturę	132

Jesienna pogoda

W tym tygodniu:

- porozmawiamy o nastrojach i emocjach towarzyszących nam w pierwszych dniach listopada;
- będziemy obserwować jesienną przyrodę;
- zastanowimy się, jak odpowiednio dobierać ubiór do pogody;
- nauczymy się śpiewać piosenkę „Deszczowy spacer”;
- poznamy litery: **h**, **H**, **c**, **C** oraz liczbę **0**;
- dowiemy się, jak się rozwiązuje zadania tekstowe.

h H

c C

0





Listopadowa
zaduma



Jesienny
spacer
Huberta



Ubieramy
się jesienią

Listopadowe
marzenia



Jesienny
obserwator

Nie ma złej
pogody!



Wyzwanie tygodnia

Naucz się samodzielnie dobierać ubranie
dopasowane do pogody.

1. Sprawdź, jaka pogoda panuje za oknem i jaka
jest temperatura. Do tego dobierz ubranie.
2. Włóż buty odpowiednie do pogody.
Samodzielnie zawiąż sznurowadła.
3. Załóż kurtkę i ją zapnij. Nie zapomnij
o czapce, szaliku i rękawiczkach.
4. W chłodne dni ubieraj się na cebulkę. Dzięki temu
możesz zdjąć jedną warstwę ubrań, gdy zrobi ci się ciepło.



Święto Zmarłych

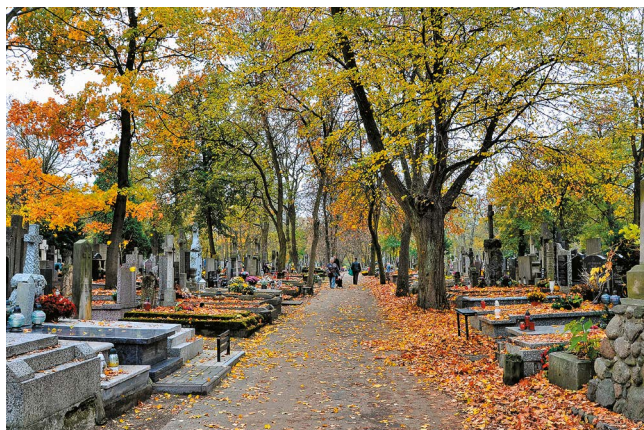
Na cmentarzu płomyki złote
i groby w chryzantemach.
Ludzie przyszli tu z myślą o tych,
których już nie ma.

Wspominają drogie imiona,
zastaniają lampki przed wiatrem,
dla tych bliskich wieńce zielone
i bukiety jesienne pełne kwiatów. [...]



1. O jakim dniu mówi poetka w wierszu?
2. Jaki nastrój panuje na cmentarzu w pierwszych dniach listopada?

Pierwsze dni listopada w naszym kraju są poświęcone pamięci ludzi zmarłych. Dzień **Wszystkich Świętych** przypada 1 listopada, a **Dzień Zaduszny**, czyli **Zaduszki** – 2 listopada. Jest to czas zadumy i wspomnień. W te dni ludzie odwiedzają cmentarze i spotykają się przy grobach swoich bliskich, żeby ich powspominać, zapalić znicze i postawić kwiaty.



Cmentarz Bródnowski w Warszawie – jedna z największych nekropolii w Europie.



Cmentarz Wojskowy na Powązkach w Warszawie.



1. Powiedz, w jaki sposób w Polsce obchodzi się pierwsze dni listopada.
2. Jakie tradycje związane z pierwszymi dniami listopada zachowuje się w twojej rodzinie?

Ulica Ciekawych Wyrazów

nekropolia

duży, zabytkowy cmentarz, na którym są pochowani członkowie znanych rodów i ludzie sławni



Dokąd odszedł dziadek?

Cześć!

To ja, Hania. Chciałam Wam napisać, że stało się coś strasznego. Mój dziadek nie żyje. Umarł. To dziwne słowo, trochę się go boję. Jest takie groźne. I tak do końca to nie rozumiem, co ono znaczy. To znaczy, tylko trochę rozumiem. Rozumiem, że już nigdy nie pójdziemy razem z dziadkiem do parku ani do biblioteki. I że dziadek już nigdy nie przyjdzie do nas w odwiedziny ani nie pomacha mi z balkonu. Gdy o tym myślę, to od razu zaczyna mnie boleć brzuch i robi mi się zimno w środku. To takie okropnie, okropnie smutne, że dziadka już nie ma z nami. Ale w takim razie gdzie teraz jest? Przecież nie mógł tak zupełnie zniknąć, prawda?! Skoro ja ciągle pamiętam, jak się wesoło uśmiechał, i pamiętam jego głos, jak mówił tak śmiesznie: „Mój Haniutek”.

Na pogrzebie wszyscy mówili, że dziadek odszedł. Ale nikt nie powiedział dokąd. Wszyscy mnie tylko pocieszali. I mówili, że jestem bardzo dzielna i dziadek mocno mnie kochał. Ale o tym, gdzie jest, ani słowa! A gdy zapytałam mamę, zamiast odpowiedzieć, przytuliła mnie i pocałowała w czoło. No i dalej nie wiem, i ciągle o tym myślę.

Dzisiaj w szkole, zamiast słuchać pani, patrzyłam przez okno. Myślałam, że może zobaczę dziadka, chociaż na zupełnie maciupcią chwileczkę. Ale widziałam tylko chmury. Szare i brzydkie. A kiedy na zajęciach plastycznych zaczął z nich padać deszcz, to się rozpłakałam. I wtedy Henio wyjął z plecaka Noni i położył na naszej ławce. Wiecie, tę naszą laleczkę na kłopoty. Wtedy przypomniałam sobie, że domek dla Noni robiłam razem z dziadkiem. To mnie trochę pocieszyło i nawet wzięłam Noni do domu. Będzie dziś ze mną spała. Domek też będzie ze mną spał. Dobranoc.

Wasza smutna Hania

1. Dlaczego Hania była bardzo smutna?
2. Co zrobił Henio, żeby pocieszyć Hanię?



PS

Nie uwierzycie! W nocy śnił mi się dziadek. „Tak bardzo za Tobą tęsknię”, powiedziałam, a on się uśmiechnął i tak jak zawsze mocno mnie przytulił. Wiedziałam! Wiedziałam, że gdzieś tu jest!

Wasza trochę mniej smutna Hania

3. Jak myślisz, co można poradzić osobie, która za kimś tęskni?
4. W jaki sposób można pielęgnować pamięć o bliskich osobach, których już z nami nie ma?

h H

h H



herbata



herba ta



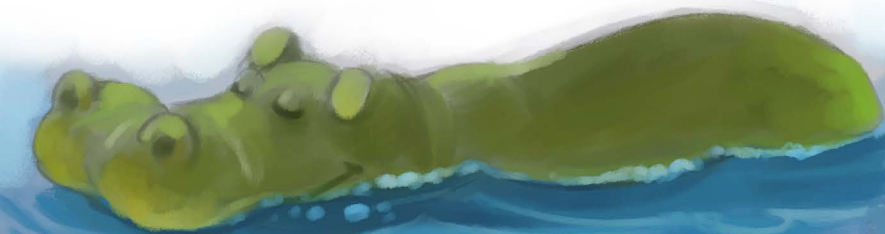
herbata

– Hej, to ja, , a to moja mama Ada
i mój tata Adam. Ja mam , a mama
i tata mają .

A tam ,  i .

Hubert jest w zoo z mamą i tatą. Ogląda hieny,
małpy i ogromnego hipopotama.

Teraz mama i tata piją w kawiarni herbatę,
a Hubert je herbatniki. Alejką spaceruje
Henio, kuzyn Huberta.



1. Przyjrzyj się ilustracji. Opowiedz, co się na niej dzieje.
2. Wyszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **h**.
3. Wskaż w tekście wyrazy z literą **h**.



Hubert

ha



ho



hę



hej



huta



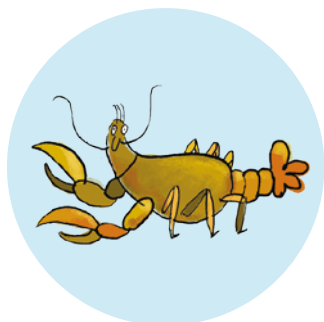
4. Powiedz, jaki rodzaj herbaty lubisz pić najbardziej.
5. Dokąd można pójść na jesienny spacer? Wykonajcie w grupach z plasteliny i kartonu makiety wybranego przez was miejsca.



harfa



hełm

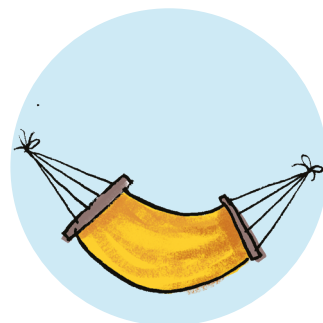


homar

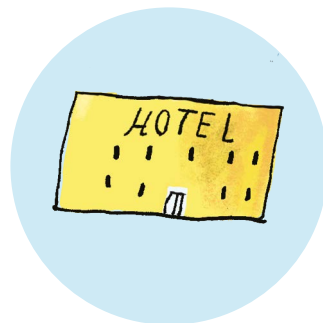
Pewnego jesiennego dnia na plaży...



1. Przyjrzyj się dużej ilustracji. Opowiedz, co przedstawia.
2. Wymyśl historyjkę, do której mogłaby pasować ta ilustracja.



hamak



hotel



hokeista

3. Powiedz, co widzisz na małych obrazkach z podpisami.
4. Jaka litera została wyróżniona w podpisie każdego obrazka?

Kiedy mam go ze sobą,
pluchy się nie boję,
chodzę z nim na spacer,
od wody się chronię.



Niechaj pada, kapie, wieje.
Gdy naciągam jego kaptur,
wtedy nawet, jeśli leje,
mogę wybiec na dwór.



Wkładam je, kiedy leje,
dla własnej wygody,
są wysokie, gumowe,
nie boją się wody.



1. Wystuchaj zagadek i odgadnij nazwy rzeczy, które przydadzą ci się na jesienną pogodę.
2. Wymyśl i przedstaw w klasie zagadkę dotyczącą innych części jesiennej garderoby.



Kap, kap, pada deszcz...

Gdy pada deszcz, niebo pokrywają ciemne chmury, zza których nie widać słońca. Deszcz zasila ziemię w wodę potrzebną ludziom, roślinom i zwierzętom. Najlepiej by było, gdyby wody z deszczu w każdym rejonie świata było w sam raz: nie za dużo i nie za mało. A z tym bywa różnie...

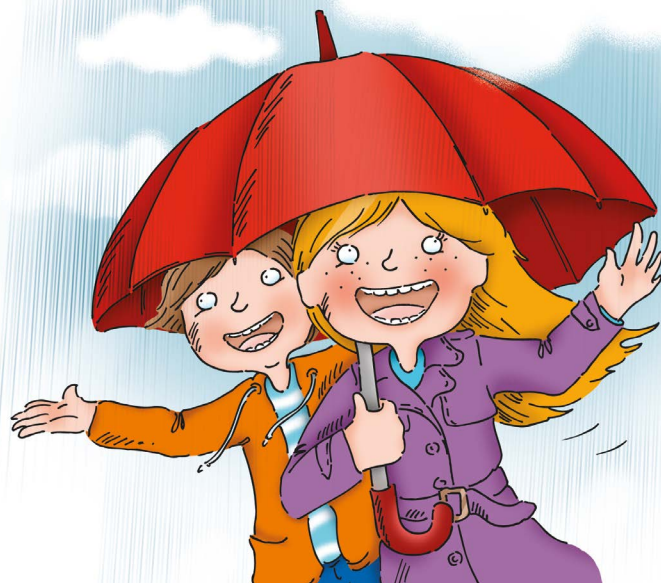


Czy wiesz, że na świecie są takie miejsca, gdzie deszcz pada raz na kilka lat? Te tereny to **pustynie**, czyli obszary, na których prawie wcale nie ma wody i roślin.



Za to w innych zakątkach Ziemi deszcz pada niemal codziennie! I do tego jest tam bardzo gorąco przez cały rok. Dzięki upałom i deszczom rosną tam najbujniejsze lasy na świecie. Drzewa są ogromne i mają tak gęste korony, że promienie słoneczne nie mogą się przez nie przedostać, więc w dzień jest tam ciemno prawie jak w nocy.

1. Dlaczego deszcz jest potrzebny?
2. Zaobserwuj, jaka pogoda jest dzisiaj. Powiedz, jak należy się ubrać na spacer.



c C
c C



cyrk
cyrk
c y r k



Cyryl

A to co? To .

 Coto ma .

O! Tu  ma .

A to ci heca!

To cyrk. Na widowni pani Celina
i jej klasa biją brawo. Na cyrkowej scenie
występują klauni. Klaun Cyryl gra ładną
melodię. Drugi klaun ma na imię Coto.
On łąpie cytryny. W cyrku jest
naprawdę wesoło!

1. Przyjrzyj się ilustracji i opowiedz, co robią klauni na cyrkowej scenie.
2. Podzielcie się na grupy. Znajdźcie w sali lekcyjnej jak najwięcej przedmiotów, które w nazwach mają głoskę c.

co



cuda



taca



heca



moc



3. Dowiedz się, jak wygląda nowoczesny cyrk. Jakie występy można w nim zobaczyć?

4. Jakie masz marzenia w listopadowe dni?



1. Przeczytaj sylaby i wyrazy najpierw głośno, a potem szeptem.

hej ho halo oj halo ho hej

hi hi halo hej ho ho hi hi

ho hi ahoj halo heh hola

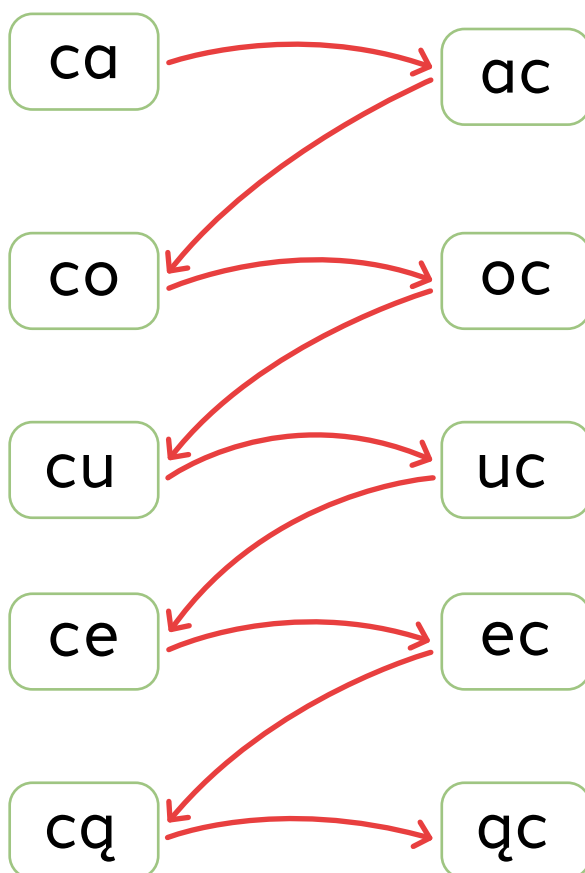
hej halo hi ho hola ahoj

- Przeczytaj teraz wszystkie powyższe sylaby i wyrazy od końca, czyli wspak.



hej – jeh

2. Przeczytaj sylaby zgodnie z kierunkiem ruchu piłki wskazanym przez strzałki.





1. Co chłopiec dostrzegł na jesiennym spacerze w lesie?
2. Co można obserwować przez lornetkę, a co – przez lupę?
3. Jakie odgłosy można usłyszeć w lesie?

Rysowanie, malowanie...

W tym tygodniu:

- dowiemy się, do czego można wykorzystać kolorową kredę;
- odkryjemy tajemnice światła;
- wcielimy się w artystów malarzy;
- poznamy litery: **k, K, l, L** oraz liczbę **6**;
- będziemy dodawać liczby;
- dowiemy się, na czym polega odejmowanie liczb.

k K

l L

6



**Skąd się
wzięła
kreda?**

**Kredowe
rysowanki**

**Odkrywamy
tajemnice
świata**

**W pracowni
artysty
malarza**

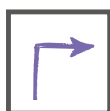
**Wspólna zabawa,
to świetna sprawa!**

Wyzwanie tygodnia

1. Na podwórku szkolnym podzielcie się na dwa zespoły.
2. Jeden zespół kolorową kredą rysuje tor przeszkód za pomocą kodu, na przykład:



PROSTO



W PRAWO



SKOK



OMIŃ



SLALOM



3. Drugi zespół musi ten tor pokonać. Potem następuje zmiana.
4. Możecie wymyślić własne zadania. Miłej zabawy!



Skąd się wzięła kreda?

Kreda, którą można pisać po tablicy w szkole lub rysować obrazki na podwórku, to tak naprawdę sprasowana skała.

Kreda powstała z wapiennych szkieletów drobnych morskich organizmów. Żyły one w płytkich morzach o wiele wcześniej niż dinozaury.

Bardzo małe glony, małże, jeżowce i inne żyjątka opadały na dno morskie. Gromadziły się tam warstwa po warstwie, a później zmieniały się w biały kamień, czyli kredę.



skamieniała muszla
amonita



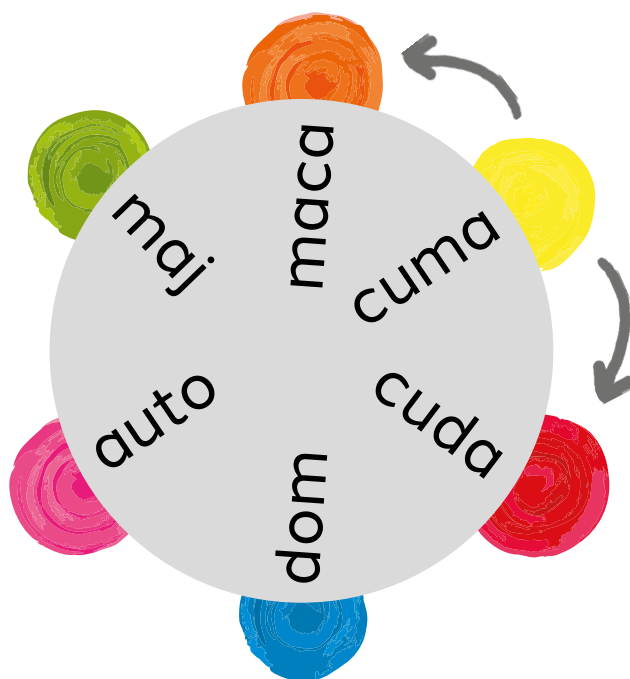
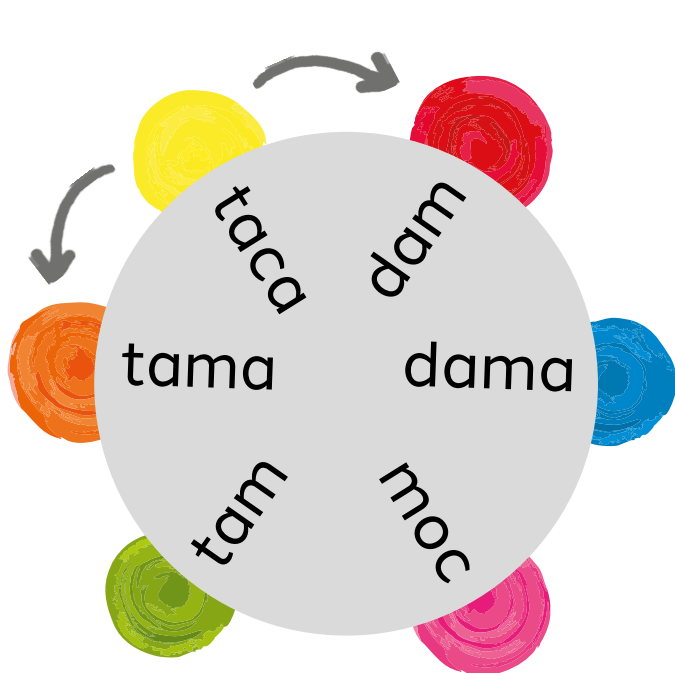
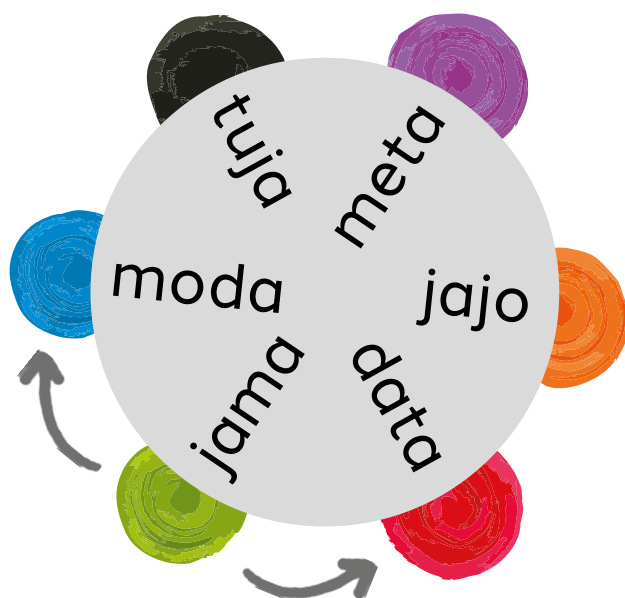
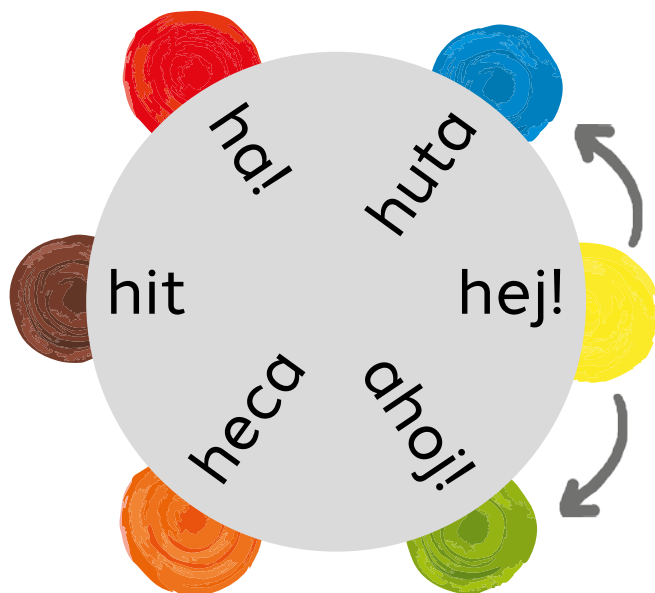
skamieniały belemnit –
zwierzę spokrewnione
z ośmiornicą

Z czasem te płytkie morza zniknęły, a kreda została ukryta w ziemi. Ludzie odkryli, że ten kamień jest miękki, łatwo się kruszy, a do tego daje się nim pisać i rysować. Tak właśnie kreda trafiła do szkół.

1. Opowiedz historię powstania kredy.
2. Jakie właściwości ma kreda?



1. Przeczytaj wyrazy bez obracania podręcznika. Zaczynaj w miejscu wskazanym przez strzałki i czytaj zgodnie z kierunkiem strzałek – raz w jedną, raz w drugą stronę.



k K

k K



kreda



kre da



k r e d a



Kama

Kama ma taką ,

a Tomek ma .

Tutaj kotek, a tu .

– Ojej! A tutaj .



Kama podskakuje na skakance. Olka gra w klasy. Pani Hela dała kredę kolegom Kamy. Kot obserwuje, jakie rysunki powstaną. Kuba rysuje konika, a Kasia – słonko. Uwaga! Obok jest krokodyl. Ma ogromne zęby. Uciekaj, koniku!

1. Przyjrzyj się ilustracji i opowiedz, jak dzieci bawią się na podwórku.
2. Wyszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę k.

kot



mak



taka



kotki



hamak



3. Wskaż w tekście wyrazy z literą k.

4. Powiedz, w jaki sposób można do zabawy na podwórku wykorzystać kredę.

Claude Monet*



Francuski malarz, który jako pierwszy został nazwany **impresjonistą**, czyli malarzem wrażeń. Stało się to, gdy ludzie zobaczyli jego obraz pod tytułem „Impresja. Wschód słońca” przedstawiający łódki na wodzie w świetle wschodzącego słońca.



Claude od najmłodszych lat lubił rysować. Swój talent przejawiał na początku w nietypowy sposób. Gdy chłopca nudziły lekcje w szkole, rysował w zeszytach karykatury nauczycieli, czyli ich zabawne portrety, które bardzo podobały się kolegom. Dzięki tworzeniu karykatur Monet zaczął zarabiać swoje pierwsze pieniądze.



Po namowie innego malarza młody Claude Monet zaczął malować naturę i zwracać uwagę na światło oraz barwy, które nadawały obrazom odpowiedni nastrój. Zauważył, że pod wpływem oświetlenia ten sam widok ciągle się zmienia i zyskuje nowy wygląd. Tak powstały słynne serie obrazów przedstawiających to samo miejsce o różnych porach dnia lub roku.

- Obrazy Moneta można podziwiać w wielu muzeach na świecie.

* Claude Monet – czytaj: kłod mone.

Tajemnice światła



Obrazy Claude'a Moneta (czytaj: kloda moneta) zatytułowane „Budynek Parlamentu w Londynie”.

Warto zobaczyć
te obrazy na
własne oczy.

1. Obejrzyj obrazy. Opowiedz, jak zmienia się kolor nieba w różnych porach dnia.





okno



kartka



stoik



tęcza

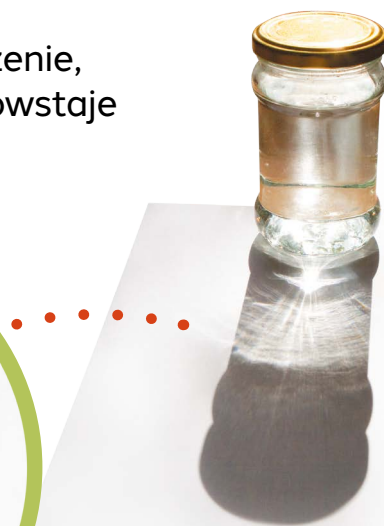


woda



Eksperyment ze światłem

Wykonaj doświadczenie,
a dowiesz się, jak powstaje
tęcza.



Umieść stoik z wodą przy oknie tak, żeby słońce
świeciło prosto przez stoik na biały papier.
Co można zaobserwować na kartce?

W doświadczeniu światło, które przechodzi przez
stoik z wodą, rozszczepia się na różne kolory – od
czerwonego aż po fioletowy. Podobnie dzieje się,
gdy światło słoneczne pada na krople deszczu.
Dzięki temu widzimy siedmiobarwną tęczę.

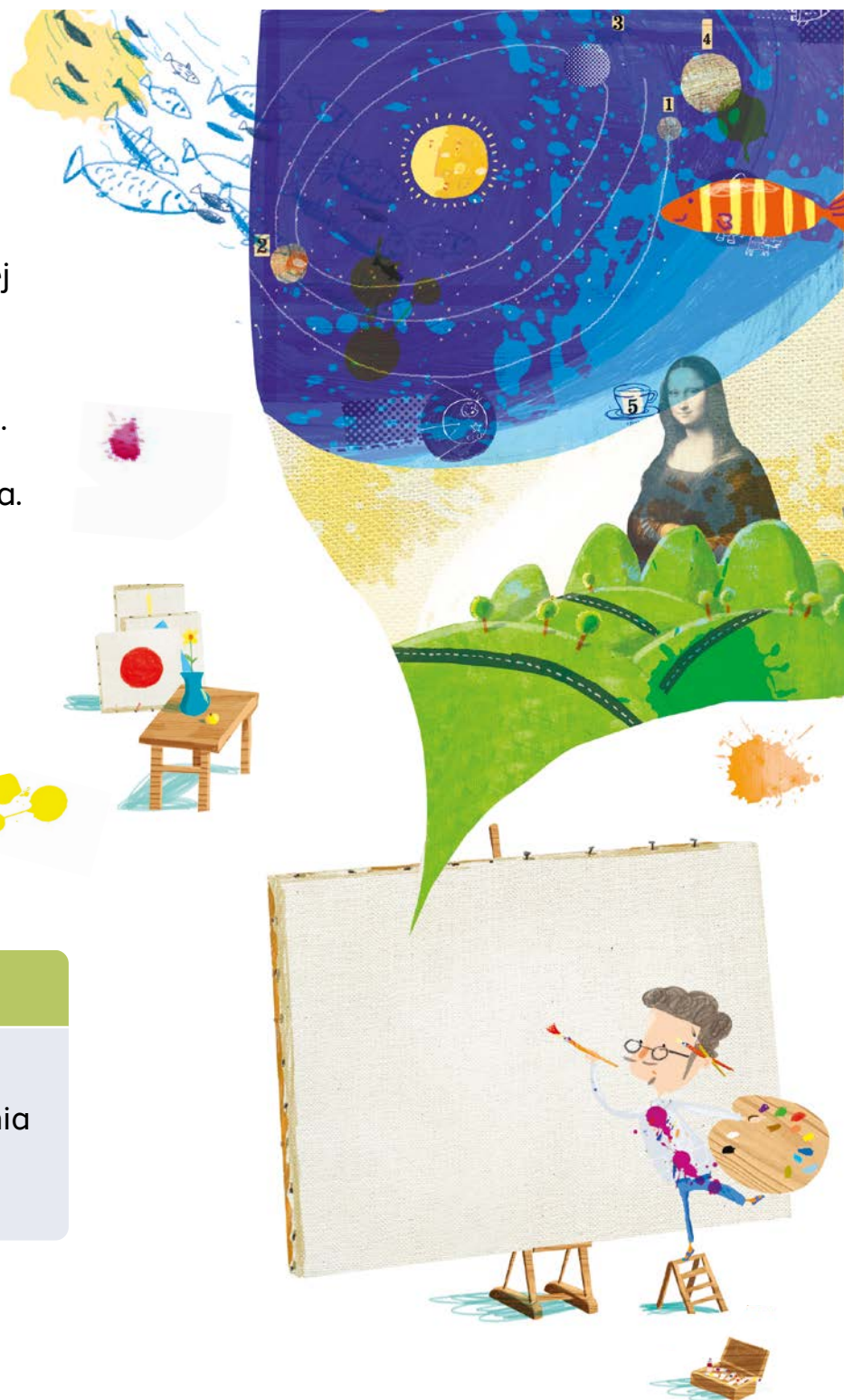
1. Wymień rzeczy, których potrzebujesz
do przeprowadzenia doświadczenia.
2. Powiedz, co można zaobserwować
w przeprowadzonym doświadczeniu.
3. Pobawcie się lusterkiem w puszczanie зайчків.
Jak zachowuje się światło, kiedy pada na lśniąca
powierzchnię?

W pracowni malarza

Lśnią kolory na palecie.
Błyszczą jak odkryte skarby.
Pędzel cieszy się, bo przecież
Zmiesza je w bajeczne barwy.

Malarz sprawnie jak czarodziej
Bierze farbę ciemną, jasną.
Na biel płótna smugi kładzie.
To rozbłyszną, to znów zgasną...

Pędzel – czarodziejska różdżka.
Farby – ożywione kwiaty.
Kolorami, w bieli płótna,
Malarz nowe tworzy światy.

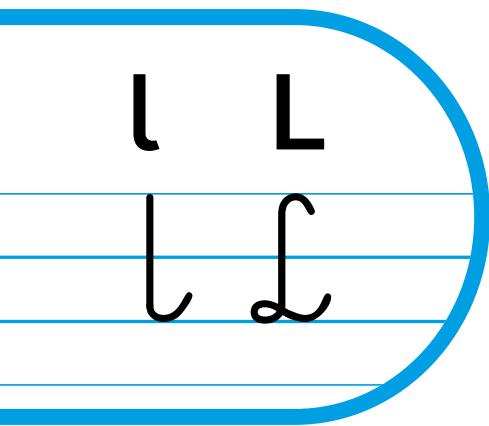


Ulica Ciekawych Wyrazów

blejtram

drewniana rama do przybijania
płótna, na którym ma być
malowany obraz

1. Do kogo autor wiersza porównał artystę malarza, a do czego – pędzel?
2. Namaluj obraz dowolnym rodzajem farb na płótnie naciągniętym na blejtram.



lalka



lal ka



l a l k a



Lena

Tata Eli maluje.

A co Ela tu maluje?

Ela ma ,  i lalkę .

To tę lalę maluje Ela.

Ela jest w pracowni malarskiej taty.

Jest w niej jasno, bo lampa daje dobre światło. Tata ma farby olejne i maluje martwą naturę.

Ela maluje portret lalki Leny.

Lena lubi, gdy Ela ją maluje.

Ela zostanie malarką jak jej tata.

1. Przyjrzyj się ilustracji. Opowiedz, co robią Ela i jej tata.
2. Kim z zawodu chce zostać Ela?
3. Wyszukaj na ilustracji przedmioty, w których nazwach słyszysz głoskę l.

lata



lato



lama



hol



maluje

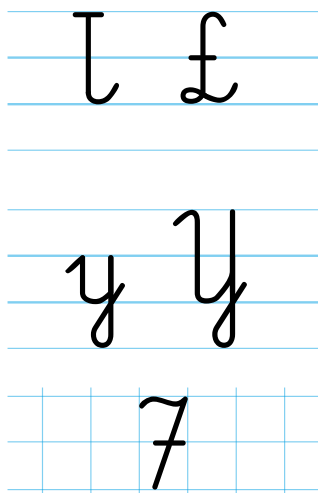


4. Wskaż w tekście wyrazy z literą **l**.
5. Wymień przedmioty, które znajdują się w pracowni malarskiej taty Eli.
6. Co najchętniej malujesz i jakich farb najczęściej używasz?

Teatralne inspiracje

W tym tygodniu:

- dowiemy się, kto pracuje w teatrze;
- zapoznamy się z różnymi rodzajami lalek teatralnych;
- zastanowimy się nad tym, co to znaczy, że wszyscy pracujemy na wspólny sukces;
- dowiemy się, czym się od siebie różnią: pianino i fortepian;
- poznamy litery: ł, Ł, y, Y oraz liczbę 7;
- nauczymy się nazw dni tygodnia i poznamy monety 1 zł, 2 zł i 5 zł.





**Organizujemy
klasowy
teatr**



**Za kulisami
teatru**

**Zapraszamy
na
przedstawienie**



**Kurtyna
w górę!**

**Kto
pracuje
w teatrze?**

Doświadczenie edukacyjne

- 1.** Przygotujcie przedstawienie lalkowe. Zdecydujcie, jaki będzie miało tytuł.
- 2.** Zastanówcie się, jakie lalki, inne rekwizyty i dekoracje będą potrzebne do spektaklu. Przygotujcie ich rysunkowe projekty.
- 3.** Wykonajcie zgodnie z waszymi projektami wszystkie elementy potrzebne do spektaklu lalkowego.





Pan Śrubka

Cześć!

To ja, Henio. Henio aktor. Bo ja gram w sztuce. To znaczy właściwie nie ja, tylko pan Śrubka. Ale on nie może mówić, więc ja mówię za niego. No i ruszać się też sam nie może. Nie dlatego, że jest chory. On jest zdrowy. To znaczy pan Śrubka nie może być ani zdrowy, ani chory, bo... Ojej, ale się zaplątałem.

Chodzi o to, że robimy w klasie teatr lalkowy. Najpierw wymyśliliśmy bajkę i to było bardzo fajne, wszyscy wymyślali, a pani zapisywała. Gdy już mieliśmy bajkę, zrobiliśmy do niej lalki. I to było jeszcze fajniejsze, bo nasza bajka dzieje się na wysypisku śmieci, i wszystkie lalki zrobiliśmy z różnych niepotrzebnych rzeczy. Żeby się nie zmarnowały. Prawdziwi artyści też tak robią! Naprawdę, pani nam pokazywała. Fotele z pustych puszek albo lampy z plastikowych butelek. To się nazywa sztuka ze śmieci. Możecie sobie zobaczyć w internecie. Ja widziałem i dlatego mój pan Śrubka jest taki piękny! Ma nogi ze sprężyn i głowę ze starego budzika.

Tylko że jak już mieliśmy bajkę i lalki, to się wszystko popsło. Bo każdy chciał być w przedstawieniu najważniejszy. Dominik to się nawet popłakał, że skoro jego pan Gazeta ma tylko na koniec mówić: „Pięknie się żegnamy, teatr zamykamy!”, to on w ogóle nie zagra. Mnie też się nie za bardzo podobało, że taki piękny pan Śrubka mówi tak mało. Wszyscy zaczęli się obrażać i w końcu została tylko Hania z Noni. Bo Noni też gra w przedstawieniu! Jest malutką laleczką, która się zgubiła na wielkim śmietniku. I jeszcze pani została, bo pani jest reżyserem i jest najważniejsza. Ale pani powiedziała, że to nieprawda i że wszyscy jesteście najważniejsi.

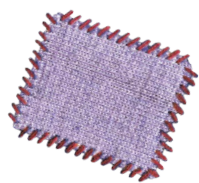
1. Co dzieci przygotowywały w klasie i dlaczego w pewnym momencie wszystko się popsło?
2. Dlaczego pani Jagoda pokazała dzieciom papierowy mobil?



A potem wzięła papierowy mobil, który wisi w klasie. Taki duży z motylami. Mobil to takie coś, co się składa z wielu elementów i wszystkie są ze sobą połączone – jak te motyle – nitkami. No więc pani wzięła mobil i pchnęła najmniejszego motylka. I wiecie co? Wszystkie motylki od razu też zaczęły się ruszać, nawet te największe. Naprawdę! Wtedy Dominik zapytał, dlaczego pani nam to pokazuje, a pani powiedziała, że tak właśnie wygląda zespół teatralny. Czyli my! Nawet od najmniejszej roli bardzo dużo zależy. I jeszcze powiedziała: „Wszyscy pracujemy na wspólny sukces”. No to zaczęliśmy pracować. Trzymajcie kciuki! Pa, pa!

Wasz Henio z panem Śrubką

3. Wyjaśnij, co oznacza słowo **współpraca**. Podaj przykłady współpracy w domu i w szkole.
4. Podyskutujcie w parach o tym, w jaki sposób możecie pracować na wspólny sukces w klasie.



t a t a



Łucja

łuk



mała



koło



kukułka



kukietka



3. Wyszukaj na ilustracji przedmioty, w których nazwach słyszysz głoskę ł.

4. Przeczytaj tekst złożony z czarnych i zielonych sylab.



gdzie?

co?

kto?

kiedy?

1. Co to jest afisz teatralny? Powiedz, czego możesz się z niego dowiedzieć.
2. Jakie informacje będą ci potrzebne, kiedy chcesz pójść na spektakl?
3. Porozmawiajcie w klasie o tym, co oprócz plakatu i strojów trzeba przygotować, żeby wystawić przedstawienie.

Ulica Ciekawych Wyrazów

afisz teatralny

plakat, na którym znajdują się informacje dotyczące przedstawienia w teatrze



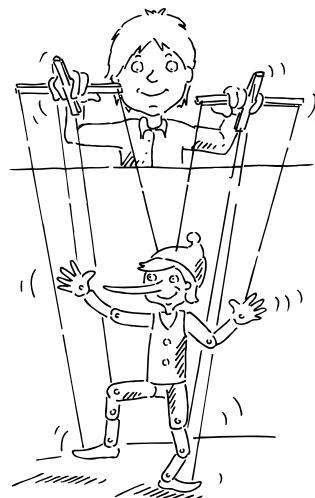
Teatr lalek

Czy wiesz, że dawno temu teatr był przeznaczony tylko dla dorosłych? Nawet taki, w którym występowały lalki! Dziś dzieci mogą podziwiać na scenie różne lalki teatralne: pacynki, kukietki, marionetki.

Pacynkę nakłada się na rękę jak rękawiczkę. Te lalki zwykle nie mają nóg. Żeby pacynka mogła się poruszać, aktor musi zginać palce.



Marionetki wprawia się w ruch za pomocą drutów i nitek, które są przymocowane do głowy, ramion, rąk, nóg i pleców lalek. Tak poruszana lalka wygląda, jakby żyła.

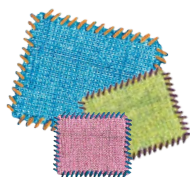
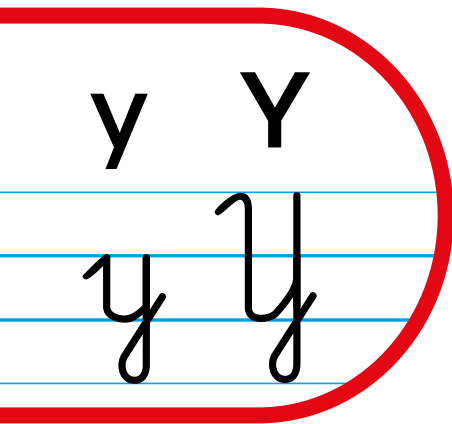


Lalki cieniowe są płaskie, zwykle robione z pięknie malowanej skóry. Taką lalkę umieszcza się za oświetlonym ekranem, na którym widzowie oglądają jej cień.

Kukietki są umieszczane na kijach i poruszane przez aktora schowanego za parawanem.



1. Jakie rodzaje lalek można oglądać w teatrze?
2. Dowiedz się, gdzie znajduje się najbliższy teatr lalek. Jakie przedstawienia można w nim teraz obejrzeć?



łaty
ła ty
ł a t y



Matylda

To kukiełki Łucji, Matyldy,
Idy, Edyty i Olka. Tylko lalka
Łucji ma łaty. To małe łatki.

Trwa spektakl lalkowy.
Kukiełka Łucji jest naprawdę ładna.
Gra główną rolę – Kopciuszka.
Ma na sobie fartuch, a na nim łaty.
Macocha to kukiełka Matyldy.
Nad sceną jest kurtyna w łaty.
Na widowni miejsca są zajęte.
Po spektaklu słyszać głośne brawa.



1. Powiedz, jakie postacie przedstawiają kukiełki na ilustracji.
2. Wskaż w tekście wyrazy z literą y.
3. Przeczytaj ten tekst, który potrafisz.

mamy



dym



domy



damy



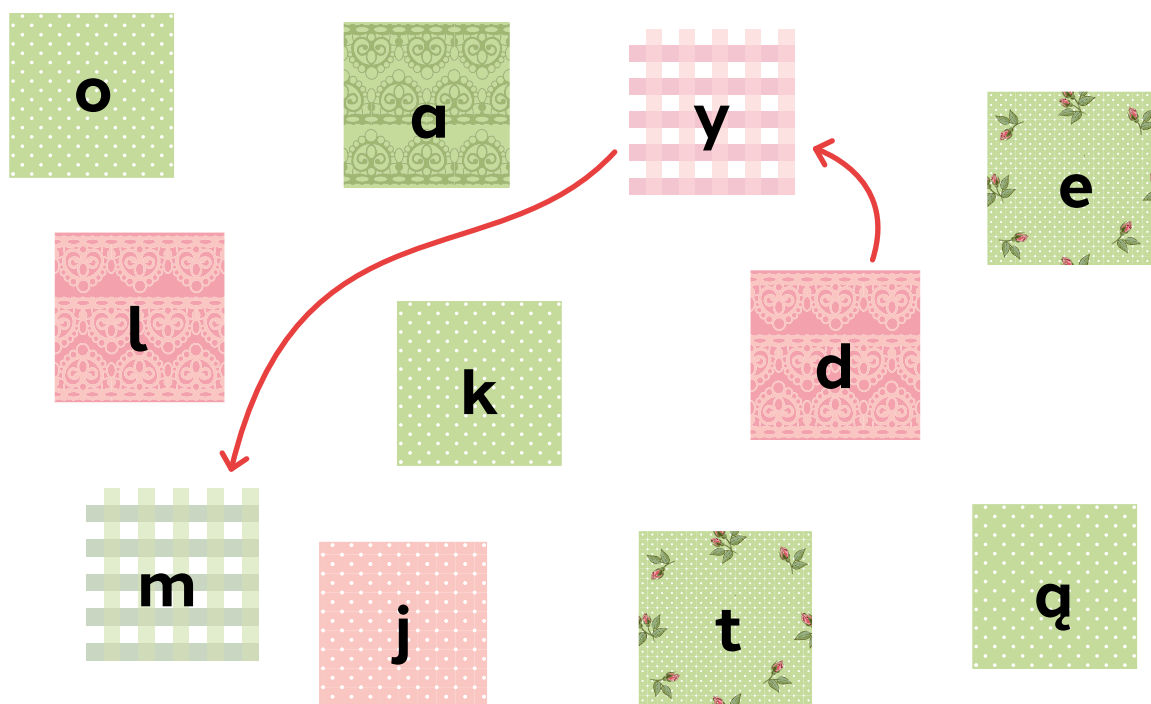
motyl



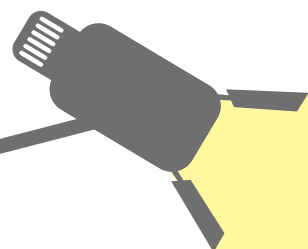
4. Jaki pomysł na dekoracje i rekwizyty do spektaklu miały dzieci?
5. Jeśli byłeś / byłaś w teatrze lalkowym, to opowiedz w klasie o swoich wrażeniach ze spektaklu.



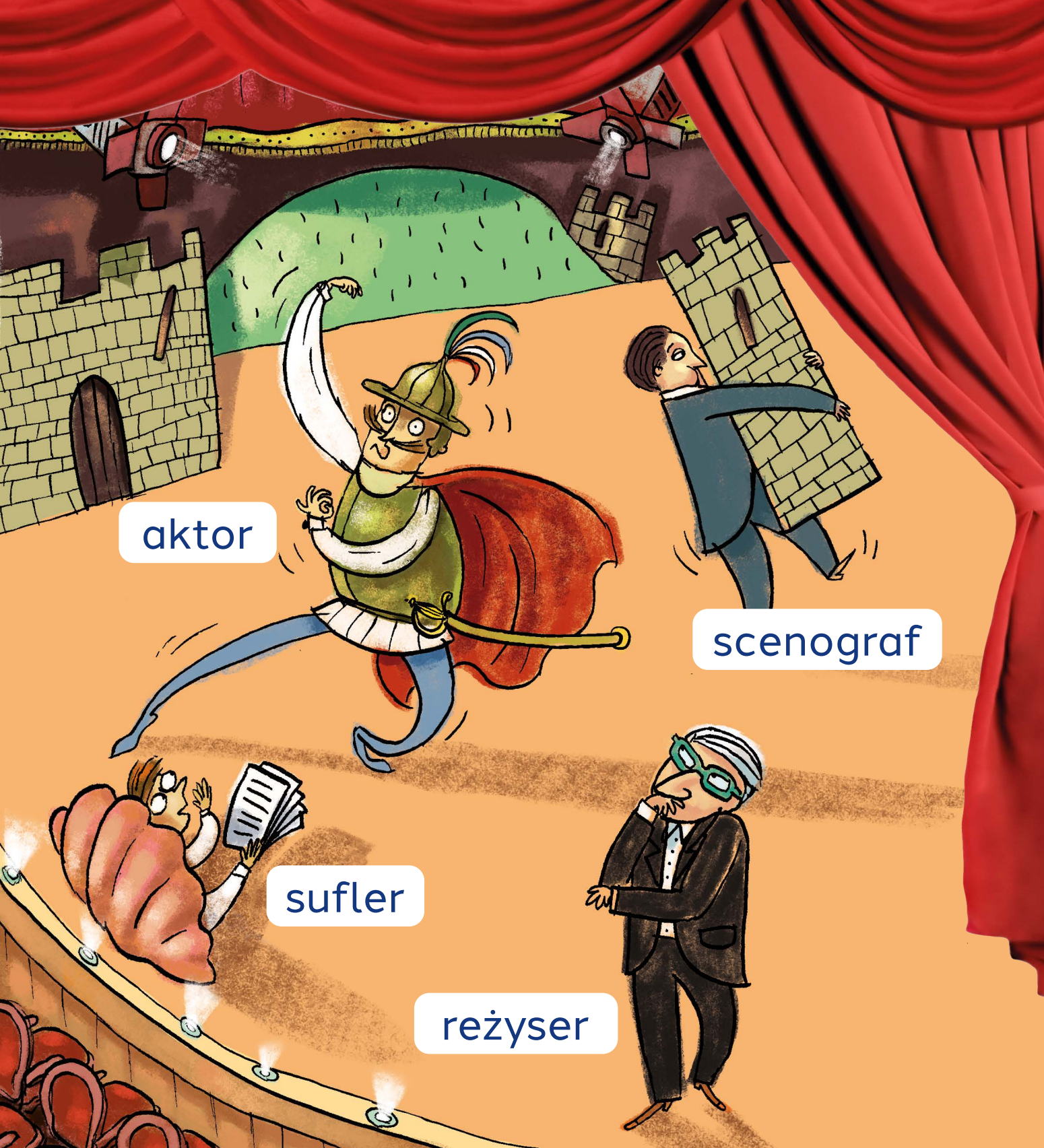
1. Wskazuj litery na łatach tak, aby ułożyć pięć wyrazów lub więcej.



2. Przeczytaj wyrazy, które oświetla reflektor.



l o t l o t y
 ł a t a ł a t y
 d o m d o m y
 d y m d y m y
 k o t k o t y



aktor

scenograf

sufler

reżyser

1. Kim są osoby pokazane na ilustracji?
2. Kto jeszcze pracuje w teatrze, ale nie widać go na scenie?

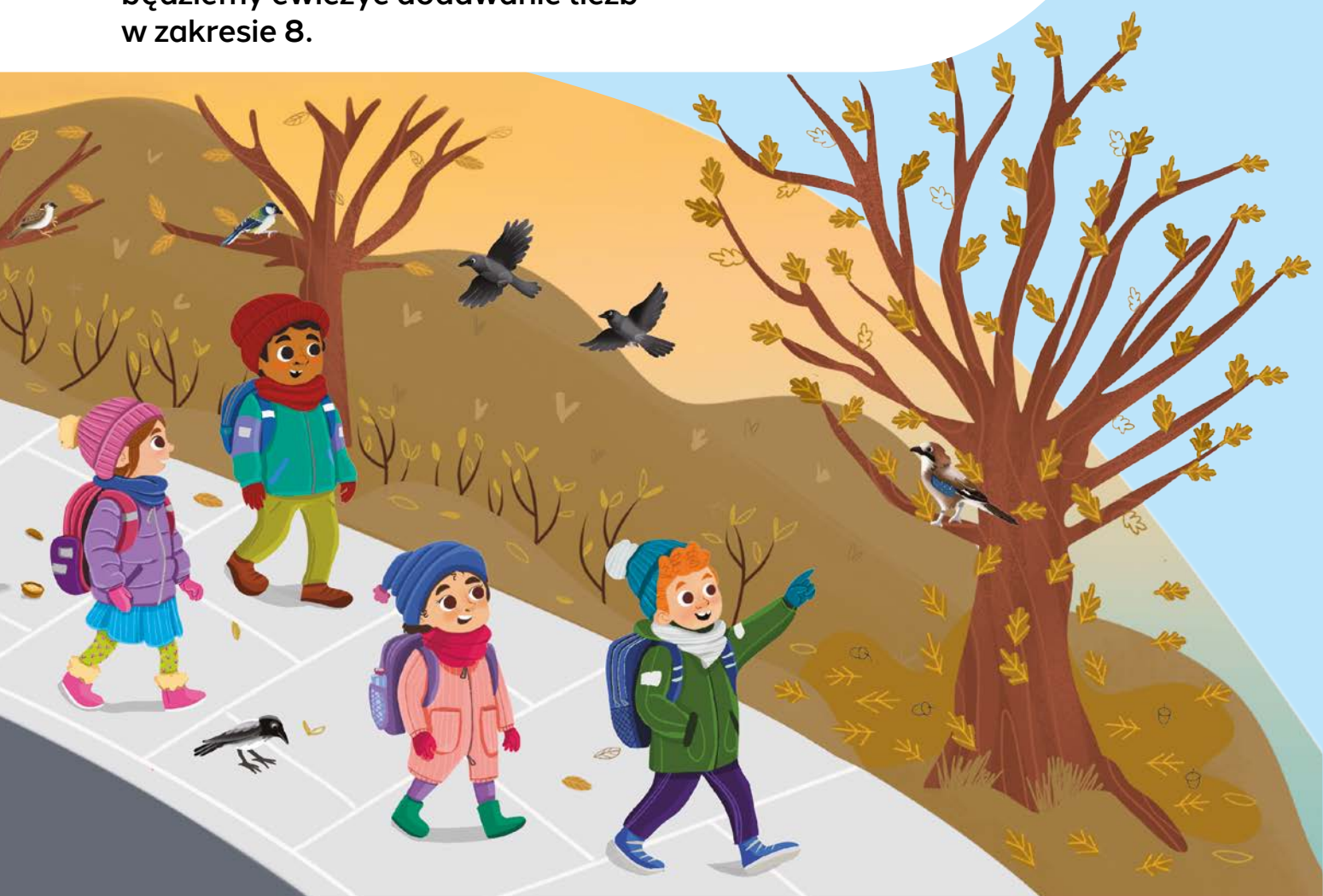
Ptasie sprawki

W tym tygodniu:

- przyjrzymy się różnym ptakom i ich zwyczajom;
- porozmawiamy o tym, jak można miło spędzać czas z rodziną;
- dowiemy się, co to znaczy **wybierać się jak sójka za morze**;
- przygotujemy andrzejkowe zabawy;
- dowiemy się, co to jest pięciolinia i jak się zapisuje klucz wiolinowy;
- poznamy litery: **p, P** oraz liczbę **8**;
- będziemy ćwiczyć dodawanie liczb w zakresie 8.

p P

8



**Obserwujemy
ptaki**



**Ptaszek
z drewna**



**Dziwne
zwyczaje
sójek**



**Woskowe
ptaki**

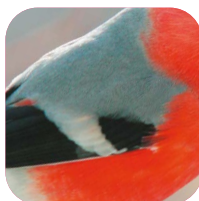


**Sprawdź swoją
spostzegawczość!**

Wyzwanie tygodnia



- 1.** Odgadnij lub dowiedz się, które ptaki są właścicielami takich piór.



- 2.** Spróbuj zaobserwować te ptaki w swoim otoczeniu.



Obserwujemy ptaki



wilga



jaskółka



drozd



bocian

Ciepłe kraje

dzięcioł



wróbel



1. Jakie ptaki spędzają zimę w Polsce? Które z nich przylatują z innych krajów?
2. Które ptaki odlatują na zimę do ciepłych krajów?



sójka

gil

jemiołuszka

sikora

My zostajemy
na zimę!

My przylatujemy
na zimę!

Ulica Ciekawych Wyrazów

ornitolog

naukowiec, który bada
życie ptaków

3. Powiedz, które ptaki najczęściej widzisz w pobliżu swojego domu.

4. Wymień nazwy ptaków, których odgłosy potrafisz rozpoznać.

p P
p P



ptak
ptak
p t a k



Paweł

Tata  piłuje model ptaka.

To model ptaka dla  .

Tu pudło, młotek i dłuto.

A tam dalej piła.

Paweł jest z tatą w pracowni stolarskiej.

Razem strugają ptaki z drewna.

Mają piłę do piłowania
i kawałki drewna do strugania.

Tata ma wielkie pudło na narzędzia.

Ptaki z drewna nie latają,
ale są naprawdę piękne.



1. Jaki pomysł na listopadowe popołudnie mieli Paweł z tatą?
2. Powiedz, o czym należy pamiętać podczas posługiwania się narzędziami.

pole



palec



piła



pudło



lampa



3. Wskaż w tekście wyrazy z literą **p**.

4. Wyszukaj na ilustracji elementy, w których nazwach słyszysz głoskę **p**.

Jan Brzechwa

Sójka

(fragment)

Wybiera się sójka za morze,
Ale wybrać się nie może.

– Trudno jest się rozstać z krajem,
A ja właśnie się rozstaję.

Poleciała więc na kresy
Pozatławić interesy.

Odwiedziła najpierw Szczecin,
Bo tam miała dwoje dzieci,
W Kielcach była dwa tygodnie,
Żeby wyspać się wygodnie,
Jedną noc spędziła w Gdyni
U znajomej gospodyni,
Wpadła także do Pułtuska,
Żeby w Narwi się popluskać,
A z Pułtuska do Torunia,
Gdzie mieszkała jej ciotunia.
Po ciotuni jeszcze sójka
Odwiedziła w Gnieźnie wujka,
Potem matkę, ojca, syna
I kuzyna z Krotoszyna.
Pożegnała się z rodziną,
A tymczasem rok upłynął.

Ulica Ciekawych Wyrazów

kresy

tereny leżące bardzo
blisko granicy kraju



M

Znów wybiera się za morze,
Ale wybrać się nie może.

[...]

– Trzeba lecieć do Warszawy,
Pozatławić wszystkie sprawy:
Paszport, wizy i dewizy,
Kupić kufry i walizy.
Poleciała, lecz pod Grójcem
Znów się żal zrobiło sójce.
– Nic nie stracę, gdy w Warszawie
Dłużej dzień czy dwa zabawię.
Zabawiła tydzień cały,
Miesiąc, kwartał, trzy kwartały!
Gdy już rok przebyła w mieście,
Pomyślała sobie wreszcie:
„Kto chce zwiedzać obce kraje,
Niechaj zwiedza. Ja – zostaję”.



1. Kto jest bohaterką tego wiersza?
2. Dokąd wybierała się sójka i co jej w tym przeszkadzało?
3. Na podstawie wiersza wyjaśnij, co znaczy powiedzenie **wybierać się jak sójka za morze**.



plecak



kufer



autobus



walizka



bilet



Co tam mają Ula i Olek?

– To lalka?

– A to taki ptak!

Ula i Olek są w klasie.

Leją воск do wody.

Potem obserwują cienie.

Ciekawe, jakie to cienie?

Ten ptak to papuga?



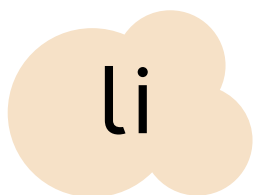
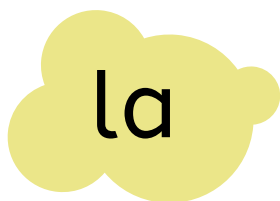
1. Powiedz, dlaczego dzieci w klasie Uli i Olka leją воск.

2. Wyjaśnij, jak powstaje cień. Do czego można wykorzystać cień?

3. Ustalcie w klasie, jak będzie przebiegała wasza zabawa andrzejkowa.



1. Jakie wyrazy można ułożyć z poniższych sylab w taki sposób, żeby każde słowo rozpoczynało się sylabą **la** albo **li**?



to da
ty ma la
pa ta

2. Naśladuj kląskaniem odgłos biegu konia. Następnie wymawiaj głoski **l** i **li**.

l l l l l l l l l l l l l l l l
li li li li li li li li li li li li

3. Wymawiaj głoskę **a**, a następnie sylabę **la**.

a a a a a a a a a a a a
la la la la la la la la la la

Domowe zwierzaki

W tym tygodniu:

- porozmawiamy o tym, jak należy opiekować się zwierzętami domowymi;
- poznamy przygody bajkowego kota;
- ustalimy, jak możemy zadbać o to, żeby dobrze się wysypiać;
- poznamy litery: **n**, **N** oraz liczbę **9**;
- wykorzystamy do obliczeń przemienność dodawania oraz to, że dodawanie i odejmowanie są działaniami wzajemnie odwrotnymi.

n N

9



**Coś do
przytulania**

**Baśniowy
kot**

**Nie ma jak
kot**

**Nasi
pupile**

**Domowe zwierzęta
nie są zabawkami!**

Wyzwanie tygodnia

Stwórzcie w klasie wspólny album z rysunkami
„Jak odpowiedzialnie dbać o zwierzę.”

1. Podzielcie się na grupy.
2. Każda grupa na jednej kartce ilustruje jedną zasadę.
karmienie i pojenie zwierzęcia • sprząkanie po pupilu •
wyprowadzanie na spacer • okazywanie czułości •
zabawa • zapewnienie odpoczynku



3. Złóżcie wszystkie kartki i zepnijcie
je w jeden album.





Coś do przytulania

Cześć!

Tu Hania! Mam psa! Chciałam Wam to napisać już wcześniej. Że się bardzo cieszę i że taki pies jest cudny. Ale wcześniej nie miałam czasu, bo musiałam się nim ciągle zajmować. No a teraz to ja już wcale nie wiem, czy ja się cieszę. To znaczy, cieszę się, ale jakoś inaczej. Nie tak bardzo jak na początku... To znaczy... No sama nie wiem. Bo to było tak.

Zawsze strasznie chciałam mieć jakieś własne zwierzątko. To znaczy, niby mam zwierzątko, nawet całe mnóstwo zwierzątek – w akwarium. Ale to nie to samo. Rybki ciągle muszą być w wodzie i nie można ich przytulić. Mama mówi, że kiedy byłam mała, to próbowałam przytulić glonojada, ale się nie udało. Mama mówi, że na szczęście dla glonojada. No więc chciałam coś do przytulania. I zazdrościłam Heniowi, bo Henio ma kota.



1. Jakie zwierzęta domowe ma Hania? A jakie zwierzę ma Henio?
2. Dlaczego Hania nie mogła mieć kota?

Kot Henia nazywa się Pasztet i jest bardzo gruby. Zawsze leży na kanapie i tak fajnie mruczy. I można go głaskać i rzucać mu piłeczkę. Też chciałam takiego kota, ale mama ma alergię na kocią sierść. A na psa nie chciała się zgodzić. Ale kiedy umarł dziadek i byłam taka smutna, zmieniła zdanie. No i teraz mamy malutkiego pieska. Nazwałam go Gamoń. On jest bardzo kochany, tylko... Tylko ciągle trzeba się nim zajmować!

Na początku bardzo płakał za mamą, zupełnie jak dzidziuś. I trzeba było go przytulać. A gdy tylko przestał tęsknić, to zaczął rozrabiać i pogryzł moją przytulankę i książkę o ryjówce Florce. No i ciągle trzeba po nim sprzątać, bo bez przerwy siusia na podłogę jak jakaś popsuta sikawka. I na dwór trzeba z nim wychodzić, i zmieniać wodę, i dawać jeść. A ostatnio nie mogłam pójść do koleżanki, bo mama miała gości, i musiałam się nim zajmować. I byłam zła. I ja już nie wiem, czy ja ciągle go chcę. Tylko co z nim teraz zrobić? On się już chyba do nas przyzwyczaił...

Wasza Hania

PS

Dzwonił Henio. Trochę mnie pocieszył. Powiedział, że z Pasztetem też jest dużo roboty. Na przykład trzeba często wyrzucać jego kupy, bo inaczej w łazience strasznie śmierdzi. Dziwne... Pasztet jest taki puchaty i mięciutki... Nigdy nie sądziłam, że w ogóle robi jakieś kupy.



3. Jak myślisz, dlaczego Hania powiedziała, że nie wie, czy nadal chce mieć psa?
4. Co powinna zrobić Hania w tej sytuacji? Jakich rad można jej udzielić?

Historyjki Noni

Dawno, dawno temu
w pewnej wiosce
mieszkał młynarz,
który miał trzech synów...

Kot w butach



1



2

1. Posłuchaj czytanej przez nauczyciela baśni „Kot w butach”. Powiedz, jakie było jej zakończenie.
2. Zastanów się i powiedz, kto o kogo zatroszczył się w tej baśni.



3



4



5



6

3. Wymyśl, co się w tej baśni mogło wydarzyć dalej.

n N

n N



noc
noc
n o c



Nuka

To pokój Natałki nocą.

A to Nuka – mały kotek Natałki.

Natałka ma ładny pled,

a Nuka ma kocyk.

Gdy zapada noc, Nuka nie zasypia.

Lubi bawić się piłką. Okno w pokoju

Natałki jest zamknięte. Na stoliku Natałka

zostawiła szpulki i notes z naklejkami.

Niech no tylko Nuka złapie te szpulki.

Nikt już wtedy nie pości.

1. Opowiedz, co się dzieje nocą w pokoju Natałki.
2. Wyszukaj na ilustracji przedmioty, w których nazwach słyszysz głoskę n.
3. Wskaż w tekście wyrazy z literą n.

na



nuta



kanapa



luneta



okno



4. Opowiedzcie sobie nawzajem w parach, co po kolei robicie przed snem.

5. Co możecie zrobić przed snem, by w nocy spało się wam lepiej?

Nasi ulubieńcy



Miękkie futro, długie uszy,
podskakuje, biega, bryka,
woli marchew od kapusty,
cudownego mam...

Bawi się wesoło ze mną,
ma na imię Psotek.
W całym domu jest go pełno.
Lubi mruczeć...



Kiedy zima, kiedy plucha,
kiedy wiosną kwitnie bez,
ciągle ze mną, mądry, wierny,
ukochany mój druh – ...

Kolorowe ma piórka,
nieraz gada znad biurka,
z klatki do mnie okiem mruga,
ten ptak to...



1. Odgadnij, o jakich zwierzętach jest mowa w zagadkach.
2. Jakie jest twoje ulubione zwierzę?
3. Powiedz, do kogo należy się zwrócić o pomoc, gdy zwierzę zachoruje.



1. Odczytaj imiona domowych pupili, dla których w pudełkach przygotowano prezenty. Jakie zwierzęta mogłyby je nosić?



- Jakie prezenty mogłyby być przygotowane w pudełkach dla każdego z pupili?

Sposoby na chłodne dni

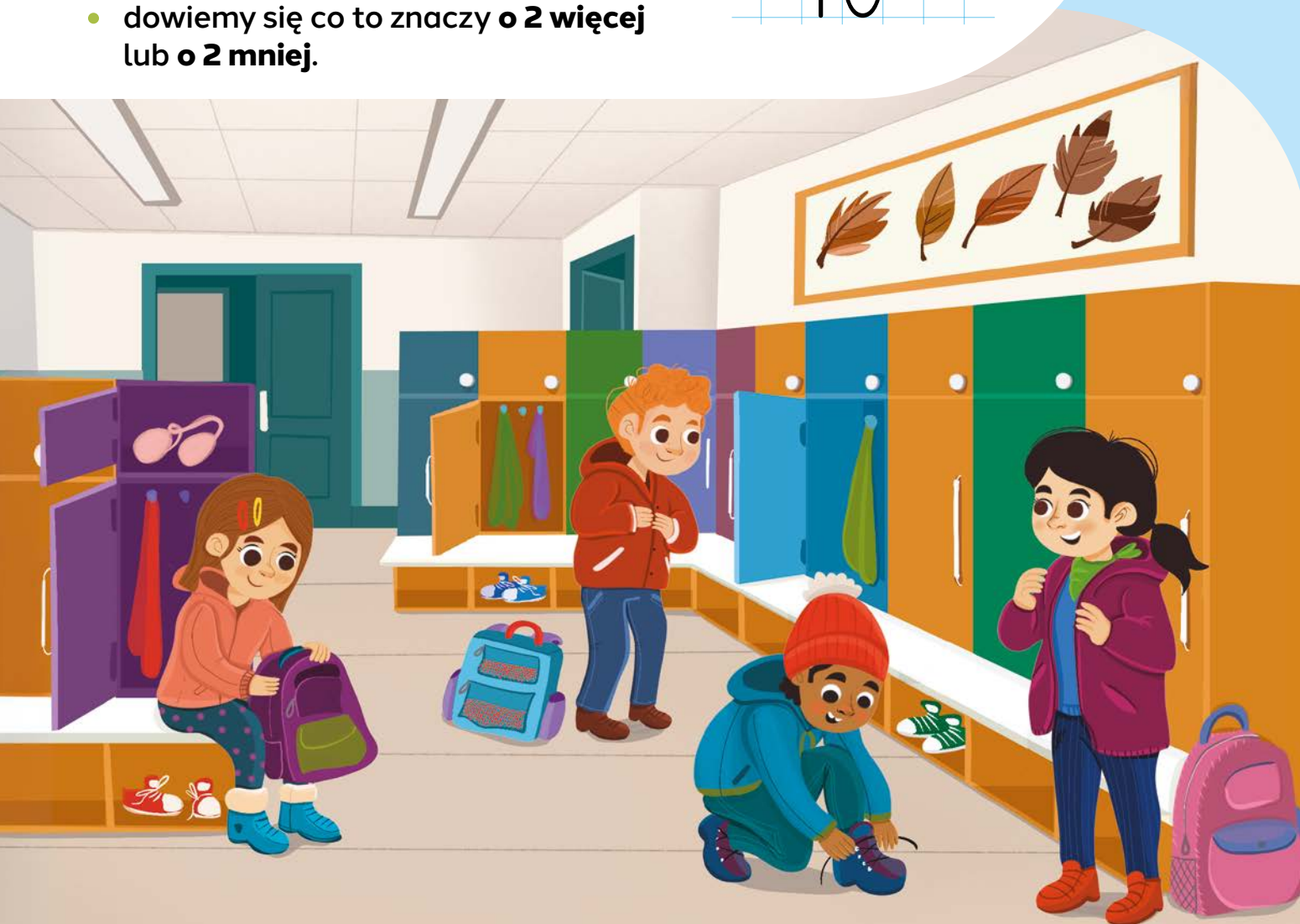
W tym tygodniu:

- poznamy właściwości śniegu i tajemnicę gwiazdek śniegowych;
- dowiemy się, jak dzikie zwierzęta radzą sobie zimą;
- zastanowimy się nad tym, jakie ubrania są odpowiednie na chłodne dni;
- ustalimy, jakie słowa są ważne podczas zgodnej zabawy;
- poznamy litery: **b**, **B**, **g**, **G** oraz liczbę **10**;
- dowiemy się co to znaczy **o 2 więcej** lub **o 2 mniej**.

b B

g G

10





**Pierwszy
śnieg**



**Jak się
ubieramy,
gdy jest
zimno?**



**Dzikie
zwierzęta,
chłód i śnieg**



**Ważne
słowa nie
tylko na
chłodne dni**

**Gry
na długie
wieczory**



Doświadczenie edukacyjne

1. Podzielcie się na zespoły po kilka osób i wybierzcie gry planszowe, w które chcielibyście zagrać.
2. Przeprowadźcie rozgrywki klasowe i zanotujcie wyniki. Po zakończeniu gry przeanalizujcie zastosowane strategie.



Ludwik Jerzy Kern

Kolorowy śnieg

Czy wam nie przyszło nigdy do głowy,
że śnieg powinien być kolorowy?
Albo zielony, albo czerwony,
liliowy albo beż.

Śnieg ten lepiłoby się wspaniale,
a bałwan biały nie byłby, ale
albo zielony, albo czerwony,
liliowy albo beż.

Śnieżki tak samo w zimowej porze
byłyby wtedy w jakimś kolorze:
albo zielone, albo czerwone,
liliowe albo beż.

Bardzo kolory by się przydały,
a tu tymczasem wciąż pada biały,
biały, bielutki, miękki, mięciutki,
świeży, świeżutki śnieg.



1. Powiedz, jak wyglądałby świat zimą, gdyby śnieg był różnokolorowy.
2. Jakich określeń użył autor, aby opisać biały śnieg?

Magiczne stempelki z lodu

1. Rozpuść różne kolory farb w osobnych pojemnikach z wodą. Włóż do każdego drewniany patyczek. Ostrożnie wstaw pojemniki do zamrażarki.



2. Kiedy woda w pojemnikach zamarznie, wyjmij je z zamrażarki.



3. Chwyć za patyczki i delikatnie wyjmij bryłki lodu z pojemników.



4. Magiczne stempelki z lodu są gotowe! Możesz przystąpić do ozdabiania nimi papieru!



1. W dniu, gdy spadnie śnieg, wyjdźcie na szkolne podwórko i poobserwujcie śnieg.
 - Obejrzyjcie śniegowe gwiazdki pod lupą.
 - Sprawdźcie, jaki jest śnieg: mokry, sypki, czy może zmrożony.
 - Zbierzcie trochę śniegu do papierowych kubeczków i zobaczcie, co się z nim stanie po przyniesieniu go do klasy.

b B

b B



buty
bu ty
b u t y



Bartek

To  . On ma buty.

Obok  na półce kanapka i jabłko.

A to Benek – taki mały .

Jest rano. Bartek musi wyjść, a Benek zostanie w domu. Bartek zakłada kurtkę z bałwankiem i ciepłe buty. Ojej, Bartek zostawił na półce z butami jabłko i butkę! Benek miałby na nie ochotę. I co teraz? Co Bartek robi bez drugiego śniadania?

1. Jak myślisz, dokąd wybierał się Bartek? Czego ze sobą nie zabrał?
2. Wyszukaj na ilustracji przedmioty, w których nazwach słyszysz głoskę **b**.
3. Wskaż w tekście wyrazy z literą **b**.

bal



balon



banan



butka



jabłko



4. Zbierzcie wasze pomysły na to, jak można pomóc osobie, która zapomniała drugiego śniadania.
5. Jakie mogą być skutki wyjścia na zewnątrz w chłodne dni w nieodpowiednim ubraniu?



1. Co robią zwierzęta, gdy nadchodzą chłodne dni?
2. Co ludzie mogą robić, żeby pomóc zwierzętom przetrwać zimę?

Las pod śniegiem

Zanim spadnie śnieg, część zwierząt zapada w zimowy sen. Niedźwiedzie śpią w gawrach, a borsuki w norach. Jeże zwijają się w kule pod warstwą liści.

Gdy wszystko jest pokryte śniegiem, zwierzętom nie jest łatwo znaleźć pożywienie. Część z nich korzysta z zapasów zgromadzonych jesienią lub szuka dostępnego dla nich jedzenia.



g G

g G



gra
gra
g r a



Greta

Kto to? To Ku**ba** i mały Gu**tek**.

A to ma**ma** tały Ku**by** i małego

Gu**tk**a – . Oni ma**j**ą pla**n**y

na dłu**gi** . Ku**ba** lu**bi** ,

a Gu**tek** lu**bi** .

Babcia Greta ma na kolanach Gutka
i gra z Kubą.

W wazonie stoją gerbery.

Obok fotela jest gazetownik z gazetami.

Babcia lubi gry z wnukami.

A gdy zagrają, sięgnie po gazetę.



1. Wyszukaj na ilustracji przedmioty, w których nazwach słyszysz głoskę **g**.

2. Przeczytaj tekst złożony z czarnych i zielonych sylab.

gada



papuga



jagoda



gdy



gdyby



3. W jakie gry grasz najchętniej w długie wieczory?
4. Narysuj, co można jeszcze robić wieczorami. Porównaj swój pomysł z pomysłami innych dzieci.



1. Opowiedz co się dzieje na ilustracjach. Jakich słów użyły osoby pokazane na rysunkach? Dlaczego?
2. Jakie inne słowa są równie ważne na co dzień?



3. Jakie cechy ma osoba, która na co dzień używa grzecznych słów w stosunku do innych ludzi?
4. Co można zrobić, żeby pracować i bawić się zgodnie? Porozmawiajcie o tym w klasie.

Święta, święta...

W tym tygodniu:

- porozmawiamy o tym, jak być dobrym dla siebie i dla innych;
- dowiemy się, jak dawniej dekorowano domy na święta;
- nauczymy się śpiewać piosenkę „Święta już blisko”;
- poznamy dwuznaki: **ch**, **Ch**;
- nauczymy się, jak się rozmienia banknot 10 zł na drobne.

ch Ch





**Świąteczne
drobiazgi**



**Opowieści
przy
choince**



**Ubieramy
choinkę**



**Hej,
kolęda!**



Ciekawe, kto z was
pierwszy poda rozwiązanie.



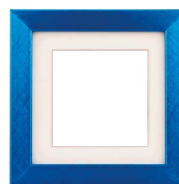
Wyzwanie tygodnia

Rozwiąż rebus.



mik

+ i +



ra

m = n



Świąteczne pierniczki



Przygotuj:

pierniczki, lukier,
kolorową posypkę,
drażetki.



1. Wymień produkty potrzebne do ozdobienia świątecznych pierniczków.
2. Udekorujcie w klasie świąteczne pierniczki.



Ula, Maja, Ida i Matylda
ubierają . One mają lampki
i bombki. A Tymek z kolegami kleją .

Aniołki będą miały złote włosy z nitek i białe
sukienki z bibuły i papieru. Dziewczynki dekorują
gałązki srebrnymi gwiazdkami i złotymi bombkami.
– Piękna ta klasowa choinka! – woła pani.

1. Jakie ozdoby choinkowe zrobili dzieci?
2. Z jakich materiałów dzieci wykonali swoje ozdoby?
3. Wykonaj kartkę świąteczną dla kogoś bliskiego. Złóż na pół kartkę z bloku technicznego i ozdób ją według własnego pomysłu.



Miski nie tylko pod choinkę

Cześć!

To ja, Henio! Dzisiaj nasza pani kazała nam przynieść do szkoły miski. No to wziąłem taką zwykłą białą. Ale oczywiście dziewczyny nie mogły przynieść normalnych misek. Blanka przyniosła w motylki, Nina w kwiatki, a miska Hani to w ogóle nie była miska, tylko jakaś salaterka do budyniu. Fioletowa w złote kropki. Strasznie ohydna. Ale pani powiedziała, że to nie szkodzi. To znaczy pani nie powiedziała, że to nie szkodzi, że miska Hani jest strasznie ohydna, bo nasza pani jest czasem dziwna, i jej się ta miska chyba podobała. Zresztą sama miała podobną. Pani powiedziała, że to nie szkodzi, że miski są różne, i żebyśmy postavili je na parapecie.

A potem zapytała, co jest nam potrzebne do szczęścia. Hania powiedziała, że mama i tata. Blanka, że cała rodzina. Wiktor, że żeby być zdrowym, Nina, żeby nie było wojny. Dominik, żeby mieć dużo zabawek. A ja, żeby często były wakacje. Wtedy pani zapytała, czy gdybyśmy na tych wakacjach byli całkiem sami, tylko z zabawkami, to czy bylibyśmy szczęśliwi. Powiedziałem, że chyba nie, a Dominik, że nie wie. A Hania i inni, że na pewno nie, bo nie byłoby się z kim bawić. Wtedy pani zawołała: „No właśnie!”. I jeszcze, że każdy człowiek do szczęścia potrzebuje innych ludzi. Żeby z nimi rozmawiać, bawić się, śmiać i martwić też. I że najbardziej nieszczęśliwi jesteśmy, kiedy czujemy się samotni, kiedy nam się wydaje, że nikt nas nie rozumie, albo kiedy się z kimś pokłócimy i nie umiemy się pogodzić. I dlatego trzeba starać się być dobrym dla innych i dla siebie. I w tym pomogą nam miski.

Nic z tego nie rozumieliśmy, więc pani wyjaśniła: „Dziś jest poniedziałek – powiedziała. – Ta zasada obowiązuje przez cały tydzień: jeśli poczujecie,

1. Czemu miało służyć zadanie z miskami?
2. W jaki sposób dzieci z klasy Hani i Henia wyjaśniły, co jest im potrzebne do szczęścia?
3. Co według ciebie jest potrzebne do szczęścia?



że zachowaliście się nie w porządku wobec kogoś, że zrobiliście komuś przykrość albo krzywdę, wrzucicie do swojej miski kamyczek. Ja też tak zrobię. A potem, w następny poniedziałek, weźmiemy nasze miski i, patrząc sobie w oczy, powiemy: »Dziękuję, przepraszam, wybac mi, kocham cię«, i... wyrzucimy kamyczki”. „Ojej! I co wtedy?”, zapytała Hania. „Wtedy nastąpi cud przebaczenia”, powiedziała pani. A potem zaczęliśmy ubierać choinkę.

Wesołych Świąt!
Wasz Henio z miską

PS

Aha! Pani powiedziała, że te miski będziemy trzymać w klasie cały rok. Nie tylko przez święta. Trochę się bałem, że będę miał zawsze najwięcej kamieni w swojej misce, ale pani powiedziała, żeby się nie porównywać. Że każdy jest inny – jak te miski. I że to bardzo dobrze. Dla mnie na pewno. Za nic nie chciałbym być miską w złote kropki.

4. Powiedz, co należy zrobić, gdy sprawi się komuś przykrość lub wyrządzi jakąś krzywdę.
5. Wyjaśnij, jak rozumiesz słowa pani: **Każdy jest inny – jak te miski. I to bardzo dobrze.**

ch Ch

ch Ch



choinka



cho in ka



ch o i n k a

Michał i Maja ubierają choinkę.

Mama chce pomóc Mai.

Obok choinki kotek macha ogonem.

Jest Wigilia. Tata stoi w progu kuchni.

Ma na sobie fartuch i trzyma dużą
chochlę w ręku.

Ciekawe, co jest w tej chochli?

Chyba zupa wigilijna. Pycha!

1. Przyjrzyj się ilustracji. Do jakiej uroczystości przygotowuje się ta rodzina?
2. Wskaż w tekście wyrazy z dwuznakiem **ch**.
3. Opowiedz, jak wyglądają przygotowania do świąt w twoim domu.



Chaber

chata



chyba



mucha



4. W jaki sposób pomagasz w domu przed świętami?
5. Powiedz, kiedy zazwyczaj ubiera się choinkę u ciebie w domu. Czym ona jest udekorowana?

Dawno, dawno temu
w chatce pod lasem...



chomik

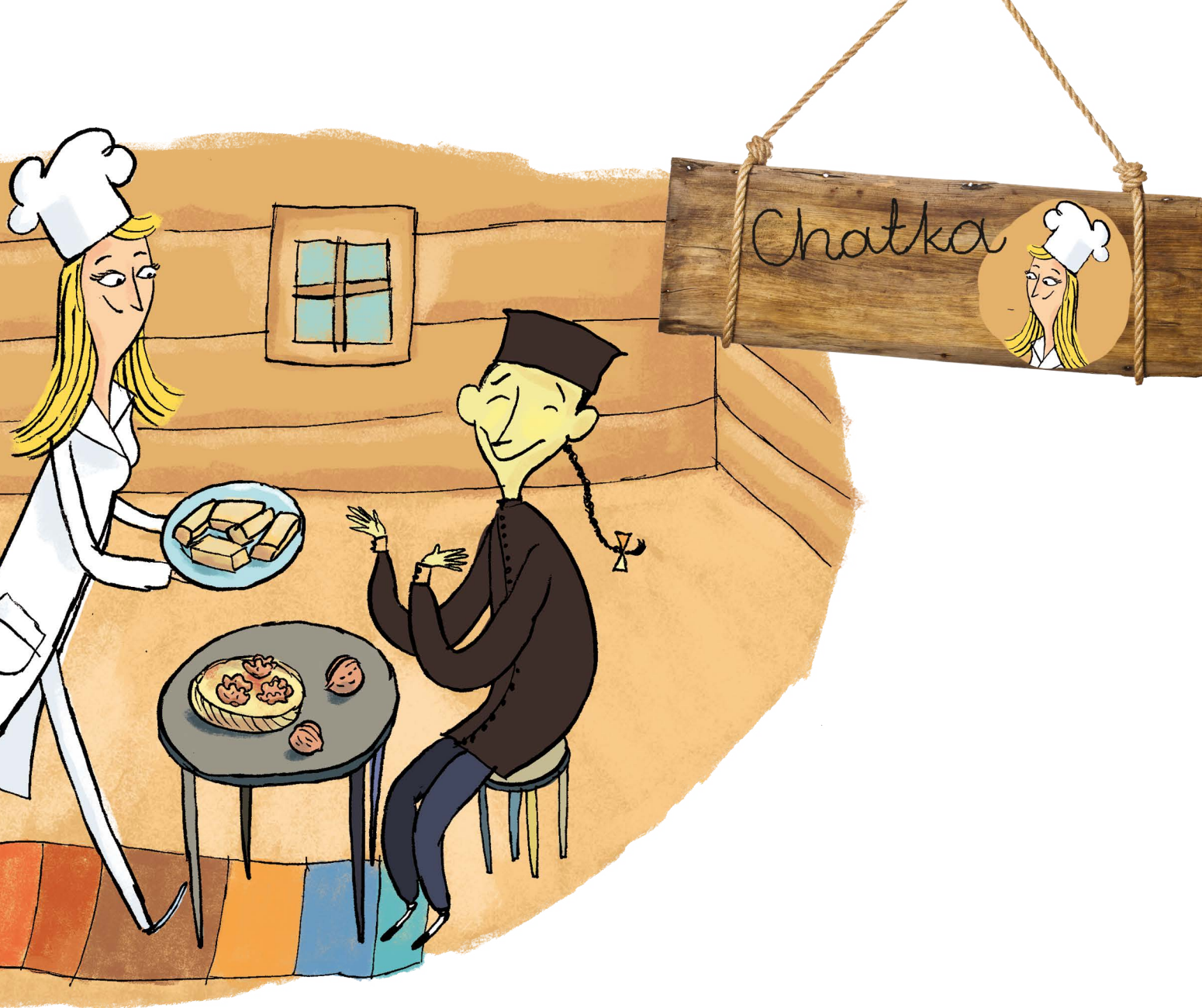


Chińczyk

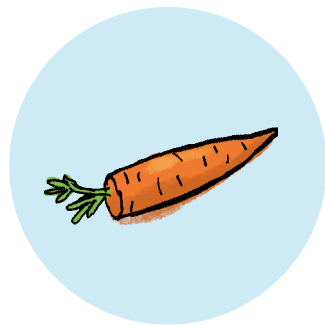


chatka

1. Opowiedz, co widzisz na dużej ilustracji.
2. Powiedz, co przedstawiają obrazki umieszczone pod dużą ilustracją.



chochla



marchew



orzechy

3. Wymyśl historyjkę, do której mogłaby pasować ta ilustracja.

4. Jaki dwuznak został wyróżniony w podpisie każdego obrazka?

Z gwiazdą

Kotyszą się świerki,
śnieżki z nieba lecą.
Na śniegu iskierki
pod stopami świecą.

A co tam za jasność
mruga za oknami?
Idą chłopcy z gwiazdą
przez srebrzystą zamięć.

Biało na ulicy,
śnieg na mrozie chrzęści,
idą kolędnicy
i śpiewają pieśni.

Zagrał wiatr do wtóru,
mroźny i wesoły.
Zaraz się do chóru
dołączą chochoły.

Świerk zaszumi zaraz
gałązką zieloną.
Pieśń popłynie stara
przez wieś ośnieżoną...



Ulica Ciekawych Wyrazów

chochoł

zimowe okrycie ze słomy na
drzewka i krzewy ogrodowe

1. O jakim bożonarodzeniowym zwyczaju opowiada ten wiersz?
2. Przyjrzyj się ilustracji. Za kogo przebrały się dzieci?



Choinka dawniej i dziś

W wielu domach na święta Bożego Narodzenia ubiera się choinkę. Ale nie zawsze tak było. Wasi pradziadkowie zupełnie inaczej dekorowali domy na święta.



Kiedyś pod sufitem zawieszano czubek drzewka iglastego. Dekorowano go kolorowymi krążkami opłatków, jabłkami, ciasteczkami, orzechami i kolorową bibułą. Ozdobę taką nazywano **podłóżniczką**.

Zwyczaj ozdabiania zielonego drzewka ponad dwieście lat temu przywędrował do Polski z Niemiec.

Każda ozdoba miała swoje znaczenie. Zielony kolor drzewka symbolizował życie, światełka – nadzieję, a łańcuch – wspólnotę i więzi rodzinne.



Ludzie wierzyli, że podłóżniczka przyniesie gospodarzom urodzaj w polu i uchroni ich przed nieszczęściami w najbliższym roku.



1. Jak dekorowano kiedyś dom na Boże Narodzenie?
2. Jak myślisz, dlaczego zmieniają się zwyczaje dekorowania domów na święta?



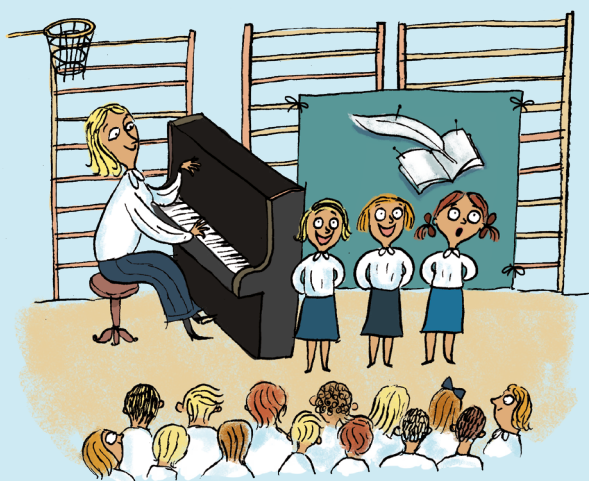
Instrumenty strunowe klawiszowe



pianino



fortepian



1. Jakie widzisz różnice i podobieństwa w budowie pianina i fortepianu?
2. Zastanów się, gdzie możesz zobaczyć pianino lub fortepian.
3. Jak myślisz, jak nazywa się muzyk, który gra na pianinie, a jak ten, który gra na fortepianie?



Pięciolinia i klucz wiolinowy

Pięciolinia to dom dla nut. Pięciolinia składa się z linii i pól między liniami. Linie i pola liczymy od dołu.

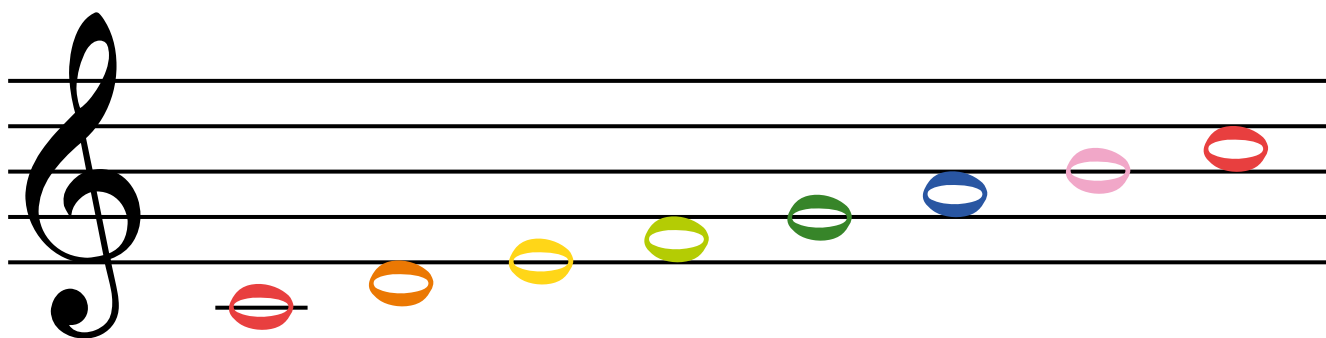
5. linia	4. pole
4. linia	3. pole
3. linia	2. pole
2. linia	1. pole
1. linia	
— linia dodana	



Na początku pięciolinii stoi **klucz wiolinowy**.

Na pięciolinii za pomocą nut zapisujemy **dźwięki**.

Dźwięki mogą mieszkać na **liniach** lub na **polach** między liniami.



1. Z czego składa się pięciolinia?
2. Co stoi na początku pięciolinii?
3. Co jeszcze zapisujemy na pięciolinii?



Francisco Goya (czytaj: fransisko goja), „Burza śnieżna”



Christopher R.W. Nevinson (czytaj: krystofer newinson), „Patrząc na śnieg”



Percy Tarrant (czytaj: persi terent), „Dzieci jeżdżące na łyżwach”

1. Wysłuchaj fragmentów utworu Antonia Vivaldiego (czytaj: wiwaldiego) „Cztery pory roku. Zima”. Pokaż taniec, który pasuje do odtwarzanej muzyki.
2. Powiedz, które z zaprezentowanych obrazów mogłyby być ilustracją do wysłuchanych fragmentów utworu.
3. Narysuj własną ilustrację do wybranego fragmentu muzyki.



Ulewa

Od tygodnia lało, padało lub kropiło. Cyryl, Jacenty i Lotka nic sobie z tego nie robili, ale Ksawery nie wystawiał nosa z domu.

– Nie lubię, kiedy mi łuski mokną – mówił.

– A ja nie lubię zabawy bez Ksawerego – wzdychał Cyryl.

– Chyba znalazłam lekarstwo na to nielubienie! – zawołała Lotka.

Następnego dnia Ksawery znalazł na ławce prezent. Parasol! Rozpostarł go i poleciał do kolegów na mokre podwórko. Latał w kółko i wołał:

– Teraz nie boję się jesiennej pogody!





Kolory jesieni

Pani Gryzelda rozdała smokom farby.

– Namalujcie kolory jesieni – poprosiła.

Ksawery, Cyryl i Lotka od razu się zabrali do pracy.

Jacenty głośno wzdychał chwilę nad pustą kartką.

Nagle zawołał bardzo zadowolony z siebie:

– Wiem!

Pod koniec lekcji podleciała do niego pani Gryzelda.

– Co to jest? – spytała na widok kartki zamalowanej na brunatno.

– Moja jaskinia, gdy wstaję rano – odparł Jacenty.

I dodał: – Długo pracowałem nad kolorem. Tak ciemno jest u mnie tylko jesienią!





Lekarstwo na nudę



Lotka bawiła się z Ksawerym.

– Znowu leje – westchnął nagle smok. –

Ale nuda!

– Nudno jest tylko nudnym smokom –
prychnęła Lotka.

Zdjęła z kanapy koc, z okien zastłony, a z pudła
wyjęła złoty karton i kolorowe papiery.

Po chwili w całym pokoju fruwały różnej
wielkości kawałki papieru.

– Ale cyrk! – zawołał na ten widok tata Lotki.

– To nie cyrk! – broniły się smoki. – To teatr!

Zwinęły bałagan, a potem pokazały mamie
i tacie spektakl o królu Ksawerym
i królownie Lotce.





Potworne cienie

Jacenty zaprosił kolegów na popołudnie.

Punktualnie o piątej smoki stawily się u niego w domu. Tylko Ksawerego nie było, bo zasnął na chwilę po lekcjach. Gdy wstał, od razu poleciał do Jacentego. Wpadł do pokoju i...

– Ratunku! Potwór! – zawołał na widok wyłaniającego się z mroku ogromnego stwora. Jacenty zapalił lampę.

– To były cienie – uspokajał. – Jest listopad, więc lejemy воск.

– Tylko udawałem strach – mruknął Ksawery. – Kto by się tam bał woskowego potwora!





Jacusia

Lotka dostała od mamy rybkę w akwarium.

– Ryby są głupie – prychnął Jacenty.

Następnego dnia rybka zachorowała i Lotka była smutna jak nigdy dotąd.

– Mam wujka, który zna się na rybach – oznajmił Jacenty. – Wezmę od niego lekarstwo.

Po południu Lotka wpadła do Jacentego.

– Lekarstwo pomogło! – zawołała. – A moja rybka ma imię. Nazwałam ją Jacusia, bo pomógł jej Jacenty, mój kumpel.

Jacenty zarumieniał się pod łuską i oznajmił:

– Ryby nie są jednak takie głupie.





Lodowa pułapka

Pewnego dnia smoki bawiły się na lodowisku w parku. Cyryl próbował jednym ślizgiem dostać się z jednego końca lodowiska na drugi. A potem usiadł na lodzie i obserwował, jak płatki śniegu osiadają na lodowej tafli.

– Są naprawdę piękne! – wzdychał.

– To prawda, ale mnie jest zimno. Lecę do domu – powiedziała Lotka.

– A ja nie lecę! – zawołał Cyryl. – Utknąłem, bo ogon mi przymarzł.

Lotka podleciała do niego, chuchnęła i lodowa pułapka zamieniła się w wodę.

Gdy wracali, Cyryl wyznał:

– Mój ogon wcale nie jest lodoodporny.





Piernikowy smok

Pani Gryzelda wniosła do klasy wielkie pudło.

– Oto produkty na ciasto piernikowe – powiedziała.

Pani rozdała stolnice, fartuchy, mąkę, miód i jajka.

Ksawery dołął do swojego ciasta cały słoik miodu i zagniatał wielką lepką kulę. Ojej! Ciasto oblepiło mu łapy, łuski, głowę i ogon.

– Ratunku! – pisnął.

Pani Gryzelda podleciała do niego i załamała łapy.

– I co my z tobą zrobimy? Taki wielki piernik nie nadaje się na klasową choinkę!



Jak rozwiązujemy zadanie tekstowe?

1. Czytamy tekst zadania.

2. Ustalamy, co w zadaniu jest wiadome.

3. Zastanawiamy się, czego nie wiemy.

4. Zapisujemy działanie i obliczamy.

5. Odpowiadamy na pytanie.



1. Zadanie Klaun ma 2 cytryny i 3 limonki.
Ile owoców ma klaun?



2. Co wiemy? liczba cytryn: 2

liczba limonek: 3

3. Czego nie wiemy? liczba wszystkich owoców: ?

4. Działanie i obliczenie:



$$2 + 3 = 5$$

5. Odpowiedź: Klaun ma 5 owoców.

1. Posłuchaj zadania lub przeczytaj je, jeśli potrafisz.

Mama ma w kuchni 4 jabłka i 1 gruszkę.
Ile owoców ma razem mama?



razem ?

- Powiedz, co w zadaniu jest wiadome.
 - Zastanów się, czego nie wiadomo.
 - Napisz w zeszycie działanie i oblicz.
 - Powiedz, jaka jest odpowiedź.
2. Posłuchaj zadania lub przeczytaj je, jeśli potrafisz.

Ola ustawiła na półce 3 misie i 2 lalki
Ile razem zabawek ustawiła Ola?

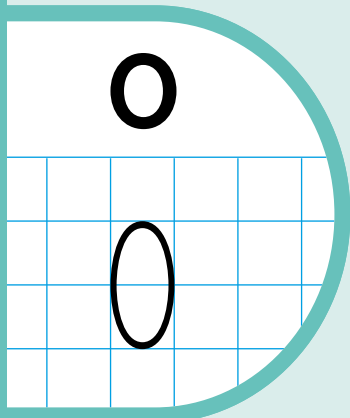


razem ?

- Rozwiąż zadanie w zeszycie. Zapisz działanie i oblicz.
 - Powiedz, jaka jest odpowiedź.
3. Posłuchaj zadania lub przeczytaj je, jeśli potrafisz.

Jaś ma 1 ołówek i 3 kredki.
Ile przyborów ma razem Jaś?

- Narysuj obrazek do zadania w zeszycie.
- Zapisz działanie i oblicz.
- Powiedz, jaka jest odpowiedź.



Ile? **0** zero

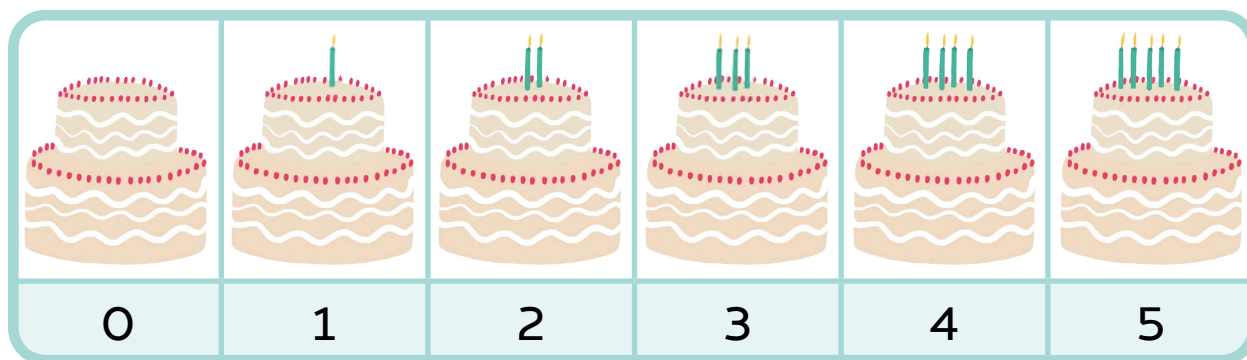
1. Popatrz na zdjęcia i powiedz, gdzie możemy zobaczyć cyfrę **0**.



2. Policz, ile kasztanów jest w każdym rzędzie. Sprawdź, czy jest ich tyle, ile wskazuje liczba.

5					
4					
3					
2					
1					
0					

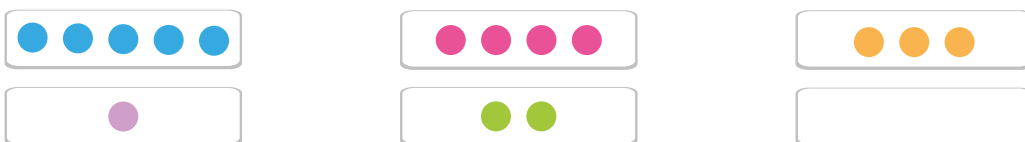
3. Policz, ile jest świeczek na każdym torcie. Sprawdź, czy jest tyle świeczek, ile wskazuje liczba.



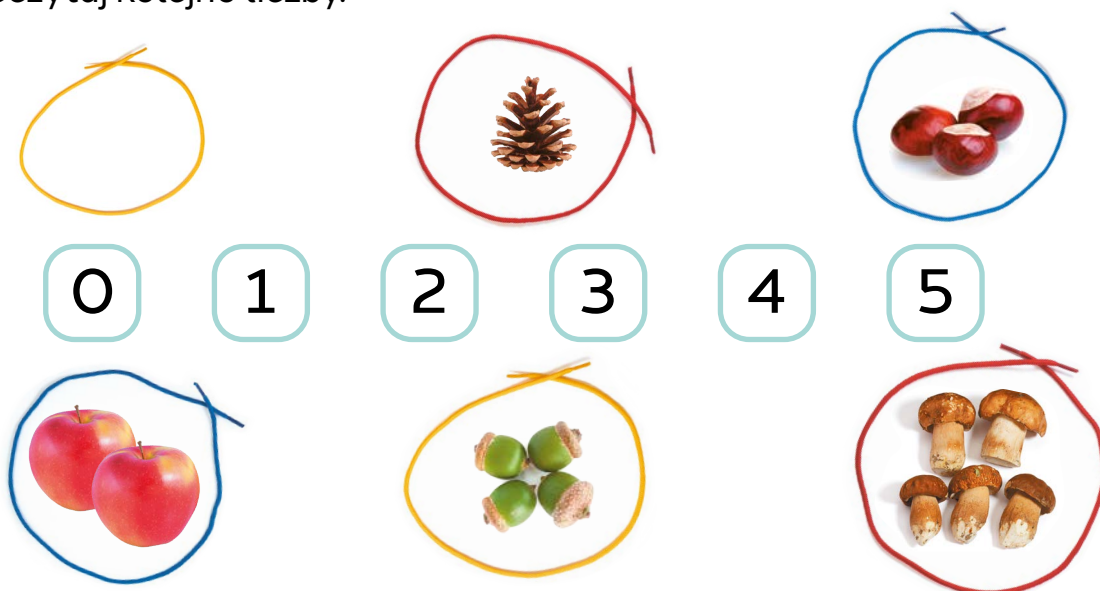
4. Policz i powiedz, ile motyli jest w każdej ramce.



5. Wskaż kartoniki w kolejności od najmniejszej liczby kropek do największej.



6. Przeczytaj kolejno liczby.



- Policz i powiedz, ile elementów znajduje się w każdej pętli.
- Do każdej pętli wskaż odpowiednią liczbę.

1. Ile jest oczek na jednym polu domina, a ile jest ich na drugim? Ile oczek jest razem na obu polach domina?



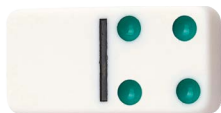
$$0 + 1 = \boxed{?}$$



$$0 + 2 = \boxed{?}$$



$$0 + 3 = \boxed{?}$$

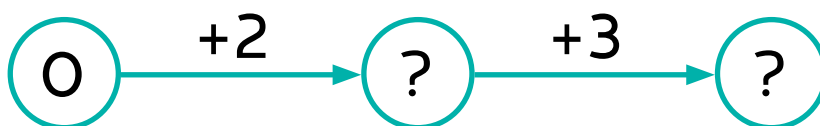
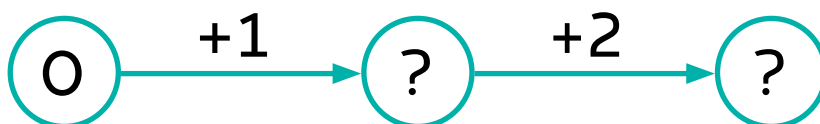


$$0 + \boxed{?} = \boxed{?}$$



$$\boxed{?} + \boxed{?} = \boxed{?}$$

2. Powiedz, jakie liczby powinny znaleźć się w kótkach zamiast znaków zapytania.



3. Do każdej ilustracji zapisz odpowiednie działanie w zeszycie.



4. Ile babeczek jest na pierwszym talerzu? A ile – na drugim? Ile babeczek jest razem na obu talerzach?



$$1 + 0 = \boxed{?}$$



$$2 + 0 = \boxed{?}$$



$$3 + 0 = \boxed{?}$$

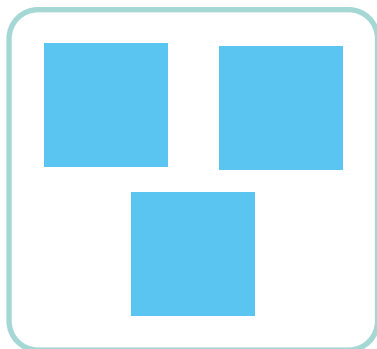


$$\boxed{?} + 0 = \boxed{?}$$

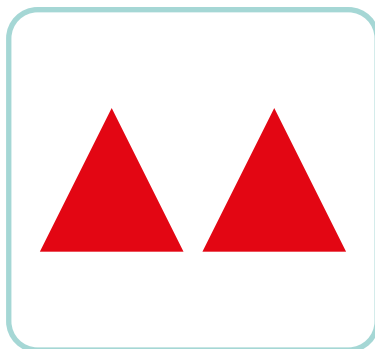


$$\boxed{?} + \boxed{?} = \boxed{?}$$

5. Ile figur trzeba dołożyć do każdej ramki, żeby razem było tyle figur, ile wskazuje liczba?



3



2



1

6. Odpowiedz na pytanie Tomka.

Nie miałem ani jednego autka.
Od cioci dostałem 3 autka.
Ile autek mam teraz?

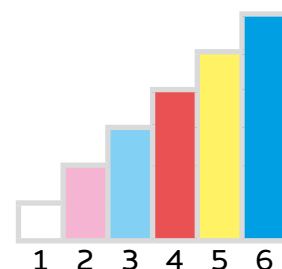
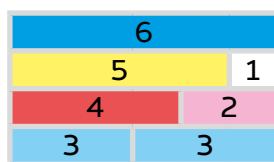
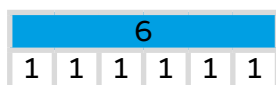


6

6



Ile? **6** sześć

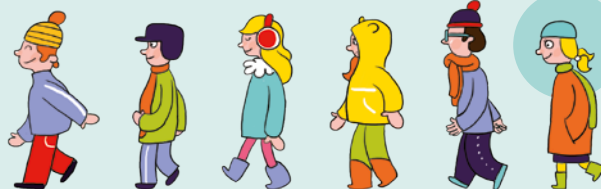


1. Ile na ilustracji jest szalików? Ile jest czapek?
2. Powiedz, których przedmiotów na ilustracji jest mniej niż 6. A których jest więcej niż 6?
3. Powiedz, ilu swetrów brakuje, aby było ich 6. Ilu kurtek brakuje, aby było ich 6?

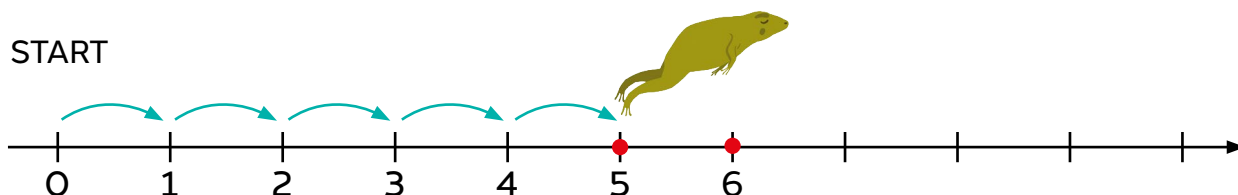


Który
z kolei?

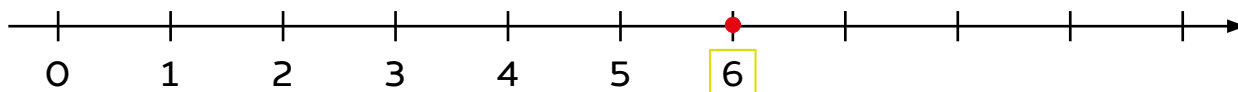
Pierwszy, drugi, trzeci, czwarty,
piąty, szósty.



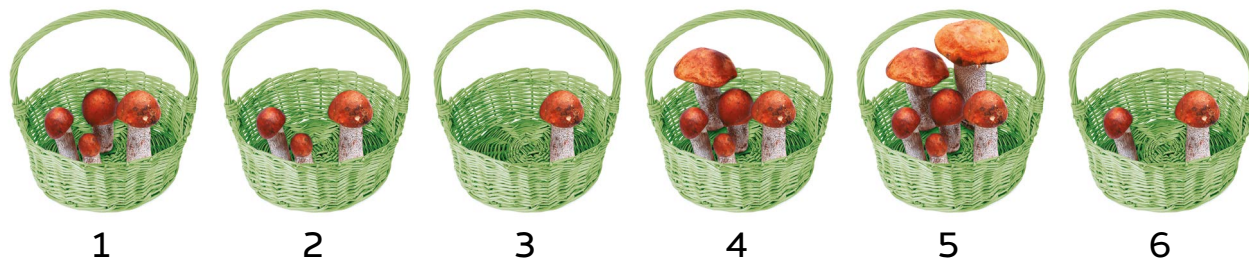
4. Policz, ile skoków wykonała żaba. Który skok właśnie wykonuje?



5. Przeczytaj kolejne liczby zapisane na rysunku. Czytaj od lewej strony.
O ile jest większa od poprzedniej liczby następna liczba?



- Przeczytaj kolejne liczby od prawej strony. O ile jest mniejsza od poprzedniej liczby następna liczba?
6. Ile jest grzybów w pierwszym koszu? Ile w drugim? Ile w trzecim?
Ile w czwartym? Ile w piątym? A ile w szóstym?



- W którym koszu jest najwięcej grzybów, a w którym – najmniej?
- Jaki numer ma kosz, w którym grzybów jest więcej niż 4 i mniej niż 6?



Na gałązce były 3 liście. Odpadły 2. Teraz został 1.

3 odjąć 2 równa się 1

$$3 - 2 = 1$$

1. Przyjrzyj się ilustracjom. Ułóż do każdej sytuacji krótkie opowiadanie i odczytaj matematyczny zapis.

rosły ucięto został 4 - 3 = 1	były pękły zostały 4 - 2 = 2
były zjedzono zostało 2 - 1 = 1	rosły ścięto zostały 3 - 1 = 2

2. Oblicz w pamięci.

$$4 - 2 = \boxed{?}$$

$$5 - 1 = \boxed{?}$$

$$6 - 3 = \boxed{?}$$

Promocja, wyprzedaż, przecena

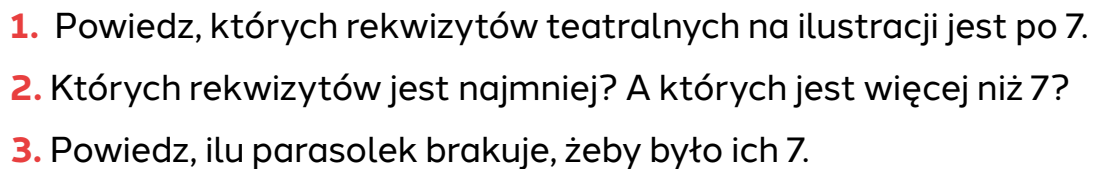
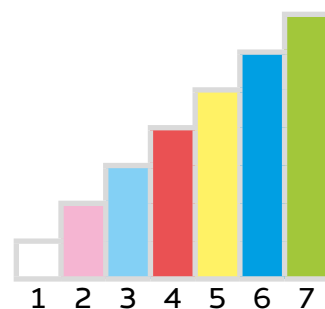
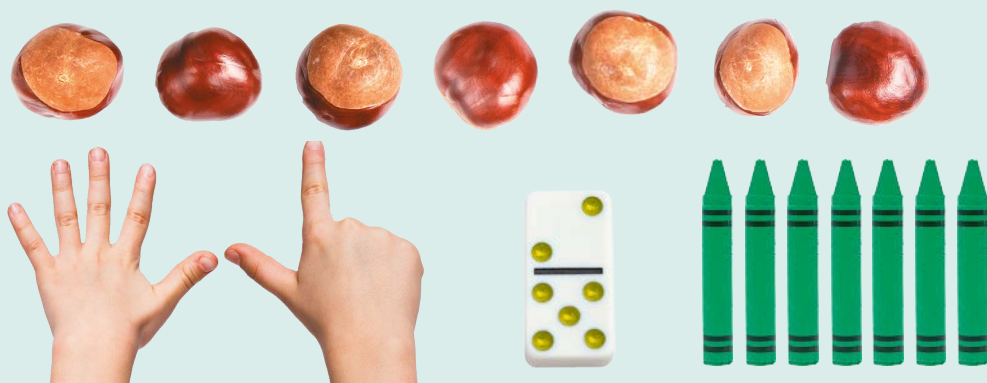
Promocja to zachęta do kupienia towaru nowego na rynku lub takiego, którego w sklepie jest dużo. Czasem oznacza niższą cenę produktu lub przedmiot dodawany za darmo do zakupów, czyli gratis.



Przecena to obniżka ceny. Czasem przecenione produkty mogą być uszkodzone lub wadliwe. O wadach kupujący musi zostać poinformowany.

Wyprzedaż – to hasło zachęca do kupienia produktów, których sklep chce się pozbyć. Najczęściej są to rzeczy sezonowe, czyli takie, których używamy przez pewien okres w roku – na przykład tylko na święta czy w wakacje. Bardzo często zamiast napisu **wyprzedaż** można spotkać angielskie słowo *sale* (czytaj: sejl).

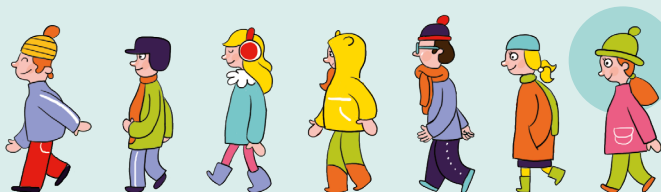
1. Do czego zachęca klientów sklepów hasło **wyprzedaż**, a do czego – napis **promocja**?
2. Jak myślisz, dlaczego obniża się cenę uszkodzonego towaru?
3. Podyskutujcie w klasie o tym, jakie niekorzystne dla kupujących sytuacje mogą być związane z promocją lub wyprzedażą produktów w sklepach.



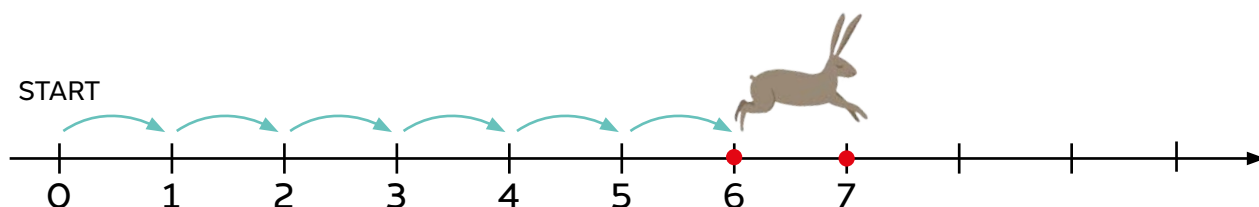


Który
z kolei?

Pierwszy, drugi, trzeci, czwarty,
piąty, szósty, siódmy.



4. Policz, ile skoków wykonał zając. Który skok właśnie wykonuje?



5. Powiedz, ile kolorów ma tęcza. Dokończ zdania ustnie.



Siódmym kolorem od dołu jest kolor...

Siódmym kolorem od góry jest kolor...

Czwartym kolorem od dołu jest kolor...

Piątym kolorem od dołu jest kolor...

Szóstym kolorem od góry jest kolor...

Tydzień ma 7 dni.



1. Wymień kolejne dni tygodnia. Ile ich jest?
2. Wskaż właściwą odpowiedź do każdego pytania.

- Jaką nazwę ma pierwszy dzień tygodnia?

A. środa

B. niedziela

C. poniedziałek

- Którym z kolei dniem tygodnia jest niedziela?

A. pierwszym

B. siódmym

C. piątym

Wyzwanie matematyczne

Powodzenia!



Zapamiętaj te zabawne rymowane zdania i naucz się nazw dni tygodnia.

Poniedziałek ma przedziątek.

Wtorek niesie worek.

Środa jest długa jak broda.

Czwartek nie ma kartek.

Piątek to jest wyjątek.

Sobota ma urodziny kota.

Niedziela jest jak karuzela.



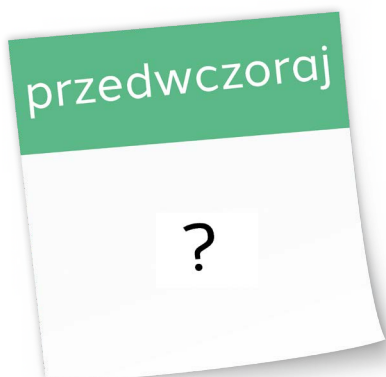
3. Julka ułożyła paski z nazwami dni tygodnia w kolejności od ostatniego dnia do pierwszego. Tomek powiedział, że Julka się pomyliła. Sprawdź i powiedz, kto miał rację.



4. Dziś jest czwartek. Jaki dzień był wczoraj? A jaki będzie jutro?



5. Dziś jest środa. Jaki dzień był przedwczoraj? A jaki będzie pojutrze?



To są monety złotowe używane w Polsce.



1 zł



2 zł



5 zł



2 zł



5 zł

tańsza od chleba

droższy od bułki

1. Ile złotych kosztuje temperówka? Ile złotych kosztuje gumka? Ile złotych kosztują razem te przybory?



4 zł



3 zł

$$4 \text{ zł} + 3 \text{ zł} = ? \text{ zł}$$

Odpowiedź: Przybory kosztują razem ? zł.

2. Ile złotych kosztuje bułka? Ile złotych kosztuje bagietka? Co jest tańsze?



$$2 \text{ zł} < 6 \text{ zł}$$

2 zł to mniej niż 6 zł

Odpowiedź: Tańsza jest...

3. Podczas zakupów z kimś dorosłym w sklepie spożywczym dowiedz się, ile złotych kosztują rodzaje twojego ulubionego pieczywa. Spróbuj porównać ich ceny.

1. Posłuchaj zadania lub przeczytaj je, jeśli potrafisz.

Ida miała 5 lalek. Dała 2 lalki Julce.
Ile lalek ma teraz Ida?

miała 5


dała 2


zostało ?

$5 - 2 = \boxed{?}$

- Powiedz, co w zadaniu jest wiadome.
 - Zastanów się, czego nie wiadomo.
 - Przepisz działanie do zeszytu i oblicz.
 - Powiedz, jaka jest odpowiedź.
2. Posłuchaj zadania lub przeczytaj je, jeśli potrafisz.

Dominik miał 7 złotych. Kupił wodę za 3 złote.
Ile złotych zostało Dominikowi?

miał 7 zł

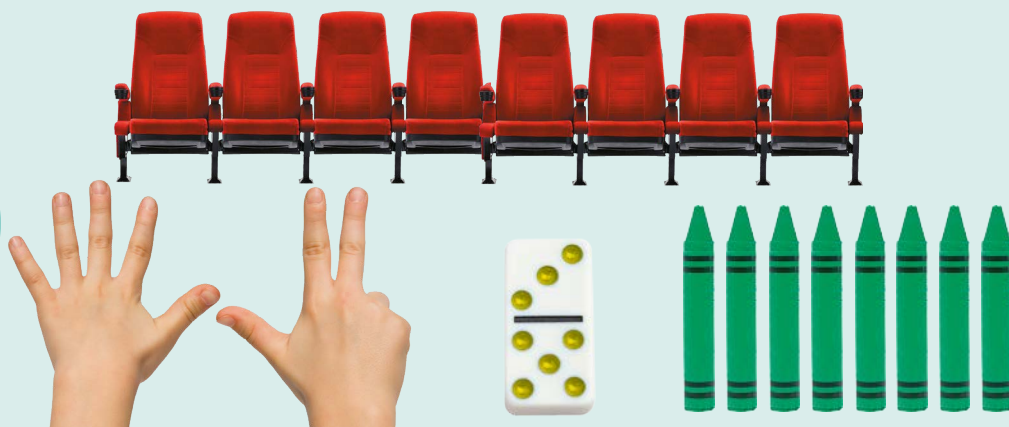

kupił za 3 zł


zostało ? zł

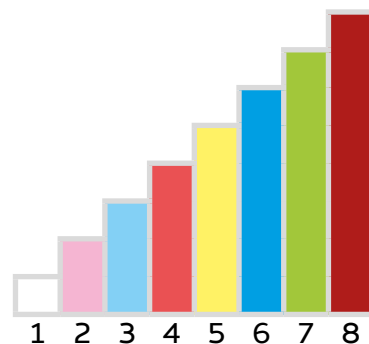
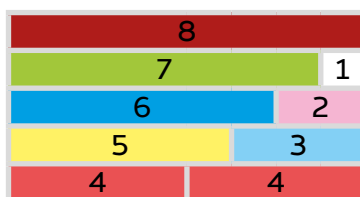
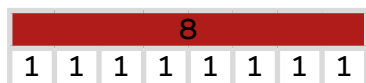
- Rozwiąż zadanie w zeszycie. Zapisz działanie i oblicz.
- Powiedz, jaka jest odpowiedź.

8

8



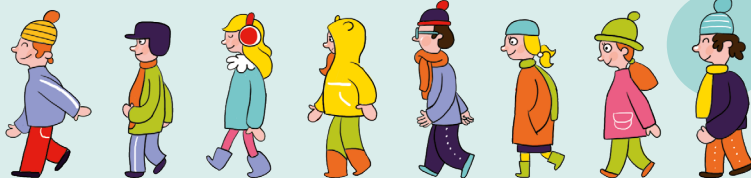
Ile? **8** osiem



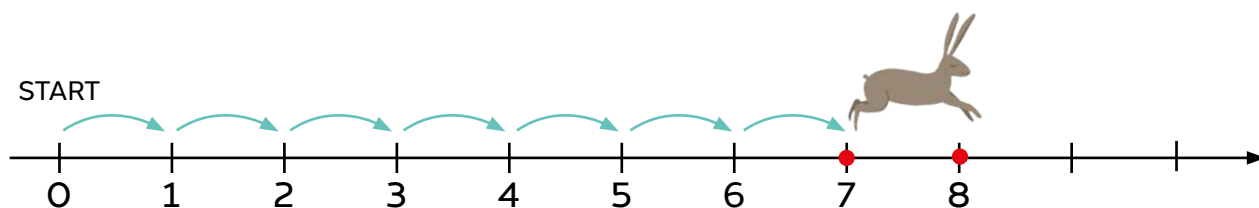
1. Ile wróbli jest na ilustracji? A ile jest sikor?
2. Których ptaków jest więcej niż 5 i jednocześnie mniej niż 8?
3. Powiedz, ilu dzięciołów brakuje, żeby razem było ich 8.
4. Ile jest razem wron i srok?

Który
z kolei?

Pierwszy, drugi, trzeci, czwarty, piąty,
szósty, siódmy, ósmy.



5. Policz, ile skoków wykonał zając. Który skok właśnie wykonuje?



6. Jakie zwierzątko przedstawia maskotka, która jest ósma od lewej strony? A jakie – ósma od prawej strony?



• Który z kolei od prawej strony jest konik? A który – od lewej?

7. Na każdym zdjęciu wskaż cyfrę 8.



8. Która cyfra w tym zapisie występuje 8 razy.

468238112866384358775833853482

1. Opisz każdy rysunek według wzoru.



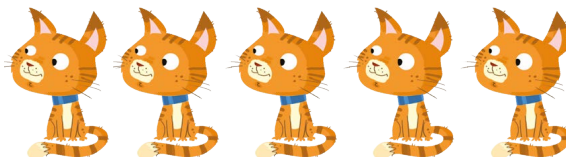
8 ptaszków to 6 ptaszków i jeszcze 2 ptaszki.

$$8 = 6 + 2$$



8 myszek to 7 myszek i jeszcze ? myszka.

$$8 = 7 + ?$$



8 kotków to ? kotki i jeszcze 5 kotków.

$$8 = ? + 5$$

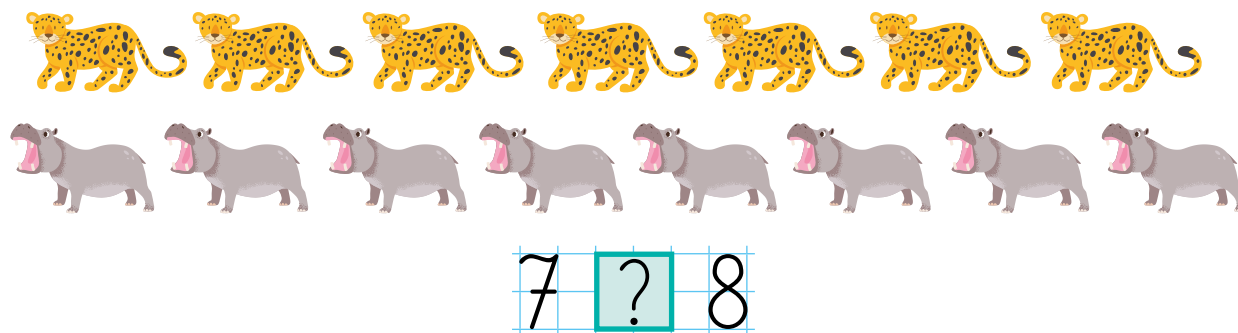
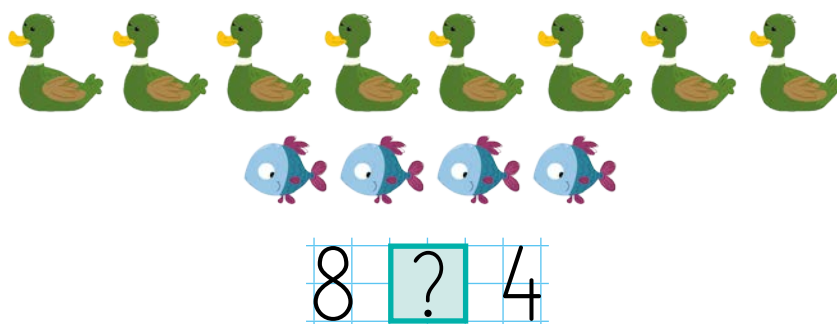
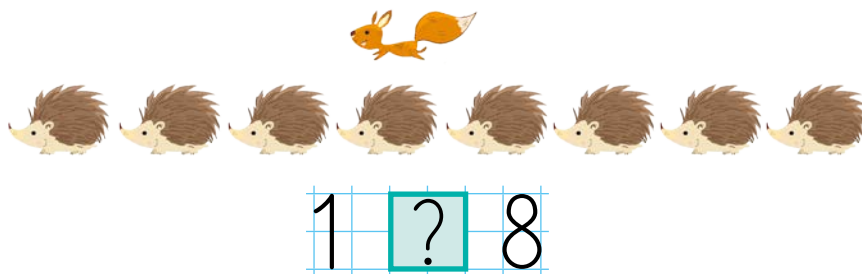
2. Do monet w każdym rzędzie zapisz w zeszycie działanie zgodnie ze wzorem.



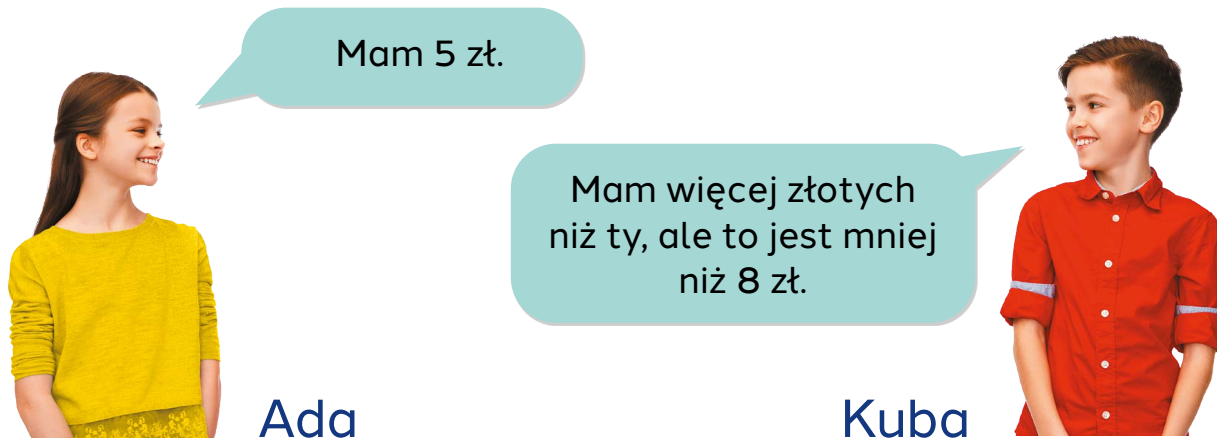
$$8 = 2 + 2 + 2 + 2$$



1. Porównaj liczbę zwierząt na każdym rysunku. Jakie znaki powinny znaleźć się w zapisach zamiast znaków zapytania : < czy >?



2. Posłuchaj, co mówią dzieci. Ile złotych może mieć Kuba?



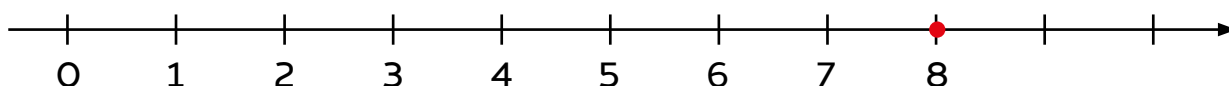
- Czy jest tylko jedno rozwiązanie? Porozmawiajcie o tym w klasie.



Czas na powtórkę! Odpowiedz na pytania.
Po każdej odpowiedzi zastanów się, czy pytanie było dla ciebie proste, średnio trudne czy trudne.
Możecie też zadawać sobie pytania w parach.



1. Jaką liczbę na osi liczbowej oznaczono czerwoną kropką?



- Które liczby są mniejsze od 8?
- O ile każda kolejna liczba jest większa od poprzedniej liczby?

2. Jakie liczby mniejsze od 8 mogą zostać zastąpione znakami zapytania?
Do każdego zapisu podaj jedną pasującą liczbę.

$8 > ?$

$5 < ?$

$3 > ?$

$4 < ?$

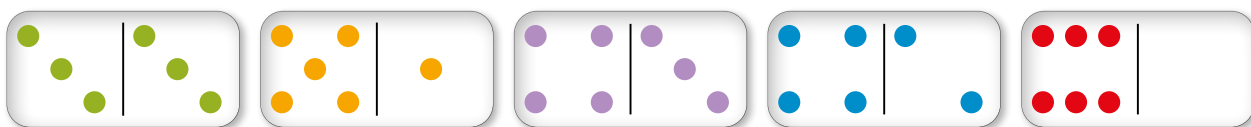
$1 > ?$

$6 < ?$

$7 > ?$

$2 = ?$

3. Która kość domina nie pasuje do pozostałych? Dlaczego?



- Czy jest tylko jedna odpowiedź?

4. Dziś jest poniedziałek. Jaką nazwę ma poprzedni dzień tygodnia, a jaką następny?

?	poniedziałek	?
---	--------------	---



5. Jakie wyniki mają te działania?

$1 + 5 = ?$

$3 + 4 = ?$

$2 + 5 = ?$

$2 + 6 = ?$

$5 + 0 = ?$

$0 + 4 = ?$

$4 + 4 = ?$

$4 + 2 = ?$

$7 + 1 = ?$

6. Jaka jest właściwa odpowiedź na pytanie postawione w zadaniu?

Maja kupiła 4 jabłka i 3 gruszki. Ile owoców kupiła Maja?



A. Maja kupiła 4 owoce.

B. Maja kupiła 7 owoców.

7. Jakie wyniki mają te działania?

$7 - 1 = ?$

$7 - 4 = ?$

$5 - 4 = ?$

$7 - 2 = ?$

$6 - 2 = ?$

$6 - 5 = ?$

$6 - 3 = ?$

$7 - 3 = ?$

$6 - 6 = ?$

8. W jaki sposób można pokazać rozwiązanie tego zadania na ilustracji z monetami?

Wojtek miał 8 zł. Kupił ołówek za 5 zł.

Ile złotych zostało Wojtkowi?

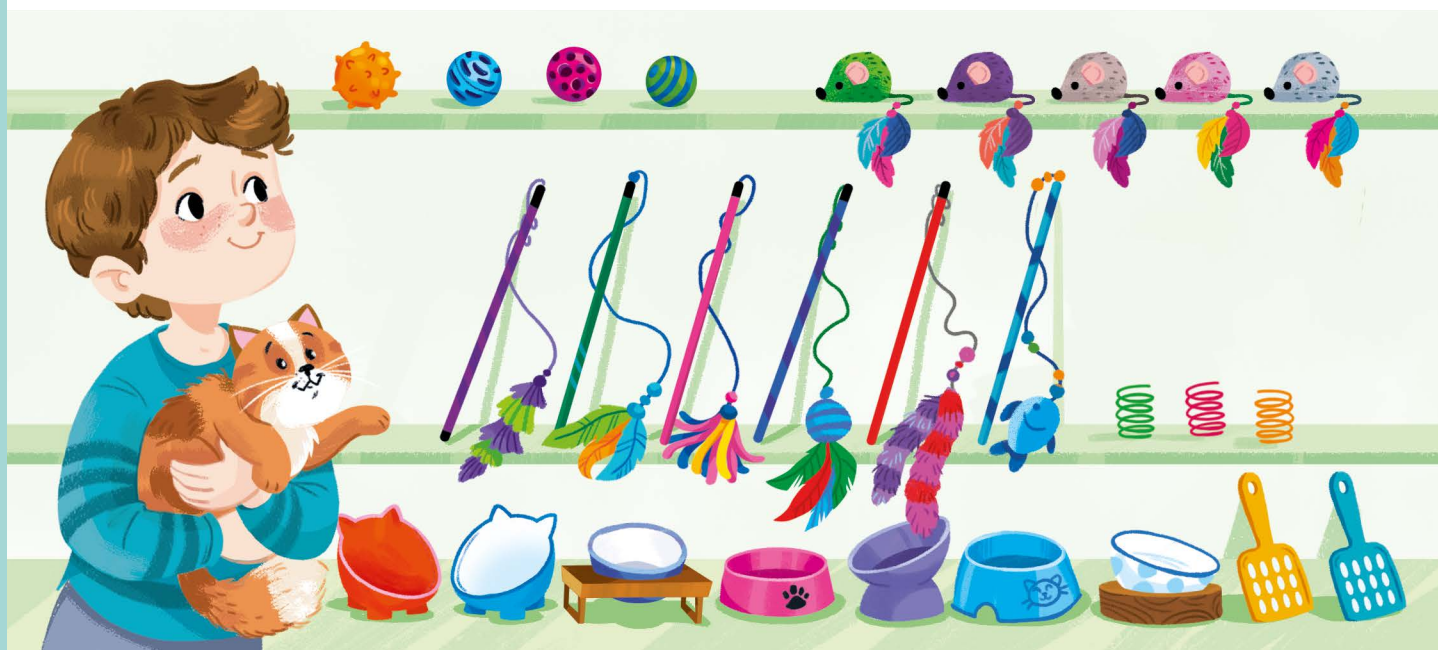
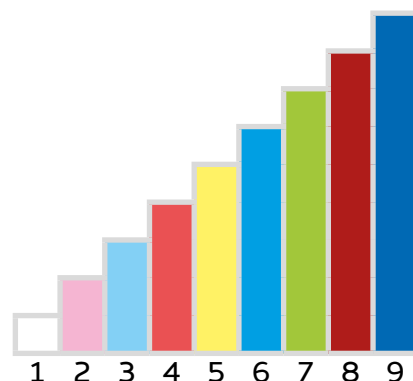
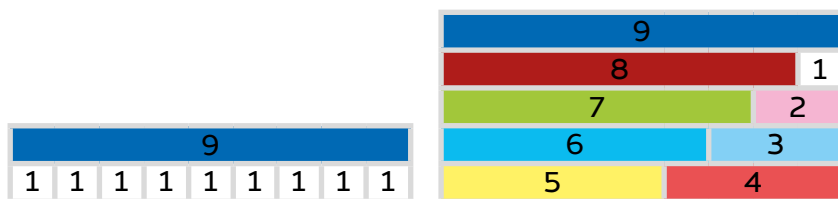


9

9



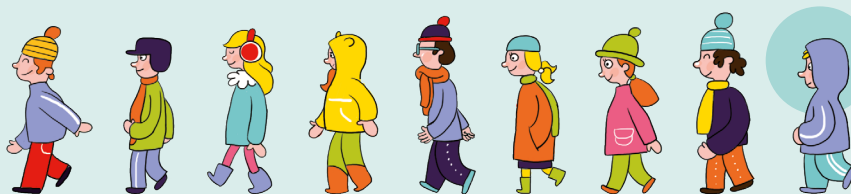
Ile? **9** dziewięć



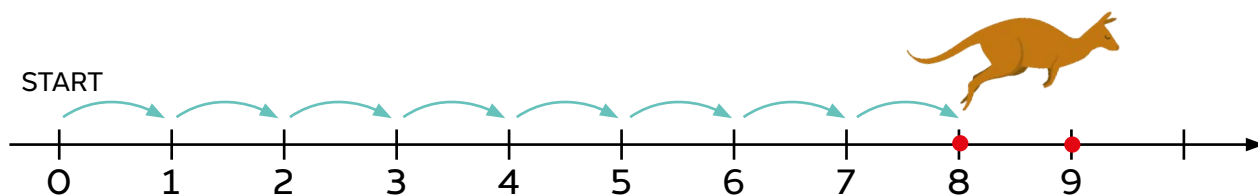
1. Ile razem zabawek dla kota jest na pierwszej półce od góry? Ile jest myszek? Ile jest piłeczek? Czego jest więcej?
2. Ile zabawek jest razem na drugiej półce? Ile jest kocich wędek? A ile sprężynek? Czego jest mniej?
3. Ile jest misek? Ile jest łopatek? Czego jest więcej?

Który
z kolei?

Pierwszy, drugi, trzeci, czwarty, piąty,
szósty, siódmy, ósmy, dziewiąty.



4. Policz, ile skoków wykonał kangur. Który skok właśnie wykonuje?



5. Policz, ile jest poduszek. Odpowiedz na pytania.

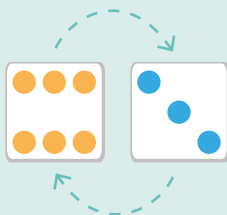


- Licz od dołu. Która z kolei poduszka jest w paski? Która jest pomarańczowa? A która – żółta?
 - Licz od góry. Która z kolei poduszka jest pomarańczowa? Która – cała zielona? A która – w białe grochy?
6. Przyjrzyj się ilustracji. Powiedz, które z kolei zabawki są inne niż większość zabawek. Licz od lewej strony.



Liczby możemy dodawać w dowolnej kolejności, a wynik dodawania się nie zmienia.

Dodajemy od lewej strony. $\text{---}\text{---}\text{---}\rightarrow$

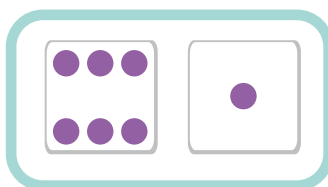
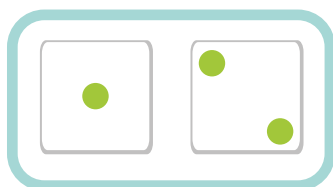
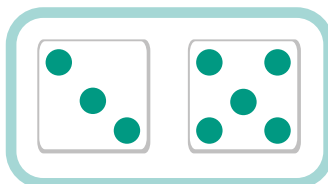
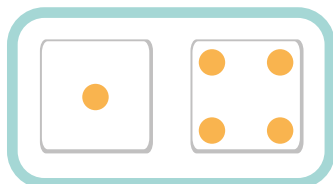
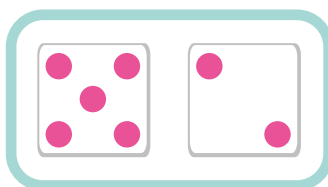
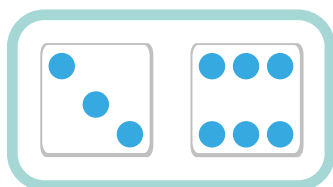


$$6 + 3 = 9$$

$$3 + 6 = 9$$

$\leftarrow\text{---}\text{---}\text{---}$ Dodajemy od prawej strony.

1. Do każdego rysunku ułóż dwa działania dodawania. Zapisz działania w zeszycie i je wykonaj.



2. Sprawdź, które pary działań mają takie same wyniki.

$$2 + 7 = \boxed{?}$$

$$6 + 1 = \boxed{?}$$

$$7 + 2 = \boxed{?}$$

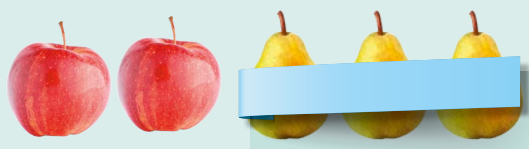
$$1 + 6 = \boxed{?}$$

$$5 + 3 = \boxed{?}$$

$$3 + 5 = \boxed{?}$$



$$2 + 3 = 5$$



$$5 - 3 = 2$$

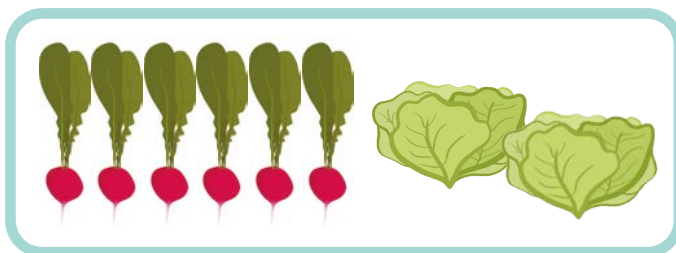
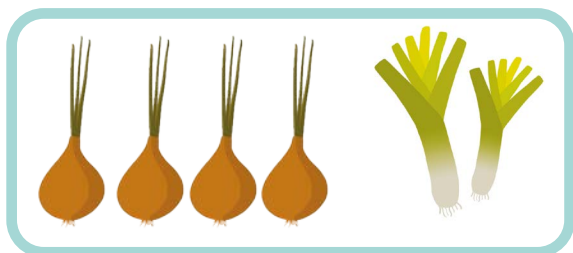


$$3 + 2 = 5$$



$$5 - 2 = 3$$

1. Do każdego rysunku ułóż i zapisz w zeszycie po dwa działania dodawania i odejmowania. Podczas odejmowania zakrywaj paskiem papieru odpowiednią liczbę warzyw.



2. Przeczytaj działania. Oblicz wyniki w pamięci i podaj je ustnie.

$$5 + 4 = \boxed{?}$$

$$6 + 3 = \boxed{?}$$

$$2 + 4 = \boxed{?}$$

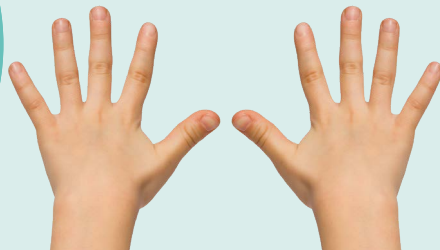
$$9 - 4 = \boxed{?}$$

$$8 - 2 = \boxed{?}$$

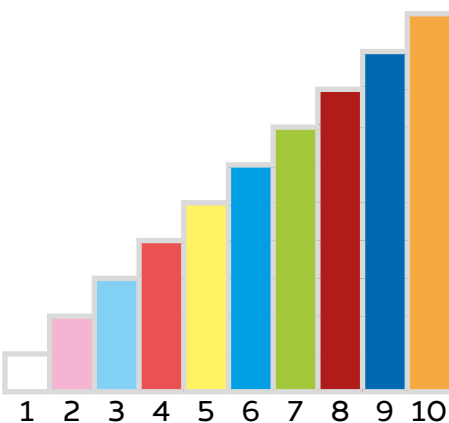
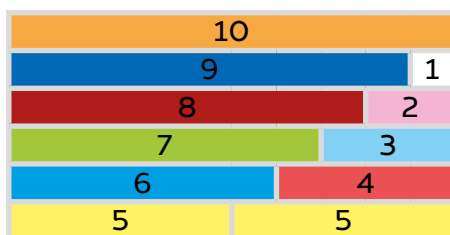
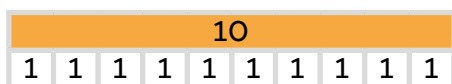
$$6 - 3 = \boxed{?}$$

10

10



Ile? **10** dziesięć



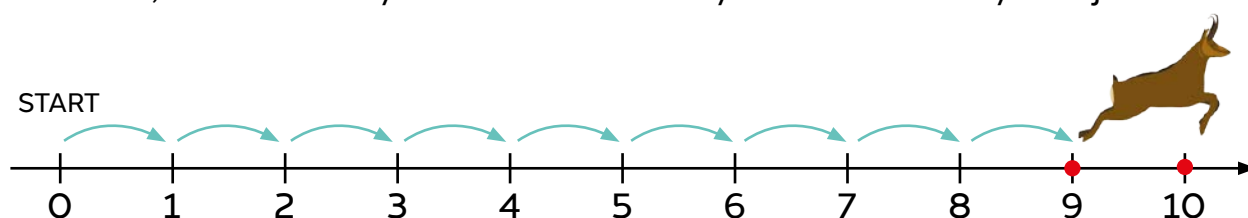
1. Ile kulek ze śniegu jest na ilustracji? A ile jest marchewek?
2. Czego jest mniej: dzieci czy bałwanów?
3. Ilu dzieci brakuje, żeby razem było ich 10?

Który
z kolei?

Pierwszy, drugi, trzeci,
czwarty, piąty, szósty, siódmy,
ósmo, dziewięty, dziesiąty.



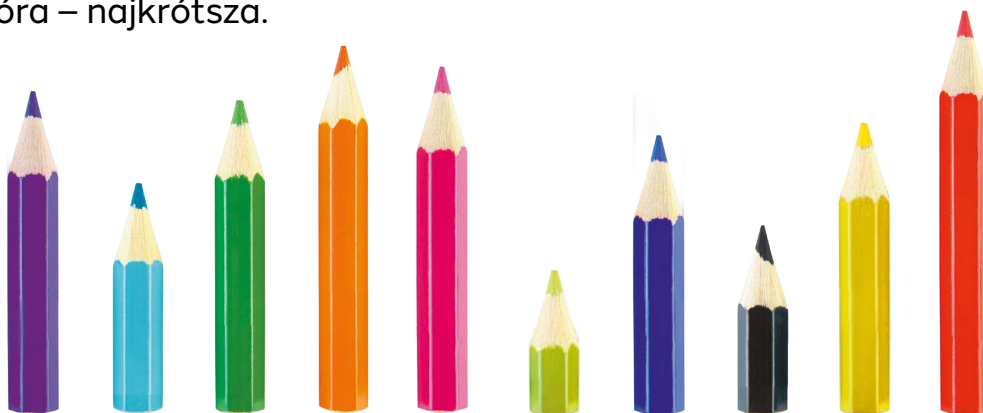
4. Policz, ile skoków wykonała kozica. Który skok właśnie wykonuje?

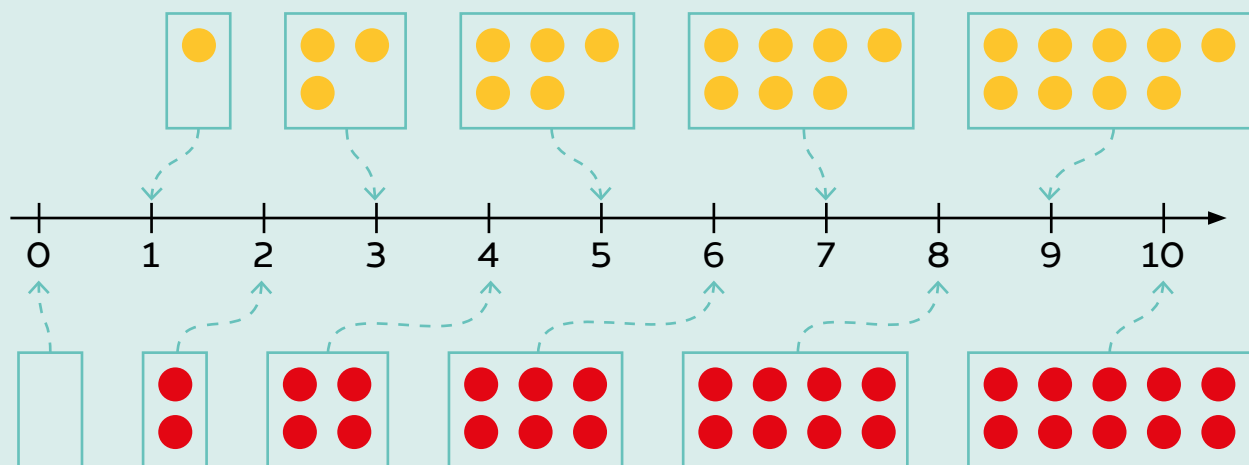


5. Ilu jest mikołajów? Przeczytaj kolejne numery umieszczone nad mikołajami.



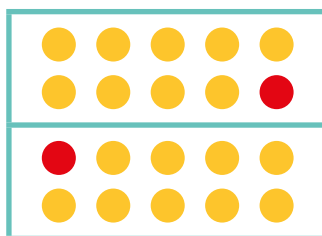
- Ile prezentów ma w worku pierwszy mikołaj? Ile trzeci? Ile siódmy?
 - Jaki numer ma mikołaj, który ma w worku najwięcej prezentów?
 - Ile prezentów w worku ma mikołaj, który stoi między mikołajem ósmym a dziesiątym?
6. Powiedz, która z kolei kredka od lewej strony jest najdłuższa, a która – najkrótsza.





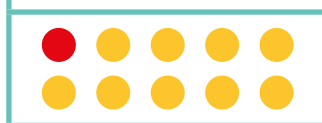
1. Przeczytaj każde działanie i powiedz głośno jego wynik.

$$9 + 1 = ?$$



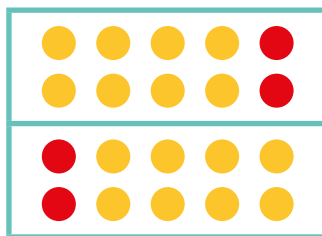
$$10 - 1 = ?$$

$$1 + 9 = ?$$



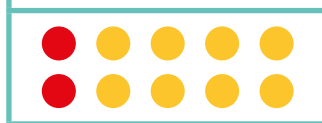
$$10 - 9 = ?$$

$$8 + 2 = ?$$



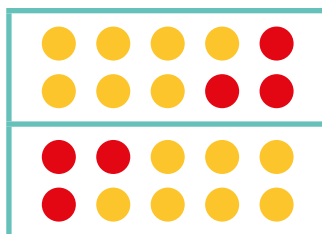
$$10 - 2 = ?$$

$$2 + 8 = ?$$



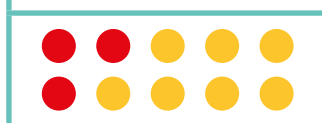
$$10 - 8 = ?$$

$$7 + 3 = ?$$



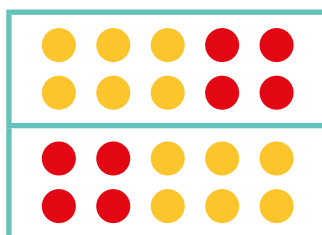
$$10 - 3 = ?$$

$$3 + 7 = ?$$



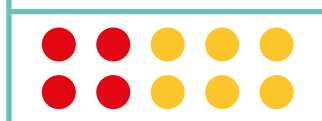
$$10 - 7 = ?$$

$$6 + 4 = ?$$



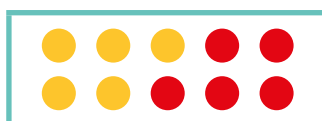
$$10 - 4 = ?$$

$$4 + 6 = ?$$



$$10 - 6 = ?$$

$$5 + 5 = ?$$

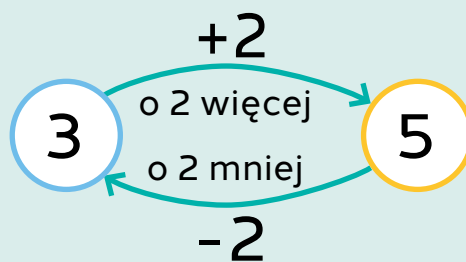


$$10 - 5 = ?$$

o 2 więcej niż 3 to 5



o 2 mniej niż 5 to 3



1. Przygotuj kartoniki z liczbami od 0 do 9. Wykonaj polecenia.



- Policz kółka i podnieś kartonik z właściwą liczbą.



- Podnieś kartonik z liczbą o 2 większą. ?
- Uzupełnij ustnie wypowiedź.

Liczba o 2 większa od... to...

- Policz kółka i podnieś kartonik z właściwą liczbą.



- Podnieś kartonik z liczbą o 3 mniejszą. ?
- Uzupełnij ustnie wypowiedź.

Liczba o 3 mniejsza od... to...

Możesz doliczać na palcach.



Możesz odliczać na palcach.



2. Do każdego obrazka narysuj w zeszycie najpierw o 3 figury więcej, a potem o 2 figury mniej.



Znasz już liczbę 10.
Poznaj liczby 11 i 12.



10 dziesięć



11 jedenaście



12 dwanaście



1. Ile banknotów ma Adam, a ile monet ma Julka?



Adam

Julka

- Ile złotych ma Adam, a ile – Julka?
- Kto ma więcej złotych?

2. Ile jest monet na każdej ilustracji? Ile jest złotych?



? zł

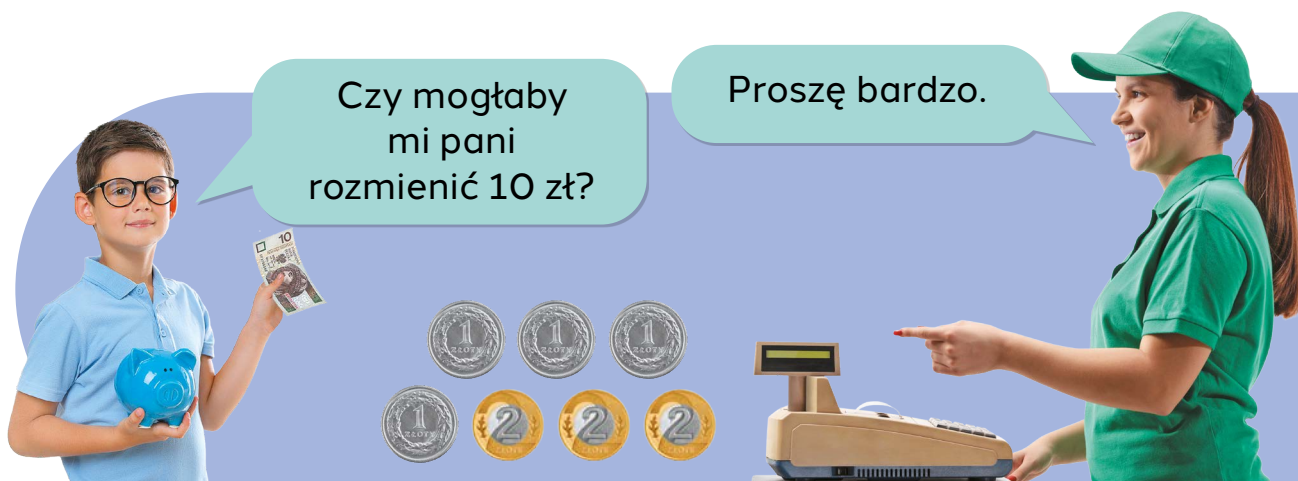


? zł



Rozmieniamy pieniądze na drobne

Czasem potrzebujemy wymienić banknot lub monetę o większym nominale na kilka innych banknotów lub monet o mniejszych nominatach. Mówimy wtedy, że **rozmieniamy pieniądze na drobne**.



Czy mogłaby
mi pani
rozmienić 10 zł?

Proszę bardzo.

Ola miała 10 zł w jednym banknocie. Część kwoty chciała wrzucić do skarbonki, a resztę schować do portfela. Poprosiła mamę, żeby rozmieniła jej banknot 10 zł na drobne. Mama powiedziała, że może to zrobić na dwa sposoby.

Sposób 1.



Sposób 2.



1. O co poprosił chłopiec? Co zrobiła ekspedientka?
2. Który sposób rozmiennienia 10 zł na drobne wybrałabyś / wybrałbyś na miejscu Oli? Dlaczego?
3. Czy da się inaczej rozmiennieć 10 zł? Porozmawiajcie o tym w klasie.



Czas na powtórkę! Odpowiedz na pytania.
Po każdej odpowiedzi zastanów się, czy pytanie było dla ciebie proste, średnio trudne czy trudne.
Możecie też zadawać sobie pytania w parach.



1. Które pary działań mają te same wyniki?

$$4 + 5 = \boxed{?}$$

$$8 + 2 = \boxed{?}$$

$$5 + 3 = \boxed{?}$$

$$3 + 5 = \boxed{?}$$

$$5 + 4 = \boxed{?}$$

$$2 + 8 = \boxed{?}$$

2. Jakie działania dodawania i odejmowania można ułożyć do ilustracji?
Zapisz działania w zeszycie.



3. Jaka liczba powinna znaleźć się w każdym działaniu zamiast znaku zapytania?

$$10 = \boxed{?} + 5$$

$$10 = \boxed{?} + 3$$

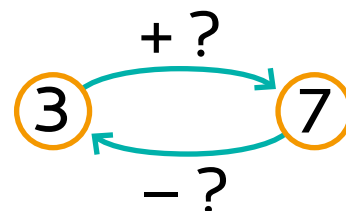
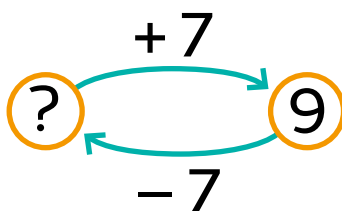
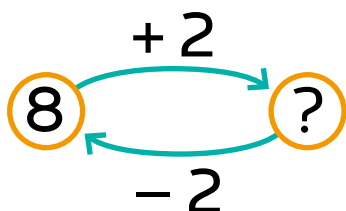
$$10 = \boxed{?} + 8$$

$$10 = 4 + \boxed{?}$$

$$10 = 1 + \boxed{?}$$

$$10 = 3 + \boxed{?}$$

4. Jakie liczby zostały zastąpione na rysunkach przez znaki zapytania?





5. Na której ilustracji są o 3 figury więcej niż jest kwadratów w ramce?



A. ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲ ▲

B. ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

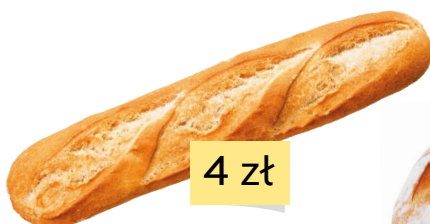
C. ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

6. Jak trzeba dokończyć każde zdanie?

Liczbą o 2 mniejszą od 7 jest...

Liczbą o 3 większą od 6 jest...

7. Jak należy odpowiedzieć na pytania?



- Co jest najtańsze?
- Co jest najdroższe?
- Co można kupić za 10 zł?
- Dwa rodzaje pieczywa kosztują razem 7 zł. Co to może być?
- Który rodzaj pieczywa jest droższy od innego rodzaju o 2 zł?



Praktyczny pan

**Bez kota
wszystko było:**

potrzebne

ważne

konieczne

praktyczne

pożyteczne

**Z kotem
wszystko jest:**

ciepłe

spontaniczne

czułe

szczęśliwe

radosne

Na tych stronach znajdziecie propozycję książki, którą możecie wspólnie wybrać do omówienia w tym roku szkolnym jako lekturę.





METRYCZKA

Autorka: **Roksana Jędrzejewska-Wróbel**

Tytuł: „**Praktyczny pan**”

Bohaterowie



Praktyczny Pan



kot



weterynarz

Książka opowiada o mężczyźnie, który robi tylko rzeczy ważne i pożyteczne. Po zakupie kota bohater odkrywa, że dzięki niepraktycznym czynnościom w końcu może być szczęśliwy.

Czy warto mieć plany, a nie marzenia?

Po czym można poznać, że jesteśmy szczęśliwi?

RANO

- seria przysiadów i skłonów
- zdrowe, choć niezbyt smaczne śniadanie
- ważna i potrzebna praca

PO POŁUDNIU

- tykanie tabletki na rozluźnienie głaskanie kota



1. Przyjrzyj się zdjęciom. Czy przedstawione na nich czynności są według Ciebie stratą czasu?
2. Porozmawiajcie w klasie o tym, na co najczęściej tracicie czas.
3. Podzielcie się na dwa zespoły: przeciwników i zwolenników tracenia czasu na głupoty. Przedstawcie jak najwięcej argumentów na poparcie swojego stanowiska.



KOCIE ZMYŚŁY

Koty najłatwiej widzą kolor czerwony, a najlepiej – niebieski. Bardzo dobrze widzą w ciemności.

Koci słuch jest dużo bardziej czuły niż słuch człowieka. Kot porusza uszami, ustawiając je w stronę dźwięku.

Koty mają doskonały węch. Komunikują się zapachami.

Koty są bardzo wrażliwe na dotyk. Wąsy kota potrafią wychwycić ruch powietrza.

Koty nie czują smaku słodkiego. Kiedy wybierają jedzenie, kierują się węchem.



kot birmański
– rasa kota
Praktycznego Pana



1. Posłuchaj informacji o kocich zmysłach lub je przeczytaj. Jak myślisz, czy koty posługują się tymi samymi zmysłami co ludzie? Czym to się różni?
2. Dobierzcie się w pary. Zaplanujcie dzień z kotem. Przedstawcie w formie scenek wasze zabawy i opiekę nad zwierzęciem.

Źródła ilustracji i fotografii

Okładka: (rys. na I stronie) Beata Nowak-Żurawska

Tekst główny:

Ilustracje: (piktogramy do kącików: *Gimnastka oka i języka*, *Tropiciele wiedzy*, *Tropiciele finansów*, *Muzyczne abecadło*, *Ulica Ciekawych Wyrazów* oraz piktogramy: *litera M*, *nutki*, *piórko*, *pędzelek i nutka*) Agencja ARIP; (piktogramy do kącików: *Listy od Hani i Henia*, *Poczytanki Noni*, *Czas na lekturę*, *Powtarzamy z Noni*, *Piórkiem dźwiękiem i pędzelkiem*) Joanna Plakiewicz; (piktogram do treści ortograficznych) Hanna Michalska-Baran; (rys. na rozkładówkach wprowadzających litery oraz postacie z imionami) Marcin Piwowski; (rys. do kącika *Listy od Hani i Henia*) Beata Nowak-Żurawska; (rys. do kącika *Tropiciele wiedzy*) Natalia Tilszner-Mazurczyk; (rys. do kącika *Poczytanki*) Ewa Poklewska-Koziełto; s. 4 (dzieci w zoo) Paulina Pociot; s. 5 (czapka, szalik, rękawiczki) Marcin Franczak; s. 6 (cementarz) Monika Pollak; s. 7–8 (duży rys., harfa, hełm, homar, hamak, hotel, hokeista) Daniel de Latour; s. 14 (tła do postaci) Agata Juszcak; s. 20 (dzieci w pracowni malarskiej) Ewelina Garbula; s. 22 (morze jurajskie) Marta Drapiewska; s. 21 (zygzak) Joanna Plakiewicz; s. 24 (skakanka, kreda, konik, krokodyl) Marcin Piwowski; s. 26 (historyjka o Claudzie Monecie) Wojciech Stachyra; s. 27 (zielone tło) Marta Krzywicka; s. 29 (malarz) Tomasz Kozłowski; s. 32 (dzieci przed teatrem) Paulina Pociot; s. 43 (teatr) Daniel de Latour; s. 44 (dzieci i ptaki) Ewelina Garbula; s. 36–37 (drzewa) Monika Woźniak; s. 50–51 (rys. do wiersza o sójce) Klara Wicenty; s. 52 (cienie z wosku) Przemysław Szukaj; s. 54 (ulica) Paulina Pociot; s. 55 (Kot w Butach) Magdalena Babińska; s. 58–59 (rys. do baśni *Kot w butach*) Marta Rysiecka; s. 64 (szatnia szkolna) Ewelina Garbula; s. 66–67 (projekt rozkładówki) Marta Krzywicka; s. 68 (piesek) Marcin Piwowski; s. 70–71 (zwierzęta zimą) Marcin Piwowski; s. 74–75 (rys. do zwrotów grzecznościowych) Przemysław Szukaj; s. 76 (dzieci ubierające choinkę) Paulina Pociot; s. 79 (choinka, aniołki) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 84–85 (duży rys., chomik, Chińczyk, chatka, chochla, marchew, orzechy) Daniel de Latour; s. 86 (kołędnicy) Krystyna Lipka-Sztabarłło; s. 89 (pianiści) Daniel de Latour; s. 98 (cytryny i limonki) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 101 (torty) Aleksandra Woldańska-Płocińska, (pętle) Agata Muszalska; s. 104 (dziewczynka przy szafie) Magdalena Babińska; s. 105, 109, 115, 121, 125 (ludzie w kolejce) Przemysław Surma; s. 105 (żaba) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 107 (półka sklepową) Ilona Brydak; s. 108 (rekwizyty teatralne) Magdalena Babińska; s. 109, 115 (zając) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 114 (ptaki na skwerku) Magdalena Babińska; s. 116–117 (ptaszki, myszki, kotki, wiewiórka, jeże, kaczki, rybki) Wojciech Stachyra; s. 120 (chłopiec w sklepie zoologicznym) Magdalena Babińska; s. 121 (kangur) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 123 (warzywa) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 124 (dzieci na śniegu) Magdalena Babińska; s. 125 (kozica, mikołaj z workiem) Aleksandra Woldańska-Płocińska; s. 132–133 (ilustracje do lektury *Praktyczny pan*) Wojciech Stachyra

Fotografie:

WSiP: (laleczka Noni); s. 10 (harcerz, harcerka) Ewa Kozłowska; s. 22 (amonit, skamieniały belemnit) R. Piątkowski; s. 28 (słoik z wodą) B. Wojciechowski i J. Cukla; s. 67 (stempelki z farb, słoiczki z farbami, farbki z wykałaczkami, zamrożone farbki z wykałaczkami) B. Wojciechowski i J. Cukla; s. 79 (aniołki) G. Bryk; s. 100, 104, 108, 114, 120, 124, 127 (dłonie) B. Wojciechowski i J. Cukla; s. 112, 116, 119, 129 (monety 1 zł, 2 zł, 5 zł) M. Kozioł; s. 113 (moneta 1 zł) M. Kozioł; s. 128 (monety 1 zł, 2 zł) M. Kozioł

East News: s. 27 (C. Monet *Le Parlement*, *Les Mouettes*, 1900/01, C. Monet *Le Parlement*, *ciel orange*, 1904) akg-images

PhotoPower: s. 90 (Christopher Richard Wynne Nevinston, *Looking at the Snow*; Percy Tarrant, *Children Skating*; Francisco Jose de Goya y Lucientes, *The Snowstorm*) Brigideman Art Library

GAMA/pianina: s. 88 (pianino)

Teatr Polski w Warszawie: s. 38 (plakat do przedstawienia *Podróż Guliwera*)

The Image Bank RF/Getty Images: s. 33 (przedstawienie szkolne) Jupiterimages

Ingram Publishing/ThETA: s. 66, 124 (śnieżki); s. 88 (fortepian)

REPORTER: s. 45 (lanie wosku) Slazok

Getty Images: s. 77 (śpiewanie kolęd) Imgorthand, s. 111 (kartka) bgblue/DigitalVision Vectors

iStockphoto/Getty Images: s. 133 (notes) sanchesnet1; s. 134 (puszczanie latawca) pixelfit, (łaskotanie, skakanie) fizkes, (kręcenie) bluecinema, (głupie miny) Halfpoint;

Shutterstock.com: s. 5, 21, 45, 55, 77, 110 (tarcza ze strzałą – rys.) AsiaParveen; s. 5 (chryzantemy) Volosina, (szalik) Studio KIWI, (liście) Irina Gutryrak, (chłopiec z lornetką) Maria Sbytova, (rys. termometr) dastagir, (cebula) Ansty; s. 7 (Cmentarz Wojskowy na Powązkach w Warszawie) pruslee, (Cmentarz Bródnowski w Warszawie) PaulSat, (znicz i chryzantema) Mariusz Szczygiel, (liście) Irina Gutryrak; (znicze) DeZet; (sterta liści) LilKa; s. 10 (sok) Andriy Boyko; (herbata) Viktor1, (hieny) Aaron Amat, (hipopotam) Anan Kaewkhammul; s. 12–13 (piasek) Johannes Kornelius; s. 14 (dziewczynka w jesiennym płaszczu) lanych, (chłopiec pod parasolem) aldegonde, (chłopiec w jesiennym płaszczu z parasolem) Gelpi; s. 15 (pustynia) apdesign, (las tropikalny) AustralianCamera; s. 16 (namiot cyrkowy) David Burrows; s. 18 (piłki) Dzm1try; s. 19 (las) S.Borisov, (sarna, dzik) Eric Isselee, (grzyby) Jari Hindstroem, (ptak) Alexey Tolmachov (ptak) ihelgi, (dzięcioł) photomaster, (chłopiec z lornetką) Gelpi; s. 21 (kreda) Illadam36III, (pryzmat) Mila Drumeva, (obraz na sztaludze) Simon Bratt, (paleta) Malys A, (strzałki) By Polina Tomtosova; s. 24 (kreda) Alex Kosev; s. 23 (kolorowe kółka) Tomas Jasinskis; s. 26 (Claude Monet) Everett Historical; s. 27 (rama obrazów) ESB Professional; s. 28 (chłopiec) Valua Vitaly, (okno) Katrina Leigh, (kartka) HomeStudio; (słoik) caimacanul, (woda) Pavlo Loushkin; s. 28, 109 (tęcza) pingdao; s. 30 (lalka) Tanveer Anjum Towsif, (farby) NewFabrika, (pędzel) Pixel-Shot; s. 33, 65 (żarówka – ikonka) Yuliia1996; s. 33 (kurtyna) Katrina Brown, (mimowie) Evgenyrychko, (maski) Elnur, (pacyнки) New Africa; s. 36 (fata) Pta Pta; s. 38 (chłopiec) Jeka; s. 39 (wayang – teatr cieni) snowwhite; s. 40 (fłatki) Pta Pta; s. 42 (wzorki) Jane H, (reflektor) newyear2008; s. 45, 48 (ptaszek z drewna) Dario Lo Presti; s. 45 (sikorka w locie) Potapov Alexander,

(dzika kaczmka) imageBROKER.com, (sójka) clarst5, (sójka z głową do góry) Art_man, (piórko) Smileus, (dzieciot) Piotr Krzeslak, (gil) Kutlayev Dmitry, (sroka) Mikhail Markovskiy, (sikorka) hfuchs; s. 46 (znaczek) Trinochka, (biała koperta) EnsUPER, (wilga) Wim Hoek, (jaskółka) Steve Byland, (drozd) aaltair, (bocian) Crobard, (dzieciot) hfuchs, (wróbel) s_oleg, (szara koperta – tło) Meawpong3405; s. 47 (sójka) V.Borisov, (sikorka) Marcin Perkowski, (jemiołuszka) margus, (gil) Kutlayev Dmitry; s. 51 (plecak) everytime, (kufer) Andrey Bondarets, (autobus) meowKa, (walizka) Cheer Group; s. 52 (lanie wosku) T.Den_Team; s. 55 (łapa) SunRay BRI Cattery RU, (kotek) kuban_girl, (chomik) irin-k, (dziewczynka z psem) Tatyana Vyc/Shut, (akcesoria dla zwierząt) Katerina Davidenko, (album) Voronin76; s. 60 (noc) Ricardo Reitmeyer; s. 62 (marchewki) Olinchuk, (królik) Stefan Petru Andronache, (kot) kuban_girl, (włóczka) Picsfive, (chłopiec z psem) Anna Hoychuk, (papuga) BESTWEB; s. 63 (pudełka – rys.) Lindwa; (chmurki – rys.) LittleRambo; s. 65 (śnieżynki) Alexey Kljatov, (chłopiec na sankach) Popova Tetiana, (gry planszowe) Filip Fuxa, (czapka) TerraceStudio, (bałwan) DestinaDesign, (lis) Jim Cumming, (dzik) Budimir Jevtic, (szachy) khunkornStudio, (elementy do gry) OFC Pictures, (warcaby) Smeilov Sergey, (kostka do gry) MylImages – Micha, (pionki) domu, (koń szachowy) ThomasLENNE; s. 66 (chłopiec w ośnieżonej czapce) Tomsickova Tatyana; s. 68 (buty) Valentin Valkov; s. 72 (gra) Filip Fuxa, (wieczór) Ann Stryzhekin; s. 77 (chomik) Happy monkey; s. 79 (gałązka choinkowa) wacpan; s. 77, 82 (choinka) Smileus; s. 77 (kubek) Shushan Harutyunyan, (reniferek) rom_olik, (prezenty) Timmary, (pierniki) haveseen, (pierniki) New Africa, (chomik) Happy monkey, (ramka) Artem Avetisyan; s. 78 (piernik serce) KMNPhoto, (piernik gwiazdka, choinka) timquo/Sh, (pierniczki) Kolpakova Svetlana, (lukier) Maryna_Auramchuk, (posypka) New Africa, (drażetki) NewStart, (serwetka) raynv37; s. 85 (deska) Sukharevskyy Dmytro (nevodka); s. 87 (łańcuch choinkowy) Kasiap; s. 98 (klaun) Bannykh Alexey Vladimirovich; s. 99, 106, 119, 123, 130 (jabłko) Nattika; s. 99, 119, 123, 130 (gruszka) Maks Narodenko; s. 99 (miś) Picsfive; s. 99, 113 (lalka) Andrey Osipets; s. 100 (linijka) VladislavGudovskiy, (koperta) goir, (zegar elektroniczny) Adrian Niederhaeuser, (kasztan) Tadeusz Wejkszo; s. 100, 102, 104, 108, 114, 120, 124 (domino) Oleg Dubas; s. 100, 104, 108, 114, 120, 124 (kredka zielona) Yellow Cat; s. 101 (motyle) suns07butterfly, (szyszka) TAWAT HANTRAKOOL, (kasztany) Africa Studio, (jabłko) Djins, (żołędzie) mythja, (grzyby) fotosav; s. 102 (gerbery w wazonie) Gita Kulinitich Studio; s. 103 (talerz) urfin, (babeczka) 7th Son Studio, (Tomek) michaeljung; s. 104 (liście) Lukiyanova Natalia/frenta; s. 105 (grzyby) dompr, (koszyk) stieberszabolcs; s. 106 (gałązka) Valeev, (kwiaty) Vilor, (sekator) Mrklong, (balony) Africa Studio, (ogryzek) Emilio100, (drzewo) WathanyuSowong; s. 108 (kasztany) Andrey Bryzgalov; s. 110 (kołonołatnik) OneQuarterOfAnotherWorld/; s. 111 (chłopiec) Atstock Productions, (dziewczynka) Roman Samborskiy; s. 112, 131 (bułka) Karuka, (chleb) Ruslan Ivantsov, (bagietka) MaraZe; s. 112 (temperówka) Gelpi, (gumka) mihalec; s. 113 (lalka 2) Zayats Svetlana, (lalka 3, lalka 4, lalka 5) canbedone; s. 114 (fotele kinowe) bluehand; s. 115 (zwierzęta – rys.) Matthew Cole, (bilet) DVARG, (oznaczenie ulicy) Nola Rin, (zegar) ThavornC; s. 117 (Ada, Kuba) Syda Productions; s. 120 (piłki) Cloud7Days, (piłka) Yuriy Chertok, (piłka) martan; s. 121 (poduszki) Africa Studio, (żabka) olcha, (żabka) TZIDO SUN (żabka) MarishaSha (żabka) Code2707; s. 123 (karteczki) schab; s. 125 (kredki) Alex Oakenman; s. 128 (Adam) Svetlana Vinokurova, (Julka) Roman Samborskiy; s. 129 (Jaś) New Africa, (sprzedawczyni) Ljupco Smokovski, (Ola) Maryna Kulchytska, (mama) Yuri Shevtsov; s. 131 (chleb razowy) Seregam, (rogał) Hihitetlin; s. 133 (długopis) Vastram; s. 134 (przytulanie się do drzewa) Andrey Yurlov; s. 135 (kot birmański) cynoclub, (myszka) Yellow Cat

Reprodukcje: s. 27 (C. Monet *Parlament, zachód słońca*, Londyn, styczeń lub luty 1904, olej, płótno, 81x92 cm) kolekcja prywatna, (C. Monet *Parlament, słońce przebijające się przez mgłę*, Londyn, styczeń lub luty 1904, 81x92 cm) Musee d'Orsay, Paryż; s. 51 (bilet); s. 124, 128, 129 (banknot 10 zł)

Do edycji ilustracji wykorzystano narzędzia wspierane przez sztuczną inteligencję

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne oświadczają, że podjęły starania mające na celu dotarcie do właścicieli i dysponentów praw autorskich wszystkich zamieszczonych utworów. Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, przytaczając w celach dydaktycznych utwory lub fragmenty, postępują zgodnie z art. 27¹⁾ ustawy o prawie autorskim. Jednocześnie Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne oświadczają, że są jedynym podmiotem właściwym do kontaktu autorów tych utworów lub innych podmiotów uprawnionych w wypadkach, w których twórcy przysługuje prawo do wynagrodzenia.

Autorki: **Jolanta Dymarska, Marzena Kołaczyńska, Beata Nadarzyńska;**
Jadwiga Hanisz, Bożena Drzycimska (edukacja matematyczna)

Współpraca autorska: **Agnieszka Banasiak, Agnieszka Burdzińska, Agnieszka Kamińska, Rafał Kamiński** (treści zintegrowane); **Aldona Danielewicz-Malinowska** (treści muzyczne); **Roksana Jędrzejewska-Wróbel** (*Listy od Hani i Henia*); **Anna Królik** (*Tropieciele wiedzy*); **Bożena Drzycimska** (*Wyzwanie tygodnia, Wyzwanie matematyczne, Warto ich znać!, Powtarzamy z Noni*); **Magdalena Marekwia** (*Tropieciele finansów*); **Katarzyna Nowacka** (*Czas na lekturę*); **Zofia Stanecka** (*Poczytanki*)

Prototyp podręcznika, **nieprzeznaczony do sprzedaży**, zgodny z projektem Rozporządzenia Ministra Edukacji z dnia 21 stycznia 2026 roku w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym.

Wydawca dopuszcza możliwość wprowadzenia zmian mających na celu dostosowanie prototypu podręcznika do ostatecznego kształtu rozporządzenia po jego ogłoszeniu w Dzienniku Ustaw.

© Copyright by Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne
Warszawa 2026

Wydanie I, 1/2026

ISBN 978-83-02-23555-9 – podręcznik w wersji elektronicznej (e-prototyp)

Opracowanie merytoryczne i redakcyjne: **Bożena Drzycimska** (redaktor)
Konsultacje merytoryczne: **Joanna Dobkowska** (treści zintegrowane); **Magdalena Marekwia**
Redakcja techniczna: **Małgorzata Chmielewska**
Projekt I strony okładki: **Katarzyna Doszła, Joanna Plakiewicz**
Projekt graficzny: **Arip, Joanna Plakiewicz, Hanna Michalska-Baran**
Opracowanie graficzne: **Joanna Plakiewicz, Hanna Michalska-Baran, Izabela Wrzos-Michalska**
Fotoedycja: **Joanna Bańka**
Skład i tamanie: **Shift_ENTER**

Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne Spółka Akcyjna
00-807 Warszawa, Aleje Jerozolimskie 96
KRS: 0000595068
Infolinia: 801 220 555
www.wsip.pl

DRUŻYNA A) Tropicieli

Cykl odpowiada w pełni na aktualne potrzeby uczniów i nauczycieli. Jest oparty na sprawdzonych rozwiązaniach, kompleksowy i unowocześniony graficznie. Wspiera różne potrzeby edukacyjne, ułatwiając indywidualizację nauczania i budując zaangażowanie całej klasy.

Pobierz folder
DRUŻYNA TROPICIELI



MATERIAŁY DLA UCZNIA



CZ. 1-5

PODRĘCZNIKI



CZ. 1-5

KARTY ĆWICZEŃ



CZ. 1-5

KARTY
MATEMATYCZNE



ZESZYT
KALIGRAFICZNY

MATERIAŁY DLA NAUCZYCIELA



CZ. 1-5

PORADNIK
NAUCZYCIELA



NIEZBĘDNIK
MUZYCZNY (CD)

Wszystkie elementy precyzyjnie się uzupełniają i realizują założenia podstawy programowej:

- zadbałszy o **pełną integrację** treści i przenikanie się tematów z różnych dziedzin wiedzy,
- wprowadziliśmy **doświadczenia edukacyjne** i oznaczenia obowiązkowych modułów,
- uwzględniliśmy w koncepcji cyklu **kompetencje** i **wartości** wynikające z **Profilu Absolwenta** i **Absolwentki**.

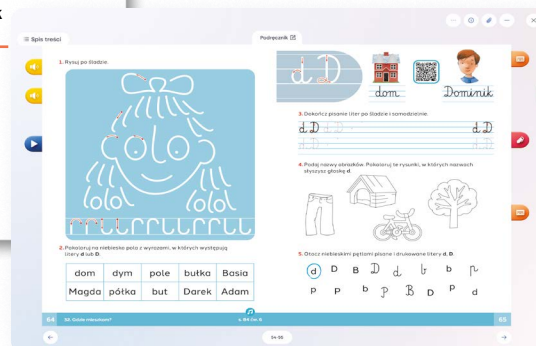


Platforma edukacyjna, na której znajdują się m.in. Generator Nauczyciela, diagnozy na początek, półrocze i koniec roku szkolnego, generator dyplomów, E-booki, Multibooki oraz bogata baza materiałów w Klubie Nauczyciela, w tym także dla uczniów z SPE.

Multibook

Multibook – więcej niż podręcznik

- bogaty wybór aplikacji
- ćwiczenia interaktywne i gry
- filmy i animacje
- galerie zdjęć
- pismo kaligraficzne
- liniatura, kratownica i pięciolinia
- wersja online i offline



Sprawdź nowości



wsip.pl
sklep.wsip.pl
infolinia: 801 220 555

