

KSIAŻKA

NAUCZYCIELA

Tiger 1 **& Friends**

Carol Read Mark Ormerod

with Magdalena Kondro

and Justyna Wasek

Macmillan Polska Sp. z o.o.
Al. Jerozolimskie 146 A
02-305 Warszawa
A division of Springer Nature Limited

Companies and representatives throughout the world

ISBN 978-83-8152-275-5

Text © Carol Read and Mark Ormerod 2013

Written and adapted by Magdalena Kondro and Justyna Wasek

Design and illustration © Springer Nature Limited 2013

and Macmillan Polska 2019

The authors have asserted their right to be identified as the authors of this work in accordance with the Copyright, Designs and Patents Act 1988.

First published 2013

This edition published 2020

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior written permission of the publishers.

Teacher's Edition credits:

Page make-up by didi-art

Cover design by Kamil Wiśniewski and didi-art

Cover illustration by Dorota Zduniewicz-Dąbrowska

Pupil's Book credits:

Designed by Kamil Wiśniewski and Blooberry Design Ltd.

Page make-up by didi-art

Illustrated by Rodrigo Figueira, Kelly Kennedy, Jan McCafferty, Anthony Rule, Jo Taylor, Dorota Zduniewicz-Dąbrowska, Wojciech Górski, Philip Hailstone, Daniel Limon, Eric Smith, Ricard Zaplana Ruiz (all Beehive Illustration), Kathy Baxendale and Tony Forbes.

Cover design by Kamil Wiśniewski and didi-art

Cover illustration by Dorota Zduniewicz-Dąbrowska

Cover photograph by iStock

Author's acknowledgements

We would like to thank everyone at Macmillan Education in the UK and in Spain who has helped us in the development and the production of these materials. We would also like to thank all the teachers who have taken time to read, pilot and give feedback at every stage of writing the course. Special thanks from Carol to Alan, Jamie and Hannah for their encouragement and support. Special thanks from Mark to Carlos for his patience and understanding. Magdalena Kondro would like to thank Macmillan Polska for so many thoughtful insights, comments, inspired ideas and for their hard work on this project.

The publishers would like to thank Izabela Cieślak, Marta Filipek, Magdalena Fimowicz-Wasiak, Małgorzata Kuriata, Judyta Stępień-Rudnicka, Marta Galant, Justyna Bujakowska, Małgorzata Korzela, Edyta Włoszczuk, Justyna Peresada-Makara, Olga Jagodzińska, Ewa Wódkowska.

The authors and publishers would like to thank the following for permission to reproduce their photographs:

Getty Images pp16(b), 23(t), 26(1), 35(t), 45(t), 57(t), 67(t)

iStock pp7(1–8), 12(1–5), 13(ex2, a–e, school), 14(a–m), 16(t, a, flags of USA and India), 17(1–8), 22(1–5), 23(a–e), 24(a–h), 26(t, 2–5, flag of Ireland), 29(1–8), 34(1–5), 35(a–c), 37(2, 3), 38(t, a, b, flag of USA and UK), 39(1–8), 44(1–6), 45(1–6, ex3 t, b), 46(a–n), 48(t, a–c, bl, bm, br, flags), 51(1–8), 56(1–6), 57(a–f), 58(a–h), 59, 60(t, a–c), 61(1–8), 66(1–4), 67(a–f, wood, metal, plastic, paper), 68(a–l), 70(t, a–c, bl, bm, br, flags), 76 (flags), 77(draw, smell, fruit, meat, swim, jump, wood, metal, flag), 78(1–5), 79(a–e), 80(1–5, b), 82(1–5, bl, br), 84(1–5, b, 87(a–f), 88(a–f), 89(a–f), 90(a–f), 91(a–f), 92(a–f), 94(1–6, girl in pink jacket, blue-eyed girl, boy, girl with sunglasses, boy wearing a hat), 95(tr, tree, jacket, scissors, crayon, glue).

Commissioned photography by **Stuart Cox** pp11, 15, 16(tc), 21, 25, 26(tc), 33(c,bl), 37(bl), 38(tc), 43, 47(bl), 48(tc), 55, 60(tc), 65, 69, 70(tc), 79(br), 81, 83; **Fotochannels** pp33(c), 55(c), 65(c); **Ewa Piotrowska and Aneta Wrońska** p5.

These materials may contain links for third party websites.

We have no control over, and are not responsible for, the contents of such third party websites. Please use care when accessing them. The inclusion of any specific companies, commercial products, trade names or otherwise does not constitute or imply its endorsement or recommendation by Springer Nature Limited.

Note to Teachers

Photocopies may be made, for classroom use, of pages 18, 28 and 160 without the prior written permission of Springer Nature Limited. However, please note that the copyright law, which does not normally permit multiple copying of published material, applies to the rest of this book.

These materials may contain links for third party websites. We have no control over, and are not responsible for, the contents of such third party websites. Please use care when accessing them.

The inclusion of any specific companies, commercial products, trade names or otherwise does not constitute or imply its endorsement or recommendation by Springer Nature Limited.

KSIĄŻKA
NAUCZYCIELA

Tiger 1 & Friends

Spis treści

Wstęp

- Nauka z kursem *Tiger&Friends* 5
- Bohaterowie poziomu *Tiger&Friends 1* 5
- Charakterystyka poziomu *Tiger&Friends 1* 6
- Komponenty poziomu *Tiger&Friends 1* 8

Bank gier i dobrych rad

Bank gier

- Gry z kartami obrazkowymi 12
- Gry z kartami obrazkowymi i wyrazowymi 12
- Gry z minikartami obrazkowymi i wyrazowymi 13
- Gry i zabawy ruchowe 14

Bank dobrych rad

- Praca z liczną klasą 15
- *Tiger Values*, czyli nauczanie wartości prospołecznych 16
- Ocenianie kształtujące 17

Rozdział wstępny: *Hello!*

19

Rozdział 1.: *Welcome to School*

29

Rozdział 2.: *The Gingerbread Man*

47

Lekcja powtórzeniowa: *Tiger Review 1*

65

Rozdział 3.: *Tiger is Lost*

67

Rozdział 4.: *Dinner Time*

85

Lekcja powtórzeniowa: *Tiger Review 2*

103

Rozdział 5.: *The Sore Paw*

105

Rozdział 6.: *The Missing Skateboard*

123

Lekcja powtórzeniowa: *Tiger Review 3*

141

Rozdział końcowy: *Goodbye, Tiger!*

143

Rozdział dodatkowy: *Festivals*

149

Scenariusz miniprzedstawienia: *Mini-play*

156

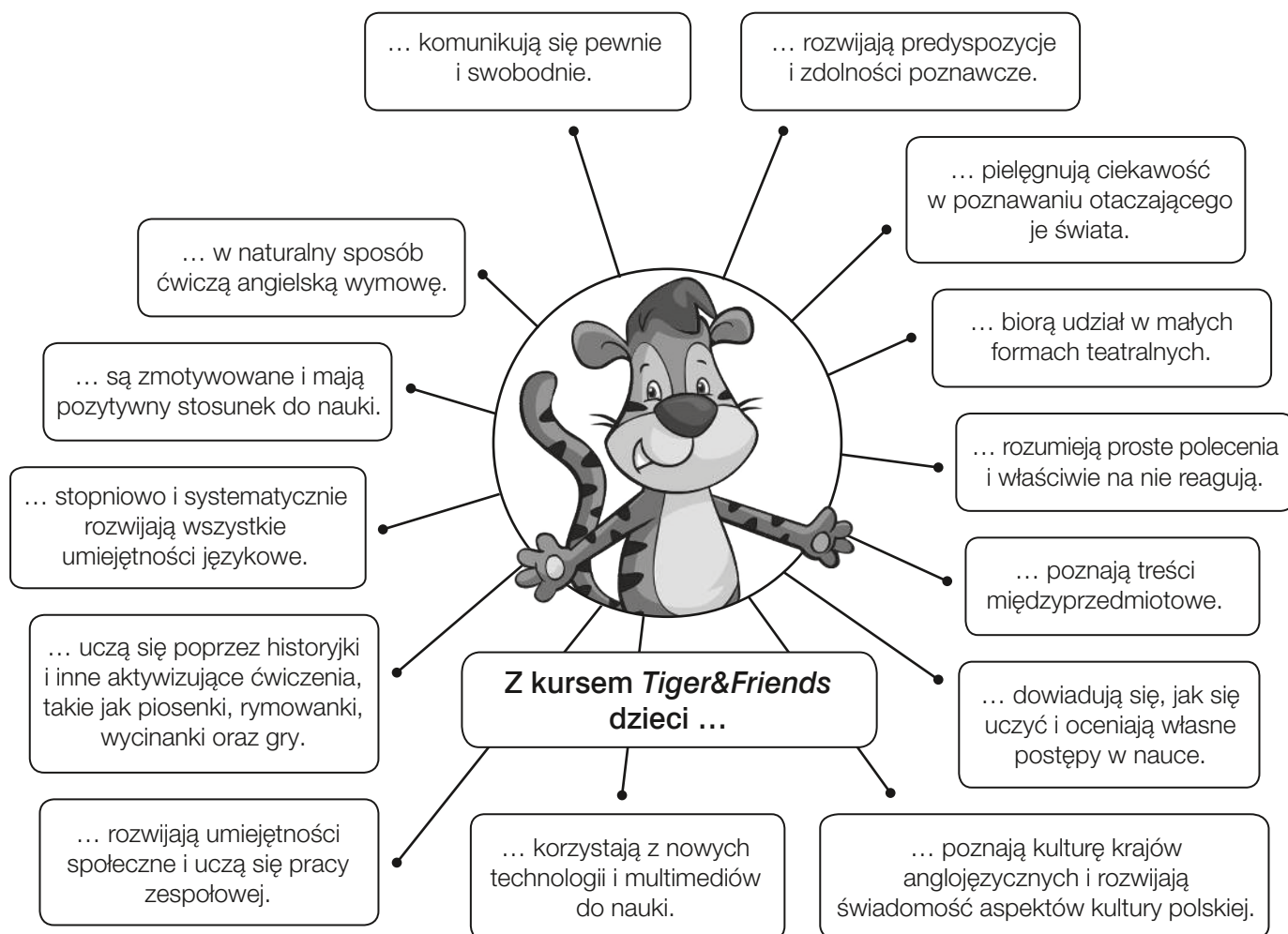
Projekt: *Tiger's Project*

158

Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń

161

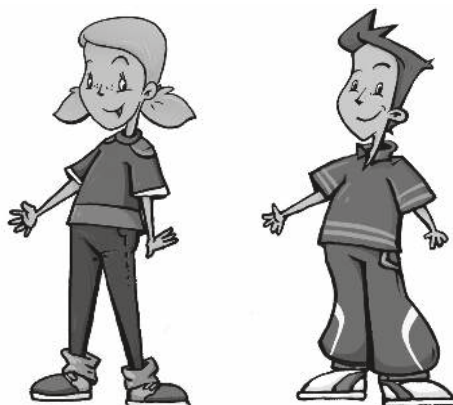
Nauka z kursem *Tiger&Friends*



Bohaterowie poziomu *Tiger&Friends 1*



Główny bohater kursu to Tygrys – maskotka, która ożywa, kiedy w pobliżu nie ma dorosłych. Wraz ze swoimi przyjaciółmi, Małpką i Myszą, zaprasza dzieci do wspólnej nauki i zabawy.



Sue i Jay są rodzeństwem. Razem z Tygrysem, swoją ulubioną zabawką, przeżywają wiele przygód.



Kotka Ping i pies Pong pomagają dzieciom poznawać otaczający je świat w interesujący i zabawny sposób.

Seria *Tiger&Friends*

Tiger&Friends 1 to druga część opartego na historyjkach kursu *Tiger&Friends*. Seria składa się ze *Startera* (dla klas 0) oraz trzech kolejnych poziomów odpowiednio dla klas 1–3 szkół podstawowych. Kurs ma na celu przede wszystkim łagodne wprowadzenie najmłodszych uczniów w świat języka angielskiego i zadbanie o ich harmonijny, holistyczny rozwój.

Tiger&Friends zapewnia również szereg rozwiązań wspomagających nauczyciela, który staje przed trudnym zadaniem zaangażowania w naukę dużej, nierzadko zróżnicowanej wiekowo i rozwojowo, grupy dzieci.

Charakterystyka poziomu *Tiger&Friends 1*

Historyjki i piosenki

Historyjki, piosenki i rymowanki są niezbędne do emocjonalnego i intelektualnego rozwoju dzieci: wpływają pozytywnie na wyobraźnię, kreatywność, koncentrację i logiczne myślenie. Jednocześnie umożliwiają pokazanie nauczanego słownictwa i struktur gramatycznych w kontekście oraz pozwalają w sposób naturalny osłuchać się z melodią języka. To dlatego historyjki, piosenki i rymowanki stanowią podstawę wszystkich poziomów kursu *Tiger&Friends*.

Każdy rozdział główny *Tiger&Friends 1* zawiera dwie historyjki. Pierwsza z nich dotyczy przygód Tygrysa i nastawiona jest na wartości prospołeczne – *Tiger Values* (dodatkowe wskazówki dotyczące realizacji tematu wartości na lekcji znajdują się w *Banku gier i dobrych rad* w *Książce nauczyciela*). W drugiej historyjce nacisk położony jest na treści międzyprzedmiotowe, wprowadzane poprzez zabawne historyjki z udziałem kotki Ping i psa Ponga. Ponadto w każdej z trzech sekcji *Tiger Review* znajduje się historyjka obrazkowa z udziałem Tygrysa i jego przyjaciół: Małpki i Myszy. Do wszystkich historyjek z udziałem Tygrysa, zarówno z rozdziałów głównych, jak i powtórzeniowych, dostępne są animowane wideoklipy.

W każdym rozdziale *Księżki ucznia* dzieci poznają też rozmaite piosenki: utrwalające poznany materiał językowy, z elementami fabuły historyjki, nawiązujące do treści międzyprzedmiotowych oraz tradycyjne dziecięce piosenki i rymowanki z krajów anglojęzycznych, a także utwory na rozpoczęcie i zakończenie lekcji. Wszystkie kluczowe piosenki przygotowane zostały w trzech wersjach, tak aby ułatwić dzieciom ich opanowanie:

- w pełnej wersji z muzyką i tekstem,
- w wersji *guided singing*, w której po każdym wersie piosenki powtarzany jest podkład instrumentalny do danego fragmentu,
- w wersji instrumentalnej – karaoke (opis metody nauczania piosenek na s. 11).

Potrzeba ruchu

Dzieci w pierwszych klasach szkoły podstawowej są pełne energii i chętnie wykonują ćwiczenia wymagające zaangażowania nie tylko intelektualnego, ale także fizycznego. Potrzeba ruchu jest dla nich naturalna, a rozwój motoryki w tym wieku pełni niezwykle istotną rolę. Z tego względu *Książka nauczyciela* zawiera liczne propozycje gier i zabaw ruchowych, m.in. odgrywanie ról, „klaskanki” oraz pokazywanie znaczenia słów i treści piosenek za pomocą gestów. Dzięki temu nauczyciel może w toku lekcji przeplatać aktywności dynamiczne ze statycznymi, a dzieci mają możliwość spożytkowania swojej energii, jednocześnie doskonaląc znajomość poznanych słów czy zwrotów w języku angielskim. *Bank gier i dobrych rad* zawiera wiele pomysłów na dodatkowe zabawy ruchowe do przeprowadzenia podczas lekcji języka angielskiego.

Rozwijanie umiejętności językowych

Umiejętności językowe w kursie *Tiger&Friends 1* budowane są stopniowo i systematycznie, w sposób dostosowany do wieku i możliwości uczniów. Nadzędne znaczenie mają umiejętności służące komunikacji, tj. słuchanie i mówienie, a czytanie i pisanie wprowadzane i rozwijane są etapami jako umiejętności nowe dla ucznia także w języku ojczystym.

- **Słuchanie:** Poprzez słuchanie historyjek, piosenek, rymowanek i krótkich dialogów dzieci uczą się zarówno ogólnego rozumienia tekstu, jak i wyszukiwania szczegółowych informacji. Ponadto, słuchając wyrazów, zdań i łamańców językowych, dzieci uczą się rozpoznawać głoski (sekcja *Tiger Twister*) oraz rytm i intonację języka angielskiego.
- **Mówienie:** Biorąc udział w grach, przeprowadzając dialogi i wykonując spersonalizowane ćwiczenia, dzieci uczą się struktur i słownictwa oraz doskonałą naturalną, zrozumiałą wymowę. Wyrażają także swoje uczucia i opinie, wykorzystując językowe i pozajęzykowe środki komunikacji. Dzieci odgrywają proste dialogi z wykorzystaniem zwrotów z języka codziennego oraz starają się komunikować w klasie w języku angielskim (np. za pomocą typowych zwrotów wprowadzonych w sekcji *Classroom language*).
- **Czytanie:** Po wprowadzeniu kluczowego słownictwa dzieci są zaznajamiane z zapisem poznanych słów z wykorzystaniem kart wyrazowych i podpisów pod ilustracjami. W historyjkach wybrane wypowiedzi postaci zawierające proste struktury kluczowe dla zrozumienia historyjki zostały zapisane w dymkach. Czytanie ich nie jest niezbędne do zrozumienia treści historyjki, stanowi jedynie zachętę do czytania zwrotów przy jednoczesnym słuchaniu nagrania.

- **Pisanie:** Umiejętność pisania rozwijana jest w *Zeszytach ćwiczeń*. W pierwszych rozdziałach dzieci zachęcane są do pisania wyrazów po śladzie, jednak nie jest to obowiązkowe. Następnie wprowadzane jest przepisywanie wyrazów według wzoru. Pod koniec pracy z zeszytem ćwiczeń dzieci przepisują pojedyncze wyrazy oraz samodzielnie zapisują kluczowe słowa.

Praca z licznymi klasami

Nauczyciel języka angielskiego często staje przed wyzwaniem nauczania liczących klas. Z tego powodu seria *Tiger&Friends* została opracowana tak, aby zadania można było wykonać w formie pracy frontальной. Dzięki temu wszystkie dzieci pracują jednocześnie, a nauczyciel jest w stanie sprawować kontrolę nad całą klasą. Ponadto *Książka nauczyciela* zawiera wskazówki, dzięki którym wybrane ćwiczenia można przeprowadzić lub kontynuować w mniejszych grupach. Dodatkowe porady dotyczące pracy z liczną grupą znajdują się w *Banku gier i dobrych rad*.

Zróżnicowane umiejętności i możliwości uczniów

Dzieci uczą się w różny sposób i w różnym tempie. Nierzadko występują między nimi różnice wiekowe. Ponadto niektóre dzieci miały już wcześniej kontakt z językiem angielskim, a inne nie. Z tego względu *Tiger&Friends 1* uwzględnia wymogi zróżnicowania nauczania poprzez opcjonalne ćwiczenia dla uczniów pracujących szybciej w *Zeszytach ćwiczeń* (sekcja *EARLY FINISH*) i dodatkowe ćwiczenia z zestawu materiałów do kopiowania *Teacher's Resource File* (*Catch-up i Early Finish Plus*) do pobrania ze strony www.staffroom.pl.

Style uczenia się i inteligencje wielorakie

Dzieci mają różne style uczenia się, a kurs *Tiger&Friends* daje każdemu z nich szansę na wykorzystanie własnego potencjału, z uwzględnieniem mocnych stron, zdolności i preferencji. Równowaga i różnorodność typów ćwiczeń zastosowanych w każdej lekcji umożliwia rozwój ośmiu rodzajów inteligencji (teoria inteligencji wielorakich Howarda Gardnery): lingwistycznej, logiczno-matematycznej, kinestetycznej, przestrzennej, muzycznej, interpersonalnej, intrapersonalnej oraz przyrodniczej. Dzięki temu materiał kursu budzi zainteresowanie dzieci o różnych predyspozycjach i umożliwia rozwój indywidualnego stylu uczenia się.

Integracja treści

Seria *Tiger&Friends* stawia sobie za cel powiązanie nauki języka angielskiego z wybranymi aspektami z zakresu innych przedmiotów szkolnych. Ponadto treści międzyprzedmiotowe stanowią podstawę dwóch spośród ośmiu lekcji każdego rozdziału i wprowadzane są zarówno w historyjce komiksowej, jak i w odniesieniu do świata rzeczywistego i osobistych doświadczeń uczniów. Poza tym na końcu *Książki ucznia* znajduje się sekcja *Tiger's Project*, wprowadzająca dodatkowe słownictwo związane z pogodą oraz elementami ubioru, które następnie dzieci wykorzystują podczas tworzenia projektu na temat ubierania się odpowiedniego do warunków pogodowych.

- **Edukacja społeczna** jest jednym z nadrzędnych założeń kursu. W związku z tym historyjki z głównych rozdziałów oparte są na wartościach prospołecznych wyszczególnionych w ramce *Tiger Values* w lekcji 2. każdego rozdziału *Książki nauczyciela*. Dodatkowo każde zajęcia są zaplanowane w taki sposób, aby zachęcić dzieci do aktywnego udziału w lekcji oraz do współpracy z rówieśnikami przy zachowaniu wzajemnego szacunku. Dzieci poznają także zasady kulturalnego zachowania się, w tym zwroty grzecznościowe.
- **Edukacja plastyczna** wprowadzana jest poprzez liczne prace plastyczne, rysunki oraz zadania mające na celu rozpoznawanie kolorów i materiałów. Ponadto dzieci wykonują rozmaite prace, do których szablony znajdują się w *Zeszytach ćwiczeń*. Wykonane prace służą dzieciom jako rekwizyty przy odgrywaniu dialogów i scenek z historyjek.
- **Edukacja muzyczna** jest częścią każdej lekcji w postaci licznych piosenek i rymowanek z podkładem muzycznym. Dłuższe piosenki, kluczowe w danych rozdziałach, wprowadzane są stopniowo za pomocą nagrań w trzech wersjach.
- **Edukacja matematyczna** jest rozwijana w ćwiczeniach wymagających umiejętności liczenia, uzupełniania sekwencji, znajdowania różnic, łączenia części obrazków i układania elementów w określonej kolejności oraz numerowania ilustracji.

Autonomia w uczeniu się i samoocena umiejętności



Kurs *Tiger&Friends* wspiera rozwój autonomii uczniów oraz wprowadza różne strategie uczenia się, które pomogą dzieciom stać się odpowiedzialnymi, świadomymi uczniami, gotowymi do planowania i analizy własnego procesu uczenia się.

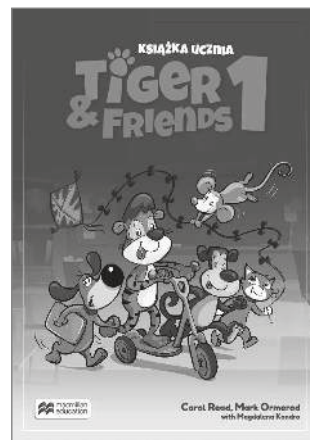
- W myśl idei oceniania kształtującego, przed rozpoczęciem pracy z każdym rozdziałem, dzieci powinny otrzymać od nauczyciela kryteria sukcesu. Dzięki temu będą wiedziały, jakich osiągnięć oczekuje od nich nauczyciel.
- Ponadto na początku każdego zajęcia dzieci poznają cele lekcji, które zgodnie z ideą oceniania kształtującego są sformułowane w języku zrozumiałym dla małego odbiorcy. Przed zakończeniem pracy w danym dniu nauczyciel sprawdza osiągnięcie celów poprzez krótką powtórkę wprowadzonych treści.
- W trakcie zajęć dzieci są zachęcane do przewidywania treści historyjek, odgadywania znaczenia słów na podstawie ilustracji, wyrażania własnych opinii i wykorzystywania poznanego słownictwa oraz struktur do opowiadania o sobie.
- Co więcej, w trakcie pracy z danym rozdziałem, uczniowie kilkakrotnie zachęcani są do refleksji nad swoimi postępami w nauce w formie samooceny lub oceny koleżeńskiej (więcej w części *Ocenianie kształtujące* na s. 17). Ćwiczenia te w podręczniku oznaczone są ikoną kciuka –
- W każdej lekcji powtórzeniowej (lekcja 7.) uczniowie podsumowują swoją wiedzę w sekcji *Ocenianie kształtujące*, odnosząc się do kryteriów sukcesu i oceniając swoje osiągnięcia wraz z Tygrysem i jego przyjaciółmi.
- W *Zeszyście ćwiczeń* dzieci oceniają swoje postępy, kolorując postać, której mina najlepiej wyraża ich poziom zadowolenia z własnych postępów. Ponadto dzieci utrwalają opanowany materiał poprzez gry i zabawy ze *Słowniczkiem obrazkowym*.

Komponenty poziomu *Tiger&Friends 1*

Dla ucznia

Książka ucznia

Książka ucznia zawiera 95 kolorowych stron i jest podzielona na rozdział wstępny, sześć rozdziałów głównych, trzy lekcje powtórzeniowe, rozdział końcowy, trzy lekcje tematyczne poświęcone świętom Halloween, Bożego Narodzenia i Wielkanocy, miniprzedstawienie teatralne, projekt, dział z dodatkowym słownictwem oraz *Słowniczek obrazkowy*.



Każdy rozdział główny jest podzielony na osiem lekcji i ma podobną strukturę:

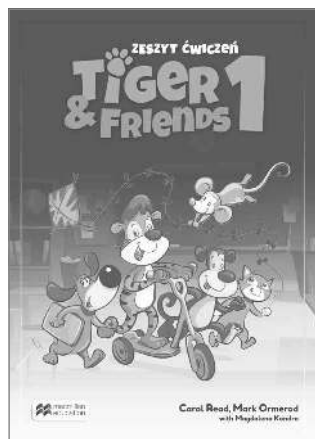
- **Lekcja 1.** Dzieci poznają temat i kluczowe słownictwo rozdziału, mówią rymówkę z kluczowym słownictwem w kontekście oraz ćwiczą poznany materiał poprzez grę *Tiger, Tiger, word or number?*.
- **Lekcja 2.** Dzieci poznają historyjkę opartą na przygodach Tygrysa, rozpoznają w niej kluczowe słownictwo i odpowiadają na pytania sprawdzające jej zrozumienie. Następnie wykonują ćwiczenie *Mouse Mystery* i omawiają wynikające z historyjki wartości prospołeczne. Na koniec uczniowie wykonują minikarty obrazkowe i wyrazowe przedstawiające kluczowe słownictwo z danego rozdziału.
- **Lekcja 3.** Uczniowie przypominają sobie historyjkę, poznają piosenkę zawierającą słownictwo i zwroty z historyjki oraz wykonują ćwiczenia dotyczące treści historyjki i piosenki.
- **Lekcja 4.** Lekcja rozpoczyna się od ćwiczeń związanych z rozpoznawaniem głosek w języku angielskim. Następnie dzieci wykonują pracę plastyczną i z jej pomocą odgrywają treść historyjki. Na koniec dzieci grają w grę językową z wykorzystaniem własnoręcznie wykonanych rekwizytów.
- **Lekcja 5.** Lekcja wprowadza treści międzyprzedmiotowe powiązane z tematem rozdziału. Dzieci poznają kluczowe słownictwo, najpierw za pomocą zdjęć, a następnie w kontekście zabawnej komiksowej historyjki o przygodach kotki Ping i psa Ponga.
- **Lekcja 6.** Dzieci utrwalają słownictwo związane z treściami międzyprzedmiotowymi, grają w „klaskankę” wykorzystującą kluczowe zwroty i poznają nową piosenkę. Treści międzyprzedmiotowe są następnie utrwalane poprzez grę językową.

- **Lekcja 7.** Celem tej lekcji jest powtórzenie materiału językowego wprowadzonego w danym rozdziale z wykorzystaniem ćwiczeń (*Monkey Match*), gier językowych oraz zabaw z wykorzystaniem *Słowniczka obrazkowego*. W lekcji 7. dzieci wraz z Tygrysem i jego przyjaciółmi dokonują również oceny swoich osiągnięć. Ponadto poznają zwroty służące do komunikacji w języku angielskim z nauczycielem i innymi uczniami (sekcja *Classroom language*).
- **Lekcja Kids' Culture.** Ostatnia lekcja każdego rozdziału dotyczy kultury krajów anglojęzycznych. Dzieci poznają tradycyjną piosenkę lub rymowankę. W dalszej części lekcji słuchają wypowiedzi dzieci z różnych krajów anglojęzycznych, a następnie porównują wybrany aspekt kultury krajów anglojęzycznych i polskiej.

Zeszyt ćwiczeń

Zeszyt ćwiczeń zawiera 91 stron z ćwiczeniami utrwalającymi materiał wprowadzony w *Książce ucznia* oraz stopniowo rozwijającymi umiejętności czytania i pisania. Na końcu każdego z sześciu rozdziałów głównych znajdują się dwie strony dodatkowych ćwiczeń (*EARLY FINISH*) dla dzieci, które pracują w klasie szybciej niż rówieśnicy. Ćwiczenia z *Zeszytu ćwiczeń* mogą być wykonywane w czasie lekcji lub w ramach pracy domowej.

W *Zeszycie ćwiczeń* znajdują się 2 strony z naklejkami obrazkowymi i wyrazowymi, a także szablony wycinanek i wypychanek oraz minikarty obrazkowe i wyrazowe z kluczowym słownictwem. Uczniowie wykonują wycinanki podczas lekcji i wykorzystują je do odgrywania dialogów i historyjek oraz w zabawach językowych. Na wewnętrznej okładce *Zeszytu ćwiczeń* znajduje się również *Paszport Tygrysa*, w którym dzieci mogą zbierać stempele, naklejki lub rysunki otrzymane od nauczyciela, potwierdzające osiągnięcie sukcesów w kolejnych rozdziałach.



Każdy rozdział główny *Zeszytu ćwiczeń* jest podzielony na osiem lekcji odpowiadających lekcjom z *Książki ucznia* i ma podobną strukturę.

- **Lekcja 1.:** Ćwiczenia utrwalające znajomość zestawu kluczowego słownictwa.
- **Lekcja 2.:** Ćwiczenia powtarzające treść historyjki. W każdej lekcji 2. zamieszczony został kod QR, który po zeskanowaniu przeniesie ucznia do animowanej wersji danej historyjki.
- **Lekcja 3.:** Ćwiczenia utrwalające treść historyjki i piosenki z lekcji 3.
- **Lekcja 4.:** Ćwiczenia na rozpoznawanie głosek oraz ćwiczenia związane z dialogami z historyjki.
- **Lekcja 5.:** Ćwiczenia utrwalające słownictwo związane z treściami międzyprzedmiotowymi.
- **Lekcja 6.:** Ćwiczenia przedstawiające treści międzyprzedmiotowe w kontekście piosenki z lekcji 6.
- **Lekcja 7.:** Ćwiczenia podsumowujące materiał językowy wprowadzony w rozdziale oraz ćwiczenie na uzupełnianie *Słowniczka obrazkowego*.
- **Lekcja Kids' Culture:** Ćwiczenia związane z tradycyjną piosenką lub rymowanką oraz z wybranymi aspektami kultury krajów anglojęzycznych. W każdej lekcji *Kids' Culture* zamieszczony został kod QR, który po zeskanowaniu przeniesie ucznia do nagrania wideo z poznaną w klasie piosenką lub rymowanką.
- **EARLY FINISH:** Ćwiczenia o wyższym stopniu trudności dla uczniów pracujących szybciej.

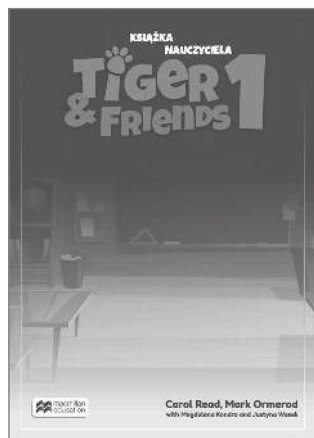
Aplikacja dla ucznia

Aplikacja *Navio* dla ucznia to gra łącząca naukę z zabawą. Uczeń wciela się w postać wybranego awatara, który następnie, kontrolowany przez ucznia, eksploruje rozmaite bajeczne wyspy. Na każdej z wysp czeka na ucznia wiele przygód, zagadek i zadań utrwalających materiał językowy z podręcznika, za które uczeń otrzymuje punkty, nagrody i odznaki. W aplikacji *Navio* uczeń znajdzie również piosenki i animowane historyjki z podręcznika. Kod do pobrania aplikacji znajduje się na wewnętrznej okładce *Zeszytu ćwiczeń*.

Dla nauczyciela

Książka nauczyciela

Książka nauczyciela zawiera *Wstęp*, *Bank gier i dobrych rad*, szczegółowe konspekty do każdej lekcji (obejmujące cele nauczania, aktywne słownictwo i struktury oraz materiały), wskazówki dotyczące rozpoczęcia i zakończenia lekcji oraz przeprowadzenia poszczególnych ćwiczeń, a także scenariusze nagrań z opisem odegrania piosenek i rymowanek.



Ocenianie kształtujące – materiały do kopiowania

Pakiet materiałów *Ocenianie kształtujące* obejmuje *Cele lekcji* (przygotowane do każdej lekcji z podręcznika, napisane w języku zrozumiałym dla ucznia), *Kryteria sukcesu* (przygotowane do każdego rozdziału) i formularze z *Informacją zwrotną*, która zawiera ewaluację osiągnięć dziecka w danym rozdziale oraz wskazówki dla rodzica i pomysły na zabawy językowe. Wszystkie materiały stanowią część pakietu *Teacher's Resource File* do pobrania ze strony www.staffroom.pl.

Materiały do kopiowania

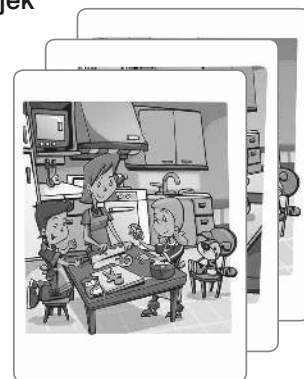
Materiały do kopiowania obejmują dodatkowe ćwiczenia uzupełniające dla uczniów pracujących wolniej (*Catch-up*) oraz dla uczniów pracujących szybciej (*Early Finish Plus*), ćwiczenia do zagadnień fonetycznych (*Phonics*), ćwiczenia do książeczek z serii *Macmillan Children's Readers*, zadania do materiałów wideo, zadania do dialogów wykonywane w parach, karty oceny postępów w nauce oraz *DIY*, czyli zestaw wyrazów i ilustracji do samodzielnego tworzenia ćwiczeń przez nauczyciela. Wszystkie materiały stanowią część pakietu *Teacher's Resource File* do pobrania ze strony www.staffroom.pl.

Testy

Pakiet testów *Tiger&Friends 1* obejmuje testy cząstkowe, testy powtórzeniowe (*Review*) i test końcoworoczny, jak również krótkie testy do sekcji *Extra Vocabulary*. Dla rozdziałów 1.–3. przygotowane zostały testy w wersji podstawowej (*Standard*) oraz dodatkowe zadania (*Optional*) uwzględniające umiejętność czytania kluczowych wyrazów. Dla kolejnych rozdziałów testy zostały opracowane na dwóch poziomach trudności: podstawowym (*Standard*) i trudniejszym (*Plus*), w którym wymagane jest przepisywanie i pisanie wyrazów.

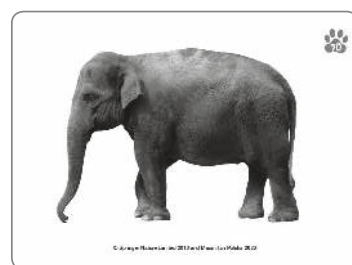
Karty obrazkowe do historyjek

Zestaw zawiera kolorowe karty przedstawiające sceny z historyjek z *Książki ucznia*. Na odwrocie każdej karty znajduje się tekst odpowiadający obrazkowi oraz pytania sprawdzające zrozumienie treści, które są umieszczone także w *Księżce nauczyciela*.



Karty obrazkowe

Zestaw zawiera 95 kolorowych kart, przedstawiających bohaterów podręcznika, kluczowe słownictwo oraz słownictwo z lekcji dotyczących integracji treści. Szczegółowe



instrukcje wykorzystania kart na zajęciach znajdują się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Księżce nauczyciela*. Ponadto *Bank gier i dobrych rad* zawiera liczne propozycje dodatkowych zabaw z wykorzystaniem kart obrazkowych.

Karty wyrazowe

Zestaw zawiera 79 kart przedstawiających kluczowe słownictwo z rozdziałów głównych oraz słownictwo z lekcji dotyczących integracji treści. Każda karta



wyrazowa ma swój odpowiednik w postaci karty obrazkowej. Opis tego, jak wykorzystywać karty do nauki czytania i do powtarzania słownictwa, znajduje się w scenariuszach poszczególnych lekcji w *Księżce nauczyciela*. Sekcja *Bank gier i dobrych rad* zawiera także propozycje dodatkowych zabaw z wykorzystaniem kart wyrazowych.

Pacynki

Dla serii *Tiger&Friends* przygotowany został zestaw pacynek przedstawiających bohaterów kursu: Tygrysa oraz jego przyjaciół: Małpkę, Mysz, kotkę Ping i psa Ponga. Wskazówki dotyczące udziału pacynki (do wyboru przez nauczyciela) w zajęciach znajdują się w scenariuszach poszczególnych lekcji.



Oprogramowanie na tablicę interaktywną

Na oprogramowanie składają się dwie aplikacje. Pierwsza z nich przeznaczona jest dla nauczyciela i zawiera: *Książkę ucznia* (z podłączonymi nagraniami, wideoklipami, odpowiedziami i interaktywnymi ćwiczeniami), *Zeszyt ćwiczeń* (z podłączonymi nagraniami i odpowiedziami) oraz pakiet *Teacher's Resource Centre* (z nagraniami, filmami i materiałami dydaktycznymi). Druga aplikacja zawiera zestaw interaktywnych ćwiczeń dla ucznia.

Płyty audio do wykorzystania w klasie



Płyty audio zawierają nagrania wszystkich historyjek, piosenek, rymowanek, dialogów i ćwiczeń do słuchania. Ostatnia płyta obejmuje nagrania do wszystkich testów, a także do arkusza ćwiczeń do zagadnień fonetycznych (*Phonics*).

Wszystkie kluczowe piosenki i rymowanki przygotowane zostały w trzech wersjach, tak aby ułatwić dzieciom ich przyswojenie:

- w pełnej wersji z muzyką i tekstem,
- w wersji *guided singing*, w której po każdym wersie piosenki powtarzany jest podkład instrumentalny do danego fragmentu,
- w wersji instrumentalnej – karaoke.

Nauka tych piosenek jest podzielona na etapy:

1. Uczniowie słuchają pełnej wersji i odgrywają treść utworu z nauczycielem;
2. Nauczyciel odtwarza nagranie *guided singing* – po każdym wersie piosenki w pełnej wersji uczniowie śpiewają dany fragment do podkładu w wersji instrumentalnej. W dłuższych utworach można zatrzymać nagranie po każdej zwrotce i poprosić uczniów o jej zaśpiewanie;
3. Uczniowie śpiewają całą piosenkę razem z nagraniem w pełnej wersji;
4. Uczniowie śpiewają piosenkę do podkładu instrumentalnego karaoke.

Bank gier i dobrych rad

Bank gier

Gry z kartami obrazkowymi



Flash!

Pokaż ilustrację na karcie obrazkowej z danego zestawu, trzymając kartę w obu dłoniach kciukami oraz palcami wskazującymi i obracając ją w stronę dzieci na ułamek sekundy. Dzieci próbują zgadnąć, co przedstawia obrazek.

Point!

Umieść karty obrazkowe z jednego zestawu w różnych miejscach w klasie. Rysuj koła palcem w powietrzu i wydawaj polecenia: **One, two, three ... point to the (cheese)!** Dzieci kręcą koła palcem w powietrzu i wskazują właściwą kartę, kiedy tylko wydasz polecenie.

Slowly, slowly!

Schowaj kartę obrazkową za podręcznikiem lub inną kartą obrazkową. Wysuwaj kartę powoli, stopniowo odkrywając coraz większą część obrazka. Dzieci zgadują, co przedstawia ilustracja.

Magic eyes!

Przyczep zestaw kart obrazkowych do tablicy w jednym rzędzie. Wskazuj kolejne karty i rytmicznie podawaj odpowiadające im wyrazy. Dzieci powtarzają słowa za tobą. Powtórz ćwiczenie od początku, odwracając jedną kartę tyłem do tablicy i wskazując jej tył. Dzieci podają kolejne słowa w sekwencji, wliczając w to słowo odpowiadające zakrytej karcie. Kontynuuj zabawę, zakrywając po jednej karcie, aż wszystkie karty znikną z tablicy, a dzieci będą w stanie wymienić pełną sekwencję słów z pamięci.

What's missing?

Przyczep zestaw kart obrazkowych do tablicy. Powiedz: **Close your eyes!** i pokaż, co dzieci mają zrobić. Kiedy dzieci zamkną oczy, usuń jedną z kart. Powiedz: **Open your eyes!** Dzieci otwierają oczy i mówią, której karty brakuje.

Flashcard instructions

Umieść karty obrazkowe z jednego zestawu w różnych miejscach sali. Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Wydawaj im na zmianę polecenia, np.: **Group A – Walk to the elephant. Group B – Jump to the lion.** Dzieci wykonują polecenia.

Hands on heads!

Podziel klasę na dwie drużyny: A i B. Napisz na tablicy litery: A i B. Pod każdą literą przyczep po cztery karty obrazkowe. Mów w przypadkowej kolejności słowa odpowiadające obrazkom. Jeśli słowo dotyczy karty przydzielonej danej drużynie, wszystkie dzieci z tej drużyny jak najszybciej kładą dłonie na głowie.

Odd one out

Przyczep do tablicy w jednym rzędzie cztery karty obrazkowe, np.: jabłko, marchewki, szynka, ziemniaki. Dzieci mówią, która karta nie pasuje do tego zestawu, i podają powód, np.: *Ham. It's meat.*

Tiger's favourite word

Pokaż kolejno karty obrazkowe z jednego zestawu i zwróć je obrazkami w swoją stronę. Wylosuj jedną z kart łapami pacynki Tygrysa, tak aby dzieci nie widziały obrazka. Wyjaśnij, że karta przedstawia ulubione słowo Tygrysa. Zapytaj: **What's Tiger's favourite word?** Dzieci zgłaszają się i zgadują: *Is it a ...?*

Gry z kartami obrazkowymi i wyrazowymi



Jumbled words and pictures

Przyczep przemieszane karty obrazkowe i wyrazowe do tablicy. Uczniowie rysują linie łączące karty obrazkowe i wyrazowe w pary.

Noughts and crosses

Narysuj na tablicy szablon do gry w kółko i krzyżyk z 16 polami. Na polach umieść przemieszane karty obrazkowe i wyrazowe, zwrócone grzbietem do klasy. Podziel klasę na dwie drużyny: *Noughts* i *Crosses*. Przedstawiciele drużyn na zmianę podchodzą do tablicy, wybierają jedną kartę i odwracają ją. Jeśli potrafią odczytać wyraz z danej karty lub powiedzieć, co znajduje się na obrazku, zdejmij kartę z tablicy i postaw symbol danej drużyny na polu. Wygrywa drużyna, która pierwsza zdobędzie cztery pola w jednej linii: poziomo, pionowo lub po przekątnej.

Gry z minikartami obrazkowymi i wyrazowymi

Stop!

Przyczep wybraną kartę obrazkową do tablicy. Dzieci mówią, co przedstawia obrazek. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci w ciszy odczytują wyrazy. Kiedy pokażesz wyraz pasujący do danej karty obrazkowej, dzieci wołają: *stop!* i odczytują wyraz na głos. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami obrazkowymi z danego zestawu.

Classify the words

Narysuj na tablicy dwa okręgi. Nad każdym napisz kategorię, np. *Animals* i *Food*. Rozdaj dzieciom karty wyrazowe i/lub obrazkowe z dwóch zestawów słownictwa podanych na tablicy. Dzieci podchodzą pojedynczo do tablicy, odczytują na głos wyraz ze swojej karty lub nazywają to, co przedstawia, i przyczepiają kartę we właściwym okręgu.

Blackboard pelmanism

Przyczep po lewej stronie tablicy karty wyrazowe, a po prawej obrazkowe, zwrócone grzbietem do uczniów. Oznacz karty w każdym zestawie cyframi 1–8. Podziel klasę na dwie drużyny. Przedstawiciel jednej drużyny wybiera jedną kartę obrazkową i jedną wyrazową. Kiedy odwrócisz obie karty, drużyna wybierająca odczytuje wyraz i mówi, co znajduje się na obrazku. Jeśli karty stanowią parę, usuwasz je, a drużyna zdobywa punkt. Jeśli karty są różne, odwróć je ponownie. Następnie przedstawiciel drugiej drużyny wybiera parę kart.

Find a partner

Rozdaj karty obrazkowe i wyrazowe, tak aby każde dziecko miało jedną kartę. W większej klasie dobierz dzieci w pary i każdej parze wręcz jedną kartę. Dzieci chowają karty za plecami i chodzą po klasie, pytając innych, np.: *Have you got (a scooter)?* i odpowiadają: *Yes (I have)* / *No (I haven't)*, dopóki nie znajdą osoby/pary z pasującą kartą. Osoby, które mają pasujące karty, stoją obok siebie.

Do you remember?

Za pomocą masy Blu Tack przyczep na ścianach karty obrazkowe z 2–4 zestawów. Rozdaj dzieciom karty wyrazowe z tych samych zestawów. Poproś, aby każde dziecko odczytało swój wyraz na głos oraz odnalazło i wskazało pasującą kartę obrazkową. Następnie dzieci chodzą po klasie, wymieniają się kartami i wskazują obrazek pasujący do nowo otrzymanej karty wyrazowej. Dzieci powinny pilnować, czy osoba, która otrzymała ich kartę, wskazuje prawidłowy obrazek. Wyznacz limit czasowy na zabawę.

Pictionary

Przyczep karty wyrazowe do tablicy tak, by ilustracje nie były widoczne. Dzieci pojedynczo podchodzą do tablicy i w tajemnicy losują jedną z kart. Po cichu odczytują wyraz i rysują pasujący obrazek. Pozostali uczniowie próbują odgadnąć, jaki wyraz jest ilustrowany.



Cards in order

Uczniowie pracują w grupach czteroosobowych. Jedno dziecko zasłania książką swoje minikarty (obrazkowe lub wyrazowe) i układa je w wybranej kolejności. Następnie dyktuje układ pozostałym dzieciom, które mają za zadanie ułożyć swoje minikarty w identycznej kolejności. Na koniec osoba dyktująca odsłania minikarty, a pozostałe dzieci sprawdzają, czy poprawnie wykonały zadanie. Dzieci powtarzają grę kilkakrotnie. W każdej rundzie inne dziecko dyktuje układ swoich kart.

What's on the desk?

Uczniowie pracują w parach. Jedno dziecko wybiera z kilku zestawów 10 minikart obrazkowych i układa je na stole. Drugie dziecko ma 1 minutę na zapamiętanie przedstawionych na minikartach wyrazów. Następnie odwraca się tyłem i wymienia zapamiętane słowa. Drugi gracz sprawdza, czy właściwe minikarty zostały zapamiętane. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Hide and seek

Uczniowie pracują w parach. Jedno dziecko wybiera z kilku zestawów 10 minikart obrazkowych i układa je na stole. Drugie dziecko ma 1 minutę na zapamiętanie minikart. Po upływie tego czasu dziecko staje tyłem do klasy, a drugi gracz wymienia 1–3 minikarty na inne. Dziecko, które zgaduje, odwraca się i podaje, które karty zniknęły i na jakie zostały wymienione. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

Race

W parach dzieci rozkładają kilka zestawów minikart (obrazkowych i/lub wyrazowych) w rzędzie, tworząc grę planszową. Następnie rzucają na zmianę kostką i przesuwają swoje pionki o liczbę wyrzuconych oczek. Kiedy staną na danym polu, muszą powiedzieć, co przedstawia obrazek lub prawidłowo odczytać wyraz. Jeśli się pomyli, tracą kolejkę. Wygrywa osoba, która pierwsza dojdzie do ostatniej karty.

Have you got ...?

Każde dziecko wybiera z danego zestawu jedną minikartę i trzyma ją tak, aby inni nie widzieli obrazka/wyrazu. Dzieci chodzą po klasie i pytają innych graczy: *Have you got (a pencil)?* Jeśli zapytane dziecko ma wskazaną kartę, oddaje ją pytającemu. Jednorazowo dzieci zadają danej osobie tylko jedno pytanie, niezależnie od liczby posiadanych kart. Wyznacz limit czasowy. Wygrywa uczeń, który zdobył najwięcej kart.

Wild dance

Podziel dzieci na pary. Każde dziecko wybiera jedną minikartę i chowa ją za plecami, zwróconą obrazkiem/wyrazem na zewnątrz. W parach dzieci stają przed sobą, najlepiej z dala od ławek, i próbują zajrzeć za plecy przeciwnika, aby zobaczyć, jaką kartę ten trzyma. Wygrywa osoba, która pierwsza poda słowo wybrane przez przeciwnika.

Words I like

Dzieci pracują w parach. Na początek rozkładają przed sobą zestaw minikart obrazkowych lub wyrazowych z danego rozdziału. Następnie jedno dziecko wybiera minikartę ilustrującą słowo, które lubi, i kładzie ją obrazkiem/wyrazem do dołu. Drugie dziecko zgaduje, jaka to karta, pytając: *Is it a ...?*, a przeciwnik odpowiada zgodnie z prawdą: *Yes, it is* lub *No, it isn't*. Następnie dzieci zamieniają się rolami i powtarzają zabawę ze słowem z innej kategorii, np. najtrudniejszym, najłatwiejszym lub nie lubianym.

Memory

W parach lub w grupach czteroosobowych dzieci rozkładają na stole (ilustracjami do dołu) dwa identyczne, ale przemieszane, zestawy minikart obrazkowych. Następnie na zmianę odkrywają po dwie minikarty i mówią, co się na nich znajduje. Jeśli gracz odkryje dwie takie same karty, zabiera je. Następnie kolejny uczeń odkrywa kartę. Wygrywa osoba, która zbierze najwięcej par. Uczniowie mogą też do zabawy wykorzystać minikarty wyrazowe: wówczas parę tworzą zestawy odpowiadających sobie wyrazów i ilustracji. Dla utrudnienia można grać większą liczbą kart z różnych zestawów słownictwa.

Gry i zabawy ruchowe

On my back

Przyczep każdemu dziecku na plecach karteczkę samoprzylepną z wyrazem poznany na zajęciach lub przedstawiającą wyraz ilustracją. Dzieci w milczeniu chodzą po klasie, patrzą na karteczki pozostałych uczniów i za pomocą gestów pokazują im, jakie słowa mają na plecach. Po kilku minutach zakończ zabawę. Na podstawie pokazanych gestów dzieci zgadują, jakie słowo jest na ich karteczce, a następnie sprawdzają swoją odpowiedź, zdejmując karteczkę z pleców.

Chinese whispers

Podziel klasę na 2–3 grupy, które tworzą osobne kręgi. Szepnij jednej osobie w każdej grupie inne słowo lub zdanie, tak aby nikt inny go nie słyszał. Uczeń następnie szepcze na ucho dane słowo lub zdanie kolejnej osobie w swojej grupie. Gra kończy się, kiedy ostatnie dziecko w grupie usłyszy słowo i powie je na głos. Jeżeli grupa jest mocna, zamiast pojedynczych słów możesz podawać całe zdania.

True or false?

Mów zdania związane z poznawany materiałem. Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają, wyrzucają ręce do góry i powtarzają zdanie. Jeśli jest błędne, dzieci łapią się za głowę i wołają: *No!*

Change places

Ustaw krzesła w kręgu na środku klasy (zamiast krzesel można również skorzystać z poduszek lub karteczek samoprzylepnych). Krzesel powinno być o jedno mniej niż uczniów w klasie. Dzieci siadają na krzesłach, a jedno z nich staje z boku i podaje kolor, który ma na dowolnej części garderoby, np.: *Green!* Wszystkie dzieci, które mają na sobie ubrania w tym kolorze, zamieniają się miejscami, a osoba, która stała z boku, usiłuje zająć zwolnione krzesło. Uczeń, który pozostał bez krzesła, staje z boku i podaje inny kolor. Gra może też dotyczyć innych zakresów słownictwa, np. każdy z uczniów losuje karteczkę z nazwą zwierzęcia, a osoba stojąca z boku mówi: *big* lub: *small*. Dzieci, które mają zwierzę o danych rozmiarach, przesiadają się.

Mime dialogues

Zaproś dwoje dzieci na środek klasy i poproś, aby odegrały dialog z podręcznika tylko za pomocą gestów, jak w niemym filmie. Reszta klasy podaje zdania, które powinny wypowiedzieć postaci.

Throw and catch

Przygotuj miękką piłkę. Dzieci stają w kręgu. Wybierz kategorię, np. *animals*, i rzuć piłkę do jednej osoby, której zadaniem jest jak najszybciej wymienić słowo z tej kategorii i odrzucić piłkę do kolejnego dziecka. Jeśli ktoś nie potrafi wymienić słowa, może zmienić kategorię. Możesz uatrakcyjnić grę, nastawiając minutnik na 2 minuty. Osoba, która trzyma piłkę w momencie, kiedy odezwie się alarm, musi podać nową kategorię słów.

Treasure hunt

Przygotuj na kartkach różne listy pięciu znanych dzieciom słów: nazw kolorów lub przedmiotów znajdujących się w klasie. Podziel klasę na drużyny sześciuosobowe. W każdej wyznacz kapitana i wręcz mu jedną listę. Drużyny szukają w klasie wskazanych obiektów lub przedmiotów w danych kolorach. Przy każdym odnalezionym przedmiocie zostaje jedna osoba z drużyny. Po zakończeniu zadania poproś kapitana każdej drużyny o odczytanie listy na głos, a członków danej drużyny o zgłaszanie się i wskazywanie odnalezionych przedmiotów.

In the air

Poproś dzieci, aby stanęły w kręgu, w odstępach. Powiedz wybrany rzeczownik i unieś lewą rękę. Zadaniem dzieci jest powtórzyć słowo i narysować w powietrzu odpowiadający mu obiekt daną częścią ciała. Powtórz ćwiczenie z różnymi częściami ciała, np. łokciem, kolanem, stopą.

Bank dobrych rad

Praca z liczną klasą

Praca w wieloosobowej klasie nierzadko stanowi wyzwanie dla nauczyciela, zarówno ze względu na trudność z utrzymaniem dyscypliny, jak i na ograniczoną możliwość poświęcenia każdemu dziecku należytej uwagi. Z drugiej strony większa liczba dzieci uczestniczących w lekcji pozwala na przeprowadzenie zabaw i ćwiczeń, w których może brać udział wielu uczestników. Poniżej przedstawione są strategie pozwalające na jak najefektywniejsze wykorzystanie czasu podczas zajęć z liczną klasą.

Ograniczenie hałasu

Ustal z klasą zasady dotyczące pracy na zajęciach: przy pracy indywidualnej dzieci powinny wykonywać zadania w ciszy, podczas zabaw w parach i w małych grupach należy rozmawiać normalnym tonem, nie podnosząc głosu, a kiedy ktoś chce zabrać głos na forum klasy, musi najpierw podnieść rękę i poczekać, aż zostanie wybrany do odpowiedzi. W grach drużynowych do udzielania odpowiedzi wyznacz kapitana lub konkretnych reprezentantów, aby uniknąć sytuacji, w której dzieci przekrzykują się nawzajem.

Skupianie uwagi i wydawanie poleceń

Zaplanuj gesty, którymi będziesz sygnalizować różne polecenia, zwłaszcza podczas przeprowadzania przez dzieci dialogów lub innych zabaw w parach czy w grupach. W ten sposób unikniesz podnoszenia głosu. Przykładowo możesz unieść rękę do góry, kiedy chcesz, aby dzieci zakończyły zadanie lub umilkły na chwilę i skupiły na tobie uwagę. Każde dziecko, które zauważy twój sygnał, powtarza ten sam gest, pokazując go pozostałym uczniom, którzy w danym momencie mogą stać do ciebie tyłem.

Uczniowie kończący pracę szybciej

W licznej klasie istnieje większe prawdopodobieństwo zróżnicowania umiejętności uczniów. Niektóre dzieci będą kończyły pracę przed czasem i, nudząc się w oczekiwaniu na innych, mogą przeszkadzać pozostałym uczniom. Przygotuj dodatkowe zadania na taką sytuację, np. możesz trzymać w pudełku w stałym miejscu klasy kopie ćwiczeń do kopiowania. *Tiger&Friends 1* z zestawu materiałów do kopiowania. Po skończeniu pracy dzieci w ciszy mogą wybierać sobie zadanie do wykonania. W każdym rozdziale *Zeszytu ćwiczeń* jest także sekcja *EARLY FINISH*, przeznaczona właśnie dla dzieci pracujących szybciej.

Podział na grupy

W licznej klasie dobrym rozwiązaniem jest praca w grupach. Nie zawsze jesteś w stanie poświęcić uwagę każdemu, a w grupie dzieci mogą uzyskać pomoc i uczyć się od siebie wzajemnie. Mają także większą szansę aktywnego udziału w lekcji. W zależności od typu zadania możesz stosować różny podział na grupy: dzieci o zróżnicowanych umiejętnościach (co pozwoli mocniejszym uczniom pomóc słabszym) lub dzieci o wyrównanych umiejętnościach (co sprawi, że uczniowie pracujący szybciej będą mogli wykonywać zadania samodzielnie lub otrzymywać więcej zadań, a dzieci w grupach wolniejszych będą mogły skorzystać z twojej pomocy i pracować w odpowiednim dla siebie tempie). Dzieci można także łączyć w grupy losowo, np. prosząc je o ustawienie się w rzędzie alfabetycznie albo rosnąco, w zależności od numeru ich mieszkania itp. Każde kolejne cztery stojące przy sobie osoby pracują razem w grupie.

Organizacja pracy w grupach

Dzieląc klasę na grupy, przydziel im konkretną nazwę, np. utrwalając niedawno poznane słownictwo. Wyznacz w każdej grupie „nauczyciela”, którego zadaniem jest dopilnować, aby wszyscy członkowie grupy mieli potrzebne materiały i wykonywali przydzielone im zadanie. Uczeń ten jest także odpowiedzialny za zebranie prac po zakończeniu zadania.

Monitorowanie

Kiedy dzieci wykonują zadania w parach lub w grupach, chodź po klasie, pilnując wykonania zadania i przysłuchując się uczniom w milczeniu (bez poprawiania ewentualnych błędów) oraz zapewniając im pomoc, jeśli jest konieczna. Miej przy sobie notes, w którym zapiszesz zauważone problemy i błędy. Po zakończeniu zadania notatki pozwolą ci powtórzyć z całą klasą problematyczne kwestie i poprawić błędy.

Bank gier i dobrych rad

Rywalizacja

Niewiele zadań tak angażuje dzieci podczas zajęć jak rywalizacja drużynowa. Duża liczba uczestników pozwala na przeprowadzenie ciekawych gier, które nie sprawdziłyby się w nielicznej klasie. Jednocześnie warto wprowadzić pewne zasady, aby dzieci uczyły się zdrowej rywalizacji, by traktowały zadania punktowane jako zabawę i unikały wybuchów negatywnych emocji. Drużyny mogą zbierać punkty wspólnie i, jeśli przekroczą wyznaczony limit, całą klasą otrzymać nagrodę, np. zagrać w ulubioną grę. Dopilnuj, aby gry były zróżnicowane i pozwoliły uczestnikom wykazać się różnymi umiejętnościami, np. w jednej grze liczy się dobra pamięć, a w innej należy wykonać rysunek. Zaplanuj coś zabawnego dla drużyny przegranej, np. mają za zadanie rozśmieszyć zwycięzców za pomocą zabawnych min. W ten sposób dzieci nie będą się smucić przegraną.

Angażowanie wszystkich uczniów

W licznej klasie łatwo jest pominąć wycofanych uczniów i wybierać do zadań tylko ochotników. Aby zachęcić wszystkich do aktywnego udziału w zajęciach, wyznaczaj uczniom (zwłaszcza tym, którzy rzadko się zgłaszają) konkretne role i zadania. Możesz np. wyznaczyć ich do roli kapitana drużyny, który podejmuje ostateczne decyzje w grze, lub poprosić o bycie reporterem i przedstawienie wyników pracy na forum grupy. Dziecko świadome odpowiedzialności, jaką niesie taka rola, aktywniej angażuje się w dane zadanie.

Tiger Values, czyli nauczanie wartości prospołecznych

Nauczanie wartości jest bardzo ważnym elementem edukacji dziecka. Wartości związane z prawidłowym zachowaniem w różnych sytuacjach i szacunkiem do drugiego człowieka stanowią swoisty kompas moralny, niezbędny w różnych sferach życia. Dzięki przyswojonym wartościom dziecko funkcjonuje pozytywnie zarówno jako jednostka, jak i jako część społeczeństwa. Potrafi zaplanować własne działania i nawiązywać trwałe relacje z ludźmi, znajdować wyjście z trudnych sytuacji oraz opierać się negatywnym wpływom. Seria *Tiger&Friends* proponuje celową i systematyczną naukę wartości w każdym głównym rozdziale podręcznika. Propozycje, jak można nauczać wartości podczas lekcji języka angielskiego, znajdują się poniżej.

Wzorce i zasady stosownych zachowań

Podczas lekcji podstawowym punktem odniesienia i źródłem wartości w oczach dziecka jest sam nauczyciel, dający przykład prawidłowych zachowań poprzez trzymanie się ustalonych zasad, bycie sprawiedliwym, pomocnym i przyjaznym. Wyjaśnij uczniom na początku roku, jakimi wartościami się kierujesz, i ustal wspólnie z nimi zasady zachowania w klasie. Warto razem z dziećmi spisać kontrakt. Bądź konsekwentny/konsekwentna i odwołuj się do ustalonych zasad, zarówno w przypadku przywilejów, jak i konsekwencji nieprawidłowych zachowań.

Wzmacnianie poczucia własnej wartości

Wysoka samoocena daje dziecku poczucie bezpieczeństwa i pozwala na podejmowanie nowych wyzwań. Dziecko buduje poczucie własnej wartości m.in. na podstawie tego, jak jest traktowane przez otoczenie. Pracuj nad tym, aby wykształcić pozytywną atmosferę w klasie, i akceptuj dzieci bez względu na ich osiągnięcia. Doceniaj wysiłek uczniów i wyrażaj wiarę w ich możliwości. Kiedy dziecko popełnia błąd lub zachowuje się niewłaściwie, skomentuj jego zachowanie, nie krytykując ucznia jako osoby. Pokaż dziecku, jak może naprawić błąd, nie szukając winy w sobie ani w innych.

Rozpoznawanie i nazywanie wartości

Uczestnicząc w zajęciach szkolnych, dzieci uczą się pełnić role społeczne i poznają właściwe zachowania. Pomóż dzieciom rozpoznawać i nazywać wartości w sytuacjach, które pojawiają się podczas lekcji, oraz określać wynikające z nich postępowanie, np. kiedy dane dziecko zapomniało jakiegoś przyboru, zapytaj klasę, co się dzieje, np.: *Zosia potrzebuje pomocy, bo nie ma temperówki, żeby naostrzyć ołówki, i co można w tej sytuacji zrobić, np.: Wojtek ma temperówkę i może ją Zosi pożyczyć. Kasia ma dwa ołówki, więc jeden może pożyczyć Zosi.* Pozwoli to uczniom być bardziej wyczulonymi na potrzeby swoje i otoczenia oraz pomoże im radzić sobie z trudnościami.

Wpajanie wartości na podstawie historyjek

Każdy główny rozdział *Książki ucznia* skupia się na nauczaniu jednej wartości, od dbałości o własne bezpieczeństwo po budowanie przyjaźni i szacunku wobec innych. Wybrane zagadnienie wynika z historyjki poznanej na zajęciach. Omawiaj z dziećmi zachowanie bohaterów: pytaj, czy postępują słusznie, i zachęcaj do sugerowania stosownych rozwiązań. Możesz wprowadzić dodatkowe słownictwo i struktury związane z daną wartością umieszczoną w podręczniku, np. korzystając z gotowych lekcji do kopiowania *Tiger Values* dostępnych w pakiecie *Teacher's Resource File* na stronie www.staffroom.pl.

Odgrywanie prawidłowych zachowań w klasie

Analizuj z uczniami różne sytuacje mające miejsce podczas zajęć i odpowiednio chwal pożądane zachowania, np. uprzejme pożyczanie przyborów szkolnych. Możesz poprosić, aby uczniowie odgrywali różne scenki ilustrujące prawidłowe zachowania. Możesz także demonstrować niewłaściwe zachowania za pomocą pacynki roztrzępanego i impulsywnego Tygrysa, prosząc dzieci, aby nauczyły bohatera kursu, jak powinien prawidłowo się odzywać czy w jaki sposób uprzejmie reagować.

Prace plastyczne

W celu poszerzenia nauki o wartościach możesz zachęcić dzieci do wykonania różnych prac plastycznych z nimi związanych. Na przykład: poznając zwroty grzecznościowe, dzieci mogą wykonać kartki z podziękowaniem, a po omówieniu zasad bezpieczeństwa przygotować plakaty instruktażowe. Propozycje prac plastycznych dotyczących wartości nauczanych w podręczniku znajdują się w lekcjach do kopiowania *Tiger Values* dostępnych w pakiecie *Teacher's Resource File* na stronie www.staffroom.pl.

Gry i zabawy nawiązujące do wartości

Dzieci najchętniej uczą się poprzez zabawę. Możesz nadać popularnym grom klasowym tematykę danej wartości. Na przykład: w grze *Simon/Tiger says* wydawaj polecenia nawiązujące do danej wartości, np. ucząc bezpieczeństwa drogowego, mów: **Wear a helmet. / Fasten your seat belt. / Look left, right and left.** Dzieci mają za zadanie zilustrować prawidłowe zachowanie za pomocą gestów.

Ocenianie kształtujące



Ocenianie kształtujące jest sposobem pracy nauczycieli i uczniów, który polega na systematycznej obserwacji przebiegu procesu uczenia się. Dzięki takiej obserwacji można modyfikować dalsze etapy nauczania i uczenia się, a także udzielać dzieciom informacji zwrotnej, pomagającej im uczyć się samodzielnie lub z pomocą rodziców czy opiekunów. Dzięki temu uczniowie są bardziej zaangażowani w proces edukacyjny, a także bardziej świadomi, czego i dlaczego się uczą oraz jakie robią postępy. Taki proces pomaga uczniom usystematyzować wiedzę i zaplanować działania, które prowadzą do opanowania całego materiału i osiągnięcia wyznaczonych celów językowych.

Kryteria sukcesu

Kryteria sukcesu, czyli NaCoBeZu (Na Co Będziemy Zwracać Uwagę) to narzędzie pomagające zarówno nauczycielowi, jak i uczniowi w monitorowaniu postępów. Kryteria sukcesu opisują małe kroki, dzięki którym można dotrzeć do głównego celu każdego rozdziału. Dzięki skonkretyzowaniu wymagań uczniowie widzą dokładniej, jaki materiał już opanowali i nad czym muszą jeszcze popracować. Pomaga to też uczniom w częściowym przejęciu kontroli nad własnym procesem uczenia się. Nauczyciel powinien przygotować kryteria sukcesu do każdego rozdziału i rozdać je uczniom, żeby ci mogli wkleić je do zeszytu.

Cele lekcji

Zgodnie z zasadami oceniania kształtującego uczniowie powinni być świadomi celów, do których dążą. Zadaniem nauczyciela jest sformułowanie tych celów w języku zrozumiałym dla uczniów i przedstawienie ich na początku zajęć. Cele lekcji są wyszczególnione w scenariuszu każdej lekcji.

Samoocena

W ostatniej lekcji każdego rozdziału na podstawie kryteriów sukcesu przeprowadzana jest samoocena (lub ocena koleżeńska), będąca ważnym elementem oceniania kształtującego. Uczy ona dzieci krytycznej ewaluacji swoich postępów i informuje je o tym, co już umieją, a co jeszcze muszą powtórzyć. Kryteria samooceny muszą być jasne i szczegółowe. Zamiast ogólnej informacji, np.: *Znasz nazwy przyborów szkolnych*, należy określić dokładnie, o które przybory chodzi. Uczniowie mogą przyznać sobie po jednym punkcie za każdą zapamiętaną informację (np. nazwę przybora szkolnego przedstawionego na ilustracji).

Ocena koleżeńska

Alternatywą dla samooceny może być ocena koleżeńska. Czasem warto zastanowić się nad zastąpieniem samooceny tą bardziej interaktywną formą sprawdzania postępów w nauce. Ocena koleżeńska pozwala uczniom sprawdzić wiedzę kolegi/koleżanki, a jednocześnie utrwalić własną. Jest to ocena aktualnego stanu wiedzy uczniów, a nie ostateczna ewaluacja postępów. Dlatego celem oceny koleżeńskiej nie jest wystawienie stopnia, lecz określenie tego, co uczeń już umie, i tego, nad czym jeszcze musi popracować. Wykonuje się ją w stosunku do wcześniej określonych kryteriów sukcesu. Ocenę koleżeńską najlepiej przeprowadzać w parach.

Informacja zwrotna

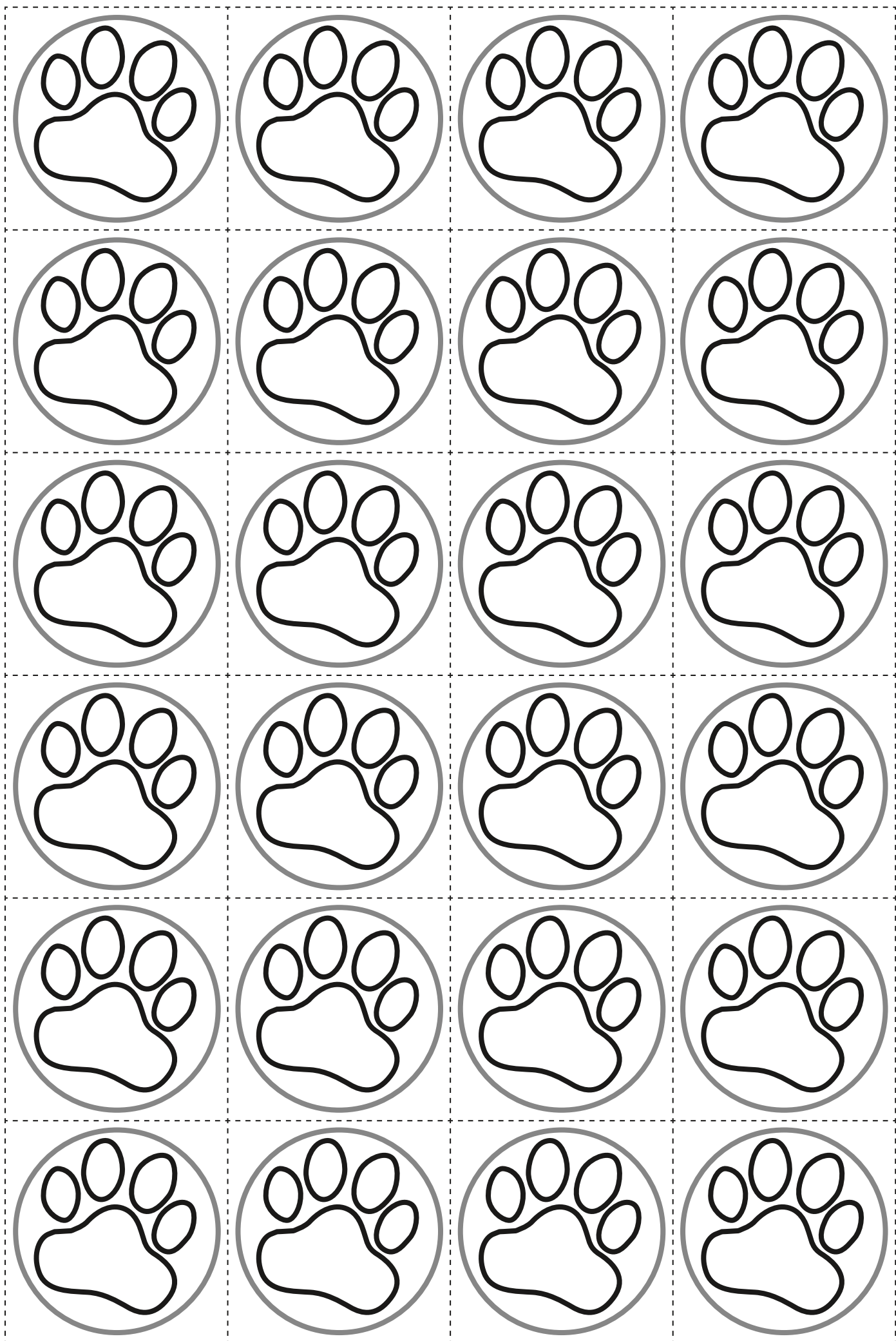
Na podstawie samooceny lub oceny koleżeńskiej nauczyciel udziela uczniom informacji zwrotnej na temat ich postępów. Trafna i skuteczna informacja zwrotna to kluczowy element oceniania kształtującego. Informacja zwrotna musi być ściśle związana z kryteriami sukcesu. Jej zadaniem jest poinformowanie uczniów nie tylko o tym, co już potrafią i co jeszcze muszą poprawić, ale przede wszystkim, jak to osiągnąć. W tym celu nauczyciel powinien informować uczniów o metodach i technikach pomagających im pokonać lukę pomiędzy tym, co potrafią w danym momencie, a stanem pożądanym. Informację zwrotną możesz też przekazywać dzieciom w czasie zajęć, np.: *dobrze wykonałeś/ wykonałaś to zadanie. Doceniaj postępy i sukcesy dzieci, sugeruj, jak mogą sobie poradzić z trudnościami.*

Pakiet **Ocenianie kształtujące – materiały do kopiowania** znajdziesz w pakiecie *Teacher's Resource File* na stronie www.staffroom.pl.



Doskonalenie pracy dydaktycznej

Refleksja nauczyciela nad przebiegiem procesu nauczania jest równie ważna jak ocena postępów dzieci. Na s. 28 *Książki nauczyciela* znajduje się tabelka do kopiowania, której wypełnienie po zakończeniu pracy z każdym rozdziałem pozwala uporządkować przemyślenia nauczyciela i wyciągnąć wnioski na przyszłość.





Cele nauczania:

- przywitanie i pożegnanie się z innymi osobami
- poznanie bohaterów podręcznika
- nazywanie kolorów i liczb 1–10
- pytanie o imię i wiek
- przedstawianie się i podawanie wieku
- wykonanie opasek na głowę z podobiznami Tygrysa, Małpki i Myszy oraz papierowych sylwetek Ping i Ponga
- śpiewanie i odgrywanie piosenek
- recytowanie rymowanek
- odgrywanie scenek
- udział w grach i zabawach
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *Tiger, Monkey, Mouse*
- *roar, jump, run*
- liczby 1–10
- *boy, girl*
- *apple, ball, banana, book, cat, dog*
- *black, blue, brown, green, orange, red, yellow*

Struktury:

- *Hello! / Goodbye!*
- *What's your name? I'm (Jay).*
- *How old are you? I'm (six).*
- *How many (tigers)?*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- Dzieci, które uczyły się angielskiego wcześniej, mogą znać niektóre słowa i struktury z tego rozdziału.

Język bierny:

- *brother, sister*
- *What colour is (Tiger)?*
- *What animal is it?*

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zainteresowanie nauką języka angielskiego
- zachęcenie dzieci do poznania bohaterów podręcznika
- wyrabianie w dzieciach nawyku wykonywania rutynowych czynności w klasie
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z umiejętności przywitania się i pożegnania w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom, że pozytywne nastawienie do uczestnictwa w zajęciach jest bardzo ważne
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z tego, że dobrze opanowały wcześniejszy materiał
- wyrabianie w dzieciach gotowości do wykonywania prostych poleceń



Cele nauczania:

- słuchanie nazw czynności ruchowych i wykonywanie odpowiednich gestów
- słuchanie i śpiewanie piosenki *Hello, I'm Tiger*
- wykonywanie opasek Tygrysa, Małpki i Myszy oraz odgrywanie scenki

Główne słownictwo i struktury:

- *Hello! / Goodbye!*
- *Tiger, Monkey, Mouse*
- *I'm (Tiger).*
- *roar, jump, run*
- *black, orange*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Monkey, Mouse*
- gotowe opaski Tygrysa, Małpki i Myszy
- szablon opasek na głowę, ok. 20-centymetrowe sznureczki do zawiązania opasek na głowach dzieci – po 6 dla każdego dziecka (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki A3 (jedna na dwie osoby), kredki, klej i nożyczki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.



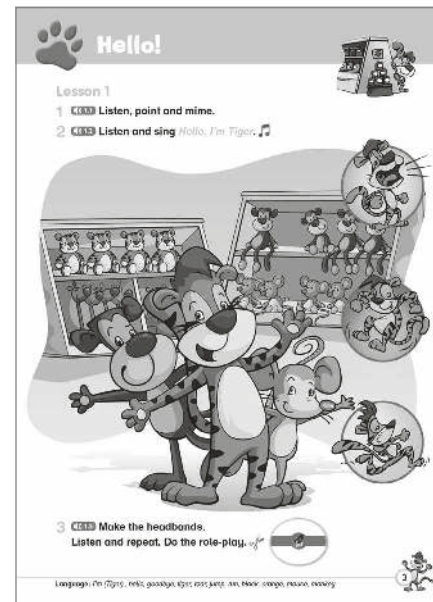
Rozpoczęcie

- Przywitaj się z dziećmi, mówiąc: **Hello**. Poproś dzieci, aby stanęły w kręgu. Wybij rytm, klaszcząc dwukrotnie, i przedstaw się, mówiąc w rytmie klaskania: **I'm (Ania)**. Ponownie klaśnij dwa razy w tym samym rytmie. Dziecko stojące po twojej prawej stronie klaszcze dwa razy, przedstawia się, mówiąc w rytmie klaskania: **I'm (Tomek)** i ponownie klaszcze dwukrotnie. Dzieci kontynuują ćwiczenie dotąd, aż wszyscy się przedstawiają.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i pokażcie za pomocą gestów.

- (książki zamknięte) Zagraj z klasą w *Hello, Tiger! Goodbye, Tiger!* Unieś pacynkę Tygrysa. Zawołaj: **Hello, Tiger!** i zachęć dzieci, aby powtórzyły powitanie. Schowaj pacynkę za siebie i zawołaj: **Goodbye, Tiger!** Dzieci powtarzają pożegnanie. Na zmianę pokazuj i chowaj pacynkę w różnym tempie. Dzieci odpowiednio reagują. Ochotnik może przejąć twoją rolę.
- (książki otwarte) Powiedz: **Look. Here's Tiger. Here's Monkey. Here's Mouse.** Dzieci patrzą na Tygrysa, Małpkę i Myszkę na głównym obrazku.
- (opcjonalnie) Jeśli dzieci w zerówce nie pracowały z podręcznikiem *Tiger&Friends Starter* i nie znają bohaterów kursu, pokaż im kartę z Tygrysem i powiedz: **Listen and repeat: Tiger.** Dzieci powtarzają za tobą (całą klasą, rzędami i/lub indywidualnie). Powtórz ćwiczenie z kartami przedstawiającymi Małpkę i Mysz.



- Powiedz: **Listen and mime**. Pokaż dzieciom kartę przedstawiającą Tygrysa i powiedz: **Tiger – roar**, naśladując przy tym ryczącego tygrysa. Dzieci wykonują te same gesty. Pokaż dzieciom kartę z Małpką i powiedz: **Monkey – jump**, a następnie podskocz 2–3 razy. Dzieci skaczą razem z tobą. Pokaż dzieciom kartę z Myszką i powiedz: **Mouse – run**, a następnie wykonaj kilka szybkich drobnych kroczków, tak jak biega myszka. Dzieci drepczą w miejscu.
- 1 Powiedz: **Listen and point to the pictures**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują małe obrazki Tygrysa wykonującego różne czynności.
- (książki zamknięte) Zapytaj: **Can you be like Tiger?** Powiedz: **Stand up!** i zaproś dzieci na środek klasy. Powiedz: **Roar!** i udawaj, że ryczysz jak Tygrys. Powiedz: **Jump!** i podskocz. Powiedz: **Run!** i biegnij w miejscu. Zachęć dzieci, aby naśladowały twoje gesty i powtarzały słowa (**Roar! Jump! Run!**).
- Wymieniaj nazwy czynności w przypadkowej kolejności. Dzieci wykonują odpowiednie czynności.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają słowa razem z nagraniem i wykonują odpowiednie czynności.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z klasą w *Tiger says*. Dzieci wstają. Trzymając pacynkę Tygrysa, wydawaj za zmianę polecenia: **Run! Jump! Roar!** Dzieci wykonują odpowiednie czynności, kiedy komendę poprzedzają słowa: **Tiger says**, np.: **Tiger says: run!**. W przeciwnym razie pozostają bez ruchu.

2 Posłuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę *Hello, I'm Tiger*.

- 1 Powiedz: **Let's listen to the Hello, I'm Tiger song**.
- 2 Odtwórz nagranie i odgrywaj treść piosenki. Zachęć dzieci, aby słuchały i naśladowały twoje gesty (opis na s. 21).
- Zapytaj: **What colour is Tiger?** (*orange and black*). Jeśli dzieci nie znają angielskich nazw kolorów, poproś o udzielenie odpowiedzi po polsku i wprowadź nazwy kolorów: pomarańczowego i czarnego.
- Wyjaśnij po polsku znaczenie zwrotów: *Let's have fun!* i *I love you*.
- 3 4 Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

3 Wykonajcie opaski na głowę. Postuchajcie i powtórzcie. Odegrajcie scenkę.

- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom gotowe opaski i powiedz: **Let's make the headbands.**
- Jeżeli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wyjmują z niego szablon opasek na głowę. Pokaż dzieciom, jak wypchnąć opaskę z szablonu wzdłuż perforowanych linii. Dzieci podpisują wewnętrzne strony opasek swoim imieniem i nazwiskiem. Rozdaj dzieciom po sześć sznureczków. Poproś, żeby przez każdą dziurkę na końcu opaski przewlekły sznureczek i przymocowały go do opaski, zawiązując sznurek na supeł. Następnie poproś dzieci, by w parach pomogły sobie wzajemnie założyć opaski. Jeśli to konieczne, pomóż dzieciom właściwie dopasować opaski.
- Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują opaski z pasek papieru. Unieś przykładową opaskę Tygrysa. Daj każdemu dziecku 3 paski papieru o szerokości 2–3 cm i długości 40–50 cm (pasek powinien być dłuższy niż obwód głowy dziecka o ok. 4 cm potrzebne do sklejenia). Na środku pasek dzieci rysują podobizny Tygrysa, Małpki i Myszki. Dzieci podpisują wewnętrzne strony pasek swoim imieniem i nazwiskiem. Następnie zaznaczają na pasku długość obwodu swojej głowy i dodają 4–5 cm na sklejenie paska. Monitoruj pracę dzieci i w razie potrzeby pomóż im zmierzyć obwód głowy i skleić opaski.
-  Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie. Dzieci powtarzają powitania za nagraniem.
- Podziel dzieci na trzy grupy: *Tiger, Mouse i Monkey.* W każdej grupie dzieci zakładają na głowy odpowiednie opaski. Poproś grupę Tygrysa, żeby pozdrowiła grupę Myszki (*Hello, Mouse!*) i grupę Małpki (*Hello, Monkey!*). Dzieci machają do siebie rączkami. Następnie grupa Myszki pozdrawia grupy Tygrysa i Małpki, a na koniec grupa Małpki pozdrawia pozostałe dwie grupy.
- Poproś dzieci, żeby wstały i chodziły po klasie w opaskach swojej grupy. Poproś, żeby pozdrawiały napotykaną po drodze dzieci słowami: *Hello, Tiger/Monkey/Mouse* zależnie od tego, jaką każde z nich ma opaskę.
- Zbierz podpisane opaski. Jeśli to możliwe, załóż papierową teczkę dla każdego dziecka i przechowuj w niej wszystkie jego prace.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Unieś pacynkę Tygrysa. Odtwórz piosenkę **Goodbye, Tiger** i odgrywaj jej treść za pomocą gestów. Dzieci słuchają piosenki i naśladują twoje ruchy.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.
- Powiedz: **Goodbye!** i zachęć dzieci, aby pożegnały się z tobą w ten sam sposób. Pokaż pacynkę Tygrysa i powiedz jego głosem: **Goodbye, children!** Zachęć dzieci, by odpowiedziały: *Goodbye, Tiger!*

CD1
1

Tiger:

Roar! Jump! Run!

Roar! Jump! Run!

Roar! Jump! Run!

CD1
2

CD1
guided
3

CD1
karaoke
4

Hello, I'm Tiger

Hello, hello, I'm Tiger. (dzieci machają ręką)

I roar, I jump, I run. (dzieci skaczą jak atakujący tygrys)

Hello, hello, I'm Tiger. (dzieci machają ręką)

Let's have fun! (dzieci wymachują obiema rękami z radością)

Hello, hello, I'm Tiger. (dzieci machają ręką)

I'm black and orange, too. (dzieci rysują palcem paski na brzuchu)

Hello, hello, I'm Tiger. (dzieci machają ręką)

I love you! (dzieci kładą dłonie na sercu)

CD1
5

Hello, Tiger!

Hello, Mouse!

Hello, Monkey!

CD1
6

Hello & Units 1–2 goodbye song: Goodbye, Tiger

Goodbye, Tiger! (dzieci machają pacynce Tygrysa)

See you soon! (dzieci układają dłonie w daszek nad oczami)

Goodbye, Tiger! (dzieci machają pacynce Tygrysa)

We love you! (x 2) (dzieci kładą dłonie na sercu)

Goodbye! Bye! (dzieci machają pacynce Tygrysa)

See you soon! Roar! (dzieci układają dłonie w daszek nad oczami)



Cele nauczania:

- liczenie od 1 do 10
- słuchanie i śpiewanie piosenki
What's your name?
- zadawanie pytań o imię i wiek oraz udzielanie na nie odpowiedzi
- odgrywanie scenki

Główne słownictwo i struktury:

- liczby 1–10
- *boy, girl*
- *What's your name? I'm (Sue).*
- *How old are you? I'm (six).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*
- opaski z Tygrysem z lekcji 1.
- miękka piłka lub kulka wykonana z gazety



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello**. Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger*.
- Rozdaj dzieciom opaski z Tygrysem lub poproś, żeby wyjęły je z teczek. Odtwórz nagranie piosenki **Hello, I'm Tiger** w wersji karaoke. Dzieci zakładają opaski, śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 21). Po odśpiewaniu piosenki zbierz opaski lub poproś dzieci o schowanie ich do teczek.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Unieś dłonie. Licz głośno od 1 do 10, pokazując kolejne palce. Dzieci naśladują twoje gesty i, jeśli potrafią, liczą po angielsku razem z tobą.
- (książki otwarte) Wskaż liczby zapisane w górnej części strony i powiedz: **Listen and point to the numbers**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają rymowanki i wskazują kolejne liczby.
- Powiedz: **Listen, point and repeat**. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci słuchają, wskazują kolejne liczby i powtarzają je w rytmiczny sposób, zgodnie z nagraniem.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Na tablicy zapisz liczby 1–10 i głośno policz do dziesięciu razem z dziećmi. Powiedz: **Close your eyes**. Zmaż jedną liczbę. Powiedz: **Open your eyes**. Dzieci nazywają po angielsku brakującą liczbę. Powtórz ćwiczenie kilkakrotnie z różnymi liczbami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci, żeby policzyły, ile jest Małpek, Tygrysków i Myszek na ilustracji w ćw. 2. na s. 3. Jeśli grupa jest mocna, dzieci mogą wykonać zadanie indywidualnie lub w parach. Jeśli nie, policzcie postacie wspólnie.

2 Posłuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę *What's your name?*

- (książki zamknięte) Unieś karty obrazkowe z Sue i Jayem. Powiedz: **This is Sue. Sue is a girl. This is Jay. Jay is a boy. Jay and Sue are brother and sister**. Wyjaśnij po polsku znaczenie słów: *brother i sister*.
- Powiedz: **Let's listen to the What's your name? song**. Odtwórz pierwszą zwrotkę piosenki. Zatrzymaj nagranie i zapytaj: **Who sings it?** (Sue). Następnie odtwórz drugą zwrotkę, zatrzymaj nagranie i ponownie zapytaj: **Who sings it?** (Jay).
- (książki otwarte) Wskaż ilustrację w ćw. 1. i powiedz: **Point to Sue. Point to Jay**. Dzieci wskazują na ilustracji odpowiednie postacie. Następnie zapytaj: **How old is Sue? How old is Jay?**. Dzieci odpowiadają z pamięci. Wysłuchaj ich odpowiedzi, ale nie potwierdzaj ich ani im nie zaprzeczaj. Następnie powiedz: **Listen and check** i odtwórz nagranie. Dzieci sprawdzają poprawność odpowiedzi (Sue is eight. Jay is six.). Po wysłuchaniu nagrania powiedz: **Sue is ...**, a dzieci kończą: *eight*, **and Jay is ...**, a dzieci kończą: *six*.
- Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę.
- Unoś kolejno karty obrazkowe z Sue i Jayem. Odgrywaj role postaci i powiedz: **I'm Sue. I'm eight. / I'm Jay. I'm six**.
- Podziel klasę na dwie grupy. Pokaż jednej grupie kartę z Sue i zapytaj: **What's your name?** Dzieci odpowiadają: *I'm Sue*. Powtórz pytanie, pokazując drugiej grupie kartę z Jayem. Dzieci podają odpowiedź: *I'm Jay*. Powtórz procedurę, pytając grupy: **How old are you?** i pokazując dzieciom karty z postaciami, których odpowiedzi mają podać (Sue: *I'm eight*; Jay: *I'm six*).
- Powiedz dzieciom, że teraz będziesz mówić różne zdania o Sue i Jayu, a dzieci mają zdecydować, czy zdanie jest prawdziwe, czy fałszywe. Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci mówią: *Yes!* i podskakują w miejscu. Jeśli zdanie jest fałszywe, dzieci mówią: *No!* i kręcą głowami. Podaj początek zdania, a dzieci kończą je tak, aby było prawdziwe. Zdania prawdziwe: *Sue is a girl.*; *Sue is eight.*; *Jay is a boy.*; *Jay is six*. Przykładowe zdania fałszywe: *Sue is a boy.*; *Sue is five.*; *Jay is a girl.*; *Jay is eight*.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci stają lub siadają w kręgu. Trzymaj pacynkę Tygrysa, z miękką piłką lub kulką z gazety w jej łapkach. Udając głos Tygrysa, powiedz: **I'm Tiger. I'm seven** i rzuć piłkę do jednego z dzieci. Dziecko mówi swoje imię i wiek, a następnie rzuca piłkę dalej. Gra kończy się, kiedy wszystkie dzieci się przedstawią i podadzą swój wiek.

3 Posłuchajcie i odpowiedzcie na pytania. Odegrajcie scenkę.

-  (książki zamknięte) Powiedz: **Listen**. Odtwórz nagranie. Unoś odpowiednio w prawej ręce karty z Sue lub Jayem, kiedy te postacie zadają pytania, a w lewej ręce kartę z Tygrysem w miejscu na odpowiedź. Udzielaj odpowiedzi głosem Tygrysa: **I'm Tiger. I'm seven**.
- Podziel klasę na dwie grupy. Wręcz jednej grupie kartę obrazkową z Sue, a drugiej grupie kartę obrazkową z Jayem. Powiedz: **Listen and answer the questions**. Odtwórz nagranie. W przerwach po pytaniach zadawanych przez Sue, grupa Jaya odpowiada, podając imię i wiek Jaya; w przerwach po pytaniach zadawanych przez Jaya, grupa Sue odpowiada, podając imię i wiek Sue.
- Połącz dzieci w pary. Wyjaśnij dzieciom, że pierwsze dziecko z pary będzie odpowiadać na pytania Sue, podając prawdziwe informacje, czyli swoje imię i wiek, a drugie dziecko z pary będzie odpowiadać na pytania Jaya, również podając prawdziwe informacje o sobie. Powiedz: **Listen and answer the questions**. Odtwórz nagranie bez zatrzymywania. Dzieci odpowiadają na pytania w nagraniu.
- Dzieci nadal pracują w parach. Zapisz na tablicy pytania z nagrania (*What's your name? How old are you?*) jako pomoc i odczytaj je na głos. Poproś dzieci o powtórzenie scenki z pamięci, bez nagrania, z podawaniem swojego imienia i wieku. Powiedz: **Do the role-play**. Monitoruj pracę dzieci i pomagaj im w razie potrzeby. Ochotnicy mogą odegrać scenkę przed całą klasą.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Unieś pacynkę Tygrysa. Odtwórz piosenkę **Goodbye, Tiger**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 21).
- Powiedz: **Goodbye** i zachęć dzieci, aby pożegnali się z tobą w ten sam sposób.

CD1
7

one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten

CD1
8

CD1
guided
9

CD1
karaoke
10

What's your name?

Sue:

Hello! I'm a girl.

I'm eight. I'm Sue.

What's your name?

How old are you?

Jay:

Hello! I'm a boy.

I'm six. I'm Jay.

What's your name?

Please come and play.

CD1
11

Sue: *Hello, I'm Sue. What's your name?* [pauza]

Sue: *How old are you?* [pauza]

Jay: *Hello, I'm Jay. What's your name?* [pauza]

Jay: *How old are you?* [pauza]



Cele nauczania:

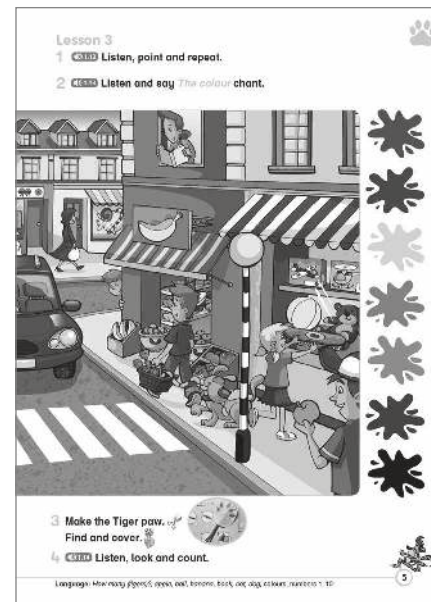
- nazywanie kolorów
- słuchanie i recytowanie rymowanki *The colour*
- nazywanie i liczenie elementów obrazka

Główne słownictwo i struktury:

- *How many (tigers)?*
- *apple, ball, banana, book, cat, dog, tiger*
- *black, blue, brown, green, orange, red, yellow*
- liczby 1–10

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, jabłko, piłka, banan, książka, kot, pies; kolory: czarny, niebieski, brązowy, zielony, pomarańczowy, czerwony, żółty
- kółka z łapą Tygrysa (s. 18 *Książki nauczyciela*) lub kółka z tektury (po jednym dla każdego dziecka)
- ołówki, kredki, taśma klejąca i nożyczki
- (opcjonalnie) naturalne słomki, drewniane patyczki do szaszłyków lub wykałaczki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Przywitaj się z dziećmi, mówiąc: **Hello**. Pokaż dzieciom karty obrazkowe z Sue i Jayem. Dzieci mówią: *Hello, Sue! Hello, Jay!*
- **CD1** 8 Podziel klasę na chłopców i dziewczynki. Odtwórz nagranie piosenki **What's your name?** Dziewczynki śpiewają pierwszą zwrotkę, a chłopcy – drugą (opis na s. 23).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Dwukrotnie pokaż dzieciom każdą kartę obrazkową z kolorami i podawaj kolejno nazwy kolorów. Zaprosz siedmiorgo dzieci na środek klasy i wręcz każdemu z nich kartę z innym kolorem. Mów nazwy kolorów w przypadkowej kolejności. Pozostałe dzieci wskazują właściwą kartę trzymaną przez kolegę/koleżankę, a trzymający ją uczeń unosi ją.
- **CD1** 12 (książki otwarte) Powiedz: **Look at the colours.** Dzieci patrzą na kleksy z kolorami. Powiedz: **Listen and point to the colours.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i wskazują kolejne kleksy.
- Powiedz: **Listen, point and repeat.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują obrazki i powtarzają nazwy kolorów.

2 Posłuchajcie i powiedzcie rymowankę *The colour*.

- **CD1** 13 Powiedz: **Listen to the The colour chant and point to the colours.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i wskazują kleksy w kolejności, w której występują w rymowance.
- Powiedz: **Listen and say the chant.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci recytują rymowankę razem z nagraniem. Zachęć je, aby równocześnie wskazywały właściwe kolory w podręczniku.

- (książki zamknięte) Zagraj z dziećmi w *Point to ... blue!*. Poproś dzieci, by wstały i utworzyły krąg na środku klasy. Powiedz pierwszą zwrotkę rymowanki **The colour**, wybierając inny kolor, np. zielony: **Point to ... green!** Dzieci szybko dotykają lub wskazują dowolny przedmiot w klasie w danym kolorze. Powtórz ćwiczenie, wymieniając różne kolory. Ochotnik może przejąć twoją rolę.

3 Wykonajcie łapy Tygrysa. Znajdźcie i zakryjcie.

- Rozdaj dzieciom karteczki z łapami Tygrysa (patrz s. 18) do samodzielnego wycięcia lub kółka z tektury o średnicy ok. 35 mm. Poproś, aby dzieci przygotowały kredki i ołówki. Następnie pokaż przykładową łapę Tygrysa i powiedz: **Let's make the Tiger paw.** Dzieci wykonują łapy, kolorują je i podpisują je na odwrocie swoim imieniem i nazwiskiem. Pomóż dzieciom przymocować taśmą klejącą pokolorowane łapy do ołówków (zamiast ołówków można wykorzystać naturalne słomki, drewniane patyczki do szaszłyków lub wykałaczki). Wyjaśnij dzieciom, że tak przygotowaną łapą będą na tej i na kolejnych lekcjach zakrywać wskazane elementy ilustracji w podręczniku.
- (książki otwarte) Unieś podręcznik. Wskaż pierwszego kolorowego kleksa i zapytaj: **What colour is it?** Dzieci mówią: *red*. Następnie powiedz: **Cover red.** Dzieci zakrywają łapą czerwonego kleksa. Wskazuj kolejne kleksy. Dzieci podają nazwy kolorów i zakrywają kleksy. Powtórz zabawę z kilkoma kolorami tak, by dzieci opanowały reguły zabawy.
- Następnie wskaż ilustrację na stronach 4 i 5 i powiedz: **Find and cover something blue.** Wyjaśnij, że dzieci mają znaleźć na obrazku niebieski fragment i zakryć go łapą. Powtórz ćwiczenie z innymi kolorami.
- Zbierz podpisane łapy lub poproś dzieci, aby schowały je do teczek.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Umieść na tablicy karty obrazkowe z kolorami. Wskazuj kolejne karty, a dzieci poproś, by podawały odpowiadające im nazwy kolorów. Następnie odwróć jedną kartę obrazkiem do tablicy i powtórz ćwiczenie od początku. Dzieci mówią nazwy kolorów, podając także kolor przedstawiony na odwróconej karcie. Kontynuuj zabawę, odwracając kolejne karty, aż dzieci podadzą wszystkie nazwy kolorów przy wszystkich kartach odwróconych.

4 Posłuchajcie, popatrzcie i policzcie.

- (książki zamknięte) Pokaż pojedynczo następujące karty obrazkowe: jabłko, piłka, banan, książka, kot, pies, *Tiger*. Zapytaj dzieci, czy potrafią powiedzieć po angielsku, co znajduje się na obrazkach. Wystuchaj odpowiedzi dzieci, a następnie powiedz głośno właściwe słowa, prosząc całą klasę o powtórzenie (*apple, ball, banana, book, cat, dog, Tiger*).
- (książki otwarte) Powiedz: **Find and point**. Mów kolejno następujące słowa: **apple, ball, banana, book, cat, dog, Tiger**. Dzieci odnajdują i wskazują odpowiednie postacie i przedmioty na ilustracji na ss. 4–5 podręcznika. Wyjaśnij po polsku, że niektóre elementy powtarzają się i dzieci mogą wskazać dowolny z nich.
- Policz z dziećmi na palcach od 1 do 10. Następnie wskaż ilustrację i powiedz: **Find the Tigers**. Daj dzieciom ok. 1 minuty na znalezienie na ilustracji tygrysów. Następnie zapytaj: **How many tigers?** Wyjaśnij po polsku znaczenie pytania. Licz na głos razem z dziećmi, a następnie ponów pytanie i poproś dzieci o odpowiedź (*five*).
-  **CD1 14** Powiedz: **Listen, look and count**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają pytań i liczą na głos właściwe przedmioty i postacie, wskazując je na obrazku.
- Powiedz: **Repeat and count**. Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymuj je po każdym pytaniu. Dzieci powtarzają pytanie i samodzielnie liczą dane elementy obrazka na głos. Wznów nagranie, aby dzieci mogły sprawdzić swoje odpowiedzi (*five tigers, four apples, three balls, four bananas, two dogs, one cat, one book*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci pracują w parach. Ich zadaniem jest wskazywanie i nazywanie elementów ilustracji na ss. 4–5 podręcznika, które potrafią nazwać po angielsku. Jeden uczeń wybiera dowolny element i mówi jego nazwę, np. *apple*. Następnie uczniowie wspólnie szukają na ilustracji wszystkich (jabłek). Po każdej rundzie dzieci zamieniają się rolami.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **CD1 6** Unieś pacynkę Tygrysa. Odtwórz piosenkę **Goodbye, Tiger**. Dzieci śpiewają i machają Tygrysowi na pożegnanie (opis na s. 21).
- Powiedz: **Goodbye** i zachęć dzieci, aby pożegnały się z tobą w ten sam sposób.

CD1
12

red, blue, yellow, green, orange, brown, black

CD1
13

The colour

Listen. Listen.

Look and see.

Point to ... blue!

One, two, three!

Point to ... red!

Point to ... yellow!

Point to ... brown!

Point to ... black!

Point to ... green!

Point to ... orange!

CD1
14

Teacher: *How many tigers?*

Children: *One, two, three, four, ... five tigers.*

Teacher: *How many apples?*

Children: *One, two, three, ... four apples.*

Teacher: *How many balls?*

Children: *One, two, ... three balls.*

Teacher: *How many bananas?*

Children: *One, two, three, ... four bananas.*

Teacher: *How many dogs?*

Children: *One, ... two dogs.*

Teacher: *How many cats?*

Children: *One cat.*

Teacher: *How many books?*

Children: *One book.*



Cele nauczania:

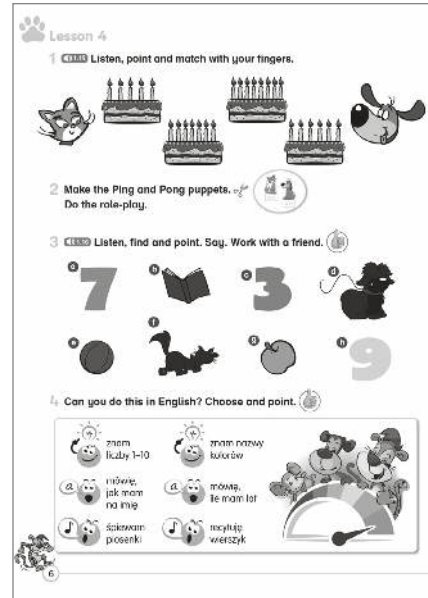
- powtórzenie słownictwa i struktur z lekcji 1.–3.
- wykonywanie papierowych sylwetek Ping i Ponga i odgrywanie scenki
- liczenie do dziesięciu

Główne słownictwo i struktury:

- *What's your name? I'm (Ping).*
- *How old are you? I'm (six).*
- *apple, ball, banana, book, cat, dog, tiger*
- *black, blue, brown, green, orange, red, yellow*
- liczby 1–10

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: jabłko, piłka, banan, książka, kot, pies, *Tiger*; kolory
- gotowe papierowe sylwetki Ping i Ponga
- szablon sylwetek Ping i Ponga (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- koperty i czyste kartki (po jednej dla każdego ucznia), klej, nożyczki, kredki, ołówki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- przezroczysta torba



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Stań tyłem do klasy i narysuj palcem w powietrzu wybraną liczbę. Dzieci zgadują, co to za liczba i mówią jej angielską nazwę. Powtórz ćwiczenie kilkakrotnie. Następnie dzieci mogą kontynuować zabawę w parach lub grupach.

Rozpoczęcie

- Unieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello**. Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger*.
- Odtwórz nagranie piosenki **Hello, I'm Tiger**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 21).
- (opcjonalnie) Przed odtworzeniem piosenki rozdaj dzieciom opaski Tygrysa lub poproś, by wyjęły je z teczek i założyły do odgrywania piosenki.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i połączcie palcami.

- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom papierową sylwetkę Ping. Zapytaj: **What animal is it?** i, jeśli jest taka potrzeba, wyjaśnij znaczenie pytania po polsku. Dzieci odpowiadają: *cat*. Następnie pokaż papierową sylwetkę Ponga i powtórz pytanie. Dzieci odpowiadają: *dog*.
- (książki otwarte) Powiedz: **Listen and point to the animals**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają dialogów i wskazują to zwierzę, które wypowiada się w danym momencie. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdej linijce dialogu, i poproś dzieci, aby powtarzały kolejne wypowiedzi.
- Unieś podręcznik i wskaż dzieciom torty ze świeczkami na ilustracji. Powiedz, że ich zadaniem będzie policzenie świeczek na każdym torcie. Powiedz: **Count**. Wskazuj kolejne torty i licz świeczki na głos razem z dziećmi. Następnie wskaż kota i zapytaj: **What's the cat's name? (Ping); How old is Ping? (seven)**. Wskaż torty urodzinowe i powiedz: **Match**. Wyjaśnij po polsku, że dzieci powinny połączyć palcami (np. kciukiem i wskazującym) postać Ping z odpowiednim tortem (7 świeczek). Następnie zapytaj: **What's the dog's name? (Pong); How old is Pong? (six)**. Powiedz: **Match**. Dzieci łączą palcami Ponga z odpowiednim tortem (6 świeczek).

2 Wykonajcie papierowe sylwetki Ping i Ponga. Odegrajcie scenkę.

- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga i powiedz: **Let's make the Ping and Pong puppets**.
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wyjmują z niego szablon z sylwetkami Ping i Ponga. Pokaż dzieciom, jak wypchnąć sylwetki z szablonu. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują sylwetki Ping i Ponga samodzielnie z koperty i kartek. Kopertę należy przeciąć na pół, tak aby w środek dziecko mogło włożyć dłoń. Do każdej z połówek koperty dzieci przyklejają wycięte z papieru uszy i rysują odpowiednio buzie kota i psa. Gotowe sylwetki należy pokolorować.
- Dzieci wykonują sylwetki i podpisują je na odwrocie swoim imieniem i nazwiskiem. Pokaż dzieciom, jak założyć sylwetki zwierząt na palce/dłonie.
- Powiedz: **Do the role-play**. Podziel klasę na dwie grupy: grupę Ping i grupę Ponga. Najpierw grupa Ponga zadaje pytania o imię i wiek, jak w nagraniu w ćw. 1. Grupa Ping zakłada na palce papierowe sylwetki Ping i odgrywa rolę kotki, podając odpowiedzi. Za pierwszym razem pomóż dzieciom powiedzieć kwestie, podając całe pytania i odpowiedzi lub ich początki. Za drugim razem zachęć grupy do samodzielnego odegrania scenki.
- Następnie grupy odgrywają scenkę z psem Pongiem.
- Zbierz podpisane sylwetki Ping i Ponga lub poproś dzieci, aby schowały je do teczek, gdyż sylwetki będą potrzebne w trakcie kolejnych lekcji.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci odgrywają scenki w parach, przyjmując role Ping i Ponga. Ochotnicy mogą odegrać scenkę przed całą klasą.

3 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie. Pracujecie w parach.

-  (książki otwarte) Wskaż ćw. 3. i powiedz: **Listen, find and point.** Wyjaśnij dzieciom, że ich zadaniem jest wskazywanie kolejnych ilustracji, o których mowa w nagraniu, w kolejności ich występowania. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i wskazują właściwe ilustracje (1g, 2c, 3b, 4a, 5f, 6h, 7d).
- Odtwórz nagranie ponownie. Poproś dzieci, żeby jednocześnie odszukiwały w podręczniku ilustracje przedstawiające wymieniane w nagraniu elementy oraz powtarzały ich nazwy.
- Poproś dzieci, aby kolejno mówiły, co przedstawiają ilustracje a–h. Kiedy pierwsze ośmioro dzieci udzieli odpowiedzi, następne dziecko zaczyna od obrazka oznaczonego literą „a”. Kontynuuj ćwiczenie dotąd, aż każde dziecko nazwie przynajmniej jeden obrazek (a – number seven, b – a blue book, c – number three, d – a black dog, e – a red ball, f – a brown cat, g – a green apple, h – number nine).
- Połącz dzieci w pary i poproś aby jedno dziecko mówiło, co przedstawia dowolna ilustracja a–h, a drugie dziecko wskazywało odpowiadający opisowi rysunek. Dzieci zamieniają się rolami po każdej rundzie. Przed rozpoczęciem ćwiczenia wyznacz limit czasu na wykonanie zadania, np. 1 minutę.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

-   Umieść przemieszane karty obrazkowe z rozdziału wstępnego w przezroczystej torbie. Odtwórz nagranie piosenki znanej dzieciom z zajęć. Stojąc w kręgu, dzieci podają sobie torbę. Zatrzymaj muzykę. Dziecko, które w danym momencie trzyma torbę, losuje jedną kartę i pokazuje ją reszcie klasy. Dzieci chórem wołają, co znajduje się na obrazku, a kiedy udzielą poprawnej odpowiedzi, osoba trzymająca kartę kładzie ją na podłogę przed sobą. Wznów nagranie. Dzieci ponownie przekazują sobie torbę. Gra kończy się, kiedy wszystkie karty zostaną wyjęte z torby.

4 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Wyjaśnij dzieciom, że w ćw. 4. będą musiały zastanowić się, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału *Hello!*. Powiedz im, że jest to informacja zarówno dla nich samych, jak i dla nauczyciela. Omówcie, co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz”. Poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazywały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby ręką wskazywały odpowiedni poziom opanowania materiału z rozdziału *Hello!*: ugięta ręka ułożona poziomo oznacza poziom niski; im większy kąt odchylenia ręki do pionu, tym wyższy poziom opanowania danego zagadnienia.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Poproś dzieci o otworenie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału wstępnego. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
-  Unieś pacynkę Tygrysa. Odtwórz piosenkę **Goodbye, Tiger.** Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 21).
- Powiedz: **Goodbye** i zachęć dzieci, aby pożegnali się z tobą w ten sam sposób.



Child: Hello, cat. What's your name?

Ping: I'm Ping.

Child: How old are you?

Ping: I'm seven.

Child: Hello, dog. What's your name?

Ping: I'm Pong.

Child: How old are you?

Ping: I'm six.



One: a green apple

Two: number three

Three: a blue book

Four: number seven

Five: a brown cat

Six: number nine

Seven: a black dog

Podsumowanie rozdziału _____

Po zakończeniu pracy z każdym rozdziałem warto zastanowić się nad sposobami realizacji materiału. Spisane uwagi pozwolą w przyszłości udoskonalić metody pracy na lekcji.

I Podręcznik

Ćwiczenia, które udały się najlepiej:

Ćwiczenia, które powinienem był/powinnam była przeprowadzić inaczej:

Ulubione gry i zabawy językowe dzieci:

II Cele rozdziałów

Czy dzieci osiągnęły cele rozdziałów?

Które cele dzieci osiągnęły z łatwością?

Z czym dzieci miały największe trudności?

III Dodatkowe materiały, które sprawdziły się najlepiej



Cele nauczania:

- nazywanie przyborów szkolnych
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw przyborów szkolnych i czynności wykonywanych w szkole
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- ćwiczenie wymowy głóski /æ/
- wykonywanie minikart i papierowego koszyka na zakupy
- odgrywanie historyjki za pomocą wycinanek
- odgrywanie scenek
- nazywanie czynności wykonywanych w szkole
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *bag, pencil, pen, crayon, ruler, rubber, pencil case, sharpener*
- *talk, draw, colour, play, sing*
- **Extra Vocabulary:** *floor, board, desk, chair, wall, door*

Struktury:

- *It's a (bag). Is it a (bag)?*
- *Can I have this (pencil), please?*
Yes, of course. Here you are. Thank you.
- *Put it in the basket.*
- *I (draw) at school. Do you (sing) at school?*
Yes, I do. / No, I don't.
- *I'm from (Poland).*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- *Hello! / Goodbye!*
- *jump, roar, run, tiger*
- liczby 1–10
- *black, blue, brown, green, orange, red, yellow*

Język bierny:

- *What's/Who's this? What number is it?*
- *What does (Sue) (buy)? Is (Ping) happy?*
- *Do you like (the story)?*
- *Don't (talk)!*
- *school, teacher, friends, grey, gate, late, wait*
- **Tiger Values:** *Say 'please' and 'thank you'.*

Integracja treści – Edukacja społeczna:

Czynności wykonywane w szkole.

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw przyborów szkolnych
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki o zakupach przed pójściem do szkoły może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, jak ważne jest mówienie *thank you* i *please*
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości do czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom, że rozpoznanie humoru w komiksowej historyjce może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, że mówienie o czynnościach wykonywanych w klasie może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, jak zachowywać się w szkole
- zachęcanie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z uczenia się tradycyjnej angielskiej rymowanki
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z umiejętności przywitania się i pożegnania w języku angielskim
- wzbudzenie zainteresowania dzieci szkołami w różnych krajach i porównaniem ich ze szkołą polską

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie przyborów szkolnych
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw przyborów szkolnych
- stuchanie i mówienie rymowanki *Tiger's word*

Główne słownictwo i struktury:

- bag, pencil, pen, crayon, ruler, rubber, pencil case, sharpener*
- It's a (bag).*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, tornister, ołówek, długopis, kredka, linijka, gumka, piórnik, temperówka
- karty wyrazowe: *bag, pencil, pen, crayon, ruler, rubber, pencil case, sharpener*
- łapy Tygrysa
- czyste kartki

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.



Rozpoczęcie

- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello**. Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger*.
-  Odtwórz piosenkę **Hello, I'm Tiger**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść (opis na s. 21).
-  Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz piosenki na powitanie. Odtwórz piosenkę **Hello, Tiger**. Dzieci słuchają nagrania i odgrywiają treść piosenki razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.

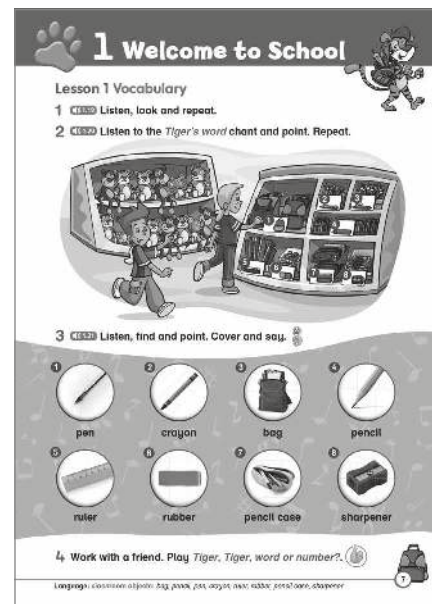
- (książki zamknięte) Pokaż kartę obrazkową z długopisem. Zapytaj, czy dzieci znają angielską nazwę przyboru szkolnego przedstawionego na obrazku. Następnie powiedz: **pen**. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami.
-  Przyczep do tablicy karty obrazkowe w takiej kolejności, w jakiej przybory występują w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat**. Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci słuchają i powtarzają słowa.
- Odtwórz nagranie drugi raz. Tym razem poproś dzieci o powtarzanie wyrazów na różne sposoby, np. jak robot, myszka lub śpiewaczka operowa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. **Flash!** lub **Point!** (patrz: *Bank gier z kartami obrazkowymi* na s. 12).

2 Posłuchajcie rymowanki *Tiger's word* i wskażcie. Powtórzcie.

- Zdejmij z tablicy karty obrazkowe.



-  Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie zapamiętanie kolejności, w jakiej przybory szkolne wymienione są w rymowance. Odtwórz nagranie.
- Po wysłuchaniu nagrania pytaj dzieci kolejno: **What's number one/two/...?** Dzieci odpowiadają: *It's a (bag)*. Przyczepiaj karty ze wskazanymi przyborami do tablicy.
- Po ułożeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci, odtwórz nagranie raz jeszcze, zatrzymując je po każdym przedmiocie. Wspólnie z uczniami zdecydujcie, czy podana wcześniej odpowiedź jest prawidłowa. Jeśli nie, ułóżcie karty w poprawnej kolejności.
- (książki otwarte) Powiedz: **Look! Sue and Jay are in the supermarket**. Wskaż uśmiechniętą pacynkę Tygrysa i zapytaj: **Who's this?** (*Tiger*).
- Powiedz: **Let's say the Tiger's word chant**. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują w książkach właściwe przybory i mówią rymowankę.

3 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Zakryjcie i powiedzcie.

- Przyczep karty obrazkowe do tablicy w kolejności występowania przyborów szkolnych w ćw. 3. i ponumeruj je od 1 do 8. Nazwijcie kolejne przybory przedstawione na zdjęciach. Następnie powiedz dzieciom, że w nagraniu usłyszą nazwy przyborów szkolnych w innej kolejności niż na zdjęciach w ćw. 3. Zadaniem dzieci jest jak najszybciej odnaleźć i wskazać właściwe zdjęcie. Uprzedź dzieci, że wyrazy zostaną podane dwukrotnie, za drugim razem szybciej niż za pierwszym.
-  Odtwórz nagranie. Podczas gdy dzieci odszukują właściwe zdjęcia w podręcznikach, wskazuj kolejne przybory na kartach przyczepionych do tablicy.
- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest zakrycie łapą Tygrysa wskazanego zdjęcia. Powiedz: **Cover the (pencil)**. Dzieci zakrywają zdjęcie przedstawiające (ołówek) i podają nazwę zakrytego przedmiotu. Powtórz zabawę z innymi przyborami, zwiększając tempo wydawania poleceń. Możesz poprosić ochotników, aby przejęli twoją rolę.
- Podziel dzieci na grupy 3–4 osobowe. Dzieci kontynuują zabawę, na zmianę podając nazwy przyborów szkolnych, których zdjęcia koledzy/koleżanki mają zakryć. W każdej rundzie wygrywa to dziecko, które jako pierwsze zakryje odpowiednie zdjęcie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Przygotuj karty wyrazowe z nazwami przyborów szkolnych. Kolejno pokazuj karty dzieciom. Odczytuj wyrazy zapisane na kartach i proś dzieci o ich powtarzanie. Dla urozmaicenia tego ćwiczenia możesz np. odczytać dany wyraz trzykrotnie w konkretnym rytmie i poprosić dzieci, by powtórzyły go również trzykrotnie i w tym samym rytmie. Powtórz ćwiczenie dwukrotnie z każdym wyrazem.
- Pokazuj dzieciom kolejno karty z nazwami przyborów szkolnych i poproś dzieci o odczytywanie wyrazów. Jeżeli dzieci nadal mają trudności z odczytaniem wyrazów, powtórz poprzednie ćwiczenie.

4 Zagrajcie w parach w *Tiger, Tiger, word or number?*.



- Podawaj nazwy przyborów szkolnych w dowolnej kolejności. Poproś dzieci, aby pokazywały na palcach (w ciszy) numer zdjęcia przedstawiającego nazwany przez ciebie przedmiot w ćw. 3. Następnie podawaj losowo numery zdjęć 1–8, a dzieci poproś, żeby nazywały widoczne na nich przybory szkolne.
- Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach cyfry od 1 do 8. Wyjaśnij, że – patrząc na zdjęcia w ćw. 3. – jeden z uczniów ma wymieniać kolejne nazwy przyborów szkolnych lub ich numery, a jego partner ma podawać numer odpowiadający danemu przyborowi lub nazwę przyboru odpowiadającą danemu numerowi. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka stawia znaczek '✓' przy numerze danego przyboru na swojej kartce, a jeżeli nie, uczeń ten dostaje kropkę '•' (ważne, aby nie był to minus, które kojarzą się z oceną negatywną). Delikatnie wytłumacz dzieciom, że wzajemne ocenianie powinno być pozytywnym doświadczeniem, dlatego nie należy krytykować niedociągnięć partnera, ani się z nich wyśmiewać.
- Kiedy pierwszy uczeń nazwie już wszystkie przybory, dzieci zamieniają się rolami. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać, a nad którymi trzeba jeszcze popracować.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zapamiętać 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo. Możesz zaproponować dzieciom alternatywną wersję klaskania, np. *crocodile clap* (ręce uderzają o siebie jak szczęki krokodyla) lub *round of applause* (klaszcząc róbcie przed sobą koło).

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **CD1 18** Powiedz dzieciom, że nauczą się dziś rymowanki *Close your books* na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie. Dzieci odgrywają treść rymowanki razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
-  **CD1 6** Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, Tiger* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

 **CD1 17**

Units 1–2 hello song: *Hello, Tiger*

Hello, Tiger.

Hello, Sue.

Hello, Jay. (dzieci machają postaciami na kartach obrazkowych)

Hurray! Hurray! (dzieci wymachują rękami w górę)

It's time for English! (dzieci podnoszą podręczniki)

Hurray! Hurray! (dzieci wymachują rękami w górę)

 **CD1 18**

Closing routine: *Close your books*

Close your books. (dzieci zamykają podręczniki)

Put them in the bag. (dzieci wskazują tornistry)

Pens and pencils. (dzieci podnoszą długopisy i ołówki)

Put them in the bag. (dzieci wskazują tornistry)

Rulers and rubbers. (dzieci podnoszą linijki i gumki)

In the bag, too! (dzieci wskazują tornistry)

Off we go, me and you!

 **CD1 19**

pen, pencil, ruler, rubber, sharpener, pencil case, bag, crayon

 **CD1 20**

Tiger's word

Tiger, Tiger, listen to me!

Name classroom objects you can see!

Number 1! It's a bag!

Number 2! It's a pencil!

Number 3! It's a pen!

Number 4! It's a crayon!

Number 5! It's a ruler!

Number 6! It's a rubber!

Number 7! It's a pencil case!

Number 8! It's a sharpener!

 **CD1 21**

rubber, bag, pen, pencil, sharpener, crayon, pencil case, ruler (x2)

Cele nauczania:

- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- nazywanie przyborów szkolnych w historyjce
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- wykonywanie minikart
- odczytywanie prostych struktur:
Can I have this (pencil), please?

Główne słownictwo i struktury:

- *bag, pencil, pen, crayon, ruler, rubber, pencil case, sharpener*
- *Can I have this (pencil), please?*
Yes, of course. Thank you.
Put it in the basket.

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay, przybory szkolne*
- karty wyrazowe: przybory szkolne
- karty obrazkowe do historyjki 1.
- gotowe minikarty z przyborami szkolnymi
- szablon z minikartami z przyborami szkolnymi (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- Przygotuj karty wyrazowe i kolejno pokazuj je dzieciom, prosząc o odczytanie nazw przyborów szkolnych. Jeżeli dzieci mają z tym jeszcze trudności, odczytuj wyrazy z kart, prosząc dzieci o ich powtarzanie w różny sposób.
- **CD 18** Zaprosz ośmiorgo dzieci na środek klasy i wręcz każdemu kartę obrazkową lub wyrazową z zestawu z przyborami szkolnymi. Odtwórz rymowankę *Tiger's word* (opis na s. 31). Klasa mówi rymowankę, a dzieci stojące na środku podnoszą karty, kiedy słyszą nazwę przyboru przedstawionego na trzymanej przez nie karcie.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki. Powiedzcie stop!

- (książki otwarte) Wskaż postacie na obrazku 1. (w podręczniku lub na karcie do historyjki) i zapytaj: **Who's this?** (*Sue, Jay, Tiger, Mum*). Wyjaśnij, że historyjka jest o tym, jak Sue i Jay poznają Tygrysa podczas zakupów przed rozpoczęciem roku szkolnego. Zapytaj dzieci (po polsku), co ich zdaniem wydarzy się w historyjce.
- **CD 19** Powiedz: **What do Sue and Jay buy? Listen and say: stop!** Wyjaśnij, że dzieci mają mówić: *stop!*, kiedy Sue lub Jay wkładają coś do koszyka. Odtwórz nagranie. Kiedy dzieci zawołają: *stop!*, zatrzymaj nagranie. Dzieci podają nazwę kupionego przyboru (*pen, pencil, pencil case, bag, ruler, rubber*).
- Odtwórz nagranie ponownie lub wykorzystaj w tym celu wideoklip do animowanej wersji historyjki.



VIDEO 1



Zatrzymaj nagranie po każdej scenie i zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki, wyjaśniając trudniejsze z nich po polsku lub za pomocą gestów, np.:
Obrazek 1.: **Where do Sue, Jay and Mum go?** (*to the supermarket*); **What do Sue and Jay need to buy?** (*pen, pencil, pencil case, bag, ruler, rubber*)

Obrazek 2.: **Who says 'Hello'?** (*Tiger*)

Obrazek 3.: **What does Sue/Jay ask for?** (*a pen/pencil*)

Obrazek 4.: **What does Jay/Sue ask for?** (*a pencil case/bag*)

Obrazek 5.: **What does Sue/Jay ask for?** (*a ruler/rubber*)

Obrazek 6.: **Sue and Jay win a free toy. Who asks to go with Sue and Jay?** (*Tiger*)

Obrazek 7.: **Is Tiger a toy?** (*yes*); **Is Tiger real?** (*yes*);

Do Sue and Jay want Tiger? (*yes*)

Obrazek 8.: **Is Tiger happy?** (*yes*); **Are Sue and Jay happy?** (*yes*)

- Zapytaj: **Do you like the story?**

*DODATKOWE ĆWICZENIE

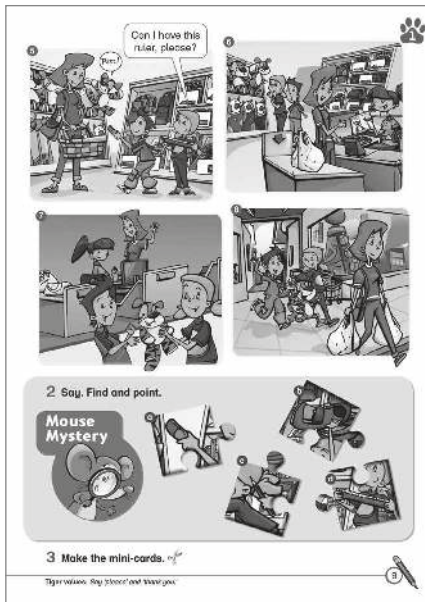
Narysuj na tablicy duży koszyk. Z boku przyczep osiem kart obrazkowych z przyborami szkolnymi. Ochotnicy nazywają przybory kupione w historyjce i „wkładają” je do koszyka.

Tiger Values

Zapytaj dzieci, jakich słów używają Sue i Jay, prosząc mamę o kupienie jakiegoś przyboru. Powiedz: **Can I have this pencil, ...**, a dzieci kończą pytanie (*... please?*). Zapytaj, co postacie odpowiadają, kiedy mama kupuje daną rzecz (*Thank you.*). Porozmawiaj z dziećmi o tym, dlaczego te słowa są ważne oraz kiedy należy ich używać.

2 Powiedzcie. Znajdźcie i wskażcie.

- Wskaż cztery puzzle z fragmentami ilustracji z historyjki. Pokaż puzzle oznaczony literą „a” i zapytaj dzieci, czy widzą ten fragment obrazka w historyjce. Poproś dzieci, aby w ciszy pokazały na palcach numer scenki z historyjki, z której pochodzi fragment „a”, jeśli udało im się go znaleźć. Gdy wszystkie dzieci znajdą fragment obrazka, zapytaj: **What number is it?** (5). Zapytaj dzieci, co mówi Jay na tym obrazku (*Can I have this rubber, please?*). Powtórz ćwiczenie z pozostałymi fragmentami (a – scenka 5: *Can I have this rubber, please?*; b – scenka 4: *Can I have this bag, please?*; c – scenka 3: *Can I have this pencil, please?*; d – scenka 5: *Can I have this ruler, please?*).



3 Wykonajcie minikarty.

- Pokaż dzieciom gotowe minikarty z przyborami szkolnymi. Powiedz: **Let's make the mini-cards.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon z minikartami z przyborami szkolnymi. Pokaż dzieciom, jak wyciąć minikarty. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują minikarty samodzielnie, rysując przybory szkolne na małych kartkach i wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Podczas gdy dzieci wykonują minikarty, odtwórz w tle nagranie piosenki **Can I have this pen, please?** (opis na s. 35).
- Dzieci podpisują minikarty imieniem i nazwiskiem. Zbierz minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek, gdyż minikarty będą im potrzebne na kolejnych lekcjach.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podejdź do dzieci, które jako pierwsze wykonały minikarty. Rozdaj im kartki i poproś, aby narysowały scenkę w sklepie, w której Jay i Sue kupują coś innego niż w historyjce. Zbierz prace i wykorzystaj je do rozpoczęcia następnej lekcji. Pokazuj kolejne rysunki i zapraszaj na środek pary dzieci, aby odegrały scenkę pasującą do obrazka, np.: *Can I have this (crayon), please?*; *Yes, of course.*; *Thank you.*

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Odtwórz rymowaną **Close your books**. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

CD1
22

CD1
gapped
23

Story: Welcome to School

Obrazek 1.

Mum: Let's see. What do we need to buy?

Sue: Here's the list: pencil, pen, rubber ...

Jay: ... pencil case, bag, ruler.

Obrazek 2.

Tiger: Psst! Hello! Grrr ...

Sue: What's that?

Jay: I don't know.

Obrazek 3.

Sue: Can I have this pen, please?

Mum: Yes, of course. Put it in the basket.

Sue: Thank you.

Jay: Can I have this pencil, please?

Mum: Yes, of course. Put it in the basket.

Jay: Thank you.

Tiger: Psst! Hello! Grrr ... Put me in the basket, too!

Obrazek 4.

Jay: Can I have this pencil case, please?

Mum: Yes, of course. Put it in the basket.

Jay: Thank you.

Sue: Can I have this bag, please?

Mum: Yes, of course. Put it in the basket.

Sue: Thank you.

Tiger: Psst! Hello! Grrr ... Put me in the basket, too.

Obrazek 5.

Sue: Can I have this ruler, please?

Mum: Yes, of course. Put it in the basket.

Sue: Thank you.

Jay: Can I have this rubber, please?

Mum: Yes, of course. Put it in the basket.

Jay: Thank you.

Tiger: Psst! Hello! Grrr ... Put me in the basket, too.

Obrazek 6.

Cashier: Look! You win a free toy.

Sue: A new toy. Great!

Jay: Amazing!

Tiger: Psst! Hello! Grrr ... Please choose me.

Obrazek 7.

Jay: Are you a toy?

Tiger: Yes, I am.

Sue: Are you real?

Tiger: Yes, I am. I'm real and I'm a toy. My name is Tiger.

Mum: Come on, Sue and Jay. Hurry now.

Sue & Jay: Look, Mum. We want this tiger.

Mum: Ahh! That's a nice toy.

Obrazek 8.

Tiger: Grrr ... Hurray! Hello, Sue. Hello, Jay.

Sue & Jay: Hello, Tiger!

Cele nauczania:

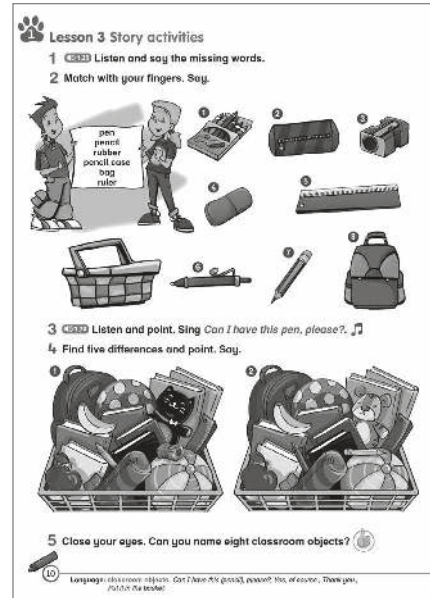
- słuchanie historyjki i uzupełnianie brakujących słów
- odnajdywanie i nazywanie przyborów z historyjki
- słuchanie i śpiewanie piosenki *Can I have this pen, please?*
- znajdowanie i nazywanie przyborów z piosenki
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw przyborów szkolnych
- dopasowywanie wyrazów do ilustracji

Główne słownictwo i struktury:

- *bag, pencil, pen, crayon, ruler, rubber, pencil case, sharpener*
- *Can I have this (pencil), please? Yes, of course. Thank you. Put it in the basket.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, przybory szkolne
- karty wyrazowe: przybory szkolne
- karty obrazkowe do historyjki 1.
- gotowe minikarty z lekcji 2.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- Podziel tablicę na pół, rysując na środku linię. Po jednej stronie przyczep kartę obrazkową z Jayem, a po drugiej z Sue. Powiedz: **This side is for things that Sue/Jay asks for in the story.** Wręczaj kolejnym dzieciom karty z przyborami, prosząc, aby nazwały dany przedmiot i przyczepiły kartę pod właściwą postacią (*Sue: pen, bag, ruler; Jay: pencil, pencil case, rubber*).
- Zapraszaj kolejne dzieci, tym razem wręczając im karty wyrazowe i prosząc, aby przeczytały dany wyraz i przyczepiły kartę po właściwej stronie tablicy. Jeżeli dziecko ma trudność z odczytaniem wyrazu, poproś pozostałe dzieci o pomoc.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę do historyjki. Reszta klasy wydaje dzieciom polecenia, jak mają się ustawić, aby karty były ułożone w odpowiedniej kolejności, zgodnie z treścią historyjki.

2 Połączcie palcami. Powiedzcie.

- (książki otwarte na s. 10) Poproś uczniów o nazwanie przyborów szkolnych ponumerowanych od 1 do 8 (1 *crayons*, 2 *pencil case*, 3 *sharpener*, 4 *rubber*, 5 *ruler*, 6 *pen*, 7 *pencil*, 8 *bag*).
- Następnie proś kolejnych uczniów o odczytanie nazw przyborów szkolnych z listy zakupów Sue i Jaya. Powiedz: **Match the word with the picture**, pokazując palcami, jak łączysz wyraz z odpowiadającym mu obrazkiem. Zapytaj: **What number is it?** Zadaniem dzieci jest połączenie palcami wyrazu z obrazkiem i podanie odpowiedniego numeru (*pen – 6, pencil – 7, rubber – 4, pencil case – 2, bag – 8, ruler – 5*).
- Na koniec dzieci mówią, których przyborów szkolnych Sue i Jay nie kupili zgodnie z historyjką (*sharpener – 3, crayons – 1*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Odegraj z Tygrysem scenkę z kupowaniem przyborów szkolnych. Przyczep do tablicy karty obrazkowe z przyborami szkolnymi. Powiedz: **Can I have this pencil, please?** (wskazując obrazek ołówka na tablicy). Tygrys odpowiada: **Yes, of course.** Powiedz: **Thank you.** Tygrys mówi: **Put it in the basket.** (podając nauczycielowi ołówkę). Następnie zaproś dwoje chętnych dzieci do odegrania scenki, wręczając jednemu z nich pacynkę Tygrysa.

3 Posłuchajcie i wskażcie. Zaśpiewajcie piosenkę *Can I have this pen, please?*

- **CD1 24** Zwróć uwagę dzieci na ilustracje w ćw. 2. Wyjaśnij, że za chwilę wystuchają piosenki, a ich zadaniem będzie wskazywanie przedmiotów, których nazwy usłyszą w nagraniu. Powiedz: **Listen to the Can I have this pen, please? song and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują poszczególne ilustracje.
- Rozdaj dzieciom minikarty lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że słuchając piosenki po raz drugi, dzieci mają podnosić odpowiednie minikarty, kiedy padają nazwy przedstawionych na nich przyborów. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki i podnoszą minikarty.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i powiedzcie brakujące słowa.

- (książki otwarte na ss. 8–9) Powiedz: **Find Sue asking for the pen.** Dzieci wskazują właściwy obrazek i podają jego numer (*picture 3*). Powtórz ćwiczenie z różnymi obrazkami, na których postaci kupują przybory szkolne.
- **CD1 gapped 23** Powiedz: **Listen to the story and say the missing words.** Odtwórz dialog do obrazka 1. i zatrzymaj nagranie po pierwszej pauzie (dźwięk *ping*). Dzieci podają brakujące słowo. Następnie odtwórz resztę historyjki, zatrzymując nagranie po każdej pauzie. Dzieci podają brakujące słowa (odpowiedzi zaznaczone w scenariuszu nagrania historyjki na s. 33).

- 

 Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść, wykorzystując minikarty lub własne przybory.
- Poproś dzieci o odłożenie minikart na bok – będą potrzebne podczas oceniania kształtującego.

4 Znajdźcie pięć różnic i wskażcie je. Powiedzcie.

- Pokaż dzieciom dwa koszyki i powiedz: **Find five differences.** Uczniowie wskazują różnice i opisują je (*picture 1: a brown ruler, picture 2: a green ruler; pic. 1: a green rubber, pic. 2: a blue rubber; pic. 1: a blue sharpener, pic. 2: a yellow pencil; pic. 1: a black cat, pic. 2: an orange tiger; pic. 1: a yellow crayon, pic. 2: a red pen*).

5 Zamknijcie oczy. Czy umiecie nazwać osiem przyborów szkolnych?



- (książki zamknięte) Poproś uczniów, żeby w parach sprawdzili, czy pamiętają już wszystkie nazwy przyborów szkolnych. Jedno dziecko zamyka oczy i wymienia zapamiętane nazwy, a drugie dziecko układa przed sobą minikarty z wymienionymi przyborami szkolnymi. Gdy pierwsze dziecko wymieni nazwy, które pamięta, otwiera oczy i sprawdza, ile wyrazów udało mu się zapamiętać. Następnie dzieci zamieniają się rolami.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się wymienić z pamięci 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- 
 Odtwórz rymowankę **Close your books.** Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- 
 Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).



Can I have this pen, please?

Can I have this pen, please? (dzieci podnoszą długopisy)

Yes, of course. Oh, thank you! (dzieci składają dłonie jak do klaskania)

Can I have this pencil, please? (dzieci podnoszą ołówki)

Yes. Put it in the basket, too! (dzieci udają, że wkładają ołówki do koszyka)

Can I have this rubber, please? (dzieci podnoszą gumki)

Yes, of course. Oh, thank you! (jw.)

Can I have this ruler, please? (dzieci podnoszą linijki)

Yes. Put it in the basket, too! (jw.)

Can I have this pencil case, please? (dzieci podnoszą piórniki)

Yes, of course. Oh, thank you! (jw.)

Can I have this bag, please? (dzieci podnoszą tornistry)

Yes. Put it in the basket, too! (jw.)

Cele nauczania:

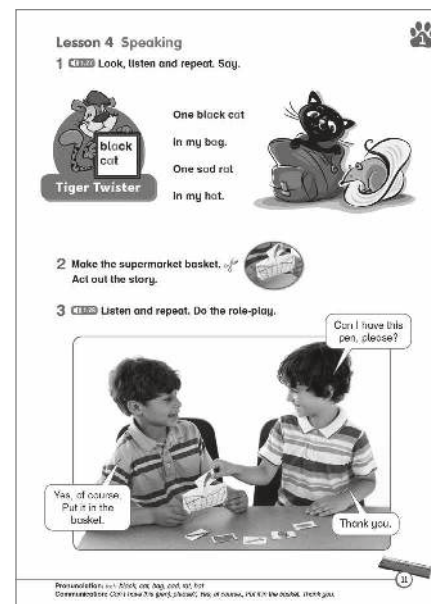
- ćwiczenie wymowy głoski /æ/
- wykonywanie koszyka supermarketowego i odgrywanie historyjki
- odgrywanie scenki

Główne słownictwo i struktury:

- *bag, pencil, pen, crayon, ruler, rubber, pencil case, sharpener*
- *Can I have this (pencil), please?*
Yes, of course. Thank you.
Put it in the basket.

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay, przybory szkolne*
- karty wyrazowe: przybory szkolne
- karty obrazkowe do historyjki 1.
- gotowy koszyk na zakupy
- szablon koszyka na zakupy (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- zszywacz
- minikarty z przyborami szkolnymi



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- **CD1 karaoke 26** Dzieci śpiewają piosenkę *Can I have this pen, please?* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść, wykorzystując własne przybory lub minikarty (opis na s. 35).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- **CD1 24** Odtwórz piosenkę *Can I have this pen, please?*. Dyryguj klasą: kiedy unosisz ręce wysoko, dzieci śpiewają piosenkę głośno, a kiedy opuszczasz ręce, dzieci ściszą głos. Powtórz zadanie, prosząc ochotnika o zastąpienie cię w roli dyrygenta.

Główna część lekcji

1 Popatrzcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Wskazuj kolejne elementy ilustracji w podręczniku i, jeśli to konieczne, wyjaśnij ich znaczenie (*black, cat, bag, sad, rat, hat*). Poproś dzieci, aby powtarzały słowa za tobą na różne sposoby, np. jak mysz czy robot.
- Powiedz głoskę /æ/, wyrażnie ją akcentując. Poproś dzieci o jej powtórzenie.
- **CD1 27** Powiedz: *Listen and say how many times you hear /æ/*. Odtwórz dwukrotnie pierwszą część nagrania. Sprawdź odpowiedzi (6: *black, cat, bag, sad, rat, hat*).
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają łamaniec językowy, wskazując odpowiednie elementy ilustracji znajdującej się w podręczniku.
- Na koniec uczniowie trzy razy mówią wierszyk razem z nagraniem. Zwróć uwagę na to, że przy ostatnim powtórzeniu będą znikać słowa, a zadaniem dzieci będzie mówienie pełnego wierszyka.

2 Wykonajcie koszyk na zakupy. Odegrajcie historyjkę.

- (książki zamknięte) Pokaż wcześniej przygotowany koszyk i powiedz: **Let's make a supermarket basket.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wyjmują z niego szablon z koszykiem. Pokaż dzieciom, jak wyciąć koszyk z szablonu.
Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują koszyk samodzielnie. Powiedz, żeby złożyły kartkę na pół, a następnie narysowały na niej wzór kratki.
- Dzieci wycinają koszyki, składają je na pół i podpisują swoimi imionami. Złącz zszywkami brzozy każdego koszyka, tak aby powstała koperta. Następnie dzieci mogą pokolorować koszyki.
- Rozdaj dzieciom minikarty z przyborami lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Powiedz: **Put the (pencil) in the basket!** Dzieci wkładają odpowiednie minikarty do swoich koszyków. Powtórz ćwiczenie z kilkoma przyborami.
- Opowiedz historyjkę *Welcome to School* za pomocą kart do historyjki. Dzieci wkładają do koszyków odpowiednie karty, zgodnie z treścią historyjki. Mów początki zdań z historyjki i zachęcaj dzieci, by samodzielnie je kończyły.

3 Posłuchajcie i powtórzcie. Odegrajcie scenkę.

- **CD1 28** (książki otwarte) Zwróć uwagę dzieci na wypowiedzi w dymkach na zdjęciu w ćw. 3. Powiedz: **Listen and read.** Dzieci słuchają dialogu, śledząc tekst. Poproś dzieci o zapamiętanie, co chce kupić chłopiec (*pen*).
- Odtwórz nagranie raz jeszcze. Zatrzymuj je po każdej kwestii, prosząc dzieci o jej powtórzenie. Możesz powtórzyć ćwiczenie, dzieląc klasę na dwie grupy, np. chłopców i dziewczynki.
- Poproś dzieci, żeby w parach odegrały scenkę z wykorzystaniem wykonanych koszyków i minikart. Powiedz, żeby zmieniały kupowane przybory.
- Zaproś chętne dzieci na środek, żeby odegrały scenkę. Pamiętaj o nagrodzeniu dzieci brawami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci pracują w parach. Każde dziecko w tajemnicy wybiera cztery minikarty i trzyma je tak, aby drugi gracz nie widział obrazków. Uczeń A pyta: *Can I have a (pen), please?*. Jeśli uczeń B trzyma daną kartę, oddaje ją, mówiąc: *Yes, of course*. Jeśli jej nie ma, mówi: *No, sorry*. Następnie uczeń B prosi o kartę ucznia A. Gra kończy się, kiedy dzieci odgadną wzajemnie wszystkie swoje karty.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **Close your books**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

Extra Vocabulary – dodatkowe słownictwo

Możesz wprowadzić dodatkowe słownictwo związane z tematyką rozdziału, wykorzystując sekcję **Extra Vocabulary** na s. 87 podręcznika. Scenariusz lekcji na s. 46 *Książki nauczyciela*.

CD1
27

*One black cat
in my bag.
One sad rat
in my hat.*

(dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem)

*One black cat
in my bag. [pauza]
One sad rat
in my hat. [pauza]*
(w czasie pauzy dzieci powtarzają dwa poprzedzające ją wersy)

*One black cat
in my bag.
One sad rat
in my hat.*

(dzieci mówią rymowankę, uzupełniając brakujące słowa)

CD1
28

A: *Can I have this pen, please?*

B: *Yes, of course. Put it in the basket.*

A: *Thank you.*

Cele nauczania:

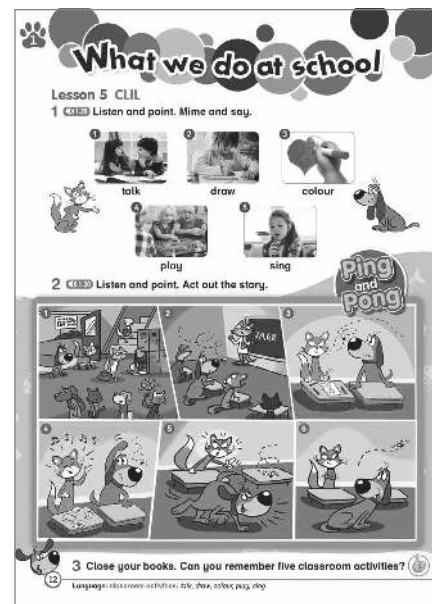
- rozpoznawanie i nazywanie czynności wykonywanych w szkole
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności wykonywanych w szkole
- sluchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

Główne słownictwo i struktury:

- bag, pencil, pen, crayon, ruler, rubber, pencil case, sharpener*
- talk, draw, colour, play, sing*
- Can I have this (pencil), please?; Yes, of course. Here you are.; Thank you.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, przybory szkolne, rozmawianie, rysowanie, kolorowanie, granie, śpiewanie
- karty wyrazowe: przybory szkolne, *talk, draw, colour, play, sing*
- papierowe sylwetki Ping i Ponga
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- CD4 38** (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowaną *In the classroom*. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 46).
- Pokazuj kolejno karty obrazkowe z przyborami szkolnymi. Ochotnicy pojedynczo proszą o przybory na kartach, mówiąc: *Can I have this (pencil), please?*. Podawaj im karty, mówiąc: **Yes, of course. Here you are.** Dzieci odpowiadają: *Thank you.*
- Pozostałe dzieci powtarzają zadanie, prosząc uczniów trzymających teraz karty o przedstawione na nich przybory.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i wskażcie. Pokażcie za pomocą gestów i powiedzcie.

- (książki zamknięte) Pokazuj kolejno karty obrazkowe i nazywaj przedstawione na nich czynności wykonywane w szkole. Przyczep karty do tablicy w kolejności z ćw. 1. i ponumeruj je. Podawaj nazwy czynności w dowolnej kolejności. Dzieci powtarzają wyrazy i podają odpowiadające im numery kart.
- CD1 29** (książki otwarte) Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują w ćw. 1. właściwe zdjęcia.
- Powiedz: **Mime and say**. Dzieci razem z tobą pokazują czynności za pomocą gestów i nazywają je (opis gestów w scenariuszu piosenki *I draw at school* na s. 41).
- Pokazuj dzieciom kolejno karty wyrazowe z przyborami szkolnymi, odczytując wyrazy i prosząc dzieci o ich powtarzanie. Wykonaj to ćwiczenie na kilka sposobów, np. prosząc dzieci o trzykrotne powtarzanie każdego wyrazu.
- Pokazuj karty z poznanymi wyrazami, prosząc dzieci o odczytanie wyrazów. Jeżeli dzieci mają z tym trudności, powtórz poprzednie ćwiczenie.

2 Posłuchajcie i wskażcie. Odegrajcie historyjkę.

- Pokaż papierowe sylwetki Ping i Ponga. Dzieci mówią, co pamiętają na temat tych postaci z rozdziału *Hello!*, np. co to za zwierzęta, jak się nazywają i ile mają lat (Ping: *cat, 7 years old*; Pong: *dog, 6 years old*). Wyjaśnij, że zwierzęta mają różne przygody, podczas których Pong zdobywa wiedzę o świecie, a Ping mu w tym pomaga.
- Zapytaj, wskazując różne postacie w historyjce: **Who's this?** (Ping, Pong, teacher). Powiedz: **It's Pong's first day at school**. Wprowadź słowo: *fly*, za pomocą gestów lub rysunku, oraz wyrażenie: *Go away!*, udając, że przeganiaasz ręką muchę. Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce.
- CD1 30** Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują kolejne obrazki. Powiedz im, aby podnosiły ręce, kiedy usłyszą nazwy czynności wykonywanych w szkole.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku. Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:
Obrazek 1.: **Where are Ping and Pong?** (at school)
Obrazek 2.: **Does the teacher talk?** (yes); **Does Ping talk at school?** (yes)
Obrazek 3.: **What's this?** (a fly); **Does Ping colour and draw at school?** (yes)
Obrazek 4.: **Does Ping sing and play at school?** (yes)
Obrazek 5.: **Is Ping happy?** (no)
Obrazek 6.: **Is Pong sorry?** (yes)
- Zapytaj: **Is Ping good? Is Pong good?** Porozmawiaj z dziećmi na temat zachowania Ponga. Wyjaśnij, że Pong chce być grzeczny, ale przeszkadza, rozmawiając na lekcji, i rozprasza się, kiedy widzi latającą muchę. Poproś dzieci, aby zastanowiły się, jak Pong powinien się zachowywać w klasie.
- Zapytaj: **Do you like Ping and Pong? Are they funny?**
- Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły sylwetki z teczek. Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Dzieci zakładają na palce papierowe sylwetki odpowiednich postaci.
- Przeczytaj historyjkę, korzystając ze scenariusza nagrań, lub odtwórz ponownie nagranie. Dzieci odgrywają role swoich postaci, podnosząc je, kiedy padają ich kwestie. Grupa Ponga dodatkowo odgania muchę, a grupa Ping pokazuje za pomocą gestów czynności, o których mówi jej postać.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z klasą w *Do or don't!*. Podnieś papierową sylwetkę Ping i jej głosem wydawaj polecenia dotyczące czynności wykonywanych w szkole, np.: **Talk!** Dzieci demonstrują daną czynność. Powiedz: **Don't talk!** Dzieci przestają wykonywać czynność i zastygają w bezruchu. Wydawaj polecenia coraz szybciej. Następnie ochotnicy odgrywają rolę Ping.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

 Dzieci pracują w grupach Ping i Ponga z ćw. 2. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie grupy zamieniają się rolami. Przypomnij dzieciom, żeby przy zamianie ról założyły na palce sylwetkę odpowiedniej postaci.

3 Zamknijcie książki. Czy pamiętacie nazwy pięciu czynności wykonywanych w szkole?

- (książki zamknięte) Upewnij się, że karty obrazkowe są przyklejone do tablicy w kolejności z ćw. 1 oraz że są one ponumerowane. Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach cyfry od 1 do 5. Wyjaśnij, że – patrząc na karty obrazkowe na tablicy – jeden z uczniów ma w dowolnej kolejności pokazywać czynności wykonywane w szkole za pomocą gestów, a jego partner ma zgadywać, co to za czynności. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka stawia znaczek '✓', przy numerze danej czynności na swojej kartce, a jeżeli nie, uczeń ten dostaje kropkę '•'. Kiedy pierwszy uczeń pokaże już wszystkie czynności, dzieci zamieniają się rolami. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać, a nad którymi trzeba jeszcze popracować.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zapamiętać 5 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 4 wyrazy, 3 wyrazy itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymówkę **Close your books**. Dzieci mówią rymówkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

CD1

29

- 1 talk
- 2 draw
- 3 colour
- 4 play
- 5 sing

CD1

30

Obrazek 1.

Narrator: Ping, the cat, and Pong, the dog, are at school. It's Pong's first day.

Pong: I'm scared, Ping.

Ping: Don't worry, Pong. Be good and do what I do!

Obrazek 2.

Ping: At school the teacher talks.

Pong: And do you talk?

Ping: Yes, I do. But not now ... sshh!

Teacher: Two ... four ... six ... eight ...

Pong: Oh! Go away, fly!

Obrazek 3.

Ping: At school I draw like this.

Pong: And do you colour?

Ping: Yes, I do.

Pong: Oh! Go away, fly!

Obrazek 4.

Ping: At school I sing like this. Miaaaaaooooowww!

Pong: And do you play?

Ping: Yes, I do.

Pong: Oh! Good! Go away, fly!

Obrazek 5.

Ping: Stop, Pong! Don't play now! Oh, don't run! Oh, don't bark! Please be good!

Obrazek 6.

Pong: Sorry, Ping! I am good! It's the fly!

Cele nauczania:

- pytanie i mówienie, jakie czynności wykonuje się w szkole
- odczytywanie nazw czynności wykonywanych w szkole
- stuchanie i śpiewanie piosenki *I draw at school*
- granie w *Mime and guess*

Główne słownictwo i struktury:

- bag, pencil, pen, crayon, ruler, rubber, pencil case, sharpener*
- talk, draw, colour, play, sing*
- I (draw) at school.*
- Do you (sing) at school?*
Yes, I do. / No, I don't.

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, przybory szkolne, czynności wykonywane w szkole
- karty wyrazowe: przybory szkolne, czynności wykonywane w szkole
- papierowe sylwetki Ping i Ponga
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- CD4 38** (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowankę *In the classroom*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 46).
- CD1 30** Pokaż papierową sylwetkę Ping i zapytaj: **What does Ping do at school?** (*talk, draw, colour, sing, play*). Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci unoszą odpowiednie sylwetki przy wypowiedziach poszczególnych postaci i próbują mówić ich kwestie wraz z nagraniem (opis na s. 39).
- Zbierz papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś dzieci, aby schowały je do teczek.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powtórzcie.

- (książki zamknięte) Pokazuj kolejno karty obrazkowe z czynnościami wykonywanymi w szkole. Dzieci nazywają czynności i pokazują je za pomocą gestów.
- (książki otwarte) Poproś dzieci o wskazywanie kolejnych zdjęć a–e w ćw. 3. i nazywanie przedstawionych na nich czynności wykonywanych w szkole (*a draw, b talk, c colour, d sing, e play*).
- CD1 31** Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci wskazują w ćw. 3. właściwe zdjęcia (*1a, 2d, 3b, 4c, 5e*).
- Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymuj je po każdej wypowiedzi. Dzieci powtarzają zdania.

2 Posłuchajcie. Zagrajcie w parach.

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcie. Zapytaj, co robią dziewczynki (*grają w „tapki”/„klaskankę”*).
- Powiedz dzieciom, że za chwilę wystuchają nagrania, a ich zadaniem będzie zapamiętanie, jakie czynności i w jakiej kolejności pojawiły się w nagraniu.
- CD1 32** Odtwórz nagranie. Dzieci podają nazwy czynności w kolejności z nagrania (*draw, sing, talk*). Przyczep do tablicy karty obrazkowe przedstawiające te czynności.
- Poproś uczniów, żeby z pamięci podali nazwy pozostałych czynności wykonywanych w szkole (*colour, play*) i z każdą podaną nazwą przyczepiaj do tablicy odpowiednią kartę obrazkową.
- Zaproś jedno dziecko na środek, żeby razem zademonstrować, w jaki sposób grać, klaszcząc w swoje dłonie i dłonie partnera:
w swoje dłonie (*DO*) w prawe (*YOU*) w swoje (*DRAW*)
w lewe (*AT*) w swoje (*SCHOOL*)?
w prawe dłonie (moment przerwy)
w swoje (*YES*), w lewe (*I*) w swoje (*DO*).
w prawe (*I*) w swoje (*DRAW*)
w lewe (*LIKE*) w swoje (*THIS*).
w prawe (moment przerwy) itd.
- Następnie zachęć dzieci do grania w „klaskankę” w parach, najpierw z nagraniem, a następnie bez, korzystając z kart obrazkowych przyczepionych do tablicy jako odpowiedzi co do kolejności wymienionych nazw czynności. Zaproś chętne dzieci na środek klasy do zaprezentowania rymowanek.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci pracują w parach. Ustawiają między sobą dowolną książkę, tak aby nie widziały wzajemnie swoich podręczników. Każde dziecko kładzie kredkę na środku ćw. 3. Jedno dziecko mówi: *One, two, three* i dzieci jednocześnie kręcą swoimi kredkami. Następnie mówią ponownie: *One, two, three* i razem podają nazwę czynności, której zdjęcie wskazała kredka. Jeśli kredki dzieci wskazały tę samą czynność, para zdobywa punkt. Zakończ grę, kiedy pierwsza para zdobędzie 5 punktów.

3 Posłuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę *I draw at school.* Wskażcie i powiedzcie.

-  Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki i wskazują poszczególne zdjęcia.
-   Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.
- Powiedz: **Point and say.** Wskazuj kolejno zdjęcia i proś chętnych uczniów, by mówili pasujące do nich zdania, np.: *This is the way I play at school.*

*DODATKOWE ĆWICZENIE

 Dzieci ustawiają się w kręgu. Przemieszcza karty obrazkowe z czynnościami wykonywanymi w szkole i położy je w środku kręgu, obrazkami do dołu. Dzieci chodzą w kółko i śpiewają pierwszą zwrotkę piosenki *I draw at school* z podkładem karaoke. Kiedy skończą śpiewać, zatrzymują się. Ochotnik odkrywa jedną kartę. Jeśli nie pasuje ona do pierwszej zwrotki, inne dziecko szuka właściwej karty. Kiedy pasująca karta zostanie odkryta, dzieci śpiewają kolejną zwrotkę. Zabawa kończy się po ostatniej zwrotce piosenki. Zamiast kart obrazkowych możesz użyć kart wyrazowych.

4 Zagrajcie w parach. Pokazujcie za pomocą gestów i zgadujcie.



- (książki zamknięte) Zapisz na tablicy pytanie z luką: *Do you ... at school?* oraz odpowiedzi: *Yes, I do.* i *No, I don't*, żeby dzieci w każdej chwili mogły skorzystać z podpowiedzi. Następnie przyczep do tablicy karty obrazkowe z czynnościami wykonywanymi w szkole i ponumeruj je.
- Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś dzieci o zapisanie na kartkach cyfr od 1 do 5, odpowiadających kolejnym kartom obrazkowym umieszczonym na tablicy. Wyjaśnij, że jeden z uczniów w parze ma pokazywać czynności wykonywane w szkole za pomocą gestów, a drugi uczeń ma zadawać pytania, by odgadnąć pokazywaną czynność, np.: *Do you (sing) at school?*. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, partner udziela odpowiedzi twierdzącej: *Yes, I do.* i przyznaje mu znaczek '✓'. Jeśli odpowiedź jest błędna, partner udziela odpowiedzi przeczącej: *No, I don't.* i przyznaje mu kropkę '•'. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zapamiętać 5 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 4 wyrazy, 3 wyrazy itd., za każdym razem bijąc brawo.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Utrudnij zgadywanie, zapraszając pięcioro dzieci na środek klasy i wręczając im po jednej karcie obrazkowej z czynnością, tak aby nikt nie widział obrazków. Reszta klasy zadaje pytania wskazanym dzieciom, zgadując, jaką kartę trzyma każde z nich.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **Close your books.** Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

 31

- 1
A: *Do you draw at school?*
B: *Yes, I do. I draw like this.*
- 2
A: *Do you sing at school?*
B: *Yes, I do. I sing like this.*
- 3
A: *Do you talk at school?*
B: *Yes, I do. I talk to the teacher and my friends.*
- 4
A: *Do you colour at school?*
B: *Yes, I do. I colour like this.*
- 5
A: *Do you play at school?*
B: *Yes, I do. I play with my friends.*

 32

Do you draw at school? Yes, I do. I draw like this.
Do you sing at school? Yes, I do. I sing like this.
Do you talk ...

 33

 34

 35

I draw at school

*This is the way I draw at school,
draw at school, draw at school.*
*This is the way I draw at school
with my teacher and friends every day.*
(dzieci rysują palcem w powietrzu)

*This is the way I talk at school,
talk at school, talk at school.*
*This is the way I talk at school
to my teacher and friends every day.*
(dzieci składają i otwierają dłoń, naśladując mówienie)

*This is the way I colour at school,
colour at school, colour at school.*
*This is the way I colour at school
with my teacher and friends every day.*
(dzieci udają, że kolorują kredką)

*This is the way I sing at school,
la la la, la la la.*
*This is the way I sing at school
with my teacher and friends every day.*
(dzieci otwierają szeroko usta i kołyszają się)

*This is the way I play at school,
play at school, play at school.*
*This is the way I play at school
with my teacher and friends every day.*
(dzieci udają, że rozdają karty)

Cele nauczania:

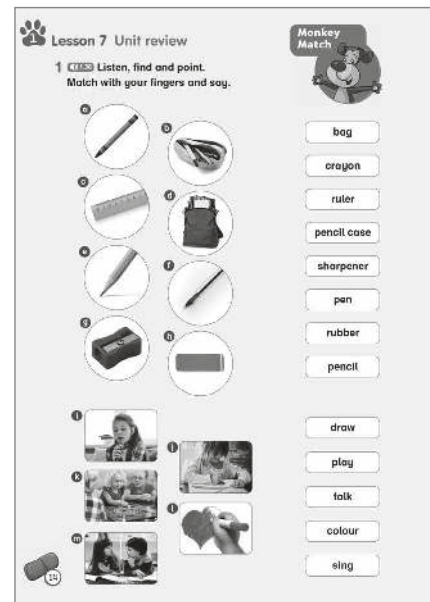
- powtórzenie materiału z rozdziału 1.
- proszenie o przedmioty i odpowiadanie na prośbę

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy przyborów szkolnych i czynności wykonywane w szkole
- *Can I have this (pencil), please?*
Yes, of course. Here you are.
Thank you. Put it in the basket.
- *I (draw) at school.*
- *Do you (sing) at school?*
Yes, I do. / No, I don't.

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, przybory szkolne, czynności wykonywane w szkole
- karty wyrazowe: przybory szkolne, czynności wykonywane w szkole
- łapy Tygrysa



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci kontynuują grę w parach. Na zmianę mówią: *One, two, three* i jednocześnie zakrywają łapą jakieś zdjęcie. Następnie jeden uczeń nazywa zakryty obrazek. Jeśli drugi uczeń zakrył ten sam obrazek, mówi: *Bingo!* Dzieci zamieniają się rolami po każdej rundzie.

Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Hello, Tiger**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **I draw at school** z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 41).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Połączcie palcami i powiedzcie.

- (książki otwarte) Poproś dzieci o wskazywanie kolejnych zdjęć (a–m) i nazywanie przedstawionych na nich przyborów szkolnych i czynności wykonywanych w szkole.
-  Odtwórz nagranie. Zadaniem dzieci jest wskazywanie wymienionych w nagraniu przyborów szkolnych i czynności wykonywanych w szkole oraz zapamiętanie, w jakiej kolejności pojawiły się w nagraniu (*sharpener, ruler, bag, crayon, pencil case, draw, sing, play*). Przyczep karty obrazkowe do tablicy w kolejności, jaką zaproponują dzieci. Odtwórz nagranie ponownie i wraz z dziećmi sprawdź poprawność odpowiedzi.
- Poproś dzieci o odczytywanie kolejnych wyrazów zapisanych w ramkach i łączenie ich z odpowiednimi obrazkami. Możesz poprosić dzieci o odczytywanie wyrazów chórem lub wskazywać kolejne osoby, prosząc je o odczytanie danego wyrazu, a pozostałe dzieci o wskazanie odpowiedniego obrazka (*bag – d, crayon – a, ruler – c, pencil case – b, sharpener – g, pen – f, rubber – h, pencil – e, draw – j, play – k, talk – m, colour – l, sing – i*).

2 Zagrajcie w Bingo.

- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij zasady gry. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa łapą wybrane przez siebie zdjęcie w ćw. 1. Powiedz: **One, two, three**. Dzieci zakrywają zdjęcia. Powiedz nazwę jednego przyboru, np.: **rubber**. Wszystkie dzieci, które zakryły zdjęcie (gumki), mówią: **Bingo!**

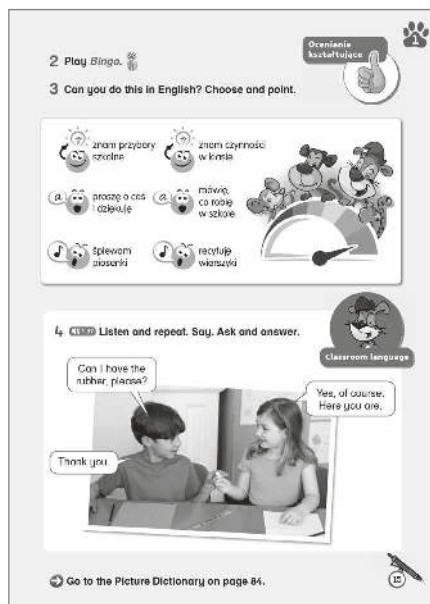
3 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą musiały zastanowić się, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 1. Powiedz im, że to jest informacja zarówno dla nich samych, jak i dla nauczyciela. Omówcie, co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz” i poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazywały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby ręką wskazywały poziom opanowania materiału z rozdziału 1.: ugięta ręka ułożona poziomo oznacza poziom niski; im większy kąt odchylenia ręki do pionu, tym wyższy poziom opanowania danego zagadnienia.

4 Posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie. Zapytajcie i odpowiedzcie.

- Wskaż ilustrację przedstawiającą Tygrysa. Wyjaśnij, że sekcja *Classroom language* pomaga dzieciom w posługiwaniu się językiem angielskim podczas lekcji.
-  Powiedz: **Listen and say**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają dwóch dialogów i mówią, który z nich ilustruje zdjęcie w książce (*dialog nr 2*).
- Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdej wypowiedzi. Zachęć dzieci do powtarzania wypowiedzi.
- Wskaż dymki dialogowe i wspólnie odczytajcie dialog. Dzieci, czytając, wskazują kolejne wyrazy w dialogu.
- Powiedz: **Ask and answer**. Zachęć dzieci do odgrywania podobnych dialogów w parach z wykorzystaniem prawdziwych przyborów. Następnie zaproś ochotników do odegrania dialogu przed klasą.



Słowniczek obrazkowy strona 84

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na stronie z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say**. Dzieci wskazują obrazki z rozdziału 1. i nazywają przedstawione na nich przybory. Wskaż podpisy i je przeczytaj. Wyjaśnij, że w języku angielskim są inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Przyczep karty obrazkowe z przyborami do tablicy. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci próbują odczytać wyrazy. Ochotnicy przyczepiają karty wyrazowe pod pasującymi kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 84) Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia, np.: *Cover (pencil) / Match (pencil) and (ruler) / Go to (pen)*. Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć łapą Tygrysa wskazany przedmiot, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podane dwa przedmioty lub „pójść” palcami do wskazanego obrazka. Wydający polecenia stopniowo zwiększa tempo do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

CD1
36

- 1 *Can I have this sharpener, please?*
- 2 *Can I have this ruler, please?*
- 3 *Can I have this bag, please?*
- 4 *Can I have this crayon, please?*
- 5 *Can I have this pencil case, please?*
- 6 *I draw at school.*
- 7 *I sing at school.*
- 8 *I play at school.*

CD1
37

- 1
A: *Can I have the green crayon, please?*
B: *Yes, of course. Here you are.*
A: *Thank you.*
- 2
A: *Can I have the rubber, please?*
B: *Yes, of course. Here you are.*
A: *Thank you.*

Zakończenie

- Porozmawiaj z dziećmi o tym, czego nauczyły się w tym rozdziale, co im się najbardziej podobało i co było łatwe, a co trudne. Zapytaj także, jakich angielskich zwrotów mogą używać, kiedy chcą coś pożyczyć od kolegi lub koleżanki z klasy.
- Poproś dzieci o otwarcie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 1. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisują liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślają wybraną buźkę.
- 6 Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

Cele nauczania:

- słuchanie, mówienie i odgrywanie tradycyjnej angielskiej rymowanki *Two, four, six, eight*
- mówienie o swoim pochodzeniu i o swojej szkole
- rysowanie polskiej klasy szkolnej

Główne słownictwo i struktury:

- liczby 1–10
- *I'm from (the USA).*
- *school, teacher, friends*
- *I (talk) at school.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, przybory szkolne, czynności wykonywane w szkole
- karty wyrazowe: przybory szkolne, czynności wykonywane w szkole
- karty obrazkowe do historyjki 1.
- mapa świata



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Pens* i *Crayons*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału:

1. Pokazuj karty obrazkowe i pytaj: **What's this? What do you do at school?**
2. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 1. i mów zdania, które dzieci mają uzupełnić, np.: **Can I have this ...? Put it in the ...**
3. Jeśli wprowadziłeś/wprowadziłaś pisownię nazw przyborów szkolnych, pokazuj kolejno karty wyrazowe i poproś dzieci o odczytywanie wyrazów i dopasowywanie ich do kart obrazkowych przyklejonych do tablicy. Wyznaczaj różnych przedstawicieli obu drużyn do udzielania odpowiedzi. Za prawidłowe odpowiedzi dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Możesz też wyznaczyć liczbę punktów do zdobycia wspólnie przez obie drużyny w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 16).

- Wyjaśnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową, w czasie której dzieci poznają tradycyjne piosenki, rymowanki i gry oraz życie codzienne krajów anglojęzycznych.
- Zapytaj, czy któreś z dzieci odwiedziło Wielką Brytanię, i zachęć je do podzielenia się wrażeniami z wyjazdu.
- (opcjonalnie) Wskaż Wielką Brytanię na mapie Europy i poproś, aby dzieci spróbowały odnaleźć Polskę.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i powiedzcie tradycyjną rymowankę *Two, four, six, eight*.

- (książki otwarte) Wskaż zdjęcie i wyjaśnij, że dzieci mówią tradycyjną rymowankę o spotkaniu z kolegami przy szkolnej bramie. Wyjaśnij znaczenie słów: *gate, wait, late*.
- **CD1 38** Powiedz: **Listen. What numbers can you hear?** Odtwórz nagranie audio lub wideo. Dzieci słuchają i podają liczby, które usłyszały (*two, four, six, eight*).



VIDEO 2



- Zapytaj dzieci, ile słów w rymowance rymuje się z *eight*. Jako przykład powiedz: **gate**. Odtwórz nagranie ponownie i sprawdź odpowiedzi (3: *gate, wait, late*).
- Powiedz: **Say the rhyme**. Odtwórz nagranie dwukrotnie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- **CD1 39** Kiedy uczniowie opanują już tekst, odtwórz nagranie w wersji karaoke i zachęć ich do samodzielnego mówienia rymowanki.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci siadają w kręgu i podają kolejno liczby nieparzyste, a parzyste zastępują słowem *gate*: pierwsza osoba mówi: *one*, druga: *gate*, trzecia: *three*, czwarta: *gate* itd., aż dojdą do *nine* i *gate*, odpowiednio. Kolejna osoba zaczyna liczenie od początku, zwiększając tempo. Po dwóch rundach powtórz ćwiczenie, prosząc uczniów o podawanie liczb parzystych i zastępowanie liczb nieparzystych słowem *gate*: *gate, two, gate, four* itd., aż do liczby *ten*.

2 Posłuchajcie i połączcie palcami.

- Wskaż zdjęcia i zapytaj dzieci, w jakich krajach zostały one wykonane. Opowiedz dzieciom, co to za kraje, wskazując flagi i pokazując państwa na mapie świata.
-  Odtwórz nagranie i zachęć uczniów do wskazywania elementów z nagrania: *school, teacher, friends*.
- Odtwórz nagranie ponownie, prosząc uczniów o wskazanie, które z czynności na rysunkach a–d wykonują uczniowie w każdej ze szkół. Po wysłuchaniu nagrania sprawdźcie odpowiedzi (1 b, c; 2 a, d).

3 Narysujcie swoją szkołę w zeszytach. Pokażcie i powiedzcie.

- Powiedz: **Draw** i zachęć uczniów do narysowania swojej szkoły (klasy szkolnej) i tego, co uczniowie w niej robią, podobnie jak na zdjęciach w ćw. 2.
- Zaproś chętne dziecko na środek klasy, żeby opisało swoją pracę, mówiąc, np.: *I'm from Poland. This is my school. I draw, sing and play at school*. Możesz zaprosić jeszcze kilkoro dzieci lub poprosić, żeby zaprezentowały swoje prace w parach lub grupach.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **Close your books**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

CD1
38

CD1
Karaoke
39

Two, four, six, eight

Two, four, six, eight. (dzieci pokazują liczby na palcach)

Meet me at the school gate. (dzieci rozkładają ręce

jak otwierającą się bramę)

If I'm late, don't wait. (dzieci wskazują miejsce noszenia zegarka na nadgarstku i kręcą głową)

Two, four, six, eight! (dzieci pokazują liczby na palcach) (x2)

CD1
40

1 *I'm from the USA. This is my school. Look at my teacher and my friends. I talk and play at school.*

2 *I'm from India. This is my school. Look at my teacher and my friends. I draw and colour at school.*

Cele nauczania:

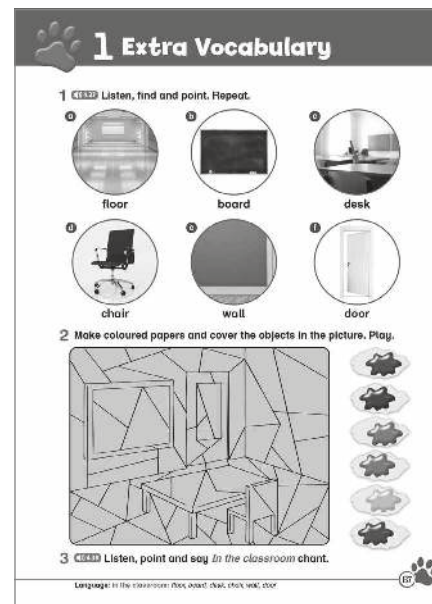
- rozpoznawanie i nazywanie elementów wyposażenia klasy szkolnej
- wskazywanie zdjęć w odpowiedniej kolejności
- mówienie rymowanki *In the classroom*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*
- czyste białe kartki
- kredki

Główne słownictwo i struktury:

- floor, board, desk, chair, wall, door*
- nazwy kolorów
- liczby 1–6



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż pacynkę Tygrysa. Łapą Tygrysa wskazuj wybrane elementy wyposażenia klasy w ćw. 1. i głosem Tygrysa podawaj ich błędne nazwy. Dzieci poprawiają błędy Tygrysa.

Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść (opis na s. 31).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powtórzcie.

- (książki zamknięte) Poproś uczniów, aby rozejrzeli się wokół i wskazali elementy klasy, które potrafią nazwać po angielsku.
- (książki otwarte) Wskaż elementy klasy na zdjęciach i poproś, aby dzieci podały ich nazwy po polsku lub po angielsku, jeśli potrafią.
-  Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i wskazują zdjęcia zgodnie z kolejnością w nagraniu (1c – desk, 2d – chair, 3b – board, 4f – door, 5a – floor, 6e – wall).
- Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają słowa.

2 Przygotujcie kolorowe karteczki i zakryjcie przedmioty na obrazku. Zagrajcie.

- Poproś dzieci, by dokładnie przyjrzały się ilustracji i odnalazły na niej wszystkie przedmioty, których nazwy poznały w ćw. 1. Dzieci w parach porównują odpowiedzi.
- Powiedz: **Let's make coloured papers.** Rozdaj dzieciom małe białe kartki i poproś, aby porwały je na 6 małych fragmentów, a następnie pokolorowały na wskazane kolory.
- Powiedz: **Cover the (window).** Wyjaśnij, że dzieci powinny zakryć (okno) wybranym kolorem. Ty również zakryj (okno) w swojej książce. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi karteczkami.
- Powiedz: **My (window) is (yellow).** Dzieci, które również położyły (żółtą) karteczkę na (oknie) w swojej książce, podnoszą ręce. Powtórz zabawę z pozostałymi elementami obrazka. Dzieci mogą kontynuować zabawę w parach lub grupach.

3 Posłuchajcie, wskażcie i powiedźcie rymowankę *In the classroom*.

-  Powiedz dzieciom, że nauczą się rymowanki *In the classroom*. Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują odpowiednie elementy wyposażenia klasy w podręczniku (ćw. 1.) lub w klasie.
-  Powiedz: **Point and say.** Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują elementy klasy, mówiąc rymowankę z nagraniem, a następnie z podkładem karaoke.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, Tiger* razem z nagraniem i odgrywiają jej treść (opis na s. 21).



1 desk 2 chair 3 board 4 door 5 floor 6 wall



In the classroom

The desk and the chair

in the classroom. (dzieci wskazują odpowiednie elementy wyposażenia klasy)

The wall and the board

in the classroom. (jw.)

The floor and the door

in the classroom. (jw.)

Welcome to school!

Welcome to school!

Cele nauczania:

- nazywanie części ciała
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw części ciała i czynności związanych ze zmysłami
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- ćwiczenie wymowy głoski /z/
- wykonywanie minikart i papierowego piernikowego ludzika
- odgrywanie historyjki za pomocą wycinanek
- odgrywanie scenek
- nazywanie czynności i części ciała związanych ze zmysłami
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się

Główne słownictwo i struktury:**Słownictwo:**

- *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- *gingerbread man*
- *listen, smell, see, touch, taste*
- **Extra Vocabulary:** *shake, wave, clap, stamp, cross, nod*

Struktury:

- *I've got (arms).*
- *It's a (nose). They're (legs).*
- *This is (the head). These are (the eyes).*
- *Is it a (mouth)? Are these (ears)?*
- *I (smell) with my (nose).*
- *Sit down, please. Stand up, please. Put your hands up, please.*
- *Put your (left) (arm) (in).*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- przybory szkolne
- liczby 1–10
- *It's a Is it a ... ?*
- *run, jump*

Język bierny:

- *biscuits, delicious*
- *I'm hungry.*
- *You make a gingerbread man like this.*
- *You can't catch me.*
- *toes, body*
- *shake, turn around*
- **Tiger Values:** *Wash your hands.*

**Integracja treści – Edukacja przyrodnicza:**

Czynności związane ze zmysłami.

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw części ciała
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki o piernikowym ludziku może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, jak ważne jest mycie rąk
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości do czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom, że rozpoznanie humoru w komiksowej historyjce może sprawić przyjemność
- zachęcenie dzieci do poznania nazw czynności związanych ze zmysłami
- uświadomienie dzieciom, w jaki sposób zmysły są powiązane z częściami ciała
- zachęcanie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu nauki
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z uczenia się tradycyjnej irlandzkiej piosenki
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o tym, co można zobaczyć, poczuć, dotknąć, powąchać i czego posłuchać w Irlandii oraz porównania pod tym względem Irlandii i Polski

Cele nauczania:

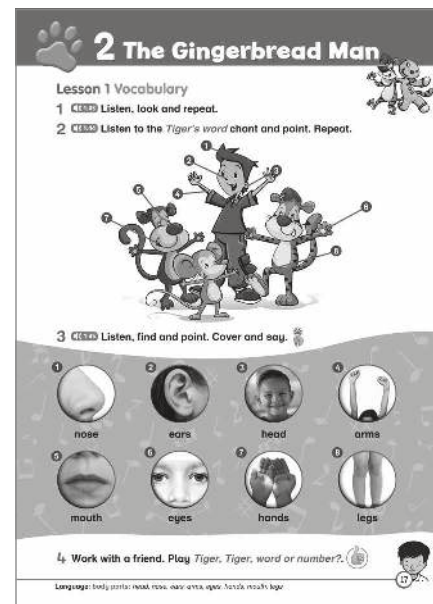
- rozpoznawanie i nazywanie części ciała
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw części ciała
- sluchanie i mówienie rymowanki *Tiger's word*

Główne słownictwo i struktury:

- head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- It's a (nose). They're (legs).*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, głowa, nos, uszy, ręce, oczy, dłonie, usta, nogi
- karty wyrazowe: *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- łapy Tygrysa
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.



Rozpoczęcie

- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello**. Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger*.
- CD 17** Odtwórz piosenkę **Hello, Tiger**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- CD 41** Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz rymowanki na rozpoczęcie lekcji. Odtwórz rymowankę **Show me your pencil**. Dzieci słuchają nagrania i odgrywają treść rymowanki razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Pokaż kartę obrazkową z nosem. Zapytaj, czy dzieci znają angielską nazwę części ciała przedstawionej na obrazku. Następnie powiedz: **nose**. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami.
- CD 43** Przyczep do tablicy karty obrazkowe w takiej kolejności, w jakiej części ciała występują w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat**. Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci słuchają i powtarzają słowa.
- Odtwórz nagranie drugi raz. Tym razem poproś dzieci o powtarzanie wyrazów na różne sposoby, np. jak robot, myszka lub śpiewaczka operowa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. **Slowly, slowly!** lub **Magic eyes!** (patrz: *Bank gier z kartami obrazkowymi* na s. 12).

2 Posłuchajcie rymowanki *Tiger's word* i wskażcie. Powtórzcie.

- Zdejmij z tablicy karty obrazkowe.

- CD 44** Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie zapamiętanie kolejności, w jakiej części ciała wymienione są w rymowance. Odtwórz nagranie.
- Po wysłuchaniu nagrania pytaj dzieci kolejno: **What's number one/two/...?** Dzieci odpowiadają: *It's a (head)*. Przyczepiaj karty ze wskazanymi częściami ciała do tablicy.
- Po ułożeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci, odtwórz nagranie raz jeszcze, zatrzymując je po każdej nazwie części ciała. Wspólnie z uczniami zdecydujcie, czy podana wcześniej odpowiedź jest prawidłowa. Jeśli nie, ułóżcie karty w poprawnej kolejności.
- (książki otwarte) Wskaż ilustrację w ćw. 2. Powiedz: **Look! Who's this?** (*Jay, Monkey, Mouse, Tiger*).
- Powiedz: **Let's say the Tiger's word chant**. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci słuchają, wskazują w książkach właściwe części ciała i mówią rymowankę.
- Odtwórz nagranie raz jeszcze, zatrzymując je przed nazwą każdej kolejnej części ciała. Dzieci podają właściwe słowa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podnieś pacynkę Tygrysa i jego głosem wydawaj komendy, np.: **Touch your (head)!** Dzieci wykonują polecenia. Zwiększ tempo wydawania poleceń. Możesz też nauczyć dzieci słów *left/right* i utrudnić grę, mówiąc: **Touch your (left) (leg)!** Ochotnik może następnie przejąć twoją rolę i wydawać polecenia klasie.

3 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Zakryjcie i powiedźcie.

- Przyczep karty obrazkowe do tablicy w kolejności występowania części ciała w ćw. 3. i ponumeruj je od 1 do 8. Nazwijcie kolejne części ciała na zdjęciach. Następnie powiedz dzieciom, że w nagraniu usłyszą nazwy części ciała w innej kolejności niż na zdjęciach w ćw. 3. Zadaniem dzieci jest jak najszybciej odnaleźć i wskazać właściwe zdjęcie. Uprzedź dzieci, że wyrazy zostaną podane dwukrotnie, za drugim razem szybciej niż za pierwszym.
- CD 45** Odtwórz nagranie. Podczas gdy dzieci szukają właściwych zdjęć w podręcznikach, wskazuj kolejne części ciała na kartach przyklejonych do tablicy.
- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest zakrycie łapą Tygrysa wskazanego przez ciebie obrazka. Powiedz: **Cover the (eyes)**. Dzieci zakrywają zdjęcie przedstawiające (oczy) i podają nazwę zakrytej części ciała.

Powtórz zabawę z innymi częściami ciała, zwiększając tempo wydawania poleceń. Możesz poprosić ochotników, aby przejęli twoją rolę.

- Podziel dzieci na grupy 3–4 osobowe. Dzieci kontynuują zabawę, na zmianę podając nazwę części ciała, której zdjęcie koleżdy/koleżanki mają zakryć. W każdej rundzie wygrywa to dziecko, które jako pierwsze zakryje odpowiednie zdjęcie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Przygotuj karty wyrazowe z nazwami części ciała. Kolejno pokazuj karty dzieciom. Odczytuj wyrazy zapisane na kartach i proś dzieci o ich powtarzanie. Dla urozmaicenia tego ćwiczenia możesz np. odczytać dany wyraz trzykrotnie w konkretnym rytmie i poprosić dzieci, by powtórzyły go również trzykrotnie i w tym samym rytmie. Powtórz ćwiczenie dwukrotnie z każdym wyrazem.
- Pokazuj dzieciom kolejno karty z nazwami części ciała i poproś dzieci o odczytywanie wyrazów. Jeżeli dzieci nadal mają trudności z odczytaniem wyrazów, powtórz poprzednie ćwiczenie.

4 Zagrajcie w parach w *Tiger, Tiger, word or number?*.



- Podawaj nazwy części ciała w dowolnej kolejności. Poproś dzieci, aby pokazywały na palcach (w ciszy) numer zdjęcia przedstawiającego nazwaną przez ciebie część ciała w ćw. 3. Następnie podawaj losowo numery zdjęć 1–8, a dzieci poproś, żeby nazywały widoczne na nich części ciała.
- Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach cyfry od 1 do 8. Wyjaśnij, że – patrząc na zdjęcia w ćw. 3. – jeden z uczniów ma w dowolnej kolejności wymieniać kolejne nazwy części ciała lub ich numery, a jego partner ma podawać numer odpowiadający danej części ciała lub nazwę części ciała odpowiadającą danemu numerowi. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka stawia znaczek '✓' przy numerze danej części ciała na swojej kartce, a jeżeli nie, uczeń ten dostaje kropkę '•'. Kiedy pierwszy uczeń nazwie już wszystkie części ciała, dzieci zamieniają się rolami. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać, a nad którymi trzeba jeszcze popracować.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zapamiętać 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo. Możesz zaproponować dzieciom alternatywną wersję klaskania, np. *crocodile clap* (ręce uderzają o siebie jak szczęki krokodyla) lub *round of applause* (klaszcząc, róbcie przed sobą koło).

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **CD1 42** Powiedz dzieciom, że nauczą się dziś rymowanki *The body* na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie. Dzieci odgrywają treść rymowanki razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
-  **CD1 6** Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, Tiger* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

 **CD1 41**

Opening routine: *Show me your pencil*

Show me your pencil! (dzieci podnoszą odpowiednie przybory)

Show me your pen! (jw.)

Show me your ruler! (jw.)

Start again! (dzieci podnoszą rękę, a następnie opuszczają ją raptownie w bok, sygnalizując start)

Show me your rubber! (dzieci podnoszą odpowiednie przybory)

Show me your book! (jw.)

Sit very still! (dzieci siedzą na krzesłach bez ruchu)

Listen and look! (dzieci wskazują uszy i oczy)

 **CD1 42**

Closing routine: *The body*

Head! Ears! Mouth! Nose! (dzieci dotykają odpowiednich części ciała)

Arms! Legs! Hands! Eyes! (jw.)

Let's tidy up now (dzieci udają, że składają przybory szkolne)

and say our goodbyes! (dzieci machają na pożegnanie)

 **CD1 43**

head, eyes, ears, nose, mouth, hands, arms, legs

 **CD1 44**

Tiger's word

Tiger, Tiger, listen to me!

Name the body parts you can see!

Number 1! It's a head!

Number 2! It's a nose!

Number 3! They're ears!

Number 4! They're arms!

Number 5! They're eyes!

Number 6! They're hands!

Number 7! It's a mouth!

Number 8! They're legs!

 **CD1 45**

nose, head, arms, ears, legs, eyes, mouth, hands (x2)

Cele nauczania:

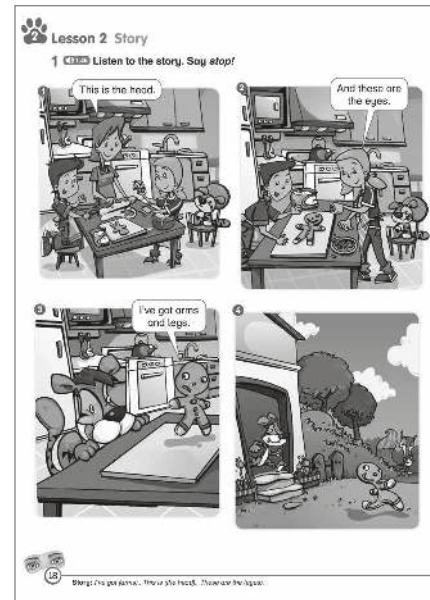
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- nazywanie części ciała w historyjce
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- wykonywanie minikart
- odczytywanie prostych struktur: *I've got (arms and legs). This is (the head). These are (the eyes).*

Główne słownictwo i struktury:

- *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- *I've got (arms).*
- *This is (the head). These are the (legs).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała
- karty wyrazowe: części ciała
- karty obrazkowe do historyjki 2.
- gotowe minikarty z częściami ciała
- szablon z minikartami z częściami ciała (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



- Odtwórz nagranie ponownie lub wykorzystaj w tym celu wideoklip do animowanej wersji historyjki.



VIDEO 3



Rozpoczęcie

- **CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- **CD1 41** Odtwórz rymówkę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymówkę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
- **CD1 44** Zaproś ośmiorgo dzieci na środek klasy i wręcz każdemu z nich kartę obrazkową z zestawu z częściami ciała. Odtwórz rymówkę *Tiger's word* (opis na s. 49). Klasa mówi rymówkę, a dzieci stojące na środku podnoszą karty, kiedy słyszą nazwę części ciała przedstawionej na trzymanej przez nie karcie.
- Przygotuj karty wyrazowe z nazwami części ciała i kolejno pokazuj je dzieciom, prosząc o odczytanie wyrazów. Jeżeli dzieci mają z tym jeszcze trudności, odczytuj wyrazy z kart i proś dzieci o ich powtarzanie. Zwracaj uwagę na to, żeby dzieci cały czas patrzyły na wyrazy zapisane na kartach.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki. Powiedzcie stop!

- (książki otwarte) Wskaż postaci na obrazku 1. (w podręczniku lub na karcie do historyjki) i zapytaj: **Who's this?** (*Sue, Jay, Mum, Tiger*). Wyjaśnij, że historyjka jest o tym, jak Sue i Jay pieką z mamą piernikowe ludziki. Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce. Za pomocą gestów wprowadź kluczowe słownictwo: *run, catch, hungry, delicious*.
- **CD1 46** Powiedz: **What body parts has the gingerbread man got? Listen and say: stop!** Wyjaśnij, że dzieci mają mówić: *stop!*, ilekroć w historyjce padają nazwy części ciała piernikowego ludzika. Odtwórz nagranie. Kiedy dzieci zawołają: *stop!*, zatrzymaj nagranie. Dzieci powtarzają usłyszane nazwy części ciała.
- Pokazuj kolejno karty obrazkowe z częściami ciała. Dzieci mówią, które części ciała piernikowego ludzika są wspomniane w historyjce (*head, eyes, nose, mouth, arms, legs*). Dzieci mogą także podać słowo: *body*.

- Zatrzymaj nagranie po każdej scenie i zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki, wyjaśniając trudniejsze z nich po polsku lub za pomocą gestów, np.:
- Obrazek 1.: **What body parts has the gingerbread man got here?** (*a head, a body, arms, legs*)
- Obrazek 2.: **What body parts has the gingerbread man got now?** (*a nose, a mouth, eyes*); **Who is hungry?** (*Tiger*)
- Obrazek 3.: **Who does the gingerbread man see?** (*Tiger*)
- Obrazek 4.: **Can Tiger catch the gingerbread man?** (*no*); **This is Fox. Is Fox hungry?** (*yes*)
- Obrazek 5.: **Who is here?** (*Fox/Tiger/the gingerbread man*)
- Obrazek 6.: **Can Fox/Tiger catch the gingerbread man?** (*no*)
- Obrazek 7.: **Who does Fox see?** (*Tiger*)
- Obrazek 8.: **Do Sue and Jay give Tiger a gingerbread man biscuit?** (*yes*); **Is it delicious?** (*yes*)
- Zapytaj: **Do you like the story?**

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Narysuj na tablicy duży kontur piernikowego ludzika. Z boku przyczep osiem kart obrazkowych z częściami ciała. Ochotnicy nazywają części ciała ludzika wymienione w historyjce i przyczepiają odpowiednie karty we właściwym miejscu wewnątrz konturu.

Tiger Values

Zapytaj dzieci, co mama, Sue i Jay na pewno zrobili, zanim zaczęli piec ciasteczka. Wysłuchaj sugestii dzieci. Porozmawiaj z dziećmi o tym, kiedy i dlaczego należy myć ręce oraz jak to robić prawidłowo.



2 Powiedzcie. Znajdźcie i wskaźcie.

- Wskaż cztery puzzle z fragmentami ilustracji z historyjki. Pokaż puzzel oznaczony literą „a” i zapytaj dzieci, czy widzą ten fragment obrazka w historyjce. Poproś dzieci, aby w ciszy pokazały na palcach numer scenki z historyjki, z której pochodzi fragment „a”, jeśli udało im się go znaleźć. Gdy wszystkie dzieci znajdą fragment obrazka, zapytaj: **What number is it?** (8). Zapytaj dzieci, jaką część ciała widzą na obrazku (*hands*). Powtórz ćwiczenie z pozostałymi fragmentami (a – scenka 8: *hands*; b – scenka 3: *arms*; c – scenka 2: *mouth*; d: scenka 1 – *head*). Możesz poprosić dzieci o odpowiedź pełnym zdaniem, np. *This is the mouth*.

3 Wykonajcie minikarty.

- Pokaż dzieciom gotowe minikarty z częściami ciała. Powiedz: **Let's make the mini-cards**.
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon z minikartami z częściami ciała. Pokaż dzieciom, jak wyciąć minikarty. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują minikarty z częściami ciała samodzielnie, rysując części ciała na małych kartkach i wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Podczas gdy dzieci wykonują minikarty, odtwórz w tle nagranie piosenki *I've got a head* (opis na s. 53).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Odtwórz historyjkę. Dzieci mówią: *stop!*, ilekroć usłyszą nazwę jakiejś części ciała, i podnoszą odpowiednią minikartę. Zatrzymaj nagranie i zachęcaj dzieci, aby powtarzały całe zwroty z danej scenki.
- Dzieci podpisują minikarty imieniem i nazwiskiem. Zbierz minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek, gdyż minikarty będą im potrzebne na kolejnych lekcjach.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Odtwórz rymowankę **The body**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
- Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

CD1
46

CD1
gapped
47

Story: The Gingerbread Man

Obrazek 1.

Mum: You make a gingerbread man like this. This is the head. This is the body. And these are the arms and legs.

Obrazek 2.

Jay: And look. This is the nose. This is the mouth.

Sue: And these are the eyes.

Jay: The gingerbread man is great.

Tiger: Mmm. I'm hungry.

Jay: Ssh, Tiger! The gingerbread man isn't for you.

Obrazek 3.

Gingerbread man: Look at me! I've got a head. I've got eyes, a nose and a mouth. I've got a body. I've got arms and legs. Oh no! It's a tiger. I'm off!

Obrazek 4.

Gingerbread man: Run, run as fast as you can. You can't catch me. I'm the gingerbread man.

Fox: Mmm. A gingerbread man. Delicious. I'm hungry. I've got a plan.

Obrazek 5.

Gingerbread man: Run, run as fast as you can. You can't catch me. I'm the gingerbread man.

Fox: Ha! Ha! Here's the gingerbread man now.

Obrazek 6.

Narrator: The gingerbread man runs and jumps over the wall ...

Gingerbread man: Oh no! Help!

Fox: Snap! Snap! Snap!

Gingerbread man: Ha, ha, hee, hee! You can't catch me!

Obrazek 7.

Tiger: Bad luck, Fox! No gingerbread man for you or for me.

Fox: Oh no! It's a tiger. I'm off!

Obrazek 8.

Sue: Hello, Tiger. Look!

Jay: Here's a gingerbread man for you!

Tiger: Mmm. Delicious. Thank you, Sue. Thank you, Jay.

Cele nauczania:

- słuchanie historyjki i uzupełnianie brakujących słów
- słuchanie i śpiewanie piosenki *I've got a head*
- znajdowanie i opisywanie różnic między ilustracjami
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw części ciała
- dopasowywanie wyrazów do ilustracji

Główne słownictwo i struktury:

- *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- *I've got (arms). I've got (two hands).*
- *This is my (head). These are my (legs).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała
- karty wyrazowe: części ciała
- karty obrazkowe do historyjki 2.
- gotowe minikarty z lekcji 2.

Lesson 3 Story activities

1 **CD1** Listen and say the missing words.

2 Match with your fingers. Say.

eyes nose mouth head leg hand arm ear

3 **CD1** Listen and point. Sing *I've got a head*.

4 Find, point and say.

5 Close your eyes. Can you name eight body parts?

Language: body parts: I've got (two hands). This is my (head). These are my (legs).

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- **CD1 41** Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
- Zaczynaj rysować na tablicy piernikowego ludzika. Kiedy dzieci zgadną, co rysujesz, poproś, aby podawały części ciała, które ma ludzik z historyjki (*head, eyes, nose, mouth, arms, legs*). Dokończ rysunek. Wskazuj kolejne części ciała ludzika i zachęć dzieci, aby przypominały, co mówi ludzik w historyjce, np.: *I've got a head*.
- Zapraszaj kolejne dzieci, wręczając im karty wyrazowe i prosząc, aby przeczytały dany wyraz i przyklepiły kartę przy odpowiedniej części ciała piernikowego ludzika. Jeżeli dane dziecko ma trudność z odczytaniem wyrazu, poproś pozostałe dzieci o pomoc.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę do historyjki. Reszta klasy wydaje dzieciom polecenia, jak mają się ustawić, aby karty były ułożone w odpowiedniej kolejności, zgodnie z treścią historyjki.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i powiedzcie brakujące słowa.

- (książki otwarte na ss. 18–19) Wypowiadaj kwestie różnych postaci z historyjki, np.: *This is the body*. Dzieci mówią, których obrazków dotyczą kwestie (*obrazek 1*).
- **CD1 gapped 47** Powiedz: *Listen to the story and say the missing words*. Odtwórz dialog do obrazka 1. i zatrzymaj nagranie po pierwszej pauzie. Dzieci podają brakujące słowo. Następnie odtwórz resztę historyjki, zatrzymując nagranie po każdej pauzie. Dzieci podają brakujące słowa (odpowiedzi zaznaczone w scenariuszu historyjki na s. 51).

2 Połączcie palcami. Powiedzcie.

- (książki otwarte na s. 20) Proś kolejno dzieci o odczytywanie wyrazów zapisanych w ramkach lub odczytujcie je całą klasą. Po odczytaniu każdego wyrazu dzieci łączą go palcami z odpowiednią częścią ciała na ilustracji w podręczniku, a następnie na palcach pokazują numer, którym jest oznaczona (*eyes – 2, nose – 3, mouth – 4, head – 1, leg – 7, hand – 6, arm – 5*).
- Na koniec zapytaj dzieci, której części ciała nie ma piernikowy ludzik (*ear*).

3 Posłuchajcie i wskażcie. Zaśpiewajcie piosenkę *I've got a head*.

- **CD1 48** Zwróć uwagę dzieci na ilustracje w ćw. 2. Wyjaśnij, że za chwilę wystłuchają piosenki, a ich zadaniem będzie wskazywanie części ciała, których nazwy usłyszą w nagraniu. Powiedz: *Listen to the I've got a head song and point*. Odtwórz nagranie.
- Rozdaj dzieciom minikarty lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że słuchając piosenki po raz drugi, dzieci mają podnosić odpowiednie minikarty, kiedy padają nazwy przedstawionych na nich części ciała. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki i podnoszą minikarty.
- **CD1 guided 49** **CD1 karaoke 50** Powiedz: *Sing the song*. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść, wykorzystując minikarty lub wskazując własne części ciała.
- Poproś dzieci o odłożenie minikart na bok – będą potrzebne podczas oceniania kształtującego.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci rysują potwora zgodnie z twoim opisem: *Draw 3 heads, 5 mouths, 8 arms, ...* Kiedy skończą, w parach, głosem potwora ze swojego rysunku, opisują jego wygląd: *I've got (3 heads)*. Następnie ochotnik przejmie twoją rolę i podaje części ciała innego potwora, którego reszta klasy ma za zadanie narysować.

4 Znajdźcie, wskażcie i powiedzcie.

- Narysuj na tablicy dwa ludziki: jednego z dwójgiem uszu, a drugiego tylko z jednym. Zapytaj dzieci: **What's the difference?** Po uzyskaniu odpowiedzi napisz odpowiednio pod każdym z ludzików zdania: *I've got one ear* i *I've got two ears*.
- Wskaż pary piernikowych ludzików w ćw. 4. i powiedz: **Find the differences.** Dzieci odnajdują różnice w każdej parze i opisują je pełnymi zdaniami. Wskaż zapisany na tablicy wzór, z którego uczniowie mogą korzystać (1: *I've got two hands. / I've got one hand.*; 2: *I've got one eye. / I've got two eyes.*; 3: *I've got two legs. / I've got one leg.*; 4: *I've got one arm. / I've got two arms.*).

5 Zamknijcie oczy. Czy umiecie nazwać osiem części ciała?



- (książki zamknięte) Poproś uczniów, żeby w parach sprawdzili, czy pamiętają już wszystkie nazwy części ciała. Jedno dziecko zamyka oczy i wymienia zapamiętane nazwy, a drugie dziecko układa przed sobą minikarty z wymienionymi częściami ciała. Gdy pierwsze dziecko wymieni nazwy, które pamięta, otwiera oczy i sprawdza, ile wyrazów udało mu się zapamiętać. Następnie dzieci zamieniają się rolami.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj dzieci, komu udało się wymienić z pamięci 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The body**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).



I've got a head

I've got a head and a body like you.

I've got a nose. I've got a mouth, too!

(dzieci wskazują odpowiednie części ciała)

Run, run as fast as you can. (dzieci biegną w miejscu)

You can't catch me. (dzieci łapią powietrze w dłonie)

I'm the gingerbread man. (dzieci wskazują na siebie)

I've got arms and legs like you.

I've got a nose. I've got eyes, too. (jw.)

Run, run as fast as you can. (jw.)

You can't catch me. (jw.)

I'm the gingerbread man. (jw.)

Cele nauczania:

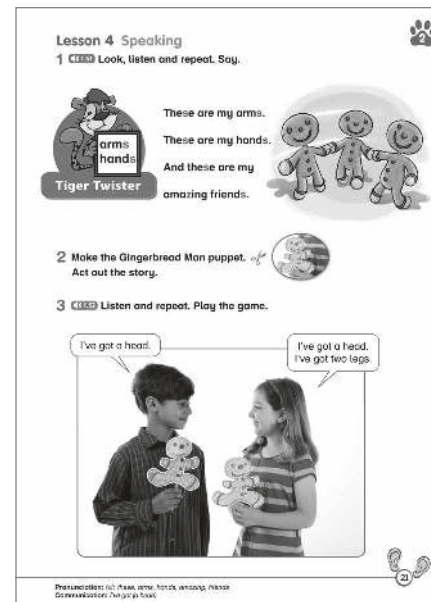
- ćwiczenie wymowy głoski /z/
- wykonywanie sylwetki piernikowego ludzika i odgrywanie historyjki
- granie w *I've got a head!*

Główne słownictwo i struktury:

- *head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- *gingerbread man*
- *I've got (a head).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 1
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*
- karty obrazkowe do historyjki 2.
- gotowa sylwetka piernikowego ludzika
- szablon sylwetki piernikowego ludzika i kredki (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki, kredki, ołówki i nożyczki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- masa *Blu Tack* lub taśma klejąca
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- **CD1 41** Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
- **CD1 50** Dzieci śpiewają piosenkę *I've got a head* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść, wskazując własne części ciała lub pokazując minikarty (opis na s. 53).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę do historyjki. Reszta klasy wydaje dzieciom polecenia, jak mają się ustawić, aby karty były ułożone w odpowiedniej kolejności, zgodnie z treścią historyjki.

Główna część lekcji

1 Popatrzcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Wskazuj kolejne elementy ilustracji w podręczniku i, jeśli to konieczne, wyjaśnij ich znaczenie (*gingerbread, hands, arms, friends*). Poproś dzieci, aby powtórzyły te słowa za tobą.
- Powiedz głoskę /z/, a następnie słowa: *hands, arms, friends*, wyraźnie akcentując głoskę /z/. Poproś dzieci o powtórzenie. Pokaż dzieciom, jakie litery reprezentują ten dźwięk w rymowance *Tiger Twister* w ćw. 1., zwróć jednak uwagę, że nie zawsze tak jest.
- **CD1 51** Powiedz: *Listen and say how many times you hear /z/*. Odtwórz dwukrotnie pierwszą część nagrania. Sprawdź odpowiedzi (7: *these x3, arms, hands, amazing, friends*).
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają łamaniec językowy, wskazując odpowiednie elementy ilustracji znajdującej się w podręczniku.

- Na koniec uczniowie trzy razy mówią wierszyk razem z nagraniem. Zwróć uwagę na to, że przy ostatnim powtórzeniu będą znikać słowa, a zadaniem dzieci będzie mówienie pełnego wierszyka.

2 Wykonajcie sylwetkę piernikowego ludzika. Odegrajcie historyjkę.

- (książki zamknięte) Pokaż wcześniej przygotowaną sylwetkę ludzika i zapytaj: *Who's this? (the gingerbread man)*. Powiedz: *Let's make the gingerbread man puppet*.
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon z sylwetką piernikowego ludzika. Pokaż dzieciom, jak wypchnąć sylwetkę z szablonu wzdłuż perforowanych linii. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują sylwetkę samodzielnie, rysując piernikowego ludzika na kartce papieru i wycinając go.
- Dzieci kolorują swoje prace i podpisują je imieniem i nazwiskiem. Następnie przymocowują ludzika do ołówka za pomocą masy *Blu Tack* lub taśmy klejącej.
- Dzieci trzymają ołówek z sylwetką ludzika. Powiedz: *Hello/ Goodbye/Run, gingerbread man!* Dzieci odpowiednio reagują, podnosząc sylwetkę ludzika/chowając ją za siebie/„uciekając” nią.
- Opowiedz historyjkę *The Gingerbread Man* za pomocą kart do historyjki. Dzieci podnoszą sylwetkę piernikowego ludzika, kiedy ta postać odzywa się w historyjce. Przerywaj opowiadanie, zachęcając dzieci, aby samodzielnie mówiły kolejne kwestie.

3 Posłuchajcie i powtórzcie. Zagrajcie.

- **CD1 52** (książki otwarte) Zwróć uwagę dzieci na wypowiedzi zapisane w dymkach na zdjęciu w ćw. 3. Powiedz: *Listen and read*. Dzieci słuchają nagrania, śledząc tekst. Poproś dzieci o zapamiętanie, nazwy jakich części ciała padają w nagraniu (*head, legs*).
- Powiedz: *Listen and repeat*. Odtwórz nagranie raz jeszcze. Zatrzymuj je po każdej kwestii, prosząc dzieci o jej powtórzenie oraz jednocześnie wskazywanie części ciała (własnych lub piernikowego ludzika), o których mowa w nagraniu.

- Przyczep do tablicy (lub narysuj na niej) sylwetkę piernikowego ludzika. Powiedz dzieciom, że będziesz wypowiadać zdania, jednocześnie wskazując nazywane w nich części ciała. Zadaniem dzieci będzie klasnąć, jeżeli wskazujesz właściwą część ciała, lub tupnąć, jeżeli dana część ciała nie odpowiada wypowiedzianemu zdaniu. Wskaż oczy piernikowego ludzika i powiedz: ***I've got two eyes*** (dzieci powinny klasnąć). Poproś o powtórzenie zdania i wskazanie odpowiedniej części ciała. Wskaż nogi piernikowego ludzika i powiedz: ***I've got a nose*** (dzieci powinny tupnąć). Poproś dzieci, żeby powtórzyły zdanie, wskazując odpowiednią część ciała. Powtórz ćwiczenie, wskazując kilka innych części ciała ludzika.
- Upewnij się, że dzieci mają na stolikach sylwetki piernikowego ludzika. Powiedz, że teraz będą grać w parach. Jedno z dzieci mówi zdanie i wskazuje dowolną część ciała piernikowego ludzika. Drugie dziecko powtarza zdanie i wskazuje odpowiednią część ciała. Jeżeli wskaże dobrze, dostaje punkt. Wygrywa to dziecko, które zdobędzie więcej punktów.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci pracują w parach. Każde z nich w ciszy wybiera jedną część ciała. Następnie dzieci razem mówią: *One two, three!* i wskazują część ciała, o której pomyślały, wypowiadając jednocześnie jej nazwę. Jeśli okaże się, że wybrały tę samą część ciała, zdobywają punkt. Każda para rozgrywa tyle rund, ile zdecydujesz, np. 10. Na koniec dowiedz się, która para zdobyła najwięcej punktów.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **CD1 42** Odtwórz rymowankę ***The body***. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
-  **CD1 6** Dzieci śpiewają piosenkę ***Goodbye, Tiger*** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

Extra Vocabulary – dodatkowe słownictwo

Możesz wprowadzić dodatkowe słownictwo związane z tematyką rozdziału, wykorzystując sekcję **Extra Vocabulary** na s. 88 podręcznika. Scenariusz lekcji na s. 64 *Książki nauczyciela*.

CD1
51

These are my arms.

These are my hands.

And these are my

amazing friends.

(dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem)

These are my arms.

These are my hands. [pauza]

And these are my

amazing friends. [pauza]

(w czasie pauzy dzieci powtarzają dwa poprzedzające ją wersy)

These are my arms.

These are my hands.

And these are my

amazing friends.

(dzieci mówią rymowankę, uzupełniając brakujące słowa)

CD1
52

Boy: *I've got a head.*

Girl: *I've got a head. I've got two legs.*

Cele nauczania:

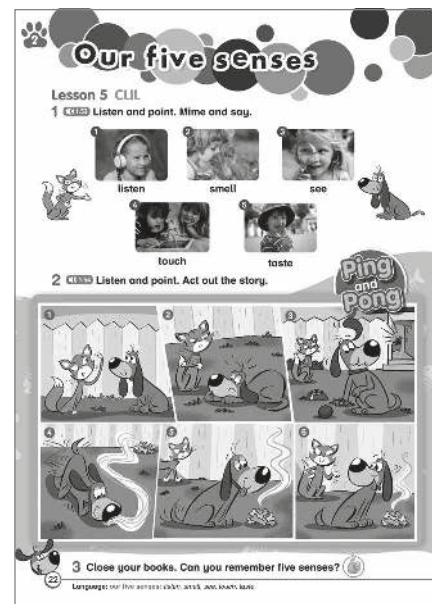
- rozpoznawanie i nazywanie czynności związanych ze zmysłami
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności związanych ze zmysłami
- sluchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

Główne słownictwo i struktury:

- head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- I've got (a head). I've got (arms).*
- listen, smell, see, touch, taste*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyty CD 1 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała; sluchanie, wachanie, patrzanie, dotykanie, smakowanie
- karty wyrazowe: *listen, smell, see, touch, taste*
- papierowe sylwetki Ping i Ponga
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- CD1 41** Odtwórz rymowaną *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
- CD4 41** **CD4 42** (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowaną *Clap your hands*. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 64).
- Pokazuj kolejno karty obrazkowe z częściami ciała. Dzieci mówią zdania dotyczące poszczególnych części ciała, np.: *I've got (a head)*, jednocześnie ich dotykając.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i wskażcie. Pokażcie za pomocą gestów i powiedzcie.

- (książki zamknięte) Pokazuj kolejno karty obrazkowe i nazywaj przedstawione na nich czynności związane ze zmysłami. Przyczep karty do tablicy w kolejności z ćw. 1. i ponumeruj je. Podawaj nazwy czynności w dowolnej kolejności. Dzieci powtarzają wyrazy i podają właściwy numer obrazka.
- CD1 53** (książki otwarte) Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują w ćw. 1. właściwe zdjęcia.
- Powiedz: **Mime and say**. Dzieci razem z tobą pokazują czynności za pomocą gestów i nazywają je (opis gestów w scenariuszu piosenki *I listen with my ears* na s. 59).
- W przypadkowej kolejności wydawaj polecenia dotyczące czynności związanych ze zmysłami. Dzieci pokazują czynności za pomocą gestów i powtarzają polecenia.
- Pokazuj kolejno karty wyrazowe z czynnościami związanymi ze zmysłami, odczytując wyrazy i prosząc dzieci o ich powtarzanie. Wykonaj to ćwiczenie na kilka sposobów, np. głośno, cicho itp.
- Pokazuj karty z poznanymi wyrazami, prosząc dzieci o odczytanie wyrazów. Jeżeli dzieci mają z tym trudności, powtórz poprzednie ćwiczenie.

2 Posłuchajcie i wskażcie. Odegrajcie historyjkę.

- Pokaż papierowe sylwetki Ping i Ponga. Dzieci mówią, co pamiętają na temat tych postaci z poprzednich rozdziałów.
- Zapytaj, wskazując różne postacie i przedmioty w historyjce: **Who's/What's this?** (*Ping, Pong, ball, dog biscuits*). Powiedz: **Ping and Pong talk about the senses**. Wprowadź za pomocą gestów i ilustracji następujące słowa: *clever, telephone, grass, dinner*. Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce.
- CD1 54** Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują kolejne obrazki. Powiedz im, aby podnosiły ręce, kiedy usłyszą nazwy czynności związanych ze zmysłami.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku. Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:
Obrazek 1.: **Can you see Ping/Pong in the picture?** (yes); **Can you see the grass?** (yes) **Ping and Pong are in the garden.**; **How many senses has Ping got?** (five); **Can Ping see/listen/smell/touch/taste?** (yes)
Obrazek 2.: **How many senses does Pong think he's got?** (four)
Obrazek 3.: **Can Pong see/listen/touch/taste?** (yes)
Obrazek 4.: **What can Pong smell?** (dog biscuits); **Is he hungry?** (yes)
Obrazek 5.: **Is Pong clever?** (yes); **How many senses has he got?** (five)
Obrazek 6.: **Can Pong smell?** (yes)
- Zapytaj: **How many senses have we got? How many senses have cats and dogs got?** Porozmawiaj z dziećmi na temat zmysłów, pytając je o części ciała ludzi i o czynności, które są związane z każdą z nich, oraz prosząc o przykłady rzeczy, które możemy odpowiednio zobaczyć, powąchać, spróbować, dotknąć i których możemy posłuchać. Zachęć dzieci do nazywania części ciała i czynności oraz do podawania przykładów po angielsku.
- Zapytaj: **Do you like Ping and Pong? Are they funny?**
- Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły sylwetki z teczek. Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Dzieci zakładają na palce papierowe sylwetki odpowiednich postaci.

- Przeczytaj historyjkę, korzystając ze scenariusza nagrań, lub odtwórz ponownie nagranie. Dzieci odgrywają role swoich postaci, podnosząc je, kiedy padają ich kwestie. Dodatkowo, kiedy poszczególne postacie wymieniają czynności związane ze zmysłami, dzieci pokazują je za pomocą gestów. Dzieci mogą także mówić z nagraniem te kwestie, które pamiętają.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

CD1 54 Dzieci pracują w grupach Ping i Ponga z ćw. 2. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie grupy zamieniają się rolami. Przypomnij dzieciom, żeby przy zamianie ról założyły na palce sylwetkę odpowiedniej postaci.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z klasą w *Yes or no?*. Podnieś papierową sylwetkę Ponga i jego głosem mów prawdziwe lub fałszywe zdania na temat zmysłów, np.: ***I see with my eyes., I listen with my hands.*** Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci wstają i wołają: *Yes!*, a jeśli jest fałszywe, pozostają na miejscach i wołają: *No!* Następnie ochotnicy odgrywają rolę Ponga i mówią prawdziwe lub fałszywe zdania.

3 Zamknijcie książki. Czy pamiętacie nazwy pięciu czynności związanych ze zmysłami?

- (książki zamknięte) Upewnij się, że karty obrazkowe są przyklejone do tablicy w kolejności z ćw. 1. oraz że są one ponumerowane. Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach cyfry od 1 do 5. Wyjaśnij, że – patrząc na karty obrazkowe na tablicy – jeden z uczniów ma w dowolnej kolejności pokazywać czynności związane ze zmysłami za pomocą gestów, a jego partner ma zgadywać, co to za czynności. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka stawia znaczek '✓' przy numerze danej czynności na swojej kartce, a jeżeli nie, uczeń ten dostaje kropkę '•'. Kiedy pierwszy uczeń pokaże już wszystkie czynności, dzieci zamieniają się rolami. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać, a nad którymi trzeba jeszcze popracować.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zapamiętać 5 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 4 wyrazy, 3 wyrazy itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- **CD1 42** Odtwórz rymowankę ***The body***. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
- **CD1 6** Dzieci śpiewają piosenkę ***Goodbye, Tiger*** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

CD1 53

- 1 *listen*
- 2 *smell*
- 3 *see*
- 4 *touch*
- 5 *taste*

CD1 54

Obrazek 1.

Ping: *I'm a clever cat, Pong. I've got five senses. I see with my eyes. I listen with my ears. I smell with my nose. I touch with my body. I taste with my mouth.*

Obrazek 2.

Pong: *Oh, yes. You are clever, Ping. I think I've only got four senses.*

Ping: *Are you sure?*

Pong: *Yes, I am.*

Obrazek 3.

Pong: *Well, I see the ball. I see with my eyes. I listen to the telephone. I listen with my ears. I touch the grass. I touch with my body. And I taste my dinner. I taste with my mouth.*

Ping: *Is that all?*

Pong: *Yes, it is.*

Obrazek 4.

Pong: *Ahhh, mmm, sniff ... Dog biscuits! I'm hungry.*

Obrazek 5.

Pong: *Here they are! Delicious!*

Ping: *Oh, you are clever, Pong! I think you've got five senses like me!*

Obrazek 6.

Pong: *Oh, yes! You're right, Ping. I smell with my nose. I've got five senses like you!*

Cele nauczania:

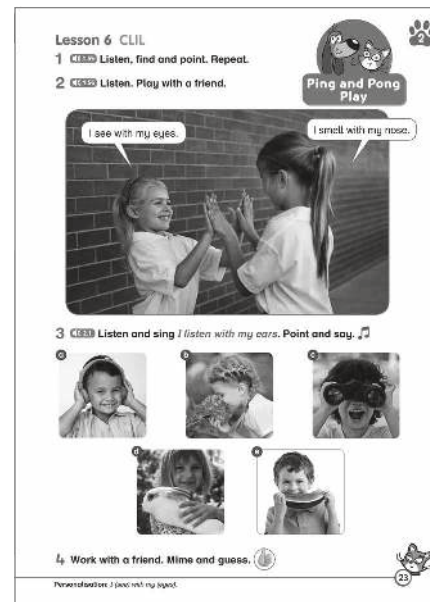
- nazywanie czynności związanych ze zmysłami i podawanie, jakich części ciała dotyczą
- stuchanie i śpiewanie piosenki *I listen with my ears*
- granie w *I smell with my nose*

Główne słownictwo i struktury:

- head, nose, ears, arms, eyes, hands, mouth, legs*
- listen, smell, see, touch, taste*
- I (see) with my (eyes).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyty CD 1, CD 2 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała, czynności związane ze zmysłami
- karty wyrazowe: części ciała, czynności związane ze zmysłami
- papierowe sylwetki Ping i Ponga
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- CD1 41** Odtwórz rymowaną *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
- CD4 41** **CD4 karaoke 42** (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowaną *Clap your hands*. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 64).
- CD1 54** Pokaż papierową sylwetkę Ponga i zapytaj: **What does Pong learn in the story?** (*He's got five senses.*); **What can Pong do with his senses?** (*listen, see, smell, touch, taste*). Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci unoszą sylwetki przy wypowiedziach poszczególnych postaci i próbują mówić ich kwestie wraz z nagraniem.
- Zbierz papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś dzieci, aby schowały je do teczek.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powtórzcie.

- (książki zamknięte) Pokazuj kolejno karty obrazkowe z czynnościami związanymi ze zmysłami. Dzieci nazywają czynności i pokazują je za pomocą gestów.
- (książki otwarte) Poproś dzieci o wskazywanie kolejnych zdjęć a–e w ćw. 3. i nazywanie przedstawionych na nich czynności związanych ze zmysłami (*a listen, b smell, c see, d touch, e taste*).
- CD1 55** Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci wskazują właściwe zdjęcia (*1c, 2b, 3d, 4a, 5e*).
- Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie ponownie i zatrzymuj je po każdej wypowiedzi. Dzieci powtarzają zdania.

2 Posłuchajcie. Zagrajcie w parach.

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcie. Zapytaj, czy pamiętają grę w „klaskankę” z poprzedniego rozdziału.
- Powiedz dzieciom, że za chwilę wysłuchają nagrania, a ich zadaniem będzie zapamiętanie, jakie nazwy czynności związanych ze zmysłami pojawiły się w nagraniu i w jakiej kolejności.
- CD1 56** Odtwórz nagranie. Dzieci podają nazwy czynności w kolejności z nagrania (*see, smell, touch*). Przyczep do tablicy karty obrazkowe przedstawiające te czynności.
- Poproś uczniów, żeby z pamięci podali nazwy pozostałych czynności związanych ze zmysłami (*taste, listen*). Z każdą podaną nazwą przyczepiaj do tablicy odpowiednią kartę.
- Zaproś jedno dziecko na środek, żeby razem zademonstrować, w jaki sposób grać, klaszcząc w swoje dłonie i dłonie partnera:
w swoje dłonie (*I*) w prawe (*SEE*) w swoje (pauza)
w lewe (*WITH*) w swoje (*MY*) w prawe (*EYES*)
w swoje i w lewe (moment przerwy)
w swoje (*I*) w prawe (*SMELL*) w swoje (pauza)
w lewe (*WITH*) w swoje (*MY*) w prawe (*NOSE*)
w swoje i w lewe (moment przerwy) itd.
- Następnie zachęć dzieci do grania w „klaskankę” w parach, najpierw z nagraniem, a następnie bez, korzystając z kart obrazkowych przyczepionych do tablicy jako odpowiedź co do kolejności wymienienia nazw czynności. Zaproś chętnie dzieci na środek klasy do zaprezentowania rymowanek.

3 Posłuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę *I listen with my ears*. Wskażcie i powiedzcie.

- CD2 1** Powiedz: **Listen and mime**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki, pokazując kolejne czynności za pomocą gestów.
- CD2 guided 2** **CD2 karaoke 3** Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.
- Powiedz: **Point and say**. Poproś uczniów, żeby kolejno wskazywali zdjęcia w ćw. 3. i mówili pasujące do nich zdania. Możesz poprosić dzieci, żeby najpierw mówiły zdania chórem, a dopiero potem pojedynczo (*a I listen with my ears.; b I smell with my nose.; c I see with my eyes.; d I touch with my hands.; e I taste with my mouth.*).

- Zapisz na tablicy wzór zdania: *I ... with my ...* W lukach przyczep odpowiednie karty wyrazowe lub obrazkowe. Wymieniaj kolejno litery odpowiadające zdjęciom z ćw. 3. i proś dzieci o wstawianie odpowiednich kart w luki w zdaniu i mówienie całych zdań, np. *I listen with my ears*.

4 Zagrajcie w parach. Pokazujcie za pomocą gestów i zgadujcie.



- Powiedz: **Let's play I smell with my nose.** Zaproś ochotnika na środek klasy i poproś, aby pomyślał o dowolnej części ciała związanej ze zmysłami, na którą wskaże po usłyszeniu wyrażenia: *What a surprise!* Ty również pomyśl o jednej części ciała, np. o uszach. Zastukaj w biurko trzy razy, mówiąc rytmicznie: **One, two, three! What a surprise!**, a następnie ty i ochotnik dotknijcie wybranych części ciała, jednocześnie mówiąc odpowiadające im zdania, np.: *I listen with my ears*.
- Powtórz zadanie z całą klasą. Poproś dzieci, aby pomyślały o jednej części ciała. Następnie razem powiedzcie: **One, two, three! What a surprise!** Każde dziecko dotyka wybranej części ciała i mówi odpowiednie zdanie. Ty również wskaż wybraną część ciała. Poproś, aby dzieci pozostały w bezruchu, oraz policz i powiedz, ile osób wybrało tę samą część ciała co ty. Powtórz zabawę kilkakrotnie.
- Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś dzieci o zapisanie na kartkach liter od a do e, odpowiadających kolejnym ilustracjom w ćw. 3. W zależności od poziomu klasy i poziomu motywacji dzieci w danym dniu, dzieci mogą mówić same nazwy czynności (np. *smell*) lub całe zdania (np. *I smell with my nose*). Uczniowie patrzą na zdjęcia w ćw. 3. Jeden z uczniów wskazuje zdjęcie, a drugi nazywa przedstawioną czynność lub mówi na jej temat pełne zdanie. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, partner zapisuje znaczek '✓' przy literze odpowiadającej danej czynności. Jeżeli odpowiedź jest błędna, uczeń ten dostaje kropkę '•'. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać.
- Po zakończonym ćwiczeniu, zapytaj, komu udało się zapamiętać 5 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 4 wyrazy, 3 wyrazy itd., za każdym razem bijąc brawo.

CD1
55

- 1 *I see with my eyes. Wow! Great!*
- 2 *I smell with my nose. Ahh!*
- 3 *I touch with my hands. Ahh!*
- 4 *I listen with my ears.*
- 5 *I taste with my mouth. Mmm, delicious!*

CD1
56

I see with my eyes.
I smell with my nose.
I touch with ...

CD2
1

CD2
guided
2

CD2
karaoke
3

I listen with my ears

I listen with my ears, (dzieci przykładają ręce do uszu)
and what a surprise! (dzieci rozkładają ręce w geście zdziwienia)

I smell with my nose, (dzieci wskazują palcem nos)
and I see with my eyes! (dzieci robią daszek z dłoni nad oczami)

I touch with my hands, (dzieci wyciągają ręce przed siebie)
and what a surprise! (dzieci rozkładają ręce w geście zdziwienia)

I taste with my mouth, (dzieci przykładają palec do ust)
and I see with my eyes! (dzieci robią daszek z dłoni nad oczami)

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The body**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

Cele nauczania:

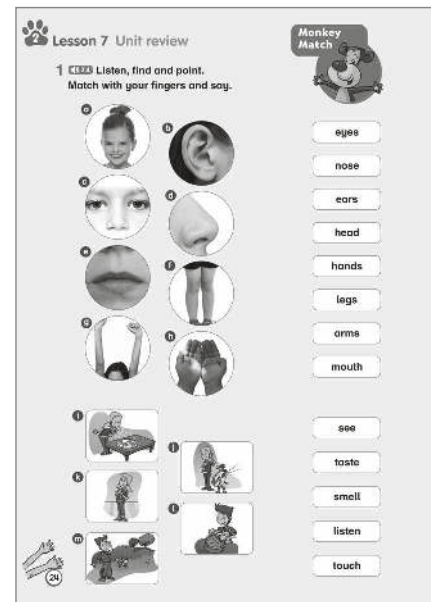
- powtórzenie materiału z rozdziału 2.
- słuchanie poleceń wydawanych w klasie i reagowanie na nie

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy części ciała i czynności związanych ze zmysłami
- *Is it a (mouth)? Are these (ears)?*
- *I've got (a nose).*
- *I (see) with my (eyes).*
- *Stand up, please. Sit down, please. Put your hands up, please.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała, czynności związane ze zmysłami
- karty wyrazowe: części ciała, czynności związane ze zmysłami
- łapy Tygrysa



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- **CD2 3** Dzieci śpiewają piosenkę *I listen with my ears* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 59).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Połączcie palcami i powiedzcie.

- (książki otwarte) Poproś dzieci o wskazywanie kolejnych zdjęć (a–h) oraz ilustracji (i–m) i nazywanie przedstawionych na nich części ciała i czynności związanych ze zmysłami.
- **CD2 4** Odtwórz nagranie. Zadaniem dzieci jest wskazywanie wymienionych w nagraniu części ciała i czynności związanych ze zmysłami oraz zapamiętanie, w jakiej kolejności pojawiły się w nagraniu (*legs, nose, hands, ears, head, see, touch, listen*). Przyczep karty obrazkowe lub wyrazowe do tablicy w takiej kolejności, jaką zaproponują dzieci. Odtwórz nagranie ponownie i wraz z dziećmi sprawdź poprawność odpowiedzi.
- Poproś dzieci o odczytywanie kolejno wyrazów zapisanych w ramkach i łączenie ich z odpowiednimi zdjęciami/ilustracjami. Możesz poprosić dzieci o odczytywanie wyrazów chórem lub wskazywać kolejne osoby, prosząc je o odczytanie danego wyrazu, a pozostałe dzieci o wskazanie odpowiedniego obrazka (*eyes – c, nose – d, ears – b, head – a, hands – h, legs – f, arms – g, mouth – e, see – m, taste – k, smell – i, listen – j, touch – l*).

2 Zagrajcie w *Bingo*.

- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek, i przypomnij zasady gry. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa łapą wybrane zdjęcie części ciała w ćw. 1. Powiedz: *One, two, three*. Dzieci zakrywają zdjęcia. Powiedz nazwę wybranej części ciała, np.: *ear*. Wszystkie dzieci, które zakryły zdjęcie (ucha), mówią: *Bingo!*

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci kontynuują grę w parach. Na zmianę mówią: *One, two, three* i jednocześnie zakrywają łapą jakiś obrazek. Następnie jeden uczeń nazywa zakryty obrazek. Jeśli drugi uczeń zakrył ten sam obrazek, mówi: *Bingo!* Dzieci zamieniają się rolami po każdej rundzie.

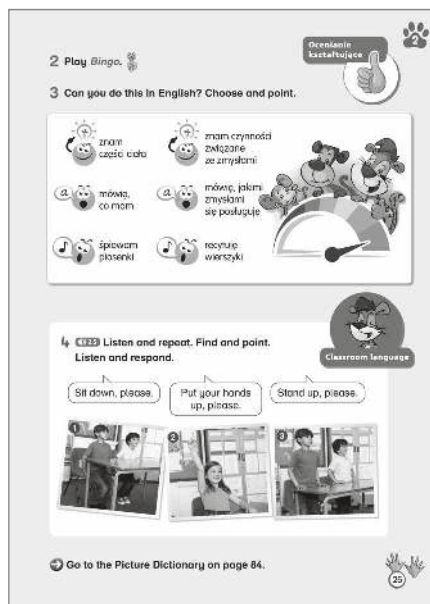
3 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą musiały zastanowić się, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 2. Powiedz im, że jest to informacja zarówno dla nich samych, jak i dla nauczyciela. Omówcie, co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz”. Poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazywały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby ręką wskazywały poziom opanowania materiału z rozdziału 2.: ugięta ręka ułożona poziomo oznacza poziom niski; im większy kąt odchylenia ręki do pionu, tym wyższy poziom opanowania danego zagadnienia.

4 Posłuchajcie i powtórzcie. Znajdźcie i wskażcie. Posłuchajcie i zareagujcie.

- Przypomnij dzieciom, że sekcja *Classroom language* pomaga im w posługiwaniu się językiem angielskim podczas lekcji.
- **CD2 5** Powiedz: *Listen and repeat*. Odtwórz nagranie. Zatrzymuj je po każdym poleceniu. Dzieci powtarzają polecenia.
- Powiedz: *Listen, find and point*. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują odpowiadające zdaniom zdjęcia (*Stand up, please. – 3; Sit down, please. – 1, Put your hands up, please. – 2*). Wyjaśnij różnicę między słowami: *up* i *down*.
- Wspólnie odczytajcie zdania zapisane w dymkach.
- Powiedz: *Listen and respond*. Odtwórz nagranie po raz trzeci. Dzieci wykonują polecenia, tak jak osoby przedstawione na zdjęciach. Następnie wydawaj polecenia w różnej kolejności i proś dzieci, by spróbowali odpowiednio reagować. Poproś ochotnika, aby przejął twoją rolę i wydawał polecenia klasie.



- Wyjaśnij, że polecenia z ćw. 4. będziesz od tej pory wydawać tylko po angielsku i dzieci powinny na nie odpowiednio reagować.

Picture Dictionary strona 84

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na stronie z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say**. Dzieci wskazują ilustrację z rozdziału 2. i nazywają przedstawione na nich części ciała. Wskaż podpisy i je przeczytaj. Przypomnij, że w języku angielskim są inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Przyczep karty obrazkowe z częściami ciała do tablicy. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci próbują odczytać wyrazy. Ochotnicy przyczepiają karty wyrazowe pod pasującymi kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 84) Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia drugiemu graczowi, np.: *Cover (mouth) / Match (mouth) and (fingers) / Go to (eyes)*. Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć łapą Tygrysa wskazaną część ciała, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podane dwie części ciała lub „pójść” palcami do wskazanego obrazka. Wydający polecenia stopniowo zwiększa tempo do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

CD2
4

- I've got legs.
- I've got a nose.
- I've got hands.
- I've got ears.
- I've got a head.
- I see with my eyes.
- I touch with my hands.
- I listen with my ears.

CD2
5

- Stand up, please.
- Sit down, please.
- Put your hands up, please.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Poproś dzieci o otwarcie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 2. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
- CD1
6 Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

Cele nauczania:

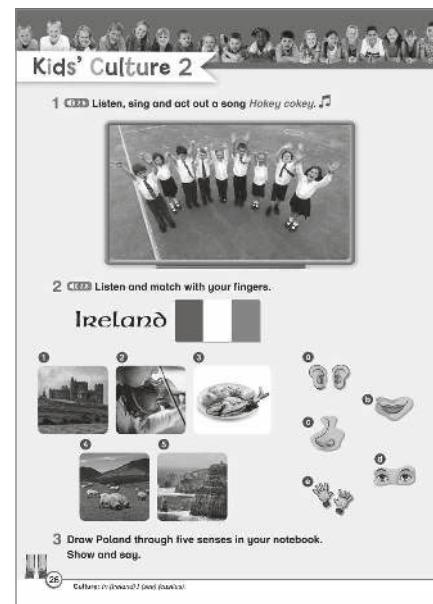
- słuchanie, śpiewanie i odgrywanie tradycyjnej irlandzkiej piosenki *Hokey cokey*
- nazywanie tego, co można zobaczyć, poczuć, dotknąć, powąchać i czego posłuchać w Irlandii
- rysowanie i nazywanie tego, co można zobaczyć, poczuć, dotknąć, powąchać i czego posłuchać w Polsce

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy części ciała i czynności związanych ze zmysłami
- *Put your (left) (arm) (in).*
- *shake, turn around*
- *In (Ireland) I (see) (castles).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, części ciała, czynności związane ze zmysłami
- karty wyrazowe: części ciała, czynności związane ze zmysłami
- karty obrazkowe do historyjki 2.
- łapy Tygrysa



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD1 17** Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- **CD1 41** Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Foxes* i *Gingerbread Men*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału:

1. Pokazuj karty obrazkowe i pytaj: **What's this? What do you do with your (nose)?**
2. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 2. oraz karty obrazkowe z nazwami części ciała i czynnościami i wypowiadaj zdania, które dzieci mają uzupełnić, np.: *I've got ... I (listen) with my ...*
3. Jeśli wprowadziłeś/wprowadziłaś pisownię nazw części ciała, pokazuj karty wyrazowe i proś dzieci o odczytanie wyrazów oraz dopasowanie ich do kart obrazkowych przyklejonych do tablicy.
4. Pokazuj czynności związane ze zmysłami za pomocą gestów i poproś dzieci o ich odgadywanie. Wyznaczaj różnych przedstawicieli obu drużyn do udzielania odpowiedzi. Za prawidłowe odpowiedzi dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Możesz też wyznaczyć liczbę punktów do zdobycia wspólnie przez obie drużyny, w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 16).

- Przypomnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową, w czasie której dzieci poznają tradycyjne piosenki, rymowanki i gry oraz życie codzienne krajów anglojęzycznych.
- Wyjaśnij, że na lekcji dzieci dowiedzą się, w co bawią się ich irlandzcy rówieśnicy.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, zaśpiewajcie i odegrajcie tradycyjną piosenkę *Hokey cokey*.

- (książki zamknięte) Zagraj z klasą w *Left and right*. Stań tyłem do klasy, unieś prawą rękę i powiedz: **This is my right arm**. Dzieci naśladują twój gest. Powtórz to samo z lewą ręką. Następnie podnieś prawą nogę i powiedz: **This is my right leg**. Dzieci naśladują twój gest. Powtórz to samo z lewą nogą.
- Dzieci stają w półkręgu. Wydawaj polecenia: **Put your right/left arm/leg in/out** i wyciągaj ręce i nogi odpowiednio do przodu i do tyłu. Dzieci wykonują gesty razem z tobą.
- Zwiększ tempo wydawania poleceń i pokazywania gestów. Kiedy dzieci dobrze opanują grę, możesz wydawać tylko polecenia werbalne.
- (książki otwarte) Wskaż zdjęcie w podręczniku i wyjaśnij, że dzieci śpiewają tradycyjną piosenkę i odgrywają jej treść.
- **CD2 6** Powiedz: **Listen. What body parts can you hear?** Odtwórz nagranie audio lub wideo. Dzieci słuchają piosenki i podają nazwy części ciała, których nazwy usłyszały (*arm, leg, head, body*).



VIDEO 4



- Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagranie dwukrotnie. Dzieci stają w kręgu, śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.
- **CD2 karaoke 7** Kiedy uczniowie opanują już tekst, odtwórz nagranie w wersji karaoke i zachęć ich do samodzielnego śpiewania piosenki.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci w parach lub w grupach wydają sobie wzajemnie polecenia i je wykonują, wymieniając różne części ciała, np.: *Put your right hand out*.

2 Posłuchajcie i połączcie palcami.

- Powiedz: **Point and repeat**. Wskazuj kolejno zdjęcia 1–5 i mów odpowiadające im słowa (*1 castles, 2 music, 3 fish, 4 sheep, 5 the sea*). Poproś uczniów o powtarzanie za tobą. Wskaż ilustracje a–e symbolizujące zmysły i poproś uczniów o nazwanie czynności związanych z danym zmysłem (*a – listen, b – taste, c – smell, d – see, e – touch*).
- Powiedz: **Listen and match**. Odtwórz nagranie i poproś uczniów o łączenie palcami ilustracji a–e z odpowiednimi zdjęciami 1–5 (*d – 1, a – 2, b – 3, e – 4, c – 5*). Następnie zachęć uczniów do kończenia zdań, które usłyszeli w nagraniu.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zapytaj dzieci, jak jeszcze mogą połączyć czynności ze zdjęciami (przykładowe odpowiedzi: *see: the violin, fish, sheep, the sea; listen to: sheep, the sea; touch: the castle, the violin, fish, the sea; smell: fish, sheep*).

3 Narysujcie w zeszytach podobną ilustrację Polski. Co możecie zobaczyć, czego możecie dotknąć, powąchać, posmakować czy posłuchać? Pokażcie i powiedzcie.

- Powiedz: **Draw** i wyjaśnij, że uczniowie mają narysować w zeszytach to, co według nich reprezentuje Polskę – to, co mogą zobaczyć i czego mogą dotknąć, powąchać, posmakować i posłuchać w Polsce.
- Zaproś chętne dzieci na środek klasy, żeby opisały swoje rysunki.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The body**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 49).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).



Hokey cokey

You put your right arm in, (dzieci w półkřęgu wyciągają prawą rękę przed siebie)
you put your right arm out, (dzieci wyciągają prawą rękę za siebie)
you put your right arm in, (dzieci wyciągają prawą rękę przed siebie)
and you shake it all about. (dzieci potrząsają prawą ręką)
You do the hokey cokey and you turn around. (dzieci kręcą się dookoła w miejscu)
That's what it's all about!
Oh, hokey cokey! (dzieci robią krok do przodu, wyciągają ręce do góry i opuszczają ręce, cofając się o krok)
Oh, hokey cokey! (jw.)
Oh, hokey cokey! (jw.)
In, out, in, out, (dzieci wyciągają ręce przed i za siebie dwukrotnie)
ra, ra, ra! (dzieci tupią i wyciągają ręce do góry trzykrotnie)
You put your left leg in ... (tekst i gesty jw., z lewą nogą)
You put your head in ... (tekst i gesty jw., z głową)
You put your body in ... (tekst i gesty jw., z całym ciałem, dzieci skaczą do przodu do tyłu przy słowach *in* i *out*)



In Ireland ...
I see castles.
I listen to music.
I taste fish.
I touch sheep.
I smell the sea.

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie czynności fizycznych związanych z częściami ciała
- wskazywanie zdjęć w odpowiedniej kolejności
- mówienie rymowanki *Clap your hands*

Główne słownictwo i struktury:

- shake, wave, clap, stamp, cross, nod*
- nazwy części ciała

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*

Przed zajęciami przygotuj kartki z celem lekcji dla każdego ucznia. Rozdaj je uczniom i poproś o wklejenie do zeszytu. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Hello, Tiger*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powtórzcie.

- (książki zamknięte) Poproś dzieci, żeby wstały. Wydawaj proste polecenia, które dzieci mogą znać, np: *clap, jump, run* i zachęć dzieci, aby zademonstrowały wykonywanie tych czynności.
- (książki otwarte) Wskaż czynności na ilustracjach i poproś, aby dzieci podały ich nazwy po polsku lub po angielsku, jeśli potrafią.
-  Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i wskazują zdjęcia zgodnie z kolejnością w nagraniu (1d – stamp, 2c – clap, 3f – nod, 4a – shake, 5b – wave, 6e – cross).
- Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają słowa.

2 Znajdźcie pary i powiedzcie.

- Wskaż kolejne ilustracje i zapytaj dzieci, jakie czynności wykonuje na nich dziewczynka. Powiedz: **Find pairs.** Dzieci znajdują pasujące do siebie ilustracje i cienie, i łączą je palcami (kciukiem i wskazującym). Poproś, aby dzieci nazywały czynności, które wykonuje dziewczynka na pasujących do siebie ilustracjach.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Wydawaj polecenia, np.: **Clap your hands**, i proś dzieci o wykonywanie odpowiednich czynności. Zwiększaj tempo wydawania poleceń. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę i wydają polecenia klasie.

 **2 Extra Vocabulary**

1  Listen, find and point. Repeat.


shake


wave


clap


stamp


cross


nod

2 Find pairs and say.

3  Listen, point and say. Clap your hands chant.

Language: English, American, British, Indian, Chinese, Spanish, French, German, Italian, Japanese, Korean, Russian, Ukrainian, Vietnamese, Thai, Indonesian, Malay, Hindi, Bengali, Urdu, Persian, Arabic, Hebrew, Yiddish, Polish, Czech, Slovak, Hungarian, Romanian, Bulgarian, Serbian, Croatian, Slovenian, Macedonian, Albanian, Greek, Turkish, Azerbaijani, Georgian, Armenian, Azerbaijani, Georgian, Armenian, Azerbaijani, Georgian, Armenian

3 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę *Clap your hands*.

- Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz rymowanki *Clap your hands*.
-  Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują odpowiednie czynności z ćw. 1. zgodnie z nagraniem.
- Powiedz: **Point and say.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci wskazują odpowiednie zdjęcia, mówiąc rymowankę.
-  Następnie dzieci mówią rymowankę z podkładem karaoke i pokazują czynności za pomocą gestów.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobala im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, Tiger* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).



1 stamp 2 clap 3 nod 4 shake 5 wave 6 cross



Clap your hands

Clap, clap, clap your hands. (dzieci demonstrowują daną czynność)
Shake, shake, shake your head. (jw.)
Stamp, stamp, stamp your feet. (jw.)
Exercise for you and me! (dzieci wyrzucają ręce do góry w geście radości)

Wave, wave, wave your hands. (jw.)

Nod, nod, nod your head. (jw.)

Cross, cross, cross your legs. (jw.)

Exercise is great! (dzieci wyrzucają ręce do góry w geście radości)

Cele nauczania:

- powtórzenie materiału z rozdziałów 1. i 2.

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy przyborów szkolnych, czynności wykonywanych w szkole, części ciała i czynności związanych ze zmysłami
- *Can I have this (bag), please? Yes of course. Here you are.*
- *Do you (sing) at school? Yes, I do. / No, I don't. I (colour) at school.*
- *I've got (four) (ears).*
- *school uniform*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 2
- karty obrazkowe: czynności wykonywane w szkole
- karty wyrazowe: czynności wykonywane w szkole
- *Zeszyt ćwiczeń* i czyste kartki (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- opaski z rozdziału *Hello!*

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD1 41** Odtwórz rymowankę *Show me your pencil*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść razem z tobą (opis na s. 49).

Główna część lekcji

1 Co robicie w szkole?

- (książki zamknięte) Przygotuj karty obrazkowe z czynnościami wykonywanymi w szkole. Weź pierwszą kartę i zakryj ilustrację kartką A4 lub inną kartą zwróconą grzbietem do uczniów. Stopniowo odsłaniaj ilustrację. Możesz też odsłonić całą ilustrację, ale tylko na ułamek sekundy. Powiedz uczniom, że po odgadnięciu, co znajduje się na obrazku, ich zadaniem będzie ułożenie całego zdania na temat danej czynności wykonywanej w szkole, np. *I (draw) at school*. Zapisz wzór zdania na tablicy.
- Przyczep karty obrazkowe do tablicy. Przygotuj karty wyrazowe z nazwami czynności wykonywanych w szkole i kolejno proś uczniów o przyczepianie kart wyrazowych pod odpowiadającymi im kartami obrazkowymi.

2 Posłuchajcie historyjki i wskażcie.

- **CD2 9** (książki otwarte) Powiedz: *Listen to the story and point*. Odtwórz nagranie, zachęcając dzieci do słuchania historyjki i wskazywania kolejnych obrazków.
- Wraz z dziećmi odczytaj zdania z obrazków 3. i 4.

3 Odpowiedzcie na pytania. Odegrajcie historyjkę.

- Zadawaj dzieciom pytania dotyczące poszczególnych obrazków, np.:
In which picture can you see a red crayon? (3, 4, 5)
In which picture can you see a white ruler? (1, 6)
In which picture can you see a sharpener? (4)
In which picture can you see a white and blue rubber? (2)
In which picture can you see a blue crayon? (3, 4, 5).

- Rozdaj dzieciom opaski, które przygotowywały w rozdziale *Hello!* lub poproś o wyjęcie ich z teczek. Podziel dzieci na grupę Tygrysków, Małpek i Myszek. Dzieci wkładają na głowy odpowiednie opaski. Odtwórz nagranie audio lub wideo z historyjką. Kiedy dojdiesz do fragmentu nagrania dotyczącego obrazka 3., zatrzymuj nagranie po każdym zdaniu i proś dzieci o powtórzenie zdania wtedy, gdy jest ono kwestią wypowiedzaną przez wybranego przez dzieci bohatera. Następnie wysłuchajcie historyjki do końca.

4 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Odegrajcie scenkę.

- **CD2 10** Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie wysłuchanie nagrania i wskazanie tego z przyborów szkolnych, o który prosi Tygrys. Odtwórz nagranie. Poproś o odpowiedź (*a red crayon*).
- Połącz uczniów w pary. Poproś, żeby dzieci odegrali scenki, w których proszą o różne przedmioty z ilustracji. Dzieci mogą wykorzystać opaski z Tygrysem i Małpką.

5 Przeczytajcie, znajdźcie i wskażcie. Powiedzcie i zgadnijcie.

- Poproś uczniów o odczytanie zdania, które mówi Tygrys (*I've got four ears and two mouths.*) i o wskazanie odpowiadającej zdaniu ilustracji. Poproś uczniów o pokazanie na palcach właściwego numeru obrazka (2).
- Poproś uczniów o zabawę w parach. Jedno dziecko opisuje wybranego potwora (1–4), a drugie zgaduje, której ilustracji dotyczy opis. Powiedz dzieciom, żeby nie rozpoczynały zagadki od elementu, który ma tylko jeden potwór, ale utrudniały partnerowi zadanie i zaczynały np. od: *I've got one body. I've got one eye.*

6 Zaśpiewajcie piosenkę z rozdziału 1. lub 2.

- **CD1 24** **CD1 48** Zapytaj dzieci, czy na zakończenie wolą zaśpiewać piosenkę *Can I have this pen, please?*, czy *I've got a head*. Poproś, aby przez podniesienie ręki wybrały, którą z nich chcą zaśpiewać. Przelicz głosy i odtwórz nagranie wybranej piosenki. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis i numery ścieżek z nagraniem karaoke odpowiednio na ss. 35 i 53).





- **CD1 33 CD2 1** Jeżeli w danej klasie uczniowie wyjątkowo polubili inną piosenkę z rozdziałów 1. lub 2. (*I draw at school* lub *I listen with my ears*), dodaj ją do propozycji uwzględnionych w głosowaniu (opisy i numery ścieżek odpowiednio na ss. 41 i 59).

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- **CD1 6** Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, Tiger* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

Class game: Tiger's Bingo

Na s. 27 *Zeszytu ćwiczeń* znajduje się plansza do gry *Tiger's Bingo* z kluczowym słownictwem z rozdziałów 1. i 2. Gra powinna być przeprowadzona na lekcji według poniższych instrukcji:

- Dzieci otwierają *Zeszyt ćwiczeń*. Pokaż pacynkę Tygrysa i powiedz: **Let's play Tiger's Bingo**. Wskazuj kolejne ilustracje, a dzieci niech podają odpowiadające im słowa.
- Każde dziecko wybiera sześć ilustracji i zaznacza je ołówkiem w wyznaczonych miejscach. Poproś dzieci, by przygotowały sześć skrawków papieru.
- Unieś pacynkę Tygrysa i jego głosem wymieniaj w przypadkowej kolejności słowa zilustrowane na planszy. Pamiętaj, aby notować, które słowa już padły.
- Kiedy dziecko usłyszy słowo przedstawione na rysunku, który zaznaczyło, zakrywa ten obrazek skrawkiem papieru.
- Uczeń, który jako pierwszy zakryje wszystkie sześć zaznaczonych rysunków, mówi: *Tiger's Bingo!* Poproś, aby zdyktował skrawki papieru z zakrytych rysunków i podał słowa przedstawione na ilustracjach. Jeśli faktycznie wcześniej wymieniłeś/wymieniłaś wszystkie te słowa, uczeń wygrywa grę. Jeśli popełnił błąd, kontynuuj wymienianie słów, aż kolejne dziecko zawoła: *Tiger's Bingo!* Możesz też kontynuować rundę, aż pierwsze trzy osoby zawołają: *Tiger's Bingo!* Pacynka Tygrysa gratuluje zwycięzcom.
- Powtórz grę, prosząc dzieci o wymazywanie zaznaczeń i wybieranie nowych rysunków.

CD2
9

Obrazek 1.

Narrator: Sue and Jay are going to school.

Jay: It's time to go to school. Hurry, Sue.

Sue: Goodbye, Tiger. See you later.

Tiger: Goodbye, Sue. Bye, Jay.

Narrator: Tiger is sad. He wants to go to school, too.

Obrazek 2.

Tiger: OK. You can come out now.

Monkey: Hello, Tiger. Don't be sad.

Mouse: Don't be sad, Tiger.

Tiger: I want to go to school with Sue and Jay!

Monkey & Mouse: Oh!

Mouse: I know! Let's play school!

Monkey: Great idea, Mouse!

Tiger: Yes!

Obrazek 3.

Mouse: Do you draw at school?

Monkey: Yes, Mouse.

Mouse: And, do you colour at school?

Monkey: Yes, Mouse.

Mouse: Can I have a pencil, please, Monkey?

Monkey: Yes, of course. Here you are.

Tiger: Can I have a red crayon, please, Monkey?

Monkey: Yes, of course. Here you are, Tiger.

Obrazek 4.

Mouse: Look! I'm a monster! I've got three eyes and five legs.

Monkey: Ha, ha! Great, Mouse!

Tiger: Look at me! I've got four ears and two mouths!

Monkey: Very good, Tiger!

Tiger: Look! My school uniform is red.

Obrazek 5.

Mouse: Do you play at school?

Tiger: Yes. And you sing! La, la, la, la!

Narrator: Mouse likes to sing.

Mouse: Hurray! I draw at school, I colour at school, I play at school, and I sing at school!

Tiger: Brilliant, Mouse!

Mouse: Hu-hum. Thank you!

Monkey: Listen!

Tiger: It's Sue and Jay!

Monkey: Time to go in the toy box!

Obrazek 6.

Narrator: Sue and Jay are home from school. Monkey and Mouse are toys again.

Jay: Hello, Tiger!

Tiger: Hello, Jay! Hello, Sue! Look at my picture!

Sue: That's great, Tiger!

Tiger: Do you draw and colour at school?

Sue: Yes! Look at my picture. It's you, Tiger!

Everyone: Ha, ha, ha.

CD2
10

Tiger: Can I have a red crayon, please, Monkey?

Monkey: Yes, of course. Here you are, Tiger.



Cele nauczania:

- nazywanie członków rodziny
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw członków rodziny, krewnych i określeń wielkości rodziny
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- ćwiczenie wymowy głósłki /ə/
- wykonywanie minikart i miniksiążeczki lub papierowego mikrofonu
- odgrywanie historyjki za pomocą wycinanek
- odgrywanie scenek
- rozpoznawanie różnic między rodzinami
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *brother, sister, baby, mother (Mum), father (Dad), grandmother (Granny), grandfather (Grandad), family*
- *big, small*
- *aunt, uncle, cousins*
- **Extra Vocabulary:** *bus driver, doctor, cook, teacher, vet, police officer*

Struktury:

- *How are you? I'm fine, thanks.*
- *Have you got (Tiger/your pencil case)? Yes, I have. / No, I haven't.*
- *Who's this? This is my/the (father). These are my/the (cousins).*
- *The baby wants a (mother). The baby's got a family.*
- *This is my family. My family is big/small. I've got (a mother).*
- *I live with my (mother).*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- przybory szkolne i części ciała
- liczby 1–10
- *It's a Is it a ... ?*
- *How many ... ?*

Język bierny:

- *Tiger is lost.*
- *I'm busy.*
- *naughty*
- *Don't be scared.*
- *They want to play.*
- **Tiger Values:** *Help your family.*

Integracja treści – Edukacja społeczna:

Różne typy rodzin.

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw członków rodziny
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki o zgubionej zabawce może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, jak ważne jest pomaganie członkom rodziny
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości do czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w posługiwaniu się językiem angielskim
- uświadomienie dzieciom, że rozpoznanie humoru w komiksowej historyjce może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, że istnieją różne rodziny i zainteresowanie dzieci poznaniem ich
- zachęcanie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z uczenia się tradycyjnej angielskiej piosenki
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o rodzinach w Wielkiej Brytanii i Stanach Zjednoczonych oraz porównanie ich z rodzinami w Polsce

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie członków rodziny
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw członków rodziny
- sluchanie i mówienie rymowanki *Tiger's word*

Główne słownictwo i struktury:

- How are you? I'm fine, thanks.*
- grandmother (Granny), mother (Mum), father (Dad), grandfather (Grandad), baby, sister, brother, family*
- It's (grandmother).*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyta CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay, babcia, mama, tata, dziadek, niemowlę, siostra, brat, rodzina*
- karty wyrazowe: *grandmother, mother, father, grandfather, baby, sister, brother, family*
- łapy Tygrysa
- czyste kartki

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.



Rozpoczęcie

- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello**. Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger*. Wprowadź pytanie: **How are you?** i zachęć dzieci, aby odpowiedziały: *I'm fine, thanks*.
- CD 11** Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz piosenki na powitanie. Odtwórz piosenkę **Hello, everyone**. Dzieci słuchają nagrania i odgrywają treść piosenki razem z tobą. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.
- CD 12** Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz rymowanki na rozpoczęcie lekcji. Odtwórz rymowankę **Touch your head**. Dzieci słuchają nagrania i odgrywają treść rymowanki razem z tobą. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.

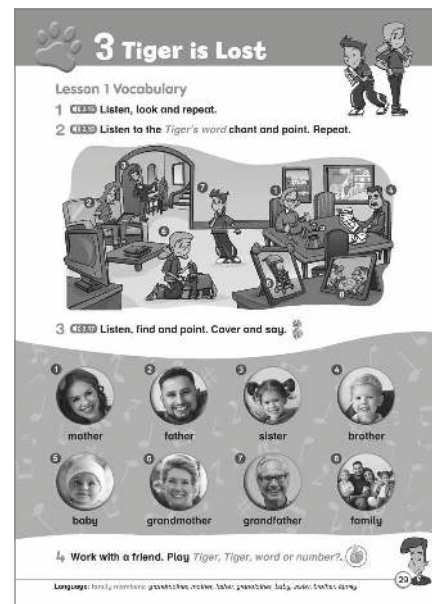
Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Pokaż kartę obrazkową z mamą. Zapytaj, czy dzieci znają angielską nazwę członka rodziny na obrazku. Następnie powiedz nazwy formalną i nieformalną: **mother, mum**. Wyjaśnij po polsku różnicę w stopniu formalności. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami z członkami rodziny, podając także nieformalne odpowiedniki wyrazów. Na końcu pokaż kartę z całą rodziną i powiedz: **family**.
- CD 15** Przyczep do tablicy karty obrazkowe z członkami rodziny w takiej kolejności, w jakiej ich nazwy występują w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat**. Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci słuchają i powtarzają słowa.
- Odtwórz nagranie drugi raz. Tym razem poproś dzieci o powtarzanie wyrazów na różne sposoby, np. jak robot.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. **What's missing?** lub **Flashcard instructions** (patrz: *Bank gier z kartami obrazkowymi* na s. 12).



2 Posłuchajcie rymowanki *Tiger's word* i wskażcie. Powtórzcie.

- Zdejmij z tablicy karty obrazkowe.
- CD 16** Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie zapamiętanie kolejności, w jakiej członkowie rodziny wymienieni są w rymowance. Odtwórz nagranie.
- Po wysłuchaniu nagrania pytaj dzieci kolejno: **What's number one/two/...?** Dzieci odpowiadają: *It's (grandmother)*. Przyczepiaj karty ze wskazanymi członkami rodziny do tablicy.
- Po ułożeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci odtwórz nagranie raz jeszcze, zatrzymując je po każdej nazwie członka rodziny. Wspólnie z uczniami zdecydujcie, czy podana wcześniej odpowiedź jest prawidłowa. Jeśli nie, ułóżcie karty w poprawnej kolejności.
- (książki otwarte) Powiedz: **Look! Sue and Jay are with their family**. Powiedz: **Let's say the Tiger's word chant**. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci słuchają, wskazują w książkach właściwe postacie i mówią rymowankę.

3 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Zakryjcie i powiedzcie.

- Przyczep karty obrazkowe do tablicy w kolejności występowania członków rodziny w św. 3. Nazwijcie kolejnych członków rodziny na zdjęciach. Następnie powiedz dzieciom, że w nagraniu usłyszysz nazwy członków rodziny w innej kolejności niż na zdjęciach w św. 3. Zadaniem dzieci jest jak najszybciej odnaleźć i wskazać właściwe zdjęcie. Uprzedź dzieci, że wyrazy zostaną podane dwukrotnie, za drugim razem szybciej niż za pierwszym.
- CD 17** Odtwórz nagranie. Podczas gdy dzieci odszukują właściwe zdjęcia w podręcznikach, wskazuj kolejnych członków rodziny na kartach przyklejonych do tablicy.
- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest zakrycie łapą Tygrysa wskazanego zdjęcia. Powiedz: **Cover (mother)**. Dzieci zakrywają zdjęcie przedstawiające (mamę) i podają nazwę zakrytej postaci. Powtórz zabawę z innymi członkami rodziny, zwiększając tempo wydawania poleceń. Możesz poprosić ochotników, aby przejęli twoją rolę.
- Podziel dzieci na grupy 3–4 osobowe. Dzieci kontynuują zabawę, na zmianę podając nazwy członków rodziny, których zdjęcia koleżki/koleżanki mają zakryć. Wygrywa to dziecko, które jako pierwsze zakryje odpowiednie zdjęcie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Przygotuj karty wyrazowe z nazwami członków rodziny. Kolejno pokazuj karty dzieciom. Odczytuj wyrazy zapisane na kartach i proś dzieci o ich powtarzanie. Dla urozmaicenia tego ćwiczenia możesz np. odczytać dany wyraz trzykrotnie w konkretnym rytmie i poprosić dzieci, by powtórzyły go w ten sam sposób. Powtórz ćwiczenie dwukrotnie z każdym wyrazem.
- Pokazuj kolejno karty z nazwami członków rodziny i poproś dzieci o odczytywanie wyrazów. Jeżeli dzieci nadal mają trudności z odczytaniem wyrazów, powtórz poprzednie ćwiczenie.

4 Zagrajcie w parach w *Tiger, Tiger, word or number?*



- Podawaj nazwy członków rodziny w dowolnej kolejności. Proś dzieci, aby pokazywały na palcach (w ciszy) numer zdjęcia przedstawiającego nazwanego przez ciebie członka rodziny w ćw. 3. Następnie podawaj losowo numery zdjęć 1–8, a dzieci poproś, żeby nazywały widocznych na nich członków rodziny.
- Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach cyfry od 1 do 8. Dzieci kontynuują ćwiczenie w parach: jeden uczeń podaje numer, a drugi mówi nazwę członka rodziny, lub odwrotnie. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka stawia znaczek '✓' przy numerze danego członka rodziny na swojej kartce, a jeżeli nie, uczeń ten dostaje kropkę '•'. Kiedy pierwszy uczeń nazwie już wszystkich członków rodziny, dzieci zamieniają się rolami. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać, a nad którymi trzeba jeszcze popracować.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zapamiętać 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- **CD2 13** *For mother we say 'Mum'!* na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie. Dzieci odgrywają treść rymowanki razem z tobą. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- **CD2 14** Wyjaśnij, że dzieci zakończą dziś lekcję nową piosenką *Goodbye*. Odtwórz nagranie i zachęć dzieci, aby odgrywały treść piosenki razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

CD2
11

Units 3–4 hello song: *Hello, everyone*

Hello, everyone. (dzieci machają wszystkim dookoła)
How are you? (dzieci rozkładają ręce w pytającym geście)
I'm fine, thanks. (dzieci radośnie wyrzucają ręce do góry)
And me, too! (x 2) (dzieci wskazują siebie)

CD2
12

Opening routine: *Touch your head*

Touch your head.
Touch your nose.
Touch your legs.
Touch your toes.
Touch your ears.
Touch your eyes. (dzieci wskazują właściwe części ciała)
Look this way (dzieci robią nad oczami daszek z dłoni)
for a surprise! (dzieci wyrzucają ręce w górę)

CD2
13

Closing routine: *For mother we say 'Mum'!*

For mother we say 'Mum'!
For father we say 'Dad'!
For grandmother we say 'Granny'!
For grandfather we say 'Grandad'! (dzieci wskazują właściwe karty obrazkowe)
Please remember what we say. (dzieci wskazują swoją głowę)
Let's end our lesson for today! (dzieci wskazują nadgarstek w miejscu noszenia zegarka)

CD2
14

Units 3–4 goodbye song: *Goodbye*

It's the bell. (dzieci przykładają dłonie do uszu)
Oh, no! Oh, no! (dzieci kręcą przecząco głową)
It's time to stop. (dzieci wyciągają dłonie, jakby kogoś zatrzymywały)
It's time to go. (dzieci maszerują w miejscu)
Goodbye, Tiger, Sue and Jay. (dzieci machają postaciom przedstawionym na kartach obrazkowych)
See you again another day! (x 2)
(Goodbye! Bye! See you!) (dzieci robią nad oczami daszek z dłoni i machają na pożegnanie)

CD2
15

brother, sister, baby, mother, father, grandmother, grandfather, family

CD2
16

Tiger's word

Tiger, Tiger, listen to me!
Name the family members you can see!
Number 1! It's grandmother!
Number 2! It's mother!
Number 3! It's father!
Number 4! It's grandfather!
Number 5! It's baby!
Number 6! It's sister!
Number 7! It's brother!
Number 8! It's the family!

CD2
17

father, grandmother, baby, brother, mother, grandfather, family, sister (x2)

Cele nauczania:

- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- nazywanie członków rodziny w historyjce
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- wykonywanie minikart
- odczytywanie prostych struktur: *Have you got (Tiger)?*

Główne słownictwo i struktury:

- *grandmother (Granny), mother (Mum), father (Dad), grandfather (Grandad), baby, sister, brother, family*
- *Have you got (Tiger)?*
Yes, I have. / No, I haven't.

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, członkowie rodziny
- karty wyrazowe: członkowie rodziny
- karty obrazkowe do historyjki 3.
- gotowe minikarty z członkami rodziny
- szablon z minikartami z członkami rodziny (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD2 11** Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CD2 12** Odtwórz rymowankę *Touch your head*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- Przyczep do tablicy karty obrazkowe z członkami rodziny. Pokazuj kolejno pasujące do nich karty wyrazowe, odczytując słowa i prosząc dzieci o ich powtarzanie. Następnie umieść karty wyrazowe pod odpowiadającymi im kartami obrazkowymi. Wskazuj kolejne wyrazy i odczytuj je razem z dziećmi. Gdy wszystkie karty obrazkowe będą już „podpisane” kartami wyrazowymi, wskazuj kolejne wyrazy, prosząc dzieci o ich samodzielne odczytanie.
- Zabierz karty wyrazowe z tablicy i potasuj je. Pokazuj kolejno karty wyrazowe i proś ochotników o ich przyczepianie pod odpowiednimi kartami obrazkowymi.
- **CD2 16** Rozdaj dzieciom karty obrazkowe i wyrazowe. Odtwórz rymowankę *Tiger's word* (opis na s. 69). Klasa mówi rymowankę, a dzieci stojące na środku podnoszą karty, kiedy słyszą nazwę członka rodziny przedstawionego na trzymanej przez nie karcie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Przygotuj karty wyrazowe z nazwami członków rodziny i kolejno pokazuj je dzieciom, prosząc o odczytanie wyrazów. Jeżeli dzieci mają jeszcze trudności, odczytuj wyrazy z kart i proś dzieci o ich powtarzanie w różny sposób. Zwracaj uwagę na to, żeby dzieci cały czas patrzyły na wyrazy zapisane na kartach.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki. Wskażcie.

- (książki otwarte) Wskaż postaci na obrazku 1. (w podręczniku lub na karcie do historyjki) i zapytaj: *Who's this?* (*Sue, Jay, Dad/father, Granny/grandmother, Baby*).

Wyjaśnij, że historyjka jest o tym, jak Sue i Jay szukają Tygrysa. Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce. Wyjaśnij znaczenie słów: *busy* i *naughty*.

- **CD2 18** Powiedz: *Who do Sue and Jay ask about Tiger?* **Point.** Wyjaśnij, że dzieci mają wskazywać postaci, które Sue i Jay pytają o Tygrysa. Odtwórz nagranie. Kiedy dzieci wskażą daną postać, zatrzymaj nagranie. Dzieci podają nazwę postaci.
- Pokaż kolejno karty obrazkowe z członkami rodziny. Dzieci mówią, kogo Sue i Jay pytają o Tygrysa (*Mum/mother, Dad/father, Granny/grandmother, Grandad/grandfather*).
- Odtwórz nagranie ponownie lub wykorzystaj w tym celu wideoklip do animowanej wersji historyjki.



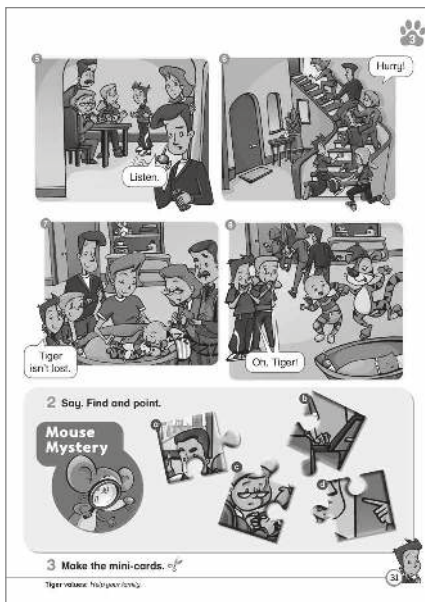
VIDEO 6



- Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki, np.:
Obrazek 1.: *Has Sue got Tiger (no); Is Tiger lost? (yes); Who helps Sue find Tiger? (Jay)*
Obrazek 2.: *Who do Sue and Jay ask? (Mum); Is she busy? (yes); Has she got Tiger? (no)*
Obrazek 3.: *Who do Sue and Jay ask? (Dad); Is he busy? (yes); Has he got Tiger? (no)*
Obrazek 4.: *Who do Sue and Jay ask? (Granny/Grandad); Is Granny/Grandad busy? (yes); Has Granny/Grandad got Tiger? (no)*
Obrazek 5.: *Who thinks the noise is Baby? (Granny); Who says Baby is sleeping? (Grandad)*
Obrazek 6.: *Who goes to Baby's room? (Mum, Dad, Granny, Grandad, Sue, Jay)*
Obrazek 7.: *Who is with Baby? (Tiger); Is Baby really sleeping? (no); Is Tiger lost now? (no); Is Sue happy? (yes)*
Obrazek 8.: *Is Baby/Tiger sleeping now? (no); Is Tiger naughty? (yes)*
- Zapytaj: *Do you like the story?*

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci, żeby narysowały scenkę, w której Sue i Jay pytają Baby o Tygrysa. Następnie poproś, by odegrali scenkę w parach zadając pytanie i odpowiadając na nie: Sue and Jay: *Have you got Tiger, Baby?*; Baby: *Yes, I have.*



Tiger Values

Zapytaj, kogo Sue prosi o pomoc i dlaczego dorośli nie mogą pomóc jej od razu. Porozmawiaj z dziećmi o tym, kiedy i dlaczego należy pomagać bliskim. Wyjaśnij, że nie zawsze dorośli mogą dzieciom natychmiast pomóc. Czasem są zajęci i trzeba na nich spokojnie poczekać.

2 Powiedzcie. Znajdźcie i wskażcie.

- Wskaż cztery puzzle z fragmentami ilustracji z historyjki. Wskaż puzzle oznaczony literą „a” i zapytaj dzieci, czy widzą ten fragment obrazka w historyjce. Poproś dzieci, aby w ciszy pokazały na palcach numer scenki z historyjki, z której pochodzi fragment „a”, jeśli udało im się go znaleźć. Gdy wszystkie dzieci znajdą fragment obrazka, zapytaj: **What number is it?** (4). Zapytaj dzieci, co mówi dziadek na tym obrazku (*No, I haven't.*). Następnie zapytaj, na jakie pytanie dziadek odpowiada (*Have you got Tiger, Grandad?*). Powtórz ćwiczenie z pozostałymi fragmentami (a – 4; b – 2; c – 5; d – 3; *No, I haven't.*).

3 Wykonajcie minikarty.

- Pokaż dzieciom gotowe minikarty z członkami rodziny. Powiedz: **Let's make the mini-cards.**
- CD2 20 Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon z minikartami z członkami rodziny. Pokaż dzieciom, jak wyciąć minikarty. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują minikarty samodzielnie, rysując członków rodziny na małych kartkach i wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Podczas gdy dzieci wykonują minikarty, odtwórz w tle nagranie piosenki *Have you got Tiger?* (opis na s. 73).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- CD2 18 Odtwórz historyjkę. Kiedy padają nazwy członków rodziny, dzieci mówią: *stop!* i podnoszą odpowiednie minikarty. Zatrzymuj nagranie i zachęcaj dzieci, aby powtarzały całe zwroty z danej scenki.

- Zbierz podpisane minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- CD2 13 Odtwórz rymowankę **For mother we say 'Mum'!**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- CD2 14 Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

CD2 18

CD2 gapped 19

Story: Tiger is Lost

Obrazek 1.

Jay: *Have you got Tiger, Sue?*

Sue: *Yes, I have. Oh no! No, I haven't. Help me find Tiger, please, Jay.*

Jay: *Yes, of course. Tiger! Tiger!*

Sue: *Oh dear. Tiger is lost.*

Jay: *I know. Let's ask Mum.*

Obrazek 2.

Sue: *Mum!*

Jay: *Mum!*

Mum: *Not now, children, please. I'm busy.*

Sue: *But Tiger is lost, Mum.*

Jay: *Have you got Tiger?*

Mum: *No, I haven't. Ask your father.*

Obrazek 3.

Jay: *Dad!*

Sue: *Dad!*

Dad: *Not now, children, please. I'm busy.*

Jay: *But Tiger is lost, Dad.*

Sue: *Have you got Tiger?*

Dad: *No, I haven't. Ask your grandmother.*

Obrazek 4.

Sue: *Granny!*

Jay: *Granny!*

Granny: *Not now, children, please. I'm busy.*

Sue: *But Tiger is lost, Granny.*

Jay: *Have you got Tiger?*

Granny: *No, I haven't. Ask your grandfather.*

Sue: *Have you got Tiger, Grandad?*

Grandad: *No, I haven't. I'm busy, too.*

Obrazek 5.

Sue: *Oh dear. I'm worried about Tiger.*

Jay: *Come on. Let's look for Tiger.*

Dad: *Listen. What's that noise?*

Granny: *I think it's Baby!*

Grandad: *But Baby is sleeping ...*

Mum: *I don't know. Let's go and see.*

Obrazek 6.

Mum: *Let's see if Baby is alright.*

Dad: *Quick!*

Granny: *Hurry!*

Grandad: *Come on!*

Obrazek 7.

Mum: *Ahhh, look. Baby is sleeping.*

Grandad: *And look. There's Tiger!*

Jay: *Tiger isn't lost, Sue. He's with Baby.*

Sue: *Thanks, Jay. I'm happy now.*

Obrazek 8.

Tiger: *Whee! Come on, Baby! This is fun!*

Sue & Jay: *Oh, Tiger! You are naughty.*

Cele nauczania:

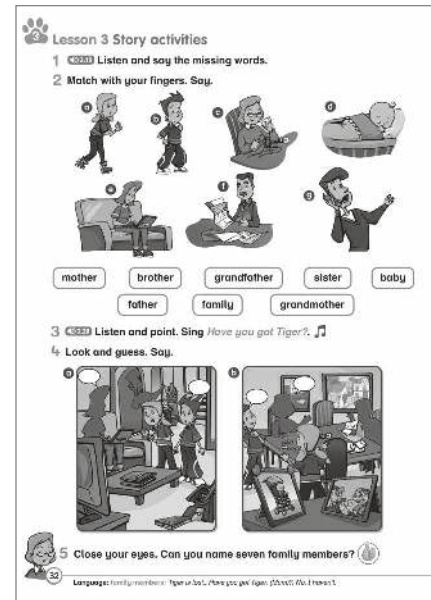
- słuchanie historyjki i uzupełnianie brakujących słów
- zadawanie pytań postaciom z historyjki
- słuchanie i śpiewanie piosenki *Have you got Tiger?*
- rozpoznawanie postaci po ich cieniach
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw członków rodziny
- dopasowywanie wyrazów do ilustracji

Główne słownictwo i struktury:

- *grandmother (Granny), mother (Mum), father (Dad), grandfather (Grandad), baby, sister, brother, family*
- *Tiger is lost. Have you got Tiger? Yes, I have. / No, I haven't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, członkowie rodziny
- karty wyrazowe: członkowie rodziny
- karty obrazkowe do historyjki 3.
- gotowe minikarty z lekcji 2.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD 11** Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CD 12** Odtwórz rymowankę *Touch your head*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- Przyczep do tablicy karty obrazkowe z członkami rodziny. Rozdaj ochotnikom karty wyrazowe i poproś, aby odczytali wyrazy i przyczepili je obok właściwych kart obrazkowych. Jeżeli któryś uczeń ma trudność z odczytaniem swojego wyrazu, poproś pozostałe dzieci o pomoc.
- Zaproś czworo dzieci na środek klasy i poproś, aby spośród kart obrazkowych przyczepionych do tablicy wybrały karty przedstawiające osoby, które Sue i Jay proszą o pomoc w poszukiwaniu Tygrysa. Dzieci podnoszą właściwe karty, a reszta klasy podaje formalne i nieformalne nazwy przedstawionych na kartach członków rodziny (*mother/Mum, father/Dad, grandmother/Granny, grandfather/Grandad*).
- Pokaż uczniom karty przedstawiające Sue i Jaya i poproś, aby przypomnieli, jakie pytanie dzieci zadają mamie w historyjce (*Have you got Tiger?*). Klasa następnie zadaje to pytanie uczniowi trzymającemu kartę przedstawiającą mamę, a on odpowiada: *No, I haven't*. Powtórz ćwiczenie z pozostałą trójką dzieci trzymających karty przedstawiające tych członków rodziny, których Sue i Jay pytali o Tygrysa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś na środek klasy ośmioro dzieci i wręcz każdemu jedną kartę do historyjki. Reszta klasy wydaje dzieciom polecenia, jak mają się ustawić, aby karty były ułożone w odpowiedniej kolejności, zgodnie z treścią historyjki.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i powiedzcie brakujące słowa.

- (książki otwarte na ss. 30–31) Powiedz: **Find the picture of Sue and Jay asking Granny**. Dzieci wskazują właściwy obrazek (*picture 4*). Powtórz ćwiczenie z pozostałymi scenkami, w których dzieci proszą dorosłych o pomoc (*Granny – picture 4; Grandad – picture 4; Mum – picture 2; Dad – picture 3*).
- **CD 19** Powiedz: **Listen to the story and say the missing words**. Odtwórz dialog do obrazka 1. i zatrzymaj nagranie po pierwszej pauzie. Dzieci podają brakujące słowo. Następnie odtwórz resztę historyjki, zatrzymując nagranie po wypowiedziach z brakującymi słowami. Dzieci podają brakujące słowa (odpowiedzi zaznaczone w scenariuszu nagrania historyjki na s. 71).

2 Połączcie palcami. Powiedzcie.

- (książki otwarte na s. 32) Poproś uczniów o nazwanie członków rodziny oznaczonych literami a–g (*a sister, b brother, c grandmother/Granny, d baby, e mother/Mum, f grandfather/Grandad, g father/Dad*).
- Proś uczniów o odczytywanie kolejnych wyrazów zapisanych w ramkach. Powiedz: **Match the word with the picture**, pokazując palcami, jak łączysz je ze sobą. Zapytaj: **Which picture is it?** Zadaniem dzieci jest połączenie palcami wyrazu z ilustracją i podanie odpowiedniej litery (*mother – e, brother – b, grandfather – f, sister – a, baby – d, father – g, family – a–g, grandmother – c*).
- Zapytaj: **Who has got Tiger in the story?** (*Baby*).

3 Posłuchajcie i wskażcie. Zaśpiewajcie piosenkę *Have you got Tiger?*

-  Zwróć uwagę dzieci na ilustrację w ćw. 2. Wyjaśnij, że za chwilę wysłuchają piosenki, a ich zadaniem będzie wskazywanie członków rodziny, których nazwy usłyszą w nagraniu. Powiedz: **Listen to the *Have you got Tiger?* song and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki i wskazują odpowiednie ilustracje.
- Rozdaj dzieciom minikarty lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że słuchając piosenki po raz drugi, dzieci mają podnosić odpowiednie minikarty, kiedy padają nazwy przedstawionych na nich członków rodziny. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki i podnoszą minikarty.
-   Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagranie piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść, wykorzystując minikarty.
- Poproś dzieci o odłożenie minikart na bok – będą potrzebne podczas oceniania kształtującego.

4 Popatrzcie i zgadnijcie. Powiedzcie.

- Wskaż tatę na obrazku oznaczonym literą „a” i powiedz: **Who's this?** (*father/Dad*). Następnie wskaż mamę i powtórz pytanie (*mother/Mum*). Zapytaj dzieci, co na tym obrazku mówi Jay (*Have you got Tiger?*) i co odpowiada mama (*No, I haven't.*).
- Powtórz ćwiczenie z obrazkiem oznaczonym literą „b” (*grandmother/Granny, grandfather/Grandad*).

5 Zamknijcie oczy. Czy potraficie nazwać siedmiu członków rodziny?



- (książki zamknięte) Poproś uczniów, żeby w parach sprawdzili, czy pamiętają już wszystkie nazwy członków rodziny. Jedno dziecko zamyka oczy i wymienia zapamiętane nazwy, a drugie układa przed sobą minikarty z wymienionymi członkami rodziny. Gdy pierwsze dziecko wymieni nazwy, które pamięta, otwiera oczy i sprawdza, ile wyrazów udało mu się zapamiętać. Następnie dzieci zamieniają się rolami.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj dzieci, komu udało się wymienić z pamięci 7 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 6 wyrazów, 5 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **For mother we say 'Mum'!**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).



Have you got Tiger?

Have you got Tiger, Mum? (dzieci pokazują minikartę z właściwą postacią)

Tiger is lost today. (dzieci ze smutną miną rozkładają ręce)
No, I haven't. Ask your dad. (dzieci kręcą przecząco głową)

Have you got Tiger, Dad? (jw.)

Tiger is lost today.

No, I haven't. Ask your granny.

Have you got Tiger, Granny? (jw.)

Tiger is lost today.

No, I haven't. Ask your grandad.

Have you got Tiger, Grandad? (jw.)

Tiger is lost today.

No, I haven't.

Where is Tiger? (dzieci rozglądają się wokół)

Where is Tiger? (jw.)

He's with Baby. Hurray! (x 2) (dzieci pokazują minikartę z właściwą postacią i wyrzucają radośnie ręce do góry)

Cele nauczania:

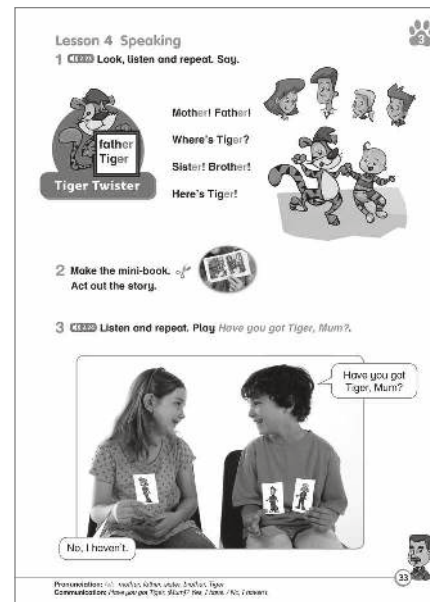
- ćwiczenie wymowy głoski /ə/
- wykonywanie miniksiążeczki lub papierowego mikrofonu i odgrywanie historyjki
- granie w *Have you got Tiger, Mum?*

Główne słownictwo i struktury:

- *grandmother (Granny), mother (Mum), father (Dad), grandfather (Grandad), baby, sister, brother, family*
- *Have you got Tiger, (Mum)? Yes, I have. / No, I haven't. Ask your (father).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay, członkowie rodziny*
- karty obrazkowe do historyjki 3.
- gotowa miniksiążeczka lub papierowy mikrofon
- szablon miniksiążeczki i zszywacz (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki A4, kredki i taśma klejąca (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- minikarty z członkami rodziny



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD 11** Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CD 12** Odtwórz rymówkę *Touch your head*. Dzieci mówią rymówkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CD 22** Dzieci śpiewają piosenkę *Have you got Tiger?* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść, pokazując minikarty (opis na s. 73).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę do historyjki. Reszta klasy wydaje dzieciom polecenia, jak mają się ustawić, aby karty były ułożone w odpowiedniej kolejności, zgodnie z treścią historyjki.

Główna część lekcji

1 Popatrzcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Wskazuj kolejne postacie na ilustracji i podawaj ich nazwy (*mother, father, Tiger, sister, brother, baby*). Poproś dzieci, aby powtórzyły te słowa za tobą. Jeśli grupa jest mocna, możesz poprosić ochotników o samodzielne nazwanie postaci przedstawionych na ilustracji.
- Powiedz głoskę /ə/, a następnie słowa: **mother, father, Tiger, sister i brother**, wyraźnie akcentując głoskę /ə/. Poproś dzieci o powtórzenie. Pokaż dzieciom, jakie litery reprezentują ten dźwięk w rymowance *Tiger Twister* z ćw. 1., zwróć jednak uwagę, że nie zawsze tak jest.
- **CD 23** Powiedz: **Listen and say how many times you hear /ə/**. Odtwórz dwukrotnie pierwszą część nagrania. Sprawdź odpowiedzi (6: *mother, father, sister, brother, Tiger x2*).
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają łamaniec językowy, wskazując odpowiednie elementy ilustracji znajdującej się w podręczniku.

- Na koniec uczniowie trzy razy mówią wierszyk razem z nagraniem. Zwróć uwagę na to, że przy ostatnim powtórzeniu będą znikać słowa, a zadaniem dzieci będzie mówienie pełnego wierszyka.

2 Wykonajcie miniksiążeczkę. Odegrajcie historyjkę.

- (książki zamknięte) Pokaż wcześniej przygotowaną miniksiążeczkę lub papierowy mikrofon i powiedz: **Let's make the mini-books/microphones.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wyjmują z niego szablon z miniksiążeczką. Pokaż dzieciom, jak wyciąć i złożyć miniksiążeczkę. Podejdź do każdego dziecka ze zszywaczem i pomóż mu zszyć grzbiet książeczki. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują papierowy mikrofon. Do jego wykonania potrzebna jest przecięta na pół kartka papieru (format A4). Jedną połowę kartki należy zwinąć w rożek i skleić taśmą klejącą. Drugą połowę należy zgnieść w kulkę i tak przygotowaną kulkę umieścić w papierowym rożku.
- Dzieci podpisują miniksiążeczki lub mikrofony swoim imieniem i nazwiskiem.
- Opowiedz historyjkę *Tiger is Lost* za pomocą kart do historyjki. Jeśli dzieci wykonały miniksiążeczki, śledzą opowieść w swoich książeczkach. Przerwywaj opowiadanie, zachęcając dzieci, aby samodzielnie mówiły kolejne kwestie. Jeśli dzieci wykonały mikrofony, przerwywaj opowiadanie przed pytaniem: **Have you got Tiger?**, zachęcając dzieci, aby samodzielnie zadawały pytanie o posiadanie Tygrysa kolejnym członkom rodziny. Podziel dzieci na grupy 5-osobowe (Sue lub Jay, mama, tata, babcia, dziadek). Każde dziecko będzie odgrywało rolę jednego członka rodziny. Dziecko odgrywające Sue lub Jaya zadaje do mikrofonu pytanie o Tygrysa wszystkim członkom rodziny, np. *Have you got Tiger, Mum?*, a członkowie rodziny udzielają odpowiedzi również do mikrofonu, np. *No, I haven't. Ask your father*. Dzieci mogą powtórzyć odgrywanie tej scenki w swoich grupach, za każdym razem występując w roli innego członka rodziny, np. zmieniając rolę zgodnie z kierunkiem wskazówek zegara, wcielając się w rolę osoby siedzącej po prawej stronie danego ucznia itp.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Opowiedz historyjkę raz jeszcze, celowo popełniając przy tym błędy. Zmieniaj treść wypowiedzi postaci, np. **Grandad is lost**. Dzieci przerywają opowiadanie i poprawiają twoje błędy, np. *Tiger is lost!*

3 Posłuchajcie i powtórzcie. Zagrajcie w *Have you got Tiger, Mum?*

- **CD2 24** (książki otwarte) Zwróć uwagę dzieci na wypowiedzi zapisane w dymkach. Powiedz: **Listen and read**. Dzieci słuchają dialogu, śledząc tekst.
- Odtwórz nagranie kolejny raz. Zatrzymuj je po każdej kwestii, prosząc dzieci o powtórzenie. Możesz powtórzyć ćwiczenie, dzieląc klasę na dwie grupy, np. przód i tył klasy.
- Przygotuj karty obrazkowe z członkami rodziny i Tygrysem. Powiedz: **Close your eyes!**, wybierz jednego z członków rodziny i schowaj za nim Tygrysa. Zachęć dzieci, żeby zadały pytanie: *Have you got Tiger, (Dad)?*, odpowiedź: **Yes, I have** i pokaż ukrytego Tygrysa. Powtórz ćwiczenie z innym członkiem rodziny, ale tym razem nie chowaj Tygrysa i na pytanie odpowiedź: **No, I haven't**.
- Zapisz na tablicy pytanie *Have you got Tiger, ...?*. Zapytaj dzieci, co mogą odpowiedzieć na to pytanie (*Yes, I have. / No, I haven't.*). Zapisz odpowiedzi na tablicy, aby dzieci mogły korzystać ze wzoru podczas zabawy.
- Zaproś na środek klasy dwoje dzieci, które odegrają scenkę. Jedno z dzieci zadaje pytanie, drugie udziela poprawnej odpowiedzi, w zależności od tego, czy schowało Tygrysa za sylwetką członka rodziny, czy nie.
- Rozdaj dzieciom minikarty lub poproś o wyjęcie ich z teczek. Powiedz dzieciom, żeby w parach odegrały scenkę, na zmianę zadając pytania i odpowiadając na nie.
- Zbierz minikarty lub poproś dzieci o schowanie ich do teczek.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś dwoje ochotników na środek klasy i poproś, by stanęli tyłem do reszty uczniów. Wręcz jednemu dziecku w klasie pacynkę Tygrysa i poproś, aby ją schowało za plecami. Ochotnicy odwracają się w stronę klasy i próbują zgadnąć, kto schował pacynkę. W tym celu pytają: *Have you got Tiger, (Kasia)?*, a zapytana osoba odpowiada zgodnie z prawdą: *Yes, I have. / No, I haven't*. Powtórz zabawę kilkakrotnie, zapraszając na środek inne pary uczniów.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- **CD2 13** Odtwórz rymowankę **For mother we say 'Mum'!**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CD2 14** Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

Extra Vocabulary – dodatkowe słownictwo

Możesz wprowadzić dodatkowe słownictwo związane z tematyką rozdziału, wykorzystując sekcję **Extra Vocabulary** na s. 89 podręcznika. Scenariusz lekcji na s. 84 *Książki nauczyciela*.

CD2
23

*Mother! Father!
Where's Tiger?
Sister! Brother!
Here's Tiger!*

(dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem)

*Mother! Father!
Where's Tiger? [pauza]
Sister! Brother!
Here's Tiger! [pauza]*

(w czasie pauzy dzieci powtarzają dwa poprzedzające ją wersy)

*Mother! Father!
Where's Tiger?
Sister! Brother!
Here's Tiger!*

(dzieci mówią rymowankę, uzupełniając brakujące słowa)

CD2
24

Boy: *Have you got Tiger, Mum?*

Girl: *No, I haven't.*

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie krewnych
- określanie wielkości rodziny
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw krewnych i określeń wielkości rodziny
- śłuchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

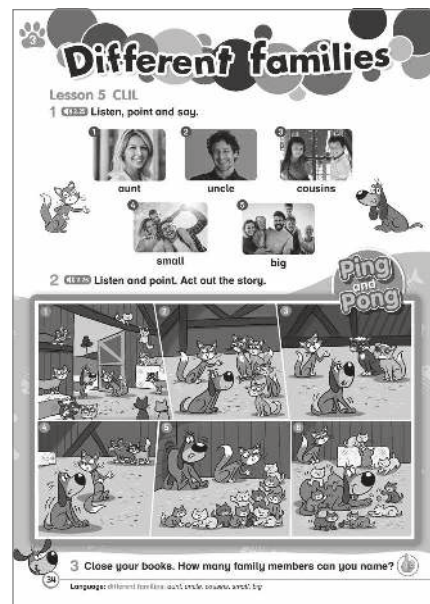
Główne słownictwo i struktury:

- grandmother (Granny), mother (Mum), father (Dad), grandfather (Grandad), baby, sister, brother, family*

- aunt, uncle, cousins*
- This family is big/small.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 2 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, członkowie rodziny, ciocia, wujek, kuzyni, duża rodzina, mała rodzina
- karty wyrazowe: członkowie rodziny, *aunt, uncle, cousins, big, small*
- papierowe sylwetki Ping i Ponga
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CP2 11** Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- CP2 12** Odtwórz rymówkę *Touch your head*. Dzieci mówią rymówkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- CD4 44** **CD4 45** (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymówkę *Jobs*. Dzieci mówią rymówkę i odgrywają jej treść (opis na s. 84).
- Z tyłu jednej z kart obrazkowych z członkami rodziny przymocuj (np. za pomocą spinacza biurowego) kartę z Tygrysem. Pokazuj kolejne karty obrazkowe i zachęć dzieci, aby pytały postaci: *Have you got Tiger, (Mum)?* Odpowiadaj w imieniu postaci: **No, I haven't**. Na koniec pokaż kartę, do której przyczepiłeś/przyczepiłaś kartę z Tygrysem. Na pytanie dzieci odpowiedz zgodnie z prawdą: **Yes, I have**.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie.

- (książki zamknięte) Pokazuj kolejno karty obrazkowe i nazywaj przedstawionych na nich krewnych: **aunt, uncle, cousins**. Poproś dzieci, aby spróbowały po polsku nazwać krewnych ukazanych na kartach. Wyjaśnij, że słowo *cousin* oznacza zarówno kuzyna jak i kuzynkę.
- Przyczep do tablicy karty obrazkowe z krewnymi. Wypowiadaj nazwy krewnych w dowolnej kolejności. Dzieci powtarzają za tobą. Następnie usuń jedną z kart. Dzieci mówią, która karta zniknęła. Powtórz ćwiczenie kilkakrotnie.
- Pokaż karty z małą i dużą rodziną. Powiedz: **This family is small/big**. Dzieci powtarzają zdania za tobą.
- CP2 25** (książki otwarte) Powiedz: **Listen, point and say**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują w św. 1. właściwe zdjęcia i powtarzają słowa oraz zdania.
- Wskazuj kolejne zdjęcia w podręczniku i poproś dzieci, żeby chórem mówiły odpowiadające im słowa i zdania. Następnie wskazuj kolejne zdjęcia i proś poszczególnych uczniów o powiedzenie odpowiadających im słów lub zdań.

- Pokazuj kolejno karty wyrazowe z nazwami krewnych i określeniami wielkości rodziny, odczytując wyrazy i prosząc dzieci o ich powtarzanie. Wykonaj to ćwiczenie na kilka sposobów, np. prosząc dzieci o trzykrotne powtarzanie wyrazów.
- Pokazuj karty z poznanymi wyrazami, prosząc dzieci o odczytanie wyrazów. Jeżeli dzieci mają z tym trudności, powtórz poprzednie ćwiczenie.

2 Posłuchajcie i wskażcie. Odegrajcie historyjkę.

- Pokaż papierowe sylwetki Ping i Ponga. Dzieci mówią, co pamiętają na temat tych postaci z poprzednich rozdziałów.
- Zapytaj, wskazując różne postacie i przedmioty w historyjce: **Who's/What's this?** (*Ping, Pong, ball, family*). Powiedz: **Pong meets Ping's family. Who does he meet?** Wprowadź następujące zwroty: *look like, be scared, want to play*. Zachęć dzieci, aby odgadły, co się wydarzy w historyjce.
- CP2 26** Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i wskazują kolejne obrazki. Powiedz im, aby podnosiły ręce, kiedy usłyszą nazwy członków rodziny Ping.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku. Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:
Obrazek 1.: **Where are Ping and Pong?** (*in Ping's house*); **How many cats are there?** (*ten/eleven with Ping*); **Is this Ping's family?** (*yes*); **Is Pong scared?** (*yes*)
Obrazek 2.: **Who does Pong meet?** (*Ping's mother/father/brother/sister*); **Does Ping look like her brother and sister?** (*yes*)
Obrazek 3.: **Who does Pong meet?** (*Ping's grandmother and grandfather*)
Obrazek 4.: **Who does Pong meet?** (*Ping's aunt and uncle*)
Obrazek 5.: **Who does Pong meet?** (*Ping's cousins*); **How many cousins has Ping got?** (*ten*); **Is Pong scared?** (*yes*)
Obrazek 6.: **Do Ping's cousins want to play?** (*yes*); **Is Ping's family big or small?** (*big*)
- Zapytaj: **Do you like Ping and Pong? Are they funny?**
- Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły sylwetki z teczek. Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Dzieci zakładają na palce papierowe sylwetki odpowiednich postaci.

- Przeczytaj historyjkę, korzystając ze scenariusza nagrań, lub odtwórz ponownie nagranie. Dzieci odgrywają role swoich postaci, podnosząc je, kiedy słyszą ich kwestie. Dzieci mogą także mówić razem z nagraniem te kwestie, które pamiętają.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

CD2
26 Dzieci pracują w grupach Ping i Ponga z ćw. 2. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie grupy zamieniają się rolami. Przypomnij dzieciom, żeby przy zamianie ról założyły na palce sylwetkę odpowiedniej postaci.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte) Wprowadź słowo *eleven*. Dzieci liczą po angielsku, ile kotów znajduje się na każdym obrazku historyjki i zapisują wyniki w zeszytach. Kiedy skończą, porównują odpowiedzi w parach. Sprawdź odpowiedzi (obrazek 1. – 11, obrazek 2. – 5, obrazek 3. – 3, obrazek 4. – 3, obrazek 5. – 11, obrazek 6. – 11).

3 Zamknijcie książki. Ilu członków rodziny i krewnych potraficie nazwać?



- (książki zamknięte) Powiedz dzieciom, że teraz ich zadaniem będzie sprawdzenie, ile nazw członków rodziny zapamiętali. Przyczep karty obrazkowe ze wszystkimi członkami rodziny do tablicy i ponumeruj je od 1 do 10. Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach liczby od 1 do 10. Wyjaśnij, że – patrząc na karty na tablicy – jeden z uczniów ma nazywać kolejnych członków rodziny od lewej do prawej, np. *1 mother, 2 father*. Jeżeli udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka przyznaje mu znaczek '✓', a jeżeli nie, dostaje kropkę '•'.
- Kiedy pierwszy uczeń nazwie już wszystkich członków rodziny, dzieci zamieniają się rolami, tym razem nazywając członków rodziny w kolejności od prawej do lewej. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać.
- Zapytaj dzieci, komu udało się zapamiętać 10 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły koleżanki i kolegów. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 9 wyrazów, 8 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo.

CD2
25

- 1 *aunt*
- 2 *uncle*
- 3 *cousins*
- 4 *This family is small.*
- 5 *This family is big.*

CD2
26

Obrazek 1.

Ping: *Hello, Pong.*

Pong: *Hello, Ping. Oh no! One ... two ... three ... four ... five ... six ... seven ... eight ... nine ... ten ... What a lot of cats! I'm scared.*

Ping: *It's alright, Pong. This is my family. I live with my family. Come and say hello.*

Obrazek 2.

Ping: *This is my mother and this is my father.*

Pong: *Hello.*

Mother & Father: *Miaow/Miaow.*

Ping: *And this is my brother and this is my sister.*

Pong: *Hello. Oh, you look like Ping!*

Brother & Sister: *Miaow/Miaow.*

Obrazek 3.

Ping: *This is my grandmother and this is my grandfather.*

Pong: *Hello.*

Grandmother & Grandfather: *Miaow/Miaow.*

Obrazek 4.

Pong: *Who's this?*

Ping: *This is my aunt.*

Pong: *And who's this?*

Ping: *This is my uncle.*

Pong: *Hello.*

Aunt & Uncle: *Miaow/Miaow.*

Obrazek 5.

Ping: *And these are my cousins.*

Pong: *Oh ...! How many cousins have you got?*

Ping: *I've got ten cousins.*

Pong: *Ten?!*

Ping: *Yes.*

Pong: *Hello.*

Cousins: *Miaow, miaow, miaow, miaow, miaow, miaow, miaow, miaow, miaow, miaow.*

Ping: *Oh, Pong. Don't be scared of my cousins!*

Obrazek 6.

Ping: *Look. They want to play!*

Cousins: *Miaow, miaow, miaow ...*

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- **CD2**
13 Odtwórz rymowanąkę *For mother we say 'Mum'!*. Dzieci mówią rymowanąkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CD2**
14 Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).



Cele nauczania:

- nazywanie krewnych i określanie wielkości rodziny
- odczytywanie nazw krewnych i określeń wielkości rodziny
- stuchanie i śpiewanie piosenki *Some families are big*
- granie w *True or false?*

Główne słownictwo i struktury:

- grandmother (Granny), mother (Mum), father (Dad), grandfather (Grandad), baby, sister, brother, family*
- This family is big/small.*
- Who's this? This is my (cousin).*
- I've got (two) (cousins).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 2 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, członkowie rodziny, krewni, typy rodzin, pies
- karty wyrazowe: członkowie rodziny, krewni, typy rodzin
- papierowe sylwetki Ping i Ponga



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CP2 11 Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- CP2 12 Odtwórz rymówkę *Touch your head*. Dzieci mówią rymówkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- CD4 44 CD4 45 (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymówkę *Jobs*. Dzieci mówią rymówkę i odgrywają jej treść (opis na s. 84).
- Pokaż papierową sylwetkę Ponga i zapytaj: **Who is in Ping's family?** (*mother/Mum, father/Dad, brother, sister, aunt, uncle, grandfather/Grandad, grandmother/Granny, ten cousins*).
- CP2 26 Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci unoszą sylwetki, kiedy słyszą wypowiedzi poszczególnych postaci, i próbują mówić ich kwestie wraz z nagraniem.
- Zbierz papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś dzieci, aby schowały je do teczek.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskaźcie. Powtórzcie.

- CP2 27 (książki zamknięte) Przyczep do tablicy karty obrazkowe z wujkiem, kuzynką/kuzynem i ciocią. Poproś dzieci o nazwanie poszczególnych krewnych. Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują krewnych według kolejności nagrania (*aunt, uncle, cousin*).
- Poproś dzieci o wymienienie nazw krewnych w kolejności z nagrania (*aunt, uncle, cousin*) i przyczep karty obrazkowe do tablicy w tej kolejności.
- Przygotuj karty wyrazowe. Zaproś na środek troje dzieci, wręcz im po jednej karcie i poproś o przyczepienie wyrazów pod odpowiednimi kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci grają w *Big or small?*. Mów na zmianę **big** i **small**. Dzieci wskazują różne meble i przedmioty w klasie, które są odpowiednio duże lub małe. Następnie wymieniaj przedmioty, zwierzęta, żywność itp., których angielskie nazwy dzieci znają np.: **nose/arm, school/classroom, pencil/bag, cat/tiger**. Uczniowie mówią odpowiednio: *big* i *small*, w zależności od rozmiarów danego elementu.

2 Posłuchajcie. Zagrajcie w parach.

- (książki otwarte) Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcie. Zapytaj, czy pamiętają grę w „klaskankę” z poprzednich rozdziałów.
- Powiedz dzieciom, że za chwilę wystłuchają nagrania, a ich zadaniem będzie zapamiętanie, jacy członkowie rodziny i krewni i w jakiej kolejności pojawili się w nagraniu.
- CP2 28 Odtwórz nagranie. Dzieci podają nazwy członków rodziny i krewnych w kolejności z nagrania (*aunt, brother*). Przyczep do tablicy karty obrazkowe z tymi postaciami.
- Poproś uczniów, żeby z pamięci podali nazwy innych znanych im członków rodziny i krewnych. Z każdą podaną nazwą przyczepiaj do tablicy odpowiednią kartę obrazkową.
- Zaproś jedno dziecko na środek, żeby razem zademonstrować, w jaki sposób grać, klaszcząc w swoje dłonie i dłonie partnera:
w swoje dłonie (**WHO'S**) w prawe (pauza)
w swoje (**THIS?**) w lewe (chwila przerwy)
w swoje dłonie (**THIS IS**) w prawe (**MY**)
w swoje (**AUNT.**) w lewe (chwila przerwy)
w swoje dłonie (**WHO'S**) w prawe (pauza)
w swoje (**THIS?**) w lewe (chwila przerwy)
w swoje dłonie (**THIS IS**) w prawe (**MY**)
w swoje (**BROTHER.**) w lewe (chwila przerwy) itd.
- Następnie zachęć dzieci do grania w parach, najpierw z nagraniem, a następnie bez, korzystając z kart obrazkowych umieszczonych na tablicy jako podpowiedzi co do kolejności wymienienia członków rodziny i krewnych.
- Jeśli grupa jest mocna, możesz zaproponować dzieciom stworzenie własnych rymowanek. Zaproś chętne dzieci na środek do zaprezentowania swoich rymowanek.

3 Posłuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę *Some families are big. Znajdźcie, wskażcie i powiedzcie.*

- Przyczep do tablicy następujące karty obrazkowe: tata, mama, wujek, ciocia, kuzyni, pies. Dzieci mówią, kogo przedstawiają zdjęcia (*father/Dad, mother/Mum, uncle, aunt, cousins, dog*).
-  Powiedz: **Listen and choose the family in the song.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki i wskazują w ćw. 3. zdjęcie rodziny, której dotyczy piosenka (*picture b*).
- Poproś dzieci o wskazywanie poszczególnych członków rodziny i nazywanie ich: *This is my (uncle)*. Poproś dzieci również o określenie wielkości rodziny *This family is big/small*.
-   Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11) Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

4 Pracujcie w parach. Wskażcie i powiedzcie.



- (książki zamknięte) Umieść na tablicy karty obrazkowe przedstawiające krewnych oraz określenia wielkości rodziny. Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Wyjaśnij, że będą wzajemnie sprawdzać, czy zapamiętały wszystkie nazwy krewnych i określenia wielkości rodziny. Jeden uczeń wskazuje zdjęcia w ćw. 3. lub ich elementy i mówi prawdziwe lub fałszywe zdania na ich temat, np.: *This family is big.* lub: *This is my (uncle)*, korzystając z kart obrazkowych umieszczonych na tablicy jako odpowiedzi co do treści zdań. Każdy uczeń mówi 5 zdań. Zadaniem drugiego ucznia jest powiedzenie *True*, jeżeli zdanie jest prawdziwe, lub *False*, jeżeli zdanie jest fałszywe. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, partner przyznaje mu znaczek '✓', a jeżeli nie, dostaje kropkę '•'. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile poprawnych odpowiedzi udzieliłi.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj dzieci, komu udało się udzielić 5 poprawnych odpowiedzi. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się udzielić 4 poprawnych odpowiedzi, 3 poprawnych odpowiedzi itd., za każdym razem bijąc brawo.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Przynieś zdjęcia swojej rodziny. Pokaż je dzieciom i poproś, aby odgadły, kogo przedstawiają. Podaj kilka prostych informacji o każdej osobie, np. **Yes, this is my brother. His name is Krzysiek. He lives in Oława. He has got a dog. The dog's name is Homer.**
- Poproś dzieci o przyniesienie na następną lekcję zdjęcia całej swojej rodziny lub jej wybranego członka. Możecie zacząć kilka kolejnych lekcji od zaprezentowania i opisanie zdjęć przez kilkoro uczniów.

CD2
27

Who's this?
This is my aunt.

Who's this?
This is my uncle.

Who's this?
This is my cousin.

CD2
28

Who's this?
This is my aunt.

Who's this?
This is my brother.

Who's this?
This is my ...

CD2
29

CD2
guided
30

CD2
karaoke
31

Some families are big

Some families are big. (dzieci rozkładają szeroko ręce)
Some families are small. (dzieci zbliżają dłonie ku sobie)
Families are different. (dzieci zataczają rękami okrąg)
We like them all! (dzieci kładą ręce na sercu)

Who's this? (dzieci rozkładają ręce pytająco)
This is my uncle,
and this is my aunt, too. (dzieci wskazują właściwe karty obrazkowe)

Who's this? (jw.)
This is my cousin.
He looks like you! (dzieci wskazują właściwą kartę obrazkową)

Who's this? (jw.)
This is my grandfather,
and this is my grandmother, too. (dzieci wskazują właściwe karty obrazkowe)

Who's this? (jw.)
This is the family dog,
and it loves you! (Woof! Woof!) (dzieci wskazują właściwą kartę obrazkową)

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **For mother we say 'Mum'!**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).



Cele nauczania:

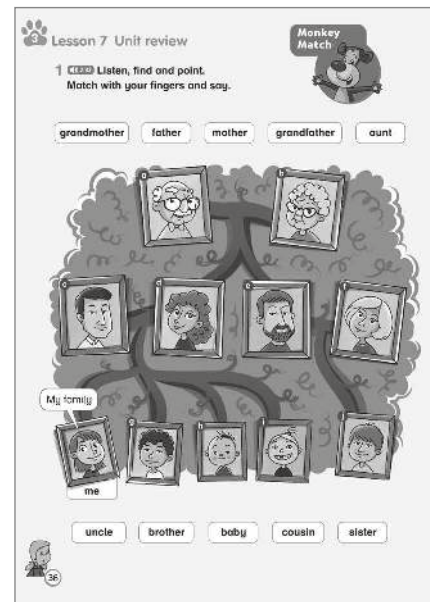
- powtórzenie materiału z rozdziału 3.
- zadawanie pytań o posiadane przedmioty i udzielanie na nie odpowiedzi

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy członków rodziny, krewnych i typów rodzin
- *This/My family is big/small.*
- *Who's this? This is my (father). These are my (cousins).*
- *Have you got (Tiger/your pencil case)? Yes, I have. / No, I haven't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, członkowie rodziny, krewni, typy rodzin, pies
- karty wyrazowe: członkowie rodziny, krewni, typy rodzin
- łapy Tygrysa



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD2 11** Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CD2 Karaoke 31** Dzieci śpiewają piosenkę *Some families are big* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 79).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Połączcie palcami i powiedzcie.

- (książki otwarte) Poproś dzieci o wskazywanie kolejnych ilustracji (a–j) i nazywanie przedstawionych na nich członków rodziny i krewnych.
- **CD2 32** Odtwórz nagranie. Zadaniem dzieci jest wskazywanie wymienionych w nagraniu członków rodziny i krewnych oraz zapamiętanie, w jakiej kolejności pojawili się w nagraniu (*brother, father, sister, grandfather, uncle, mother, cousin, aunt*). Przyczep karty obrazkowe lub wyrazowe do tablicy w kolejności, jaką zaproponują dzieci. Odtwórz nagranie ponownie. Sprawdźcie poprawność odpowiedzi.
- Zwróć uwagę dzieci na dymek przy portrecie dziewczynki (*My family*). Wyjaśnij dzieciom, że będą opisywać jej rodzinę. Następnie poproś dzieci o odczytywanie kolejnych wyrazów i łączenie ich z odpowiednimi postaciami. Możesz poprosić dzieci o odczytywanie wyrazów chórem lub wskazywać kolejne osoby, prosząc je o odczytywanie wyrazów, a pozostałe dzieci o wskazywanie odpowiedniego portretu (*grandmother – b, father – c, mother – d, grandfather – a, aunt – f, uncle – e, brother – g, baby – h, cousin – j, sister – i*).

2 Zagrajcie w Bingo.

- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek, i przypomnij zasady gry. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa łapą wybrany portret członka rodziny w ćw. 1. Powiedz: *One, two, three*. Dzieci zakrywają portrety. Powiedz nazwę wybranego członka rodziny, np.: *grandmother*. Wszystkie dzieci, które zakryły portret (babci), mówią: *Bingo!*

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci kontynuują grę w parach. Na zmianę mówią: *One, two, three* i jednocześnie zakrywają łapą jakiś obrazek. Następnie jeden uczeń nazywa zakryty obrazek. Jeśli drugi uczeń zakrył ten sam obrazek, mówi: *Bingo!* Dzieci zamieniają się rolami po każdej rundzie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. *Tiger's favourite word* (patrz: *Bank gier z kartami obrazkowymi* na s. 12).

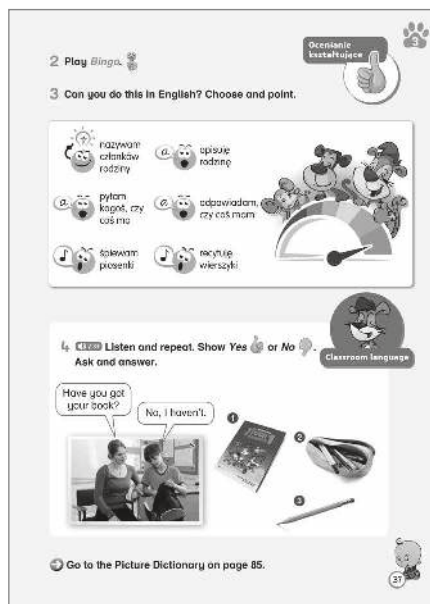
3 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą musiały zastanowić się, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 3. Powiedz im, że to jest informacja zarówno dla nich samych, jak i dla nauczyciela. Omówcie, co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz”. Poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności, i wskazywały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby ręką wskazywały poziom opanowania materiału z rozdziału 3.: ugięta ręka ułożona poziomo oznacza poziom niski; im większy kąt odchylenia ręki do pionu, tym wyższy poziom opanowania danego zagadnienia.

4 Posłuchajcie i powtórzcie. Pokażcie *Tak* lub *Nie*. Zapytajcie i odpowiedzcie.

- Przypomnij dzieciom, że sekcja *Classroom language* pomaga im w posługiwaniu się w językiem angielskim podczas lekcji.
- **CD2 33** Powiedz: *Listen and show*. Odtwórz nagranie. Zatrzymuj nagranie po każdym dialogu i poproś dzieci, by kciukiem skierowanym do góry lub do dołu pokazały, czy chłopiec ma dany przedmiot, czy nie (*1 no 2 yes 3 no*).
- Powiedz: *Listen and repeat*. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdej wypowiedzi i zachęcając dzieci do powtarzania zdań.
- Wskaż dymki dialogowe i wspólnie z dziećmi odczytaj dialog. Dzieci, czytając, wskazują kolejne wyrazy w dialogu.



- Powiedz: **Ask and answer**. Zachęć dzieci do odegrania dialogów w parach. Następnie zaprosz ochotników do odegrania dialogu przed klasą.

Słowniczek obrazkowy strona 85

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na stronie z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say**. Dzieci wskazują ilustracje z rozdziału 3. i nazywają przedstawionych na nich członków rodziny. Wskaż podpisy i je przeczytaj. Przypomnij, że w języku angielskim są inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Przyczep karty obrazkowe z członkami rodziny do tablicy. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci próbują odczytać wyrazy. Ochotnicy przyczepiają karty wyrazowe pod pasującymi kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 85) Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia drugiemu graczowi, np.: *Cover (baby) / Match (father) and (brother) / Go to (sister)*. Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć łapą Tygrysa wizerunek wskazanego członka rodziny, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podaną parę członków rodziny lub „pójść” palcami do wskazanego obrazka. Wydający polecenia stopniowo zwiększa ich tempo do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

CD2
32

- A: *Who's this?*
B: *This is my brother.*
- A: *Who's this?*
B: *This is my father.*
- A: *Who's this?*
B: *This is my sister.*
- A: *Who's this?*
B: *This is my grandfather.*
- A: *Who's this?*
B: *This is my uncle.*
- A: *Who's this?*
B: *This is my mother.*
- A: *Who's this?*
B: *This is my cousin.*
- A: *Who's this?*
B: *This is my aunt.*

CD2
33

- Teacher: *Have you got your book?*
Boy: *No, I haven't.*
- Teacher: *Have you got your pencil case?*
Boy: *Yes, I have.*
Teacher: *Great!*
- Teacher: *Have you got your pencil?*
Boy: *No, I haven't.*

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Poproś dzieci o otworzenie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 3. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
- CD2
14 Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

Cele nauczania:

- słuchanie, śpiewanie i odgrywanie tradycyjnej angielskiej piosenki *The baby wants a mother*
- opisywanie rodzin z Wielkiej Brytanii i Stanów Zjednoczonych
- rysowanie i opisywanie swojej rodziny

Główne słownictwo i struktury:

- *The baby wants a mother. The baby's got a family.*
- *This is my family. My family is big/small. I've got (a mother).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, członkowie rodziny, krewni, typy rodzin
- karty wyrazowe: członkowie rodziny, krewni
- karty obrazkowe do historyjki 3.
- łapy Tygrysa
- mapa świata

Kids' Culture 3

1 **CD3** Listen, sing and act out a song *The baby wants a mother.*



2 **CD3** Listen, find and point.



3 Draw your family in your notebook. Show and say.

Culture: This is my family. My family is big/small. I've got (a mother).

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD2 11** Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CD2 12** Odtwórz rymowankę *Touch your head*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na dwie drużyny: chłopców i dziewczynki. Nazwij drużyny *Brothers* i *Sisters*. Jeśli liczba chłopców i dziewczynek w klasie bardzo się różni, możesz podzielić dzieci na grupy: *Cousins 1* i *Cousins 2*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału:

1. Pokazuj karty obrazkowe i pytaj: **Who's this? Is this family big or small?**
2. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 3. oraz karty obrazkowe z członkami rodziny i formułuj pytania, które dzieci mają dokończyć, np.: **Have you got Tiger, (Mum)?**
3. Jeśli wprowadziłeś/wprowadziłaś pisownię nazw członków rodziny, krewnych i określ wielkości rodziny, pokazuj karty wyrazowe i proś dzieci o odczytanie wyrazów oraz dopasowanie ich do kart obrazkowych.
4. Nazywaj pierwszy element pary wyrazów, a dzieci niech podają drugi, np.: **brother and ... (sister)**. Wyznaczaj różnych przedstawicieli obu drużyn do udzielania odpowiedzi. Za prawidłowe odpowiedzi dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Możesz też wyznaczyć liczbę punktów do zdobycia wspólnie przez obie drużyny, w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 16).

- Przypomnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową, w czasie której dzieci poznają tradycyjne piosenki, rymowanki i gry oraz życie codzienne krajów anglojęzycznych.
- Wyjaśnij, że na tej lekcji dzieci poznają piosenkę, którą śpiewają ich angielscy rówieśnicy.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, zaśpiewajcie i odegrajcie tradycyjną piosenkę *The baby wants a mother*.

- (książki otwarte) Wskaż zdjęcie i wyjaśnij, że dzieci śpiewają i odgrywają tradycyjną piosenkę *The baby wants a mother* o dzidziusiu, który chce mieć rodzinę. Wyjaśnij znaczenie słowa *want*.
- **CD2 34** Powiedz: **Listen. Who does the baby want?** Odtwórz nagranie audio lub wideo. Dzieci słuchają i podają odpowiedzi (*mother, father, brother, sister, grandmother, grandfather*).



VIDEO 7



- Powiedz: **Sing and act out the song**. Dzieci stają w kręgu. Odtwórz nagranie dwukrotnie. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.
- **CD2 35** Kiedy dzieci opanują już słowa, odtwórz nagranie z podkładem karaoke i zachęć dzieci do samodzielnego śpiewania.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci stają w kręgu. Pierwsze dziecko mówi: *The baby wants ...* i dodaje nazwę członka rodziny, np.: *a sister*. Następna osoba powtarza zdanie od początku i dodaje kolejnego członka rodziny, np.: *The baby wants a sister and a brother* itd. Jeśli ktoś zapomni kolejności osób w zdaniu, pozostałe dzieci podpowiadają koledze/koleżance.

2 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie.

- Wyjaśnij, że zdjęcia zamieszczone w ćw. 2. przedstawiają odpowiednio angielską i amerykańską rodzinę. Wskaż flagi obu krajów. Jeżeli masz możliwość, to pokaż dzieciom te kraje (Wielką Brytanię oraz Stany Zjednoczone) na mapie świata.
-  Odtwórz nagranie i poproś uczniów, żeby zdecydowali, które nagranie odpowiada każdemu ze zdjęć (*nagranie 1 – b, nagranie 2 – a*). Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdej nazwie członka rodziny i prosząc dzieci o wskazywanie postaci na zdjęciach.

3 Narysujcie swoją rodzinę w zeszytce. Pokażcie i powiedzcie.

- Powiedz: **Draw** i poproś uczniów, żeby w zeszytach narysowali swoją rodzinę.
- Zaproś ochotnika na środek klasy i poproś o opisanie pracy, np.: *I've got a big family. I've got two uncles, one cousin, one grandma* itd.
- Możesz zaprosić jeszcze kilkoro dzieci lub poprosić, żeby zaprezentowały swoje prace w parach lub grupach.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci rysują wybraną postać z książki, filmu lub bajki oraz jej rodzinę, a następnie opowiadają o niej głosem bohatera, np.: *My name is Mikołajek. I live with my mother and father.* Dzieci mogą wykonać ćwiczenie w parach, grupach lub jako cała klasa.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobala im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **For mother we say 'Mum'!**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

CD2
34

CD2
Karaoke
35

The baby wants a mother

(Uczniowie tańczą w kręgu w rytm muzyki, przestępując z nogi na nogę. Jeden uczeń (*baby*) siedzi w środku kręgu i wybiera „matkę”, która następnie siada obok niego. W kolejnych zwrotkach dołączają do nich kolejni „członkowie rodziny”).

The baby wants a mother. The baby wants a mother.

Ey-ay-adio the baby wants a mother.

The baby wants a father ...

The baby wants a brother ...

The baby wants a sister ...

The baby wants a grandmother ...

The baby wants a grandfather ...

The baby's got a family now.

The baby's got a family now.

Ey-ay-adio the baby's got a family now.

CD2
36

1

*I'm from the USA. This is my family. My family is big.
I've got two brothers, two sisters, three uncles, three aunts,
three cousins, one grandmother and one grandfather.*

2

*I'm from the UK. This is my family. My family is small.
I've got a mother, a father, a grandmother and a grandfather.*

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie zawodów
- wskazywanie zdjęć w odpowiedniej kolejności
- łączenie przedstawicieli różnych zawodów z ich miejscami pracy
- mówienie rymowanki *Jobs*

Główne słownictwo i struktury:

- bus driver, doctor, cook, teacher, vet, police officer*
- nazwy członków rodziny
- A (doctor) works here.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyty CD 2 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Łapkę Tygrysa wskazuj wybrane miejsca w ćw. 2. i głosem Tygrysa mów błędne zdania na ich temat, np. wskaż szpital, mówiąc: **A teacher works here.** Dzieci poprawiają błędy Tygrysa: *A doctor works here.*

Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powtórzcie.

- (książki zamknięte) Zapytaj dzieci, jak nazywa się zawód, który wykonujesz (*teacher*). Następnie poproś dzieci, żeby wymienili inne zawody, które potrafią nazwać po angielsku.
- (książki otwarte) Wskaż przedstawicieli różnych zawodów na zdjęciach i poproś, aby dzieci podały nazwy tych zawodów, po polsku lub po angielsku.
-  Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują zdjęcia zgodnie z kolejnością w nagraniu (1b – *doctor*, 2d – *teacher*, 3f – *police officer*, 4e – *vet*, 5a – *bus driver*, 6c – *cook*).
- Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają słowa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Udawaj, że wykonujesz jeden z zawodów z ćwiczenia, np. mieszasz w garnku i kroisz jedzenie. Dzieci zgadują pokazywany zawód (*cook*). Ochotnicy przejmują twoją rolę i demonstrują zawody za pomocą gestów, a reszta klasy zgaduje.

2 Połączcie palcami i powiedzcie.

- Poproś dzieci o nazwanie zawodów postaci przedstawionych na ilustracjach a–f (a *police officer*, b *teacher*, c *cook*, d *bus driver*, e *vet*, f *doctor*).
- Powiedz: **Match with your fingers.** Wskazuj kolejne ilustracje z miejscami i pytaj: **Who works here?** Dzieci podają odpowiedź i łączą palcami postać z miejscem pracy (1e – *vet*, 2a – *police officer*, 3b – *teacher*, 4c – *cook*, 5f – *doctor*, 6d – *bus driver*).

3 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę *Jobs*.

- Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz rymowanki *Jobs*.
-  Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają rymowanki, wskazując zdjęcia w ćw. 1.
- Powiedz: **Point and say.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci wskazują odpowiednie zdjęcia, mówiąc rymowankę.
-  Następnie mówią rymowankę z podkładem karaoke i pokazują czynności za pomocą gestów.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

 43

1 doctor 2 teacher 3 police officer 4 vet 5 bus driver 6 cook

 44

 45

Jobs

Granny says 'a doctor'. (dzieci pochylają się w bok i przykładają do ucha zwiniętą dłoń, jakby słuchali oddechu pacjenta)
Grandpa says 'a teacher'. (dzieci udają, że piszą na tablicy)
Mum says 'a bus driver'. (dzieci udają, że kręcą kierownicą)
Dad says 'a police officer'. (dzieci salutują)
Who will I be? (dzieci rozkładają ręce pytająco)
A cook or a vet? (dzieci odpowiednio udają, że mieszają łyżką w garnku, a następnie, że głaszczą psa)
I don't know yet. (x 2) (dzieci rozkładają ręce pytająco)



Cele nauczania:

- nazywanie produktów spożywczych
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw produktów spożywczych oraz grup i źródeł pochodzenia żywności
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- ćwiczenie wymowy głoski /i:/
- wykonywanie minikart i papierowej patelni z omletem
- odgrywanie historyjki za pomocą wycinanek
- odgrywanie scenek
- rozpoznawanie, do jakiej grupy żywności należy dany produkt spożywczy
- określanie źródeł pochodzenia żywności
- reagowanie na zwroty używane w klasie
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *peas, eggs, ham, milk, carrots, potatoes, cheese, sausages*
- *omelette, pizza, bananas, pan*
- *plants, animals, fruit, vegetables meat, fish*
- *delicious, horrible*
- liczby 11–20
- **Extra Vocabulary:** *spoon, plate, fork, cup, knife, bowl*

Struktury:

- *I love/like/don't like (ham).*
- *Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *Put/Don't put (some) (ham) in the omelette.*
- *(Ham) is (meat). (Ham) is from (animals).*
- *Open your book at page twelve.; Which page, please?; Page twelve.; Thank you.*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- przybory szkolne i liczby 1–10
- *Is it a ...? Are they ...? How many ...?*
- *It's ... They're ... We've got ...*
- *Can I have ...? Yes, of course.*

Język bierny:

- *Let's ...*
- *They're good for you.*
- *I'm hungry.*
- **Tiger Values:** *Be careful in the kitchen.*

Integracja treści – Edukacja przyrodnicza:

Grupy i źródła pochodzenia żywności.

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zainteresowanie poznaniem nazw produktów spożywczych
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki o przygotowywaniu obiadu może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, jak ważna jest ostrożność podczas wykonywania prac kuchennych
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości do czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w posługiwaniu się językiem angielskim
- uświadomienie dzieciom, że rozpoznanie humoru w komiksowej historyjce może sprawić przyjemność
- zainteresowanie dzieci poznaniem grup żywności
- uświadomienie dzieciom, że żywność pochodzi z różnych źródeł
- zachęcanie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z uczenia się tradycyjnej angielskiej piosenki
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o drugim śniadaniu w Australii, Wielkiej Brytanii i w Indiach oraz porównanie ich z drugim śniadaniem w Polsce

Cele nauczania:

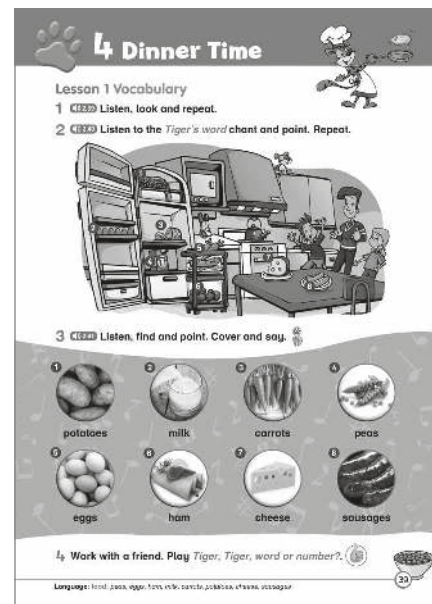
- rozpoznawanie i nazywanie produktów spożywczych
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw produktów spożywczych
- sluchanie i mówienie rymowanki *Tiger's word*

Główne słownictwo i struktury:

- peas, eggs, ham, milk, carrots, potatoes, cheese, sausages*
- It's (ham). They're (sausages).*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyta CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, groszek, jajka, szynka, mleko, marchewki, ziemniaki, ser, kielbaski
- karty wyrazowe: *peas, eggs, ham, milk, carrots, potatoes, cheese, sausages*
- lapy Tygrysa
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.



Rozpoczęcie

- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *I'm fine, thanks.*
-  Odtwórz piosenkę **Hello, everyone**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz rymowanki na rozpoczęcie lekcji. Ponieważ kilka wyrazów w rymowance może być dla dzieci nowych, wprowadź je, zanim odtworzysz nagranie. Wskaż ręką okno, powiedz: **window** i poproś dzieci o powtórzenie. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi wyrazami. Następnie wymieniaj kolejno elementy wyposażenia z rymowanki i poproś dzieci o ich wskazywanie i powtarzanie ich nazw.
-  Odtwórz rymowankę **Point to the window!**. Dzieci odgrywają jej treść razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Pokaż kartę obrazkową z marchewkami. Zapytaj, czy dzieci znają angielską nazwę produktu przedstawionego na obrazku. Następnie powiedz: **carrots**. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami.
-  Przyczep karty obrazkowe do tablicy w takiej kolejności, w jakiej produkty spożywcze występują w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat**. Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci słuchają i powtarzają słowa.
- Odtwórz nagranie drugi raz. Tym razem podziel dzieci na grupy i poproś je o naprzemienne powtarzanie wyrazów w nagraniu. Zatrzymuj nagranie po każdym wyrazie i wskazuj kolejne grupy, prosząc o powtarzanie słów.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. **Flash!** lub **Point!** (patrz: *Bank gier z kartami obrazkowymi* na s. 12).

2 Posłuchajcie rymowanki *Tiger's word* i wskażcie. Powtórzcie.

- Zdejmij z tablicy karty obrazkowe.
-  Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie zapamiętanie kolejności, w jakiej produkty spożywcze wymienione są w rymowance. Odtwórz nagranie.
- Po wystłuchaniu nagrania pytaj dzieci kolejno: **What's number one/two/...?** Dzieci odpowiadają: *They're (peas)*. Przyczepiaj do tablicy karty ze wskazanymi produktami.
- Po ułożeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci, odtwórz nagranie raz jeszcze, zatrzymując je po każdym produkcie. Wspólnie z uczniami zdecydujcie, czy podana wcześniej odpowiedź jest prawidłowa.
- Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i wskazują odpowiednie karty.
- (książki otwarte) Powiedz: **Look! Sue and Jay are in the kitchen. Who's there, too? (Dad, Tiger) And look at all the food!**
- Powiedz: **Let's say the Tiger's word chant**. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci słuchają, wskazują w książkach właściwe produkty i mówią rymowankę.
- Odtwórz nagranie raz jeszcze, zatrzymując je przed nazwą każdego kolejnego produktu. Dzieci podają właściwe słowa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaczynaj rysować na tablicy jeden z produktów spożywczych, a uczniów poproś o zgadywanie, co to za produkt. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę. Dzieci mogą kontynuować zabawę w grupach.

3 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Zakryjcie i powiedzcie.

- Przyczep do tablicy karty obrazkowe w kolejności występowania produktów w ćw. 3. i ponumeruj je od 1 do 8. Nazwijcie kolejne produkty spożywcze przedstawione na zdjęciach. Następnie powiedz dzieciom, że w nagraniu usłyszą nazwy produktów spożywczych w innej kolejności niż na zdjęciach w ćw. 3. Zadaniem dzieci jest jak najszybciej odnaleźć i wskazać właściwe zdjęcie. Uprzedź dzieci, że wyrazy zostaną podane dwukrotnie, za drugim razem szybciej niż za pierwszym.
-  Odtwórz nagranie. Podczas gdy dzieci odszukują właściwe zdjęcia w podręcznikach, wskazuj kolejne produkty na kartach przyklejonych do tablicy.

- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest zakrycie łapą Tygrysa wskazanego zdjęcia. Powiedz: **Cover (carrots)**. Dzieci zakrywają zdjęcie przedstawiające (marchewki) i podają nazwę zakrytego produktu. Powtórz zabawę z innymi produktami, zwiększając tempo wydawania poleceń. Możesz poprosić ochotników, aby przejęli twoją rolę.
- Dzieci w grupach kontynuują zabawę, na zmianę podając nazwy produktów, których zdjęcia koledzy/koleżanki mają zakryć. W każdej rundzie wygrywa to dziecko, które jako pierwsze zakryje odpowiednie zdjęcie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Przygotuj karty wyrazowe z nazwami produktów spożywczych. Kolejno pokazuj karty dzieciom. Odczytuj wyrazy zapisane na kartach i proś dzieci o ich powtarzanie. Dla urozmaicenia tego ćwiczenia możesz np. odczytać dany wyraz trzykrotnie w konkretnym rytmie i poprosić dzieci, by powtórzyły go w ten sam sposób. Powtórz ćwiczenie dwukrotnie z każdym wyrazem.
- Pokazuj dzieciom kolejno karty z nazwami produktów spożywczych i poproś dzieci o odczytywanie wyrazów. Jeżeli dzieci nadal mają trudności z odczytaniem wyrazów, powtórz poprzednie ćwiczenie.

4 Zagrajcie w parach w *Tiger, Tiger, word or number?*.



- Podawaj nazwy produktów spożywczych w dowolnej kolejności. Poproś dzieci, aby pokazywały na palcach (w ciszy) numer zdjęcia przedstawiającego nazwany przez ciebie produkt spożywczy w ćw. 3. Następnie podawaj losowo numery zdjęć 1–8, a dzieci poproś, żeby nazywały widoczne na nich produkty.
- Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach cyfry od 1 do 8. Dzieci kontynuują ćwiczenie w parach: jeden uczeń podaje numer, a drugi mówi nazwę produktu, lub odwrotnie. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka stawia znaczek '✓' przy numerze danego produktu na swojej kartce, a jeżeli nie, uczeń ten dostaje kropkę '•'. Kiedy pierwszy uczeń nazwie już wszystkie produkty, dzieci zamieniają się rolami. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zapamiętać 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo. Możesz zaproponować dzieciom alternatywną wersję klaskania, np. *crocodile clap* (ręce uderzają o siebie jak szczęki krokodyla) lub *round of applause* (klaszcząc, róbcie przed sobą koło).

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- **CD2 38** Powiedz dzieciom, że nauczą się dziś rymowanki **The food** na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie. Dzieci odgrywają treść rymowanki razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- **CD2 14** Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

CD2 37

Opening routine: *Point to the window!*

Point to the window.

Point to the door.

Point to the ceiling.

Point to the floor. (dzieci wskazują odpowiednie elementy wyposażenia klasy)

Run on the spot. (dzieci biegną w miejscu)

Look this way. (dzieci wskazują ręką tablicę)

Sit down, get ready (dzieci siadają)

for our lesson today!

CD2 38

Closing routine: *The food*

Cheese, milk, eggs, ham, (dzieci wskazują karty obrazkowe na tablicy)

yum, yum, yum, yummy! (dzieci masują się po brzuchu)

Sausages, potatoes, carrots, peas, (dzieci wskazują karty obrazkowe na tablicy)

food in my tummy. (dzieci masują się po brzuchu)

CD2 39

cheese, milk, eggs, ham, carrots, potatoes, sausages, peas

CD2 40

Tiger's word

Tiger, Tiger, listen to me!

Name the food you can see!

Number 1! They're peas!

Number 2! They're eggs!

Number 3! It's ham!

Number 4! It's milk!

Number 5! They're carrots!

Number 6! They're potatoes!

Number 7! It's cheese!

Number 8! They're sausages!

CD2 41

ham, peas, carrots, eggs, sausages, milk, potatoes, cheese (x2)

Cele nauczania:

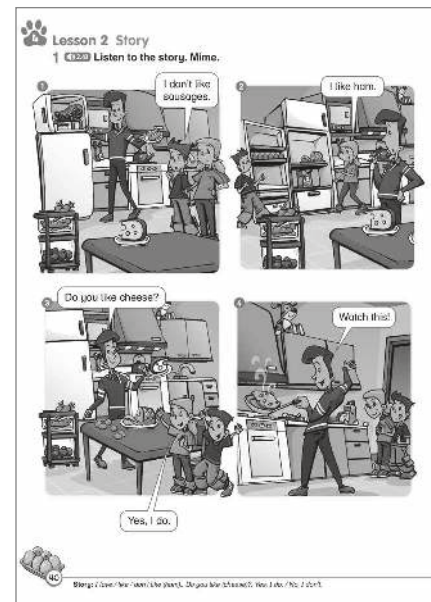
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- wykonywanie minikart
- odczytywanie prostych struktur:
I like (ham). I don't like (sausages). Do you like (cheese)?

Główne słownictwo i struktury:

- *peas, eggs, ham, milk, carrots, potatoes, cheese, sausages*
- *It's (ham). They're (sausages).*
- *omelette, pizza*
- *I love/like/don't like (ham). Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, produkty spożywcze
- karty wyrazowe: produkty spożywcze
- karty obrazkowe do historyjki 4.
- gotowe minikarty z produktami spożywczymi
- szablon z minikartami z produktami spożywczymi (jeśli dzieci korzystają z Zeszytu ćwiczeń)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń)
- nożyczki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CP2 11** Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CP2 37** Odtwórz rymowankę *Point to the window!*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
- Pokaż dzieciom fragmenty kart obrazkowych, zastaniając część ilustracji kartką A4. Zachęć dzieci do odgadywania kolejnych produktów spożywczych. Przyczepiaj do tablicy karty z produktami, które dzieciom udało się poprawnie zidentyfikować i nazwać – jedną obok drugiej. Następnie pokazuj kolejno karty wyrazowe i proś dzieci o odczytywanie nazw produktów. Przesuwaj każdą kartę wyrazową pod kolejnymi kartami obrazkowymi umieszczonymi na tablicy. Poproś dzieci o powiedzenie: *stop*, gdy wyraz znajdzie się pod właściwym produktem. Jeżeli odpowiedź jest poprawna, przyczep kartę wyrazową pod odpowiadającą jej kartą obrazkową.
- Zdejmij karty wyrazowe z tablicy i przemieszaj je. Ochotnicy przyczepiają karty wyrazowe pod odpowiednimi kartami obrazkowymi.
- **CP2 40** Rozdaj dzieciom karty obrazkowe i wyrazowe. Odtwórz rymowankę *Tiger's word* (opis na s. 87). Klasa mówi rymowankę, a dzieci trzymające karty podnoszą je, kiedy słyszą nazwę produktu przedstawionego na trzymanej przez nie karcie.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki. Pokażcie za pomocą gestów.

- (książki otwarte) Wskaż postaci na obrazku 1. (w podręczniku lub na karcie do historyjki) i zapytaj: *Who's this? What food can you see?* (*peas, carrots, potatoes, cheese, sausages*). Wyjaśnij, że historyjka jest o tym, jak tata Sue i Jaya przygotowuje dla nich obiad. Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce. Wyjaśnij znaczenie słów i wyrażań: *omelette, delicious, love, like* i *don't like*.

- **CP2 42** Powiedz: *Mime, point and say*. Wyjaśnij, że dzieci mają za zadanie udawać, że jedzą, za każdym razem kiedy w historyjce padnie nazwa jakiegoś produktu spożywczego. Odtwórz nagranie, zatrzymując je, ilekroć uczniowie wykonają umówiony gest. Dzieci wskazują w historyjce właściwy produkt i podają jego angielską nazwę.
- Pokaż karty obrazkowe z produktami spożywczymi. Zapytaj: *What food is in the omelette?* Dzieci mówią, które produkty wchodziły w skład omelety (*eggs, ham, cheese, potatoes*).
- Odtwórz nagranie ponownie lub wykorzystaj w tym celu wideoklip do animowanej wersji historyjki.



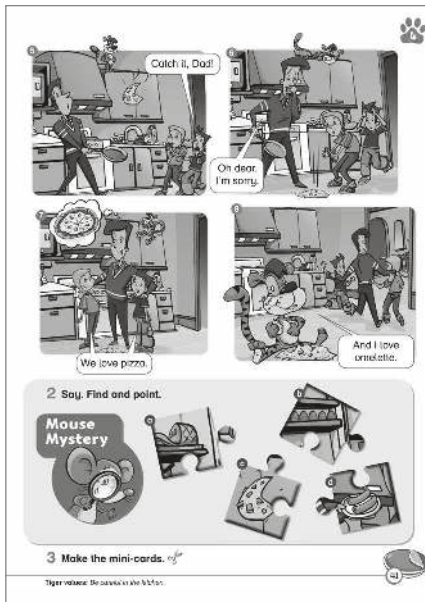
VIDEO 8



- Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki, wyjaśniając trudniejsze z nich po polsku lub za pomocą gestów, np.:
Obrazek 1.: *What does Dad want for dinner?* (*sausages and peas*); *Does Jay like sausages?* (*no*); *Does Sue like peas?* (*no*); *What do Sue and Jay want for dinner?* (*an omelette*)
Obrazek 2.: *How many eggs have they got?* (*six*); *What else have they got?* (*ham*); *Does Sue like ham?* (*yes*)
Obrazek 3.: *Does Sue like cheese?* (*Yes, she loves cheese.*); *Does Jay like potatoes?* (*Yes, he loves potatoes.*); *What food is in the omelette?* (*eggs, cheese, ham and potatoes*)
Obrazek 4.: *Does the omelette smell delicious?* (*yes*)
Obrazek 5.: *Can Dad catch the omelette?* (*no*)
Obrazek 6.: *Are Sue and Jay hungry?* (*yes*); *Is Dad sorry?* (*yes*)
Obrazek 7.: *What's Dad's idea?* (*to go for a pizza*); *Do Sue and Jay like pizza?* (*Yes, they love pizza.*)
Obrazek 8.: *Who likes cheese pizza?* (*Jay*); *Who likes ham pizza?* (*Sue*); *And who loves omelette?* (*Tiger*)
- Zapytaj: *Do you like the story?*

Tiger Values

Zapytaj dzieci, czy tata Sue i Jaya był ostrożny, kiedy przygotowywał omelet. Wysłuchaj odpowiedzi dzieci. Wyjaśnij, że tata nie zwracał wystarczającej uwagi na to, co robi, ale nie rzucił omeletu na ziemię celowo. Porozmawiaj z dziećmi o tym, dlaczego trzeba być ostrożnym w kuchni, jakie wypadki mogą nam grozić oraz jak ich unikać.



2 Powiedzcie. Znajdźcie i wskaźcie.

- Wskaż cztery puzzle z fragmentami ilustracji z historyjki. Wskaż puzzle oznaczony literą „a” i zapytaj dzieci, czy widzą ten fragment obrazka w historyjce. Poproś dzieci, aby w ciszy pokazały na palcach numer scenki z historyjki, z której pochodzi fragment „a”, jeśli udało im się go znaleźć. Gdy wszystkie dzieci znajdą fragment obrazka, zapytaj: **What number is it?** (2). Zapytaj dzieci, co mówi Sue na tym obrazku (*We've got ham. I like ham. Put ham in the omelette.*). Powtórz ćwiczenie z pozostałymi fragmentami (a – 2, Sue: *We've got ham. I like ham. Put ham in the omelette.*; b – 2, Dad: *How many eggs have we got?*; c – 5, Jay: *Oh no! The omelette! Catch it, Dad!*; d – 1, Jay: *Oh no. I don't like sausages.*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Wskazuj kolejne puzzle i mów zdania na temat przedstawionych na nich produktów, np. **I don't like eggs.** Dzieci, które myślą tak samo, wstają i powtarzają zdanie. Dzieci, które nie zgadzają się z wypowiedzianym zdaniem, pozostają na miejscu i mówią prawdziwe zdanie na swój temat, np.: *I like eggs.*

3 Wykonajcie minikarty.

- Pokaż dzieciom gotowe minikarty z produktami spożywczymi. Powiedz: **Let's make the mini-cards.**
- CD2 44 Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon z minikartami z produktami spożywczymi. Pokaż dzieciom, jak wyciąć minikarty. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują minikarty z produktami spożywczymi samodzielnie, rysując produkty spożywcze na małych kartkach i wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Podczas gdy dzieci wykonują minikarty, odtwórz w tle nagranie piosenki **I don't like sausages** (opis na s. 91).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- CD2 42 Odtwórz historyjkę. Kiedy padają nazwy produktów spożywczych, dzieci mówią: *stop!* i podnoszą odpowiednie minikarty. Zatrzymaj nagranie i zachęcaj dzieci, aby powtarzały całe zwroty z danej scenki.

- Zbierz podpisane przez dzieci imieniem i nazwiskiem minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek, gdyż minikarty będą im potrzebne na kolejnych lekcjach.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- CD2 38 Odtwórz rymowaną **The food**. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
- CD2 14 Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

CD2
42

CD2
gapped
43

Story: Dinner Time

Obrazek 1.

Dad: *It's dinner time. Let's have sausages and peas.*

Jay: *Oh no. I don't like sausages.*

Dad: *Do you like peas?*

Sue: *No, I don't.*

Jay: *Can we have an omelette, please?*

Dad: *Let's see.*

Obrazek 2.

Dad: *How many eggs have we got?*

Jay: *We've got six.*

Dad: *Good!*

Sue: *And look! We've got ham. I like ham. Put ham in the omelette.*

Obrazek 3.

Dad: *We've got cheese and potatoes. Do you like cheese?*

Sue: *Yes, I do. I love cheese. Put cheese in the omelette.*

Dad: *Do you like potatoes?*

Jay: *Yes, I do. I love potatoes. Put potatoes in the omelette.*

Dad: *OK. Let's have a cheese, ham and potato omelette.*

Sue & Jay: *Yes!*

Obrazek 4.

Sue: *Mmm. It smells delicious.*

Dad: *OK. Watch this!*

Obrazek 5.

Dad: *One ... two ... three ...*

Sue: *Whoops!*

Jay: *Oh no! The omelette! Catch it, Dad!*

Obrazek 6.

Sue: *Oh no, Dad. The omelette.*

Jay: *I'm hungry.*

Sue: *I'm hungry, too.*

Dad: *Oh dear. I'm sorry.*

Obrazek 7.

Dad: *I've got an idea. Do you like pizza?*

Sue & Jay: *Oh yes, Dad. We love pizza.*

Dad: *Come on. Let's go for a pizza.*

Obrazek 8.

Jay: *I like cheese pizza.*

Sue: *I like ham pizza.*

Tiger: *And I love omelette.*

Cele nauczania:

- słuchanie historyjki i uzupełnianie brakujących słów
- słuchanie i śpiewanie piosenki *I don't like sausages*
- znajdowanie i nazywanie składników omeletu
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw produktów spożywczych
- dopasowywanie wyrazów do ilustracji

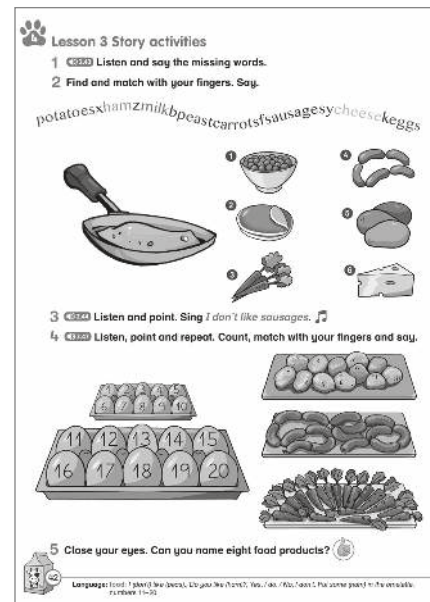
Główne słownictwo i struktury:

- *peas, eggs, ham, milk, carrots, potatoes, cheese, sausages*
- *omelette, pizza*

- liczby 11–20
- *I (don't) like (peas). Do you like (ham)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *Put some (ham) in the omelette.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, produkty spożywcze
- karty wyrazowe: produkty spożywcze
- karty obrazkowe do historyjki 4.
- gotowe minikarty z lekcji 2.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD 11** Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CD 37** Odtwórz rymówkę *Point to the window!*. Dzieci mówią rymówkę i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
- Zapytaj dzieci, czy pamiętają, co wydarzyło się w historyjce. Następnie narysuj na tablicy duży owal lub koło. Powiedz dzieciom, że to jest omelet z historyjki, do którego będziecie dodawać wybrane przez Sue i Jaya składniki. Pokazuj uczniom kolejne karty obrazkowe z produktami spożywczymi, pytając: *Is it in the omelette?* Jeśli dany produkt wchodzi w skład omeletu z historyjki, dzieci mówią: *yes*, a ty przyczepiasz przedstawiającą go kartę wewnątrz obrysu na tablicy. Jeśli nie, dzieci mówią: *no*, a ty odkładasz kartę na bok (*YES: cheese, ham, potatoes, eggs; NO: sausages, peas, carrots, milk*).
- Możesz rozszerzyć poprzednie ćwiczenie o stworzenie ulubionego omeletu uczniów. Zabierz karty obrazkowe z tablicy, pokazuj je kolejno dzieciom, pytaj np.: *Do you like (sausages)?* i poproś dzieci o udzielanie odpowiedzi. Dzieci, które lubią dany produkt, mówią: *yes* i wstają, a te, które go nie lubią, mówią: *no* i pozostają na miejscach. Jeśli większość dzieci wstanie, przyczep dany produkt wewnątrz omeletu, a jeśli nie, odłóż kartę na bok. Dzieci mogą również komponować swoje ulubione omelety w parach, posługując się minikartami.
- Pokaż uczniom karty obrazkowe przedstawiające Sue i Jaya i zapytaj: *Who says 'I love cheese.' in the story?* (*Sue*). Mów inne zdania wypowiedziane przez te dwie postacie w historyjce, a dzieci poproś o podawanie właściwych imion.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę do historyjki. Reszta klasy wydaje dzieciom polecenia, jak mają się ustawić, aby karty były ułożone w odpowiedniej kolejności, zgodnie z treścią historyjki.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i powiedzcie brakujące słowa.

- (książki otwarte na ss. 40–41) Powiedz: *Find the picture of Dad asking Sue and Jay 'Do you like peas?'*. Dzieci wskazują właściwy obrazek i podają jego numer (*picture 1*). Powtórz ćwiczenie z różnymi obrazkami, na których postaci rozmawiają o jedzeniu.
- **CD 43** Powiedz: *Listen to the story and say the missing words*. Odtwórz dialog do obrazka 1. i zatrzymaj nagranie po pierwszej pauzie. Dzieci podają brakujące słowo. Następnie odtwórz resztę historyjki, zatrzymując nagranie po każdej pauzie. Dzieci podają brakujące słowa (odpowiedzi zaznaczone w scenariuszu nagrania historyjki na s. 89).

2 Znajdźcie i połączcie palcami. Powiedzcie.

- (książki otwarte na s. 42) Wskaż węży wyrazowego. Proś dzieci o odczytywanie kolejnych wyrazów i łączenie ich z odpowiednimi obrazkami. Uprzedź dzieci, że dwa wyrazy nie pasują do żadnego obrazka (*potatoes – 5, ham – 2, milk – nie ma, peas – 1, carrots – 3, sausages – 4, cheese – 6, eggs nie ma*).
- Zapytaj dzieci, które dwa wyrazy nie pasują do żadnego obrazka, i poproś, żeby znalazły w historyjce scenkę, na której znajdują się oba brakujące produkty (*scenka 2*).

3 Posłuchajcie i wskażcie. Zaśpiewajcie piosenkę *I don't like sausages*.

- **CD 44** Zwróć uwagę dzieci na ilustracje w ćw. 2. Wyjaśnij, że za chwilę wysłuchają piosenki, a ich zadaniem będzie wskazywanie produktów i dań, których nazwy usłyszą w nagraniu. Powiedz: *Listen to the I don't like sausages song and point*. Odtwórz nagranie.
- Rozdaj dzieciom minikarty lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że słuchając piosenki po raz drugi, dzieci mają podnosić odpowiednie minikarty, kiedy padają nazwy przedstawionych na nich produktów. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i podnoszą odpowiednie minikarty.
- **CD 45** Powiedz: *Sing the song*. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.
- Poproś dzieci o odłożenie minikart na bok – będą potrzebne podczas oceniania kształtującego.

4 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Policzcie, połączcie palcami i powiedzcie.

- Wskaż wytłaczankę z jajkami ponumerowanymi od 1 do 10. Zachęć dzieci do wspólnego liczenia jajek. Następnie wskaż obie wytłaczanki i powiedz: **Listen, point and repeat.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do wskazywania kolejnych jajek i powtarzania liczb za nagraniem.
- Wskaż tace z ziemniakami, kielbaskami i marchewkami. Powiedz: **Look, count and match.** Zachęć dzieci do policzenia produktów spożywczych znajdujących się na tacach i połączenia każdej tacy z jajkiem o odpowiednim numerze. Dzieci mogą liczyć produkty chórem bądź samodzielnie. W obu przypadkach zwróć uwagę na to, by liczyły w języku angielskim – na głos lub szeptem. Sprawdź odpowiedzi, zadając pytania, np.: **How many (carrots) are there?** lub **How many (potatoes) can you see?** Dzieci odpowiadają (12 potatoes, 15 sausages, 18 carrots).

5 Zamknijcie oczy. Czy potraficie nazwać osiem produktów spożywczych?



- (książki zamknięte) Poproś uczniów, żeby w parach sprawdzili, czy pamiętają już wszystkie nazwy produktów spożywczych. Jedno dziecko zamyka oczy i wymienia zapamiętane nazwy, a drugie dziecko układa przed sobą minikarty z wymienionymi produktami. Gdy pierwsze dziecko wymieni nazwy, które pamięta, otwiera oczy i sprawdza, ile wyrazów udało mu się zapamiętać. Następnie dzieci zmieniają się rolami.
- Po zakończonym ćwiczeniu, zapytaj dzieci, komu udało się wymienić z pamięci 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę *Ants race*. Rozłóż karty obrazkowe z produktami spożywczymi na swoim biurku. Zaproś dwie pary, aby stanęły razem z tobą na końcu klasy. Poproś, aby w swojej parze dzieci stanęły tyłem do siebie i połączyły się w „mrówkę”, zahaczając się łokciami. Podaj nazwę wybranego produktu jednej „mrówce”, np. **carrots**, a drugiej inną nazwę, np. **sausages**. Zadaniem „mrówek” jest dojść do biurka, znaleźć właściwą kartę i oddać ją tobie. Wygrywa para, która pierwsza przyniesie ci właściwą kartę. Powtórz ćwiczenie z innymi parami dzieci.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowaną **The food** na zakończenie lekcji. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

CD2
44

CD2
guided
45

CD2
karaoke
46

I don't like sausages

I don't like sausages, I don't like peas. (dzieci podnoszą odpowiednie minikarty i kręcą przecząco głową)
Oh, can I have an omelette, please?

Do you like ham? Yes, I do.

Put some ham in the omelette, too! (dzieci podnoszą odpowiednią minikartę i kiwają twierdząco głową)

Do you like cheese? Yes, I do.

Put some cheese in the omelette, too! (jw.)

Do you like potatoes? Yes, I do.

Put potatoes in the omelette, too! (jw.)

Yummy, yummy – one, two, three! (dzieci masują się po brzuchu z uśmiechem)

Oops! Splat! No omelette for me! (dzieci udają, że coś wypada im z rąk)

CD2
47

One, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty.

Cele nauczania:

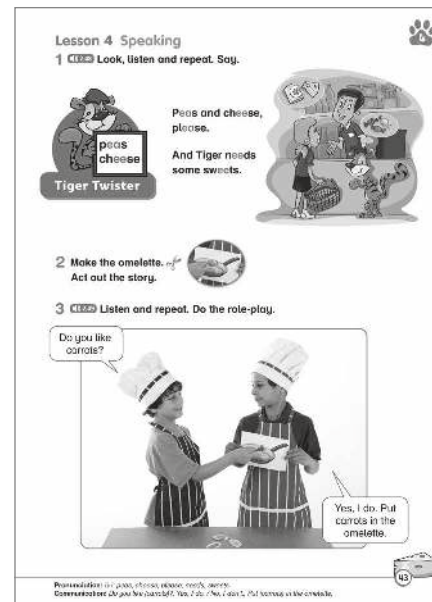
- ćwiczenie wymowy głoski /i:/
- wykonywanie papierowej patelni z omletem i odgrywanie historyjki
- odgrywanie scenki

Główne słownictwo i struktury:

- *peas, eggs, ham, milk, carrots, potatoes, cheese, sausages*
- *Do you like (carrots)?*
Yes, I do. / No, I don't.
- *Put/Don't put (carrots)*
in the omelette.

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, produkty spożywcze
- karty obrazkowe do historyjki 4.
- gotowa papierowa patelnia z omletem
- szablon patelni z omletem (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki, kredki i nożyczki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- minikarty z produktami spożywczymi



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD 11** Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CD 37** Odtwórz rymówkę *Point to the window!*. Dzieci mówią rymówkę i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
- **CD 46** Dzieci śpiewają piosenkę *I don't like sausages* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść, wykorzystując minikarty (opis na s. 91). Poproś dzieci o odłożenie minikart z boku stolika – będą potrzebne do odegrania scenki i podczas oceniania kształtującego.

Główna część lekcji

1 Popatrzcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Wskazuj kolejno produkty spożywcze w dymkach na ilustracji. Poproś dzieci o nazwanie poznanych już produktów (*peas, cheese*), a następnie wskaż słodczyce i powiedz: **sweets**, prosząc dzieci o powtórzenie wyrazu. Zapytaj dzieci, co według nich oznacza to słowo. Na koniec poproś dzieci, aby powtórzyły wszystkie słowa na różne sposoby, np. jak mysz, jednocześnie wskazując w podręczniku odpowiednie elementy ilustracji.
- Powiedz głoskę /i:/, a następnie słowa: **peas, cheese, sweets**, wyraźnie akcentując głoskę /i:/. Poproś dzieci o powtórzenie. Pokaż dzieciom, jakie litery reprezentują ten dźwięk w rymowance *Tiger Twister* z ćw. 1., zwróć jednak uwagę, że nie zawsze tak jest. Przy okazji pokazywania dzieciom zapisu wyrazów z głoską /i:/, podaj znaczenie słowa: *need*.

- **CD 48** Powiedz: **Listen and say how many times you hear /i:/**. Odtwórz dwukrotnie pierwszą część nagrania. Sprawdź odpowiedzi (5: *peas, cheese, please, needs, sweets*).
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają łamaniec językowy, wskazując odpowiednie elementy na ilustracji znajdującej się w podręczniku.
- Na koniec uczniowie trzy razy mówią wierszyk razem z nagraniem. Zwróć uwagę na to, że przy ostatnim powtórzeniu będą znikać słowa, a zadaniem dzieci będzie mówienie pełnego wierszyka

2 Wykonajcie patelnię z omletem. Odegrajcie historyjkę.

- (książki zamknięte) Pokaż wcześniej przygotowaną patelnię z omletem i powiedz: **It's a pan with an omelette**. Powiedz: **Let's make the pan with an omelette**.
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wyjmują z niego szablon z patelnią, wyłamują patelnię i podpisują ją na odwrocie imieniem i nazwiskiem. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują papierową patelnię samodzielnie, rysując kształt patelni na kartce papieru i wycinając go.
- Opowiedz historyjkę *Dinner Time* za pomocą kart do historyjki. Kiedy postacie mówią o dodawaniu kolejnych składników do omletu, dzieci kładą minikarty z odpowiednimi produktami na patelnię. Przerywaj opowiadanie, zachęcając dzieci, aby samodzielnie mówiły kolejne kwestie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- **CD 42** Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci podnoszą właściwe minikarty, kiedy wspomniane są przedstawione na nich produkty spożywcze, i głaszczą się po brzuchu, jeśli postacie lubią dany składnik, lub krzywią się, jeśli postacie go nie lubią.

3 Posłuchajcie i powtórzcie. Odegrajcie scenkę.

-  (książki otwarte) Zwróć uwagę dzieci na wypowiedzi w dymkach na zdjęciu w ćw. 3. Powiedz: **Listen and read.** Dzieci słuchają dialogu, śledząc tekst. Poproś dzieci o zapamiętanie, co chłopiec chce dodać do omletu (*carrots*).
- Odtwórz nagranie raz jeszcze. Zatrzymuj je po każdej kwestii, prosząc dzieci o jej powtórzenie.
- Podziel klasę na dwie grupy, np. prawą i lewą stronę sali. Poproś dzieci, żeby słuchając nagrania i powtarzając wypowiedziane kwestie za nagraniem, śledziły również tekst zapisany w dymkach. Odtwórz nagranie. Lewa strona sali powtarza pytanie, a prawa strona sali powtarza odpowiedź. Następnie grupy zamieniają się rolami.
- Poproś dzieci, żeby w parach odegrały scenkę z wykorzystaniem wykonanych patelni i minikart. Powiedz, żeby na zmianę zadawały sobie pytania i kładły odpowiednie składniki na patelnię, by w ten sposób stworzyć wspólny omlet. Zapisz wzór dialogu na tablicy:
A: Do you like (carrots)?
B: Yes, I do. Put (carrots) in the omelette.
oraz
A: Do you like (cheese)?
B: No, I don't. Don't put (cheese) in the omelette.
- Przechadzaj się po klasie i pytaj dzieci, jakie dodatki wybrały do swoich omletów.
- Zaproś chętne dzieci na środek, żeby odegrały swoje scenki. Pamiętaj o nagrodzeniu dzieci brawami.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The food**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

Extra Vocabulary – dodatkowe słownictwo

Możesz wprowadzić dodatkowe słownictwo związane z tematyką rozdziału, wykorzystując sekcję **Extra Vocabulary** na s. 90 podręcznika. Scenariusz lekcji na s. 102 *Książki nauczyciela*.

CD2
48

Peas and cheese, please.

And Tiger needs some sweets.

(dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem)

Peas and cheese, please. [pauza]

And Tiger needs some sweets. [pauza]

(w czasie pauzy dzieci powtarzają poprzedzający ją wers)

Peas and cheese, please.

And Tiger needs some sweets.

(dzieci mówią rymowankę, uzupełniając brakujące słowa)

CD2
49

Boy 1: *Do you like carrots?*

Boy 2: *Yes, I do. Put carrots in the omelette.*

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie grup żywności oraz określanie źródeł pochodzenia żywności
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw grup żywności oraz źródeł jej pochodzenia
- sluchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

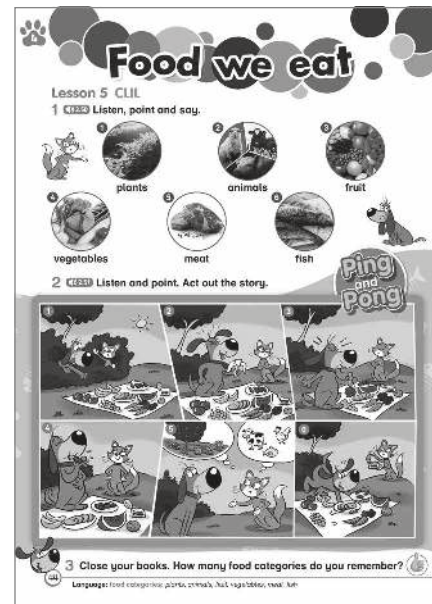
Główne słownictwo i struktury:

- peas, eggs, ham, milk, carrots, potatoes, cheese, sausages
- bananas
- plants, animals, fruit, vegetables meat, fish

- Do you like (bananas)? Yes, I do. / No, I don't.
- (Bananas) are (fruit). (Fruit) is from (animals).

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyty CD 2 i CD 4
- karty obrazkowe: Tiger, Sue, Jay, produkty spożywcze, rośliny, zwierzęta, owoce, warzywa, mięso, ryby
- karty wyrazowe: produkty spożywcze, plants, animals, fruit, vegetables, meat, fish
- papierowe sylwetki Ping i Ponga
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD2 11 Odtwórz piosenkę **Hello, everyone**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- CD2 37 Odtwórz rymowankę **Point to the window!**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
- CD4 47 CD4 karaoke 48 (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowankę **On the table**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 102).
- Pokaż kartę obrazkową z kiełbaskami. Powiedz: **I love sausages. I like sausages. I don't like sausages.** Wyjaśnij, że tylko jedno zdanie jest prawdziwe. Dzieci zgadują, które to zdanie. Następnie zapytaj dzieci, które z nich podzieli twoje zdanie. Dzieci podnoszą ręce i mówią odpowiednie zdanie. Kontynuuj ćwiczenie z pozostałymi kartami z produktami spożywczymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci stają w kręgu. Pokaż kartę obrazkową przedstawiającą szynkę i zapytaj pierwsze dziecko: **Do you like ham?** Dziecko odpowiada zgodnie z prawdą: Yes, I do. lub No, I don't. Po udzieleniu odpowiedzi uczeń otrzymuje kartę obrazkową przedstawiającą szynkę, odwraca się do następnej osoby i zadaje jej to samo pytanie. Gdy pierwsza karta jest przekazywana przez kolejne dzieci, zadaj pierwszemu dziecku pytanie o produkt z innej karty i powtórz ćwiczenie. Kontynuuj ćwiczenie z pozostałymi kartami dotąd, aż wszystkie karty wrócą do ciebie.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie.

- (książki zamknięte) Pokazuj kolejno karty obrazkowe z grupami i źródłami pochodzenia żywności i mów ich angielskie nazwy. Przyczep karty do tablicy w kolejności z ćw. 1. i ponumeruj je. Wymieniaj nazwy grup i źródeł pochodzenia żywności w dowolnej kolejności. Dzieci powtarzają wyrazy i podają odpowiednie numery zdjęć.

- CD2 50 (książki otwarte) Powiedz: **Listen, point and say.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują właściwe zdjęcia i powtarzają słowa.
- Poproś dzieci, aby wskazywały kolejne zdjęcia i samodzielnie mówiły odpowiadające im słowa.
- Pokazuj dzieciom kolejno karty wyrazowe z grupami i źródłami pochodzenia żywności, odczytując wyrazy i prosząc dzieci o ich powtarzanie. Wykonaj to ćwiczenie na kilka sposobów, np. prosząc dzieci o trzykrotne powtórzenie każdego wyrazu.
- Pokazuj karty z poznanymi wyrazami, prosząc dzieci o odczytanie zapisanych na nich słów. Jeżeli dzieci mają z tym trudności, powtórz poprzednie ćwiczenie.

2 Posłuchajcie i wskażcie. Odegrajcie historyjkę.

- Pokaż papierowe sylwetki Ping i Ponga. Dzieci mówią, co pamiętają na temat tych postaci z poprzednich rozdziałów.
- Zapytaj, wskazując pierwszy obrazek: **Who's this? (Ping, Pong); What food in the picture can you name in English? (ham, carrots, sausages, bananas, apples).** Powiedz: **Pong learns about food from animals and plants.** Wprowadź słowo: **horrible.** Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce.
- CD2 51 Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują kolejne obrazki. Powiedz dzieciom, aby podnosiły ręce, kiedy usłyszą nazwy produktów spożywczych, grup i źródeł pochodzenia żywności.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku. Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:
Obrazek 1.: **Where are Ping and Pong? (in a park); Is Pong hungry? (yes)**
Obrazek 2.: **What food does Pong try? (a banana); Does Pong like bananas? (no); Why not? (Bananas are fruit. Dogs don't like fruit.)**
Obrazek 3.: **What food does Pong try? (a carrot); Does Pong like carrots? (no); Why not? (Carrots are vegetables. Dogs don't like vegetables.)**
Obrazek 4.: **What food does Pong try? (a sausage); Does Pong like sausages? (yes); Why? (Sausages are meat. Dogs like meat.)**
Obrazek 5.: **Are fruit and vegetables from plants? (yes); Are meat and fish from plants? (No, they are from animals.)**
Obrazek 6.: **Does Ping/Pong like food from animals? (yes)**
- Zapytaj: **Do you like the story?**

- Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Dzieci zakładają na palce papierowe sylwetki odpowiednich postaci.
- Przeczytaj historyjkę, korzystając ze scenariusza nagrań, lub odtwórz ponownie nagranie. Dzieci odgrywają role swoich postaci, podnosząc je, kiedy słyszą ich kwestie. Dzieci mogą także mówić razem z nagraniem te kwestie, które pamiętają.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

CD2 51 Dzieci pracują w grupach Ping i Ponga z ćw. 2. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie grupy zamieniają się rolami. Przypomnij dzieciom, żeby przy zamianie ról założyły na palce sylwetkę odpowiedniej postaci.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z dziećmi w *Meat, fruit or vegetable?*. Powiedz: **Banana!** Dzieci podają nazwę pasującej grupy żywności (*fruit*). Powtórz ćwiczenie, wymieniając różne produkty, a dzieci poproś o nazywanie odpowiadających produktom grup żywności. Następnie zmień wersję gry i wymieniaj produkty lub grupy produktów, a dzieci podają źródło ich pochodzenia, np. **Meat!** (*animals*).

3 Zamknijcie książki. Czy pamiętacie nazwy sześciu grup i źródeł pochodzenia żywności?



- (książki zamknięte) Powiedz dzieciom, że teraz ich zadaniem będzie sprawdzenie, ile nazw grup i źródeł pochodzenia żywności zapamiętały. Przyczep do tablicy karty obrazkowe z grupami i źródłami pochodzenia żywności i ponumeruj je od 1 do 6. Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach liczby od 1 do 6. Wyjaśnij, że – patrząc na karty na tablicy – jeden z uczniów ma nazywać kolejne grupy i źródła pochodzenia żywności, np. *1 plants, 2 animals* itd. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka przyznaje mu znaczek '✓' przy odpowiednim numerze na kartce, a jeżeli nie, dostaje kropkę '•'. Kiedy pierwszy uczeń nazwie już wszystkie grupy i źródła pochodzenia żywności, uczniowie zamieniają się rolami, tym razem podając nazwy w kolejności od ostatniej do pierwszej. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać, a nad którymi należy jeszcze popracować.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj dzieci, komu udało się zapamiętać 6 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 5 wyrazów, 4 wyrazy itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- **CD2 38** Odtwórz rymowankę **The food**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
- **CD2 14** Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

CD2 50

1 plants 2 animals 3 fruit 4 vegetables 5 meat 6 fish

CD2 51

Obrazek 1.

Pong: Look at all this food, Ping. Mmm ... delicious. I'm hungry!

Ping: Hmm. But I don't think you like all this food, Pong.

Pong: No?!

Ping: No, Pong.

Obrazek 2.

Pong: Mmm. A lovely yellow banana!

Ping: Do you like it, Pong?

Pong: No, yuck! It's horrible.

Ping: Of course it's horrible, Pong. Bananas are fruit.

Dogs don't like fruit!

Pong: No?!

Ping: No, Pong.

Obrazek 3.

Pong: Mmm. What about this? A lovely orange carrot!

Ping: Do you like it, Pong?

Pong: No, yuck! It's horrible.

Ping: Of course it's horrible, Pong. Carrots are vegetables.

Dogs don't like vegetables!

Pong: No?!

Ping: No, Pong.

Obrazek 4.

Pong: Mmm. What about this? A lovely brown sausage!

Ping: Do you like it, Pong?

Pong: Yes, I do. Mmm. I love it. It's delicious.

Ping: Of course it's delicious, Pong. Sausages are meat.

Dogs like meat.

Pong: Oh, yes.

Obrazek 5.

Pong: Fruit ... vegetables ... meat ... I don't understand, Ping.

Ping: Well, Pong. Some food is from plants. Some food is from animals.

Pong: Really?!

Ping: Yes, Pong. Fruit and vegetables are from plants.

Meat and fish are from animals.

Obrazek 6.

Pong: Oh, I understand now! And I like food from animals!

Ping: Yes, Pong. Mmm. And me, too!

Cele nauczania:

- nazywanie grup żywności i określanie źródeł pochodzenia żywności
- stuchanie i śpiewanie piosenki
Bananas are fruit
- granie w *True or false*

Główne słownictwo i struktury:

- peas, eggs, ham, milk, carrots, potatoes, cheese, sausages*
- bananas*
- plants, animals, fruit, vegetables*
meat, fish
- (Bananas) are fruit. (Bananas) are from plants. (Ham) is meat. (Ham) is from animals.*
- I like/don't like milk.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 2, CD 3 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, produkty spożywcze, grupy produktów i źródła ich pochodzenia
- karty wyrazowe: produkty spożywcze, grupy produktów i źródła ich pochodzenia
- papierowe sylwetki Ping i Ponga

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD2 11** Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- CD2 37** Odtwórz rymowankę *Point to the window!*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
- CD4 47** **CD4 karaoke 48** (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowankę *On the table*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 102).
- CD2 51** Pokaż papierową sylwetkę Ponga i zapytaj: **What food does Pong like?** (*sausages/meat/fish/food from animals*); **What food doesn't Pong like?** (*bananas and carrots/fruit and vegetables/food from plants*). Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś o wyjęcie ich z teczek. Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci unoszą sylwetki, kiedy słyszą wypowiedzi poszczególnych postaci i próbują mówić ich kwestie wraz z nagraniem.
- Zbierz papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś dzieci, aby schowały je do teczek.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i połączcie palcami. Powtórzcie.

- (książki zamknięte) Pokazuj kolejno karty obrazkowe z grupami produktów i źródłami ich pochodzenia. Dzieci mówią, co widzą na obrazkach.
- (książki otwarte) Wskaż w ćw. 3. zdjęcia znajdujące się w dwóch kołach i powiedz: **Some food is from animals. Some food is from plants.** Dzieci nazywają produkty na zdjęciach a-f w ćw. 3. i mówią, z jakiego źródła pochodzą (*a bananas – fruit/plants; b carrots – vegetables/plants; c sausages – meat/animals; d ham – meat/animals; e eggs – animals; f milk – animals*).
- CD3 1** Powiedz: **Listen, find and match with your fingers.** Zadaniem dzieci jest łączenie palcami (kciukiem i wskazującym) poszczególnych produktów z właściwymi źródłami pochodzenia żywności. Odtwórz nagranie,

zatrzymując je po każdym zdaniu, tak aby dać dzieciom czas na wykonanie zadania. Sprawdzaj wykonanie zadania, prosząc dzieci o kończenie zdań, np.: **(Bananas) are from ... (plants)** (1 *bananas (fruit) – plants*, 2 *sausages (meat) – animals*, 3 *eggs – animals*, 4 *carrots (vegetables) – plants*, 5 *ham (meat) – animals*, 6 *milk – animals*).

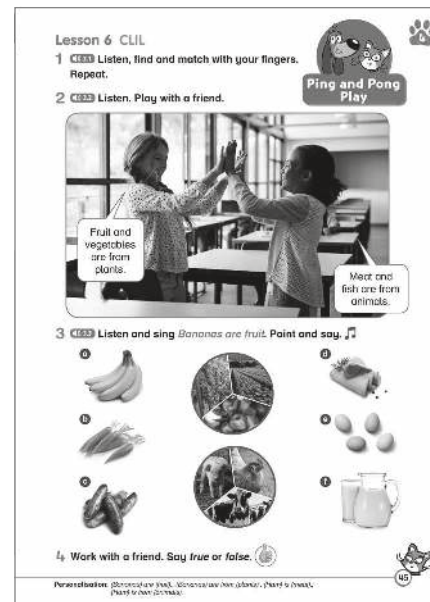
- Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci powtarzają zdania i wskazują kolejne zdjęcia w ćw. 3.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Jeśli dzieci jadają obiady w szkole, możesz omówić, z czego składały się dania podane dziś lub poprzedniego dnia. Podziel tablicę na pół pionową linią, a następnie w jednej kolumnie napisz: *Animals*, a w drugiej: *Plants*. Dzieci podają nazwy dań, także po polsku, a potem mówią: *food from animals/plants*, w zależności od składników. Stawiaj plusy we właściwej kategorii i sprawdź na koniec, która kategoria dominowała w posiłku. Jeśli danie składało się zarówno z produktów roślinnych, jak i zwierzęcych, postaw plus w obu kolumnach.

2 Posłuchajcie. Zagrajcie w parach.

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcie. Zapytaj, czy pamiętają grę w „klaskankę” z poprzednich rozdziałów.
- Powiedz dzieciom, że za chwilę wysłuchają nagrania, a ich zadaniem będzie zapamiętanie, jakie nazwy grup produktów i źródeł ich pochodzenia pojawiły się w nagraniu i w jakiej kolejności.
- CD3 2** Odtwórz nagranie. Dzieci podają nazwy w kolejności z nagrania (*fruit, vegetables, plants, meat, fish, animals*). Przyczep do tablicy karty obrazkowe z tymi grupami produktów i źródłami ich pochodzenia.
- Zaproś jedno dziecko na środek, żeby razem zademonstrować, w jaki sposób grać, klaszcząc w swoje dłonie i dłonie partnera:
w swoje dłonie (*FRUIT*) w prawe (*AND*)
w swoje (*VEGETABLES*) w lewe (pauza)
w swoje (*ARE*) w prawe (*FROM*)
w swoje (*PLANTS*) w lewe (pauza) itd.
- Zachęć dzieci do grania w „klaskankę” w parach, najpierw z nagraniem, a następnie bez, korzystając z kart na tablicy jako podpowiedzi. Zaproś chętne pary na środek klasy do zaprezentowania rymowanki.



- Jeśli grupa jest mocna, możesz zaproponować dzieciom stworzenie własnych rymowanek z wykorzystaniem nazw produktów spożywczych oraz ich grup i źródeł pochodzenia np *Ham and eggs are from animals. Peas and carrots are vegetables.* Zaprosz chętne dzieci na środek do zaprezentowania rymowanek.

3 Posłuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę *Bananas are fruit.* Wskażcie i powiedzcie.

-  Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz nowej piosenki. Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie i zachęć dzieci do wskazywania w ów. 3. odpowiednich zdjęć, kiedy w piosence padają nazwy produktów spożywczych, ich grup i źródeł pochodzenia.
-   Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenki krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i wskazują kolejne zdjęcia.
- Po odśpiewaniu piosenki kolejno proś dzieci o wypowiedzianie zdań o każdym ze zdjęć. Jeśli dzieci będą miały z tym trudności, pierwsze zdania powiedzcie wspólnie (a *Bananas are fruit. They're from plants. b Carrots are vegetables. They're from plants. c Sausages are meat. They're from animals. d Ham is meat. It's from animals. e Eggs are from animals. f Milk is from animals.*).

DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż sylwetkę Ponga i powiedz jego głosem: **Let's play I like fish!** Wyjaśnij, że będziesz mówić zdania na temat tego, co lubisz jeść, a czego nie. Te dzieci, dla których dane zdanie również jest prawdziwe, zgłaszają się i powtarzają zdanie. Pozostałe dzieci siedzą bez ruchu i w milczeniu. Mów zdania, wykorzystując różne struktury, np.: **I don't like vegetables. I like fruit. I love eggs.** Dzieci odpowiednio reagują. Ochotnicy mogą przejąć twoją rolę i wcielić się w Ponga. Możesz też zaprosić na środek parę ochotników, żeby wcielili się w rolę Ping i Ponga i naprzemiennie podawali przykłady zdań kolegom i koleżankom z klasy.

4 Pracujcie w parach. Powiedzcie *true* lub *false*.



- (książki zamknięte) Podziel tablicę na pół. Po jej lewej stronie umieść karty obrazkowe z produktami spożywczymi, a po jej prawej stronie – karty obrazkowe z grupami produktów i źródłami ich pochodzenia.
- Połącz uczniów w pary i daj każdemu z nich kartkę. Wyjaśnij, że będą wzajemnie sprawdzać, czy zapamiętali nazwy grup produktów i źródeł ich pochodzenia. Jeden uczeń mówi prawdziwe lub fałszywe zdania na temat pochodzenia żywności, np. *Eggs are from animals. Carrots are fruit.*, a drugi odpowiada *true*, jeżeli zdanie jest prawdziwe, lub *false*, jeżeli zdanie jest fałszywe. Jeżeli zdanie jest fałszywe, uczeń powinien również poprawić zdanie tak, żeby zawierało prawdziwą informację. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka przyznaje mu znaczek '✓', a jeżeli nie, dostaje kropkę '•'. Uczniowie zamieniają się rolami, kiedy pierwszy z nich udzieli sześciu odpowiedzi. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile poprawnych odpowiedzi udzieliłi.
- Po zakończonym ćwiczeniu, zapytaj dzieci, komu udało się udzielić 6 poprawnych odpowiedzi. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się udzielić 5 poprawnych odpowiedzi, 4 poprawnych odpowiedzi itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymówkę **The food.** Dzieci mówią rymówkę i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).



- 1 *Bananas are fruit. Bananas are from plants.*
- 2 *Sausages are meat. Meat is from animals.*
- 3 *Eggs are from animals.*
- 4 *Carrots are vegetables. Vegetables are from plants.*
- 5 *Ham is meat. Meat is from animals.*
- 6 *Milk is from animals.*



*Fruit and vegetables are from plants.
Meat and fish are from animals*



Bananas are fruit

*Bananas are fruit.
Carrots are vegetables.
They're from plants, (dzieci wskazują zdjęcia w ów. 3.)
and they're good for you! (dzieci głaszczą się po brzuchu)*

*Sausages are meat.
Ham is meat, too.
They're from animals, (jw.)
and they're good for you! (jw.)*

*Eggs are from animals.
Milk is, too.
They're from animals, (jw.)
and they're good for you! (jw.)*

Cele nauczania:

- powtórzenie materiału z rozdziału 4.
- słuchanie poleceń wydawanych w klasie i reagowanie na nie

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy produktów spożywczych, grup produktów i źródeł ich pochodzenia
- liczby 1–20
- *(Bananas) are fruit. (Bananas) are from (plants). (Ham) is meat. (Ham) is from (animals).*
- *I love/like/don't like (milk). Do you like (cheese)? Yes, I do. / No, I don't.*
- *Open your book at page twelve.; Which page, please?; Page twelve.; Thank you.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 2 i CD 3
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, produkty spożywcze, grupy produktów i źródła ich pochodzenia
- karty wyrazowe: produkty spożywcze, grupy produktów i źródła ich pochodzenia
- łapy Tygrysa

Lesson 7 Unit review

1 Listen, find and point. Match with your fingers and say.

Monkey Match

milk
cheese
carrots
eggs
peas
ham
potatoes
sausages
vegetables
fish
meat
fruit
plants
animals

2 Play Bingo.

3 Count and say. Listen and check.

1 2 3 ? 5 6 ? 8 ? 10
11 ? 13 14 ? 16 17 ? 19 ?

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD2 11** Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CD3 3** **CD3 karaoke 5** Odtwórz piosenkę *Bananas are fruit* w pełnej wersji. Zatrzymuj nagranie przed każdą nazwą grupy produktów i proś dzieci o podanie kolejnego słowa. Następnie odtwórz nagranie w wersji karaoke. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 97).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Połączcie palcami i powiedzcie.

- (książki otwarte) Poproś dzieci o wskazywanie kolejnych zdjęć (a–n) i nazywanie przedstawionych na nich produktów oraz grup produktów i źródeł ich pochodzenia. W zależności od poziomu grupy dzieci mogą wykonać to ćwiczenie w parach bądź jako cała klasa w ramach powtórzenia.
- **CD3 6** Odtwórz nagranie. Zadaniem dzieci jest wskazywanie wymienionych w nagraniu produktów spożywczych oraz grup produktów i źródeł ich pochodzenia, oraz zapamiętanie, w jakiej kolejności pojawiły się w nagraniu. Zwróć uwagę dzieci, że w niektórych przykładach pojawiają się dwie nazwy i trzeba wskazać dwa zdjęcia (1 ham, 2 cheese, 3 peas, 4 carrots, 5 milk, 6 potatoes, vegetables, 7 sausages, meat, 8 eggs, animals). Przyczep karty obrazkowe do tablicy w kolejności, jaką zaproponują dzieci. Odtwórz nagranie ponownie i wraz z dziećmi sprawdź poprawność odpowiedzi.
- Poproś dzieci o odczytywanie kolejnych wyrazów zapisanych w ramkach i łączenie ich z odpowiednimi zdjęciami. Możesz poprosić dzieci o odczytywanie wyrazów chórem lub wskazywać kolejne osoby, prosząc je o odczytanie danego wyrazu, a pozostałe dzieci o wskazanie odpowiedniego obrazka (*milk – c, cheese – d, carrots – a, eggs – b, peas – f, ham – g, potatoes – h, sausages – e, vegetables – j, fish – k, meat – l, fruit – i, plants – n, animals – m*).

2 Zagrajcie w Bingo.

- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek, i przypomnij zasady gry. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa łapą wybrane zdjęcie produktu w ćw. 1. Powiedz: **One, two, three**. Dzieci zakrywają zdjęcia. Powiedz nazwę jednego produktu, np.: **sausages**. Wszystkie dzieci, które zakryły zdjęcie (kielbasek), mówią: **Bingo!**

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci kontynuują grę w parach. Na zmianę mówią: *One, two, three* i jednocześnie zakrywają łapą jakieś zdjęcie. Następnie jeden uczeń nazywa zakryty obrazek. Jeśli drugi uczeń zakrył ten sam obrazek, mówi: **Bingo!**

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. *Tiger's favourite word* (patrz: *Bank gier z kartami obrazkowymi* na s. 12).

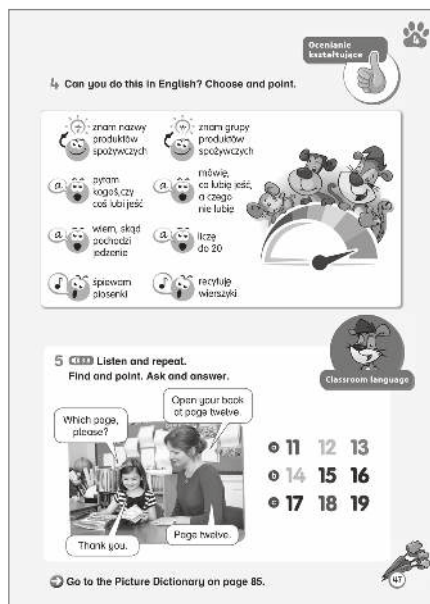
3 Policzcie i powiedzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Powiedz: **Point and count**. Zachęć dzieci do wspólnego liczenia do 20 i jednoczesnego wskazywania kolejnych liczb. Następnie poproś dzieci o podanie kolejnych liczb oznaczonych znakami zapytania (4, 7, 9, 12, 15, 18, 20).
- **CD3 7** Powiedz: **Listen and check**. Odtwórz nagranie. Sprawdźcie odpowiedzi.

4 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą musiały zastanowić się, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 4. Powiedz im, że to jest informacja zarówno dla nich samych, jak i dla nauczyciela. Omówcie, co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz”. Poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazywały palcem ich poziom.
- Następnie poproś dzieci, żeby ręką wskazywały poziom opanowania materiału z rozdziału 4.: ugięta ręka ułożona poziomo oznacza poziom niski; im większy kąt odchylenia ręki do pionu, tym wyższy poziom opanowania danego zagadnienia.



5 Posłuchajcie i powtórzcie. Znajdźcie i wskażcie. Zapytajcie i odpowiedzcie.

- Przypomnij dzieciom, że sekcja *Classroom language* pomaga im w posługiwaniu się językiem angielskim podczas lekcji.
- CD3 8 Powiedz: **Listen and say.** Odtwórz pierwszy dialog i zapytaj, na której stronie dziewczynka ma otworzyć książkę (*page 12*) i poproś dzieci o wskazanie właściwej odpowiedzi w podpunkcie „a”. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi dialogami (1 – *page 12*, 2 – *page 14*, 3 – *page 19*).
- Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz ponownie nagranie, zatrzymując po każdej wypowiedzi i zachęcając dzieci do powtarzania pytań i odpowiedzi.
- Wskaż dymki dialogowe i wspólnie z dziećmi odczytaj dialog. Dzieci, czytając, wskazują kolejne wyrazy w dialogu.
- Powiedz: **Ask and answer.** Zachęć dzieci do odegrania dialogu w parach z wykorzystaniem innych numerów stron niż te, które padły w nagraniu. Następnie zaprosz ochotników do odegrania dialogu przed klasą.

Picture Dictionary strona 85

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na stronie z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say.** Dzieci wskazują ilustracje z rozdziału 4. i nazywają produkty. Wskaż podpisy i je przeczytaj. Przypomnij, że w języku angielskim niektóre litery czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Przyczep karty obrazkowe z produktami spożywczymi do tablicy. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci próbują odczytać wyrazy. Ochotnicy przyczepiają karty wyrazowe pod pasującymi kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 85) Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia drugiemu graczowi, np.: *Cover (cheese) / Match (peas) and (ham) / Go to (potatoes)*. Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć łapą Tygrysa wskazany produkt, potączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podaną parę produktów lub „pójść” palcami do wskazanego obrazka. Wydający polecenia stopniowo zwiększa tempo do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze. Zapytaj także, jakie polecenia nauczyciela uczniowie pamiętają z lekcji i jak należy na nie reagować.
- Poproś dzieci o otworenie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 4. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
- CD2 14 Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

CD3
6

1

A: *Do you like ham?*

B: *Yes, I do. I like ham. It's delicious.*

2

A: *I love cheese.*

B: *Yes, I love cheese, too.*

3

A: *I don't like peas.*

B: *Oh, no! I love peas!*

4

A: *I like carrots.*

B: *Oh, no! I don't like carrots.*

5

A: *Do you like milk?*

B: *Yes, I do. I love milk. It's delicious.*

6 *Potatoes are vegetables.*

7 *Sausages are meat.*

8 *Eggs are from animals.*

CD3
7

one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve, thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen, twenty

CD3
8

1

Teacher: *Open your book at page twelve.*

Child: *Which page, please?*

Teacher: *Page twelve.*

Child: *Thank you.*

2

Teacher: *Open your book at page fourteen.*

Child: *Which page, please?*

Teacher: *Page fourteen.*

Child: *Thank you.*

3

Teacher: *Open your book at page nineteen.*

Child: *Which page, please?*

Teacher: *Page nineteen.*

Child: *Thank you.*

Cele nauczania:

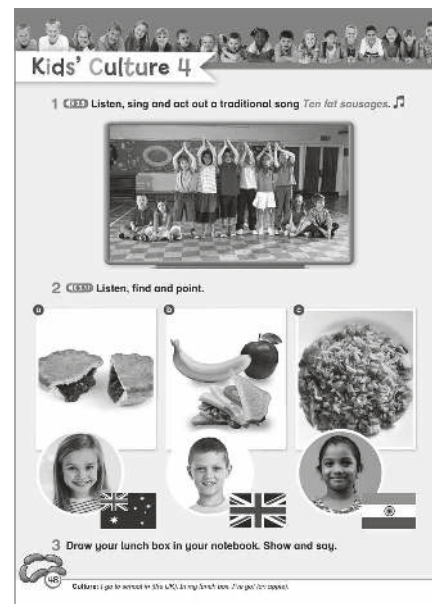
- słuchanie, śpiewanie i odgrywanie tradycyjnej angielskiej piosenki *Ten fat sausages*
- opisywanie drugiego śniadania w Australii, Wielkiej Brytanii, Indiach i Polsce
- rysowanie drugiego śniadania

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy produktów spożywczych
- liczby 1–10
- *fat, cooking, pan*
- *I go to school in Poland. In my lunch box, I've got (an apple).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 2 i 3
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, produkty spożywcze, grupy produktów i źródła ich pochodzenia
- karty wyrazowe: produkty spożywcze, grupy produktów i źródła ich pochodzenia
- karty obrazkowe do historyjki 4.
- miękka piłka lub kulka z gazety
- mapa świata



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD2 11** Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- **CD2 37** Odtwórz rymowaną *Point to the window!*. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 87).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Carrots* i *Potatoes*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału:

1. Pokazuj karty obrazkowe i pytaj: **What's this?**
2. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 4. oraz karty obrazkowe z produktami spożywczymi i mów zdania, które dzieci mają dokończyć, np.: *I like/don't like Do you like ... ?*

3. Jeśli wprowadziłeś/wprowadziłaś pisownię nazw produktów spożywczych, pokazuj karty wyrazowe i proś dzieci o odczytanie wyrazów oraz dopasowanie ich do kart obrazkowych.

4. Wymieniaj produkty spożywcze, a dzieci niech mówią, do jakiej grupy żywności te produkty należą lub skąd pochodzą, np.: **Apples?** (*fruit/plants*). Wyznaczaj różnych przedstawicieli obu drużyn do udzielania odpowiedzi. Za prawidłowe odpowiedzi dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Możesz też wyznaczyć liczbę punktów do zdobycia wspólnie przez obie drużyny w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 16).

- Przypomnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową, w czasie której dzieci poznają tradycyjne piosenki, rymowanki i gry oraz życie codzienne krajów anglojęzycznych.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, zaśpiewajcie i odegrajcie tradycyjną piosenkę *Ten fat sausages*.

- (książki otwarte) Wyjaśnij, że dzieci ukazane na zdjęciu śpiewają i odgrywają tradycyjną piosenkę *Ten fat sausages*. Wyjaśnij znaczenie słów: *cooking* i *pan*.
- **CD3 9** Powiedz: **Listen. How many sausages are there at the start of the song? And at the end?** Upewnij się, że dzieci rozumieją pytania. Odtwórz nagranie audio lub wideo. Dzieci słuchają i podają odpowiedzi (*ten sausages / no sausages*).



VIDEO 9



- Powiedz: **Sing and act out the song**. Zaproś dziesięcioro dzieci na środek klasy. Odtwórz nagranie. Cała klasa śpiewa, a dzieci stojące na środku odgrywają treść piosenki. Powtórz zadanie, zapraszając inne dzieci na środek klasy.
- **CD3 10** Kiedy uczniowie opanują już tekst, odtwórz nagranie w wersji karaoke i zachęć ich do samodzielnego śpiewania piosenki.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *How many sausages?*. Narysuj na tablicy patelnię i powiedz: **This is a pan**. Dwóch ochotników staje na środku klasy, tyłem do tablicy. Narysuj na tablicy trzy kielbaski i powiedz: **Here are the sausages**. Możesz zacieniować kielbaski, aby uczniowie nie odgadli liczby po dźwięku kredy na tablicy. Dwójka dzieci stojąca na środku próbuje zgadnąć, ile kielbasek narysowałeś/narysowałaś. W tym celu pyta, np.: *Ten?*, a reszta klasy unosi ręce do góry, jeśli liczba kielbasek jest wyższa, lub opuszcza ręce, jeśli jest niższa. Kiedy dzieci odgadną właściwą liczbę kielbasek, zaprosz na środek klasy kolejnych dwoje ochotników.

2 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie.

- Zapytaj uczniów, czy wiedzą, z jakich krajów pochodzą dzieci ukazane na zdjęciach a–c (*a Australia, b the UK, c India*). Jeżeli nie znają odpowiedzi, podaj je i – jeżeli masz możliwość – wskaż te kraje na mapie świata. Powiedz, że zdjęcia przedstawiają potrawy, które dzieci jedzą w tych krajach na drugie śniadanie. Poproś uczniów, aby rozpoznali, co to za potrawy (*a meat pie, b cheese sandwich, c rice with peas and carrots*).
-  Powiedz: **The children talk about their lunch boxes.** **Listen, find and point.** Dzieci słuchają nagrania i dopasowują zdjęcia a–c do kolejnych wypowiedzi (*Speaker 1 – c, Speaker 2 – a, Speaker 3 – b*). Sprawdź odpowiedzi, podając kolejne numery wypowiedzi i prosząc dzieci, by mówiły, które zdjęcie pasuje do danej wypowiedzi oraz opisywały, co dana osoba jada na drugie śniadanie (*1 c – rice with peas and carrots, 2 a – meat pies, 3 b – an apple, a banana and a cheese sandwich*).
- Porozmawiaj z dziećmi o tym, co w Polsce jada się na drugie śniadanie.

3 Narysujcie swoje pojemniki na drugie śniadanie. Pokażcie i powiedzcie.

- Powiedz: **Draw.** Wyjaśnij, że uczniowie powinni w zeszytach narysować swoje drugie śniadanie.
- Zapisz na tablicy następujący wzór wypowiedzi:
I go to school in In my lunch box, I've got
- Połącz dzieci w pary. Poproś, żeby opisały sobie nawzajem swoje drugie śniadania, korzystając ze wzoru zdań na tablicy. Chodź po klasie, monitorując wypowiedzi uczniów. Jeśli któryś uczeń wybrał produkt, którego nazwy jeszcze nie poznał, pomóż mu opisać rysunek, podając właściwe nazwy produktów i potraw.
- Zaproś chętne dziecko na środek klasy, żeby opisało swój rysunek, mówiąc, np.: *I go to school in Poland. In my lunch box, I've got (an apple, water and a sandwich).*
- Możesz zaprosić jeszcze kilkoro dzieci lub poprosić, żeby zaprezentowały swoje prace w parach lub grupach.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci stają w kręgu. Powiedz: **What have you got in your lunch box?** i rzuć miękką piłkę lub kulkę z gazety do jednego z dzieci. Uczeń mówi, co ma na drugie śniadanie, np. *I've got an apple*, a następnie rzuca piłkę do innego ucznia, pytając: *What about you?* Uczeń, który złapał piłkę, odpowiednio reaguje i podaje piłkę dalej. Kontynuuj ćwiczenie tak, aby wszystkie dzieci miały okazję się wypowiedzieć. Jeżeli klasa jest liczna, możesz po kilku wypowiedziach podzielić dzieci na dwie mniejsze grupy i kontynuować zabawę.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The food**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 87).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

CD3
9

CD3
Karaoke
10

Ten fat sausages

(Dziesięcioro dzieci staje w rzędzie na środku klasy i, razem z pozostałymi dziećmi, składają dłonie nad głową i kołyszają się w rytm muzyki, śpiewając.)

Ten fat sausages cooking in a pan.

Ten fat sausages cooking in a pan.

One goes pop and another goes bang. (Wszystkie dzieci klaszczą nad głową, a potem na wysokości brzucha, ostatnie i pierwsze dziecko z rzędu siada na ziemi.)

Ten fat sausages cooking in a pan.

Eight fat sausages cooking in a pan.

Eight fat sausages cooking in a pan.

One goes pop and another goes bang. (jw.)

Eight fat sausages cooking in a pan.

Six fat sausages cooking in a pan.

Six fat sausages cooking in a pan.

One goes pop and another goes bang. (jw.)

Six fat sausages cooking in a pan.

Four fat sausages cooking in a pan.

Four fat sausages cooking in a pan.

One goes pop and another goes bang. (jw.)

Four fat sausages cooking in a pan.

Two fat sausages cooking in a pan.

Two fat sausages cooking in a pan.

One goes pop and another goes bang. (jw.)

No fat sausages cooking in a pan.

CD3
11

1

I go to school in India. In my lunch box, I've got rice with peas and carrots. Vegetables are good for you!

2

I go to school in Australia. In my lunch box, I've got two meat pies. They're delicious.

3

I go to school in the UK. In my lunch box, I've got an apple, a banana and a cheese sandwich. I love cheese!

Cele nauczania:

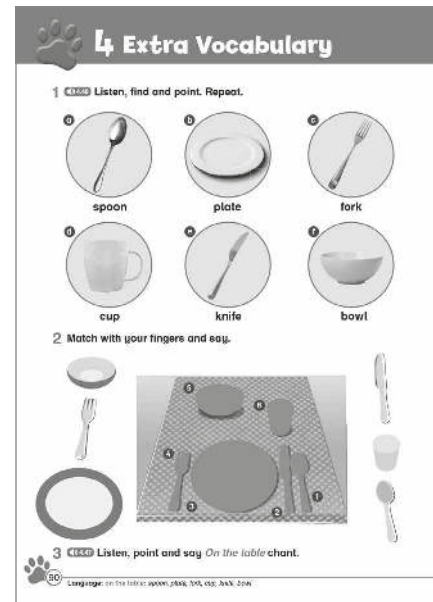
- rozpoznawanie i nazywanie elementów zastawy stołowej
- wskazywanie zdjęć w odpowiedniej kolejności
- mówienie rymowanki *On the table*

Główne słownictwo i struktury:

- spoon, plate, fork, cup, knife, bowl*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyty CD 2 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Hello, everyone*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powtórzcie.

- (książki zamknięte) Zapytaj dzieci, czy potrafią nazwać po angielsku jakieś elementy zastawy stołowej.
-  (książki otwarte) Wskaż elementy zastawy stołowej na zdjęciach i poproś, aby dzieci podały ich nazwy po polsku lub po angielsku. Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci wykonują zadanie (1c – fork, 2a – spoon, 3e – knife, 4b – plate, 5f – bowl, 6d – cup).
- Powiedz: **Listen and repeat.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają słowa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Udawaj, że korzystasz z jednego lub więcej elementów zastawy stołowej, np. pijesz z kubka lub jesz łyżką z miseczki. Dzieci zgadują pokazywane elementy. Następnie ochotnicy przejmują twoją rolę.

2 Połączcie palcami i powiedzcie.

- Wskaż niekompletną ilustrację nakrycia stołowego i zapytaj dzieci, jakie elementy zastawy ilustrują cienie 1–6. Powiedz: **Lay the table.** Wskazuj cienie z kolejnymi numerami. Zaczynaj zdanie i proś dzieci o dokończenie go, np.: **Put the ... spoon on the table.** Dzieci uzupełniają twoje zdanie i łączą kolejne elementy zastawy z cieniami 1–6 (1 – spoon, 2 – knife, 3 – plate, 4 – fork, 5 – bowl, 6 – cup).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż pacynkę Tygrysa. Łapką Tygrysa wskazuj w ćw. 2. wybrane elementy zastawy i głosem Tygrysa błędnie nazywaj przedmioty. Dzieci poprawiają błędy Tygrysa.

3 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę *On the table*.

- Powiedz dzieciom, że nauczą się rymowanki *On the table*.
-  Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują odpowiednie elementy zastawy stołowej w ćw. 1. zgodnie z nagraniem.
-  Powiedz: **Point and say.** Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci wskazują odpowiednie zdjęcia, mówiąc rymowankę. Następnie mówią rymowankę z podkładem karaoke.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).



1 fork 2 spoon 3 knife 4 plate 5 bowl 6 cup



On the table

It's dinner time, it's dinner time! (dzieci wskazują nadgarstek w miejscu noszenia zegarka)

Let's lay the table now. (dzieci ruchem rąk pokazują nakrywanie do stołu)

Put the plates on the table (dzieci ruchem ręki demonstrują układanie talerzy na stole)

and knives and forks, too. (dzieci ruchem dłoni udają, że trzymają w nich sztucce – w jednej nóż, w drugiej widelec)

Put the bowls on the table, (dzieci ruchem ręki demonstrują układanie misek na stole)

the cups for me and you. (dzieci wskazują siebie i kolegę/koleżankę)

But where are the spoons? (dzieci rozkładają ręce w geście pytającym)

They're on the table, too! (dzieci ruchem rąk pokazują stół)

Cele nauczania:

- powtórzenie materiału z rozdziałów 3. i 4.

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy członków rodzin, krewnych i typów rodzin, produktów spożywczych oraz grup produktów i źródeł ich pochodzenia
- *I (don't) like (cheese).*
Do you like (cheese)?
Yes, I do. / No, I don't.
- *How many brothers/sisters have you got? I've got (two) brothers and (no) sisters.*
- *Who's this? This is my (brother).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 2 i CD 3
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*, pies, członkowie rodziny, krewni i typy rodzin, produkty spożywcze, grupy produktów i źródła ich pochodzenia
- karty wyrazowe: członkowie rodziny, krewni i typy rodzin, produkty spożywcze, grupy produktów i źródła ich pochodzenia
- opaski z rozdziału *Hello!*

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz rymowankę ***Point to the window!***. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 87).

Główna część lekcji

1 Ile macie rodzeństwa?

- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom karty obrazkowe z bratem i siostrą, mówiąc: ***I've got (two) brothers and (no) sisters.*** Zapisz na tablicy zdania: *I've got no brothers/sisters. I've got one brother/sister. I've got two/three/... brothers/sisters.*
- Powiedz: ***How many brothers and sisters have you got?*** Proś kolejno dzieci o odpowiedź według wzoru.

2 Posłuchajcie historyjki i wskażcie.

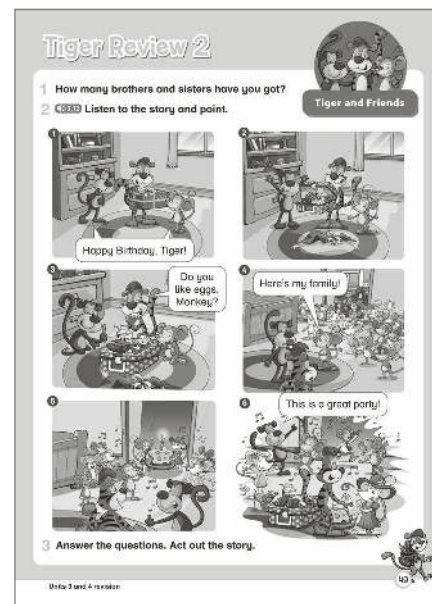
-  (książki otwarte) Powiedz: ***Listen to the story and point.*** Odtwórz nagranie, zachęcając dzieci do wskazywania kolejnych obrazków.
- Odczytajcie wspólnie zdania zapisane w dymkach.

3 Odpowiedzcie na pytania. Odegrajcie historyjkę.

- Zadawaj dzieciom pytania dotyczące poszczególnych obrazków, np.:
Obrazek 1.: ***Who can you see in the picture?*** (*Tiger, Monkey and Mouse*); ***What has Tiger got?*** (*a present*)
Obrazek 2.: ***What is Tiger's present?*** (*a lunch box*)
Obrazek 3.: ***What is in Tiger's lunch box?*** (*eggs, carrots, milk, sausages, peas*)
Obrazek 4.: ***Whose family is in the picture?*** (*Mouse's*)
Obrazek 5.: ***Who brings the cake?*** (*Mouse's mother and father*); ***What is the cake made of?*** (*cheese*)



VIDEO 10



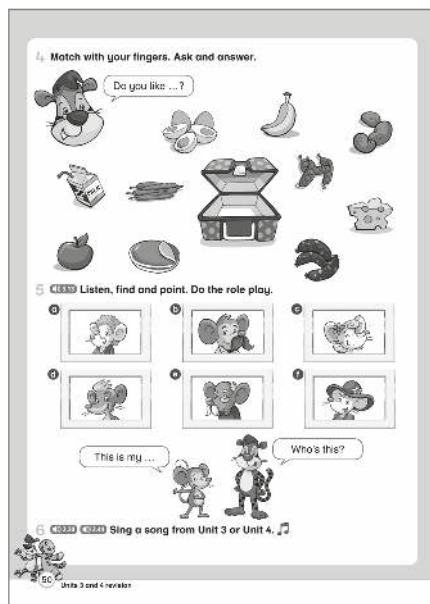
- Rozdaj dzieciom opaski, które przygotowywały w rozdziale *Hello!*, lub poproś o wyjęcie ich z teczek. Podziel dzieci na grupę Tygrysów, Małpek i Myszek. Dzieci wkładają na głowy odpowiednie opaski. Odtwórz ponownie nagranie z historyjką. Zatrzymuj nagranie po każdym zdaniu i proś dzieci o powtarzanie kwestii bohatera, którego opaskę mają na głowie.

4 Połączcie palcami. Zapytajcie i odpowiedzcie.

- Powiedz: ***Look and match.*** Zachęć dzieci do łączenia palcami produktów spożywczych, które dostał Tygrys, z jego nowym pudełkiem śniadaniowym. Zapytaj dzieci, które produkty znalazły się w pudełku Tygrysa (*eggs, milk, peas, sausages, carrots*).
- Weź pacynkę Tygrysa i odegraj scenkę. Zadaj sobie pytanie jako Tygrys: ***Do you like (eggs)?*** i odpowiedz jako ty: ***Yes, I do.*** Następnie zapytaj jako Tygrys: ***Do you like (sausages)?*** i odpowiedz: ***No, I don't.***
- Zapisz na tablicy przykładowe pytanie: *Do you like ...?*, a w miejscu wielokropka przyczep kartę obrazkową z wybranym produktem spożywczym, np. z jajkami. Poproś dzieci o sformułowanie pytania wg wzoru: *Do you like (eggs)?*. Zapytaj dzieci, jak mogą na to pytanie odpowiedzieć (*Yes, I do. / No, I don't.*). Zapisz odpowiedzi pod pytaniem. Następnie pod wielokropek podstawiaj kolejne karty obrazkowe z produktami, prosząc dzieci o zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi.
- Dzieci odgrywają scenki w parach, a ochotnicy prezentują je na środku klasy.

5 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Odegrajcie scenkę.

-  Powiedz: ***Listen, find and point.*** Wyjaśnij dzieciom, że ich zadaniem będzie wskazywanie kolejnych członków rodziny Myszy oraz zapamiętanie, w jakiej kolejności zostali wymienieni. Odtwórz nagranie. Poproś dzieci, aby wymienili kolejno członków rodziny Myszy. Przyczep do tablicy odpowiednie karty obrazkowe lub wyrazowe. Sprawdźcie odpowiedzi (*1b – father, 2d – brother, 3a – grandmother, 4e – grandfather, 5c – sister, 6f – mother*).
- Wskaż postaci Myszy i Tygrysa na dole ćw. 5. Odczytaj z dziećmi kwestie zapisane w dymkach. Zadawaj klasie lub kolejnym uczniom pytanie: *Who's this?*, wskazując kolejne portrety członków mysiej rodziny.



Dzieci odpowiadają jako Myszka (a *This is my grandmother.* b *This is my father.* c *This is my sister.* d *This is my brother.* e *This is my grandfather.* f *This is my mother.*).

- Połącz dzieci w pary. Jedno dziecko zakłada na głowę opaskę Myszkę, a drugie Tygrysa/Małpki. Dziecko w opasce Tygrysa/Małpki wskazuje kolejno wybranych członków rodziny Myszkę, zadając partnerowi pytanie: *Who's this?*, a drugie dziecko odpowiada jako Myszka: *This is my (sister)*. Następnie dzieci zamieniają się rolami.

6 Zaśpiewajcie piosenkę z rozdziału 3. lub 4.

- Zapytaj dzieci, czy na zakończenie wolą zaśpiewać piosenkę *Have you got Tiger?*, czy *I don't like sausages*. Poproś, aby przez podniesienie ręki wybrały, którą z nich chcą zaśpiewać. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis i numery ścieżek z nagraniem w wersji karaoke na ss. 73 i 91).
- Jeżeli w danej klasie uczniowie wyjątkowo polubili inną piosenkę z rozdziałów 3. lub 4. (*Some families are big* lub *Bananas are fruit*), dodaj ją do propozycji uwzględnionych w głosowaniu (opisy i numery ścieżek z nagraniem w wersji karaoke na ss. 79 i 97).

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

Class game: Tiger's Maze

Na s. 49 *Zeszytu ćwiczeń* znajduje się plansza do gry *Tiger's Maze* z kluczowym słownictwem z rozdziałów 3. i 4. Gra powinna być przeprowadzona według poniższych instrukcji.

- Dzieci otwierają *Zeszyt ćwiczeń*. Pokaż pacynkę Tygrysa i powiedz: **Let's play Tiger's Maze**. Wskazuj kolejne rysunki. Dzieci podają słowa odpowiadające ilustracjom.
- Podnieś pacynkę Tygrysa i jego głosem powiedz: **Number 1 – eggs**. Poproś, aby dzieci dotknęły palcem właściwego rysunku.

- Przeprowadź dzieci przez labirynt wybraną drogą od jednego numerowanego pola do innego numerowanego pola. W tym celu wymieniaj słowa na rysunkach, na które dzieci mają następnie przesunąć palec, np.: *eggs, peas, potatoes, milk, sausages*.
- Kiedy dzieci staną na ostatnim rysunku w lewym rzędzie, powiedz: **Stop. What number is it?** Dzieci podają, jaką liczbą jest oznaczone pole.
- Dzieci kontynuują zabawę w parach lub w grupach.

CD3
12

Obrazek 1.

Narrator: *It's Tiger's birthday.*

Mouse: *Oooh! What's that, Tiger?*

Tiger: *It's a birthday present from Sue and Jay!*

Monkey: *Oh! Is it your birthday?*

Tiger: *Yes!*

Mouse & Monkey: *Happy birthday, Tiger!*

Tiger: *Thank you.*

Obrazek 2.

Monkey: *Open your present, Tiger!*

Mouse: *Oooh!*

Tiger: *Look! It's a lunch box. Wow!*

Monkey: *Mmmm! Egg and carrots!*

Mouse: *And milk!*

Tiger: *And sausages and peas!*

Monkey: *We can have a birthday party, Tiger!*

Tiger: *Great idea!*

Obrazek 3.

Monkey: *Mmmm. I love carrots. Delicious!*

Tiger: *Do you like eggs, Monkey?*

Monkey: *No, I don't.*

Mouse: *I like peas. Mmmm ...*

Tiger: *This is a very quiet party!*

Monkey: *Yes!*

Mouse: *Can I bring my family?*

Tiger: *Great idea, Mouse!*

Obrazek 4.

Mouse: *Here's my family!*

Tiger: *Wow! You've got a big family!*

Monkey: *Yeah!*

Mouse: *This is my sister and this is my other sister.*

That's my brother and she's my sister. And she's my sister and he's my brother ...

Tiger: *Mouse, how many brothers and sisters have you got?*

Mouse: *I've got 14 brothers and 17 sisters.*

Tiger & Monkey: *Wow!*

Obrazek 5.

Mouse: *Look! Here's my mother and father.*

Mummy Mouse: *Happy birthday, Tiger. Here's a birthday cake for you.*

Daddy Mouse: *It's a cheese cake!*

Tiger: *Mmmm ... Delicious! I love cheese!*

Everybody: *Happy birthday to you! Happy birthday to you! Happy birthday, dear Tiger! Happy birthday to you!*

Obrazek 6.

Tiger: *Do you like egg, Mummy mouse?*

Mummy Mouse: *Oh, yes! Thank you, Tiger!*

Monkey: *This is a great party!*

Tiger: *Yes, it is! Thank you, everybody!*

Everybody: *Happy Birthday, Tiger!*

CD3
13

1 father 2 brother 3 grandmother 4 grandfather 5 sister
6 mother



Cele nauczania:

- nazywanie dzikich zwierząt
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw dzikich zwierząt i sposobów poruszania się
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- ćwiczenie wymowy głoski /k/
- wykonywanie minikart i miniksiążeczki lub papierowego kolca
- odgrywanie historyjki za pomocą wycinanek
- odgrywanie scenek
- rozpoznawanie i nazywanie czynności ruchowych
- określanie, jak potrafią się poruszać dzikie zwierzęta i opisywanie własnych umiejętności ruchowych
- czytanie kluczowego słownictwa
- prośenie o pomoc i odpowiadanie na prośby
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *parrot, elephant, snake, giraffe, frog, monkey, crocodile, mouse*
- *walk, run, climb, jump, swim, fly*
- **Extra Vocabulary:** *windy, hot, sunny, rainy, cold, cloudy*

Struktury:

- *I've got a sore (paw).*
- *Can you help me, please? No, sorry. I can't./ Yes, of course I can.*
- *(An elephant/I) can/can't (walk/fly).*
- *Can you (swim)? Yes, I can. / No, I can't.*
- *It's a (platypus). The (platypus) has got (small eyes). It can (swim). It can't (climb).*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- kolory i części ciała
- *It's Is it a ... ?*
- *I'm scared.*

Język bierny:

- *thorn, pull, fast*
- *(The elephant) goes away.*
- *catch, toe, screams, let it go*
- **Tiger Values:** *Be kind to your friends.*

Integracja treści – Edukacja przyrodnicza:

Sposoby poruszania się zwierząt.

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw dzikich zwierząt
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki o rannym Tygrysie, który prosi o pomoc inne zwierzęta, może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, jak ważne jest być uprzejmym i pomocnym
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości do czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom, że rozpoznanie humoru w komiksowej historyjce może sprawić przyjemność
- zainteresowanie dzieci poznaniem nazw czynności ruchowych
- uświadomienie dzieciom, że różne zwierzęta poruszają się w różny sposób
- zachęcanie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z uczenia się tradycyjnej angielskiej wyliczanki
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o dzikich zwierzętach występujących w Australii, Kanadzie i Stanach Zjednoczonych oraz porównaniem ich z dzikimi zwierzętami występującymi w Polsce

Cele nauczania:

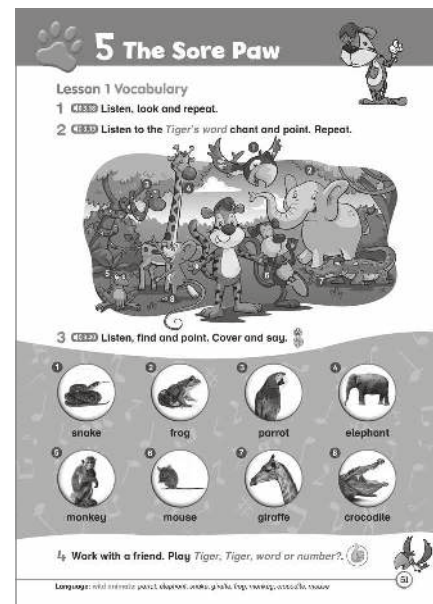
- rozpoznawanie i nazywanie dzikich zwierząt
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw dzikich zwierząt
- sluchanie i mówienie rymowanki *Tiger's word*

Główne słownictwo i struktury:

- parrot, elephant, snake, giraffe, frog, monkey, crocodile, mouse*
- It's (a snake).*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyta CD 3
- karty obrazkowe: papuga, stoń, wąż, żyrafa, żaba, małpa, krokodyl, mysz; szynka, ser, kielbaski, groszek
- karty wyrazowe: *parrot, elephant, snake, giraffe, frog, monkey, crocodile, mouse*
- łapy Tygrysa
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.



Rozpoczęcie

- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *I'm fine, thanks.*
-  **CD 14** Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz nowej piosenki na powitanie. Odtwórz piosenkę **Good morning**. Dzieci odgrywają jej treść razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.
-  **CD 15** Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz nowej rymowanki na rozpoczęcie lekcji. Odtwórz rymowankę **Do you like ham?**. Dzieci odgrywają jej treść razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Pokaż dzieciom kartę obrazkową z krokodylem. Zapytaj, czy dzieci znają angielską nazwę zwierzęcia na obrazku. Następnie powiedz: **crocodile**. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami obrazkowymi z dzikimi zwierzętami.
-  **CD 18** Przyczep do tablicy karty obrazkowe w takiej kolejności, w jakiej zwierzęta występują w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat**. Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci słuchają nagrania i powtarzają słowa.
- Odtwórz nagranie drugi raz. Tym razem poproś dzieci o powtarzanie wyrazów na sposób imitujący głosy różnych zwierząt, np. papugi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w wybraną grę z kartami obrazkowymi, np. **Slowly, slowly!** lub **What's missing?** (patrz: *Bank gier z kartami obrazkowymi* na s. 12).

2 Posłuchajcie rymowanki *Tiger's word* i wskażcie. Powtórzcie.

- Zdejmij z tablicy karty obrazkowe.
-  **CD 19** Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie zapamiętanie kolejności, w jakiej zwierzęta wymienione są w rymowance. Odtwórz nagranie.
- Po wystłuchaniu nagrania kolejno pytaj dzieci: **What's number one/two/... ?** i przyklejaj karty ze zwierzętami do tablicy w kolejności wskazanej przez dzieci.
- Po ułożeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci, odtwórz nagranie raz jeszcze, zatrzymując je po każdej nazwie zwierzęcia. Wspólnie z uczniami zdecydujcie, czy podana wcześniej odpowiedź jest prawidłowa.
- (książki otwarte) Powiedz: **Let's say the Tiger's word chant**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują na ilustracji w podręczniku właściwe zwierzęta i mówią rymowankę.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je przed nazwą każdego zwierzęcia. Dzieci podają właściwe słowa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Opisz jedno z dzikich zwierząt, np.: **It's big. It's got big ears. It's grey.** Dzieci zgadują, jakie zwierzę opisujesz (*elephant*). Opisz w ten sposób kilka innych zwierząt, a następnie poproś ochotników, by przejęli twoją rolę.

3 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Zakryjcie i powiedzcie.

- Przyczep karty obrazkowe do tablicy w kolejności występowania zwierząt w św. 3. Nazwijcie kolejne zwierzęta na zdjęciach. Następnie powiedz dzieciom, że w nagraniu usłyszą nazwy zwierząt w innej kolejności niż na zdjęciach w św. 3. Ich zadaniem jest jak najszybciej odnaleźć i wskazać właściwe zdjęcie. Upředź dzieci, że wyrazy zostaną podane dwukrotnie, za drugim razem w szybszym tempie.
-  **CD 20** Odtwórz nagranie. Podczas gdy dzieci szukają właściwych zdjęć, wskazuj kolejne zwierzęta na kartach przyklejonych do tablicy.
- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest zakrycie łapą Tygrysa wskazanego przez ciebie zdjęcia. Powiedz: **Cover the (parrot)**. Dzieci zakrywają zdjęcie przedstawiające (papugę) i podają angielską nazwę zwierzęcia. Powtórz zabawę z innymi zwierzętami, a następnie poproś dzieci, by kontynuowały ją w grupach 3–4 osobowych.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Przygotuj karty wyrazowe z nazwami dzikich zwierząt i kolejno pokazuj je dzieciom. Odczytuj wyrazy zapisane na kartach i proś o ich powtarzanie.
- Pokazuj dzieciom kolejno karty wyrazowe z nazwami dzikich zwierząt i proś dzieci o odczytanie wyrazów. Jeżeli dzieci nadal mają trudności z odczytaniem wyrazów, powtórz poprzednie ćwiczenie.

4 Zagrajcie w parach w *Tiger, Tiger, word or number?*



- Podawaj nazwy dzikich zwierząt w dowolnej kolejności. Poproś dzieci, aby pokazywały na palcach (w ciszy) numer zdjęcia przedstawiającego nazwane przez ciebie zwierzę w ćw. 3. Następnie podawaj losowo numery zdjęć 1–8, a dzieci poproś, żeby nazywały widoczne na nich zwierzęta.
- Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach cyfry od 1 do 8. Wyjaśnij, że – patrząc na zdjęcia w ćw. 3. – jeden z uczniów ma w dowolnej kolejności podawać nazwy zwierząt lub ich numery, a jego partner odpowiednio podawać numer odpowiadający danemu zwierzęciu lub nazwę zwierzęcia odpowiadającą danemu numerowi. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka stawia znaczek '✓' przy numerze danego zwierzęcia na swojej kartce, a jeżeli nie, uczeń ten dostaje kropkę '•'. Kiedy pierwszy uczeń nazwie już wszystkie zwierzęta, dzieci zamieniają się rolami. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać, a nad którymi trzeba jeszcze popracować.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zapamiętać 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Powiedz dzieciom, że nauczą się dziś nowej rymowanki na zakończenie lekcji. Odtwórz nagranie rymowanki *The Elephant says 'Goodbye'*. Dzieci odgrywają treść rymowanki razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
-  Wyjaśnij, że dzieci zakończą dziś lekcję nową piosenką: *Goodbye, everyone*. Odtwórz nagranie i zachęć dzieci, aby odgrywały treść piosenki razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.

CD3
14

Units 5–6 hello song: *Good morning*

Good morning, Teacher. (dzieci machają ręką nauczycielowi/nauczycielce)

Good morning, class. (dzieci machają ręką kolegom i koleżankom)

Shake hands with friends, (dzieci podają rękę koledze/koleżance z ławki)

it's time to start.

Good morning, Teacher. (jw.)

Good morning, class. (jw.)

Everyone is ready. (dzieci zataczają dłonią krąg)

Let's start, let's start. (dzieci wyrzucają ręce do góry)

CD3
15

Opening routine: *Do you like ham?*

Do you like ham? Yes or no? (dzieci wskazują kartę obrazkową na tablicy, a następnie kiwają lub kręcą głową)

Do you like cheese? Yes or no? (jw.)

Do you like sausages? Yes or no? (jw.)

Do you like peas? Yes or no? (jw.)

CD3
16

Closing routine: *The elephant says 'Goodbye'*

The elephant says 'Goodbye'! (dzieci wskazują odpowiednią kartę obrazkową na tablicy i machają ręką na pożegnanie)

The giraffe says 'Goodbye'! (jw.)

The monkey says 'Goodbye'! (jw.)

The crocodile says 'Goodbye'! (jw.)

The frog says 'Goodbye'! (jw.)

The mouse says 'Goodbye'! (jw.)

The snake says 'Goodbye'! (jw.)

The parrot says 'Goodbye'! (jw.)

CD3
17

Units 5–6 goodbye song: *Goodbye, everyone*

Goodbye, everyone. (dzieci machają wszystkim w klasie)

We love to learn and play. (dzieci udają, że otwierają książkę)

Goodbye, everyone. (jw.)

That's it for today! (x 2) (dzieci udają, że zamykają książkę)

(Goodbye! Bye! See you soon!)

CD3
18

elephant, giraffe, snake, crocodile, frog, monkey, parrot, mouse

CD3
19

Tiger's word

Tiger, Tiger, listen to me!

Name the animals you can see!

Number 1! It's a parrot!

Number 2! It's an elephant!

Number 3! It's a snake!

Number 4! It's a giraffe!

Number 5! It's a frog!

Number 6! It's a monkey!

Number 7! It's a crocodile!

Number 8! It's a mouse!

CD3
20

elephant, parrot, giraffe, crocodile, snake, monkey, mouse, frog (x2)

Cele nauczania:

- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historią
- wykonywanie minikart
- odczytywanie prostych struktur: *I've got a sore (paw).; Can you help me, please?; No, sorry, I can't. / Yes, of course I can.*

Główne słownictwo i struktury:

- *parrot, elephant, snake, giraffe, frog, monkey, crocodile, mouse*
- *I've got a sore (paw).*
- *Can you help me, please?; No, sorry, I can't. / Yes, of course I can.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: dzikie zwierzęta; szynka, ser, kiełbaski, groszek
- karty wyrazowe: dzikie zwierzęta
- karty obrazkowe do historyjki 5.
- gotowe minikarty z dzikimi zwierzętami
- szablon z minikartami z dzikimi zwierzętami (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CP3 14** Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- **CP3 15** Odtwórz rymówkę *Do you like ham?*. Dzieci mówią rymówkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- Przyczep do tablicy karty obrazkowe z dzikimi zwierzętami. Przygotuj karty wyrazowe z nazwami dzikich zwierząt i kolejno pokazuj je dzieciom, prosząc o odczytanie wyrazów. Jeżeli dzieci mają jeszcze trudności, odczytuj wyrazy z kart, prosząc dzieci o ich powtarzanie. Zwracaj uwagę na to, żeby dzieci cały czas patrzyły na pokazywane wyrazy. Następnie ochotnicy przyczepiają karty wyrazowe pod odpowiednimi kartami obrazkowymi znajdującymi się na tablicy.
- **CP3 19** Zaprosz ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu kartę obrazkową lub wyrazową z zestawu z dzikimi zwierzętami. Odtwórz rymówkę *Tiger's word* (opis na s. 107). Klasa mówi rymówkę, a dzieci trzymające karty podnoszą je, kiedy słyszą nazwę zwierzęcia przedstawionego na trzymanej przez nie karcie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Wydaj dźwięk jednego ze zwierząt przedstawionych na kartach obrazkowych, np. zasycz jak wąż. Dzieci zgadują, które zwierzę wydaje taki dźwięk i podają jego nazwę. Powtórz ćwiczenie kilka razy z dźwiękami różnych zwierząt. Następnie poproś ochotników, aby przejęli twoją rolę.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki. Wskażcie i pokażcie.

- (książki otwarte) Wskaż obrazek 1. (w podręczniku lub na karcie do historyjki) i powiedz: **Look! Tiger's sleeping. He's dreaming.** Wyjaśnij, że historyjka jest o tym, jak Tygrys śni, że jest ranny i prosi o pomoc różne zwierzęta. Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce. Wyjaśnij znaczenie słów i zwrotów: *sore paw, scared, pull i thorn*.

- **CP3 21** Powiedz: **Point to the animals and show** i wyjaśnij, że dzieci mają wskazywać zwierzęta, których nazwy słyszą w historyjce, a ilekroć w nagraniu pada sformułowanie: *sore paw*, uczniowie powinni pokazywać podkuloną łapkę. Odtwórz nagranie. Ilekroć dzieci wskażą dane zwierzę na obrazku, zatrzymaj nagranie. Dzieci podają nazwę zwierzęcia.
- Pokaż karty obrazkowe z dzikimi zwierzętami. Zapytaj: **Which animals does Tiger ask for help?** Dzieci odpowiadają (*elephant, giraffe, snake, monkey, mouse*).
- Odtwórz nagranie ponownie lub wykorzystaj w tym celu wideoklip do animowanej wersji historyjki.



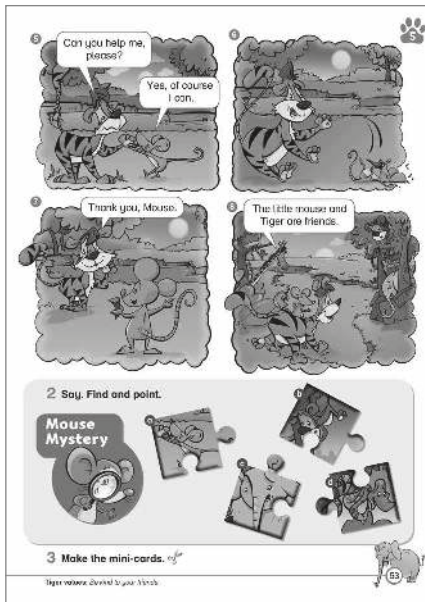
VIDEO 11



- Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki, wyjaśniając trudniejsze z nich po polsku lub za pomocą gestów, np.:
Obrazek 1.: **Is Tiger sleeping?** (yes); **He's dreaming he's got a sore ... (paw).**; **Can the elephant help Tiger?** (no); **Why not?** (It's scared of tigers.)
Obrazek 2.: **Can the giraffe help Tiger?** (no); **Why not?** (It's scared.)
Obrazek 3.: **Can the snake help Tiger?** (no); **Why not?** (It's scared.)
Obrazek 4.: **Can the monkey help Tiger?** (no); **Why not?** (It's scared.)
Obrazek 5.: **Can the mouse help Tiger?** (yes)
Obrazek 6.: **What does the mouse do? It (pulls) and (pulls) and the thorn comes out.**
Obrazek 7.: **Is Tiger's paw better now?** (yes); **Can Tiger help the mouse?** (Yes, he can. He can cross the river.)
Obrazek 8.: **Who's surprised?** (the elephant, the giraffe, the snake and the monkey); **Is the little mouse scared?** (no); **Are the little mouse and Tiger friends?** (yes)
- Zapytaj: **Do you like the story?**

Tiger Values

Zapytaj dzieci, kto w historyjce pomaga Tygrysowi i w jaki sposób Tygrys odwdzięcza się temu zwierzęciu. Wysłuchaj odpowiedzi dzieci. Porozmawiaj z dziećmi o tym, dlaczego warto być uczynnym i poproś o przykłady takiego zachowania.



2 Powiedzcie. Znajdźcie i wskaźcie.

- Wskaż cztery puzzle z fragmentami ilustracji z historyjki. Wskaż puzzle oznaczony literą „a” i zapytaj dzieci, czy widzą ten fragment obrazka w historyjce. Poproś dzieci, aby w ciszy pokazały na palcach numer scenki z historyjki, z której pochodzi fragment „a”, jeśli udało im się go znaleźć. Gdy wszystkie dzieci znajdą fragment obrazka, zapytaj: **What number is it?** (5); **What animals can you see in this picture?** (Tiger, mouse). Zapytaj dzieci, co na tym obrazku mówią Tygrys i Mysz (Tiger: *Can you help me, please?* Mouse: *Yes, of course I can.*). Powtórz ćwiczenie z pozostałymi fragmentami (a – 5, Tiger: *Can you help me, please?* Mouse: *Yes, of course I can.*; b – 4, c – 1, d – 3: Tiger: *Can you help me, please?* Monkey/Elephant/Snake: *No, sorry. I can't.*)

3 Wykonajcie minikarty.

- Pokaż dzieciom gotowe minikarty z dzikimi zwierzętami. Powiedz: **Let's make the mini-cards.**
- CD3 23 Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wyjmują z niego szablony z minikartami z dzikimi zwierzętami. Pokaż dzieciom, jak wyciąć minikarty. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują minikarty z dzikimi zwierzętami samodzielnie, rysując zwierzęta na małych kartkach i wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Podczas gdy dzieci wykonują minikarty, odtwórz w tle nagranie piosenki *Can you help me, please?*.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- CD3 21 Odtwórz historyjkę. Dzieci mówią: *stop!*, kiedy padają nazwy zwierząt, i podnoszą odpowiednie minikarty. Zatrzymaj nagranie i zachęcaj dzieci, aby powtarzały całe zwroty z danej scenki.

- Dzieci podpisują minikarty imieniem i nazwiskiem. Zbierz minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek, gdyż minikarty będą im potrzebne na kolejnych lekcjach.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- CD3 16 Odtwórz rymowankę *The elephant says 'Goodbye'*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- CD3 17 Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, everyone* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

CD3 21 CD3 gapped 22

Story: The Sore Paw

Obrazek 1.

Narrator: *Tiger is sleeping. He's dreaming he's got a sore paw.*

Tiger: *Ow! I've got a sore paw.*

Tiger: *Hello, Elephant. Look. I've got a sore paw. Can you help me, please?*

Elephant: *No, sorry. I can't. I'm scared of tigers.*

Narrator: *And the elephant goes away as fast as it can.*

Obrazek 2.

Tiger: *Hello, Giraffe. Look. I've got a sore paw. Can you help me, please?*

Giraffe: *No, sorry. I can't. I'm scared.*

Narrator: *And the giraffe goes away as fast as it can.*

Obrazek 3.

Tiger: *Hello, Snake. Look. I've got a sore paw. Can you help me, please?*

Snake: *No, sorry. I can't. I'm scared.*

Narrator: *And the snake goes away as fast as it can.*

Obrazek 4.

Tiger: *Hello, Monkey. Look. I've got a sore paw. Can you help me, please?*

Monkey: *No, sorry. I can't. I'm scared.*

Narrator: *And the monkey goes away as fast as it can.*

Obrazek 5.

Tiger: *Hello, Mouse. Look. I've got a sore paw. Can you help me, please?*

Mouse: *Yes, of course I can. Oh dear! You've got a thorn in your paw.*

Obrazek 6.

Narrator: *The mouse pulls ...*

Tiger: *Owww!*

Narrator: *and pulls ...*

Tiger: *Owww!*

Narrator: *... and the thorn comes out.*

Tiger: *Owww!*

Obrazek 7.

Tiger: *Oh, my paw is better now. Thank you, Mouse.*

Mouse: *You're welcome! Can you help me now, please,*

Tiger? I'm a long way from home and I can't cross the river.

Tiger: *Yes, of course I can, Mouse. Jump on my back!*

Obrazek 8.

Elephant: *Oh, look! The little mouse isn't scared of Tiger.*

Giraffe: *The little mouse and Tiger are friends.*

Snake: *Amazing!*

Cele nauczania:

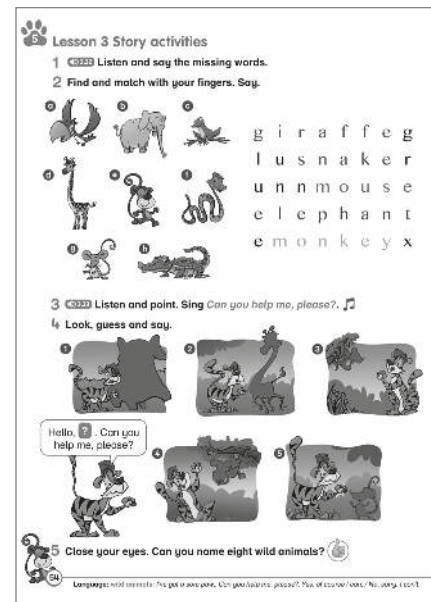
- słuchanie historyjki i uzupełnianie brakujących słów
- słuchanie i śpiewanie piosenki *Can you help me, please?*
- wskazywanie zwierząt występujących w historyjce
- proszenie zwierząt z historyjki o pomoc w odpowiedniej kolejności

Główne słownictwo i struktury:

- *parrot, elephant, snake, giraffe, frog, monkey, crocodile, mouse*
- *I've got a sore paw.*
- *Can you help me, please?; Yes, of course I can. / No, sorry. I can't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: *Tiger*, dzikie zwierzęta, szynka, ser, kielbaski, groszek
- karty wyrazowe: dzikie zwierzęta
- karty obrazkowe do historyjki 5.
- gotowe minikarty z lekcji 2.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD3 14** Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- **CD3 15** Odtwórz rymowankę *Do you like ham?*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- Schowaj jedną z kart obrazkowych z dzikimi zwierzętami za podręcznikiem i powoli ją wysuwaj. Dzieci próbują rozpoznać zwierzę przedstawione na obrazku po widocznym fragmencie rysunku. Powtórz zabawę z pozostałymi kartami. Na koniec zapytaj: **Which animals are in the story?** Dzieci odpowiadają (*tiger, elephant, giraffe, snake, monkey, mouse*).
- Pokaż uczniom karty przedstawiające Tygrysa i myszkę i zapytaj: **Who says 'I've got a sore paw' in the story?** (*Tiger*). Cytuj inne zdania wypowiedziane w historyjce przez te dwie postacie, a dzieci poproś, by mówiły, które ze zwierząt wypowiada dane zdanie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę do historyjki. Reszta klasy wydaje dzieciom polecenia, jak mają się ustawić, aby karty były ułożone w odpowiedniej kolejności, zgodnie z treścią historyjki.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i powiedzcie brakujące słowa.

- (książki otwarte na ss. 52–53) Powiedz: **Find the picture of Tiger saying 'Can you help me, snake?'**. Dzieci wskazują właściwy obrazek (3). Zadawaj pytania o inne obrazki, na których Tygrys prosi różne zwierzęta o pomoc.
- **CD3 gapped 22** Powiedz: **Listen to the story and say the missing words**. Odtwórz dialog do obrazka 1. i zatrzymaj nagranie po pierwszej pauzie. Dzieci podają brakujące słowo. Następnie odtwórz resztę historyjki, zatrzymując nagranie po każdej pauzie. Dzieci podają brakujące słowa (odpowiedzi zaznaczone w scenariuszu historyjki na s. 109).

2 Znajdźcie i połączcie palcami. Powiedzcie.

- (książki otwarte na s. 54) Powiedz: **Look, point and name the animals**. Dzieci wskazują kolejno zwierzęta ukazane na ilustracjach a–h w ćw. 2. i nazywają je. Możesz prosić o to całą klasę lub wyznaczać poszczególnych uczniów do udzielania odpowiedzi (*a – parrot, b – elephant, c – frog, d – giraffe, e – monkey, f – snake, g – mouse, h – crocodile*).
- Następnie, wskazując diagram wyrazowy, powiedz: **Find the words. Match with your fingers**. Dzieci kolejno wskazują nazwy zwierząt, które wystąpiły w historyjce, i łączą palcami ich nazwy z odpowiednimi obrazkami. Proś kolejne dzieci o odczytanie wyrazów i wskazanie odpowiednich obrazków (*giraffe – d, snake – f, mouse – g, elephant – b, monkey – e*).
- Zapytaj dzieci, nazwy których zwierząt nie znajdują się w diagramie (*a – parrot, c – frog, h – crocodile*).

3 Posłuchajcie i wskażcie. Zaśpiewajcie piosenkę *Can you help me, please?*

- **CD3 guided 23** Zwróć uwagę dzieci na ilustracje w ćw. 2. Wyjaśnij, że za chwilę wystłuchają piosenki, a ich zadaniem będzie wskazywanie ilustracji przedstawiających zwierzęta, których nazwy usłyszą w nagraniu. Powiedz: **Listen to the Can you help me, please? song and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci wykonują zadanie.
- Rozdaj dzieciom minikarty lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że słuchając piosenki po raz drugi, dzieci mają podnosić odpowiednie minikarty, kiedy padają nazwy przedstawionych na nich dzikich zwierząt. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i podnoszą minikarty.
- Poproś dzieci, by powiedziały, które zwierzęta pojawiają się w piosence (*elephant, giraffe, snake, monkey*). Mogą także wymienić mysz (*mouse*), której nazwa nie pada w piosence, ale której kwestie pojawiają się w ostatnich liniach piosenki.
- **CD3 guided 24** **CD3 karaoke 25** Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść, wykorzystując minikarty.
- Poproś dzieci o odłożenie minikart na bok stolika, ponieważ będą im jeszcze potrzebne podczas oceniania kształtującego.

4 Popatrzcie, zgadnijcie i powiedzcie.

- Wskaż ilustrację Tygrysa z dymkiem tekstowym. Odczytaj tekst zapisany w dymku, pokazując przy tym poszczególne wyrazy w miarę ich odczytywania. Odczytaj treść dymka raz jeszcze, zatrzymując się po słowie *hello*. Wskaż obrazek oznaczony numerem 1 i poproś dzieci o nazwanie zwierzęcia, którego cień widzą na ilustracji (*elephant*). Dokończ zdanie. (*Hello, Elephant. Can you help me, please?*).
- Połącz uczniów w pary i wyjaśnij, że jedna osoba będzie mówiła kwestię Tygrysa (np. *Hello, Elephant. Can you help me, please?*), zmieniając nazwę zwierzątka, do którego Tygrys zwraca się o pomoc, a zadaniem drugiej osoby będzie wskazanie odpowiedniego obrazka (1–5). Następnie dzieci zamieniają się rolami. Przechadzaj się po klasie i przysłuchuj zdaniom wypowiadanym przez dzieci, w razie potrzeby korygując ich wypowiedzi (1 *elephant*, 2 *giraffe*, 3 *snake*, 4 *monkey*, 5 *mouse*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE



Dzieci stoją w kręgu. Rozdaj uczniom karty obrazkowe ze zwierzętami z historyjki: Tygrysem, żyrafą, wężem, słoniem, małpą i myszą. Odtwórz nagranie piosenki *Can you help me, please?* z podkładem karaoke. Dzieci przekazują karty kolejnym osobom w kręgu. Zatrzymaj nagle piosenkę. Dziecko, które w danym momencie trzyma kartę z Tygrysem, pyta pojeдинczo pozostałe dzieci trzymające karty: (*Snake*), *can you help me, please?* Dzieci odpowiadają twierdząco, jeśli mają kartę z myszą, lub przecząco, jeśli mają kartę z innym zwierzęciem. Wznów nagranie i powtórz procedurę.

5 Zamknijcie oczy. Czy potraficie nazwać osiem dzikich zwierząt?



- (książki zamknięte) Poproś uczniów, żeby w parach sprawdzili, czy pamiętają już wszystkie nazwy dzikich zwierząt. Jedno dziecko zamyka oczy i wymienia zapamiętane nazwy, a drugie układa przed sobą minikarty z wymienionymi zwierzętami. Gdy pierwsze dziecko wymieni nazwy, które pamięta, otwiera oczy i sprawdza, ile wyrazów udało mu się zapamiętać. Następnie dzieci zamieniają się rolami.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj dzieci, komu udało się wymienić z pamięci 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Odtwórz rymowankę *The elephant says 'Goodbye'* na zakończenie lekcji. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, everyone* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).



Can you help me, please?

Can you help me, please? (dzieci wyciągają błagalnie ręce)
I've got a sore paw today. (dzieci zginają jedną rękę, jakby była ranna)

No, sorry. I can't. I'm scared. (dzieci kręcą przecząco głową i robią przestraszoną minę)

And the elephant goes away. (dzieci odwracają się tyłem i maszerują w miejscu)

... *And the giraffe goes away.* (jw.)

... *And the snake goes away.* (jw.)

... *And the monkey goes away.* (jw.)

Can you help me, please? (dzieci wyciągają błagalnie ręce)
I've got a sore paw today. (dzieci zginają jedną rękę, jakby była ranna)

Yes, of course I can. Pull, pull. (dzieci udają, że wyciągają cierń z dłoni)

The thorn comes out. Hurray! (dzieci podnoszą ręce do góry w geście radości)

Cele nauczania:

- ćwiczenie wymowy głoski /k/
- wykonywanie miniksiążeczki lub papierowego kolca i odgrywanie historyjki
- granie w *Can you help me, please?*

Główne słownictwo i struktury:

- *parrot, elephant, snake, giraffe, frog, monkey, crocodile, mouse*
- *I've got a sore (paw).*
- *Can you help me, please?*
Yes, of course I can. / No, sorry, I can't.

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: części ciała, dzikie zwierzęta; szynka, ser, kielbaski, groszek
- karty obrazkowe do historyjki 5.
- gotowa miniksiążeczka lub papierowy kolec
- szablon miniksiążeczki i zszywacz (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- kartki papieru, kredki i taśma klejąca (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- minikarty z dzikimi zwierzętami

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



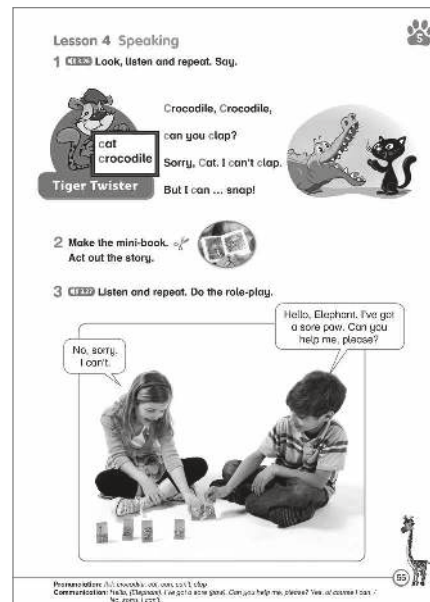
Rozpoczęcie

- **CD3 14** Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- **CD3 15** Odtwórz rymowankę *Do you like ham?*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- **CD3 25** Dzieci śpiewają piosenkę *Can you help me, please?* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść, pokazując minikarty (opis na s. 111).

Główna część lekcji

1 Popatrzcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Wskaż krokodyla i kota na ilustracji w podręczniku i poproś dzieci o nazwanie ich po angielsku (*crocodile, cat*). Następnie powiedz: **Clap** i zacznij klaskać razem z dziećmi. Potem powiedz: **Snap (like a crocodile)** i wykonaj rękoma gest otwierania i zamykania paszczy przez krokodyla, przy zamykaniu akcentując wyraz: *snap*. Poproś dzieci o wykonywanie gestów razem z tobą.
- Powiedz głoskę /k/ i poproś dzieci o jej powtórzenie. Następnie powiedz wyrazy: *crocodile, clap, cat*, wyraźnie akcentując głoskę /k/. Poproś dzieci o powtórzenie wyrazów.
- **CD3 26** Powiedz: **Listen and say how many times you hear /k/**. Odtwórz dwukrotnie pierwszą część nagrania. Sprawdź odpowiedzi (8: *crocodile x2, can x2, can't, clap x2, cat*).
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają łamaniec językowy, wskazując zwierzęta na ilustracji w podręczniku oraz – w odpowiednich momentach – klaszcząc i wykonując gest otwierania i zamykania paszczy krokodyla.
- Na koniec uczniowie trzy razy mówią wierszyk razem z nagraniem. Zwróć uwagę, że przy ostatnim powtórzeniu w nagraniu będą znikać słowa, a zadaniem dzieci będzie mówienie pełnego wierszyka.



2 Wykonajcie miniksiążeczkę. Odegrajcie historyjkę.

- (książki zamknięte) Pokaż wcześniej przygotowaną miniksiążeczkę lub papierowy kolec i powiedz: **Let's make the mini-books/thorns.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon miniksiążeczki. Pokaż dzieciom, jak wyciąć i złożyć książeczkę. Podejdź do każdego dziecka ze zszywaczem i pomóż mu zszyć grzbiet książeczki. Dzieci podpisują swoje książeczki imieniem i nazwiskiem. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują papierowy kolec samodzielnie. Do jego wykonania potrzebna jest niewielka kartka papieru. Dzieci kolorują jedną stronę kartki (np. na brązowo), a z drugiej strony się podpisują. Tak przygotowaną kartkę należy zwinąć w rożek (kolorową stroną na zewnątrz) i skleić taśmą.
- Opowiedz historyjkę *The Sore Paw* za pomocą kart do historyjki. Jeśli dzieci wykonały miniksiążeczkę, śledzą opowieść w swoich książeczkach. Przerwyj opowiadanie, zachęcając dzieci, aby samodzielnie mówiły kolejne kwestie. Jeśli dzieci wykonały kolce, przerwyj opowiadanie przed pytaniem: *Can you help me, please?*, zachęcając dzieci, aby samodzielnie prosiły zwierzęta o pomoc, udając zbolatego Tygrysa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- **CD3 21** Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci unoszą właściwe minikarty za każdym razem, kiedy Tygrys spotyka nowe zwierzę, a kiedy Tygrys mówi: *I've got a sore paw*, unoszą zgiętą rękę ze smutną miną, udając, że są ranne. Jeśli dzieci wykonały papierowy kolec, mogą użyć go do odegrania roli rannego Tygrysa.

3 Posłuchajcie i powtórzcie. Odegrajcie scenkę.

- CD3 27 (książki otwarte) Zwróć uwagę dzieci na wypowiedzi zapisane w dymkach. Powiedz: **Listen and read**. Dzieci słuchają dialogu, śledząc tekst. Poproś dzieci o zapamiętanie, które zwierzę Tygrys prosi o pomoc (*elephant*).
- Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym zdaniu i prosząc dzieci o powtórzenie. Możesz powtórzyć ćwiczenie, dzieląc klasę na dwie grupy, np. chłopców i dziewczynki, i wyznaczyć je naprzemiennie do powtarzania poszczególnych kwestii.
- Przypomnijcie razem poznane nazwy zwierząt i części ciała. Podziel tablicę na dwie części (*Animals i Body parts*). Poproś ochotników o podawanie nazw dzikich zwierząt i części ciała. Z każdą podaną nazwą przyczepiaj po odpowiedniej stronie tablicy właściwą kartę obrazkową.
- Poproś dzieci, żeby w parach odegrały scenkę z wykorzystaniem minikart. Najpierw mogą odegrać scenki ze zwierzętami, które występowały w historyjce, a następnie odgrywać własne scenki z innymi zwierzętami, zmieniając przy tym części ciała, które bolą Tygrysa.
- Zaproś chętne dzieci na środek klasy, żeby odegrały scenkę. Pamiętaj o nagrodzeniu dzieci brawami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

W parach dzieci rozkładają na ławce jeden zestaw minikart z dzikimi zwierzętami i siadają prosto, z rękami założonymi do tyłu. Mów nazwy zwierząt z minikart, także w zdaniach, np.: **Hello, Frog! Can you help me, Snake?** Dzieci próbują jak najszybciej dotknąć właściwej karty. Osoba, która pierwsza dotknie minikarty, zabiera ją. W przypadku remisu karta zostaje na ławce. Gra kończy się, kiedy zostaną wymienione wszystkie zwierzęta. W każdej parze wygrywa osoba z większą liczbą kart.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- CD3 16 Odtwórz rymowankę **The elephant says 'Goodbye'**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- CD3 17 Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

Extra Vocabulary – dodatkowe słownictwo

Możesz wprowadzić dodatkowe słownictwo związane z tematyką rozdziału, wykorzystując sekcję **Extra Vocabulary** na s. 91 podręcznika. Scenariusz lekcji na s. 122 *Książki nauczyciela*.

CD3
26

*Crocodile, Crocodile,
can you clap?
Sorry, Cat. I can't clap.
But I can ... snap!*
(dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem)

*Crocodile, Crocodile, [pauza]
can you clap? [pauza]
Sorry, Cat. I can't clap. [pauza]
But I can ... snap! [pauza]*
(w czasie pauzy dzieci powtarzają poprzedzający ją wers)

*Crocodile, Crocodile,
can you clap?
Sorry, Cat. I can't clap.
But I can ... snap!*
(dzieci mówią rymowankę, uzupełniając brakujące słowa)

CD3
27

Boy: *Hello, Elephant. I've got a sore paw. Can you help me, please?*

Girl: *No, sorry. I can't.*

Cele nauczania:

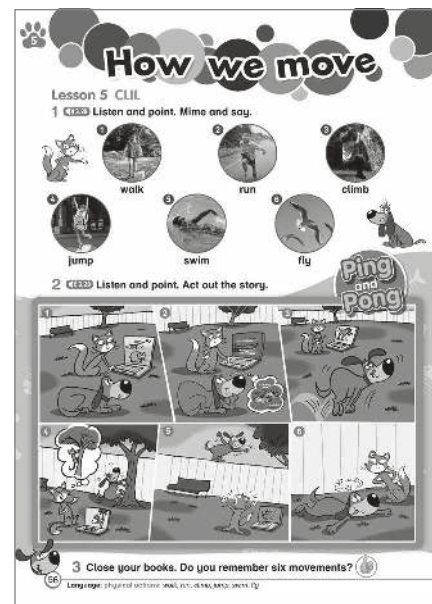
- rozpoznawanie i nazywanie czynności ruchowych oraz określanie, w jaki sposób zwierzęta potrafią się poruszać
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw czynności ruchowych
- śłuchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

Główne słownictwo i struktury:

- parrot, elephant, snake, giraffe, frog, monkey, crocodile, mouse*
- walk, run, climb, jump, swim, fly*
- (Ping) can (walk). (Pong) can't (fly).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyty CD 3 i CD 4
- karty obrazkowe: dzikie zwierzęta; chodzenie, bieganie, wspinanie się, skakanie, pływanie, latanie; szynka, ser, kielbaski, groszek
- karty wyrazowe: dzikie zwierzęta; *walk, run, climb, jump, swim, fly*
- papierowe sylwetki Ping i Ponga
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD3 14** Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- CD3 15** Odtwórz rymowankę *Do you like ham?*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- CD4 50** **CD4 51** (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowankę *Weather*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 122).
- Pokaż pacynkę Tygrysa i kartę obrazkową z żyrafą. Powiedz: *I've got a sore paw. Can you help me, please?* Dzieci mówią kwestię żyrafy z historyjki: *No, sorry, I can't*. Powtórz ćwiczenie z różnymi zwierzętami z historyjki. Kiedy pokażesz kartę z myszą, dzieci odpowiadają: *Yes, of course I can*. Możesz także poprosić ochotnika, aby odgrywał rolę Tygrysa i prosił o pomoc kolejne zwierzęta, które pokazujesz na kartach obrazkowych.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dwoje dzieci, aby stanęły z tyłu klasy i zakryły uszy. Reszcie klasy wyjaśnij po cichu zasady gry: będziesz prosić uczniów o pomoc, a oni będą odpowiadać twierdząco tylko wtedy, gdy wcześniej podniesiesz rękę. Poproś dzieci stojące z tyłu o odkrycie uszu. Trzymając pacynkę Tygrysa, zadawaj pytania różnym dzieciom, np.: *Can you help me, (Zosia)?* Dzieci odpowiadają: *No, sorry. I can't* lub: *Yes, of course I can* – jeśli uniesiesz rękę. Ochotnicy próbują odgadnąć zasady gry. Możesz powtórzyć zabawę z inną parą ochotników i nowymi zasadami, np.: uczniowie odpowiadają twierdząco, kiedy poprzedzisz pytanie chrząknięciem, poprawisz wcześniej włosy czy okulary, dodasz imię ucznia do pytania, zapytasz tylko dziewczynki/chłopców itd.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i wskażcie. Pokażcie za pomocą gestów i powiedzcie.

- (książki zamknięte) Pokazuj kolejno karty obrazkowe i nazywaj przedstawione na nich czynności ruchowe. Przyczep karty do tablicy w kolejności z ćw. 1. i ponumeruj je. Podawaj nazwy czynności w dowolnej kolejności. Dzieci powtarzają wyrazy i podają numer karty przedstawiającej daną czynność.
- CD3 28** (książki otwarte) Powiedz: **Listen, point and say.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują właściwe zdjęcia i powtarzają słowa.
- Powiedz: **Mime and say.** Pokazuj czynności ruchowe za pomocą gestów (opis w scenariuszu piosenki *A frog can jump* na s. 117). Wypowiadaj pełne zdania na temat poszczególnych czynności. Jeśli zdanie jest twierdzące, mów np.: *I can (jump)*, kiwając przy tym głową i pokazując czynność za pomocą gestów. Jeśli zdanie jest przeczące, mów np. *I can't (fly)*, kręcąc przecząco głową i pokazując czynność za pomocą gestów. Dzieci naśladują twoje gesty i powtarzają zdania. Następnie wykonują gesty w milczeniu. Dzieci wykonują je razem z tobą i samodzielnie mówią zdania. Ochotnicy przejmują twoją rolę i pokazują czynności za pomocą gestów, które reszta klasy naśladuje, mówiąc odpowiednie zdania.
- Pokazuj kolejno karty wyrazowe z czynnościami ruchowymi, odczytując wyrazy i prosząc dzieci o ich powtarzanie. Wykonaj to ćwiczenie na kilka sposobów, np. mówiąc wyrazy głośno lub cicho.
- Pokazuj karty z poznanymi wyrazami, prosząc dzieci o odczytanie wyrazów. Jeżeli dzieci mają z tym trudności, powtórz poprzednie ćwiczenie.

2 Posłuchajcie i wskażcie. Odegrajcie historyjkę.

- Pokaż papierowe sylwetki Ping i Ponga. Dzieci mówią, co pamiętają na temat tych postaci z poprzednich rozdziałów.
- Zapytaj, wskazując w historyjce pierwszy obrazek: **Who's this? (Ping and Pong); What animals can you see on the computer screen? (an elephant, a giraffe).** Powiedz: **Pong learns how animals move.** Wprowadź słowa i wyrażenia: *fast, like (a monkey/me)*. Zachęć dzieci, aby odgadły, co się wydarzy w historyjce.

-  Powiedz: **Listen and point.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają historyjki i wskazują kolejne obrazki. Powiedz dzieciom, aby podnosiły ręce, kiedy usłyszą nazwy czynności ruchowych.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku. Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:
Obrazek 1.: **What can an elephant do?** (walk); **What can a giraffe do?** (run)
Obrazek 2.: **What can a crocodile do?** (swim); **Can Pong walk/run/swim?** (yes)
Obrazek 3.: **What can a frog do?** (jump); **Can Pong jump like a frog?** (no)
Obrazek 4.: **What can a monkey do?** (climb); **Can Ping climb?** (yes); **Can Pong climb like a monkey/Ping?** (no)
Obrazek 5.: **What animal can you see on the computer screen?** (a parrot); **Can a parrot fly?** (yes)
Obrazek 6.: **Can Pong fly/jump/climb?** (no)
- Zapytaj: **Do you like the Ping and Pong story?**
- Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły sylwetki z teczek. Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Dzieci zakładają na palce papierowe sylwetki odpowiednich postaci.
- Opowiedz historyjkę, korzystając ze scenariusza nagrań, lub odtwórz ponownie nagranie. Dzieci odgrywają role swoich postaci, podnosząc je, kiedy słyszą ich kwestie. Dzieci mogą także mówić razem z nagraniem te kwestie, które pamiętają.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

-  Dzieci pracują w grupach Ping i Ponga z ćw. 2. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie grupy zamieniają się rolami. Przypomnij dzieciom, żeby przy zamianie ról założyły na palce sylwetkę odpowiedniej postaci.

3 Zamknijcie książki. Czy pamiętacie nazwy sześciu czynności ruchowych?



- (książki zamknięte) Upewnij się, że karty obrazkowe są przyklejone do tablicy w kolejności z ćw. 1. oraz że są one ponumerowane. Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach cyfry od 1 do 6. Wyjaśnij, że – patrząc na karty obrazkowe na tablicy – jeden z uczniów ma w dowolnej kolejności pokazywać czynności ruchowe za pomocą gestów, a jego partner ma zgadywać, co to za czynności. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka stawia znaczek '✓', przy numerze danej czynności na swojej kartce, a jeżeli nie, uczeń ten dostaje kropkę '•'. Kiedy pierwszy uczeń pokaże już wszystkie czynności, dzieci zamieniają się rolami. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać, a nad którymi trzeba jeszcze popracować.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj dzieci, komu udało się zapamiętać 6 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 5 wyrazów, 4 wyrazy itd., za każdym razem bijąc brawo.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z dziećmi w **Pong can** Mów zdania twierdzące o umiejętnościach Ponga, np.: **Pong can (swim).** Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci wyrzucają ręce do góry i wykrzykują: **Yes!** Jeśli zdanie jest fałszywe, dzieci zakładają ręce i mówią: **No.**

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The elephant says 'Goodbye'.** Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).



1 walk 2 run 3 climb 4 jump 5 swim 6 fly



Obrazek 1.

Narrator: Ping and Pong are looking at animals on Ping's computer.

Ping: Look, Pong. An elephant can walk. And a giraffe can run.

Pong: Wow! It's fast.

Obrazek 2.

Ping: And look, Pong. A crocodile can swim.

Pong: Well, I can do everything, Ping! I can walk. I can run. And I can swim.

Obrazek 3.

Ping: Can you jump, Pong?

Pong: Yes, I can. Look!

Ping: Oh, you are funny, Pong. No, you can't. You can't jump like a frog!

Obrazek 4.

Ping: Can you climb, Pong?

Pong: Yes, I can. Look!

Ping: Oh, you are funny, Pong. No, you can't. You can't climb like a monkey! Or like me!

Obrazek 5.

Ping: Can you fly, Pong?

Pong: Yes, I can. Look!

Ping: Oh no! Be careful, Pong!

Obrazek 6.

Ping: No, you can't fly, Pong!

Pong: Oh, dear! You're right. I can't jump. I can't climb. And I can't fly.



Cele nauczania:

- nazywanie czynności ruchowych i określanie, w jaki sposób potrafią się poruszać zwierzęta
- odczytywanie nazw czynności ruchowych
- łuchanie i śpiewanie piosenki *A frog can jump*
- opisywanie własnych umiejętności ruchowych

Główne słownictwo i struktury:

- parrot, elephant, snake, giraffe, frog, monkey, crocodile, mouse*
- walk, run, climb, jump, swim, fly*
- (A giraffe) can (run). I can (jump). Can you (fly)? Yes, I can. / No, I can't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 3 i CD 4
- karty obrazkowe: dzikie zwierzęta, czynności ruchowe; szynka, ser, kielbaski, groszek
- karty wyrazowe: czynności ruchowe
- papierowe sylwetki Ping i Ponga
- czyste kartki

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



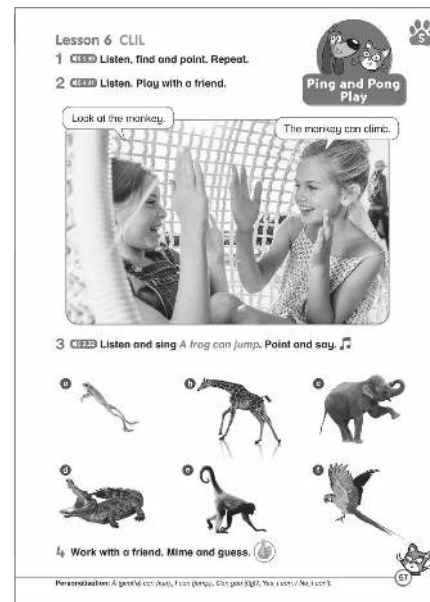
Rozpoczęcie

- CD3 14** Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- CD3 15** Odtwórz rymowankę *Do you like ham?*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- CD4 50** **CD4 51** (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowankę *Weather*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 122).
- Pokazuj kolejno karty obrazkowe z czynnościami ruchowymi. Dzieci nazywają czynności. Pokaż papierową sylwetkę Ponga i zapytaj: **What can Pong do?** (*Pong can walk, run and swim.*); **What can't Pong do?** (*Pong can't jump (like a monkey), climb (like Ping) or fly.*).
- CD3 29** Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci unoszą sylwetki, kiedy słyszą wypowiedzi poszczególnych postaci, i próbują mówić ich kwestie wraz z nagraniem. Na koniec zbierz papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś dzieci, aby schowały je do teczek.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powtórzcie.

- (książki otwarte) Wskaż zdjęcia zwierząt w ćw. 3. i powiedz: **Animals can do different things**. Poproś dzieci, by nazwały zwierzęta i czynności przedstawione w ćw. 3. na zdjęciach 1–6 (*a frog – jump, b giraffe – run, c elephant – walk, d crocodile – swim (lub: snap), e monkey – climb, f parrot – fly*).
- CD3 30** Powiedz: **Listen, find and point**. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci wskazują właściwe zdjęcia. Sprawdzaj wykonanie zadania, prosząc dzieci o kończenie zdań: **(A monkey) can ...** (*1e monkey – climb, 2a frog – jump, 3b giraffe – run, 4d crocodile – swim, 5f parrot – fly, 6c elephant – walk*).
- Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają zdania i wskazują właściwe zdjęcia.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci stają w kręgu. Pokaż kartę obrazkową z żabą i powiedz: **Jump like a frog**, pokazując odpowiednie ruchy. Uczniowie przemieszczają się w kręgu, skacząc jak żaba. Wydawaj różne polecenia dotyczące czynności ruchowych i zwierząt poznanych w rozdziale, także zabawne, np.: **Swim like an elephant**, pokazując powolne i ciężkie ruchy płynącego słonia.

2 Posłuchajcie. Zagrajcie w parach.

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcie. Zapytaj, czy uczniowie pamiętają grę w „klaskankę” z poprzednich rozdziałów.
- Powiedz dzieciom, że za chwilę wysłuchają nagrania, a ich zadaniem będzie zapamiętanie, jakie zwierzęta i czynności ruchowe i w jakiej kolejności pojawiły się w nagraniu.
- CD3 31** Odtwórz nagranie. Dzieci podają nazwy zwierząt i czynności w kolejności z nagrania (*monkey – climb, frog – jump, giraffe*). Przyczep do tablicy karty obrazkowe z tymi zwierzętami, a pod nimi odpowiadające im karty z czynnościami. Na koniec zapytaj dzieci, jaką czynność potrafi wykonywać żyrafa (*run*) i przyczep odpowiednią kartę obrazkową pod kartą z żyrafą.
- Poproś uczniów o podanie pozostałych nazw czynności ruchowych i przyczep odpowiednie karty obrazkowe do tablicy. Pokazuj kolejno karty z krokodylem, papugą i słoniem, prosząc dzieci o dopasowanie zwierząt do poszczególnych czynności i przyczepiając kolejne karty do tablicy.
- Zaproś jedno dziecko na środek, żeby razem zademonstrować, w jaki sposób grać, klaszcząc w swoje dłonie i dłonie partnera:
w swoje dłonie (**LOOK**) w prawe (**AT THE**)
w swoje (**MONKEY**) w lewe (pauza)
w swoje (**THE MONKEY**) w prawe (**CAN**)
w swoje (**CLIMB**) w lewe (pauza) itd.
- Zachęć dzieci do grania w parach, najpierw z nagraniem, a następnie bez nagrania.
- Jeśli grupa jest mocna, możesz zaproponować dzieciom stworzenie własnych rymowanek na temat różnych zwierząt i ich umiejętności, np.: *Look at the mouse. The mouse can run.* itp. Zaproś chętne dzieci na środek do zaprezentowania rymowanek.

3 Posłuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę *A frog can jump. Wskażcie i powiedzcie.*

-  Wskaż ćw. 3. Powiedz: **Listen and point.**
 Odtwórz nagranie. Poproś uczniów o wskazywanie odpowiednich zdjęć zgodnie z tym, w jakiej kolejności poszczególne zwierzęta pojawiają się w nagraniu.
-   Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.
- Po zaśpiewaniu piosenki wskaż zdjęcie żaby i powiedz: **A frog can jump. I can jump.** Zapisz zdanie na tablicy jako wzór. Zapytaj dzieci, co by powiedziały, gdyby któreś z nich nie potrafiło skakać, i napisz na tablicy zdanie: **I can't jump.** Proś kolejne dzieci o wskazywanie zdjęć i mówienie, co potrafią robić zwierzęta oraz czy dziecko samo potrafi wykonać daną czynność. (a A frog can jump.; b A giraffe can run.; c An elephant can walk.; d A crocodile can swim.; e A monkey can climb.; f A parrot can fly.)

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Zagrajcie w **A parrot can fly.** Poproś dzieci, żeby wstały. Wyjaśnij, że będziesz mówić zdania na temat umiejętności ruchowych zwierząt i ludzi. Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci powtarzają je i pokazują daną czynność za pomocą gestów. Jeśli zdanie jest fałszywe, dzieci stoją nieruchomo w milczeniu.
- Mów różne zdania, np.: **A crocodile can swim. I can fly.** Dzieci odpowiednio reagują.
- Zaproś ochotników, aby kontynuowali zabawę, wypowiadając różne zdania na temat umiejętności ruchowych zwierząt i ludzi. Klasa odpowiednio reaguje.

4 Pracujcie w parach. Pokazujcie za pomocą gestów i zgadujcie.



- (książki zamknięte) Przyczep do tablicy karty obrazkowe z czynnościami ruchowymi i ponumeruj je. Następnie połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś dzieci o zapisanie na kartkach cyfr od 1 do 6, odpowiadających kolejnym kartom obrazkowym umieszczonym na tablicy. Jeden uczeń pokazuje za pomocą gestów wybraną czynność, a drugi mówi pełnym zdaniem, które zwierzę potrafi wykonać daną czynność, np.: *A parrot can fly.* Jeżeli uczeń odgadnie i sformułuje poprawne zdanie, kolega/koleżanka stawia na swojej kartce znaczek '✓' przy numerze danej czynności, a jeżeli nie, stawia kropkę '•'. Kiedy pierwszy uczeń pokaże już wszystkie 6 czynności, uczniowie zamieniają się rolami. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ilu poprawnych odpowiedzi udzielili.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj dzieci, komu udało się udzielić 6 poprawnych odpowiedzi. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się udzielić 5 poprawnych odpowiedzi, 4 poprawnych odpowiedzi itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **The elephant says 'Goodbye'**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

CD3
30

- 1 Look at the monkey. A monkey can climb.
- 2 Look at the frog. A frog can jump.
- 3 Look at the giraffe. A giraffe can run.
- 4 Look at the crocodile. A crocodile can swim.
- 5 Look at the parrot. A parrot can fly.
- 6 Look at the elephant. An elephant can walk.

CD3
31

Look at the monkey. The monkey can climb.
Look at the frog. The frog can jump.
Look at the giraffe ...

CD3
32

CD3
guided
33

CD3
karaoke
34

A frog can jump

A frog can jump. (dzieci podskakują na ugiętych nogach)
I can jump, too. (dzieci podskakują na dwóch nogach)
A frog can jump. (dzieci podskakują na ugiętych nogach)
Can you? (dzieci rozkładają ręce w geście pytającym)

A giraffe can run. (dzieci biegną w miejscu)

I can run, too. (jw.)

A giraffe can run. (jw.)

Can you? (dzieci rozkładają ręce w geście pytającym)

An elephant can walk. (dzieci spacerują w miejscu)

I can walk, too. (jw.)

An elephant can walk. (jw.)

Can you? (dzieci rozkładają ręce w geście pytającym)

A crocodile can swim. (dzieci ruszają ramionami)

I can swim, too. (jw.)

A crocodile can swim. (jw.)

Can you? (dzieci rozkładają ręce w geście pytającym)

A monkey can climb. (dzieci udają, że się wspinają)

I can climb, too. (jw.)

A monkey can climb. (jw.)

Can you? (dzieci rozkładają ręce w geście pytającym)

A parrot can fly. (dzieci ruszają ramionami, naśladując trzepot skrzydeł)

But I can't fly. (dzieci kręcą głową przecząco)

A parrot can fly. (dzieci ruszają ramionami, naśladując trzepot skrzydeł)

Can you? (dzieci rozkładają ręce w geście pytającym)

Cele nauczania:

- powtórzenie materiału z rozdziału 5.
- proszenie o pomoc i odpowiadanie na prośbę

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy dzikich zwierząt i czynności ruchowych
- *I've got a sore (paw).*
- *Can you help me, please?*
Yes, of course I can. / No, sorry, I can't.
- *I can/can't (climb).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3
- karty obrazkowe: dzikie zwierzęta, czynności ruchowe
- karty wyrazowe: dzikie zwierzęta, czynności ruchowe
- łapy Tygrysa



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Odtwórz piosenkę **Good morning**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- Odtwórz piosenkę **A frog can jump**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 117).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Połączcie palcami i powiedzcie.

- (książki otwarte) Poproś dzieci o wskazywanie kolejnych zdjęć (a–h) oraz ilustracji (i–n) i nazywanie przedstawionych na nich zwierząt oraz czynności ruchowych.
- Odtwórz nagranie. Zadaniem dzieci jest wskazywanie wymienionych w nagraniu zwierząt i czynności ruchowych oraz zapamiętanie, w jakiej kolejności się pojawiły (*monkey, frog, crocodile, mouse, parrot, jump, climb, walk*). Przyczep karty obrazkowe lub wyrazowe do tablicy w kolejności, jaką zaproponują dzieci. Odtwórz nagranie ponownie. Sprawdźcie poprawność odpowiedzi.
- Poproś dzieci, żeby kolejno odczytywały wyrazy zapisane w ramkach i palcami łączyły je z odpowiednimi ilustracjami lub zdjęciami. Dzieci mogą czytać chórem lub możesz prosić kolejne osoby o czytanie wyrazów, a pozostałe dzieci o wskazywanie odpowiednich ilustracji lub zdjęć (*giraffe – c, frog – e, snake – h, mouse – f, monkey – a, crocodile – b, parrot – d, elephant – g, run – i, fly – n, climb – m, walk – j, swim – i, jump – k*).

2 Zagrajcie w Bingo.

- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek, i przypomnij zasady gry. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa łapą Tygrysa zdjęcie wybranego zwierzęcia w ćw. 1. Powiedz: **One, two, three**. Dzieci zakrywają zdjęcia. Powiedz nazwę jednego zwierzęcia, np.: **giraffe**. Wszystkie dzieci, które zakryły zdjęcie (żyrafy), mówią: **Bingo!**

- Dzieci mogą kontynuować grę w parach. Na zmianę mówią: **One, two, three** i jednocześnie zakrywają łapą wybrane zdjęcie. Następnie jeden uczeń nazywa zakryty obrazek. Jeśli drugi uczeń zakrył ten sam obrazek, mówi: **Bingo!** Dzieci zamieniają się rolami po każdej rundzie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. **Tiger's favourite word** (patrz: *Bank gier z kartami obrazkowymi* na s. 12).

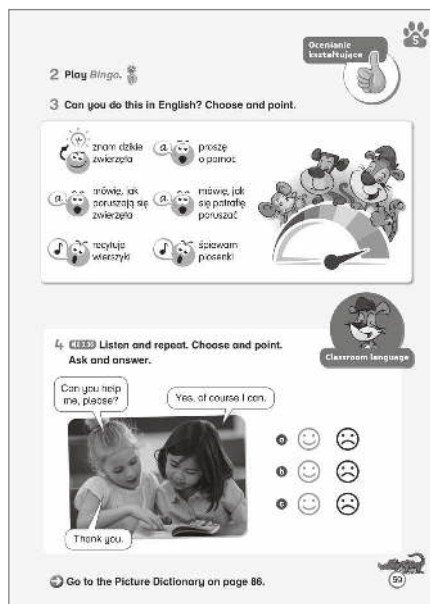
3 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą musiały zastanowić się, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 5. Powiedz im, że to jest informacja zarówno dla nich samych, jak i dla nauczyciela. Omówcie, co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz”. Poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazywały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby ręką wskazywały poziom opanowania materiału z rozdziału 5.: ugięta ręka ułożona poziomo oznacza poziom niski; im większy kąt odchylenia ręki do pionu, tym wyższy poziom opanowania danego zagadnienia.

4 Posłuchajcie i powtórzcie. Wybierzcie i wskażcie. Zapytajcie i odpowiedzcie.

- Przypomnij, że sekcja *Classroom language* pomaga dzieciom w posługiwaniu się językiem angielskim podczas lekcji.
- Powiedz: **Listen and choose**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają dialogów i wskazują odpowiednią buźkę w zależności od tego, czy pytający otrzyma pomoc, czy nie (*a ☺ b ⊗ c ☹*).
- Powiedz: **Listen and repeat**. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdej wypowiedzi i zachęcając dzieci do jej powtórzenia.
- Wskaż dymki dialogowe. Wspólnie odczytajcie dialog. Poproś dzieci, by czytając wskazywały kolejne wyrazy.
- Powiedz: **Ask and answer**. Zachęć dzieci do odegrania dialogu ze zdjęciami w parach. Następnie zaprosz ochotników do odegrania dialogu przed klasą.



Picture Dictionary strona 86

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na stronie z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say**. Dzieci wskazują ilustracje z rozdziału 5. i nazywają kolejne dzikie zwierzęta. Wskaż podpisy i je przeczytaj. Przypomnij, że w języku angielskim są inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Przyczep karty obrazkowe z dzikimi zwierzętami do tablicy. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci próbują odczytać wyrazy. Ochotnicy przyczepiają karty wyrazowe pod pasującymi kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 86) Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia drugiemu graczowi, np.: *Cover (elephant) / Match (parrot) and (frog) / Go to (monkey)*. Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć łapą Tygrysa wskazane zwierzę, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podane dwoje zwierząt lub „pójść” palcami do wskazanego obrazka. Wydający polecenia stopniowo zwiększa ich tempo aż do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze. Zapytaj także, w jaki sposób mogą poprosić kolegę lub koleżankę o pomoc i jak można odpowiedzieć na taką prośbę.
- Poproś dzieci o otwarcie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 5. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
- **CD3** 17 Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

CD3
35

- 1 Hello, Monkey. Can you help me, please?
- 2 Hello, Frog. Can you help me, please?
- 3 Hello, Crocodile. Can you help me, please?
- 4 Hello, Mouse. Can you help me, please?
- 5 Hello, Parrot. Can you help me, please?
- 6 I can jump.
- 7 I can't climb.
- 8 I can walk.

CD3
36

- 1
A: Can you help me, please?
B: Yes, of course I can.
A: Thank you.
- 2
A: Can you help me, please?
B: No, sorry. I can't.
- 3
A: Can you help me, please?
B: Yes, of course I can.
A: Thank you.



Cele nauczania:

- słuchanie, śpiewanie i odgrywanie tradycyjnej angielskiej wyliczanki *Eeny meeny miny moe*
- opisywanie dzikich zwierząt z Australii, Kanady, Stanów Zjednoczonych i Polski
- rysowanie dzikiego zwierzęcia zamieszkującego Polskę

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy dzikich zwierząt, części ciała i kolorów
- *It's a (platypus). The (platypus) has got (small eyes). It can (swim). It can't (climb).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 3
- karty obrazkowe: dzikie zwierzęta, czynności ruchowe; szynka, ser, kielbaski, groszek
- karty wyrazowe: dzikie zwierzęta, czynności ruchowe
- karty obrazkowe do historyjki 5.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD3 14** Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- **CD3 15** Odtwórz rymowankę *Do you like ham?*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Elephants* i *Parrots*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału:

1. Pokazuj karty obrazkowe i pytaj: **What's this?**
2. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 5. oraz karty obrazkowe z dzikimi zwierzętami i czynnościami ruchowymi oraz mów zdania, które dzieci mają dokończyć, np.: **Hello, ... Can you ... ? A ... can ...**
3. Jeśli wprowadziłeś/wprowadziłaś pisownię nazw dzikich zwierząt i czynności ruchowych, pokazuj karty wyrazowe i proś dzieci o odczytanie wyrazów oraz dopasowanie ich do kart obrazkowych.
4. Wymieniaj zwierzęta, a dzieci poproś, by podawały czynności ruchowe, jakie poszczególne zwierzęta potrafią wykonywać, np.: **A crocodile? (swim, walk)**. Wyznaczaj różnych przedstawicieli obu drużyn do udzielania odpowiedzi. Za prawidłowe odpowiedzi dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Możesz też wyznaczyć liczbę punktów do zdobycia wspólnie przez obie drużyny, w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 16).

- Przypomnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową, w trakcie której dzieci poznają tradycyjne piosenki, rymowanki i gry oraz życie codzienne krajów anglojęzycznych.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, powiedzcie i odegrajcie tradycyjną wyliczankę *Eeny meeny miny moe*.

- (książki otwarte) Wyjaśnij, że dzieci ukazane na zdjęciu mówią i odgrywają tradycyjną wyliczankę *Eeny meeny miny moe*. Wyjaśnij znaczenie słów: *catch*, *toe* i *screams*.
- **CD3 37** Powiedz: **Listen and find an animal in the rhyme**. Odtwórz nagranie audio lub wideo. Dzieci słuchają i podają odpowiedź (*tiger*).



VIDEO 12



- Powiedz: **Say and act out the rhyme**. Zaproś siedmiorgo dzieci na środek klasy. Dzieci stają w półokręgu, jedno z nich w środku. Odtwórz nagranie. Cała klasa mówi wyliczankę, a dzieci stojące na środku odgrywają jej treść zgodnie z opisem w scenariuszu nagrań. Powtórz zadanie, zapraszając inne dzieci na środek klasy.
- **CD3 38** Kiedy uczniowie opanują już tekst, odtwórz nagranie karaoke i zachęć dzieci do samodzielnego mówienia rymowanki przy jednoczesnym odgrywaniu jej treści.

2 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie.

- Przygotuj karty obrazkowe z dzikimi zwierzętami. Pokaż kartę z krokodylem, wskaż jego ogon i powiedz: **It's got a long tail**, wyraźnie akcentując wyraz *tail*. Pokaż kartę ze słoniem i powiedz: **It's got a short tail**, ponownie akcentując wyraz *tail*. Powiedz: **tail** i poproś dzieci o powtórzenie. Pokaż kartę z małpką i poproś dzieci o uzupełnienie zdania: **It's got ... (a long tail)**. Pokaż kartę z żyrafą i poproś dzieci o uzupełnienie zdania: **It's got ... (a short tail)**.
- **CD3 39** Zwróć uwagę dzieci na zdjęcia zwierząt w ćw. 2. Powiedz, że dzieci za chwilę wysłuchają nagrania, a ich zadaniem będzie wskazywać zdjęcia zwierząt, o których mowa w nagraniu. Powiedz: **Listen and point**. Uczniowie słuchają nagrania i wskazują odpowiednie zdjęcia (*1c, 2b, 3a*). Zapytaj dzieci, co pomogło im podjąć decyzję o tym, który obrazek należy wskazać (np. *white head, can fly, big eyes, grey* itd.).

- Wskazuj kolejne zwierzęta ukazane na zdjęciach i pytaj dzieci, jakie kraje zamieszkują, mówiąc: **Where does it live?** (a platypus/dziobak australijski – Australia; b grey squirrel/wiewiórka szara – Canada/Kanada; c bald eagle/orzeł bielik – USA). Poproś dzieci o powiedzenie, co pamiętają o każdym z tych zwierząt z nagrania. Zachęcaj dzieci, żeby spróbowały wypowiedzieć się po angielsku.

3 Narysujcie w zeszytach dzikie zwierzę żyjące w Polsce. Pokażcie i powiedzcie.

- Powiedz: **Draw** i wyjaśnij, że dzieci powinny narysować w zeszytach wybrane dzikie zwierzę żyjące w Polsce.
- Zapisz na tablicy wzór wypowiedzi: *It's a platypus. It's from Australia. It's got small eyes. It can swim. It can't fly.*
- Zaproś ochotników do pokazania swoich rysunków i opisanie ich według wzoru.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj w *Guess the animal*. Rozdaj ochotnikom karty obrazkowe z dzikimi zwierzętami, tak aby reszta klasy nie widziała obrazków. Jedno dziecko, które otrzymało kartę, pokazuje za pomocą gestów zwierzę ze swojego obrazka. Reszta klasy zgaduje razem z tobą: *I can see (a monkey)*. Dziecko pokazujące zwierzę odpowiada zgodnie z prawdą: *Yes* lub: *No*. Możesz powtórzyć ćwiczenie, rozdając karty innym dzieciom.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę *The elephant says 'Goodbye'*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
-  Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, everyone* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

CD3
37

CD3
Karaoke
38

Eeny meeny miny moe

(Sześcioro dzieci tworzy półokrąg na środku klasy. Wewnątrz kręgu staje siódme dziecko. Cała klasa mówi wyliczankę, a dziecko stojące na środku co wyraz wskazuje kolejną osobę w kręgu.)

*Eeny meeny miny moe,
catch a tiger by the toe.
If it screams, let it go,
eeny meeny miny moe,
you are IT!*

(Dziecko wskazane przy słowie „IT” staje na środku kręgu. Pozostałe dzieci wracają do ławek, a na ich miejsce przychodzą nowe dzieci i wyliczanka jest powtórzona.)

CD3
39

- 1 *Look! It's a bald eagle. It's from the USA. It's brown, It's got a white head. The bald eagle can fly and run. It can't swim.*
- 2 *Look! It's a grey squirrel. It's from Canada. It's small. It's got big eyes and a big tail. It can run and climb. It can't swim and it can't fly.*
- 3 *Look! It's a platypus. It's from Australia. It's brown. The platypus has got small eyes and a big tail. It can swim. It can't climb and it can't run.*

Cele nauczania:

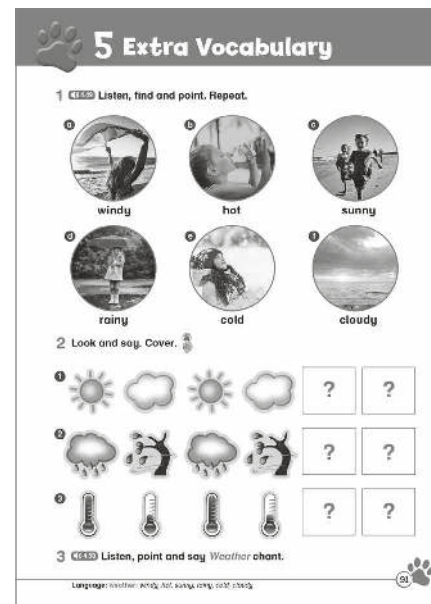
- rozpoznawanie i nazywanie typów pogody
- wskazywanie zdjęć w odpowiedniej kolejności
- mówienie rymowanki *Weather*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyty CD 3 i CD 4
- łapy Tygrysa

Główne słownictwo i struktury:

- windy, hot, sunny, rainy, cold, cloudy*



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Łapką pacynki Tygrysa wskazuj wybrane typy pogody na zdjęciach w ćw. 2. i głosem Tygrysa podawaj ich błędne nazwy. Dzieci poprawiają błędy Tygrysa.

Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powtórzcie.

- (książki zamknięte) Narysuj na tablicy słońce i zapytaj dzieci: *Is it sunny today?* Dzieci odpowiadają zgodnie z prawdą. Następnie narysuj chmurę i zapytaj: *Is it cloudy today?* Powtórz ćwiczenie z rysunkiem deszczu i pytaniem: *Is it rainy today?*
-  (książki otwarte) Wskaż typy pogody ukazane na zdjęciach w ćw. 1. i zapytaj dzieci, czy potrafią je nazwać. Powiedz: *Listen, find and point*. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania i wskazują kolejne zdjęcia (1d – rainy, 2c – sunny, 3a – windy, 4f – cloudy, 5b – hot, 6e – cold).
- Powiedz: *Listen and repeat*. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają słowa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokazuj za pomocą gestów różne typy pogody, jak w opisie rymowanki *Weather*. Dzieci zgadują, jaki typ pogody pokazujesz. Ochotnicy przejmują twoją rolę.

2 Popatrzcie i powiedzcie. Zakryjcie

- Wskaż pierwszą sekwencję symboli. Poproś dzieci, aby podały, jaką pogodę oznaczają symbole oraz powiedziały, które symbole powinny pojawić się jako następne w kolejności (*sunny, cloudy*).
- Powtórz zadanie z drugą i trzecią sekwencją (2 – rainy, windy; 3 – hot, cold).
- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Powiedz: *Cover (rainy)*. Dzieci jak najszybciej zakrywają właściwy obrazek. Powtórz zabawę z innymi obrazkami, a następnie zaproś ochotnika, aby przejął twoją rolę.

3 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę *Weather*.

- Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz rymowanki *Weather*.
-  Powiedz: *Listen and point*. Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują kolejne zdjęcia w ćw. 1.
-  Powiedz: *Point and say*. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci wskazują odpowiednie zdjęcia, mówiąc rymowankę. Następnie dzieci mówią rymowankę z podkładem karaoke i odgrywają jej treść.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, everyone* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

 49

1 rainy 2 sunny 3 windy 4 cloudy 5 hot 6 cold

 50

 51

Weather

Is it rainy today? Yes or no? (dzieci udają, że rozkładają nad głową parasol)

Is it cloudy today? Yes or no? (dzieci kładą dłoń przed oczami i patrzą w górę)

Is it windy today? Yes or no? (dzieci kiwają się, jakby wiał mocny wiatr)

Is it sunny today? Yes or no? (dzieci udają, że zakładają okulary przeciwsłoneczne)

Is it hot today? Yes or no? (dzieci ocierają pot z czoła)

Is it cold today? Yes or no? (dzieci dygoczą z zimna)



Cele nauczania:

- nazywanie zabawek
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw zabawek i materiałów
- udział w grach i zabawach
- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypominanie i opowiadanie historyjki
- śpiewanie piosenek i recytowanie rymowanek
- ćwiczenie wymowy głoski /u:/
- wykonywanie minikart i papierowej deskorolki
- odgrywanie historyjki za pomocą wycinanek
- odgrywanie scenek
- rozpoznawanie różnych rodzajów materiałów
- określanie, z czego wykonano różne zabawki
- opisywanie posiadanych zabawek
- czytanie kluczowego słownictwa
- pytanie o zagubione przedmioty i podawanie informacji, gdzie one się znajdują
- rozpoznawanie wyrazów o znaczeniu przeciwnym
- powtarzanie materiału i analiza własnego procesu uczenia się

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *computer game, skateboard, kite, car, doll, bike, scooter, board game*
- *in, on, under*
- *cupboard, table, chair, shelf, guitar, toys*
- *wood, plastic, metal, paper*
- **Extra Vocabulary:** *slow, easy, new, fast, difficult, old*

Struktury:

- *I can't find (my doll). Where's my (scooter)? It's (in) the (cupboard). Is it (under) the (table)? Yes, it is. / No, it isn't.*
- *My/The (car) is made of (plastic). Is it made of (wood)? Yes, it is. / No, it isn't.*
- *It's great/fantastic!*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- przybory szkolne i kolory
- *It's a Is it a ... ?*
- *ball*

Język bierny:

- *house, box*
- *toy shop*
- *... takes it away.*
- **Tiger Values:** *Wear a helmet.*

Integracja treści – Edukacja przyrodnicza:

Materiały, z których zrobione są różne przedmioty.

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw zabawek
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki o dzieciach szukających zgubionej zabawki może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, jak ważne jest bezpieczeństwo podczas jazdy na rowerze i deskorolce
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości do czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w postugiwaniu się językiem angielskim
- uświadomienie dzieciom, że rozpoznanie humoru w komiksowej historyjce może sprawić przyjemność
- zainteresowanie dzieci poznaniem materiałów, z których wykonane są różne przedmioty
- uświadomienie dzieciom, że przedmioty są wykonywane z różnych materiałów
- zachęcanie dzieci do powtarzania materiału i oceny własnego procesu uczenia się
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z uczenia się tradycyjnej angielskiej piosenki
- wzbudzenie zainteresowania dzieci nauką o zabawkach, jakimi bawią się dzieci w Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych i Australii oraz porównanie ich z zabawkami dzieci w Polsce

Cele nauczania:

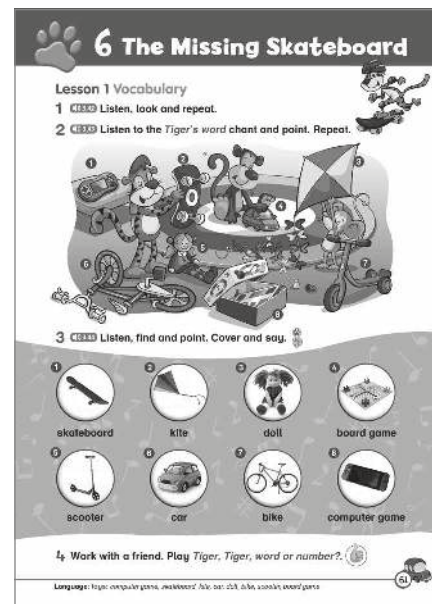
- rozpoznawanie i nazywanie zabawek
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw zabawek
- sluchanie i mówienie rymowanki *Tiger's word*

Główne słownictwo i struktury:

- computer game, skateboard, kite, car, doll, bike, scooter, board game*
- It's a (doll).*
- in, on, under*

Materiały:

- kartki z kryteriami sukcesu i celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyta CD 3
- karty obrazkowe z zabawkami: gra komputerowa, deskorolka, latawiec, samochód, lalka, rower, hulajnoga, gra planszowa
- karty wyrazowe z zabawkami: *computer game, skateboard, kite, car, doll, bike, scooter, board game*
- lapy Tygrysa
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z kryteriami sukcesu (NaCoBeZu – na co będziemy zwracać uwagę) i kartkę z celem lekcji. Rozdaj kartki uczniom i poproś o wklejenie ich do zeszytu. Wspólnie omówcie materiały.



Rozpoczęcie

- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *I'm fine, thanks.*
- CD3 14 Odtwórz piosenkę **Good morning**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść (opis na s. 107).
- CD3 40 Powiedz dzieciom, że nauczą się teraz rymowanki na rozpoczęcie lekcji. Odtwórz rymowankę **Jump, fly, swim, run**. Dzieci odgrywiają jej treść razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywiają jej treść.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, popatrzcie i powtórzcie.

- (książki zamknięte) Pokaż kartę obrazkową z lalką. Zapytaj, czy dzieci znają angielską nazwę zabawki przedstawionej na obrazku. Następnie powiedz: **doll**. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi kartami obrazkowymi z zabawkami.
- CD3 42 Przyczep karty obrazkowe do tablicy w takiej kolejności, w jakiej zabawki występują w nagraniu. Powiedz: **Listen, look and repeat**. Odtwórz nagranie i wskazuj kolejne karty. Dzieci słuchają i powtarzają słowa.
- Odtwórz nagranie ponownie. Tym razem poproś dzieci o powtarzanie wyrazów na różne sposoby, np. radosnym lub smutnym głosem.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj w grę z kartami obrazkowymi, np. **Slowly, slowly!** lub **What's missing?** (patrz: *Bank gier z kartami obrazkowymi* na s. 12).

2 Posłuchajcie rymowanki *Tiger's word* i wskażcie. Powtórzcie.

- Zdejmij z tablicy karty obrazkowe.
- CD3 43 Powiedz dzieciom, że ich zadaniem będzie zapamiętanie kolejności, w jakiej zabawki wymienione są w rymowance. Odtwórz nagranie.
- Po wysłuchaniu nagrania pytaj dzieci kolejno: **What's number one/two/...?** Dzieci odpowiadają: *It's a (computer game)*. Przyczepiaj karty ze wskazanymi zabawkami do tablicy.
- Po ułożeniu kart w kolejności wymienionej przez dzieci odtwórz nagranie raz jeszcze, zatrzymując je po każdym przedmiocie. Wspólnie z uczniami zdecydujcie, czy podana wcześniej odpowiedź jest prawidłowa. Jeśli nie, ułóżcie karty w poprawnej kolejności.
- (książki otwarte) Powiedz: **Look! Tiger, Monkey and Mouse are playing with toys! Let's say the Tiger's word chant**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują na ilustracji w podręczniku właściwe zabawki i mówią rymowankę.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż jedną z zabawek za pomocą gestów, np. udawaj, że odpychasz się, jadąc na hulajnodze. Dzieci zgadują, co to za zabawka. Następnie poproś ochotników, aby pokazali wybrane zabawki za pomocą gestów, a resztę klasy o zgadywanie i podawanie angielskich nazw zabawek.

3 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Zakryjcie i powiedzcie.

- Przyczep karty obrazkowe do tablicy w kolejności występowania zabawek w ćw. 3. i ponumeruj je od 1 do 8. Nazwijcie chórem kolejne zabawki przedstawione na zdjęciach. Następnie powiedz dzieciom, że w nagraniu usłyszysz nazwy zabawek w innej kolejności niż na zdjęciach w ćw. 3. Zadaniem dzieci jest jak najszybciej odnaleźć i wskazać właściwe zdjęcie. Uprzedź dzieci, że wyrazy zostaną podane dwukrotnie, za drugim razem szybciej niż za pierwszym.
- CD3 44 Odtwórz nagranie. Podczas gdy dzieci szukają właściwych zdjęć, wskazuj kolejne zabawki na kartach obrazkowych przyklejonych do tablicy.

- Rozdaj dzieciom tapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest zakrycie tapą Tygrysa wskazanego przez ciebie zdjęcia. Powiedz: **Cover the (bike)**. Dzieci zakrywają zdjęcie przedstawiające (rower) i podają angielską nazwę zabawki. Powtórz zabawę z innymi zabawkami, zwiększając tempo wydawania poleceń. Poproś ochotników, aby przejęli twoją rolę.
- Podziel klasę na grupy 3–4 osobowe. Jeden z uczniów w grupie podaje nazwę zabawki, której zdjęcie koleżdy/koleżanki mają zakryć. Wygrywa to dziecko, które jako pierwsze zakryje odpowiednie zdjęcie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- Przygotuj karty wyrazowe z nazwami zabawek. Kolejno pokazuj karty dzieciom. Odczytuj wyrazy na kartach i proś o ich powtarzanie. Dla urozmaicenia tego ćwiczenia możesz np. odczytać dany wyraz trzykrotnie w konkretnym rytmie i poprosić dzieci, by powtórzyły go w ten sam sposób. Powtórz ćwiczenie dwukrotnie z każdym wyrazem.
- Pokazuj dzieciom kolejno karty z nazwami zabawek i proś dzieci o odczytywanie wyrazów. Jeżeli dzieci nadal mają z tym trudności, powtórz poprzednie ćwiczenie.

4 Zagrajcie w parach w **Tiger, Tiger, word or number?**



- Podawaj nazwy zabawek z ćw. 3. w dowolnej kolejności. Poproś dzieci, aby pokazywały na palcach (w cisy) numer zdjęcia przedstawiającego nazwaną przez ciebie zabawkę w ćw. 3. Następnie podawaj losowo numery zdjęć 1–8, a dzieci poproś, żeby nazywały widoczne na nich zabawki.
- Powiedz dzieciom, że teraz ich zadaniem będzie sprawdzenie, ile słów zapamiętały z lekcji. Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby uczniowie napisali na kartkach cyfry od 1 do 8. Dzieci kontynuują ćwiczenie w parach: jeden uczeń podaje numer, a drugi mówi nazwę zabawki, lub odwrotnie. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega/koleżanka stawia znaczek '✓' przy numerze danej zabawki na swojej kartce, a jeżeli nie, stawia kropkę '•'. Kiedy pierwszy uczeń nazwie już wszystkie zabawki, dzieci zamieniają się rolami. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało się im zapamiętać.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj, komu udało się zapamiętać 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo. Możesz zaproponować dzieciom alternatywną wersję klaskania, np. *crocodile clap* (ręce uderzają o siebie jak szczęki krokodyla) lub *round of applause* (klaszcząc róbcie przed sobą koło).

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Powiedz dzieciom, że nauczą się dziś rymowanki **Look in the bag!** na zakończenie lekcji. Wprowadź za pomocą gestów przyimki: *in, on* i *under*. Odtwórz nagranie. Dzieci odgrywają treść rymowanki razem z tobą.
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść.
- Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

CD3
40

Opening routine: **Jump, fly, swim, run**

Jump, fly,

swim, run.

Come on now,

let's have fun!

Climb run,

swim, walk. (dzieci pokazują odpowiednie czynności za pomocą gestów)

Let's begin. (dzieci wskazują nadgarstek w miejscu noszenia zegarka)

It's time to talk! (dzieci układają palce w pacynkę i naśladują mówienie)

CD3
41

Closing routine: **Look in the bag!**

Look in the bag! (dzieci zaglądają do tornistra)

Look on the table! (dzieci patrzą na ławkę)

Look under the chair! (dzieci patrzą pod krzesło)

Where's my pencil? (dzieci rozkładają ręce pytająco)

It isn't there! (dzieci opuszczają ręce z rezygnacją)

CD3
42

car, bike, doll, kite, computer game, scooter, board game, skateboard

CD3
43

Tiger's word

Tiger, Tiger, listen to me!

Name the toys you can see!

Number 1! It's a computer game!

Number 2! It's a skateboard!

Number 3! It's a kite!

Number 4! It's a car!

Number 5! It's a doll!

Number 6! It's a bike!

Number 7! It's a scooter!

Number 8! It's a board game!

CD3
44

kite, computer game, bike, board game, car, skateboard, scooter, doll (x2)

Cele nauczania:

- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- nazywanie zabawek występujących w historyjce
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- wykonywanie minikart
- odczytywanie prostych struktur: *Is it (on) the (table)?*

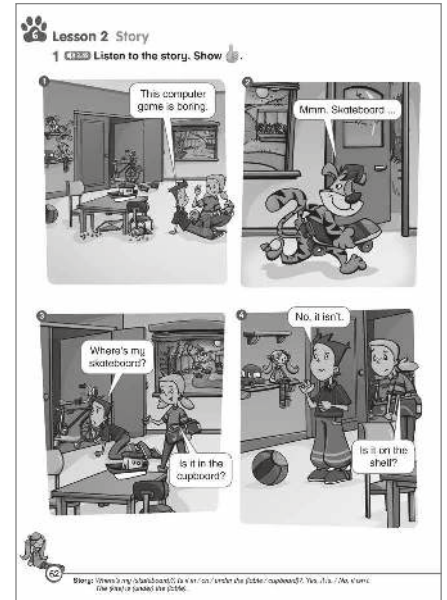
Główne słownictwo i struktury:

- *computer game, skateboard, kite, car, doll, bike, scooter, board game*
- *chair, cupboard, shelf, table*
- *Where's my skateboard?*

- *Is it in/on/under the (cupboard)? Yes, it is. / No, it isn't.*
- *The (kite) is under the (table).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyta CD 3 i CD 4
- karty obrazkowe: zabawki
- karty wyrazowe: zabawki
- karty obrazkowe do historyjki 6.
- gotowe minikarty z zabawkami
- szablon z minikartami z zabawkami (jeśli dzieci korzystają z Zeszytu ćwiczeń)
- czyste kartki i kredki (jeśli dzieci nie korzystają z Zeszytu ćwiczeń)
- nożyczki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



- Pokaż karty obrazkowe z zabawkami. Zapytaj: **Which toys are in the story?** Dzieci odpowiadają (*bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard*).
- Odtwórz nagranie ponownie lub wykorzystaj w tym celu wideoklip do animowanej wersji historyjki.

Rozpoczęcie

- **CD3 14** Odtwórz piosenkę **Good morning**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- **CD3 40** Odtwórz rymowankę **Jump, fly, swim, run**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 125).
- Przyczep do tablicy karty obrazkowe z zabawkami. Przygotuj karty wyrazowe z nazwami zabawek i kolejno pokazuj je dzieciom, prosząc o odczytanie wyrazów. Następnie proś kolejne dzieci o przyklejenie kart wyrazowych pod odpowiednimi kartami obrazkowymi.
- **CD3 43** Rozdaj dzieciom karty obrazkowe i wyrazowe. Odtwórz rymowankę **Tiger's word** (opis na s. 125). Klasa mówi rymowankę, a dzieci trzymające karty podnoszą je, kiedy słyszą nazwę swojej zabawki.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Narysuj jedną z zabawek palcem w powietrzu. Dzieci zgadują, co to za zabawka. Powtórz ćwiczenie kilka razy. Następnie poproś ochotników, aby przejęli twoją rolę.



VIDEO 13



- Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki, wyjaśniając trudniejsze z nich po polsku lub za pomocą gestów, np.:
Obrazek 1.: **Is the computer game boring?** (yes); **What do Sue and Jay want to play with?** (skateboards)
Obrazek 2.: **Who else wants to play with a skateboard?** (Tiger)
Obrazek 3.: **Has Sue got her skateboard?** (yes); **Can Jay find his skateboard?** (no); **What's in the cupboard?** (the bike and the scooter)
Obrazek 4.: **Is Jay's skateboard on the shelf?** (No, it isn't.); **What's on the shelf?** (the car and the doll)
Obrazek 5.: **Is Jay's skateboard under the table?** (No, it isn't.); **What's under the table?** (the kite); **Is Jay's skateboard under the chair?** (No, it isn't.); **What's under the chair?** (the board game)
Obrazek 6.: **Is Jay's skateboard in the garden?** (Yes, it is.); **Who's got it?** (Tiger)
Obrazek 7.: **Is Tiger on the skateboard?** (yes); **Is it fun?** (yes); **Can he go very fast?** (yes); **What do Sue and Jay say?** ('Be careful, Tiger! Stop, Tiger!')
Obrazek 8.: **Has Tiger hurt his head?** (yes); **What does Tiger say?** ('I'm sorry.');
- **Can Jay have his skateboard now?** (yes)
Zapytaj: **Do you like the story?**

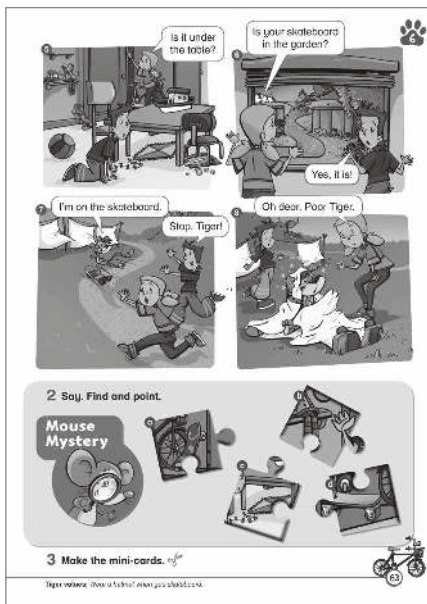
Tiger Values

Zapytaj dzieci, czy Tygrys uderza się w głowę, spadając z deskorolki, i czy ma na głowie kask ochronny. Wysłuchaj odpowiedzi dzieci.
Porozmawiaj z dziećmi o tym, dlaczego powinno się nosić kask podczas jazdy na rowerze, hulajnodze czy deskorolce. Poproś dzieci o przykłady innych aktywności, podczas których warto nosić kask. Zapytaj, jak jeszcze można się ochronić przed urazem podczas uprawiania sportów.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki. Pokażcie.

- (książki otwarte) Wskaż obrazek 1. (w podręczniku lub na karcie do historyjki) i powiedz: **Look! Sue and Jay are playing a computer game. What toys can you see in the picture?** (ball, bike, board game, car, computer game, doll, kite, scooter, skateboard). Wyjaśnij, że historyjka jest o tym, jak Sue i Jay chcą pojeździć na deskorolkach, ale pojawia się pewien problem. Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce. Wyjaśnij znaczenie słów i zwrotów: *boring, cupboard, shelf i garden*.
- **CD3 45** Powiedz: **What toys do Sue and Jay talk about?** **Listen and show.** Wyjaśnij, że ilekroć w historyjce pada nazwa jakiejś zabawki, dzieci powinny pokazywać kciuk uniesiony w górę. Odtwórz nagranie. Kiedy dzieci wykonają ustalony gest, zatrzymaj nagranie. Dzieci podają nazwę zabawki i wskazują ją na obrazku.



2 Powiedzcie. Znajdźcie i wskaźcie.

- Wskaż cztery puzzle z fragmentami ilustracji z historyjki. Wskaż puzzle oznaczony literą „a” i zapytaj dzieci, czy widzą ten fragment obrazka w historyjce. Poproś dzieci, aby w ciszy pokazały na palcach numer scenki z historyjki, z której pochodzi fragment „a”, jeśli udało im się go znaleźć. Gdy wszystkie dzieci znajdą fragment obrazka, zapytaj: **What number is it? (1); What toys can you see in this picture? (a bike and a skateboard).** Następnie zapytaj dzieci o położenie zabawki: **Where is the (bike/skateboard)? (The bike/skateboard is in the cupboard).** Powtórz ćwiczenie z pozostałymi fragmentami. (a – 1, The bike/skateboard is in the cupboard.; b – 4, The doll is on the shelf; c – 5, The kite is under the table.; d – 3, The scooter is in the cupboard.)

3 Wykonajcie minikarty.

- Pokaż dzieciom gotowe minikarty z zabawkami. Powiedz: **Let's make the mini-cards.**
- CD4 1** Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon z minikartami z zabawkami. Pokaż dzieciom, jak wyciąć minikarty.
- Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują minikarty z zabawkami samodzielnie, rysując zabawki na małych kartkach i wycinając wydrukowane przez nauczyciela wyrazy. Podczas gdy dzieci wykonują minikarty, odtwórz w tle nagranie piosenki **Where's my skateboard?** (opis na s. 129).
- Dzieci podpisują minikarty imieniem i nazwiskiem. Zbierz minikarty albo poproś dzieci o schowanie ich do teczek, gdyż minikarty będą im potrzebne na kolejnych lekcjach.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

- CD3 45** Odtwórz historyjkę. Dzieci mówią: *stop!*, kiedy padają nazwy zabawek, i podnoszą odpowiednie minikarty obrazkowe. Zatrzymaj nagranie i zachęcaj dzieci, aby powtarzały całe zwroty z danej scenki. Możesz powtórzyć ćwiczenie z minikartami wyrazowymi.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- CD3 41** Odtwórz rymowankę **Look in the bag!**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 125).
- CD3 17** Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

CD3 45

Story: The Missing Skateboard

Obrazek 1.

Jay: This computer game is boring.

Sue: Let's play with our skateboards.

Jay: Yes, great idea. Come on.

Obrazek 2.

Tiger: Mmm ... Skateboard ... I want to play with a skateboard, too.

Obrazek 3.

Sue: I've got my skateboard, Jay. I'm ready!

Jay: Oh no. I can't find my skateboard. Where's my skateboard?

Sue: Is it in the cupboard?

Jay: No, it isn't. The bike is in the cupboard.

And the scooter is in the cupboard. But no skateboard.

Obrazek 4.

Sue: Oh dear. Is it on the shelf?

Jay: No, it isn't. The car is on the shelf. And the doll is on the shelf. But no skateboard.

Obrazek 5.

Sue: Oh dear. Is it under the table?

Jay: No, it isn't. The kite is under the table.

Sue: Is it under the chair?

Jay: No, it isn't. The board game is under the chair.

Obrazek 6.

Sue: Is your skateboard in the garden?

Jay: Yes, it is! Look!

Sue: Oh no. Tiger!

Obrazek 7.

Tiger: Hello, Sue. Hello, Jay. Look at me! I'm on the skateboard. I can go very fast! Watch me! It's fun!

Sue: Oh no! Be careful, Tiger!

Jay: Stop, Tiger! Stop!

Obrazek 8.

Sue: Oh dear. Poor Tiger!

Jay: Silly Tiger!

Tiger: Ow! My head! I'm sorry, Jay. You can have your skateboard now.



Cele nauczania:

- słuchanie historyjki i uzupełnianie brakujących słów
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw zabawek
- dopasowywanie zabawek do miejsc i opisywanie, gdzie się znajdują
- słuchanie i śpiewanie piosenki *Where is my skateboard?*
- szukanie zabawek na rysunku i określanie ich położenia

Główne słownictwo i struktury:

- *computer game, skateboard, kite, car, doll, bike, scooter, board game*
- *chair, cupboard, shelf, table*
- *Where's my skateboard?*
- *The (kite) is in/on/under the (cupboard).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 3 i CD 4
- karty obrazkowe: zabawki
- karty wyrazowe: zabawki
- karty obrazkowe do historyjki 6.
- gotowe minikarty z lekcji 2.

Lesson 3 Story activities

1 **CD3** Listen and say the missing words.

2 Find and match with your fingers. Say.

3 **CD3** Listen and point. Sing *Where's my skateboard?*.

4 Find five differences and point. Say.

5 Close your eyes. Can you name eight toys?

Language focus: *Where's my skateboard? (the photo is on/under the table/cupboard).*

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD3 14** Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- **CD3 40** Odtwórz rymowankę *Jump, fly, swim, run*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 125).
- Pokaż karty obrazkowe z zabawkami. Dzieci podają nazwy zabawek. Na tablicy narysuj półkę, szafę, stół i krzesło. Jeśli jest taka potrzeba, użyj gestów, aby przypomnieć znaczenie słów: *in, on* i *under*. Zapytaj: **Can you remember where the toys are in the story? Which toys are on the shelf/in the cupboard/under the table/under the chair?** (*the car, the doll/the scooter, the bike/the kite/the board game*). Poproś ochotników, żeby przyczepili karty obrazkowe przy odpowiednich meblach narysowanych na tablicy. Następnie zapytaj: **Which toy is in the garden?** (*the skateboard*).
- Zapraszaj kolejne dzieci do tablicy. Wręczaj dzieciom karty wyrazowe, prosząc, aby przeczytały wyraz zapisany na karcie i przyczepiły kartę wyrazową pod odpowiadającą jej kartą obrazkową. Jeżeli dane dziecko ma trudności z odczytaniem wyrazu, poproś pozostałe dzieci o pomoc.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ośmioro dzieci na środek klasy i wręcz każdemu jedną kartę do historyjki. Reszta klasy wydaje dzieciom polecenia, jak mają się ustawić, aby karty były ułożone w odpowiedniej kolejności, zgodnie z treścią historyjki.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i powiedzcie brakujące słowa.

- (książki otwarte na ss. 62–63) Powiedz: **Find the picture of Jay looking for his skateboard in the cupboard!** Dzieci wskazują właściwy obrazek i podają jego numer (3). Zadawaj pytania o inne obrazki, na których dzieci szukają deskorolki.

- **CD3 gapped 46** Powiedz: **Listen to the story and say the missing words**. Odtwórz dialog do obrazka 1. i zatrzymaj nagranie po pierwszej pauzie. Dzieci podają brakujące słowo. Następnie odtwórz resztę historyjki, zatrzymując nagranie po każdej pauzie. Dzieci podają brakujące słowa (odpowiedzi zaznaczone w scenariuszu nagrania historyjki na s. 127).

2 Znajdźcie i połączcie palcami. Powiedzcie.

- (książki otwarte na s. 64) Wskaż w ćw. 2. cienie oznaczone literami a–e oraz krzyżówkę. Powiedz: **Look and match with your fingers**. Zachęć dzieci do rozpoznawania zabawek po ich cieniach i łączenia ich z odpowiednimi wyrazami w krzyżówce.
- Wskaż rower i zapytaj: **What's this?** (*It's a bike.*). Wskaż krzyżówkę i powiedz: **What number is it?** (*It's number 5.*). Następnie zapytaj: **Where's the bike?** (*The bike is in the cupboard.*). Powtórz pytania z pozostałymi zabawkami (*a – It's a bike. It's number 5. The bike is in the cupboard.; b – It's a car. It's number 3. The car is on the shelf.; c – It's a doll. It's number 2. The doll is on the shelf.; d – It's a kite. It's number 4. The kite is under the table.; e – It's a board game. It's number 1. The board game is under the chair.*).

3 Posłuchajcie i wskażcie. Zaśpiewajcie piosenkę *Where's my skateboard?*.

- **CD4 1** Zwróć uwagę dzieci na ilustracje w ćw. 4. Wyjaśnij, że za chwilę wystuchają piosenki, a ich zadaniem będzie wskazywanie zabawek, których nazwy usłyszą w nagraniu. Powiedz: **Listen to the *Where's my skateboard?* song and point**. Odtwórz nagranie.
- Rozdaj dzieciom minikarty z zabawkami lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Wyjaśnij, że, słuchając piosenki po raz drugi, dzieci mają podnosić odpowiednie minikarty, kiedy padają nazwy przedstawionych na nich zabawek. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i podnoszą minikarty.
- Poproś dzieci, by powiedziały, które zabawki pojawiają się w piosence (*skateboard, scooter, bike, car, doll, kite, board game*).
- **CD4 guided 2** **CD4 karaoke 3** Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść, wykorzystując minikarty.
- Poproś dzieci o odłożenie minikart na bok – będą potrzebne podczas oceniania kształtującego.

4 Znajdźcie pięć różnic i wskażcie. Powiedzcie.

- Wskaż ilustracje 1–2 w ćw. 4. i powiedz: **Find five differences**. Uczniowie wskazują i opisują różnice (1 – pic. 1: *The scooter is under the table.*; pic. 2: *The scooter is in the cupboard.*; 2 – pic. 1: *The board game is on the shelf.*; pic. 2: *The board game is under the chair.*; 3 – pic. 1: *The car is on the table.*; pic. 2: *The car is on the shelf.*; 4 – pic. 1: *The doll is under the chair.*; pic. 2: *The doll is on the shelf.*; 5 – pic. 1: *The kite is in the cupboard.*; pic. 2: *The kite is under the table.*).
- Połącz dzieci w pary i powiedz, żeby zdecydowały, który obrazek pochodzi z historyjki. Daj dzieciom chwilę na podjęcie decyzji i poproś o podniesienie ręki te dzieci, które uważają, że to obrazek 1., a następnie te, które uważają, że to obrazek 2. Policz głosy. Sprawdźcie odpowiedzi w historyjce (obrazek 2. odpowiada scenie 1. z historyjki).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci pracują w parach. Daj dzieciom 30 sekund na dokładne przyjrzenie się, gdzie znajdują się zabawki na ilustracji 1. w ćw. 4. Następnie jedno dziecko zamyka książkę, a drugie podaje kolejno nazwy zabawek przedstawionych na obrazku, np. *bike*. Pierwsze dziecko mówi z pamięci, gdzie znajduje się dana zabawka, np.: *The bike is in the cupboard*. Następnie uczniowie zamieniają się rolami i odpowiadają na pytania dot. obrazka 2.

5 Zamknijcie oczy. Czy potraficie nazwać osiem zabawek?



- (książki zamknięte) Poproś uczniów, żeby w parach sprawdzili, czy pamiętają już wszystkie nazwy zabawek. Jedno dziecko zamyka oczy i wymienia zapamiętane nazwy, a drugie dziecko układa przed sobą minikarty z wymienionymi zabawkami. Gdy pierwsze dziecko wymieni zabawki, które pamięta, otwiera oczy i sprawdza, ile wyrazów udało mu się zapamiętać. Następnie dzieci zamieniają się rolami.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj dzieci, komu udało się wymienić z pamięci 8 wyrazów. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 7 wyrazów, 6 wyrazów itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowankę **Look in the bag!** na zakończenie lekcji. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 125).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).



Where's my skateboard?

Where's my skateboard? (dzieci rozglądają się, udając, że czegoś szukają)

It isn't here. (dzieci rozkładają ręce bezradnie)

I can't find my skateboard. (dzieci kręcą przecząco głową)

Oh, dear! Oh, dear! (dzieci chwytają się dłońmi za głowę, jakby się martwiły)

The scooter is in the cupboard. (dzieci podnoszą minikartę z hulajnogą)

Keep looking. (jw.)

The bike is in the cupboard. (dzieci podnoszą minikartę z rowerem)

Keep looking. (jw.)

Look on, look in, look under things (jw.)

to find my skateboard, too!

The car is on the shelf. (dzieci podnoszą minikartę z samochodem)

Keep looking. (jw.)

The doll is on the shelf. (dzieci podnoszą minikartę z lalką)

Keep looking. (jw.)

Look on, look in, look under things (jw.)

to find my skateboard, too!

The kite is under the table. (dzieci podnoszą minikartę z deskorolką)

Keep looking. (jw.)

The board game is under the chair. (dzieci podnoszą minikartę z grą planszową)

Keep looking. (jw.)

Look on, look in, look under things (jw.)

to find my skateboard, too!

Cele nauczania:

- ćwiczenie wymowy głoski /u:/
- wykonywanie papierowej deskorolki i odgrywanie historyjki
- odgrywanie scenki

Główne słownictwo i struktury:

- *computer game, skateboard, kite, car, doll, bike, scooter, board game*
- *Where's my (car)? Is it (under) my (book)? Yes, it is. / No, it isn't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 3 i CD 4
- karty obrazkowe: zabawki
- karty obrazkowe do historyjki 6.
- gotowa papierowa deskorolka
- szablon deskorolki, kredki i klej (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- kartki z bloku technicznego, kredki i klej (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- minikarty z zabawkami



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD3 14** Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- **CD3 40** Odtwórz rymowankę *Jump, fly, swim, run*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 125).
- **CD4 karaoke 3** Dzieci śpiewają piosenkę *Where's my skateboard?* z podkładem karaoke i odgrywają jej treść, wykorzystując minikarty (opis na s. 129). Jeśli w klasie znajdują się meble, o których mowa w piosence, możesz umieścić w odpowiednich miejscach klasy karty obrazkowe z zabawkami. Śpiewając piosenkę, zamiast wykorzystywać minikarty, dzieci wskazują rysunki na kartach.

Główna część lekcji

1 Popatrzcie, posłuchajcie i powtórzcie. Powiedzcie.

- (książki otwarte) Napisz na tablicy wyraz: *zoo*. Poproś dzieci, żeby powiedziały po polsku, co to za miejsce. Następnie powiedz po angielsku: **Yes, a zoo is a place where you can see wild animals.**
- Następnie pokaż dzieciom rysunek basenu na ilustracji 5. w ćw. 2. na s. 71 i powiedz: **Look at the frog. It can swim. Where is the frog? It's in the swimming pool. A swimming pool is a place where you can swim.** Zapisz na tablicy wyraz: *swimming pool*.
- Wskaż ilustrację i zapytaj: **What can you see in the picture?** Zachęć dzieci do nazywania znanych im elementów obrazka (*Sue, scooter, Tiger, giraffe*) oraz przedstawionych na nim miejsc (*school, swimming pool, zoo*). Poproś dzieci, aby powtórzyły te słowa na różne sposoby, np. jak mysz, czy robot.
- Powiedz głoskę /u:/, wskazując wyróżnione litery: *oo* w łamańcu językowym. Poproś dzieci o powtórzenie tej głoski. Następnie powiedz wyrazy: *scooter, cool, school, zoo i pool*, wyraźnie akcentując głoskę /u:/. Poproś dzieci, aby powtórzyły wyrazy za tobą.

- **CD4 4** Powiedz: **Listen and say how many times you hear /u:/**. Odtwórz dwukrotnie pierwszą część nagrania. Sprawdź odpowiedzi (6: *scooter x2, cool, school, zoo, (swimming) pool*).
- Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają łamańiec językowy, wskazując odpowiednie elementy ilustracji znajdującej się w podręczniku.
- Na koniec uczniowie trzy razy mówią wierszyk razem z nagraniem. Zwróć uwagę, że przy ostatnim powtórzeniu w nagraniu będą znikać słowa, a zadaniem dzieci będzie mówienie pełnego wierszyka.

2 Wykonajcie deskorolkę. Odegrajcie historyjkę.

- (książki zamknięte) Pokaż wcześniej przygotowaną deskorolkę i powiedz: **Let's make the skateboard.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wyjmują z niego szablon z deskorolką. Pokaż dzieciom, jak wyciąć deskorolkę i wypchnąć z szablonu kółka. Poproś dzieci o pokolorowanie pracy na dowolny kolor i podpisanie jej na odwrocie, a następnie pomóż im przykleić kółka do deskorolki. Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują papierową deskorolkę samodzielnie. Do jej wykonania potrzebne są kartony z bloku technicznego – po jednym dla każdego ucznia. Powiedz dzieciom, żeby zgięły karton na pół wzdłuż dłuższego boku, przecięły go nożyczkami wzdłuż linii zgięcia, a następnie zaokrągliły rogi jednej połówki. W ten sposób powstanie „deska” deskorolki. Następnie narysuj na tablicy kółko z odchodzącym od niego paseczkiem. Powiedz dzieciom, że mają teraz na drugiej połówce kartonu narysować cztery takie kółka i wyjaśnij, że paseczki umożliwią przyklejenie „kółek” do „deski” deskorolki. Pomagaj dzieciom w rysowaniu i wycinaniu. Kiedy wszystkie elementy są już gotowe, poproś, żeby dzieci pokolorowały deskorolki na wybrany przez siebie kolor, a paseczki zostawiły białe. Następnie powiedz, żeby dzieci naniosły odrobinę kleju na każdy biały paseczek i przykleiły „kółka” paseczkami do spodu „deski” deskorolki. Dzieci podpisują deskorolki na odwrocie. Kiedy klej dobrze wyschnie, dzieci mogą zagiąć kółka tak, żeby deskorolka na nich stała.
- Opowiedz historyjkę *The Missing Skateboard* za pomocą kart do historyjki. Za każdym razem, kiedy pada słowo: *skateboard*, dzieci podnoszą swoje deskorolki. Przerywaj opowiadanie, zachęcając dzieci, aby samodzielnie mówiły kolejne kwestie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

W małych grupach dzieci pokazują swoje deskorolki i opowiadają o nich, np.: *It's my skateboard. It's blue, yellow and red.*

3 Posłuchajcie i powtórzcie. Odegrajcie scenkę.

- **CD4 5** (książki otwarte) Zwróć uwagę dzieci na dymki z wypowiedziami chłopca i dziewczynki w ćw. 3. Powiedz: **Listen and read.** Poproś dzieci o zapamiętanie, jakiej zabawki szuka chłopiec. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają dialogu, śledząc tekst, a następnie podają nazwę zgubionej zabawki (*computer game*).
- Odtwórz nagranie raz jeszcze. Zatrzymuj je po każdej kwestii, prosząc dzieci o jej powtórzenie. Możesz powtórzyć ćwiczenie, dzieląc klasę na dwie grupy, np. chłopców i dziewczynki.
- Na tablicy narysuj krzesło, a pod krzesłem latawiec. Wskaż zabawkę i powiedz: **Is it on the chair?** Zachęć dzieci do udzielenia odpowiedzi (*No, it isn't.*). Zapisz pytanie i odpowiedź na tablicy. Obok narysuj stół, a na nim samochód. Wskaż zabawkę i powiedz: **Is it on the table?** Ponownie zachęć dzieci do odpowiedzi (*Yes, it is.*). Zapisz pytanie i odpowiedź obok obrazka.
- Poproś dzieci, żeby w parach odegrały scenkę z wykorzystaniem wykonanych minikart, które będą kładły w różnych miejscach na ławce, np. pod/na książkę, piórniki, krzesło itd. Następnie dzieci udają, że szukają danej zabawki, zadając pytania o to, czy znajduje się ona w tym lub innym miejscu, a kolega/koleżanka odpowiada tak jak w dialogu w ćw. 3.
- Zaproś chętne dzieci na środek, żeby odegrały scenkę. Pamiętaj o nagrodzeniu dzieci brawami.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Przypomnij dzieciom nazwy przyborów szkolnych z rozdziału 1., wykorzystując prawdziwe przedmioty. Następnie wydaj polecenie, np.: **Put your pencil case under the chair.** Dzieci starają się jak najszybciej wykonać polecenie, umieszczając wskazany przedmiot we właściwym miejscu. Coraz szybciej wydawaj polecenia dotyczące różnych przedmiotów. Możesz poprosić ochotnika o przejęcie twojej roli i wydawanie poleceń.

CD4
4

*My red scooter is really cool.
I ride my scooter to my school,
the zoo and the swimming pool.
(dzieci mówią rymowankę razem z nagraniem)*

*My red scooter is really cool. [pauza]
I ride my scooter to my school,
the zoo and the swimming pool. [pauza]
(w czasie pauzy dzieci powtarzają poprzedzający ją wers)*

*My red scooter is really cool.
I ride my scooter to my school,
the zoo and the swimming pool.
(dzieci mówią rymowankę, uzupełniając brakujące słowa)*

CD4
5

Boy: *Where's my computer game? Is it under my book?*
Girl: *No, it isn't.*

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- **CD3 41** Odtwórz rymowankę **Look in the bag!** Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 125).
- **CD3 17** Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

Extra Vocabulary – dodatkowe słownictwo

Możesz wprowadzić dodatkowe słownictwo związane z tematyką rozdziału, wykorzystując sekcję **Extra Vocabulary** na s. 92 podręcznika. Scenariusz lekcji na s. 140 *Książki nauczyciela*.

Cele nauczania:

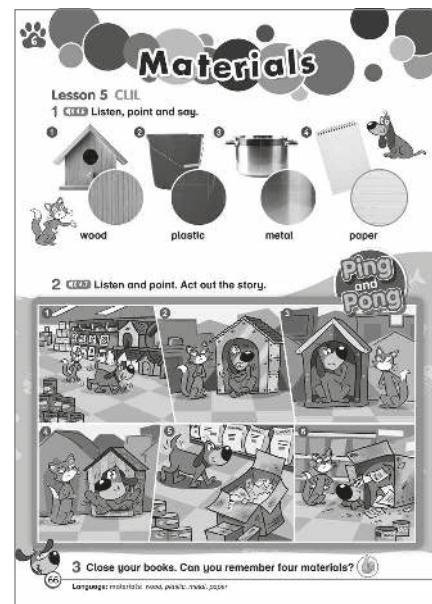
- rozpoznawanie i nazywanie materiałów
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw materiałów
- sluchanie historyjki ze zrozumieniem
- odgrywanie historyjki

Główne słownictwo i struktury:

- computer game, skateboard, kite, car, doll, bike, scooter, board game*
- wood, plastic, metal, paper*
- Touch (plastic).*
- It's made of (plastic). Is it made of (plastic)? Yes, it is. / No, it isn't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- plyty CD 3 i CD 4
- karty obrazkowe: zabawki; drewno, plastik, metal, papier
- karty wyrazowe: *wood, plastic, metal, paper*
- papierowe sylwetki Ping i Ponga
- czyste kartki



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD3 14 Odtwórz piosenkę **Good morning**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- CD3 40 Odtwórz rymowaną **Jump, fly, swim, run**. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 125).
- CD4 53 CD4 54 (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, przyczep do tablicy karty obrazkowe z zabawkami i odtwórz rymowaną **Toys**. Dzieci mówią rymowaną i wskazują odpowiednie karty (opis na s. 140).
- Pokazuj kolejno karty obrazkowe z zabawkami i pytaj, gdzie poszczególne zabawki znajdują się w historyjce: **Is the (doll) (on) the (shelf)?** Dzieci odpowiadają: *Yes, it is* lub: *No, it isn't*.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Narysuj na tablicy krzesło, stół i szafę. Dzieci przerysowują ilustrację do zeszytów. Następnie dzieci pracują w parach: jedno dziecko siada tyłem do tablicy. Na tablicy umieść karty obrazkowe z zabawkami: na stole i krześle oraz pod nimi, a także w szafie. Dziecko siedzące przodem do tablicy mówi partnerowi, gdzie narysować poszczególne zabawki, np. *The scooter is under the chair*. Po narysowaniu wszystkich zabawek, uczeń odwraca się i sprawdza poprawność wykonania zadania, porównując swój rysunek z rozmieszczeniem kart na tablicy. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Zmień układ zabawek na tablicy i powtórz ćwiczenie.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskaźcie i powiedzcie.

- (książki zamknięte) Wskazuj w klasie meble i przedmioty zrobione z różnych materiałów i mów: **Look! It's made of (wood)**. Następnie pokaż karty obrazkowe z materiałami i mów ich angielskie nazwy. Przyczep karty do tablicy w kolejności z ćw. 1. i ponumeruj je. Podawaj nazwy materiałów w dowolnej kolejności. Dzieci powtarzają wyrazy za tobą i podają odpowiednie numery kart.
- CD4 6 (książki otwarte) Powiedz: **Listen, point and say**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, wskazują właściwe zdjęcia i powtarzają słowa.
- Pokazuj dzieciom kolejno karty wyrazowe z materiałami, odczytując wyrazy i prosząc dzieci o ich powtarzanie. Wykonaj to ćwiczenie na kilka sposobów, np. prosząc dzieci o trzykrotne powtórzenie każdego wyrazu.
- Pokazuj karty z poznanymi wyrazami, prosząc dzieci o odczytywanie wyrazów. Jeżeli dzieci mają z tym trudności, powtórz poprzednie ćwiczenie.

2 Posłuchajcie i wskaźcie. Odegrajcie historyjkę.

- Pokaż papierowe sylwetki Ping i Ponga. Dzieci mówią, co pamiętają na temat tych postaci z poprzednich rozdziałów.
- Zapytaj, wskazując pierwszy obrazek: **Who's this? (Ping, Pong); Where are they? (in a shop)**. Powiedz: **Pong wants to buy a house. He learns about materials**. Zachęć dzieci, aby odgadły, co się wydarzy w historyjce. Wprowadź słowa: *house, cold* i *box*.
- CD4 7 Powiedz: **Listen and point**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają historyjki i wskazują kolejne obrazki. Powiedz dzieciom, aby podnosiły ręce, kiedy usłyszą nazwy materiałów. Zatrzymaj nagranie i proś dzieci o powtarzanie usłyszanych nazw.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym obrazku. Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki:
Obrazek 1.: **Does Pong need a new house?** (yes); **Are there houses for dogs?** (yes)
Obrazek 2.: **What is the house made of?** (metal); **Does Pong like it?** (no); **Is it cold?** (yes)
Obrazek 3.: **What is the house made of?** (plastic); **Does Pong like it?** (no); **Does Pong like the colours?** (no)

Obrazek 4.: *Is the house made of wood?* (yes);

Does Pong like it? (no); *Is it small?* (yes)

Obrazek 5.: *Does Pong like the house?* (yes)

Obrazek 6.: *Is it a house?* (no); *What is it?* (a box);

Is it made of paper? (yes); *Does Pong like it?* (yes)

- Zapytaj: *Do you like the story?*
- Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Podziel klasę na grupę Ponga i grupę Ping. Dzieci zakładają na palce papierowe sylwetki odpowiednich postaci.
- Przeczytaj historyjkę, korzystając ze scenariusza nagrań, lub odtwórz ponownie nagranie. Dzieci odgrywają role swoich postaci, podnosząc je, kiedy słyszą ich kwestie. Dzieci mogą także mówić razem z nagraniem te kwestie, które pamiętają.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

CD4
7 Dzieci pracują w grupach Ping i Ponga z ćw. 2. Odtwórz nagranie i zatrzymuj je po każdej kwestii danej postaci. Odpowiednia grupa powtarza wypowiedź. Następnie grupy zamieniają się rolami. Przypomnij dzieciom, żeby przy zamianie ról założyły na palce sylwetkę odpowiedniej postaci.

3 Zamknijcie książki. Czy pamiętacie nazwy czterech rodzajów materiałów?

- (książki zamknięte) Upewnij się, że karty obrazkowe są przyklejone do tablicy w kolejności z ćw. 1. oraz że są one ponumerowane. Połącz dzieci w pary i daj każdemu dziecku kartkę. Poproś, żeby dzieci napisały na kartkach cyfry 1–4, odpowiadające numerom materiałów przedstawionych na kartach obrazkowych. Wyjaśnij, że jeden z uczniów w parze ma pokazywać za pomocą gestów przedmioty wykonane z każdego z czterech materiałów, a drugi ma zgadywać, co to za materiał. Jeżeli uczeń udzieli poprawnej odpowiedzi, kolega przyznaje mu znaczek '✓', a jeżeli nie, dostaje kropkę '•'. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ile wyrazów udało im się zapamiętać.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj dzieci, komu udało się zapamiętać 4 wyrazy. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły kolegów i koleżanki. Następnie zapytaj, komu udało się zapamiętać 3 wyrazy, 2 wyrazy itd., za każdym razem bijąc brawo.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagraj z dziećmi w *Touch the material*. Dzieci wstają i chodzą po klasie. Powiedz: **Touch plastic!** Dzieci dotykają dowolnego przedmiotu wykonanego z tego materiału i powtarzają: *Plastic!* Powtórz ćwiczenie z pozostałymi materiałami, podając ich nazwy w dowolnej kolejności w coraz szybszym tempie. Poproś ochotników, żeby przejęli twoją rolę i wydawali polecenia.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- **CD3**
41 Odtwórz rymowankę **Look in the bag!**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 125).
- **CD3**
17 Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

CD4
6

1 wood 2 plastic 3 metal 4 paper

CD4
7

Obrazek 1.

Pong: *I need a new house.*

Ping: *Look. Here are the houses for dogs.*

Obrazek 2.

Ping: *Look at this house, Pong.*

Pong: *Is it made of wood, Ping?*

Ping: *No, it isn't, Pong. It's made of metal. Do you like it?*

Pong: *Umm ... No, I don't. It's cold.*

Obrazek 3.

Ping: *Look at this house, Pong.*

Pong: *Is it made of metal, Ping?*

Ping: *No, it isn't, Pong. It's made of plastic. Do you like it?*

Pong: *Umm ... No, I don't. I don't like the colours.*

Obrazek 4.

Ping: *Look at this house, Pong.*

Pong: *Is it made of wood, Ping?*

Ping: *Yes, it is. Do you like it?*

Pong: *Umm ... No, I don't. It's small.*

Ping: *Meow.*

Obrazek 5.

Pong: *Ah! Here's a house I like ... with lots of paper to lie on!*

Obrazek 6.

Pong: *Look, Ping. This house made of paper is perfect! I love it!*

Ping: *Oh, Pong. This isn't a house. It's a box!*

Cele nauczania:

- nazywanie materiałów i określanie, z jakich materiałów zrobione są różne przedmioty
- rozpoznawanie zapisu słownego nazw materiałów
- opisywanie posiadanych przedmiotów
- sluchanie i śpiewanie piosenki *Materials are fantastic!*

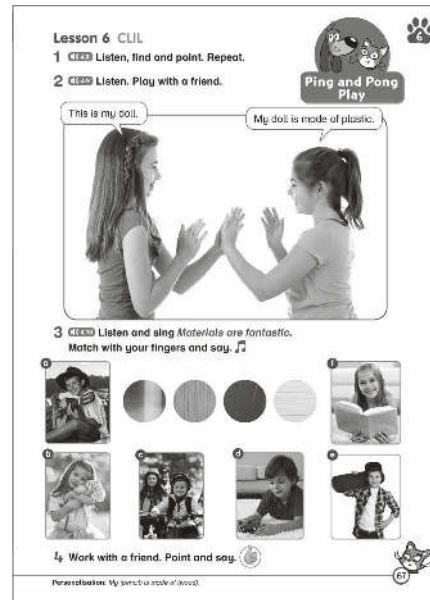
Główne słownictwo i struktury:

- computer game, skateboard, kite, car, doll, bike, scooter, board game*
- guitar*
- nazwy przyborów szkolnych

- wood, plastic, metal, paper*
- My (pencil) is made of (wood). Is it made of (wood)? Yes, it is. / No, it isn't.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 3 i CD 4
- karty obrazkowe: przybory szkolne, zabawki, materiały
- papierowe sylwetki Ping i Ponga
- czyste kartki
- kilka przedmiotów wykonanych z metalu, drewna, plastiku i papieru



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- CD3 14 Odtwórz piosenkę **Good morning**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- CD3 40 Odtwórz rymowankę **Jump, fly, swim, run**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 125).
- CD4 53 CD4 54 (opcjonalnie) Jeśli dzieci poznały słownictwo z sekcji **Extra Vocabulary**, odtwórz rymowankę **Toys**. Dzieci mówią rymowankę, wskazując karty (opis na s. 140).
- Pokaż papierową sylwetkę Ponga oraz karty z materiałami. Zapytaj: **Is Pong's perfect house made of metal/plastic/wood? (no); Is it made of paper? (yes).**
- CD4 7 Rozdaj dzieciom papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Odtwórz nagranie historyjki. Dzieci unoszą sylwetki, ilekroć usłyszą wypowiedzi poszczególnych postaci, i próbują mówić ich kwestie wraz z nagraniem. Na koniec zbierz papierowe sylwetki Ping i Ponga lub poproś dzieci, aby schowały je do teczek.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zaproś ochotnika na środek klasy i stań za nim, tak abyście oboje byli zwrócenii bokiem do reszty dzieci. Ochotnik wyciąga ręce do tyłu. Włóż w jego ręce przedmiot wykonany z jednego z poznanych materiałów. Ochotnik zgaduje, co to za materiał. Powtórz ćwiczenie, zapraszając różnych ochotników na środek klasy.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powtórzcie.

- (książki zamknięte) Pokazuj kolejno karty obrazkowe z materiałami. Dzieci mówią, co widzą na zdjęciach.
- (książki otwarte) Poproś dzieci o wskazywanie kolejnych zdjęć a-f w ćw. 3. i nazywanie przedstawionych na nich materiałów oraz przedmiotów. Wprowadź słowo: *guitar*. Powiedz: **Things are made of different materials.** Zachęć dzieci, by odgadły, z jakich materiałów wykonano przedmioty ukazane na zdjęciach.

- CD4 8 Powiedz: **Listen, find and point.** Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym zdaniu. Dzieci wskazują właściwe zdjęcia w ćw. 3. Odtwórz nagranie ponownie, tym razem prosząc dzieci, aby wskazywały zdjęcia materiałów. Sprawdzaj wykonanie zadania, prosząc dzieci o kończenie zdań, np.: **The (doll) is made of ...** (1b – doll/plastic, 2e – skateboard/wood, 3c – bike/metal, 4d – car/metal, 5a – guitar/wood, 6f – book/paper).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Wskaż w klasie wybrany przedmiot i powiedz, z jakiego materiału jest wykonany, np.: *The table is made of wood.* Jeśli zdanie jest prawdziwe, dzieci powtarzają je, a jeśli jest fałszywe, milczą. Kontynuuj ćwiczenie, opisując różne przedmioty, prawidłowo lub błędnie. Ochotnicy mogą przejąć twoją rolę.

2 Posłuchajcie. Zagrajcie w parach.

- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na zdjęcie. Zapytaj, czy pamiętają grę w „klaskankę” z poprzednich rozdziałów.
- Powiedz dzieciom, że za chwilę wysłuchają nagrania, a ich zadaniem będzie zapamiętanie, jakie zabawki i materiały i w jakiej kolejności pojawiły się w nagraniu.
- CD4 9 Odtwórz nagranie. Dzieci podają nazwy zabawek i materiałów w kolejności z nagrania (*doll – plastic, kite – paper, scooter – metal*). Przyczep do tablicy karty obrazkowe z wymienionymi zabawkami.
- Poproś uczniów, żeby z pamięci podali nazwy innych znanych im zabawek i materiałów, z których są zrobione. Z każdą podaną nazwą przyczepiaj do tablicy odpowiednią kartę obrazkową.
- Zaproś jedno dziecko na środek, żeby razem zademonstrować, w jaki sposób grać, klaszcząc: w swoje dłonie (**THIS IS**) w prawe (**MY**) w swoje (**DOLL**) w lewe (pauza) w swoje dłonie (**MY DOLL**) w prawe (**IS MADE OF**) w swoje (**PLASTIC**) w lewe (pauza) itd.
- Następnie zachęć dzieci do grania w parach, najpierw z nagraniem, a następnie bez, korzystając z kart obrazkowych umieszczonych na tablicy jako podpowiedzi co do kolejności wymieniania zabawek.
- Jeśli grupa jest mocna, możesz zaproponować dzieciom stworzenie własnych rymowanek. Zaproś chętne dzieci na środek klasy do ich zaprezentowania.

3 Posłuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę *Materials are fantastic!*. Połączcie palcami i powiedzcie.

-  Wskaż ćw. 3. Powiedz: **Listen and match with your fingers**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki i wskazują kolejne zdjęcia a–f.
-   Powiedz: **Listen and sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami, zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść.
- Powiedz: **Match with your fingers and say**. Dzieci łączą palcami zdjęcia przedmiotów ze zdjęciami materiałów, z których je wykonano, i mówią na ich temat zdania, np. *The guitar is made of wood*.; *b The doll is made of plastic*.; *c The bike is made of metal*.; *d The car is made of metal*.; *e The skateboard is made of wood*.; *f The book is made of paper*.).

4 Pracujcie w parach. Wskażcie i powiedzcie.



- (książki zamknięte) Połącz dzieci w pary i wyjaśnij, że będą wzajemnie sprawdzać, czy zapamiętały wszystkie nazwy materiałów, z których wykonano różne przedmioty. Przyczep z jednej strony tablicy karty obrazkowe z przyborami szkolnymi i z zabawkami, a z drugiej strony karty obrazkowe z materiałami ponumerowane od 1 do 4. Daj każdemu uczniowi kartkę i poproś, żeby napisał na niej numery od 1 do 4. Zapisz na tablicy wzór zdania: np.: *This (pen) is made of (metal)*. Jeden uczeń wskazuje na kartach obrazkowych przyklejonych do tablicy przybory szkolne lub zabawki i mówi początek zdania, np.: *This (pen) is made of* Drugi uczeń mówi, z czego wykonano te przedmioty.
- Jeżeli uczeń poprawnie dokończy zaczęte zdanie, kolega/koleżanka stawia znaczek '✓' przy numerze danego materiału na swojej kartce, a jeżeli nie – stawia kropkę '•'. Na koniec dzieci wymieniają się karteczkami i mówią partnerom, ilu poprawnych odpowiedzi udzielili.
- Po zakończonym ćwiczeniu zapytaj dzieci, komu udało się udzielić 4 poprawnych odpowiedzi. Zachęć wszystkie dzieci, aby brawami doceniły koleżanki i kolegów. Następnie zapytaj, komu udało się udzielić 3 poprawnych odpowiedzi, 2 poprawnych odpowiedzi itd., za każdym razem bijąc brawo.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowaną **Look in the bag!**. Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 125).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

CD4
8

- 1 *This is my doll. My doll is made of plastic.*
- 2 *This is my skateboard. My skateboard is made of wood.*
- 3 *This is my bike. My bike is made of metal.*
- 4 *This is my car. My car is made of metal.*
- 5 *This is my guitar. My guitar is made of wood.*
- 6 *This is my book. My book is made of paper.*

CD4
9

This is my doll. My doll is made of plastic.
This is my kite. My kite is made of paper.
This is my scooter. My scooter is made of metal.

CD4
10

CD4
guided
11

CD4
karaoke
12

Materials are fantastic!

*Metal, wood, paper and plastic,
different materials are fantastic!*

(dzieci wskazują karty obrazkowe umieszczone na tablicy)

The guitar is made of wood. (dzieci udają, że grają na gitarze, i wskazują odpowiednią kartę)

The doll is made of plastic. (dzieci wskazują odpowiednie karty obrazkowe)

The bike is made of metal. (jw.)

It's fantastic! It's fantastic! (dzieci wyrzucają ręce do góry w geście radości)

The car is made of metal. (dzieci wskazują odpowiednie karty obrazkowe)

The skateboard is made of wood. (jw.)

The book is made of paper. (jw.)

It's very good! It's very good! (dzieci wyciągają kciuki, pokazując OK)

Metal, wood, paper and plastic,

different materials are fantastic! (x 2)

(dzieci wskazują karty obrazkowe umieszczone na tablicy)



Cele nauczania:

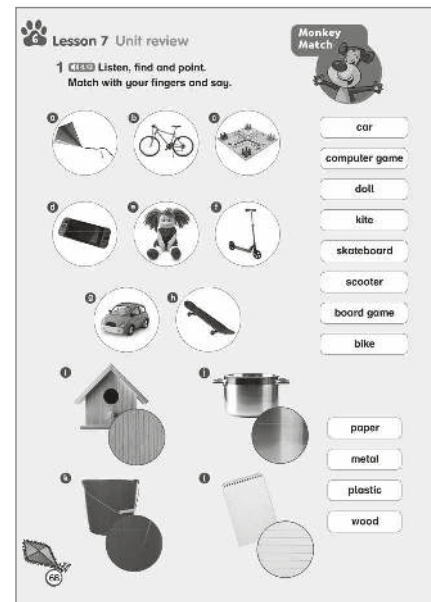
- powtórzenie materiału z rozdziału 6.
- pytanie o zagubione przedmioty i mówienie, gdzie te przedmioty się znajdują

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy zabawek i materiałów
- *Where's my (kite)? Is your (kite) (in) the (cupboard)? Yes, it is. / No, it isn't.*
- *The (kite) is made of (paper).*
- *I can't find my (book). Oh, where's my book?; It's (in) the (cupboard).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 3 i CD 4
- karty obrazkowe: zabawki, materiały
- karty wyrazowe: zabawki, materiały
- tapy Tygrysa



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Odtwórz piosenkę **Good morning**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- Dzieci śpiewają piosenkę **Materials are fantastic!** z podkładem karaoke i odgrywają jej treść (opis na s. 135).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Połączcie palcami i powiedzcie.

- (książki otwarte) Poproś dzieci o wskazywanie kolejnych zdjęć (a–l) i nazywanie przedstawionych na nich zabawek i materiałów.
- Odtwórz nagranie. Zadaniem dzieci jest wskazywanie wymienionych w nagraniu zabawek i materiałów oraz zapamiętanie, w jakiej kolejności pojawiły się w nagraniu (*bike, scooter, computer game, doll, board game, wood, paper*). Przyczep karty obrazkowe do tablicy w kolejności proponowanej przez dzieci. Odtwórz nagranie ponownie. Sprawdźcie poprawność odpowiedzi.
- Poproś dzieci o odczytywanie kolejno wyrazów zapisanych w ramkach i łączenie ich palcami z odpowiednimi obrazkami. Poproś kolejne osoby o odczytywanie wyrazów, a pozostałe dzieci o wskazywanie odpowiednich zdjęć (*car – g, computer game – d, doll – e, kite – a, skateboard – h, scooter – f, board game – c, bike – b, paper – l, metal – j, plastic – k, wood – i*).

2 Zagrajcie w **Bingo**.

- Rozdaj dzieciom tapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek, i przypomnij zasady gry. Na twój sygnał każde dziecko zakrywa łapą Tygrysa wybrane zdjęcie zabawki w ćw. 1. Powiedz: **One, two, three**. Dzieci zakrywają zdjęcia. Powiedz nazwę jednej zabawki, np.: **doll**. Wszystkie dzieci, które zakryły zdjęcie (lalki), mówią: **Bingo!**

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci kontynuują grę w parach. Na zmianę mówią: *One, two, three* i jednocześnie zakrywają łapą jakieś zdjęcie. Następnie jeden uczeń nazywa zakryty obrazek. Jeśli drugi uczeń zakrył ten sam obrazek, mówi: **Bingo!** Dzieci zamieniają się rolami po każdej rundzie.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w grę z kartami obrazkowymi, np. **Tiger's favourite word** (patrz: *Bank gier z kartami obrazkowymi* na s. 12).

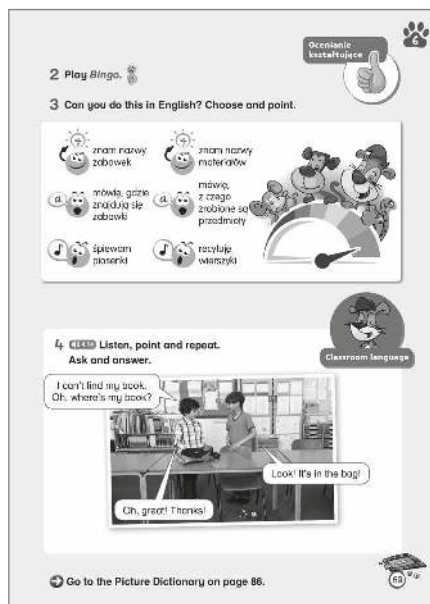
3 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą musiały zastanowić się, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału 6. Powiedz im, że to jest informacja zarówno dla nich samych, jak i dla nauczyciela. Omówcie, co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz”. Poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazywały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby ręką wskazywały poziom opanowania materiału z rozdziału 6.: ugięta ręka ułożona poziomo oznacza poziom niski; im większy kąt odchylenia ręki do pionu, tym wyższy poziom opanowania danego zagadnienia.

4 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Zapytajcie i odpowiedzcie.

- Przypomnij dzieciom, że sekcja *Classroom language* pomaga im w posługiwaniu się językiem angielskim podczas lekcji. Następnie wskaż zdjęcie w ćw. 4. i wyjaśnij, że jeden chłopiec pomaga drugiemu w odnalezieniu jego przyborów szkolnych.
- Powiedz: **Listen and point**. Poproś, aby dzieci wysłuchały, gdzie znajdują się zagubione przedmioty i, jeśli je odnajdą, wskazały je na zdjęciu. Odtwórz nagranie.
- Powiedz: **Listen and repeat**. Podziel klasę na dwie grupy: A i B. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdej wypowiedzi. Grupy powtarzają wypowiedzi postaci A lub B. Następnie grupy zamieniają się rolami.



- Wskaż dymki dialogowe i wspólnie odczytajcie dialog. Czytając, dzieci wskazują kolejne wyrazy.
- Połóż ołówek pod ławką, tak aby wszyscy go widzieli. Powiedz: **Ask and answer.** Grupa A udaje, że zginał ołówek, i mówi: *I can't find my pencil. Oh, where's my pencil?* Grupa B odpowiada: *Look, it's under the table.* Połóż inny przedmiot, np. na stole, i poproś, aby grupy zamieniły się rolami i odegrały nowy dialog. Kontynuuj ćwiczenie, „chowając” różne przedmioty.
- Zachęć dzieci do odegrania dialogu w parach. Następnie zaprosz ochotników do odegrania dialogu przed klasą.
- Wyjaśnij, że od tej pory w trakcie lekcji dzieci powinny pytać się wzajemnie o zagubione przedmioty w języku angielskim.

Picture Dictionary strona 86

- Poproś dzieci, aby otworzyły podręczniki na stronie z *Picture Dictionary*. Powiedz: **Point and say.** Dzieci wskazują ilustracje z rozdziału 6. i nazywają zabawki. Wskaż podpisy i je przeczytaj. Przypomnij, że w języku angielskim są inne zasady pisowni i niektóre litery czy grupy liter czyta się inaczej niż w języku polskim.
- Przyczep do tablicy karty obrazkowe z zabawkami. Pokazuj pojedynczo karty wyrazowe. Dzieci próbują odczytać wyrazy. Ochotnicy przyczepiają karty wyrazowe pod pasującymi kartami obrazkowymi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(książki otwarte na s. 86) Dzieci pracują w parach. Na zmianę wydają polecenia drugiemu graczowi, np.: *Cover (bike) / Match (car) and (doll) / Go to (scooter).* Drugi gracz ma za zadanie odpowiednio zakryć łapą Tygrysa wskazaną zabawkę, połączyć palcami (kciukiem i wskazującym) podane zabawki lub „pójść” palcami do wskazanego obrazka. Wydający polecenia stopniowo zwiększa tempo wydawania poleceń do pierwszej pomyłki kolegi/koleżanki. Uczniowie zamieniają się rolami.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze. Zapytaj także, jak po angielsku sformułować pytanie o zagubione przedmioty i jak można na nie odpowiedzieć.
- Poproś dzieci o otworenie zeszytów na stronie z kryteriami sukcesu do rozdziału 6. Poproś, aby oceniły swoje osiągnięcia w każdym z kryteriów: w dwóch pierwszych punktach wpisując liczbę zapamiętanych wyrazów, w kolejnych zaś zakreślając wybraną buźkę.
-  **CD3 17** Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, everyone* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

 **CD4 13**

1

A: *Where's my bike?*

B: *Is your bike in the cupboard?*

A: *No, it isn't.*

2

A: *Where's my scooter?*

B: *Is your scooter in the cupboard?*

A: *Yes, it is.*

3

A: *I can't find my computer game.*

B: *Is your computer game in your bag?*

A: *No, it isn't.*

4

A: *I can't find my doll.*

B: *Is your doll on the shelf?*

A: *No, it isn't.*

5

A: *Where's the board game?*

B: *Look! The board game is on the table.*

6 *My pencil is made of wood.*

7 *My book is made of paper.*

 **CD4 14**

1

A: *I can't find my book. Oh, where's my book?*

B: *Look! It's in the bag!*

A: *Oh, great! Thanks!*

2

A: *I can't find my pencil case. Oh, where's my pencil case?*

B: *Look! It's under the chair!*

A: *Oh, great! Thanks!*

3

A: *I can't find my sharpener. Oh, where's my sharpener?*

B: *Look! It's on the table.*

A: *Oh, great! Thanks!*

Cele nauczania:

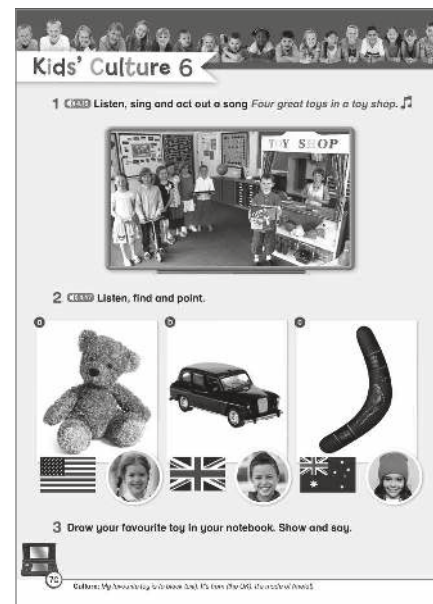
- słuchanie, śpiewanie i odgrywanie tradycyjnej angielskiej piosenki *Four great toys in a toy shop*
- mówienie, jakimi zabawkami bawią się dzieci w Wielkiej Brytanii, Stanach Zjednoczonych, Australii i Polsce
- rysowanie swojej ulubionej zabawki

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy zabawek, kolorów i materiałów
- *My favourite toy is (a black taxi).*
It's from (the UK). It's made of (metal).

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 3 i 4
- karty obrazkowe: zabawki, materiały
- karty wyrazowe: zabawki, materiały
- karty obrazkowe do historyjki 6.
- minikarty z zabawkami



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- **CD3 14** Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- **CD3 40** Odtwórz rymowankę *Jump, fly, swim, run*. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 125).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na dwie drużyny, np. *Skateboards* i *Bikes*. Zrób quiz z zadaniami dotyczącymi materiału z rozdziału:

1. Pokazuj karty obrazkowe i pytaj: **What's this?**
2. Pokazuj karty obrazkowe do historyjki 6. oraz karty obrazkowe z zabawkami i materiałami oraz formułuj zdania, które dzieci mają dokończyć, np.: **Where's my ...? It's ... the chair. The ... is made of ...**
3. Jeśli wprowadziłeś/wprowadziłaś pisownię nazw zabawek i materiałów, pokazuj karty wyrazowe i proś dzieci o odczytanie wyrazów oraz dopasowanie ich do kart obrazkowych.
4. Wskazuj różne przedmioty znajdujące się w klasie, a dzieci mówią, z jakich materiałów zostały one wykonane, np.: **The book? (paper).**

Wyznaczaj różnych przedstawicieli obu drużyn do udzielania odpowiedzi. Za prawidłowe odpowiedzi dzieci mogą zdobywać punkty dla swoich drużyn. Możesz też wyznaczyć liczbę punktów do zdobycia wspólnie przez obie drużyny w celu uzyskania nagrody dla całej klasy (patrz s. 16).

- Przypomnij, że każdy rozdział kończy się lekcją kulturową, w trakcie której dzieci poznają tradycyjne piosenki, rymowanki i gry oraz życie codzienne krajów anglojęzycznych.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, zaśpiewajcie i odegrajcie tradycyjną piosenkę *Four great toys in a toy shop*.

- (książki otwarte) Wskaż zdjęcie i wyjaśnij, że dzieci śpiewają i odgrywają tradycyjną piosenkę *Four great toys in a toy shop*. Wyjaśnij znaczenie słów i wyrazów: *toy shop*, *at the top* i *takes it away*.
- **CD4 15** Powiedz: **Listen and find the toys in the song**. Odtwórz nagranie audio lub wideo. Dzieci słuchają i podają nazwy zabawek wymienionych w piosence (*computer game, scooter, skateboard, board game*).



VIDEO 14



- Powiedz: **Sing and act out the song**. Zaproś na środek klasy pięcioro dzieci: dwie dziewczynki i dwóch chłopców jako klientów oraz chłopca lub dziewczynkę jako sprzedawcę. Odtwórz nagranie. Cała klasa śpiewa piosenkę, a dzieci stojące na środku odgrywają jej treść. Powtórz zadanie, zapraszając inne dzieci na środek klasy.
- **CD4 Karaoke 16** Kiedy dzieci opanują już tekst, odtwórz nagranie w wersji karaoke i zachęć dzieci do samodzielnego zaśpiewania piosenki.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci odgrywają w grupach scenki w sklepie, stosując wyrażenia poznane w piosence. W każdej grupie jedna osoba odgrywa rolę sprzedawcy, a pozostałe dzieci są klientami i proszą o różne zabawki. Rekwizytami mogą być minikarty z zabawkami.

2 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie.

- Wyjaśnij, że zdjęcia przedstawiają zabawki, którymi bawią się dzieci w różnych krajach anglojęzycznych. Poproś uczniów, aby rozpoznali, co to za zabawki i w jakich krajach dzieci się nimi bawią (*a – a teddy bear/miś, the USA/Stany Zjednoczone; b – a black taxi/czarna taksówka, the UK/Wielka Brytania; c – a boomerang/bumerang, Australia*).
-  Powiedz: **Listen to children talking about their toys. Find and point.** Odtwórz nagranie i poproś uczniów, żeby zdecydowali, które zdjęcie odpowiada każdej wypowiedzi (*1b, 2c, 3a*). Sprawdź odpowiedzi, prosząc uczniów, aby powiedzieli, jakie zwroty pomogły im w podjęciu decyzji.
- Zapytaj klasę, czy dzieci w Polsce bawią się takimi samymi zabawkami. Poproś o przykłady innych zabawek, które lubią dzieci w Polsce.

3 Narysujcie swoją ulubioną zabawkę. Pokażcie i powiedzcie.

- Powiedz: **Draw** i wyjaśnij, że dzieci powinny narysować w zeszytach swoją ulubioną zabawkę.
- Zapisz na tablicy wzór wypowiedzi: *My favourite toy is (a black taxi). It's from (the UK). It's made of (metal).* Ochotnicy pojedynczo pokazują swoje prace i opowiadają o nich, korzystając ze wzoru zapisanego na tablicy. Pomóż dzieciom w opisie, jeśli wybrały zabawki, których angielskich nazw jeszcze nie poznały.
- Zaproś ochotników do pokazania swoich rysunków i opisanie ich według wzoru.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Zagrajcie w *Memory*. Zaproś ośmioro ochotników na przód klasy i ośmioro na tył klasy. Osobom z jednej strony klasy rozdaj karty obrazkowe z nazwami zabawek. Osobom z drugiej strony klasy rozdaj karty wyrazowe z zabawkami. Uczniowie ci nie pokazują kart reszcie klasy. Uczniowie, którzy zostali w ławkach bez kart, zgłaszają się i podają imię jednej osoby z przodu i jednej osoby z tyłu klasy. Osoby te pokazują jednocześnie swoje karty. Jeśli okaże się, że obie osoby mają karty z tą samą zabawką, nazywają zabawkę, wracają do ławek i dołączają do grona zgadujących. Jeśli zaś ich karty będą ukazywać różne zabawki – uczniowie odwracają karty i gra toczy się dalej. Gra kończy się, kiedy wszyscy uczniowie wrócą na swoje miejsca. Jeśli klasa jest mniej liczna, możesz zmniejszyć liczbę osób trzymających karty.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Odtwórz rymowaną **Look in the bag!** Dzieci mówią rymowaną i odgrywają jej treść (opis na s. 125).
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

CD4
15

CD4
Karaoke
16

Four great toys in a toy shop

(Dwóch chłopców i dwie dziewczynki stoją na środku klasy w kolejce. Przed nimi stoi dziecko w roli sprzedawcy, a na tablicy umieszczone są karty obrazkowe z grą komputerową, hulajnogą, deskorolką i grą planszową. Cała klasa śpiewa piosenkę, kołysząc się w rytm muzyki.)
Four great toys in a toy shop (dzieci wyciągają do góry cztery palce)
on a shelf at the top. (dzieci sięgają rękami wysoko, jak do górnej półki)
Along comes a girl one day,
asks for a computer game
and takes it away. (Pierwsza dziewczynka podchodzi do sprzedawcy, otrzymuje odpowiednią kartę obrazkową i wraca na koniec kolejki.)

Three great toys in a toy shop

on a shelf at the top. (jw.)
Along comes a boy one day,
asks for a scooter
and takes it away. (Pierwszy chłopiec podchodzi do sprzedawcy, otrzymuje odpowiednią kartę obrazkową i wraca na koniec kolejki.)

Two great toys in a toy shop

on a shelf at the top. (jw.)
Along comes a girl one day,
asks for the skateboard
and takes it away. (Druga dziewczynka podchodzi do sprzedawcy, otrzymuje odpowiednią kartę obrazkową i wraca na koniec kolejki.)

One great toy in a toy shop

on a shelf at the top. (jw.)
Along comes a boy one day,
asks for the board game
and takes it away. (Drugi chłopiec podchodzi do sprzedawcy, otrzymuje odpowiednią kartę obrazkową i wraca na koniec kolejki.)

CD4
17

- My favourite toy is a black taxi. It's from the UK. It's made of metal.*
- My favourite toy is a boomerang. It's from Australia. It's brown. It's made of wood.*
- My favourite toy is a teddy bear. It's from the USA. It's got black eyes and a black nose.*

Cele nauczania:

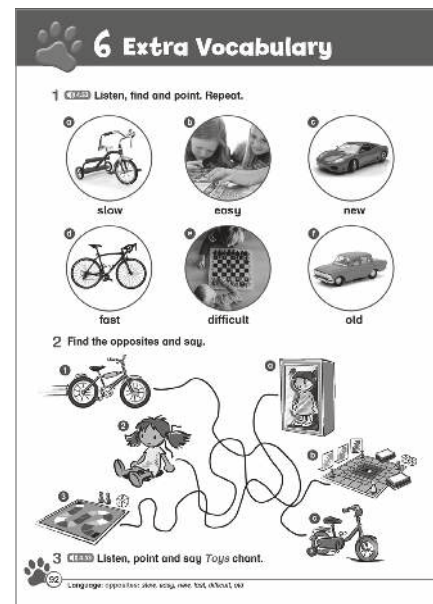
- rozpoznawanie i nazywanie cech przedmiotów
- wskazywanie zdjęć w odpowiedniej kolejności
- rozpoznawanie wyrazów o znaczeniu przeciwnym
- mówienie rymowanki *Toys*

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy zabawek
- slow, easy, new, fast, difficult, old*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 3 i CD 4



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



*DODATKOWE ĆWICZENIE

Pokaż pacynkę Tygrysa. Łapką Tygrysa wskazuj w ćw. 2. wybrane zabawki i głosem Tygrysa błędnie określaj ich cechy. Dzieci poprawiają błędy Tygrysa.

Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę *Good morning*. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywiają jej treść (opis na s. 107).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Powtórzcie.

- (książki zamknięte) Napisz na tablicy proste równanie, np. $1+1=$ i zapytaj dzieci o wynik. Następnie zapytaj: *Is it easy?* Jeśli to konieczne, wyjaśnij znaczenie pytania. Następnie napisz trudne równanie, np. $1457-953=$ i zapytaj dzieci o wynik. Zapytaj: *Is it easy? Is it difficult?* Zademonstruj przeciwieństwa: *slow/fast*, prosząc uczniów o wolne/szybkie klaskanie w dłonie lub bieganie w miejscu, a także: *new/old*, pokazując nowy i stary przedmiot.
-  (książki otwarte) Wskaż w ćw. 1. zdjęcia ilustrujące trzy pary przeciwieństw i zapytaj dzieci, czy potrafią je nazwać. Powiedz: *Listen, find and point*. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują zdjęcia zgodnie z kolejnością w nagraniu (1d – *fast*, 2a – *slow*, 3f – *old*, 4c – *new*, 5b – *easy*, 6e – *difficult*). Upewnij się, że dzieci rozumieją znaczenie przymiotników.
- Powiedz: *Listen and repeat*. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci powtarzają słowa.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podaj wybrany przymiotnik, np.: *fast*. Dzieci mówią nazwy różnych zwierząt, środków transportu, przedmiotów itp., które należą do tej kategorii, np. *monkey, car, skateboard* itp. Powtórz ćwiczenie z pozostałymi przymiotnikami.

2 Znajdźcie przeciwieństwa i powiedzcie.

- Wskaż obrazki 1–3 i powiedz: *Find the opposites*. Dzieci śledzą palcem linie łączące przedmioty o przeciwstawnych cechach. Sprawdź odpowiedzi (1c – *fast/slow*, 2a – *old/new*, 3b – *easy/difficult*).

3 Posłuchajcie, wskażcie i powiedzcie rymowankę *Toys*.

- Powiedz dzieciom, że nauczą się rymowanki *Toys*.
-  Powiedz: *Listen and point*. Odtwórz nagranie. Dzieci wskazują w ćw. 1. zabawki o odpowiednich cechach zgodnie z kolejnością występowania cech w rymowance.
-  Powiedz: *Point and say*. Odtwórz nagranie ponownie. Dzieci wskazują odpowiednie zdjęcia, mówiąc rymowankę. Następnie dzieci mówią rymowankę z podkładem karaoke.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę *Goodbye, everyone* razem z nagraniem i odgrywiają jej treść (opis na s. 107).

 52

1 *fast* 2 *slow* 3 *old* 4 *new* 5 *easy* 6 *difficult*

 53

 54

Toys

*I've got lots of different toys,
some are new, like my ball,
some are old, like my doll.
Some are fast, like my car,
some are slow, like my bike.
Some games are difficult
and some are easy.
Playing with my toys
makes my days busy.* (dzieci wskazują odpowiednie karty/zdjęcia)

Cele nauczania:

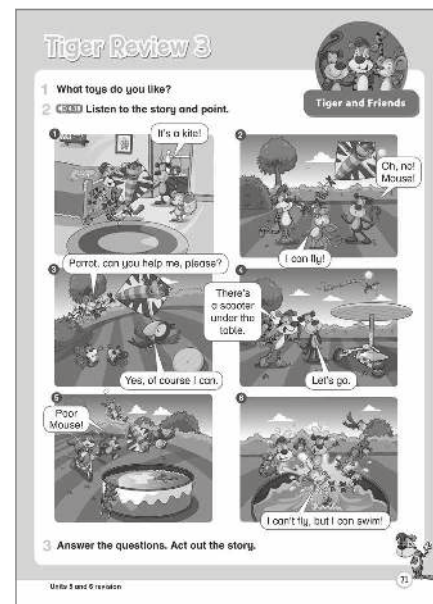
- powtórzenie materiału z rozdziałów 5. i 6.

Główne słownictwo i struktury:

- nazwy dzikich zwierząt, czynności ruchowych, zabawek i materiałów
- *My favourite toy is (a scooter).*
- *Is it a (bike)? It's (a kite).*
- *I can (fly). Can you (fly)? Yes, I can. / No, I can't.*
- *Where's the (scooter)? It's (under) (the table).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 3 i CD 4
- karty obrazkowe: dzikie zwierzęta, czynności ruchowe, zabawki, materiały
- karty wyrazowe: dzikie zwierzęta, czynności ruchowe, zabawki, materiały
- opaski z rozdziału *Hello*
- niewielkie karteczki – po jednej dla każdego ucznia



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz rymowankę **Jump, fly, swim, run**. Dzieci mówią rymowankę i odgrywają jej treść (opis na s. 125).

Główna część lekcji

1 Jakie lubicie zabawki?

- (książki zamknięte) Przyczep do tablicy karty obrazkowe z zabawkami.
- Poproś dzieci, by podały nazwy zabawek, które pamiętają. Zachęcaj ochotników do odpowiedzi.
- Zapytaj: **What 's your favourite toy?** Dzieci odpowiadają kolejno, kończąc zdanie: *My favourite toy is ...*. Możesz kontynuować ćwiczenie, pytając dzieci: **Whose favourite toy is (a ball)?** Dzieci, których ulubiona zabawka została wymieniona, podnoszą ręce. Policzcie na głos, ile dzieci za każdym razem podniosło rękę i ustalacie, jaka zabawka cieszy się największą popularnością.

2 Posłuchajcie historyjki i wskażcie.

-  (książki otwarte) Powiedz: **Listen to the story and point.** Odtwórz nagranie, zachęcając dzieci do wskazywania kolejnych obrazków.
- Odczytajcie wspólnie zdania z kolejnych obrazków.

3 Odpowiedzcie na pytania. Odegrajcie historyjkę.

- Odtwórz nagranie ponownie lub wykorzystaj w tym celu wideoklip do animowanej wersji historyjki.



VIDEO 15



- Zadawaj dzieciom pytania dotyczące poszczególnych obrazków, np.:
Obrazek 1.: **Who can you see in the picture?** (*Tiger, Monkey, Mouse*)

Obrazek 2.: **What toy has Tiger got?** (*a kite*)

Obrazek 3.: **Who talks to Parrot?** (*Mouse*); **Can Mouse fly?** (*no*); **Can Parrot help Mouse?** (*yes*)

Obrazek 4.: **Do Tiger and Monkey run after Mouse?** (*yes*)

Obrazek 5.: **Does Mouse land in the swimming pool?** (*yes*)

Obrazek 6.: **Can Mouse fly?** (*no*); **Can Mouse swim?** (*yes*)

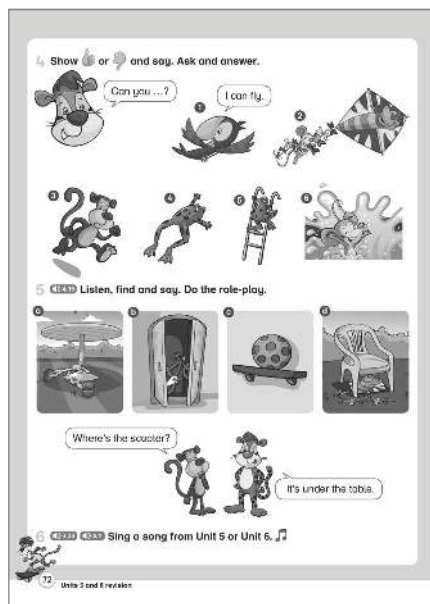
- Rozdaj dzieciom opaski, które przygotowywały w rozdziale *Hello!*, lub poproś o wyjęcie ich z teczek. Podziel dzieci na grupy Tygrysków, Małpek, Myszek i Papug. Dzieci z grupy Tygrysków, Małpek i Myszek wkładają na głowy odpowiednie opaski. Odtwórz ponownie nagranie, zatrzymując je po każdym zdaniu i prosząc dzieci o powtarzanie, kiedy słyszą kwestię swojego bohatera.

4 Pokażcie **Tak** lub **Nie** i powiedzcie. Zapytajcie i odpowiedzcie.

- Wskaż dymek z wypowiedzią Papugi i zachęć dzieci do wspólnego odczytania zdania (*I can fly*). Pokaż kciuk w górę. Następnie powiedz: **I can't fly** i pokaż kciuk w dół.
- Poproś dzieci, żeby popatrzyły na ilustracje w ćw. 4. i nazwały po angielsku przedstawione na nich czynności (*1 fly 2 (can't) fly 3 run 4 jump 5 climb 6 swim*). Powiedz, że zadaniem dzieci będzie wskazywanie kolejnych ilustracji, mówienie, czy potrafią wykonać daną czynność, czy nie, oraz pokazanie znaczenia zdania kciukiem uniesionym w górę lub opuszczonym w dół. Dzieci wykonują zadanie.
- Połącz dzieci w pary. Wytłumacz dzieciom, że teraz ich zadaniem będzie odpowiadanie zgodnie z prawdą na pytania Tygrysa o ich umiejętności. Pierwsze dziecko w parze zakłada na głowę opaskę Tygrysa, wskazuje w ćw. 4. wybraną ilustrację i zadaje partnerowi pytanie dotyczące przedstawionej na ilustracji czynności, np.: *Can you (fly)?*. Drugie dziecko odpowiada zgodnie z prawdą: *Yes, I can* lub *No, I can't* i pokazuje odpowiedni znak kciukiem. Po zadaniu pytań ze wszystkimi czasownikami z ćw. 4. uczniowie zamieniają się rolami.

5 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Odegrajcie scenkę.

-  Powiedz: **Listen, find and point.** Wyjaśnij dzieciom, że ich zadaniem będzie wysłuchanie nagrania i odnajdywanie oraz wskazywanie wymienionych w nim zabawek na odpowiednich obrazkach. Odtwórz nagranie.



Zachęcaj dzieci do wskazywania poszczególnych obrazków i powtarzania nazw zabawek, których dotyczą kolejne wypowiedzi (1c – ball, 2a – scooter, 3d – kite, 4b – bike).

- Wskaz Małpkę i Tygrysa w dolnej części zadania i wraz z dziećmi odczytaj dialog zapisany w dymkach. Zapisz wzór dialogu na tablicy: A: *Where's the (scooter)?*; B: *It's (under) the (table)*.
- Połącz dzieci w pary i poproś o odgrywanie dialogów na temat pozostałych zabawek z ćw. 5. Zaproś chętne dzieci do odegrania scenki przed klasą.

6 Zaśpiewajcie piosenkę z rozdziału 5. lub 6.

- CD3 23** **CD4 1** Zapytaj dzieci, czy na zakończenie wolą zaśpiewać piosenkę *Can you help me, please?* czy *Where's my skateboard?*. Poproś, aby przez podniesienie ręki wybrały jedną z nich. Przelicz głosy i odtwórz nagranie wybranej piosenki. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis i numery ścieżek z nagraniem karaoke odpowiednio na ss. 111 i 129).
- CD3 32** **CD4 10** Jeżeli w danej klasie uczniowie wyjątkowo polubili inną piosenkę z rozdziałów 5. lub 6. (*A frog can jump* lub *Materials are fantastic!*), dodaj ją do opcji uwzględnionych w głosowaniu (opis i numery ścieżek z nagraniem karaoke odpowiednio na ss. 117 i 135).

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- CD3 41** Dzieci mówią rymowaną *Look in the bag!* razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 125).

Class game: Tiger's Five

Na s. 71 *Zeszytu ćwiczeń* znajduje się plansza do gry *Tiger's Five* z kluczowym słownictwem z rozdziałów 5. i 6. Gra powinna być przeprowadzona na lekcji według poniższych instrukcji.

- Dzieci otwierają *Zeszyt ćwiczeń*. Pokaż pacynkę Tygrysa i powiedz: **Let's play Tiger's Five**. Wskazuj kolejne rysunki. Dzieci podają słowa odpowiadające ilustracjom.

- Podnieś pacynkę Tygrysa. Ołówkiem trzymanym w łapkach maskotki zaznacz w kóteczkach pięć dowolnych rysunków na planszy, tak aby dzieci nie widziały, które rysunki zaznaczasz. Możesz wybrać kategorię słów, np. najtrudniejsze, najłatwiejsze, lubiane przez dzieci, nie lubiane przez Tygrysa, itp.
- Wyjaśnij, że Tygrys wybrał i zaznaczył na planszy pięć słów. Podaj odpowiadającą wyrazom kategorię, jeśli została wybrana.
- Podziel klasę na dwie drużyny. Ich zadaniem jest odgadnąć, które słowa wybrał Tygrys. W tym celu kolejni przedstawiciele drużyn na zmianę zgadują, jakie to słowa, np.: *Is it (a frog)?* Za każdym razem przedstawiciele drużyn zadają pytanie o jedno słowo.
- Uczniowie zakrywają kawałkami papieru na swojej planszy każde słowo, które zostanie prawidłowo odgadnięte przez dowolną drużynę. Grę wygrywa drużyna, która odgadnie ostatnie (piąte) słowo.
- Możesz powtórzyć grę, wybierając nową kategorię lub zapraszając ochotnika z wygranej drużyny na środek klasy, aby wybrał pięć słów. Wówczas drużyny zgadują, jakie słowa ochotnik wybrał. Dzieci mogą także kontynuować zabawę w małych grupach.

CD4 18

Obrazek 1.

Tiger: *Monkey! Mouse! Look at this!*

Mouse: *What is it, Tiger?*

Monkey: *It's a kite! Cool!*

Mouse: *What's a kite, Monkey?*

Tiger: *A kite can fly, Mouse!*

Monkey: *Let's try it. Let's go to the garden.*

Tiger: *Great idea!*

Obrazek 2.

Mouse: *Whoa!*

Monkey: *Oh, no! Mouse!*

Mouse: *Wee-hee! I can fly! Up, up and away!*

Obrazek 3.

Parrot: *Hello, Mouse!*

Mouse: *Hello, Parrot. Look, I can fly!*

Parrot: *Uh, no. You can't fly. You're a mouse.*

Mouse: *Ooh! Oh! Parrot, can you help me, please?*

Parrot: *Yes, of course I can. Come on!*

Obrazek 4.

Monkey: *Where's Mouse going?*

Tiger: *Look! There's a scooter under the table.*

Monkey: *Let's go. Quick!*

Tiger: *We're coming, Mouse.*

Obrazek 5.

Mouse: *Whoa!*

Monkey: *Poor Mouse!*

Tiger: *We're coming, Mouse!*

Obrazek 6.

Tiger & Monkey: *Urgh!*

Mouse: *Ooops! Sorry, Tiger!*

Tiger: *Ugh... Very funny, Mouse!*

Mouse: *Phew! Thank you, Parrot. I can't fly, but I can swim!*

CD4 19

1 *It's on the shelf. The ball!*

2 *It's under the table. The scooter!*

3 *It's under the chair. The kite!*

4 *It's in the cupboard. The bike!*

Cele nauczania:

- stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych: witanie się i żegnanie
- przedstawianie siebie i innych osób
- mówienie, skąd się pochodzi
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi na temat kraju pochodzenia w ramach wyuczonych zwrotów
- udzielanie podstawowych informacji o różnych krajach: nazywanie języków i stolic, opisywanie flag
- rozumienie sensu historyjki i piosenki
- znajdowanie w wypowiedzi określonych informacji
- śpiewanie piosenek i odgrywanie ich treści
- reagowanie werbalne i niewerbalne na polecenia
- używanie poznanych zwrotów i wyrażen podczas zabawy
- współpracowanie z rówieśnikami w trakcie nauki
- rozpoznawanie wartości związanych z historyjką
- przypomnienie sobie materiału poznanego w poprzednich rozdziałach

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *Poland, Spain, the UK*
- *Polish, Spanish, English*
- *Warsaw, Madrid, London*
- *country, capital, flag*

Struktury:

- *Nice to meet you.*
- *Where are you from?*
- *I'm from (Poland/Spain).*
- *It's (Poland/Spain).*
- *I/People speak (Polish/Spanish).*
- *The capital is (Warsaw).*
- *The flag is (white and red).*
- *Let's be friends.*

Słownictwo i struktury powtarzane:

Materiał z poprzednich rozdziałów podręcznika.

Język bierny:

- *Welcome to our summer camp!*
It's the end of the camp.
- *quiz, points*
- *Don't worry.*
- *Tiger can speak.*
- *I'm happy/sad.*
- *See you next year.*
- **Tiger Values:** *Say 'nice to meet you' to your new friends.*

Integracja treści – Edukacja przyrodnicza:

Kraje i ich języki, flagi oraz stolicy.

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- zachęcenie dzieci do poznania nazw krajów, języków i stolic oraz kolorów flag
- uświadomienie dzieciom, że poznanie historyjki o letnim obozie może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, jak ważne jest używanie zwrotów grzecznościowych podczas zawierania nowych znajomości
- kształtowanie postawy szacunku do rozmówcy
- wyrabianie w dzieciach gotowości do czekania na swoją kolej i chęci zamieniania się rolami
- wzmacnianie w dzieciach pewności siebie w komunikowaniu się w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z umiejętności przywitania się i pożegnania w języku angielskim
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z tego, że dobrze opanowały wcześniejszy materiał



Cele nauczania:

- słuchanie historyjki ze zrozumieniem
- znajdowanie w historyjce określonych informacji
- udzielanie podstawowych informacji o wybranych krajach: nazywanie języków i stolic, opisywanie flag
- przyswojenie właściwych postaw związanych z treścią historyjki
- wykonanie flag wybranych krajów

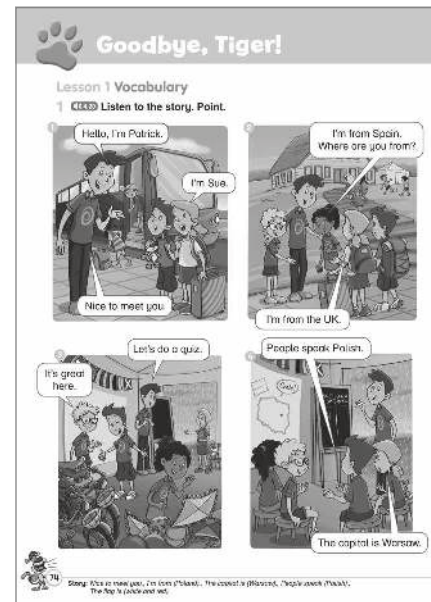
Główne słownictwo i struktury:

- *Poland, Spain, the UK*
- *Polish, Spanish, English*
- *Warsaw, Madrid, London*

- *I'm from (Poland). It's (Poland). The capital is (Warsaw). People speak (Polish). The flag is (white and red).*
- *Nice to meet you (too).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 3 i CD 4
- gotowe flagi
- kserokopia szablonu flag ze s. 160 Książki nauczyciela; nożyczki, kredki, taśma klejąca



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *I'm fine, thanks.*
-  Odtwórz piosenkę **Good morning**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie historyjki. Wskażcie.

- (książki zamknięte) Zapytaj dzieci, jakie europejskie kraje, stolicy i języki znają. Uczniowie odpowiadają po polsku.
- Narysuj na tablicy kontury flagi i powiedz: **It's a flag**. Wyjaśnij, że w trakcie zajęć dzieci poznają angielskie nazwy kilku krajów, ich języków i stolic, a także nauczą się opisywać ich flagi.
- (książki otwarte) Wskaż w podręczniku obrazek 1. i zapytaj: **Who's this?** (*Sue, Jay, Tiger*). Wyjaśnij, że bohaterowie historyjki są na obozie letnim. Zachęć dzieci, aby odgadły, co wydarzy się w historyjce.
-  Powiedz: **Point to the flags and capitals you hear**. Wyjaśnij, że dzieci mają wskazywać właściwe flagi i stolicy na obrazkach, kiedy usłyszą o nich w nagraniu. Odtwórz nagranie. Zatrzymuj je za każdym razem, gdy pojawia się w nim wzmianka o fladze lub stolicy. Dzieci podają kolory flagi lub nazwę stolicy.
- Wyjaśnij, że *The UK*, czyli Zjednoczone Królestwo Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej, składa się z czterech krajów: Anglii, Szkocji, Walii i Irlandii Północnej. Angielski jest oficjalnym językiem Wielkiej Brytanii, ale istnieją też języki regionalne: walijski, szkocki i irlandzki.
- Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdej scenie. Zadawaj pytania sprawdzające zrozumienie historyjki, wyjaśniając trudniejsze z nich za pomocą gestów lub po polsku, np:
Obrazek 1.: **Where are Sue, Jay and Tiger?** (*at a summer camp*); **Who welcomes Sue, Jay and Tiger?** (*Patrick*)
Obrazek 2.: **Where is Ana from?** (*Spain*); **Where is Maks from?** (*Poland*); **Where are Sue and Jay from?** (*The UK*)

Obrazek 3.: **What toys are there?** (*bikes, skateboards, kites, balls*); **Is it sunny?** (*No, it's rainy.*); **What does Patrick say?** (*Let's do a quiz.*)

Obrazek 4.: **What country is in the quiz?** (*Poland*); **What language do people speak in Poland?** (*Polish*); **What is the capital of Poland?** (*Warsaw*); **What colour is the flag?** (*white and red*); **How many points have Sue and Jay got?** (*four*)

Obrazek 5.: **What country is in the quiz?** (*The UK*); **What language do people speak in the UK?** (*English*); **What is the capital of the UK?** (*London*); **What colour is the flag?** (*red, white and blue*)

Obrazek 6.: **What country is in the quiz?** (*Spain*); **What language do people speak in Spain?** (*Spanish*); **What is the capital of Spain?** (*Madrid*); **What colour is the flag?** (*red and yellow*); **Has Sue got Tiger?** (*no*); **Has Jay got Tiger?** (*no*)

Obrazek 7.: **Do the children know the points?** (*no*); **Can Tiger speak?** (*yes*)

Obrazek 8.: **Is it the end of the camp?** (*yes*); **Is Sue happy?** (*No, she isn't. She's sad.*); **Is Jay happy?** (*yes*); **What do Sue and Jay say to Ana and Maks?** (*Goodbye!*); **What does Patrick say?** (*See you next year!*)

- Zapytaj: **Do you like the story?**

Tiger Values

Zapytaj uczniów, czy powitanie Patricka i Sue oraz Jaya było miłe. Kiedy to potwierdzą, zapytaj, dlaczego (wszyscy odnosili się do siebie uprzejmie).

Porozmawiaj z dziećmi o tym, jak witamy nowo poznane osoby i jak odpowiadamy na powitanie (*Nice to meet you! – Nice to meet you too!*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Poproś dzieci, aby wcieliły się w postaci z bajek, filmów lub świata sportu czy muzyki, i wyobraziły sobie, że są na przyjęciu. Dzieci chodzą po klasie i poznają jak najwięcej sławnych ludzi. W tym celu przedstawiają się, np. *Hello, I'm Lightning McQueen.* – *Hello, I'm Dora the Explorer. Nice to meet you! – Nice to meet you too!*. Mogą także łączyć się w grupy i przedstawiać sobie osoby trzecie, np. *This is Dora the Explorer.*



2 Powiedzcie. Znajdźcie i wskaźcie.

- Wskaż cztery puzzle z fragmentami ilustracji z historyjki. Wskaż puzzle oznaczony literą „a” i zapytaj dzieci, czy widzą ten fragment obrazka w historyjce. Poproś dzieci, aby w ciszy pokazały na palcach numer scenki z historyjki, z której pochodzi fragment „a”, jeśli udało im się go znaleźć. Gdy wszystkie dzieci znajdą fragment obrazka, zapytaj: **What number is it?** (6). Poproś o nazwanie języka lub kraju wraz ze stolicą przedstawionych na fragmentach ilustracji (a – 6: Spain, Madrid; b – 5: English; c – 7: the UK; d – 4: Poland, Warsaw). Możesz również poprosić dzieci o mówienie pasujących do obrazków kwestii (a – I'm from Spain./This is Spain./The capital is Madrid.; b People speak English.; c The flag is red, white and blue.; d I'm from Poland./This is Poland./ The capital is Warsaw.).

3 Wykonajcie flagi z historyjki.

- Rozdaj dzieciom powieloną stronę z materiałem dodatkowym *Flags* (patrz s. 160 *Książki nauczyciela*) – po jednej kopii dla każdego ucznia.
- Pokaż dzieciom gotowe flagi. Powiedz: **Let's make the flags.** Wytłumacz: **They are the flags from the story.** Wskazuj kolejne flagi i pytaj: **Which country is it?** (Poland, Spain, the UK); **What colours are they?** (white and red; red and yellow; red, white and blue).
- Powiedz: **Colour the flags from the story.** Dzieci kolorują flagi, korzystając z ilustracji w podręczniku jako wzoru, i podpisują je. Następnie poproś dzieci o wycięcie flag, mówiąc: **Cut out the flags** i ilustrując czynność gestem. Uczniowie mogą przymocować flagi do ołówków taśmą klejącą.
- Podawaj nazwy krajów. Dzieci powtarzają nazwy i podnoszą właściwe flagi. Ochotnicy opisują flagi: *It's (white and red).*

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

CD4
20

CD4
gapped
21

Story: Goodbye, Tiger!

Obrazek 1.

Patrick: Hello, I'm Patrick. Welcome to our summer camp!

Sue: I'm Sue. This is my brother, Jay.

Jay: And this is Tiger.

Patrick: Nice to meet you.

Sue & Jay: Nice to meet you too.

Tiger: Grrr ...

Obrazek 2.

Patrick: This is Sue, Jay, Ana and Maks.

Ana: I'm from Spain. Where are you from?

Maks: I'm from Poland.

Sue: I'm from the UK.

Jay: I'm from the UK too.

Ana: Let's be friends!

Obrazek 3.

Maks: It's great here.

Jay: Look, bikes and skateboards!

Ana: And we've got kites and balls too!

Sue: Oh, no. It's rainy.

Patrick: Let's do a quiz.

Obrazek 4.

Sue: Mhmm ...

Maks: It's easy.

Sue: It's Poland.

Jay: People speak Polish.

Sue: The capital is Warsaw.

Jay: The flag is white and red.

Patrick: You've got four points!

Obrazek 5.

Maks: It's the UK!

Ana: People speak English.

Maks: The capital is London.

Ana: The flag ... It's difficult.

Maks: I don't know.

Jay: The flag is red, white and blue! Look!

Obrazek 6.

Sue: It's Spain.

Jay: People speak Spanish.

Sue: The capital is ... I don't know.

Ana: The capital is Madrid! I live in Madrid!

Sue: Jay, where's Tiger? Have you got Tiger?

Jay: No, I haven't.

Obrazek 7.

Tiger: Whoops!

Sue: Oh, no. Tiger!

Jay: The quiz! How many points have we got?

Maks: Don't worry. It's OK.

Tiger: Ow. My head!

Maks: Poor Tiger.

Ana: Tiger can speak! He's great!

Obrazek 8.

Narrator: Two weeks later ...

Sue: It's the end of the camp. I'm sad.

Jay: I'm happy. I've got new friends from Poland and Spain.

Sue & Jay: Goodbye!

Ana & Maks: Goodbye, Sue and Jay!

Patrick: See you next year!

Ana: Goodbye, Tiger!

Tiger: Grrr ...

Cele nauczania:

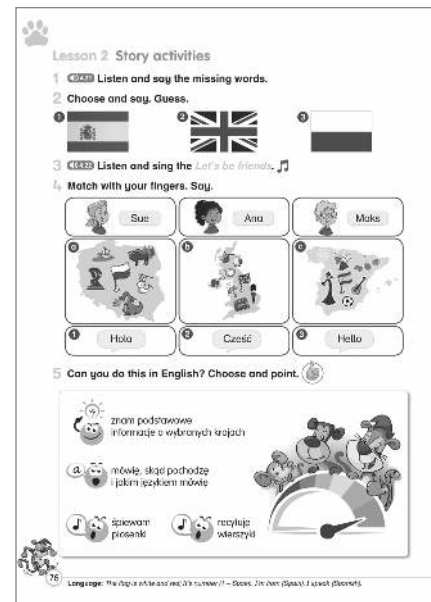
- stosowanie podstawowych zwrotów grzecznościowych
- przedstawianie siebie i innych osób
- mówienie o kraju pochodzenia i języku ojczystym
- rozumienie sensu historyjek i piosenek
- opisywanie flag i dopasowywanie ich do krajów
- udzielanie podstawowych informacji o różnych krajach: nazywanie języków i stolic, opisywanie flag
- śpiewanie piosenki *Let's be friends*

Główne słownictwo i struktury:

- *This flag is (white and red). It's (Spain).*
- *I'm from (Spain). I speak (Spanish).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 3 i CD 4
- flagi wykonane przez uczniów na lekcji 1.



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Good morning**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- Narysuj na tablicy uproszczone kontury Polski, Hiszpanii i Wielkiej Brytanii. Powiedz: **These are the countries from the story. What are they?** Dzieci przypominają poznane na poprzedniej lekcji nazwy krajów (*Poland, Spain, the UK*). Zapytaj dzieci, co pamiętają o tych krajach, np. jakie są ich stolicy, jakimi językami się tam mówi i jak wyglądają flagi tych państw. Wysłuchaj odpowiedzi dzieci. Jeśli dzieci odpowiadają w języku polskim, możesz potwierdzić uzyskane od nich informacje w języku angielskim, np.: **Yes, it's (Warsaw). Yes, people speak Polish there.**

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Podziel klasę na cztery grupy. Przydziel każdej jedną z postaci z historyjki, mówiąc: **You're Ana/Maks/Jay/Sue**. Wskaż pierwszą grupę i zachęć pozostałe do zadania chórem pytania: *Where are you from, (Ana)?* Zapytana grupa odpowiada: *I'm from (Spain)*. Kontynuuj ćwiczenie, aż wszystkie grupy udzielą odpowiedzi.

Główna część lekcji

1 Posłuchajcie i powiedzcie brakujące słowa

- (książki otwarte na ss. 74–75) Wypowiadaj zdania z historyjki, np.: **It's the UK**. Dzieci mówią, których obrazków dotyczą: *It's number (five)*.
-  Powiedz: **Listen to the story and say the missing words**. Odtwórz dialog do obrazka 1. i zatrzymaj nagranie po pierwszej pauzie. Dzieci podają brakujące słowo. Następnie odtwórz resztę historyjki, zatrzymując nagranie w odpowiednich miejscach. Dzieci podają brakujące słowa (odpowiedzi zaznaczone w scenariuszu nagrania historyjki na s. 145)

2 Wybierzcie i powiedzcie. Zgadnijcie.

- (książki otwarte na s. 76) Wymieniaj kolory flag i nazwy krajów, np. **white and red, the UK**. Dzieci wskazują właściwe flagi na ilustracjach 1–3 w podręczniku (*1 Spain – red and yellow; 2 the UK – red, white and blue; 3 Poland – white and red*).
- Powiedz: **Choose a flag and say. Listen and guess**. Połącz dzieci w pary. Wyjaśnij, że jedna osoba ma za zadanie opisać dowolną z trzech flag w podręczniku, np.: *This flag is (red and yellow)*. Druga osoba wskazuje opisaną flagę w podręczniku i podaje nazwę odpowiadającego jej kraju, np. *It's number (1). It's (Spain)*. Następnie dzieci zamieniają się rolami. Po wyjaśnieniu zasad zademonstruj je z udziałem ochotnika.

3 Posłuchajcie i zaśpiewajcie piosenkę *Let's be friends*.

-  Poproś dzieci, aby wyjęły z teczek flagi wykonane na lekcji 1. Powiedz: **Let's listen to the Let's be friends song**. Wyjaśnij, że dzieci mają słuchać piosenki i podnosić odpowiednie flagi, ilekroć usłyszą nazwy odpowiadających im krajów i języków. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i podnoszą flagi.
-  Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagrania piosenki etapami zgodnie z metodą „Nauka piosenek krok po kroku” (patrz s. 11). W trakcie śpiewania dzieci podnoszą odpowiednie flagi.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Wręcz trojgu ochotnikom flagi wykonane podczas poprzedniej lekcji i poproś, aby wcielili się w postacie z podręcznika: Anę, Maksa, Sue lub Jaya. Ustaw dzieci w różnych miejscach klasy. Ochotnicy pokazują swoje flagi, a następnie chowają je za siebie. Wydawaj polecenia i pytania dotyczące osób z historyjki, tak aby reszta klasy odpowiednio reagowała, np.: **Where's Ana? / Point to (Jay) with your left hand. / Who is from Poland? / Get up and walk slowly to Ana. Who speaks Spanish?** Następnie poproś, by troje innych ochotników przejęło flagi, ustaw ich w innych miejscach i kontynuuj ćwiczenie.

4 Połączcie palcami. Powiedzcie.

- Wskaż w podręczniku ćw. 4. i poproś dzieci, aby nazwały postacie, kraje i języki ukazane na ilustracjach. Podpowiedz, że zwroty w dymkach oznaczają *Cześć!* w różnych językach.
- Powiedz: **Match with your fingers.** Wyjaśnij, że uczniowie mają za zadanie połączyć postacie, kraje i języki. Kiedy połączą pierwszą postać z krajem i językiem, poproś ochotnika, aby przedstawił się w imieniu tej osoby, np.: *I'm Sue. I'm from the UK. I speak English.* Powtórz to samo z pozostałymi postaciami (*Sue – b – 3: I'm Sue. I'm from the UK. I speak English.; Ana – c – 1: I'm Ana. I'm from Spain. I speak Spanish.; Maks – a – 2: I'm Maks. I'm from Poland. I speak Polish.*).
- Połącz uczniów w pary i zachęć, aby się przedstawiali w parach jako kolejne postacie z historyjki.

5 Czy potraficie zrobić to po angielsku? Wybierzcie i wskażcie.



- Wyjaśnij dzieciom, że w tym ćwiczeniu będą musiały zastanowić się, w jakim stopniu opanowały wiadomości z rozdziału *Goodbye, Tiger!*. Przypomnij, że to jest informacja zarówno dla nich samych, jak i dla nauczyciela. Omówcie, co oznaczają poszczególne symbole.
- Wskaż „sukcesomierz” i poproś dzieci, aby przez chwilę samodzielnie zastanowiły się nad oceną swojej wiedzy i swoich umiejętności i wskazywały palcem ich poziom na „sukcesomierzu”.
- Następnie poproś dzieci, żeby ręką wskazywały poziom opanowania materiału z rozdziału *Goodbye, Tiger!*: ugięta ręka ułożona poziomo oznacza poziom niski, im większy kąt odchylenia ręki do pionu, tym wyższy poziom opanowania danego zagadnienia.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

(Opisane poniżej zadanie może być wykorzystane jako projekt lub praca domowa albo być przeznaczone dla najzdolniejszych dzieci w ramach indywidualizacji procesu nauczania.)

Każdy uczeń wybiera dowolny kraj i przygotowuje na jego temat quizową prezentację. Na kartce A4 dzieci powinny naszkicować kontur wybranego państwa i zaznaczyć położenie stolicy, a na odwrocie zapisać angielską nazwę państwa i stolicy. Na osobnej kartce należy z kolei narysować kontur flagi i pokolorować ją. Na następnej lekcji zaprosz chętnie dzieci do zaprezentowania swoich rysunków. Na wszelki wypadek napisz na tablicy wzór wypowiedzi: *It's _____. The capital is _____. The flag is _____.*

Innym wariantem wykorzystania prac dzieci jest przyklepianie prac do tablicy i zachęcenie dzieci w klasie do zgadywania (po polsku lub po angielsku), kto wybrał który kraj. Na koniec autorzy prezentują swoje prace, korzystając ze wzoru wypowiedzi zapisanego na tablicy.

CD4
22

CD4
guided
23

CD4
karaoke
24

Let's be friends

Hello Maks! Hello Ana!

Hello Sue! Hello Jay!

Nice to meet you.

Let's be friends!

I'm from Poland.

I'm from Spain.

I'm from the UK.

Let's be friends!

I speak Polish.

I speak Spanish.

I speak English.

Let's be friends!

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

Gra planszowa *Tiger's Board Game* umożliwia utrwalenie słownictwa wprowadzonego w rozdziale wstępnym *Hello!*, w rozdziałach 1.–6. oraz rozdziale *Goodbye, Tiger!*. Poniżej zaprezentowane są propozycje gier z wykorzystaniem planszy, w które dzieci mogą zagrać pod koniec roku szkolnego.

1 Gra planszowa w grupach

Dzieci grają w grupach czteroosobowych, używając jednej planszy. Każdy gracz przygotowuje pionek, np. monetę lub gumkę do ścierania. Grupy dostają po jednej kostce. Gracze kolejno rzucają kostką i przesuwają pionki zgodnie z liczbą wyrzuconych oczek. Stawiając pionek na danym polu, uczeń podaje słowo odpowiadające ilustracji, np. *ruler*. W mocniejszej grupie dzieci mogą spróbować tworzyć zdanie z danym wyrazem, np. *This is a ruler.*; *Can I have a ruler, please?* itp. Jeśli ktoś nie potrafi wykonać zadania, może poprosić pozostałych graczy o pomoc, ale traci wtedy następną kolejkę. Wygrywa ten uczeń, który jako pierwszy przekroczy metę.

2 Rywalizacja między drużynami

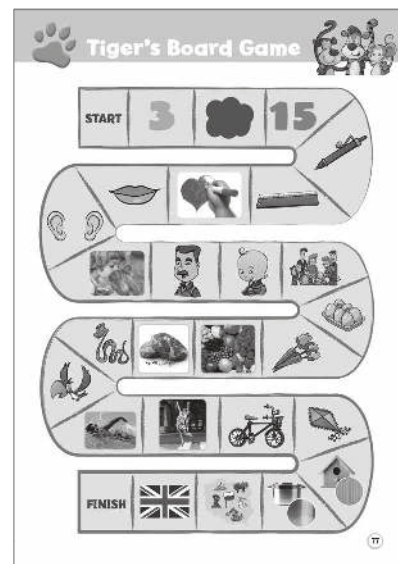
Podziel klasę na 2–5 drużyn o równej liczbie graczy. Rozłóż jedną planszę na biurku lub na środku sali, a drugą trzymaj w ręce. Każda drużyna ma przydzielony jeden pionek. Drużyny mają po jednym ruchu w kolejce. Jedna osoba w drużynie rzuca kostką, a inna podchodzi do planszy i przesuwa pionek o wyrzuconą liczbę oczek. Podejdź do drużyny z drugą planszą i pokaż obrazek, na którym stanął ich pionek. Drużyna ma 20 sekund na konsultację; jedno dziecko podaje rozwiązanie: słowo lub zdanie pasujące do obrazka (w zależności od stopnia zaawansowania grupy), np. *eggs* / *I like eggs*. Jeśli odpowiedź jest błędna, drużyna traci następną kolejkę. Za każdym razem inna osoba podaje odpowiedź. Wygrywa drużyna, która pierwsza dotrze do mety.

3 Gra na punkty

Dzieci grają zgodnie z zasadami opisanymi powyżej (wersja 1. lub 2. gry), ale dodatkowo gracze lub drużyny zbierają punkty: 1 punkt za podanie słowa zilustrowanego na obrazku, a 2 punkty za umieszczenie tego słowa w zdaniu. Jeśli odpowiedź jest błędna, nikt nie traci kolejki, ale też nie zdobywa punktów. Osoba lub drużyna, która przekroczy metę jako pierwsza, zdobywa dodatkowo 5 punktów. Jeśli uczniowie grają w grupach, jedna osoba zapisuje wyniki. Podczas rywalizacji drużynowej notuj punkty na tablicy. Gra kończy się, kiedy ostatnia osoba lub drużyna dotrze do mety. Wówczas podliczane są punkty i ogłaszany jest zwycięzca.

4 Gra w parach

Uczniowie potrzebują samoprzylepnych karteczek pociętych na jak najmniejsze kawałki. W parach na zmianę rzucają kostką i na wspólnej planszy przesuwają swoje pionki o wyrzuconą liczbę oczek. Kiedy wylądują na polu z ilustracją, podają słowo przedstawione na obrazku. Jeśli zrobią to prawidłowo, przyklejają karteczkę i piszą na niej pierwszą literę swojego imienia. Jeśli podadzą błędną odpowiedź, nie przyklejają karteczki. Kiedy uczeń postawi pionek na polu oznaczonym karteczką, nic nie może zrobić. Po dotarciu do mety gracze powracają na pole startowe. Celem gry jest zdobyć więcej pól niż kolega/koleżanka z pary. Można określić limit czasowy gry (np. 15 minut) lub grać tak długo, aż wszystkie pola zostaną zdobyte.



5 Gra w parach z przeciwnych kierunków

Dwoje dzieci korzysta z jednej planszy. Jeden gracz ustawia pionek na polu *START*, a drugi – na polu *FINISH*. Uczniowie rzucają monetą: orzeł oznacza przesunięcie pionka o 2 pola, a reszka – o 1 pole. Gracze na zmianę rzucają monetą, przesuwają pionki o wyrzuconą liczbę pól i podają wyrazy odpowiadające polom, na których znajdują się ich pionki. Jeśli odpowiedź jest błędna, gracz przeczekuje kolejkę. Wygrywa osoba, która pierwsza postawi swój pionek na polu, od którego grę zaczął przeciwnik.

6 Bingo

Uczniowie pojedynczo lub w parach wybierają 5 dowolnych pól i oznaczają ich brzegi samoprzylepnymi karteczkami lub przerysowują rysunki do zeszytu. Wymieniaj powoli słowa zilustrowane na polach planszy, w przypadkowej kolejności. Oznaczaj ołówkiem w swojej książce te pola, które nazywasz. Uczniowie, słysząc słowo zilustrowane na wybranym przez siebie polu, stawiają symbol **X** na samoprzylepnej karteczce lub przy rysunku. Osoba (lub para), która usłyszy i zaznaczy wszystkie pięć słów, woła: *Bingo!* Poproś o podanie tych słów i sprawdź, czy zostały poprawnie wymienione. Jeśli tak, ta osoba (lub para) wygrywa grę. Jeśli nie, kontynuuj zabawę, aż ktoś inny zawoła: *Bingo!*

Cele nauczania:

- nazywanie zwierząt, postaci i przedmiotów związanych ze świętami Halloween, Bożego Narodzenia i Wielkanocy
- śpiewanie piosenek
- wykonywanie świątecznych wycinanek i prac plastycznych
- odgrywanie scenek z wykorzystaniem wycinanek i prac plastycznych

Główne słownictwo i struktury:

Słownictwo:

- *cat, witch, ghost, pumpkin, bat*
- *Father Christmas, Christmas tree, present, star, bell*
- *Easter egg, Easter rabbit, flower, chick, basket*

Struktury:

- *Happy Halloween/Christmas/Easter!*
- *Hello. What's your name? I'm (Sue). I'm a (witch).*
- *I've got a present for you. It's a (ball). Thank you.*
- *Look! I've got (two green eggs). Can I have (a red egg), please? Yes, of course.; Here you are.*

Słownictwo i struktury powtarzane:

- liczby 1–10
- kolory
- *It's a ...*
- *ball, book, pencil case*

Język bierny:

- *party*
- *Please don't scream.*
- *Who's this?*
- *Easter egg hunt*
- *How many ...?*
- *What colour is ...?*

Zagadnienia społeczno-kulturowe:

- uświadomienie dzieciom, że poznanie słów i tradycji związanych ze świętowaniem w Wielkiej Brytanii Halloween, Bożego Narodzenia i Wielkanocy może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom, że uczenie się i śpiewanie piosenek związanych ze świętami Halloween, Bożego Narodzenia i Wielkanocy w Wielkiej Brytanii może sprawić przyjemność
- uświadomienie dzieciom satysfakcji z odgrywania scenek


Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie postaci związanych z Halloween
- słuchanie, śpiewanie i odgrywanie piosenki *It's Halloween!*
- liczenie elementów obrazka
- słuchanie dialogów i łączenie postaci z kostiumami
- wykonywanie marionetek i odgrywanie scenki

Główne słownictwo i struktury:

- *cat, witch, ghost, pumpkin, bat*
- *Hello. What's your name? I'm (Sue). I'm a (witch).*
- *Happy Halloween!*
- liczby 1–10

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 1 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*
- gotowe marionetki
- szablon marionetek do lekcji *Halloween* (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- nożyczki i kartki A4 – po jednej dla każdego ucznia (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- masa *Blu Tack* lub taśma klejąca



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.


Rozpoczęcie

- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello**. Dzieci odpowiadają: *Hello, Tiger*.
- **CD1 17** Odtwórz piosenkę **Hello, Tiger**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 31).
- Porozmawiaj z dziećmi po polsku o obchodach święta Halloween.

Główna część lekcji
1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Pokażcie za pomocą gestów i powiedzcie.

- (książki otwarte) Zapytaj, czy dzieci potrafią nazwać po angielsku przedstawione na zdjęciach w ćw. 1. postaci, zwierzęta i przedmioty. Jeśli dzieci znają już niektóre wyrazy, poproś o ich podanie.
- **CD4 25** Powiedz: **Listen, point and repeat**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, wskazują kolejne zdjęcia i powtarzają słowa.
- Pokazuj postaci, zwierzęta i przedmioty związane z Halloween za pomocą gestów (opis w scenariuszu piosenki *It's Halloween!* na s. 151) i nazywaj je. Dzieci naśladują twoje gesty i mówią słowa razem z tobą.
- Wymieniaj wyrazy w przypadkowej kolejności. Dzieci powtarzają je i pokazują ich znaczenie za pomocą gestów. Ochotnik może przejąć twoją rolę.

2 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Zaśpiewajcie piosenkę *It's Halloween!*

- Wskaż ilustrację w ćw. 2. i powiedz: **Look. It's a Halloween party**. Wskazuj kostiumy przebranych, zwierzęta i przedmioty związane z Halloween. Dzieci podają odpowiadające im nazwy.
- **CD4 26** Powiedz: **Listen and find**. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest odnaleźć na obrazku postaci i przedmioty związane z Halloween oraz wskazywać je w kolejności zgodnej z nagraniem. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają i wskazują odpowiednie elementy obrazka.

- Powiedz: **Sing the song**. Wyjaśnij znaczenie słowa: *scream*. Odtwórz nagranie audio lub wideo i zachęć dzieci, aby śpiewały piosenkę i odgrywały jej treść.



VIDEO 16



- **CD4 karaoke 27** Kiedy dzieci opanują już tekst, odtwórz nagranie w wersji karaoke i zachęć dzieci do samodzielnego śpiewania piosenki i odgrywania jej treści.

3 Policzcie i powiedzcie.

- Wskaż czarnego kota oznaczonego literą „a” i zapytaj: **How many cats? Count**. Daj dzieciom chwilę na odnalezienie na ilustracji wszystkich kotów, a następnie wspólnie policzcie je na głos (6).
- Podawaj kolejno nazwy postaci, zwierząt i przedmiotów oznaczonych literami a–e. Dzieci odszukują je na ilustracji, a po chwili liczą na głos, wskazując odpowiednie elementy obrazka (*a – 6, b – 5, c – 2, d – 4, e – 8*).

4 Posłuchajcie, połączcie palcami i powtórzcie.

- Wskaż obrazki 1–3 i zapytaj: **Who's this?** (*Sue, Jay, Tiger*). Wyjaśnij, że te postaci wybierają się na przyjęcie z okazji Halloween i są przebrane w kostiumy a–c.
- Zapytaj: **Who's the cat/ghost/witch?** Poproś dzieci, by spróbowały zgadnąć, które przebranie odpowiada któremu bohaterowi, ale nie potwierdzaj odpowiedzi dzieci.
- **CD4 28** Powiedz: **Listen and match with your fingers** i wyjaśnij, że dzieci powinny połączyć palcami poszczególne postaci z odpowiadającymi im przebraniem. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym dialogu. Sprawdź odpowiedzi (*1c, 2a, 3b*).
- Powiedz: **Repeat**. Odtwórz nagranie ponownie, prosząc dzieci o powtarzanie wypowiedzi.

***DODATKOWE ĆWICZENIE**

Zagraj z klasą w *Chinese whispers*. Szepnij jednej osobie do ucha słowo związane ze świętem Halloween. Uczeń szeptem powtarza to słowo następnej osobie. Kolejne dzieci przekazują sobie słowo szeptem, a ostatnia osoba wypowiada je na głos. Powtórz zabawę z innym słowem. Jeśli klasa jest liczna, podziel dzieci na trzy grupy.



5 Wykonajcie marionetki. Odegrajcie scenkę.

- (książki zamknięte) Pokaż wcześniej przygotowane marionetki związane z Halloween i powiedz: **Let's make the Halloween puppets.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon z postaciami i dekoracjami związanymi z Halloween. Pokaż dzieciom, jak wypchnąć marionetki z szablonu.
- Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują marionetki samodzielnie, rysując postacie i dekoracje na małych kartkach i wycinając je.
- Dzieci wykonują karty i na odwrocie podpisują je imieniem i nazwiskiem, a następnie przyklejają je do kredek za pomocą taśmy lub masy *Blu Tack*.
- Powiedz: **Show me the pumpkin!** Dzieci podnoszą odpowiednie marionetki. Powtórz zadanie z pozostałymi marionetkami.
- Powiedz: **Do the role play** i zademonstruj zadanie z udziałem ochotnika. Dziecko wybiera jedną z marionetek jako swój kostium na przyjęcie Halloween. Zapytaj: **What's your name?** Dziecko odpowiada: *I'm (Dawid). I'm a (ghost).* Odpowiedz: **Happy Halloween!** Powtórz zadanie z innym ochotnikiem.
- Poproś dzieci, aby wybrały po jednej marionetce. Dzieci chodzą po klasie, udając, że są na przyjęciu z okazji Halloween. Podchodzą do różnych kolegów i koleżanek i odgrywają podobne dialogi. W tle odtwórz piosenkę **It's Halloween!** w wersji karaoke.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, Tiger** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 21).

CD4
25

1 cat 2 witch 3 ghost 4 pumpkin 5 bat

CD4
26

CD4
karaoke
27

It's Halloween!

It's Halloween,

it's Halloween. (dzieci kołyszają się w rytm muzyki)

Look! A witch! (dzieci układają nad głową ręce w kapelusz)

Please don't scream! (dzieci zakrywają palcem usta)

It's Halloween,

it's Halloween! (dzieci kołyszają się w rytm muzyki)

Look! A bat! (dzieci machają rękami jak skrzydłami)

Please don't scream! (dzieci zakrywają palcem usta)

It's Halloween,

it's Halloween. (dzieci kołyszają się w rytm muzyki)

Look! A ghost! (dzieci rozkładają szeroko ręce przed sobą i poruszają nimi, jakby chciały kogoś przestraszyć)

Please don't scream! (dzieci zakrywają palcem usta)

It's Halloween,

it's Halloween! (dzieci kołyszają się w rytm muzyki)

Look! A cat! (dzieci przykładają dłonie do twarzy i udają, że wyciągają pazury)

Please don't scream! (dzieci zakrywają palcem usta)

It's Halloween,

it's Halloween. (dzieci kołyszają się w rytm muzyki)

Look! A pumpkin! (dzieci rysują dłońmi w powietrzu kształt dyni)

Please don't scream! (dzieci zakrywają palcem usta)

CD4
28

1

Boy: Hello. What's your name?

Sue: I'm Sue. I'm a witch.

Boy: Happy Halloween!

2

Boy: Hello. What's your name?

Jay: I'm Jay. I'm a cat.

Boy: Happy Halloween!

3

Boy: Hello. What's your name?

Tiger: I'm Tiger. I'm a ghost.

Boy: Happy Halloween!

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie postaci oraz dekoracji świątecznych
- słuchanie, śpiewanie i odgrywanie piosenki *A Christmas bell*
- określanie kolejnych elementów w sekwencji
- słuchanie dialogów i łączenie postaci z prezentami
- rysowanie prezentu i odgrywanie scenki

Główne słownictwo i struktury:

- *Father Christmas, Christmas tree, present, star, bell*
- *Happy Christmas!*
- *I've got a present for you. It's a (ball). Thank you.*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 2 i CD 4
- karty obrazkowe: *Tiger, Sue, Jay*
- karteczki z zapisanymi imionami uczniów
- gotowy, wcześniej narysowany prezent
- kartki A4 – po jednej dla każdego ucznia
- kredki
- łapy Tygrysa



Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



VIDEO 17



Rozpoczęcie

- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *I'm fine, thanks.*
-  Odtwórz piosenkę **Hello, everyone**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 69).
- Porozmawiaj z dziećmi po polsku o obchodach świąt Bożego Narodzenia.

1 Posłuchajcie, wskaźcie i powtórzcie. Pokażcie za pomocą gestów i powiedzcie.

- (książki otwarte) Zapytaj, czy dzieci potrafią nazwać po angielsku przedstawione na zdjęciach postacie i dekoracje związane z Bożym Narodzeniem. Jeśli dzieci znają już niektóre wyrazy, poproś o ich podanie.
-  Powiedz: **Listen, point and repeat**. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają, wskazują kolejne zdjęcia i powtarzają słowa.
- Pokazuj postacie i dekoracje świąteczne za pomocą gestów (opis w scenariuszu piosenki *A Christmas bell* na s. 153) i nazywaj je. Dzieci naśladują twoje gesty i mówią słowa razem z tobą.
- Wymieniaj słowa w przypadkowej kolejności. Dzieci powtarzają słowa i pokazują ich znaczenie za pomocą gestów. Ochotnik może przejąć twoją rolę.

2 Posłuchajcie, znajdźcie i wskaźcie. Zaśpiewajcie piosenkę *A Christmas bell*.

- Zapytaj: **What can you see in the photo?** Dzieci podają nazwy postaci i dekoracji świątecznych.
-  Powiedz: **Listen and find**. Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest odnaleźć na obrazku postacie i dekoracje świąteczne i wskazywać je w kolejności zgodnej z ich występowaniem w nagraniu. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki i wskazują odpowiednie elementy obrazka.
- Powiedz: **Sing the song**. Odtwórz nagranie audio lub wideo i zachęć dzieci, aby śpiewały piosenkę i odgrywały jej treść.
-  Kiedy dzieci opanują już tekst, odtwórz nagranie w wersji karaoke i zachęć dzieci do samodzielnego śpiewania piosenki i odgrywania jej treści.

3 Popatrzcie i powiedzcie. Zakryjcie.

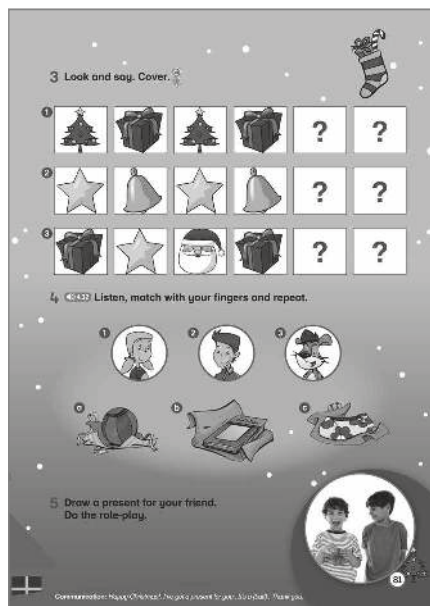
- Wskaż pierwszą sekwencję obrazków. Poproś dzieci, aby nazwały świąteczne dekoracje i powiedziały, jakie dekoracje powinny pojawić się jako następne. Powtórz ćwiczenie z drugą i trzecią sekwencją (*1 Christmas tree, present; 2 – star, bell; 3 – star, Father Christmas*).
- Rozdaj dzieciom łapy Tygrysa lub poproś, aby wyjęły je z teczek. Powiedz: **Cover (Father Christmas)**. Dzieci jak najszybciej zakrywają właściwy obrazek. Powtórz zabawę z innymi obrazkami, a następnie poproś ochotnika, aby przejął twoją rolę.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci stają w kręgu. Przypisz stojącym obok siebie pięciorgu dzieciom po jednym słowie związanym z Bożym Narodzeniem: *present, star, bell, Christmas tree, Father Christmas*. Kolejne dzieci powtarzają tę samą sekwencję na głos tak, by każdemu dziecku przypisany został jeden wyraz. Następnie wydawaj polecenia, np.: **Stars! Touch your (ears)**. Dzieci odpowiednio reagują, kiedy polecenie dotyczy przypisanego im słowa.

4 Posłuchajcie, połączcie palcami i powtórzcie.

- Wskaż obrazki 1–3 i zapytaj: **Who's this?** (*Sue, Jay, Tiger*). Wyjaśnij, że te postacie wręczają sobie prezenty świąteczne. Tygrys ma dwa prezenty (po jednym dla Jaya i Sue), a Sue i Jay mają wspólny prezent dla Tygrysa.
- Zapytaj: **What's the present for Sue/Jay/Tiger?** Poproś dzieci, by spróbowaly zgadnąć, który prezent odpowiada któremu bohaterowi, ale nie potwierdzaj odpowiedzi dzieci ani im nie zaprzeczaj.
-  Powiedz: **Listen and match with your fingers** i wyjaśnij, że dzieci powinny połączyć palcami poszczególne postacie z odpowiadającymi im prezentami. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym dialogu. Sprawdź odpowiedzi (*1c, 2b, 3a*).
- Powiedz: **Repeat**. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym zdaniu i prosząc dzieci o powtarzanie wypowiedzi.



5 Narysujcie prezent dla kolegi/koleżanki. Odegrajcie scenkę.

- (książki zamknięte) Rozdaj losowo karteczki z imionami uczniów. Upewnij się, że nikt nie dostał kartki z własnym imieniem.
- Pokaż wcześniej narysowany prezent i powiedz: **Let's make the presents.** Wyjaśnij, że dzieci będą rysować prezent dla osoby, której imię zostało im przydzielone. Monitoruj pracę dzieci i pomóż im nazywać po angielsku rysowane przedmioty.
- Powiedz: **Do the role play** i zademonstruj zadanie z udziałem ochotnika. Trzymaj przed sobą prezent i powiedz: **Happy Christmas, (Marysia)! I've got a present for you.** Wręcz rysunek dziecku, a ono odpowiada: *Oh! Wow! It's a (book)! Fantastic! Thank you.* Odegraj scenkę z innym ochotnikiem.
-  Poproś dzieci, aby chodziły po klasie i wręczały prezenty osobom, dla których je narysowały, odgrywając podobne dialogi. W tle odtwórz piosenkę **A Christmas bell** w wersji karaoke.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 69).

CD4
29

1 Father Christmas 2 Christmas tree 3 present
4 star 5 bell

CD4
30

CD4
karaoke
31

A Christmas bell

A Christmas bell, (dzieci udają, że dzwonią dzwoneczkiem)
a Christmas tree, (dzieci układają dłonie w trójkąt)
Father Christmas is here, (dzieci udają, że przerzucają worek z prezentami przez ramię)
for you and me, (dzieci wskazują osobę obok, a potem siebie)

A Christmas star, (dzieci otwierają i zamykają dłonie, udając migającą gwiazdę)
a Christmas tree, (dzieci układają dłonie w trójkąt)
and lots of presents, (dzieci rysują w powietrzu kształt pudełka)
for you and me, (dzieci wskazują osobę obok, a potem siebie)

HAPPY CHRISTMAS! (dzieci wyrzucają ręce do góry)

CD4
32

1
Tiger: *Happy Christmas, Sue! I've got a present for you.*
Sue: *Oh! Wow! It's a pencil case. Fantastic! Thank you!*

2
Tiger: *Happy Christmas, Jay! I've got a present for you.*
Jay: *Oh! Wow! It's a book. Fantastic! Thank you!*

3
Sue & Jay: *Happy Christmas, Tiger! We've got a present for you.*
Tiger: *Oh! Wow! It's a ball. Fantastic! Thank you!*

Cele nauczania:

- rozpoznawanie i nazywanie zwierząt oraz dekoracji związanych z Wielkanocą
- sluchanie, spiewanie i odgrywanie piosenki *The Easter egg hunt*
- liczenie elementów obrazka
- sluchanie dialogów i łączenie postaci z pisankami
- wykonywanie koszyczka wielkanocnego i odgrywanie scenki

Główne słownictwo i struktury:

- Easter egg, Easter rabbit, flower, chick, basket*
- I've got (two green eggs). Can I have (a red egg)? Here you are. Thank you!*

- Happy Easter!*
- liczby 1–10

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD 3 i CD 4
- gotowy koszyczek wielkanocny
- szablon koszyczka wielkanocnego (jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- kartki A4 – po dwie dla każdego ucznia (jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*)
- masa *Blu Tack*
- kredki i nożyczki

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.



Rozpoczęcie

- Podnieś pacynkę Tygrysa i powiedz: **Hello. How are you?** Dzieci odpowiadają: *I'm fine, thanks.*
-  Odtwórz piosenkę **Good morning**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- Porozmawiaj z dziećmi po polsku o obchodach Wielkanocy.

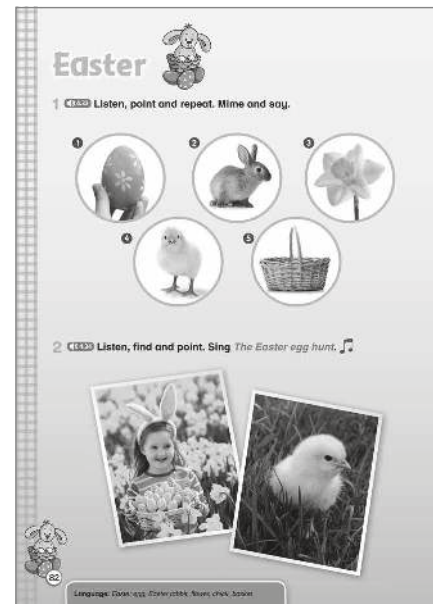
Główna część lekcji

1 Posłuchajcie, wskażcie i powtórzcie. Pokażcie za pomocą gestów i powiedzcie.

- (książki otwarte) Zapytaj, czy dzieci potrafią nazwać po angielsku przedstawione na zdjęciach zwierzęta i dekoracje związane z Wielkanocą. Jeśli dzieci znają już niektóre wyrazy, poproś o ich podanie.
-  Powiedz: **Listen, point and repeat.** Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają nagrania, wskazują kolejne zdjęcia i powtarzają słowa.
- Pokazuj zwierzęta i dekoracje świąteczne za pomocą gestów (opis w scenariuszu piosenki *The Easter egg hunt* na s. 155) i nazywaj je. Dzieci naśladują twoje gesty i mówią słowa razem z tobą.
- Wymieniaj słowa w przypadkowej kolejności. Dzieci powtarzają słowa i pokazują ich znaczenie za pomocą gestów. Ochotnik może przejąć twoją rolę.

2 Posłuchajcie, znajdźcie i wskażcie. Zaśpiewajcie piosenkę *The Easter egg hunt*.

- Wskaż zdjęcie dziewczynki i powiedz: **Look. It's an Easter egg hunt.** Porozmawiaj z dziećmi o tradycji poszukiwania przez dzieci pisanek ukrytych w ogrodzie.
-  Powiedz: **Listen and find.** Wyjaśnij, że zadaniem dzieci jest odnaleźć na obrazku zwierzęta i dekoracje związane z Wielkanocą oraz wskazywać je w kolejności zgodnej z ich występowaniem w piosence. Odtwórz nagranie. Dzieci słuchają piosenki i wskazują odpowiednie elementy na zdjęciach.



- Powiedz: **Sing the song.** Odtwórz nagranie audio lub wideo i zachęć dzieci, aby śpiewały piosenkę i odgrywały jej treść.



VIDEO 18



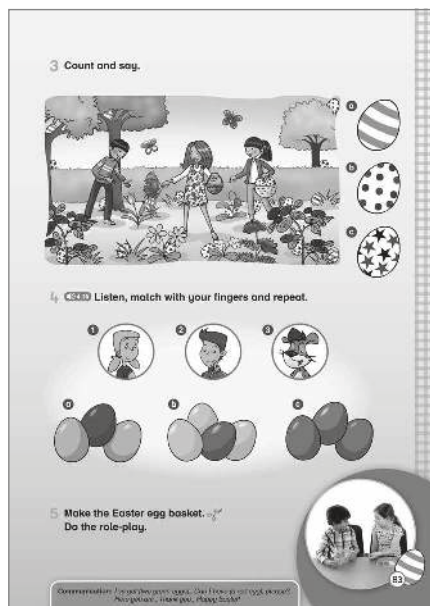
-  Kiedy dzieci opanują już tekst, odtwórz nagranie w wersji karaoke i zachęć dzieci do samodzielnego śpiewania i odgrywania treści piosenki.

3 Policzcie i powiedzcie.

- Powiedz: **Look! It's an Easter egg hunt.** Wskaż jajko oznaczone literą „a” i zapytaj: **What colour is the Easter egg? (blue and white); How many blue and white Easter eggs can you see in the picture?** Daj dzieciom chwilę na odszukanie wszystkich pisanek, a następnie policz je na głos razem z dziećmi i zapisz wynik na tablicy (5).
- Wskaż kolejno pisanki oznaczone literami „b” i „c”. Zapytaj: **What colour is the Easter egg? (b – red, white and blue; c – white, pink, black).** Powiedz: **Count.** Dzieci odszukują pisanki na ilustracji i liczą je na głos (b – 8, c – 7).

4 Posłuchajcie, połączcie palcami i powtórzcie.

- Wskaż obrazki 1–3 i zapytaj: **Who's this? (Sue, Jay, Tiger).** Powiedz: **Sue, Jay and Tiger are on an Easter egg hunt.** Zapytaj: **Who has got the (blue and red) Easter eggs?** Poproś dzieci, by spróbowały zgadnąć, które pisanki odpowiadają któremu bohaterowi, ale nie potwierdzaj odpowiedzi dzieci ani im nie zaprzeczaj.
-  Powiedz: **Listen and match with your fingers** i wyjaśnij, że dzieci powinny połączyć palcami poszczególne postacie z odpowiadającymi im pisankami. Odtwórz nagranie, zatrzymując je po każdym dialogu. Sprawdź odpowiedzi (1b, 2c, 3a).
- Powiedz: **Repeat.** Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym zdaniu i prosząc dzieci o powtarzanie wypowiedzi.



5 Wykonajcie koszyczek wielkanocny. Odegrajcie scenkę.

- (książki zamknięte) Pokaż wcześniej przygotowany koszyczek wielkanocny i powiedz: **Let's make the basket and the Easter eggs.**
- Jeśli dzieci korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wydrukuj z niego szablon z koszyczkiem i pisankami. Powiedz dzieciom, że najpierw powinny pokolorować wycinanki, a następnie wypchnąć z szablonu pisanki i wyciąć koszyk. Poproś, aby pisanki były pokolorowane na jednolite kolory.
- Jeśli dzieci nie korzystają z *Zeszytu ćwiczeń*, wykonują koszyk i pisanki samodzielnie. Na jednej połowie kartki A4 dzieci rysują koszyczek, a na drugiej trzy pisanki. Następnie dzieci kolorują wszystkie elementy. Poproś, aby pisanki były pokolorowane na jednolite kolory.
- Dzieci wykonują koszyk i pisanki, a następnie podpisują je na odwrocie swoim imieniem i nazwiskiem. Pokaż dzieciom, jak przymocować pisanki do koszyków za pomocą masy *Blu Tack*.
- Powiedz: **Do the role-play** i zademonstruj zadanie z udziałem ochotnika. Dziecko opowiada o swoim koszyku, np.: *Look! I've got one blue egg, one yellow egg and one orange egg.* Powiedz: **Oh, can I have a red egg, please?** Dziecko odpowiada: *Yes, of course. Here you are. Happy Easter!* i wręcza ci pisankę. Odpowiedz: **Thank you.** Następnie zaprosz innego ochotnika i opowiedz mu o swoim koszyku, a on niech poprosi o jedną z twoich pisanek.
- Poproś dzieci, aby chodzili po klasie i odgrywali podobne dialogi, wymieniając się pisankami. W tle odtwórz piosenkę **The Easter egg hunt** w wersji karaoke.
- Pod koniec zabawy dzieci odczytują podpisy znajdujące się na odwrocie pisanek i zwracają pisanki ich właścicielom.

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Dzieci stoją w ławkach, trzymając koszyczki z pokolorowanymi pisankami zwrócone w swoją stronę. Zgaduj, w jakich kolorach są pisanki dzieci. Zapytaj: **Have you got (a yellow egg)?** Wszystkie dzieci, które mają w koszyku pisankę w danym kolorze, odpowiadają: *Yes, I have!* i siadają. Kontynuuj zabawę, aż wszystkie dzieci usiądą.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
- Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

CD4
33

1 Easter egg 2 Easter rabbit 3 flower 4 chick 5 basket

CD4
34

CD4
karaoke
35

The Easter egg hunt

We're on an Easter egg hunt. (dzieci wskazują siebie, robią nad oczami daszek z dłoni i rozglądają się dookoła)
We're on an Easter egg hunt. (jw.)

We've got our baskets ready. (dzieci udają, że trzymają koszyk za rączkę)

We've got our baskets ready. (jw.)

Here are yellow flowers. (dzieci udają, że wąchają kwiaty)

Here are yellow flowers. (jw.)

Here's an Easter rabbit. (dzieci przykładają palce do głowy, udając, że to uszy królika)

Here's an Easter rabbit. (jw.)

Here's a little chick. (dzieci machają przykurczonymi rękami, udając, że to skrzydła kurczaka)

Here's a little chick. (jw.)

And here's an Easter egg! Hurray! (dzieci udają, że trzymają w rękach pisankę, a następnie wyrzucają ręce do góry w geście radości)

And here's an Easter egg! Hurray! (jw.)

CD4
36

1

Sue: *Look! I've got three yellow eggs and one orange egg.*

Jay: *Oh, Sue, can I have a yellow egg, please?*

Sue: *Yes, of course you can. Here you are. Happy Easter!*

Jay: *Thank you!*

2

Jay: *Look! I've got two green eggs and one purple egg.*

Sue: *Oh, Jay, can I have a green egg, please?*

Jay: *Yes, of course you can. Here you are. Happy Easter!*

Sue: *Thank you!*

3

Tiger: *Look! I've got two blue eggs and one red egg.*

Jay: *Oh, Tiger, can I have a blue egg, please?*

Tiger: *Yes, of course you can. Here you are. Happy Easter!*

Jay: *Thank you!*

Miniprzedstawienie teatralne zawiera materiał językowy i słownictwo ze wszystkich rozdziałów głównych podręcznika. Przedstawienie może być odegrane w klasie lub wystawione, np. przed rodzinami uczniów, pod koniec roku szkolnego.

Obsada

Wybierz ośmioro uczniów do odegrania głównych ról:

- Narratora (Narrator)
- Siostry Tygrysa (Tiger's sister)
- Tygrysa (Tiger)
- Papugi (Parrot)
- Mamy Tygrysa (Tiger's Mum)
- Węża (Snake)
- Taty Tygrysa (Tiger's Dad)
- Myszy (Mouse)

Na wypadek choroby lub nieobecności głównych „aktorów” warto także wybrać dublerów wszystkich postaci.

Dzieci odgrywające role zwierząt powinny przygotować odpowiednie maski z papieru i założyć ubrania zgodne z kolorem ciała danego zwierzęcia. Dzieci odgrywające role Papugi, Węża i Myszy powinny mieć tornistry na plecach.

Pozostałe dzieci biorą udział w przedstawieniu, śpiewając i odgrywając piosenki. Cała klasa powinna być także zaangażowana w przygotowanie plakatów i rekwizytów. Ponadto dzieci mogą wykonać zaproszenia dla widzów.

Scenografia

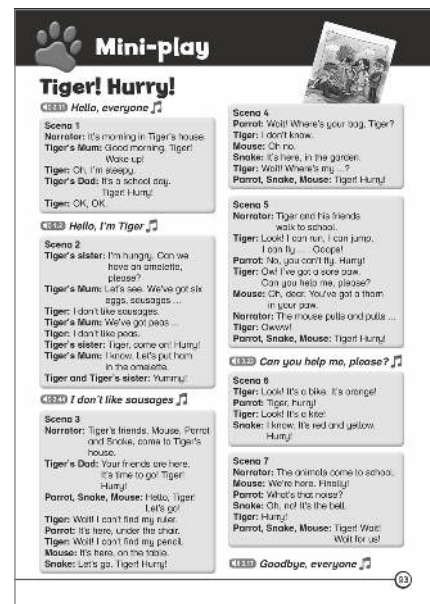
Scenografię miniprzedstawienia tworzy siedem plakatów rozwieszonych na ścianach obok siebie. Plakaty przedstawiają następujące miejsca: sypialnię, kuchnię 1, kuchnię 2, ogród, park 1, park 2 i szkołę. Aktorzy będą przesuwać się przed kolejne plakaty, w zależności od tego, gdzie dana scena ma miejsce.

Podkład muzyczny do piosenek znajduje się na płytach CD 1, CD 2 i CD 3.

Przygotowanie

- Przed lekcją przygotuj 7 kartonów A2 i każdy z nich zatytułuj odpowiednio: *Bedroom / Sypialnia*, *Kitchen 1 / Kuchnia 1.*, *Kitchen 2 / Kuchnia 2.*, *Garden / Ogród*, *Park 1.*, *Park 2.* i *School / Szkoła*.
- Wyjaśnij dzieciom, że poznają historyjkę o Tygrysie, a następnie wystawią ją w klasie. Powiedz, że przygotowanie miniprzedstawienia zaczniecie od zrobienia scenografii. Podziel klasę na 7 grup – tyle, ile jest scenek – i daj każdej grupie jeden z kartonów A2 oraz karteczkę z listą przedmiotów, które mają na swoim kartonie narysować:
 - 1) *Bedroom / Sypialnia*: łóżko, poduszka, kołdra, okno, zegar nastawiony na godzinę 7.00
 - 2) *Kitchen 1 / Kuchnia 1.*: stół, przy stole krzesło, na stole: 6 jajek, kielbaski, groszek i szynka, patelnia (można również wykorzystać papierową patelnię z teczki)
 - 3) *Kitchen 2 / Kuchnia 2.*: stół, przy stole krzesło, pod krzesłem linijka, na stole ołówki
 - 4) *Garden / Ogród*: krzaki i kwiaty. Kontur jednego z krzaków natnij potem nożyczkami i w tak utworzoną lukę włóż (po przyklepieniu kartonu do ściany) pusty worek na kaptcie, bardzo lekki plecaczek lub ostatecznie rysunek plecaka szkolnego.
 - 5) *Park 1.*: drzewa na całą wysokość kartonu, pod drzewami ścieżka, na ścieżce duży kołek (kołek można ewentualnie wykonać z kartki papieru – tak jak we wcześniejszych lekcjach – i przykleić do kartonu)
 - 6) *Park 2.*: drzewa na wysokość kartonu, przy drzewie/za drzewem pomarańczowy rower, wysoko na drzewie żółto-czerwony latawiec
 - 7) *School / Szkoła*: budynek, drzwi, okna, dzwonek dzwoniący na lekcje

UWAGA: Niektóre rysunki można zastąpić minikartami obrazkowymi – przyklepienymi w odpowiednim miejscu do kartonu (np. jajka, kielbaski).



Dzieci mogą rozłożyć kartony na podłodze. W każdej grupie dzieci rysują jednocześnie – każde rysuje inny element plakatu.

- Kiedy rysunki są wykonane, przyczep plakaty do ściany i tablicy (np. masą *Blu Tack*) lub do sznurka rozciągniętego między dwiema ścianami klasy (np. klamkami do prania). Rozmieść je w kolejności scenek w miniprzedstawieniu oraz tak, żeby wszystkie dzieci w klasie widziały wszystkie plakaty.

Praca z historyjką

- Zachęć dzieci, żeby przyjrzały się rysunkom na wszystkich plakatach i odgadły, co wydarzy się w historyjce.
- Opowiedz historyjkę, czytając kwestie postaci ze scenariusza. Załóż na rękę Pacynkę Tygrysa i nią odgrywaj rolę Tygrysa. Przy innych postaciach odczytuj również imiona/nazwy postaci. Staraj się lekko modelować głos, żeby każdy bohater historyjki był rozpoznawalny po głosie. Dzieci słuchają, patrzą na obrazki i porównują swoje przewidywania z wydarzeniami w historyjce.
- Odczytaj scenariusz ponownie, przerywając czytanie po każdej scenie i zadając dzieciom pytania sprawdzające zrozumienie treści, np.:
 - Scena 1.: **Is Tiger sleeping?** (yes); **Is it a school day?** (yes)
 - Scena 2.: **Is Tiger's mum making an omelette?** (yes); **Does Tiger like sausages/peas?** (no); **Do Tiger and Tiger's sister like ham?** (yes)
 - Scena 3.: **What can't Tiger find?** (a ruler/a pencil); **Where's the ruler/pencil?** (under the chair/on the table)
 - Scena 4.: **Where's Tiger's bag?** (in the garden); **What do Parrot, Snake and Mouse say to Tiger?** (Tiger! Hurry!)
 - Scena 5.: **Can Tiger run/jump?** (yes); **Can Tiger fly?** (no); **Who has got a sore paw?** (Tiger); **Who helps Tiger?** (Mouse); **What do Parrot, Snake and Mouse say to Tiger?** (Tiger! Hurry!)
 - Scena 6.: **What does Tiger see?** (a bike/a kite); **What colour is the bike/kite?** (orange/red and yellow)
 - Scena 7.: **Where do the animals come?** (to school); **What's the noise?** (the bell); **What does Tiger say to his friends?** (Hurry!)
- Przydziel dzieciom role (patrz: *Obsada*). Wyznacz drugą (a może nawet i trzecią) obsadę sztuki. Pamiętaj, że dzieci zazwyczaj bardzo chcą dostać rolę w sztuce, a niedostanie jej może być powodem negatywnych emocji u dziecka. Poproś dzieci, by stworzyły podręczniki na s. 93, gdzie znajduje się scenariusz miniprzedstawienia.
- Przeczytajcie całość sztuki zdanie po zdaniu. Uczniowie, którzy odgrywają tę samą rolę, czytają swoje kwestie chórem.

- Kiedy dzieci dobrze opanują swoje role, pokaż im, jakie czynności powinny wykonywać w kolejnych scenach i jak mają wykorzystać poszczególne rekwizyty lub które elementy rysunków na plakatach wskazywać. Szczegółowy opis inscenizacji znajduje się w scenariuszu miniprzedstawienia.
- Powtórz z całą klasą piosenki, które dzieci będą śpiewać i odgrywać w przedstawieniu:

CD2 **11** *Hello, everyone*
(opis na s. 69)

CD1 **2** *Hello, I'm Tiger*
(opis na s. 21)

CD2 **44** *I don't like sausages*
(opis na s. 91)

CD3 **23** *Can you help me, please?* (opis na s. 111)

CD3 **17** *Goodbye, everyone*
(opis na s. 107)

Kolejność piosenek i numery ścieżek z podkładem karaoke podane są w scenariuszu miniprzedstawienia.

- Poproś uczniów, aby odegrali całe przedstawienie. Cała klasa śpiewa i odgrywa piosenki.
- Poproś dzieci grające główne role, aby nauczyły się swoich kwestii w domu, a całą klasę o powtórzenie i przećwiczenie piosenek i towarzyszących im gestów. Przeprowadź kilka prób w klasie zanim zorganizujesz przedstawienie dla widzów.

Scenariusz miniprzedstawienia

CD2 **11** *Hello, everyone* (cała klasa śpiewa piosenkę i odgrywa jej treść)

Scena 1.

(Narrator stoi z boku. W sypialni znajdują się: Tygrys oraz jego rodzice. Tygrys śpi, rodzice stoją nad nim i próbują go obudzić.)

Narrator: *It's morning in Tiger's house.*

Tiger's Mum: *Good morning, Tiger! Wake up!* (mama Tygrysa delikatnie nim potrząsa)

Tiger: *Oh, I'm sleepy.* (Tygrys ziewa i przeciąga się)

Tiger's Dad: *It's a school day. Tiger! Hurry!* (tata Tygrysa macha ponaglać ręką)

Tiger: *OK, OK.*

CD1 **2** **CD1** **guided** **3** **CD1** **karaoke** **4** *Hello, I'm Tiger* (cała klasa śpiewa piosenkę i odgrywa jej treść)

Scena 2.

(W kuchni znajdują się Tygrys, jego siostra i mama. Na stole leżą wycinanka z patelnią oraz karty obrazkowe z jajkami, kielbaskami, groszkiem i szynką.)

Tiger's sister: *I'm hungry. Can we have an omelette, please?*

(siostra Tygrysa masuje się po brzuchu ze smutną miną)

Tiger's Mum: *Let's see. We've got six eggs, sausages ...*

(mama Tygrysa wskazuje odpowiednie karty obrazkowe)

Tiger: *I don't like sausages.* (Tygrys kręci przecząco głową)

Tiger's Mum: *We've got peas ...* (mama Tygrysa wskazuje odpowiednią kartę obrazkową)

Tiger: *I don't like peas.* (Tygrys kręci przecząco głową)

Tiger's sister: *Tiger, come on! Hurry!* (siostra Tygrysa macha ponaglać ręką)

Tiger's Mum: *I know. Let's put ham in the omelette.*

(mama Tygrysa wskazuje odpowiednią kartę obrazkową)

Tiger & Tiger's sister: *Yummy!* (Tygrys i jego siostra masują się po brzuchu z uśmiechem)

CD2 **44** **CD2** **guided** **45** **CD2** **karaoke** **46** *I don't like sausages* (cała klasa śpiewa piosenkę i odgrywa jej treść)

Scena 3.

(Narrator stoi z boku. W kuchni znajdują się: Tygrys i jego tata. Wchodzą przyjaciele Tygrysa: Mysz, Papuga i Wąż. Pod krzesłem znajduje się linijka, a na stole ołówki.)

Narrator: *Tiger's friends, Mouse, Parrot and Snake come to Tiger's house.*

Tiger's Dad: *Your friends are here. It's time to go! Tiger! Hurry!*

Parrot, Snake & Mouse: *Hello, Tiger! Let's go!* (przyjaciele Tygrysa machają ręką zachęcająco)

Tiger: *Wait! I can't find my ruler.* (Tygrys rozgląda się bezradnie)

Parrot: *It's here, under the chair.* (Papuga wskazuje linijkę pod krzesłem)

Tiger: *Wait! I can't find my pencil.* (Tygrys rozgląda się bezradnie)

Mouse: *It's here, on the table.* (Mysz wskazuje stół)

Snake: *Let's go. Tiger! Hurry!* (Wąż macha ponaglać ręką)

Scena 4.

(Tygrys, Papuga, Mysz i Wąż maszerują w miejscu w ogrodzie. Wszyscy oprócz Tygrysa mają tornistry na plecach. Tornister Tygrysa leży schowany za krzakiem.)

Parrot: *Wait! Where's your bag, Tiger?*

Tiger: *I don't know.* (Tygrys rozkłada ręce bezradnie)

Mouse: *Oh no.* (Mysz robi smutną minę)

Snake: *It's here, in the garden.* (Wąż wskazuje w ogrodzie tornister, który Tygrys następnie zabiera ze sobą)

Tiger: *Wait! Where's my ...?* (Tygrys zatrzymuje się raptownie)

Parrot, Snake & Mouse: *Tiger! Hurry!* (przyjaciele Tygrysa machają ponaglać ręką)

Scena 5.

(Narrator stoi z boku. Tygrys, Papuga, Mysz i Wąż maszerują w miejscu w parku.)

Narrator: *Tiger and his friends walk to school.*

Tiger: *Look! I can run, I can jump, I can fly Oops!* (Tygrys biegnie w miejscu, skacze, próbuje latać i upada w krzaki)

Parrot: *No, you can't fly. Hurry!* (Papuga macha ponaglać ręką)

Tiger: *Ow! I've got a sore paw. Can you help me, please?*

(Tygrys z obolałą miną trzyma papierowy cierni w dłoni, udając, że wbił mu się w tapę)

Mouse: *Oh, dear. You've got a thorn in your paw.*

(Mysz wskazuje papierowy cierni w tapie Tygrysa)

Narrator: *The mouse pulls and pulls ...* (Mysz wyciąga cierni)

Tiger: *Owww!*

Parrot, Snake & Mouse: *Tiger, Hurry!*

CD3 **23** **CD3** **guided** **24** **CD3** **karaoke** **25** *Can you help me, please?* (cała klasa śpiewa piosenkę i odgrywa jej treść)

Scena 6.

(Tygrys, Papuga, Mysz i Wąż maszerują w miejscu w parku. Z boku widać pomarańczowy rower, a wysoko przy plakacie przymocowany jest czerwono-żółty latawiec.)

Tiger: *Look! It's a bike. It's orange!* (Tygrys zatrzymuje się i wskazuje rower)

Parrot: *Tiger! Hurry!* (Papuga macha ponaglać ręką, a Tygrys zaczyna znów iść)

Tiger: *Look! It's a kite!* (Tygrys zatrzymuje się i przygląda się latawcowi)

Snake: *I know. It's red and yellow. Hurry!*

(Wąż, zniecierpliwiony, macha ponaglać ręką)

Scena 7.

(Narrator stoi z boku, a przyjaciele Tygrysa maszerują w miejscu przed drzwiami szkoły.)

Narrator: *The animals come to school.*

Mouse: *We're here. Finally!*

Parrot: *What's that noise?* (słychać dźwięk dzwonka szkolnego, a zwierzęta zatrzymują się nagle)

Snake: *Oh no! It's the bell.* (Wąż robi zaniepokojoną minę)

Tiger: *Hurry!* (Tygrys macha ponaglać ręką, wyprzedza przyjaciół i biegnie do szkoły jako pierwszy)

Parrot, Snake & Mouse: *Tiger! Wait! Wait for us!* (zwierzęta biegną za Tygrysem)

CD3 **17** *Goodbye, everyone* (cała klasa śpiewa piosenkę i odgrywa jej treść)

Cele nauczania:

- słuchanie i wskazywanie zdjęć w odpowiedniej kolejności
- rozpoznawanie zapisu słownego zdań na temat pogody i ubioru
- przygotowanie w grupach plakatów na temat pór roku, pogody i ubierania się stosownie do pogody w Polsce
- opisywanie przygotowanych plakatów

Główne struktury i słownictwo:

- *spring, summer, autumn, winter*
- *cloudy, cold, hot, rainy, snowy, sunny, windy*
- *boots, gloves, hat, jacket, scarf, sunglasses*
- *It's (autumn). In (autumn), it's (cloudy and (windy)). I wear (a jacket) and (boots).*

Materiały:

- kartki z celem lekcji
- Pacynka Tygrysa
- płyty CD3 i CD4
- białe kartki papieru A4 i kartony A3
- gazety i magazyny ze zdjęciami ubrań i pogody
- nożyczki i klej

Przed zajęciami przygotuj dla każdego ucznia kartkę z zapisanym celem lekcji. Rozdaj kartki i poproś o wklejenie ich do zeszytów. Wspólnie omówcie cel zajęć.

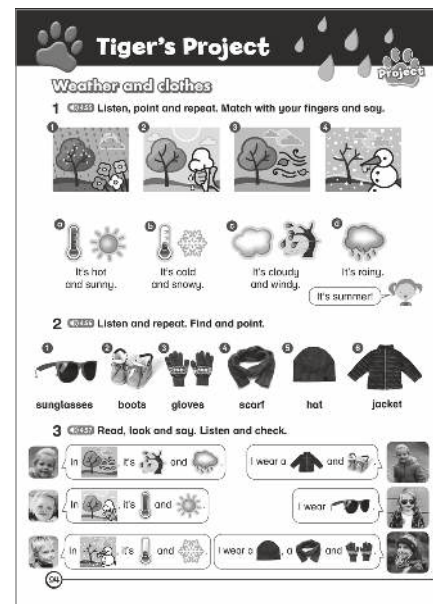


Rozpoczęcie

-  Odtwórz piosenkę **Good morning**. Dzieci śpiewają piosenkę i odgrywają jej treść (opis na s. 107).
- Poinformuj dzieci, że tematem zajęć będą zjawiska pogodowe i stosowny do nich ubiór.

1 Posłuchajcie, wskaźcie i powtórzcie. Połączcie palcami i powiedzcie.

- (książkę otwarte) Zapytaj dzieci, czy potrafią już nazwać po angielsku któreś ze zilustrowanych w ćw. 1. pór roku i zjawisk pogodowych. Zachęć ochotników do udzielenia odpowiedzi.
-  Powiedz: **Listen, point and repeat**. Odtwórz nagranie. Zachęcaj dzieci do wskazywania kolejnych obrazków 1–4 i a–d. Zatrzymuj nagranie po każdym wymienionym słowie lub zdaniu, by dzieci miały czas na ich powtórzenie.
- Wskazuj kolejne obrazki 1–4, nazywając przedstawione na nich pory roku z wesołą intonacją. Poproś dzieci o powtórzenie wyrazów za tobą w taki sam sposób. Następnie wskazuj kolejne zdania opisujące pogodę pod obrazkami a–d i odczytuj je, śledząc tekst palcem. Poproś dzieci o powtarzanie zdań i jednocześnie śledzenie tekstu palcem w podręczniku.
- Podawaj w losowej kolejności numery ilustracji 1–4. Dzieci mówią, jaką porę roku przedstawia każda ilustracja: *It's (spring)*. Następnie pokazuj zjawiska pogodowe przedstawione na obrazkach a–d za pomocą gestów, np. a – ocieraj pot z czoła, b – trzęs się z zimna, c – udawaj, że porywa cię wiatr, d – udawaj, że niesiesz parasolkę i przeskakujesz przez kałuże. Dzieci zgadują, jaką pogodę pokazujesz. Ochotnik może przejąć twoją rolę.
- Powiedz dzieciom, że obrazki a–d ilustrują pogodę charakterystyczną dla czterech pór roku. Poproś, żeby dzieci wskazywały obrazki a–d i mówiły, jaką porę roku wg nich reprezentują (*a – summer, b – winter, c – autumn, d – spring*).



- Powiedz: **Match with your fingers**. Proś dzieci o nazywanie pór roku przedstawionych na obrazkach 1–4 i o podawanie pasujących do nich opisów pogody. Dzieci łączą palcami obrazki 1–4 i a–d (1 – d: *It's spring. It's rainy.*; 2 – a: *It's summer. It's hot and sunny.*; 3 – c: *It's autumn. It's cloudy and windy.*; 4 – b: *It's winter. It's cold and snowy.*).

2 Posłuchajcie i powtórzcie. Znajdźcie i wskaźcie.

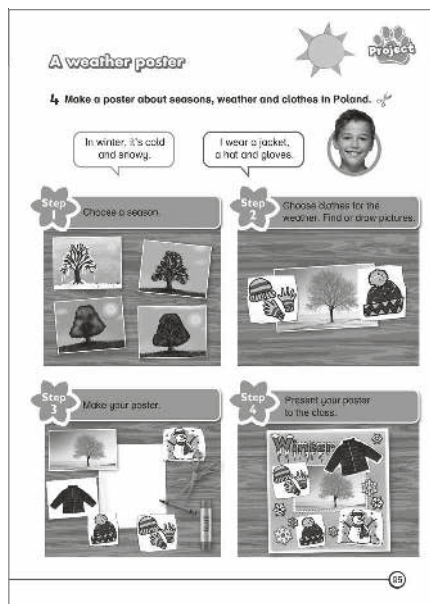
-  Powiedz: **Listen, point and repeat**. Odtwórz pierwszą część nagrania – tę, w której wyrazy nagrane są zgodnie z kolejnością zdjęć w książce. Zachęć dzieci do wskazywania przedmiotów, których nazwy usłyszą. Odtwórz nagranie ponownie, zatrzymując je po każdym wyrazie, i poproś dzieci o trzykrotne rytmiczne powtórzenie go. Możecie wspólnie wybijać rytm, klaszcząc.
- Powiedz dzieciom, że teraz usłyszą te same wyrazy, ale w innej kolejności. Proś dzieci o znajdowanie i wskazywanie zdjęć odczytywanych nazw ubrań.

3 Przeczytajcie, popatrzcie i powiedzcie. Posłuchajcie i sprawdźcie.

- Wskaż zdania zapisane w dymkach. Poproś ochotników, żeby odczytali zdania, zastępując obrazki odpowiednimi wyrazami.
-  Powiedz: **Listen and check**. Odtwórz nagranie. Zachęć dzieci do śledzenia tekstu palcami i sprawdzania odpowiedzi (*In autumn, it's windy and rainy. I wear a jacket and boots.; In summer, it's hot and sunny. I wear sunglasses.; In winter, it's cold and snowy. I wear a hat, a scarf and gloves.*).

*DODATKOWE ĆWICZENIE

Za pomocą gestów uzupełnij treść wybranego zdania z ćw. 3., np. powiedz: **It's autumn. It's** (pokaż gestami powiew wiatru i daj dzieciom czas na odpowiedź) **windy and** (pokaż gestami padający deszcz i daj dzieciom czas na odpowiedź) **rainy**. Zapraszaj chętne dzieci do przedstawienia kolejnych zdań z ćw. 3. Pozostałe dzieci odgadują słowa i uzupełniają zdania.



4 Wykonajcie plakat o porach roku, pogodzie i ubraniach noszonych w Polsce.

- Wskaż cztery kroki potrzebne do wykonania plakatu i zapytaj dzieci, czy domyślają się, czym będą się teraz zajmować. Jeżeli żadne z dzieci nie poda właściwej odpowiedzi, powiedz, że będą wykonywać plakaty o występujących w Polsce porach roku, pogodzie i ubieraniu się stosownie do pogody.
- Wspólnie przeanalizujcie cztery kroki wykonania plakatu: 1 – wybór pory roku, 2 – wybór pogody oraz dopasowanych do niej ubrań, 3 – wykonanie plakatu, 4 – przedstawienie plakatu na forum klasy.
- Podziel dzieci na małe grupy (do 4 osób). Każdą z grup poproś o wybór pory roku, którą grupa chce opisać lub zrób losowanie, żeby mieć pewność, że każda pora roku zostanie opisana.
- Rozdaj dzieciom kartony A3 do wykonania plakatów oraz kartki A4, na których będą rysować elementy plakatów lub wręcz każdej grupie gazety i magazyny, z których uczniowie będą mogli wyciąć zdjęcia i obrazki. Możesz też poprosić dzieci o przyniesienie gazet/czasopism z odpowiednimi zdjęciami z domu.
- Uczniowie wybierają zdjęcia i/lub wykonują własne ilustracje. Po przygotowaniu materiału graficznego, uczniowie wykonują plakat. Zapisz na tablicy nazwy pór roku, żeby dzieci mogły przepisać tytuły swoich plakatów. Następnie uczniowie przyklejają do kartonu zdjęcia/rysunki, podpisują wybrane elementy i ozdabiają plakaty. Powiedz dzieciom, że mogą skorzystać ze zdań w ćw. 1., 2. i 3.
- Po wykonaniu plakatów zapraszaj kolejne grupy do zaprezentowania prac. Zwróć uwagę, żeby każde dziecko miało możliwość wypowiedzenia się. Jeżeli dzieci wybrały ubrania, których nazw jeszcze nie znają, pomóż im w nazwaniu ich. Pamiętaj, o nagrodzeniu każdej grupy brawami.
- Zawieś wykonane plakaty w sali lub na korytarzu.

Zakończenie

- Zapytaj dzieci, która część lekcji podobała im się najbardziej oraz co było dla nich najtrudniejsze.
-  **CD3** 17 Dzieci śpiewają piosenkę **Goodbye, everyone** razem z nagraniem i odgrywają jej treść (opis na s. 107).

CD4
55

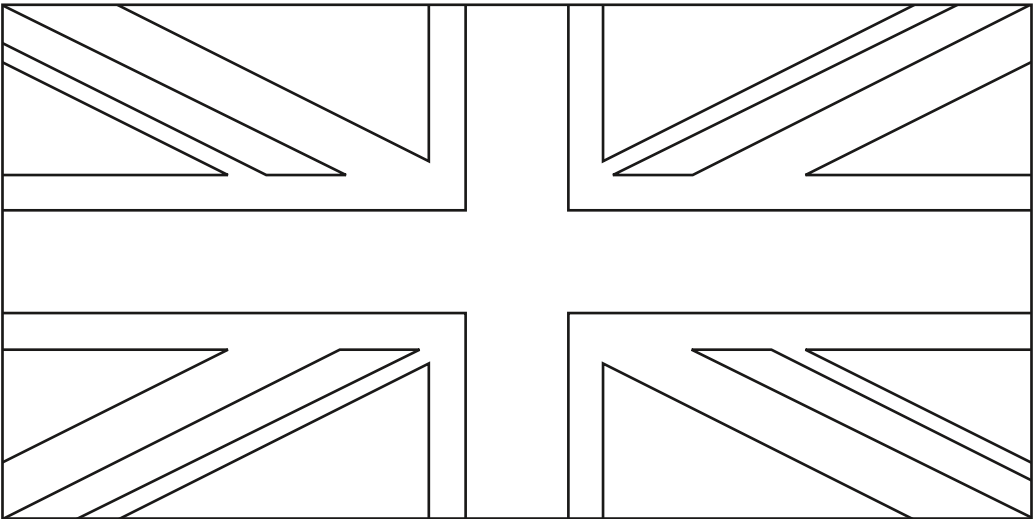
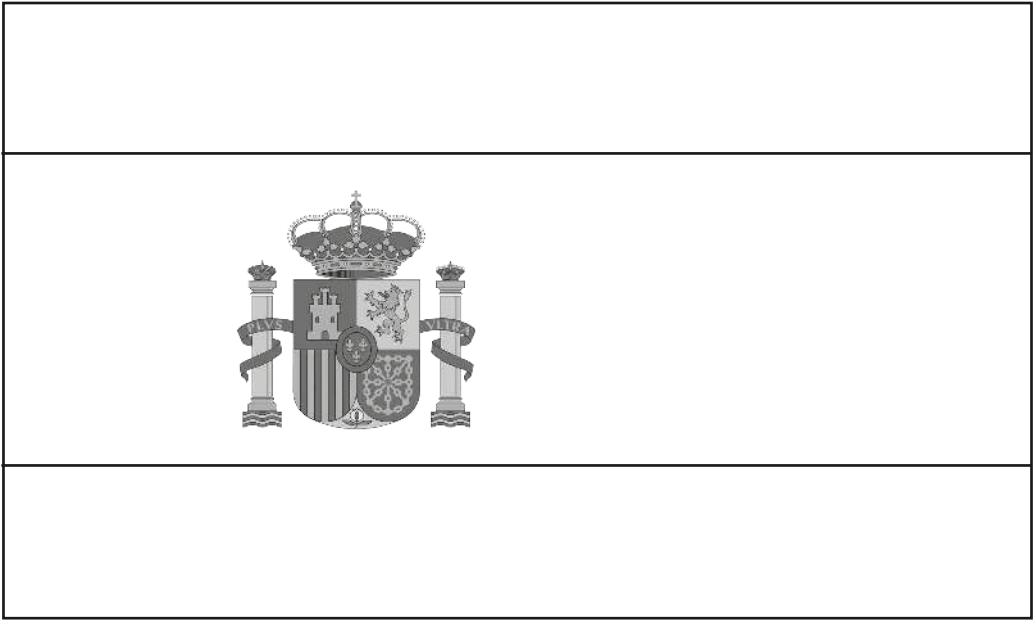
spring, summer, autumn, winter
It's hot and sunny.
It's cold and snowy.
It's cloudy and windy.
It's rainy.

CD4
56

sunglasses, boots, gloves, scarf, hat, jacket
boots, sunglasses, jacket, hat, scarf, gloves
scarf, boots, gloves, sunglasses, jacket, hat

CD4
57

- 1 In autumn, it's windy and rainy. I wear a jacket and boots.
- 2 In summer, it's hot and sunny. I wear sunglasses.
- 3 In winter, it's cold and snowy. I wear a hat, a scarf and gloves.



Hello!

Lesson 1

ćw. 1.

1 – rys. 1 i 3 2 – rys. 3 i 4 3 – rys. 1 i 2 4 – rys. 1 i 3

Lesson 2

ćw. 1.

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 2.

1 8 świeczek 2 6 świeczek 3 odpowiedzi własne uczniów

Lesson 3

ćw. 1.

1 red 2 blue 3 yellow 4 green 5 orange 6 brown
7 black

a red ball, a blue book, a yellow banana, a green apple,
a brown dog, a black cat

Lesson 4

ćw. 1.

1 red, 5 2 yellow, 10 3 brown, 2 4 green, 6
5 black, 3 6 blue, 1

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

Unit 1 – Welcome to School

Lesson 1

ćw. 1.

1 pencil 2 pen 3 bag 4 crayon 5 ruler 6 rubber
7 pencil case 8 sharpener

Lesson 2

ćw. 1.

1 pen ✓ 2 rubber ✓ 3 sharpener 4 ruler ✓ 5 crayons
6 bag ✓ 7 pencil case ✓ 8 pencil ✓

ćw. 2.

1 ołówek 2 kredka 3 linijka 4 temperówka

Lesson 3

ćw. 1.

pen, pencil, pencil case, bag, ruler, rubber

Lesson 4

ćw. 1.

1 ball, hat, book 2 cat, dog, pencil 3 pen, rubber, bag

ćw. 2.

1 sharpener; Yes, of course. 2 bag; No, sorry.

Lesson 5

ćw. 1.

1 b, draw 2 d, play 3 c, sing 4 e, colour 5 a, talk

Lesson 6

ćw. 1.

1 e, draw 2 c, talk 3 b, colour 4 a, sing 5 d, play

ćw. 2.

1 b 2 a 3 c

Lesson 7

ćw. 1.

1 c, pen 2 b, crayon 3 g, bag 4 h, sharpener
5 f, pencil 6 a, rubber 7 e, pencil case 8 d, ruler

ćw. 2.

1 talk 2 draw 3 sing 4 play 5 colour

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Kids' Culture 1

ćw. 1.

brakujące cyfry (kolejno): 2, 6, 4, 8

ćw. 2.

draw, colour, talk, play

EARLY FINISH

ćw. 1., ćw. 2., ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 4.

1 c 2 a 3 b

Unit 2 – The Gingerbread Man

Lesson 1

ćw. 1.

1 arms 2 mouth 3 legs 4 ears 5 nose 6 hands
7 eyes 8 head

Lesson 2

ćw. 1.

odpowiedzi na ss. 18–19 *Książki ucznia*

Lesson 3

ćw. 1.

1 head 2 nose 3 mouth 4 arms 5 legs 6 eyes

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 4

ćw. 1.

1 eyes, head, ears 2 mouth, hands, legs

ćw. 2.

chłopiec: I've got a head. I've got a nose.

dziewczynka: I've got ears. I've got a mouth.

Lesson 5

ćw. 1.

1 c, smell 2 e, see 3 d, taste 4 a, touch 5 b, listen

ćw. 2.

L	I	S	T	E	N	C	B	S	E	E
M	T	O	U	C	H	R	F	U	I	L
T	A	R	T	A	S	T	E	H	I	R
L	I	S	M	E	L	L	T	A	R	T

Lesson 6

ćw. 1.

1 ears 2 nose 3 eyes 4 hands 5 mouth

Lesson 7

ćw. 1.

1 hands, legs 2 ears, eyes 3 head, arms 4 nose, mouth

ćw. 2.

1 b, listen 2 d, see 3 a, taste 4 c, smell 5 e, touch

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Kids' Culture 2

ćw. 1.

1 b, put your right arm in 2 d, put your left leg in
3 a, put your head in 4 c, put your body in

ćw. 2.

1 c 2 a 3 b

Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń

EARLY FINISH

ćw. 1.

1 Tiger's eyes 2 Pong's ear 3 Jay's arms
4 Pong's nose 5 Jay's legs 6 Tiger's nose
7 Jay's hands 8 Pong's head

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 3.

apple, flower, cat, telescope, headphones

ćw. 4.

odpowiedzi własne uczniów

Tiger Review 1

ćw. 1.

przybory szkolne: pen, crayon, ruler, rubber

części ciała: head, eyes, hands, ears

ćw. 2.

odpowiedzi na s. 27 *Książki ucznia*

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Unit 3 – Tiger is Lost

Lesson 1

ćw. 1.

1 sister 2 mother 3 grandfather 4 father
5 grandmother 6 brother 7 baby

Lesson 2

ćw. 1.

1 baby 2 Jay 3 grandfather 4 mother 5 family
6 grandmother 7 father 8 Sue

ćw. 2.

1 sister 2 mother 3 father 4 brother

Lesson 3

ćw. 1.

1 Mum 2 Dad 3 Granny 4 Grandad 5 Baby

ćw. 2.

Baby

Lesson 4

ćw. 1.

Tiger, mother, father, brother, sister

ćw. 2.

1 Have you got Tiger, Mum?; No, I haven't.
2 Have you got Tiger, Grandad?; Yes, I have.

Lesson 5

ćw. 1.

1 d, grandfather 2 b, aunt 3 a, brother 4 c, cousins

ćw. 2.

baby, grandfather, aunt, cousin, uncle, grandmother

Lesson 6

ćw. 1.

4, 3, 1, 5, 2

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 7

ćw. 1.

1 brother 2 father 3 grandmother 4 baby
5 grandfather 6 sister 7 mother

ćw. 2.

1 rys. 2 i 4, uncle 2 rys. 2 i 3, aunt

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Kids' Culture 3

ćw. 1.

1 mother 2 father 3 brother 4 sister
5 grandmother 6 grandfather

ćw. 2.

1 c, the UK 2 a, the USA 3 b, Poland

EARLY FINISH

ćw. 1.

1 brother 2 grandmother 3 grandfather 4 sister
5 father 6 baby 7 mother

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 3.

rysunek 1.	rysunek 2.
boy – small nose	boy – big nose
mother – big bag	mother – small bag
banana in the bag	apple in the bag
pen in boy's hand	pencil in boys hand
father – big ear	father – small ear
cat	dog

ćw. 4.

aunt – 5, uncle – 7, cousin – 10

Unit 4 – Dinner Time

Lesson 1

ćw. 1.

1 peas 2 eggs 3 ham 4 milk 5 carrots 6 potatoes
7 cheese 8 sausages

Lesson 2

ćw. 1.

1 eggs ✓ 2 carrots 3 peas 4 ham ✓ 5 milk
6 sausages 7 potatoes ✓ 8 cheese ✓

ćw. 2.

1 carrots 2 ham 3 potatoes 4 sausages 5 peas
6 eggs

Lesson 3

ćw. 1.

1 ☹ 2 ☹ 3 ☺ 4 ☺ 5 ☺

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

Lesson 4

ćw. 1.

Sue: cheese, peas; Tiger: sweets

ćw. 2.

1 Do you like peas?; Yes, I do.
2 Do you like milk?; No, I don't.

Lesson 5

ćw. 1.

1 peas 2 eggs 3 sausages 4 carrots 5 potatoes
6 bananas

Lesson 6

ćw. 1.

1 bananas 2 carrots 3 sausages 4 ham 5 eggs
6 milk

plants: bananas, carrots

animals: sausages, ham, eggs, milk

ćw. 2.

M	H	B	A	N	A	N	A	S	N
M	C	R	C	A	R	R	O	T	S
I	E	U	E	R	T	H	A	S	S
L	C	H	G	G	R	A	T	C	H
K	R	E	G	E	S	C	E	G	A
S	A	U	S	A	G	E	S	E	M

Lesson 7

ćw. 1.

1 potatoes 2 peas 3 carrots 4 eggs 5 ham 6 milk
7 cheese 8 sausages

ćw. 2.

1 vegetables 2 fish 3 animals 4 meat 5 fruit 6 plants

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Kids' Culture 4

ćw. 1.

Liczba 13 nie występuje w piosence.

ćw. 2.

1 In my lunch box, I've got two meat pies.; Australia
2 In my lunch box, I've got an apple, a banana
and a cheese sandwich.; the UK
3 In my lunch box, I've got rice with peas and carrots.; India

EARLY FINISH

ćw. 1.

1 ham 2 carrots 3 peas 4 potatoes 5 sausages
6 milk 7 cheese 8 eggs

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 3.

1 vegetables 2 fish 3 fruit 4 meat

ćw. 4.

odpowiedzi własne uczniów

Tiger Review 2

ćw. 1.

na czerwono: 1 family, 4 grandfather, 5 brother, 8 sister
na niebiesko: 2 milk, 3 carrots, 6 potatoes, 7 cheese

ćw. 2.

odpowiedzi na s. 49 *Książki ucznia*

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Unit 5 – The Sore Paw

Lesson 1

ćw. 1.

1 tail – snake 2 wing – parrot 3 leg – frog
4 tail – mouse 5 ear – giraffe 6 nose (trunk) – elephant
7 ear – monkey 8 leg – crocodile

ćw. 2.

a giraffe b crocodile c frog d monkey e snake
f parrot g elephant h mouse

Lesson 2

ćw. 1.

1 elephant 2 giraffe 3 snake 4 monkey

ćw. 2.

mouse

Lesson 3

ćw. 1.

elephant – 1; snake – 3; monkey – 4; giraffe – 2

ćw. 2.

crocodile, frog, mouse, monkey, elephant, giraffe, parrot,
snake

Lesson 4

ćw. 1.

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 2.

1 b 2 c 3 d 4 a

Lesson 5

ćw. 1.

1 run, swim 2 jump, climb 3 fly, walk

ćw. 2.

1 fly 2 jump 3 climb 4 run 5 walk 6 swim

Lesson 6

ćw. 1.

1 frog, jump 2 giraffe, run 3 elephant, walk
4 crocodile, swim 5 monkey, climb 6 parrot, fly

Lesson 7

ćw. 1.

1 snake 2 tiger 3 elephant 4 parrot 5 mouse
6 frog 7 giraffe 8 monkey

ćw. 2.

1 jump 2 swim 3 fly

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Kids' Culture 5

ćw. 1.

monkey, parrot, tiger

ćw. 2.

1 c, Australia 2 a, Canada 3 b, the USA

EARLY FINISH

ćw. 1.

1 mouse, parrot 2 monkey, snake

ćw. 2.

1 monkey 2 elephant 3 giraffe 4 parrot 5 frog
6 odpowiedzi własne uczniów

ćw. 3.

1 walk 2 jump 3 swim 4 fly

ćw. 4.

odpowiedzi własne uczniów

Unit 6 – The Missing Skateboard

Lesson 1

ćw. 1.

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 2.

1 car, drugi cień 2 board game, trzeci cień
3 kite, drugi cień 4 bike, czwarty cień

Lesson 2

ćw. 1.

1 computer game 2 bike 3 scooter 4 car 5 doll
6 kite 7 board game 8 skateboard

ćw. 2.

Dzieci rysują deskorolkę.

Lesson 3

ćw. 1.

1 scooter 2 bike 3 car 4 doll 5 kite 6 board game

Klucz odpowiedzi do Zeszytu ćwiczeń

ćw. 2.

1 skateboard 2 car 3 doll 4 computer game 5 kite
6 bike 7 board game

Hasło: scooter

Lesson 4

ćw. 1.

Dzieci kolorują hulajnogę na czerwono.

ćw. 2.

1 kite, on 2 car, in 3 bike, under

Lesson 5

ćw. 1.

identyczne rzędy: 2 i 5.

wood, plastic, paper, metal, paper, metal, plastic, paper

ćw. 2.

1 plastic 2 wood 3 paper 4 metal

Lesson 6

ćw. 1.

metal: bike, car

plastic: doll

wood: guitar, skateboard

paper: book

ćw. 2.

1 It's made of wood.

2 It's made of plastic.

3 It's made of paper.

4 It's made of metal.

Lesson 7

ćw. 1.

1 computer game 2 car 3 scooter

ćw. 2.

1 doll, plastic 2 kite, paper 3 bike, metal

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Kids' Culture 6

ćw. 1.

1 b, computer game 2 a, scooter 3 c, skateboard

4 d, board game

ćw. 2.

1 b, toy, the USA

2 c, toy, the UK

3 a, toy, Australia

EARLY FINISH

ćw. 1.

doll, car, bike, kite

takie same układy: rząd 2, 3 i 5

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 3.

1 plastic, red 2 wood, black 3 metal, blue

4 paper, yellow

ćw. 4.

odpowiedzi własne uczniów

Tiger Review 3

ćw. 1.

na czerwono: 1 monkey, 3 snake, 5 crocodile

na niebiesko: 2 board game, 4 car, 6 bike

ćw. 2.

odpowiedzi na s. 71 *Książki ucznia*

ćw. 3.

odpowiedzi własne uczniów

Goodbye, Tiger!

ćw. 1.

1 The UK 2 Spain 3 Poland

ćw. 2.

Poland, flag, capital, Polish

Festivals

Halloween

ćw. 1.

1 witch 2 bat 3 ghost 4 cat 5 pumpkin

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

Christmas

ćw. 1.

Father Christmas – 3, Christmas tree – 1, star – 4,
present – 4, bell – 2

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

Easter

ćw. 1.

odpowiedzi własne uczniów

ćw. 2.

1 flower 2 chick 3 Easter egg 4 Easter rabbit 5 basket

Extra Vocabulary

Extra Vocabulary – Unit 1

ćw. 1.

1 door 2 board 3 floor 4 wall 5 chair 6 desk

ćw. 2.

1 desk 2 chair 3 wall 4 board 5 floor 6 door

Extra Vocabulary – Unit 2

ćw. 1.

1 c, nod 2 f, stamp 3 a, wave 4 e, shake 5 d, clap
6 b, cross

ćw. 2.

1 rys. 2 i 3 2 rys. 1 i 5 3 rys. 4 i 5 4 rys. 1 i 2
5 rys. 2 i 5 6 rys. 2 i 4

Extra Vocabulary – Unit 3

ćw. 1.

1 ringo, police officer 2 czapka policjanta, vet
3 kajdanki, cook 4 stetoskop, teacher
5 czapka, bus driver 6 łyżka, doctor

ćw. 2.

1 e, doctor 2 b, teacher 3 a, bus driver
4 d, police officer 5 f, cook 6 c, vet

Extra Vocabulary – Unit 4

ćw. 1.

spoon – 5, knife – 8, fork – 7, cup – 9, plate – 3, bowl – 4

ćw. 2.

odpowiedzi własne uczniów

Extra Vocabulary – Unit 5

ćw. 1.

1 rainy 2 cloudy 3 windy 4 sunny 5 cold 6 hot

ćw. 2.

1 hot 2 windy 3 rainy 4 sunny 5 cold 6 cloudy

Extra Vocabulary – Unit 6

ćw. 1.

1 new 2 fast 3 difficult 4 old 5 slow 6 easy

ćw. 2.

1 new 2 old 3 fast 4 slow 5 difficult 6 easy

KUPUJ TANIEJ

W SKLEPIE INTERNETOWYM

SKLEP.MACMILLAN.PL



ZAREJESTRUJ SIĘ NA WWW.MACMILLAN.PL,
ABY OTRZYMAĆ **15% RABATU** NA ZAKUPY.

